



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06912211 1



BIBLIOTECA ITALIANA

O S I A N O T I Z I A

D E'

LIBRI RARI ITALIANI

DIVISA IN QUATTRO PARTI

Cioè

ISTORIA, POESIA, PROSE, ARTI E SCIENZE;

Già compilata

DA NICCOLA FRANCESCO HAYM ROMANO

In questa Impressione corretta, ampliata, e di giudizj
intorno alle migliori Opere arricchita

Con Tavole copiosissime, e necessarie.

T O M O I.

CHE CONTIENE LE PRIME DUE PARTI.



I N M I L A N O . M D C C L X X I .

APPRESSO GIUSEPPE GALEAZZI REGIO STAMPATORE.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

ALL'ORNATISSIMO, E RISPETTABILISSIMO

**SIG. PIERANTONIO
CREVENNA.**



Ermettete Onorato, e Virtuosissimo
Sig. Pierantonio, che quest'opera io vi dedichi,
la quale, come seppi il meglio, mi sono studiato
di correggere, e di migliorare. Il vostro merito
lo richiede, e la mia rispettosa amicizia lo vuole.

A

A voi che fino dalla tenera adolescenza deste a vedere una propension trascendente per ogni genere di sapere , e vostre delizie furono mai sempre i Libri . A voi , che fra gli Amadori delle amene cognizioni vi distinguete , non tanto per l'erudito vostro genio , che pel fino gusto che avete , come ne fa chiara prova la cospicua , e signorile vostra Libreria da voi formata in Amsterdam , ove dimorate , ricca di tanti volumi tutti scelti , tutti rari , e tutti preziosi , talchè anzi che Libreria si può chiamar Gabinetto , ovvero Museo di Libri rari ; a voi dico niente meglio si conveniva , che il dedicarvi un' opera , il di cui principale scopo si è di mostrare il pregio , e la rarità de' Libri Italiani , voglio dire la Biblioteca de' Libri scelti , e rari della Italica Lingua . Ma se il vostro distinto , e ragguardevol merito lo esiggeva , molto più il doveva fare l' ufficiosa mia amicizia . Voi pur sapete , che dappoichè per effetto dell' alta vostra gentilezza mi onorate dell'

ami-

amicizia vostra, io non ho saputo darvi alcun segno della mia riconoscenza; non già a cagione d'animo malcreato, e scortese, ma per non essermi presentata opportunità favorevole; sicchè era ben di ragione, che pubblicandosi quest' opera mi valesse dell' occasione per dimostrarvi quanto sincera, e costante sia la mia servitù, e amicizia per voi, e quanto mi vi professi grato pei molti favori, che mi avete in ogni tempo compartito. Se non mi tratteneffe il timor d'offendere la vostra modestia, farebbe qui il luogo, Sig. Pierantonio Ornatissimo, di far note a tutti le ottime, e rare doti dell'animo, e del cuor vostro, per cui vi meritate l'amore, e la stima d'ogni ordine, e d'ogni condizion di persone; potrei ancora annoverare quella numerosa serie di virtù morali, e civili, che condecorano, e illustrano ogni vostra azione; ma come dissi la vostra modestia non mel consente, e abbastanza siete lodato dall'opere tutte vostre senz'aver bisogno d'elogi. Degnatemi

tevi di aggradire quest'atto della mia vera, ed obbligata servitù, e amicizia per Voi, ed offerendovi in perpetuo, prego Dio che vi ricolmi d'ogni felicità.

Cremona 28. Novembre del 1771.

Vostro Umil.^{mo} Servitore, ed Affez.^{mo} Amico
Ferdinando Giandonati.

IL COMPILATORE A CHI LEGGE.



I parrebbe opra perduta il parlare del merito di questo Libro per raccomandarlo al Pubblico. E' di già un mezzo secolo, che corre per le mani delle colte persone tanto Italiane, che d'Oltremonti; se ne sono anche fatte diverse ristampe, talchè abbastanza si è reso noto, e non fa d'uopo il raccomandarlo.. Un Catalogo di Libri presto si acquista la benevolenza di molti, e una Biblioteca come questa de' migliori, e più rari libri Italiani doveva anche più facilmente entrare in grazia della Nazione. Tanto è vero, che nullostante le varie edizioni fattene, questa Biblioteca era divenuta rara, e non si ritrovava al bisogno. Un libro, che instruisce, e che conduce a conoscere i migliori libri in tutte le facoltà, che indica le migliori edizioni, dev'esser mai sempre a disposizion di chiunque; poichè la cognizione de' libri, o sia la notizia di quegli Scrittori, che son riusciti più eccellesti nell' Italiana Lingua è troppo necessaria per tutti coloro, che attendono alle Lettere, e specialmente per i Giovani, acciò si formino il gusto, e con poca spesa abbiano una giusta, e dislesa idea della Letteratura Italiana. Queste riflessioni furono quelle che dettero eccitamento alla presente ristampa. Ma trattandosi d'un Libro tanto vantaggioso all' Italiana Erudizione, non bisognava pensare soltanto a una servile ristampa. Il riprodurlo

tal quale, era un'impresa da non riportarne verun onore, e poco, e niun servizio rendere alla Nazione. Conveniva dunque correggere molti abbaglî presi da Niccola Francesco Haym, la qual cosa per appunto è stato l'oggetto primario; che si è preso di mira. Per venire a capo di tale impegno non è stata risparmiata nè fatica, nè diligenza, e niente si è trascurato di tutt'ciò, che poteva condurre all' indicato fine, cioè di rendere questa Biblioteca corretta, e migliorata al possibile. Non ocea qui venire a minusamente accennare i moltissimi luoghi migliorati, o sia gli errori corretti; Risparmierò volentieri a chi legge questa seccagginosa narrazione; e se pur qualcuno volesse conoscere, ove trovansi le molte correzioni, basterà che si dia la pena di confrontare la presente colle passate edizioni. Vedrà quanti Libri erano collocati fuor della lor classe, quanti erano duplicati, quanti portavano error nella data, nello stampatore, nel sesto, e quatsuno per fin nell' Autore. La necessità di consultare i migliori Scrittori di Storia Letteraria per correggere gli errori dell' Haym, ha dato il comodo di poter fare a questa Biblioteca non poche aggiunte di libri pregievoli, o per esser rari, o per esser buoni. Di queste Aggiunte ce ne sono sparse in gran numero per tutti gli Articoli, e facil cosa sarà il distinguerle, non essendo esse corredate dai prezzi; ad ogni modo le principali aggiunte son quelle, che formano gli Articoli nuovi, che arricchiscono questa ristampa; per esempio nella prima Parte sotto Elvezia, Malta, Olanda, Storia Letteraria, Genealogici; Nella Parte seconda sotto Ditirambici, e Rappresentazioni; Nella terza sotto Novellieri, Romanzi, e Lezioni;

ni ; e finalmente nella quarta Parte sotto Gramatici volgari per la Lingua Latina , Aritmetici , Libri in materia d' Acque , Arte Militare , Medicina , Libri , che trattan di Peste , Giurisprudenza , Agricoltura , Arti , Libri di Caccia , di Scalcheria , di Scherma , di Ballo , e di Cavallerizza . Tutti questi Libri posti insieme formano il numero di qualche migliajo . Oltre delle Aggiunte predette per comodità degli Studiosi di nostra Lingua , si sono accennate tutte le edizioni citate dai Compilatori del Vocabolario della Crusca , e ad istruzione de' Giovani si sono aggiunti i migliori giudizj , che intorno a molte opere si leggono ne' più accreditati Autori . Ed ecco compendiosamente reso conto di quel che si è fatto per correggere e migliorare quest' opera . Ora se qualcuno mi domandasse se la presente Biblioteca comprenda soltanto Libri rari , e scelti , e se sia ridotta a quel compimento , che si desidera , risponderai sinceramente , che nè la prima , e molto men la seconda cosa asserisco . Per riguardo all' essere formata di tutti libri scelti , e rari , quantunque questo si sia sempre tenuto di mira nello scegliere , nondimeno confesso , che alcuni segnati specialmente dall' Haym non mi pajono tali , ma per cancellarli bisognava metter le mani nelle fatiche altrui , la qual cosa da me non si è voluta fare ; Rispetto poscia all' esser questa Biblioteca condotta alla maggior sua perfezione , dico ch' essa è ben lontana dal giugnere ad un tal segno . Per ciò fare bisognava principalmente registrare non solo i migliori Antichi , ma anche tutt' i Moderni , la qual cosa non era del mio assunto . In fatti nel citare i Moderni son andato ritenuto , solo qualcuno avendone di

tratto

tratto in tratto segnato. L'impegno tolto col Pubblica era quello di correggere la Biblioteca di Niccola Francesco Hayn dagl' innumerabil suoi errori, e questo appunto si è procurato di fare colla maggior diligenza. Nicne' altra si dee cercare in questa ristampa, e l'aggiunta di qualche migliajo di Autori si debbe avere per un di più. Sarebbe desiderabile, che in tutte le ristampe, che in avvenire s' andran facendo di quest' utile Biblioteca vi si aggiugneste altrettanto, perchè non andrebbe molto, che la si vedrebbe compita, e perfetta. Qualunque sia la mia fatica spero sarà grata ai Giovani dediti alle Lettere, e amanti delle belle cognizioni, e spero altresì, ogniqualvolta nel mio lavoro fosse corso qualche abbaglio, che dalle oneste Persone verrà compatito, giacchè si suol sempre perdonare qualcosa a chiunque fa Biblioteche, e Cataloghi.



PARTE

I

PARTE PRIMA

DELL'

ISTORIA IN GENERALE.

Avvertimento.



Ome i Greci, ed i Latini scrissero l'Istoria de' primi tempi, così anche noi diamo cominciamento con la Versione di esse in Lingua Italiana alla prima parte di questo Catalogo. Le dette Versioni formano due corpi considerabili d'Istoria, che chiamansi COLLANA GRECA, e COLLANA LATINA. Non solo sono queste pregiabili per la buona lingua, colla quale sono scritte in Italiano, ma molte di esse essendo state trasportate direttamente dal Greco da persone intelligentissime, si sono trovate in molti luoghi più fedeli, ed esatte, che le versioni Latine, che ne abbiamo; onde non solo si rendono stimabili per la bellezza delle espressioni, e delle impressioni, ma anche per la traduzione istessa. Ad esse vanno in oltre congiunti altri, e tanti Libri chiamati GIOJE scritti dai nostri migliori Moderni, che accrescono pregio infinito alle predette Collane, ond'è, che sono tanto ricercate. Tommaso Porcacchi uomo stimatissimo fra gli Scrittori del XVI. secolo ne formò il disegno, e fu il collettore di una di esse, cioè della Greca; e con lui unitamente vi si adoperò il celebre Gabriel Giolito de' Ferrari Librajo, e Stampator di Venezia, impiegando nelle traduzioni di questi Storici gli uomini più abili de' loro tempi; ma benchè molti anni spendessero a dar compimento a questa loro ben pensata fatica, non poterono però darle il fine, che desideravano, e quello, che è ancor peggio, non ci diedero notizia della concatenazione di questi Autori, fuorì che un Catalogo della Collana

Greca, e sue Gioje impresso nel Ditte, e Darete, che è il primo Anello di detta Collana; ma così imperfetto, come potrà vedersi confrontandolo con il nostro, ch'è di poco uso a quelli, che bramano di fare questa Raccolta. Mossa da questo do qui un Catalogo della Collana Greca il più esatto, che mi sia possibile, e do ordinata da me la Collana Latina, addittando ove occorre le migliori edizioni.

Dopo le due Collane saranno in questa prima Parte le più rare edizioni de' nostri migliori Storici, alle quali andranno unite le Storie particolari delle Città d'Italia, e suo dominio, che formano un Corpo ricercatissimo da' Letterati, perchè vi sono molte notizie, che non si trovano altrove. Seguiranno ad esse la Storia Ecclesiastica, e Letteraria, le Vite, e gli Scrittori Genealogici, coi quali si darà compimento all'Istoria.



COLLANA I ST O R I C A

DEGLI SCRITTORI GRECI

*Colla nota de' prezzi in lire Veneziane per maggior comodità
de' Letterati.*

1. **IL PRIMO ANELLO** della Collana Greca è Ditte Candiotto, e Darete Frigio Autori supposti. Furono stampati in italiano senza nome di traduttore. Venezia pel Vaugris al segno d'Erasmus 1543. in 8. edizione assai bella; ma l'edizione che si pone nella Collana è la seguente. 2.
2. Ditte Candiotto, e Darete Frigio della Guerra Trojana tradotti per Tommaso Porcacchi, il quale vi ha aggiunto l'ordine, che s'ha a tenere nella concatenazione delle Istorie, e le Vite di tutti quegli Istoricî antichi Greci, de' quali è formata la sua Collana ec. Venezia pel Giolito 1570. in 4. ediz. rarissima. Vi sono in oltre tre Declamazioni di Lihania Sofista, e tutt' il libro contiene pag. 180. senza comprendervi la prefazione, e le tavole. Ultimamente fu ristampato in Verona dal Ramanzini 1734. in 4. 30.
3. **IL SECONDO ANELLO** è Erodoto Alicarnasseo chiamato da' Greci padre dell' Istoria. Dice il Porcacchi essere stato tradotto per Remigio Fiorentino, ma non s'è mai veduto, e credesi fermamente, che mai non sia stato stampato. Le prime impressioni anche buone della traduzione del Bojardo sono di Venezia pel Nicolini 1533. in 8.; e ivi per lo stesso 1538. in 8., e di nuovo ivi pel Bindoni 1539. in 8. edizione che dice si riveduta, ma di bellezza assai inferiore alla prima del Nicolini 1533. 6.
4. Erodoto Alicarnasseo Istoricò delle Guerre de' Greci, e de' Persi tradotto per il Conte Matteo Maria Bojardo, nuovamente stampato, e corretto. Venezia pel Barileto 1565. in 8. Questa è l'ediz., che si pone nella Collana per essere la miglior fra le antiche di pag. 672. Contiene IX. libri denominati dalle nove Muse. 10.
5. Erodoto Alicarnasseo ec. nuovamente nella nostra lingua tradotto dal Sig. Giulio Cesare Becelli. Verona pel Ramanzini 1733. vol. II. in 4. Ora che abbiamo questa bella traduzione si dee contar per niente, o almeno per assai poco, la versione suriferita del Bojardo, la quale è considerabilmente mancante più per

per difetto de' Testi interi, che per colpa del traduttore, ed è scritta con uno stile, ed una lingua insoffribile.

1. IL TERZO ANELLO è Tucidide, *lo di cui prime edizioni sono: Venezia pel Vaugris 1545. in 8., e ivi d'altro stampatore 1550. in 8., e di nuovo ivi pel Costantini (senz'anno) pure in 8. Ma la sola buona è la seguente.* 5. 3.
2. Tucidide Istoricò Greco delle guerre fatte fra i popoli della Morea, e gli Ateniesi tradotto dal greco per Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. Venezia pel Giolito 1563. e 1564. *che sono una ediz. sola in 4. Sono libri VIII. di pag. 463. La traduzione è assai stimata. E in Verona dal Ramanzini 1735. in due vol. in 4. Ediz. che viene a essere per la terza parte, e forse più; di maggior mole di quella del Giolito per le gradissime mancanze, che si trovano in quest'ultima.* 16.
3. IL QUARTO ANELLO è Senofonte, *le opere del quale furono stampate diverse volte, come segue.*
4. Senofonte della Vita di Ciro tradotta da Jacopo di Poggio Bracciolini. Firenze per i Giunti 1521. in 8., e Tuseulano pel Paganini 1527. in 8. 3.
5. Senofonte della Vita di Ciro Re de' Persi tradotta per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1548. in 8. *E ristampato il solo primo quaderno. Ivi per lo stesso 1558. in 8.* 4.
6. I sette libri di Senofonte della Impresa di Ciro Minore tradotti per il Domenichi suddetto. Venezia pel Giolito 1547. e 1558. in 8. 4.
7. I Fatti dei Greci di Senofonte tradotti per il Domenichi. Venezia pel Giolito 1548. 1558. 1561. 1567. tutte in 8. *Queste e la seguente sono la stessa opera di Senofonte, quantunque porti diverso titolo.* 4.
8. Le Guerre de' Greci scritte da Senofonte, nelle quali si continua l'Istoria di Tucidide ec. tradotte dal greco da Francesco di Soldo Strozzi. Venezia 1550. in 4. *senza nome di Stampatore; ediz. elegante, e rarissima; e ivi pel Giolito 1562. in 4., la quale a riserva del frontispicio, della tavola delle materie, e della lista degli errori, è la stessa ediz. del 1550., ed è quella, che entra nella serie degli Scrittori Greci.* 6.
9. Le Opere di Senofonte molto utili a' Capitani di guerra tradotte dal greco da Marc' Antonio Gandino con alcune annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera. Venezia 4.

9
 nezia per Dufinelli 1588. in 4. di pag. 756. Traduzion bellis- lire
 sima di quanto ha scritto Senofonte , e molto stimata dai Dotti. 20.
 Ultimamente in Verona pel Ramanzini con varie aggiunte
 1736. e 1737. Tom. III. in 4.

1. La Storia di Gemistio Pletone nuovamente tradotta da D. Antonio dalla Bona Sacerdote Veronese. *Va annessa all'opere di Senofonte nell'ediz. citata di Verona 1737.* in 4.
2. Discorso di Senofonte sulle rendite di Atene, e de' varj mezzi di accrescerle di greco ridotto in italiano colle annotazioni dell' Abate Giuseppe Fabiani. Firenze per lo Stecchi 1763. in 8.
3. L' ANELLO QUINTO è Polibio Scrittore gravissimo. Fu tradotto da Lodovico Domenichi, ed impresso in Venezia dal Giolito in due volumi in 8., il primo contenente cinque libri nel 1545., e riveduto nel 1546., ed il secondo contenente undici libri nel 1553. Ne fu poi fatta una edizione più corretta, e magnifica, che è la seguente, la quale è quella, che si pone nella Collana. 6.
4. Polibio Istoric Greco delle Imprese de' Greci, degli Asiatici, de' Romani, e d'altri, con due frammenti delle Repubbliche, e della grandezza di Roma; e con gli undici libri ritrovati di nuovo tradotti per Lodovico Domenichi, e dal medesimo riformati, e corretti con le postille, e con la tavola copiosa. Venezia pel Giolito 1564. in 4. (alcuni esemplari hanno 1563.) di pag. 546. Questa traduzione si crede fatta 15. sulla traslazion latina, ma molto più allora mancante di quella, che ora abbiamo, come si può osservare cominciando a confrontare questa versione italiana con la nostra latina dal principio del sesto libro, che vi manca, e così più oltre; ma quello, ch'è ancora più inscalfibile, sono i frammenti, ove il Domenichi senza dividerli uno dall'altro segue sempre il discorso, e non si può formare alcun senso, ond'è, che chi legge stimandola una storia continuata, non trovando alcun segno, che divida i frammenti, passa da un racconto ad un altro insensibilmente tutt'affatto diverso; il che reca grandissima confusione al Lettore.
5. Polibio Istoric ec. tradotto per Lodovico Domenichi, e riveduto, corretto, e supplito dal Sig. Giulio Lando ec. Verona pel Ramanzini 1741. in 4.
6. Le Ambascerie tratte dalla Storia di Polibio da Megalopoli per ordine di Costantino Porfiriogeta tradotte dal greco in italiano dal Sig. Giulio Lando. Verona pel Ramanzini 1743. in 4. A 3 1. IL

1. IL SESTO ANELLO è Diodoro Siciliano, che scrisse la sua *Istoria generale* in XL. libri, de' quali non ci restano, che i primi sei, e poi cominciando dall' undecimo siegue fino al ventesimo con alcuni pochi frammenti. Le traduzioni stampate di quest' Autore sono le seguenti.
2. Diodoro Siculo delle antiche Storie favolose nuovamente fatto volgare. Firenze pel Giunti 1526. in 8. senza il nome del traduttore prima, e rara edizione, la qual non contiene se non i primi cinque libri della *Libreria Istoria*; E Venezia pel Giolito 1542. 1547. e 1566. in 8. tutte e tre semplici ristampe della prima edizione. La seguente è la più compita, e la miglior di tutte.
3. Istoria, ovvero Libreria Istoria di Diodoro Siciliano delle memorie antiche non pur de' Barbari innanzi, e dopo la Guerra Troiana, ma ancora de' Greci, e de' Romani; tradotta di greco in latino da diversi Autori, e nella nostra lingua da Francesco Baldelli. Venezia pel Giolito 1575. in due vol. in 4. il primo di pag. 1000., ed il secondo di pag. 358. con copiosissime tavole. Questa traduzione del Baldelli è bellissima, fedelissima, ed intera, e benchè egli dica, che la traducesse dal latino, si crede, che nel tradurla abbia avuto sempre in vista il testo greco, perchè si trova esattissima, e fra i libri della Collana è uno de' più rari.
4. Istoria de' Successori di Alessandro Magno, e della disunione del suo Impero col successo delle guerre de' Satrapi fra loro, raccolta da diversi Autori, e in gran parte da Diodoro Siculo per M. Mambrino Rosco da Fabriano. Venezia pel Ziletti 1570. in 8. Avvertasi, che questo libro per essere intero dee contenere la *Vita d'Alessandro Magno* di Plutarco della traduzione del Sansovino.
5. IL SETTIMO ANELLO è Dionigi Alicarnasseo, e benchè Tommaso Porcacchi dica nel suo Catalogo (in Dittè, e Darete), ch' egli stesso traducesse questo Istoria non fu mai impressa altra versione, che la seguente procurata da Michel Tramezzino Librajo di Venezia.
6. Dionisio Alicarnasseo delle cose antiche della Città di Roma, tradotto in toscano da Francesco Venturi Fiorentino. Venezia pel Bascarini ad istanza del Tramezzino 1545. in 4. ediz. assai bella di pag. 648. Ed ultimamente in Verona pel

- Ramanzini 1738. vol. due in 4. Traduzione in buona lingua, lir
ed assai accurata, tratta per lo più da un testo greco a penna.
1. L'OTTAVO ANELLO è Flavio Giuseppe Ebreo. Il Porcas-
chi, allorchè pubblicò il suo Catalogo, non sapeva ancora chi do-
vesse tradurlo. Di questo Autore ve ne sono molte edizioni italia-
ne, ma non si farà menzione, che delle migliori.
 2. Josepho dell' Istoria della guerra hebbono i Giudij, & Ro-
mani. Firenze per Bartolommeo P. 1493. in f.; e ivi per 7
i Giunti 1512. e 1526. in f. edizioni tutte rare, ma rarissima
la prima, e bellissima.
 3. Gioseffo delle Antichità Giudaiche tradotto in italiano da M.
Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Vaugris 1544. Tom. II. 5.
in 8., e ivi per Constantini 1549. in 8. parti due. E colle
Guerre Giudaiche (dell' antica traduzione) di nuovo ivi per lo
stesso Constantini 1564. in 8. parti due. Questa è la prima
ediz. di tutto Giuseppe, eccettone i due libri contra d'Appione, e
di quello dell' Impero della Ragione, tradotti molto dopo dal Bal-
delli. E di nuovo Venezia pel Vidali 1574. in 4., e pel Zop-
pini 1581. in 4., e pel Griffio 1589. in 4. bella ediz.; e pel
Vecchj 1608. in 4. diviso in tre parti con figure non disprege-
voli, e possille marginali. Questa traduzione parte del Lauro, e
parte d'Anonimo, ha avuto tanto credito sopra quella del Baldelli
qui sotto riferita, che si seguita a ristamparla tuttavia.
 4. Gioseffo Flavio Historico delle Antichità, & Guerre Giudaiche
diviso in XXVII. libri, traduzione del Lauro; con due li-
bri: l'uno del Martirio de' Macabei, e l'altro dell' Antichità
tra i Greci, e i Giudei, tradotti dal R. P. M. Andrea Berna.
Venezia pel Vecchj 1620. in 4. In alcune copie mancano i
due libri tradotti dal Berna. L'edizione, che va nella Collana,
è la seguente.
 5. Di Flavio Giuseppe delle Antichità de' Giudei lib. XX. tra-
dotti nuovamente per Francesco Baldelli. Venezia pel Gio-
lito 1581. 1583. e 1589. in 4. di pag. 944., e compresavi la
Vita di Giuseppe di pag. 987. Questo forma il primo volume.
 6. Di Flavio Giuseppe della Guerra de' Giudei lib. VII. Libri due
contra Appione, e dell' Impero della Ragione (e fa de' Ma-
cabei) tradotti nuovamente da Francesco Baldelli. Venezia
pei Gioliti 1581. 1582. 1589. in 4. edizioni tutte e tre sem- 44.
brissime, e soltanto con qualche varietà nel frontispicio di pag. 526.,
e forma

e forma il secondo Vol. Opera tradotta con gran pulitezza di stile, lire ed accuratezza, com'era sempre solito il Baldelli di fare in tutte le sue traduzioni.

1. I dilettanti delle belle impressioni di Gabriel Giolito debbono avvertire, che in questa ediz. di Giuseppe si trova nell'epistola dedicatoria del Baldelli il tempo, nel quale morì questo celebre Stampatore, cioè dopo l'anno della fiera moria, che fu in Venezia nel 1577. lasciando Giovanni, e Giampaolo suoi figliuoli, che continuarono l'arte del Padre, ed impressero l'opera suddetta. Giovanni Giolito era persona letterata, e buon Poeta, e si ha di lui la traduzione del Parto della Vergine del Sannazaro, la traduzione in prosa dallo spagnuolo della Vita del P. Ignazio Lojola, oggidì Santo, ed altre cose.
2. Historia d'Egesippo tra i Christiani Scrittori antichissimo de le valorose imprese fatte da' Giudei ne l'assedio di Gerusalemme, & come fu abbatuta quella Città, & molte altre del Paese ec. tradotta di latino in italiano per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Tramezino 1544. in 8., e 1548. pure in 8. Egesippo, o Giofippo, o Giuseppe fu un abbreviatore dei VII. libri di Flavio Giuseppe. Egli è incerto in qual tempo visse, ed è un grosso abbaglio di Monsig. Fontanini il dire, che Sant'Ambrogio portasse la Storia di Egesippo dal greco nel latino, e che Matteo Bandello la facesse italiana.
3. L'ANELLO NONO è Plutarco con le Vite. Questo celebratissimo Scrittore fu molte volte tradotto, ed impresso, come siegue:
4. Vite di Plutarco tradotte dal latino in volgare per Baptista Alexandro Jaconello da Riete, Stampate in Aquila per Maestro Adam de Rotuuil Alamano stampatore eccellente XVI. Septemb. 1482. in f. la prima parte solamente contenente XXVI. Vite; e in Venezia per Giorgio de Rusconi 1518. in 4. ediz. affai bella.
5. La prima Parte delle Vite di Plutarco ec. La seconda Parte ec. Venezia pel Zoppino 1525. Tom. II. in 4. ediz. nitidissima, e rarissima. La prima parte è la traduzione del Jaconello, la seconda è tradotta da Giulio Bordone da Padova; e ivi per Francesco Bindoni 1529. tom. due in 8., e di nuovo per Bernardino Bindoni 1537. e 1538. in 8. parte prima, e seconda tomi due.
6. Le Vite di Plutarco ridotte in compendio per M. Dario Tiberio

berto da Cesena, e tradotte per Lucio Fauno in buona lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1543. in 8. lira

1. Le medesime tradotte per Lodovico Domenichi, Venezia pel Giolito 1555. due Vol. in 4., e 1560. parimenti due Vol. 24.
in 4. *impressione bellissima, e superiore per la stampa a quella, che si mette nella Collana.*
2. Vite di Plutarco Cheroneo degli Uomini illustri Greci, e Romani nuovamente tradotte per Lodovico Domenichi, ed altri, e diligentemente confrontate co' testi greci per Leonardo Ghini ec. Venezia pel Giolito 1566. 1567. e 1568. *che non sono, che una edizion sola* Vol. II. in 4. *il primo di* 45.
pag. 860., ed il secondo di pag. 472. Questa è l'impressione, che si pone nella Collana.
3. Vite di Plutarco ec. Venezia pel Valgrifio 1582. e 1587. Vol. II. in 4. *L'ediz. del 1582. da alcuni si antepone all'impression del Giolito 1566.*
4. Le medesime tradotte dal Domenichi ec. ridotte alla lor vera lettura, e racconcie ec. da M. Francesco Sansovino. Venezia per Jacopo Sansovino 1570. in 4. *divise in due parti, le quali però comprendono soltanto le Vite del primo Vol. dell'ediz. del Giolito 1566. succennata.*
5. Le medesime tradotte già per Lodovico Domenichi, ed ora diligentemente corrette, e confrontate col testo greco stampato a Francfort l'anno 1599. con gli argomenti del Sansovino; annotazioni, e carte geografiche ec. Verona pel Ramanzini 1744. parte prima (*solamente*) contenente X. Vite.
6. Le medesime tradotte da Francesco Sansovino ec. con le figure de' Capitani, e de' Re. Venezia pel Valgrifi 1564. in 4. *divise in due parti, rarissime. Sul frontispicio della seconda parte si legge 1563.*
7. Gioje Istoriche aggiunte alla prima, e seconda parte delle Vite di Plutarco da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1566. 3.
in 4. *due parti, la prima di pag. 268. la seconda di pag. 122. senza le tavole. E ivi pel Franceschini 1567. in 4. E' opera utile, e ben disposta, ma non tutt' affatto esatta per gli errori considerabili, che vi occorrono. V'è però tanto di buono, che basta in parte a coprire i difetti, che vi sono.*
8. IL DECIMO ANELLO è Appiano Alessandrino tradotto dal Braccio Fiorentino. Fu stampato, cioè le Guerre Esterne prima
in

- lire in Roma in Campo di Fiore per Eucharzio Silber alias Frandk 1502. in f. bella, e rara ediz.; poscia delle *Guerre Civili*. Firenze pel Giunti 1519. in 8., e delle *Guerre Esterne*. ivi 1520. in 8. ediz. rarissima. E delle *Guerre civili, ed esterne*. Venezia pel de' Gregorj 1524. in 8. E revisto, e corretto per Marco Guazzo. ivi pel Zoppino 1528. in 8.; e di nuovo ivi in casa de' Figliuoli d'Aldo 1545. in 8. Vol. due, nobilissima edizione colla giunta di un nuovo libro, forse tradotto da Paolo Manuzio; e per i medesimi 1551. in 8. E corretto dal Dolce. Venezia pel Giolito 1554. in 12. parti due. 3.
6.
12.
1. *Istoria delle Guerre esterne de' Romani* di Appiano Alessandrino parte prima tradotta da Alessandro Braccio Fiorentino riveduta, e corretta da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1559. Vol. III. in 12. Questa è l'edizione, che si pone nella Col- lana. Il primo Vol. di pag. 318. contiene i quattro libri delle *Guerre esterne de' Romani*. Il secondo di pag. 484. contiene i cin- que libri delle *Guerre civili*, e fin qui tradusse il Braccio traspor- tando dal greco secondo ci notifica il Dolce nella dedicatoria del primo Volume. Il terzo Volume di pag. 228. contiene in tre libri la *Guerra Illirica*, la *Spagnuola*, e quella di *Annibale* tradotti dal Dolce, che dice prima non esser mai stati veduti, e che furo- no nuovamente ritrovati dal Rasario, che li tradusse in latino, in poter del quale erano gli esemplari greci. Alcune copie portano in fronte una dedicatoria, ed alcune un'altra. 309
2. *Istoria ec.* Con l'istoria della guerra Illirica, e di quella con- tra di Annibale, e della guerra fatta dai Romani tra gl' Il- liri ec. tradotta da Girolamo Ruscelli. Venezia per Guerra 1563. Vol. due in 8., e 1567. parti tre Tomi due in 8. Av- vertasi, che le edizioni di Venezia del Nicolini da Sabbio 1538. in 8., e del Cesano 1550. pure in 8. sono mancanti; e quelle parimenti di Venezia del Franceschini 1575., e del Bendolo 1584. sempre in 8. sono cattive. E' stata fatta osservazione, che la ta- vola delle cose notabili dell' impressione dei Guerra 1563. e 1567. corretta dal Ruscelli, non è che d'una parte del libro, val'a dire solamente delle *Guerre esterne*. Ultimamente fu ristampata dal Ramanzini di Verona 1731. e 1732. due Vol. in 4.
3. L'UNDECIMO ANELLO è Arriano da Nicomedia. Dice il Porcacchi nel suo Catalogo averlo egli tradotto, ma già nel Dia- nigi Alicarnasseo, e nel Gemistio Pletone si ha fatto conoscere, che non

non tutto quello, ch' egli aveva tradotto, e voleva tradurre, fu lire pubblicato; non abbiamo adunque tradotto da lui neppur l'Arriano di Nicomedia, onde ci serviam del seguente.

1. Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte dei fatti del Magno Alessandro Re di Macedonia nuovamente di greco tradotto in italiano da Pietro Lauro Modonese. Venezia 15. pel Tramezzino 1544. in 8. di pag. 358. diviso in VIII. libri; Ed ultimamente in Verona pel Ramanzini 1730. Vol. I. in 4.
2. Un' assai lunga Lettera, che mandò Arriano Filosofo, ed Istoric nobilissimo all' Imperador Adriano, nella quale si racconta ciò che si trova navigando d'intorno al Mar maggiore, sta ne' Viaggi del Ramusio. Vol. II. pag. 193. dell' ediz. de' Giunti 1588. in f. ed è la prima parte del Periplo d'Arriano. La Navigazione di Nearco Capitano d'Alessandro Magno, la quale scrisse Arriano Scrittor Greco, tradotta dalla sua Storia di lingua Greca nella Toscana, sta parimenti ne' suddetti Viaggi del Ramusio Vol. I. pag. 269. ediz. citata.
3. IL DUODECIMO ANELLO è Dione Cassio Niceo.
4. Di Dione Istoric Greco delle guerre, & facti de' Romani lib. XXII. tradotti in lingua volgare da Niccolò Leonicens. Venezia per Niccolò d'Aristotile 1532. e 1533. in 4. edizioni rare. E ivi per il de' Far. 1542., e pel Nicolini 1548. in 8. Essendo perduti i primi trentasei libri di questa Storia si comincia dal libro XXXVII. La miglior traduzione, ed edizione è la seguente. 6.
5. Dione (Cassio Coccejo Niceo) Istoric Greco de' fatti de' Romani ec. nuovamente nella nostra lingua ridotto da Francesco Baldelli. Venezia pel Giolito 1562. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1584. 1585. 1586. tutte in 4. Dal libro XXXV. al libro LX. contiene pag. 844. Questa traduzione è bellissima, e molto accuratamente fatta, come sono tutte le altre del Baldelli. A questo Autore va congiunta l'Epitome seguente di Sifilino.
6. Epitome dell' Istoria Romana di Dione Niceo (più veramente di Giovanni Sifilino) di XXV. Imperatori Romani, e da Pompeo Magno fino ad Alessandro figliuolo di Maumnea, tradotto per Francesco Baldelli. Venezia pel Giolito 1562. in 4. E di nuovo correte, e ristampate. Venezia pel Gioliti 1586. in 4. di pag. 368.

Qui finisce la Collana Greca ordinata da Tommaso Porcacchi; ma vi si debbono aggiungere i seguenti Autori, non solo perchè la Geografia

*grafia è parte necessaria per l'intelligenza dell' Istoria, ma perchè: lire
in due di essi particolarmente si contengono molti fatti istorici, che
non sono stati tocchi dagli altri Scrittori.*

1. Della Geografia di Strabone di greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciuoli *in due volumi; il primo in Venezia pel Seneſe 1562. in 4. di pag. 400., ed il ſecondo in Ferrara pel Panizza 1565. in 4. di pag. 320.* 10.
2. Deſcrizione della Grecia di Pauſania, nella quale ſi contiene l'origine di eſſa, il ſito, le Città, la Religione antica, i coſtumi, e le guerre fatte da que' Popoli ec. tradotta dal greco in volgare da Alfonso Buonacciuoli. Mantova per l'Oſanna 1593. in 4. di pag. 464. *E' comun parere, che queſte due verſioni italiane ſi ſieno meno ſcoſtate dal teſto greco, che le verſioni latine, e ſtimanſi molto più eſatte.* 12.
3. Ptolomeo. La Geografia di Claudio Ptolomeo ec. con alcuni comentì, & aggiunte fatte da Sebaſtiano Munſtero ec. con le tavole ec. aggiuntevi da Jacopo Gaſtaldo ec. ridotta in volgare da M. Pietro Andrea Mattiolo Seneſe ec. Venezia pel Pedrezano 1548. in 8. 3.
4. La Geografia di Claudio Tolomeo nuovamente tradotta di greco in italiano da Girolamo Ruſcelli con eſpoſizioni del medefimo ec. Aggiuntovi un pieno diſcorſo di M. Gioſeppe Moleto ec. Venezia pel Valgrifi 1561. in 4. *ediz. belliffima.* E rīcorretta da Gio. Malombra ec. Venezia pel Ziletti 1573. Vol. II. in 4. E ampliata da Gioſeffo Roſaccio. Venezia per gli Eredi del Seſſa 1598. Vol. II. in 4. *ediz. affai bella.* 5.
8.
5. Geografia, cioè Deſcrizione univerſale della Terra partita in due volumi; nel primo de' quali ſi contengono gli otto libri della Geografia di Claudio Tolomeo nuovamente con ſingolare ſtudio riſcontrati, e corretti da Giovan Antonio Magini ec.; nel ſecondo vi ſono poſte XXVII. tavole antiche di Tolomeo, e XXXVII. altre moderne ec. Opera dal latino nell'italiano tradotta da Leonardo Cernoti. Venezia pei Galignani 1598. *in foglio*; e Padova pei Galignani 1621. in f. 24.
Queſte ſono le migliori edizioni di Tolomeo, le tavole delle quali ſono diligentemente intagliate dal famoſo Girolamo Porro. La verſione del teſto di Tolomeo è quella del Ruſcelli.
6. Diſcorſo ſopra la Geografia di Claudio Tolomeo, nel quale ſ'inſegnano tutt' i termini de' Geografi di Gioſeffo Molezio. Venezia 1573. in 4. 20.

Potrebbe continuar la Collana con altri Autori Greci, come Erodiano, Procopio, Zonara, Niceta, Niceforo; ma questi per giuste ragioni si serbano per la Collana latina, come appresso si dirà. Seguono ora le Gioje congiunte alla Collana greca di Tommaso Porcacchi.

G I O J E DELLA COLLANA GRECA.

1. GIOJA PRIMA. Il primo volume (*solamense*) delle cagioni delle Guerre antiche di Tommaso Porcacchi. Venezia pel Giolito 1564. in 4. di pag. 516. 18.
2. GIOJA SECONDA. Onofandro Platònico dell'ottimo Capitano Generale, e del suo uffizio tradotto dal greco per Fabio Cotta Romano. Venezia pel Giolito 1546. in 4., e 1548. in 8. di pag. 92. 4
3. Il primo Discorso di Ascanio Centorio sopra l'ufficio d'un Capitano Generale d'Esercito. Venezia pel Giolito 1558. in 4., e 1566. pure in 4. ediz. seconda di pag. 20. 4
4. Il secondo Discorso del medesimo Centorio, nel quale si tratta delle cose appartenenti alla Guerra. Venezia pel Giolito 1558. in 4. di pag. 54., e 1566. pure in 4. ediz. seconda. 4
5. Il terzo Discorso di Guerra del medesimo Centorio, nel quale si tratta della qualità, uffizio, ed autorità d'un Mastro di Campo Generale. Venezia pel Giolito 1558. in 4. di pag. 62., e 1566. pure in 4. ediz. seconda. 4
6. GIOJA TERZA. Il quarto Discorso di Guerra del predetto Centorio, nel quale si tratta del modo, che deve tenere una Città, che aspetta l'assedio intorno, e dell'ufficio di quel Generale, che ne avrà la cura. Venezia pel Giolito 1559. in 4. di pag. 117., e 1566. in 4. ediz. seconda. 4
7. GIOJA QUARTA. Il quinto, ed ultimo Discorso di Guerra del detto Centorio, nel quale si tratta dell'arte della Milizia. Venezia pel Giolito 1562. in 4. di pag. 285. Questi discorsi sono ricercatissimi, ed hanno stima. Il Porcacchi sotto queste Gioje non fece menzione, che del primo discorso, gli altri quattro ne li aggiunse l'Haym, stante la relazione, che hanno colla 4a.

materia, di cui si tratta. Per lo più si trovano tutti legati in un volume, e l'edizione del 1558. o 1559., come hanno alcuni esemplari, è una delle più belle, che abbia fatto il Giolito.

2. GIOJA QUINTA. Il Soldato di Domenico Mora Bolognese. Venezia pel Giolito 1570. in 4. di pag. 254. Si avverta, che in questo libro il Giolito non vi stampò che il frontispicio, le tavole, e le dedicatorie, il restante fu impresso in carattere tondo per Gio. Griffio 1569. come si vede in fine del libro. Una de' soliti plagj de' Stampatori.
3. GIOJA SESTA. I Discorsi di Guerra di Bernardino Rocca. Lib. IV. Venezia pel Zenaro 1582. in 4. di pag. 536. Non furono mai stampati dal Giolito.
4. La seconda e terza parte del Governo della Milizia dello stesso Rocca Placentino. Venezia pel Giolito 1570. in due Vol. in 4. il primo di pag. 232., ed il secondo di pag. 264.
5. Libro della Milizia de' Romani, e del modo dell' accampare tratto dall' Istoria di Polibio. 1536. in 4. senz' altro. Di bellissima stampa.
6. La Milizia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnasseo da Francesco Patrizj dichiarata con annotazioni, e figure. Ferrara pel Marnettelli 1583. in 4. di pag. 184.
7. GIOJA SETTIMA. I Paralelli, ed Esempj simili di Tommaso Porcacchi. Venezia pel Giolito 1566. in 4. di pag. 196. Questa secondo l'ordine posto dal Porcacchi è la seconda Gioja congiunta alla sua Collana Istoric, ma secondo il suo Catalogo è la settima.
8. Paralelli Militari di Francesco Patrizj, ne quali si fa paragone delle Milizie antiche con le moderne. Roma pel Zanetti 1594. Tom. due Vol. uno in foglio.
9. GIOJA OTTAVA. Discorso della Religione antica de' Romani, della Castramentazione, e disciplina militare, bagni, ed esercizi di Guglielmo de Choul, tradotto da Gabriel Simeoni. Lione per Guglielmo Rovilio 1559. in f. con figure bellissime; e ivi pel medesimo 1569. in 4. grande con figure. Una parte è di pag. 296., e l'altra di pag. 146. Il Zeno lo dice libro da leggerfi con riserva specialmente nel punto delle Medaglie, fra le quali ve n'hanno molte di spurie, e di malamente lette, e spiegate.
10. Polibio del modo d'accampare, tradotto dal greco per Filippo Strozzi;

- Strozzi; Della Caltramentazione di Bartolommeo Cava- lire-
canti; Comparazione dell' armatura, e dell' ordinanza de'
Romani, e de' Macedoni di Polibio tradotta dal medesimo;
Scelta degli Apotegmi di Plutarco, tradotti per M. Filippo
Strozzi; Eliano de' Nomî, e degli Ordini militari, tradotto
dal greco per Lelio Carrani; Frammenti de' Nomî militari
di Leone Imperatore, tradotti di greco per il Carrani. Fi-
renze (per Lorenzo Torrentino) 1552. in 8. *La prima parte* 13
di pag. 184., e la seconda di pag. 127. bella ediz.
1. Eliano del modo di mettere in ordinanza, tradotto dal greco
per Francesco Petrosi. Venezia pel Giolito 1551. e 1552. in
8. di pag. 76.
 2. I quattro libri d'Eliano di varia Istoria, tradotti dal greco in
italiano per Giacomo Laureo. Venezia pel Cesano 1550. in 8. 4.
 3. Trattato breve dello schierare in ordinanza gli Eserciti ec. di
Leone Imperatore, et nuovamente dalla greca nella nostra
lingua ridotto da M. Filippo Pigafetta; con le annotazioni
del medesimo ec. Venezia pel de' Franceschi 1586. in 4. di 4.
pag. 344. *E col titolo: Documenti, & avvisi notabili di guer-*
ra ec. Venezia pel Franceschi 1602. in 4. Nei Traduttori Ita-
liani dicefi ediz. migliorata dallo stesso Pigafetta, ma per il con-
fronto fattone, il P. Putoni dice essere la stessa del 1586. ristam-
pato soltanto il frontispicio. 2.
 4. Leone Imperadore di Costantinopoli degli ordini, e governi
della Guerra, tradotto dal greco in italiano da Alessandro
Andrea Napolitano. Napoli pel Carlino 1612. in 4.
 5. GIOJA NONA. Imprese, Stratagemmi, ed Errori militari di
Bernardino Rocca. Venezia pel Giolito 1566. in 4. di pag. 480. 15.
 6. Stratagemmi dell' arte della Guerra di Polieno Macedonico dalla
greca nella volgar lingua italiana, tradotto da M. Niccolò
Mutoni. Venezia al segno d'Erasmo 1551. in 8.; e ivi per
lo stesso 1552. in 8. *Il Fabrizio vuole, che questa traduzione*
sia fatta dalla latina di Antonio Antimaco divisa in VIII. libri.
La seguente è la più stimata.
 7. Gli Stratagemmi di Polieno di grandissimo utile ai Capitani ec.
tradotti fedelmente dalla lingua greca nella toscana per M.
Lelio Carrani. Venezia pel Giolito 1552. in 8. di pag. 376. 2.
ediz. mancante delle tavole necessarie.
 8. I Stratagemmi militari di Sesto Giulio Frontino, tradotti per
M. Anto.

M. Antonio Gandino con una giunta tratta da' moderni Storici. Venezia per Bolognino Zaltiero 1574. in 4. di pag. 250. 5.
Vi è anche la traduzione dello stesso Frontino per Francesco Lucio Duransino col titolo di: Astuzie militari. Venezia pel Niccolini 1536. e 1537. in 8.; e ivi per Comin da Trino 1541. in 8., e per Aluise de Tortis 1543. in 8.; ma quella del Gandini vien giudicata la migliore. 2.

1. GIOIA DECIMA. Orazioni Militari raccolte per Remigio Fiorentino da tutti gl' Istòrici greci, e latini, antichi, e moderni ec. Venezia pel Giolito 1560. in 4. di pag. 1004. ediz. 18.
seconda accresciuta, e migliore d'ogni altra. La prima fa del Giolito 1557. in 4. 10.
2. Orazioni in materia Civile, e Criminale (come sopra) per Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1561. in 4. di pag. 483. 15.
Nell' ediz. del 1560. delle Orazioni Militari, ed in questa del 1561. delle Orazioni Civili del detto Remigio Fiorentino si legge ne' frontispicj: Con gli argomenti a ciascuna Orazione, e con gli effetti che seguirono da dette Orazioni.
3. Tutte le Orazioni d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da M. Pietro Carrario. Venezia pel Tramezzino 1555. in 8. di pag. 488. Sono XXI. Orazioni. 4.
4. Le Undici Filippiche di Demostene con una lettera di Filippo agli Ateniesi, dichiarate in lingua toscana da Felice Figliucci. Roma pel Valgrisi 1551. in 8. di pag. 280. Non è 5.
una stretta, e pura traduzione, ma una dichiarazione, come si legge sul frontispicio. Assai lodata.
5. I Funerali antichi di Tommaso Porcacchi con diverse figure in rame per Girolamo Porro intagliate. Venezia pel Galignani 1574. in 4. grande di pag. 109. 12.
Chi volesse proseguire vi potrebbe aggiugnere Demetrio Falereo della Locuzione; la Rettorica d'Aristotile; la Repubblica di Platone, e libri simili, i quali si troveranno riferiti sotto le loro classi.

17

COLLANA I ST O R I C A

DEGLI SCRITTORI LATINI

*Secondo si suppone, che la potesse ordinare Gabriel Giolito de' Ferrari
celebre Stampatore.*

ANELLO PRIMO. GIUSTINO, ED EMILIO PROBO, O SIA CORNELIO NIPOTE.

1. **G**iustino vulgarizzato justissimamente (per Girolamo Squar- lire
ciafico). Impresso alle spese di Giovan di Colonia, e
di Gio: di Gheretzen compagno. Venezia X. Settemb. 1477.
in f. *prima edizion volgare bellissima.* 10.
2. Il medesimo nuovamente in lingua toscana trad. Venezia pel
Zopino 1524. in 8. *bella ediz.*; e pel de' Gregorj 1526. in 8.; 3.
e pel Nicolini da Sabio 1535. in 8. *bella ediz.*; e ivi per Ber-
nardino de' Bindoni 1542. in 8.
3. Il medesimo; cioè nelle Istorie di Trogo Pompeo tradotto
per Tomaso Porcacchi ec. Venezia pel Giolito 1561. in 4. 10.
di pag. 239.; e ivi pel Zane 1730. in 8.
4. Il medesimo tradotto per Bartolommeo Zucchi. Venezia pel
Muschio 1590. in 4. *di pag. 404. Ambedue queste traduzioni sono* 4.
buonissime, e bene impresse colle note marginali; le note però del
Porcacchi sono molto più buone, istruttive, e curiose.
5. Emilio Probo (o sia Cornelio Nepote) degli Uomini illustri tra-
dotto da Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1550. in 8.
di pag. 174. Sono XXII. Vite, ma la Tavola non è che delle 5.
prime XVII.
6. Cornelio Nepote Veronese degli Uomini illustri di Grecia tra-
dotto per Remigio Fiorentino ec. Aggiunta la traduzione
delle Vite di Marco Porzio Catone, e di Tito Pomponio
Attico. Verona pel Ramanzini 1732. in 4.
7. Cornelio Nepote ec. in volgar toscano recato a rincontro del
Testo Latino, e illustrato con note di varie maniere per
Alessandro Bandiera. Venezia pel Bettinelli 1743. in 8. *E' tra-*
duzione assai lodata.

ANELLO SECONDO. Q. CURZIO.

8. Istoria di Alexan. Magno (di Q. Curzio.) tradotta da Pietro
Candido Decembrio ec. Firenze 1478. in f.; e Milano 1488.

B

pure

pure in f.; e di nuovo Firenze per i Giunti 1519. e 1530. in 8.; lire
E nuovamente corretta. Venezia pel Ravano alla Serena ec. 10.
1531. e 1535. in 8. *Questa traduzione del Candido fu fatta pri-* 3.
ma del 1438.

1. *Q. Carzio de' fatti di Alessandro Magno Re de' Macedoni* tra-
dotto per Tomaso Porcacchi con alcune annotazioni, dichia-
razioni, avvertimenti; e con una lettera d' Alessandro ad
Aristotile del sito dell' India. Venezia pel Giolito 1558. e 10.
1559. in 4. di pag. 249.; ed ivi per Brigonei 1661. in 12.

**ANELLO TERZO. T. LIVIO: E GUERRA CARTAGI-
NESE.**

2. *Tito Livio volgare interprete* Ruggero Ferrario. Roma appresso
al Palatio di S. Marco (*dov' era la Stamperia di Ulderico Gallo*)
1476. Tom. III. in f. *Il Maittaire avverte, che nella fine del* 50.
secondo volume si legge per errore 1466. in vece di 1476. E Ve-
nezia per Maestro Antonio da Bologna 1478. in f. *edizioni*
rarissime. Il Ferrario si crede copista, e non traduttore. L' impres- 20.
sione di Roma non contiene, che la terza, e quarta Deca; e quella
di Venezia comprende la prima, terza, e quarta.
3. *I Primi X. libri della prima Deca di T. Livio (tradotti da in-*
certo). Firenze per Buonaccorsi Cartolajo (*senz' anno, che si*
crede 1480.) in f. *ediz. rarissima, e scritta in buona lingua, di*
cui parlando il Bembo (lettere Tom. III.) la disse: graziosa nella
formula, ma piena di vocaboli già tralasciati. E senza nota di
stampa pure in f.
4. *Istoria di Tito Livio tradotta in italiano.* Venezia per lo Scoto
1481. in f., e ivi per Bartholomeum de Alexandria, & An- 16.
dreadum de Asula 1485. in f. *bellissima ediz. in colonna carattere*
rotondo senza abbreviature; e di nuovo ivi per Zovane Vercellese
1493. in f.; e per Bartolamio de' Zani 1502. *parimenti in f.*
In tutte le sopradette edizioni vi si trova il libro della Guerra 12.
Punica di Leonardo Aretino.
5. *Le Deche di Tito Livio volgari ec. corrette, emendate, e ritra-*
dotte ec. aggiunte le traduzioni del Terzo Libro, e di quasi
la metà del Decimo della quarta Deca ec. Venezia per Vettor
di Ravani 1535. in 4. *La traduzione è la stessa delle succennate,*
ma con miglioramenti, ed aggiunte. Alcuni l'hanno creduta opera
del Boccaccio.
6. *Le Deche delle Istorie Romane di Tito Livio tradotto in lin-*
gua

gua toscana da Jacopo Nardi Fiorentino ec. con molte illustrazioni. Venezia per i Giunti 1540. 1544. 1547. 1550. 1562. 124 sempre in f. L'ediz. del 1554. di pag. 970. si ha per la migliore 20. tra quelle del Giunti. Traduzione stimatissima, e una delle più belle, che abbia la Volgar Lingua.

1. Le Deche di Tito Livio ec. accresciute di sommarj ec. e del supplimento della Seconda Deca da M. Francesco Turchi. Venezia per i Giunti 1575. in f. Questa è la più rara, e stimata 40. ediz. di Livio.
2. Le medesime ec. ove sono aggiunti li sommarj a ciascun libro, e molte confrontazioni fatte con altri Istorie del suo tempo per Curzio Marinelli ec. Venezia per Franceschini 1581. in 4. divisa in due parti.
3. Le medesime tradotte in italiano (forse da Francesco Sanseverino). Venezia 1567. per Coma in 4. Tom. II. L'Argelati la diceva ediz. migliore d'ogni altra, ma pochi saranno del suo parere.
4. Lucio Floro de' fatti de' Romani ec. tradotto per Gio. Domenico Turfia. Venezia 1548. in 8. senza nome di Stampatore di pag. 86. E prima ivi per gli Eredi di Pietro de' Ravani 1547. in 8. 3.
5. L'Istoria Romana di Lucio Giulio Floro distinta in quattro libri di latino in italiano tradotti da Santi Ganti ec. Roma 1634. in 12. La medesima coll' aggiunta delle notizie del Mondo di Lucio Ampelio. Ivi per Mascardi 1639. in 12. E di nuovo colla giunta del ristretto dell' Imprese de' Romani di Sesto Ruffo, e la Cronologia di Domenico Benedetti. Ivi per gli Andreoli 1672. in 12. Le Notizie del Mondo di Lucio Ampelio si trovano anche in fine dell' Officina Istoria di Gio. Felice Astolfi. Venezia 1642. in 4. 3.
6. Il Libro chiamato della Guerra Partica, la quale fu tra Romani, & Cartaginesi, composto da lo dignissimo Oratore, & historiografo Leonardo Aretino. Venezia per Bartolomeo d'Alessandria 1485. in f. unito all' opera di Tito Livio della medesima edizione. E col titolo: Libri II. della prima Guerra ec. tradotti da un amico di Leonardo Aretino. Venezia 1544. E di nuovo col titolo: La prima Guerra dei Cartaginesi coi Romani nuovamente tradotta (da Lodovico Domenichi) Venezia per Giolito 1544. 1545. e 1563. in 8. di pag. 152. E il volgare rizzamento del solo primo libro, due essendo nel testo latino. La 3.

Storia è tratta da Polibio, ed è poco più d'una traduzione. - 1

1. Libro della Guerra de' Gotti composto da M. Lionardo Aretino, e fatto volgare da Lodovico Petroni Caval. Sanese. Firenze per Giunti 1526. e Venezia pel Zoppino 1528. e pel Giolito 1542. e 1548. *sempre in 8. Questa Storia è tratta da Procopio, e da altri fonti, e non è vero come scrisse il Bayle, e molt' altri, che fosse una semplice traduzione di Procopio, lasciando l'Aretino di ladro.*

ANELLO QUARTO, SESTO RUFFO, E VALERIO MASSIMO.

2. Libro della Istoria de' Romani di Sesto Ruffo ec. tradotta da Vincenzo Belprato. Firenze per i Giunti 1550. in 8. *Vi sta unito il Dialogo di Platone intitolato l'Assioco.*
Le Dignità de' Consoli, e degli Imperadori, e i fatti de' Romani, e dell' accrescimento dell' Imperio ridotti in compendio da Sesto Ruffo, e similmente da Cassiodoro, e da Lodovico Dolce tradotti, ed ampliati. Venezia pel Giolito 1561. in 4. di pag. 766. *E' piuttosto un largo commento, che una traduzione.*

3. Valerio Massimo vulgare (tradotto da incerto) Venezia per Albertino da Lissona 1504. in f. *ediz. bellissima*; e ivi per Agostino da Taje 1509. in f.; e di nuovo ivi per Gregorio de' Gregorj 1526. in 8. e pel Bindone 1537. in 8.
4. Valerio Massimo de' Detti, e Fatti memorabili tradotto per Giorgio Dati Fiorentino. Roma per Antonio Blado 1539. e Venezia pel Tramezzino 1547. e per i Guerra 1564. e pel Zaltieri 1586. *sempre in 8. di pag. 600. Queste si hanno per le migliori edizioni.*

ANELLO QUINTO. GIULIO CESARE; CICERONE; E SALLUSTIO.

5. Li Commentarj di Giulio Cesare tradotti da Agostino Ortica. Venezia pel de Vitali 1512. in 4. e ivi pel Penzio 1517. in 8. e Milano 1518. in 4. e di nuovo Venezia pel Foglietta 1518. in 4. E con aggiunte, ed annotazioni di Joanni Giocondo. Milano per Augustino da Vicomercato 1520. in 4. E Venezia nelle Cà de' Figliuoli d' Aldo 1547. in 8. *che è la migliore di tutte le succennate edizioni.*
6. I Commentarj di C. Giulio Cesare tradotti per Dante Popoleschi. Firenze per Giovanni Stefano da Pavia 1518. in 4.

I me-

1. I medesimi tradotti per Francesco Baldelli. Venezia pel Giolito lire 1554. 1557. e alcune copie 1558. in 8. e 1570. 1571. e qualche 3.
 copia 1572. in 12. riveduti, e corretti dal Traduttore. E ivi per Enea de Alaris 1573. in 8. *Quest' ultima ediz. si ha per una delle migliori.*
2. I Commentarj di Giulio Cesare con illustrazioni, e disegni di Andrea Palladio. Venezia pel Franceschi 1575.; e per il Foglietti 1598. in 4.; e pel Misserini 1619. in 4. *La prima del 1575. e quest' ultima del 1619. sono le migliori, e le più utili edizioni di Cesare, se pur non si riguarda la stampa del Giolito. La versione è la stessa stessissima del Baldelli, trattone i primi periodi, e qualche parola per entro il corpo del libro. Bellissima è l'ediz. di Venezia Latino italiana procurata dall' Albrizzi l'anno 1737. in 4. grande, la quale è parimenti la version del Baldelli, mutati nel principio i primi periodi, e nel corpo del libro quà, e là poche parole.* 18.
3. Epistole dette le Famigliari di M. T. Cicerone in italiano (dal Fausto) con le ragioni ec. Venezia pel Vaugris 1544. in 8. rarissime. E in molti luoghi diligentemente corrette. Ivi per lo stesso 1555. in 8.
4. L'Epistole famigliari di Cicerone tradotte secondo i sensi dell' Autore ec. Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1545. in 8. E tradotte secondo i varj sensi. Ivi per gli stessi 1548. 1549. 1551. 1552. e 1554. E corrette in infiniti luoghi da Aldo Manuzio. Ivi per gli stessi 1559. 1560. 1563. 1566. sempre in 8. *Aldo il giovane ne fu soltanto il correttore; e come tale cominciò a porvi il suo nome nell' ediz. del 1559. Il traduttore fu Guido Loglio Regiense.* 5.
5. Le medesime già tradotte (dal Loglio), e corrette da Aldo Manuzio con gli argomenti. Venezia pel Piacentini 1736. in 8. parti due. *La più bella di tutte le edizioni, che sienfi fatte di questa traduzione. Contiene le Notizie letterarie di Appostolo Zeno intorno ai Manuzj Stampatori.*
6. L'Epistole Famigliari commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini ec. Venezia per i Sessa 1561. 1568. 1576. e 1582. sempre in f. *L'ediz. migliore è quella del 1576. Il commento al dir del Fabrizio non è disprezzabile.*
7. M. T. Ciceronis Epistolarum Familiarium lib. XVI. Francisci Priscianensis explanationes grammaticæ, ac rhetoricæ Italice

conscrip̃ta &c. Venetiis ex officina Bertani 1579. in 4. E' una *lira*
traduzione grammaticale, che a parola a parola segue il testo latino.
Si ommettono come troppo note le traduzioni di quest' Epistole fatte
a' nostri giorni dall' Ab. Chiari di Pisa, e dal P. Alessandro M.
Bandiera, la prima impressa in Venezia dal Recurti 1740.
Tom. II. in 8.; e la seconda pure in Venezia dal Bettinelli
1753. Tom. II. in 8.

1. L'Epistole di Cicerone ad Attico per Matteo Senarega. Venezia per l'Aldo 1555. e 1557. in 8. di pag. 798. 3.
2. L'Epistole M. T. Cicerone scritte a M. Bruto nuovamente fatte
volgari da M. Ottavian Maggi. Venezia dagli Aldi 1556.
in 8. La traduzione delle Lettere di M. T. Cicerone a M. Bruto,
e di Bruto a Cicerone, che se legge in fine della Storia della Vita
di Cicerone scritta dal Middleton Inglese. Venezia pel Pas-
quali 1744. Tom. 5. in 4., e che forma il Tomo V., è opra
dell' Ab. Giacomo Fabbrizio, il qual confessa d' essersi servito delle
traduzioni classiche Italiane.
3. Istruzione Politica di Cicerone scritta in una Pistola a Quinto
il Fratello nuovamente tradotta in lingua volgare. Roma per
il Santi 1588. in 12.
4. Trattatello del Broglio scritto da Quinto Tullio Cicerone a
Marco suo Fratello in occasione, ch'egli domandava il Con-
solato di Roma. Ridotto alla sua vera lezione, spiegato con
note, e volgarizzato (da Jacopo Facciolati). Padova pel Man-
frè 1732. in 8.
5. Sallustio con altre belle cose volgarizzato per Agostino Ortica
della Porta Genovese. Venezia. pel Rusconi 1518. in 8. e ivi
lo stesso anno da Bernardino de' Vitali in 4. ediz. bellissima.
di carattere tondo, e veramente rara. 3.
6. Sallustio tradotto dal medesimo Ortica. Venezia pel Sessa 1531.
in 8. e ivi (senza nome dello Stampatori) 1545. in 8. tutte
e due di pag. 270. 3.
7. Sallustio tradotto da Lelio Carani. Firenze (dal Torrentino)
1550. in 8.; e Venezia pel Griffio 1556. in 8. Si tiene per
la miglior traduzione di Sallustio. 3.
8. La historia di Gajo Sallustio Crispo nuovamente tradotta dal
Sig. Paolo Spinola seguendo i migliori testi ec. con le po-
stille del Dott. Clemente Valvassori. Venezia pel Valvassori
1563. in 8. ediz. elegante.

Sal-

1. Sallustio tradotto da Carlo Corsini Pattizio Fiorentino. Fi. lire renze pel Franceschini 1664. in 4. *E' la sola Catilinaria.*
2. Le Guerre Catilinaria, e Giugurtina di C. Crispo Sallustio tradotte in lingua toscana dal testo latino ec. e con varie note ec. dal Dottore Gio: Battista Bianchi di Siena ec. Venezia pel Bettinelli 1761. in 8.

ANELLO SESTO. CORNELIO TACITO.

3. Le Historie Augustali di Cornelio Tacito novellamente fatte italiane (senza nome di traduttore). Vinegia pel Vaugris 1544. in 8. Sono libri XXI.
4. Gli Annali di Cornelio Tacito ec. de' fatti, e guerre de' Romani ec. tradotti da Giorgio Dati. Venezia pel Guerra 1563. in 4. *bella, e rarissima ediz., che contiene gli Annali, e le Storie. Il Davanzati parlando di questa traduzione la disse fatta con ampio stile, e facile, il che serviva ad allargare, e addolcire il testo sì stringato, e sì brusco.*
5. Gli Annali (e Storie) di Cornelio Tacito tradotti di latino in lingua toscana da Giorgio Dati; Con un discorso del C. L. S. (Cavalier Leonardo Salvati) sopra le prime parole dell' Autore, dove si mostra perchè Roma agevolmente potè mettersi in libertà, e perdutala non potè mai racquistarla. Venezia pel Giunti 1582. e 1589. in 4. E insieme del Testo Latino. Francofurti 1612. in 4.
6. Il Primo libro degli Annali di G. Cornelio Tacito da Bernardo Davanzati Bostichi espresso in volgare Fiorentino ec. Firenze pel Marscotti 1596. in 4.
7. L'Imperio di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito negli Annali, tradotto da Bernardo Davanzati Bostichi. Firenze pel Giunti 1600. in 4. *In questa ediz. vi sono alcune possille, che mancano nelle Opere di Tacito impresse dal Nesti què sotto riferita. Rara.*
8. Opere di Tacito con la traduzione in volgare Fiorentino di Bernardo Davanzati posta rincontro al testo latino, con le possille del medesimo, e la dichiarazione d'alcune voci meno intese; Con l'operetta della perduta Eloquenza. Firenze pel Nesti 1637. in foglio. E con tre lettere in difesa, e lode della Lingua Fiorentina. Firenze pel Landini 1641. in f. e ultimamente in Padova pel Comino 1755. in 4. E senza il testo latino. Parigi 1760. in 12. Tom. II. ediz. in granmancina assai.

*assai nitida procurata da Mr. Conti. In questa traduzione compa- lire
risce la brevità di Tacito, ma la gravità non vi è sostenuta.
Tutti dicono, che s'intende più facilmente Tacito in latino, che
in questa traduzione toscana. L'ediz. del Netti è rara, e vien ci-
tata dalla Crusca.*

1. Annali, ed Istorie di Cornelio Tacito tradotte nuovamente in
vulgare toscano pubblicate da Paolino Arnolfini ec. Roma pel
Zannetti 1603. in 8. *E col nome del traduttore Adriano Politi.*
Venezia pel Meglietti 1604. in 12. e 1615. e 1616. in 8. E
con illustrazioni. Ivi per gli eredi di Tommaso Giunti 1644.
in 4. 8.
2. Opere di C. Cornelio Tacito. Annali, Istorie, costumi de'
Germani, e la vita di Agricola con molte illustrazioni, e
confrontato con cinque traduzioni per Adriano Politi, con
la sua Apologia, e dichiarazione di alcune voci più difficili,
e con gli Aforismi di Baldassar Alamo Varianti trasportati
dalla Lingua Castigliana nell'Italiana da Girolamo Canini.
Venezia per i Giunti 1618. in 4. e 1620. in 4. *grande il tutto
compreso anche le tavole di pag. 1041. ; e di nuovo ivi per gli* 15
stessi Giunti 1628. in 4.
3. La Vita di Agricola scritta da Cornelio Tacito, e messa in
volgare da Gio: Maria Manelli. Londra 1585. in 4. E tra-
dotta da Cristoforo Rosario in lingua Toscana ec. Roma pel
Zannetti 1625. in 4.

ANELLO SETTIMO. SVETONIO, E G. PLINIO CECIL- LIO.

4. Vita de duodeci Imperatori descritta per Svetonio in volgare.
Historia d'Erodiano ec. Venezia pel Rossinelli 1539. in 8. *E'
un guazzabuglio tratto parte, da Svetonio, parte, da altri da
anonimo.*
5. Vite di dodici Cesari di G. Svetonio Tranquillo tradotta in vol-
gar Fiorentino da Paolo del Rosso. Roma pel Blado 1544.
in 8. e Venezia pel Calepino 1550. in 8. e ivi pel Griffio 4
1554. in 8. e di nuovo ivi pel Bosello 1556. in 8. *di pag. 580.*
6. Le Vite de' XII. Cesari di Gajo Svetonio Tranquillo tradotto
in volgar Fiorentino da Paolo del Rosso; Aggiuntovi l'or-
dine di leggere gli Scrittori della Storia Romana di Pietro
Angeli da Barga tradotto da Francesco Serdonati Firenze
pel Giunti 1612. in 8. E con le vere effigie de' Cesari, ed 8.
altre

- altre illustrazioni. Venezia pel Placentini 1738. in 4. lire
1. *Le Vite dei Dieci Imperatori incominciando dal fine di Svetonio tradotte da Mambrino Rosco. Venezia pel Tramezzino 1544. in 8. di pag. 462. Questo libro è ancor più raro di Svetonio. Le Vite incominciano da Trajano fino ad Aleffandro Severo, ma mancano le Vite di Nerva, di Marco Aurelio, di Albino, e di Macrino.*
 2. *C. Plinio (veramente Aurelio Vittore) degli Uomini illustri in lingua Senese tradotto, e brevemente comentato; opera del Cone. Siena pel Cartolaro 1506. in 4. Il traduttore fu Pietro Bartolomeo di Conone Raneoni.* 3.
 3. *Il medesimo tradotto da Paolo del Rosso. Lione pel Rovillo 1546. in 8. e Venezia pel Giolito l'anno stesso in 8. e ivi per Comin da Trino 1548. in 8.* 4.
 4. *Il medesimo ridotto in lingua volgare; Le Vite di Aleffandro, di M. Antonio, di Catone Uticese, d'Ottaviano aggiuntevi per Dionigi Atanagi ec. Esposizione utilissima dell' Atanagio sopra le voci, e cose difficili ec. Venezia pel Guerra 1562. in 8. Il traduttore di Plinio, o sia di Aurelio Vittore, fu Mercurio Concorreggio.* 4.

ANELLO OTTAVO. ERODIANO, E PLINIO IL GIOVANE.

5. *Istoria di Erodiano dell' Imperio dopo Marco tradotta in lingua Toscana (da incerto). Firenze pel Giunta 1522. in 8. di pag. 218. ed in Venezia pel Gregori 1524. e 1525. e 1528. in 8. L'ediz. del 1524. è bella assai più dell' altre due del Gregori. L'Istoria d'Erodiano si trova impressa unitamente alla Vita degli Imperatori di Svetonio. Venezia pel Rossinelli 1539. in 8. ediz. bella in carattere corsivo.* 3.
 6. *La medesima tradotta da Lelio Carani. Venezia pel Giolito 1551. e 1552. in 8. che sono una ediz. sola bella quanto ogn' altra de' Gioliti.* 2.
- Erodiano essendo Scrittore Greco pare assurdo il porlo nella Collana Latina; ma se si considera, che questo con alcuni altri Scrittori, che seguiranno, parimente Greci, hanno trattato delle Istorie degli Imperatori, e che riempiono i vuoti dell' Istoria Romana, si vedrà facilmente, che non l'idioma, ma la materia, che trattano ci istruisce, è con giustizia, a riporli tra i Latini Scrittori; e ciò fa tutto per gli altri ancora, che vorranno in appresso.* 3.

1. Panegirico di Plinio tradotto da Pietro Conone. Siena 1506. lire
in 4. *Il P. Paitoni dubita dell' esistenza di questo volgarizzamento,
ed impressione.*
2. Panegirico di Plinio il giovane a Trajano volgarizzato da C. G.
V. M. Senese (Cavalier Girolamo Ubaldino Malavolti) Roma
pel Zanetti 1628. in 4. *Vi è anche il testo latino.* 3.
3. Il medesimo volgarizzato dal P. Gio: Agostino Lengnueglia.
Valenza di Spagna pel Sacco 1657. in 4.; e Venezia pel Pi-
nelli 1670. e 1686. in 12. di pag. 473. *Vi ha anche il testo latino.* 2.
4. Il medesimo trasportato alla favella italiana (dall' Abate Genesio
Toderini). Venezia 1688. pel Pavini in 12. ediz. assai cattiva. 2.

ANELLO NONO. EUTROPIO.

5. L' Istorie di Eutropio delle vite, e fatti di tutti gl' Imperatori
Romani tradotti di latino in lingua italiana (da traduttore
anonimo). Venezia pel Tramezzino 1544. in 8. di pag. 396. e
ivi per lo stesso 1547. in 8. *Si offeriva dall' Editore, che Eutro-
pio non era giammai stato avanti tradotto intero, e compito,
com' è questo.* 4.

ANELLO DECIMO. AMMIANO MARCELLINO.

6. Ammiano Marcellino delle guerre de' Romani tradotto per Re-
migio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1550. in 8. di pag. 676. 6.
*Di questa Storia si son perduti i primi XIII. libri, onde si dà
principio dal libro XIV.*

ANELLO UNDECIMO. PAOLO OROSIO.

7. Paolo Orosio tradotto per Gio: Guerzini da Lancisa. in 8. senza
nota di stampa; ma secondo il Fabrizio si può credere del 1520.
e secondo l' Ayer del 1540. Nel fine ha questa nota: P. Alex. Pug.
Benacenses. F. Bena. V. V. dalla quale si riconosce essere stam-
pato da Alessandro Paganino Stampatore in Venezia, e in Toscolano
sul Lago di Garda. E in Venezia 1530. in 8. e 1564. in 4.
8. Orosio tradotto in lingua italiana da Marcantonio Bonacciuoli.
Venezia (senza nome di stampatore) 1528. in 8.

ANELLO DUODECIMO. PROCOPIO.

9. Procopio Cesariense cc. della guerra de' Goti libri tre tradotti
dal Latino per Benedetto Egio da Spoleti. Venezia pel Tra-
mezzino 1544. in 8. di pag. 506. 4.
10. Procopio Cesariense della Guerra di Giustiniano contra i Per-
siani lib. II. Della guerra del medesimo contra i Vandali
lib. II. tradotti dallo stesso Egio. Venezia pel Tramezzino 3.

1547. in 8. di pag. 400. *Libro che forma la seconda parte.* lire
 1. Procopio Cesariense degli Edificj di Giustiniano Imperatore di
 Greco in volgare tradotto per lo stesso Egio. Venezia per
 Tramezino 1547. in 8. di pag. 118. *che forma la terza parte.* 4-
Siccome da quest' ultimo si conosce, che il Traduttore intendeva il
Greco, così è da supporre, che benchè avesse tradotto i due primi
dal Latino gli andasse però confrontando con il testo originale.
Bella ediz., ed assai rara.

**ANELLO DECIMOTERZO. VITE DEGLI IMPERA-
TORI.**

2. Vite degli Imperatori Romani di Monsig. Egnazio tradotte
 dal Latino; con due frammenti di Polibio della diversità
 delle Repubbliche tradotti dal Greco (da incerto). Venezia
 per Marcolini 1540. in 8. di pag. 168.
 3. Le Vite, i Costumi, e Fatti degli Imperatori Romani, parte
 tratte da Sesto Aurelio Vittore, parte da Eutropio, e parte
 da Paolo Diacono (di traduttore anonimo). Venezia per Co-
 min da Trino 1544. in 8.; e ivi per Bartolomeo detto l'Im- 5-
 peratore 1545. in 8. di pag. 270. *E' un compendio delle Storie*
de' suddetti Autori.
 4. Istorie di Paolo Diacono segueni a quelle di Eutropio tra-
 dotte di latino in italiano (da Benedetto Egio, come si legge al
 principio del libro XII. dell' opera medesima). Venezia per Tra- 4-
 mezino 1548. in 8.
 5. Compendio dell' Istoria Romana di Pomponio Leto dalla
 morte di Gordiano il giovane fino a Giustino II. tradotto
 per Francesco Baldelli. Venezia per Giolito 1549. in 8. di
 pag. 126. raro. Vi sono annessi i Magistrati, Sacerdotj, e Leggi 3-
 de' Romani del medesimo Autore, e traduttore.

**ANELLO DECIMO QUARTO. ZONARA, NICETA, E
NICEFORO.**

- In questo Anello si pongono tre Autori, che si seguon l' un l' altro,*
facendo da se stessi un corpo intero dell' Istoria dell' Impero Greco,
e sono i suddetti stampati tutti per il Giolito in una stessa forma
di 4., e da esso concatenati, come segue.
 6. Historie di Giovanni Zonara ec. dal cominciamento del Mondo
 infino all' Imperatore Alessio Comneno ec. divise in tre libri;
 e tradotte per M. Lodovico Dolce. E questa è la prima
 parte dell' Istoria degli Imperatori Greci. Venezia per Giolito 24-
 1564.

1564. in 4. I tre libri chiamati nel titolo sono tre parti, che lire formano un grosso volume, il qual si potrebbe dividere senza nessun pregiudizio. E col titolo: La Prima Parte (Seconda, e Terza) dell' Istorie di Giovanni Zonara ec. riscontrata co' testi greci, e migliorata da M. Agostino Ferentilli. Venezia per lo stesso Giolito 1570. in 4. E' la stessissima ediz. citata del 1564. dal Ferentilli con impostura mutatovi il Frontispicio, e levate le dediche sostituendovene dell' altre.

1. Historia degl' Imperatori Greci descritta da Niceta Coniate, il quale comincia dall' Imperio di Giovanni Comneno, dove lascia il Zonara, e segue fino alla presa di Costantinopoli, che fu l'anno 1453. ec. Alla quale si è aggiunta l' Historia di Niceforo Gregora ec. tradotta da M. Lodovico Dolce, e riscontrata co' testi greci, e migliorata da M. Agostino Ferentilli. E questa è la seconda parte dell' Istorie degl' Imperatori Greci. Venezia pel Giolito 1569. in 4. divisa in tre libri, e siano parti. E parimenti con la giunta dell' Istoria di Niceforo Gregora ec. Ivi per lo stesso 1571. Tom. II. in 4. 16.
2. Historie di Costantinopoli descritte da Niceforo Gregora, che segue l' Istoria di Niceta ec. fino alla fine dell' Imperio di Andronico ec. tradotte da Lodovico Dolce, e riscontrate co' testi greci, e migliorate da Agostino Ferentilli. E questa è la terza parte dell' Istorie degl' Imperatori Greci. Venezia pel Giolito 1569. in 4. E col Niceta come si è detto. Ivi per lo stesso 1571. in 4. 12.
3. Historia di Giovanni Zonara ec. divisa in tre parti. Nella prima si tratta delle cose degli Ebrei ec. Nella seconda dell' origine de' Romani ec. Nella terza de' fasti di tutti gl' Imperatori ec. tradotta dal greco per Marco Emilio Fiorentino. Venezia per Lodovico degli Avanzi 1560. in 4. bella edizione. 6.
4. Historia di Niceta lib. VII. (tradotta da Fausto da Longiano, racconciata, e rassetata da Francesco Sansovino). Venezia pel Sansovino 1562. in 4. E coll' aggiunta del passaggio di Terra Santa d'Aithone ec. Ivi per lo stesso 1562. in 4. L' aggiunta è propriamente nuova impressione, ma in quanto ai lib. VII. di Niceta sono dell' ediz. antecedente fatta lo stesso anno, cambiatovi il titolo, e levata la dedicatoria.
5. La medesima in XIX. libri, cogli Annali degl' Imperatori di Costantinopoli, coll' Istoria delle parti dell' Oriente scritta da Hai-

Historie, tradotta da Giuseppe Horologgi. Venezia pel Val- lire
grisi 1562. in 4. Fra queste diverse traduzioni, ed impressioni 10.
di Niceta la migliore, e la più stimata, si è quella del Dolce per
Giolito divisa in due parti; la prima di pag. 127., e la seconda
di pag. 254.

1. La Creazione del Mondo descritta da Filone Ebreo, e tradotta da M. Augustino Ferentilli. Aggiuntovi un discorso universale, nel quale si raccontano le Istorie di tutte le età, Imperj ec. cominciando dal principio del Mondo fino all'anno 1569. composto dal medesimo Ferentilli. Venezia pel Giolito 1570. 1572. 1574. 1575. 1578. tutte in 4. Le tre ultime edizioni 5.
hanno delle postille marginali, che mancano alle due prime. Nell'edizione del 1578. manca il calcolo de' tempi in fine del Discorso. Questo libro era già disegnato dal Giolito, acciò dovesse seguire i tre predetti Autori dell' Istoria dell' Impero Greco.

2. Discorso di Agostino Ferentilli intorno alle quattro Monarchie. Venezia pel Giolito 1572. in 4.

3. Difesa dello Eccmo Sig. Andrea Londano Jureconsulto, e Cavaliere di Santo Stefano in favore di Niceta Istorico Coniato contra Girolamo Volzio. Venezia per Guerra 1582. in 4.

ANELLO DECIMOQUINTO. PAOLO DIACONO.

4. Paolo Diacono della Chiesa d'Aquileja della origine, e fatti de' Re Longobardi tradotto di Latino in Volgare per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1548. e 1558. di 2.
pag. 208. in 8., e Milano pel Bidelli 1631. in 12.

ANELLO DECIMOSESTO. PAOLO EMILIO.

5. Istoria delle cose di Francia di Paolo Emilio da Verona (tradotta da incerto.) Venezia pel Tramezzino 1549. in 4. 10.
di pag. 708.

ANELLO DECIMOSETTIMO. TOMASO FAZELLO.

6. Le Due Deche dell' Istoria di Sicilia di Tomaso Fazello tradotta da Remigio Fiorentino. Venezia per Guerra 1574. in 4. di pag. 919. E con l'aggiunta fatta dall'istesso Remio. Paler- 15.
mo pel Cirillo 1628. in f.

ANELLO DECIMOTTAVO. FLAVIO BIONDO.

7. Le Istorie del Biondo da Forlì della declinazione dello Imperio di Roma infino al tempo suo, che vi corsero circa mille anni, ridotte in compendio da Papa Pio, e tradotte per Lucio Fanno. Venezia pel Tramezzino 1542. parte prima; e 1544.

e 1544. parte seconda due Vol. in 8.; il primo di pag. 457., lire
ed il secondo di pag. 606. E di nuovo pel Tramezzino 1547. 8.
Tomo primo, e 1550. Tomo secondo in 8. Oltre i libri
XXXI. del Biondo vi sono i *Commentarij* di Raffael Volterano;
delle cose d'Italia. M. Antonio Sabellico dell' *Antichità d'Aquileja*;
e del sito di Venezia lib. III. E lib. II. di Giorgio Merula.

ANELLO DECIMONONO. GALEAZZO CAPELLA.

1. *Commentarij* di Galeazzo Capella tradotti da Francesco Filet-
popoli Fiorentino. Venezia pel Giolito 1539. in 4. di pag. 172. 6.

ANELLO VIGESIMO. PAOLO GIOVIO.

2. *Compendio dell' Istoria* di Paolo Giovio fatto per Vincenzo
Cartari da Reggio. Venezia pel Giolito 1562. in 8. di pag. 422. 4.

G I O J E

DELLA COLLANA LATINA.

3. **GIOJA PRIMA.** Istoria di Gajo Plinio Secondo dalle cose
naturali tradotta da Cristoforo Landino. Venezia per Ni- 80.
colò Jenfon 1471. in f.; e Roma in *Ædibus Maximi* 1473.
pure in f.; e di nuovo pel Jenfon 1476. in f. *magnifiche, e ra-* 62.
rissime edizioni.
4. La medesima ec. In Venezia per Filippo di Pietro Veneziano
1481. in f...; e ivi per Bartolomeo de' Zani 1489. in f., e 20.
per Marchio Sessa 1511. e 1516. *sempre in f. con figure. Il Po-*
liziano, e il Pico notarono in questa traduzione da 700. falli.
5. La medesima ec. con somma diligenza corretta; aggiuntovi mol-
ti capitoli, che nelle altre impressioni non erano ec. Ve-
nezia pel Ternengo dito Balarino 1534. in 8. *Bella, e buona*
edizione.
6. La medesima tradotta dallo stesso Landini ec.; e corretta per An-
tonio Brucioli. Venezia pel Giolito 1543. in 4. di pag. 434. 18.
Eccetto d'una breve tavola, è similissima all' ediz. succennata del
Ternengo 1534.
7. Istoria naturale di C. Plinio Secondo nuovamente tradotta di
Latino in Volgare Toscano per Antonio Brucioli. Venezia 10.
pel Brucioli 1548. in 4. *Rara.*
8. La medesima ec. tradotta per Lodovico Domenichi, con le po-
ssibile

- stille in margine. Venezia pel Giolito 1561. e 1562. in 4. lire
 le quali non sono, che una edizion sola di pag. 1188. Molte ri- 40.
 stampe se ne son fatte posteriormente, fra le quali meritan d' es-
 sere registrate quella del Griffo 1580. in 4. e del Bizzardo 1613.
 in 4. amendue in Venezia.
1. Solino (che è un compilatore di Plinio) delle cose maravigliose
 del Mondo tradotto da Gio. Vincenzo Belprato. Venezia 4.
 pel Giolito 1557. e 1570. in 8. di pag. 236.
 2. GIOJA SECONDA. I tre libri di Pomponio Mela del sito,
 forma, e misura del Mondo tradotto per Tomaso Porcacchi. 4.
 Venezia pel Giolito 1557. in 8. di pag. 112. *Rarissimo.*
 3. GIOJA TERZA. Giulio Offequente de' Prodigii. Polidoro
 Vergilio de' Prodigii per Damiano Maraffi fatti toscani.
 Lione pel Tournes 1554. in 8. *Bella ediz. con figure assai buone,* 8.
e col ritratto del Maraffi. Per aver perfatto questo libro bisogna
aggiugnervi i due libri sulla stesso Argomento di Giovachino Ca-
miragio degli Offenti tradotti per lo stesso Maraffi.
 4. GIOJA QUARTA. Le Orazioni di Marco Tullio Cicerone
 tradotte da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1562. in 4.
 grande, divise in tre parti; la prima di pag. 385.; la seconda 60.
 di pag. 352.; la terza di pag. 352.; nella quale vi è la Decla-
 mazione d' incerto in nome di Sallustio, e sua risposta. E ivi per
 lo Storti 1735. in 4. Vol. III. *Anche in Napoli modernamente*
se n'è fatta più d'una edizione.
 5. GIOJA QUINTA. Le Istituzioni Oratorie di Quintiliano tra-
 dotte da Orazio Toscanella, ed arricchite dal medesimo della
 dichiarazione de' luoghi i più difficili in margine ec. Venezia
 (senza nome di Stampatore) 1566. in 4.; e ivi pel Giolito 1567. 18.
 e qualche esemplare 1568. in 4. e 1584. pure in 4. *Quest' ul-*
tima ediz., tollone le prime otto pagine, è la stessa del 1567.
solita impostura del Giolito.
 6. Esercitazioni Retoriche di Quintiliano tradotte in lingua To-
 scana da Orazio Toscanella. Venezia pel Gioliti 1586. in 4.
 Sono le Declamazioni di Quintiliano tradotte.
 7. Le Api del Povero; Declamazione di M. Fabio Quintiliano ec.
 trasportata nell' idioma italiano con varie annotazioni Ret-
 torico-Politiche-Legali da Benedetto Pasqualigo. Venezia per
 l'Orlandini 1734. in f.
 8. GIOJA SESTA, Le Istituzioni Imperiali di Giustiniano tra-
 dotte

- dotte per Francesco Sansovino con l'opposizione, ed i som- lire
marj posti a ciascun titolo, i quali contengono la materia
del testo. In Venezia per Bartolomeo Cesano 1550. e 1552.
In 4. di pag. 346. E col titolo: Le Istituzioni della Prudenza
civile ec. conformate alle Leggi Venete di Giulio Marchese del 10.
Pozzo. Venezia per l'Albrizzi 1697. in 4. *E' il solo primo Libro.*
1. GIOJA SETTIMA. Dei Magistrati, Sacerdoti, Giurisperiti,
e delle Leggi de' Romani di Pomponio Leto tradotti in lin-
gua italiana. Venezia 1543. in 8.
 2. Dei Sacerdozj, e de' Magistrati de' Romani di Lucio Fene-
strella (*tradotti da Francesco Sansovino, e non dal Motta*).
Venezia pel Giolito 1544. e 1547. in 8. *Il Fabrizio nella*
Bibliot. Lat. al Lib. 4. Cap. 4. Tom. II. prova, che quest' opera
non è di Fenestrella, ma d' un moderno Scrittore chiamato Gio.
Domenico Flocco, o Fioocchi, e col Fabrizio convengono il Swer-
xio, il Vossio, Valerio Andrea, e tutti gli eruditi.
 3. Libri IV. di Giusto Lipsio della grandezza di Roma, e del
suo Imperio, volgarizzati da Filippo Pigafetta; con tre di-
scorsi (*di quest' ultimo*); l' uno de' Sesterzj antichi; l' altro 4.
del cadimento degli Imperj; il terzo delli Porti di Roma.
Roma pel Paolini 1600. in 8.
 4. GIOJA OTTAVA. Della Nuova Disciplina, e vera arte
militare lib. VIII. di (*Lezio*) Brancacci tratti dai precetti di
Cesare. Venezia pel Baldini 1582. in f.; e ivi per Aldo 1587. 10.
e 1595. in f.
 5. GIOJA NONA. Discorsi di Nicolò Machiavelli sopra la pri-
ma Deca di Tito Livio. Roma pel Blado 1531. in 4.; e 4.
Venezia per i Sessa 1534. in 8., e Firenze per i Giunti 14.
1543. in 4. *Stanno anche tra le sue Opere.*
 6. Discorsi sopra Tito Livio di Antonio Ciccarelli da Fuligno. 6.
Roma pel Paolini 1598. in 4.
 7. Venticinque Discorsi politici sopra Livio della seconda Guerra
Cartaginese di Aldo Manucci il giovane, dati in luce da Paolo
Martinelli. Roma pel Facciotto 1601. in 8.
 8. GIOJA DECIMA. Discorsi di Scipione Ammirato sopra Cor-
nelio Tacito. Firenze pel Giunti 1594. e 1598. in 4. *E' uno 6.*
de' migliori Commentarj, che abbiain sopra Tacito.
 9. Discorsi di Filippo Cavriana sopra i primi cinque libri di Cor-
nelio Tacito ec. Firenze pel Giunti 1600. in 4. 8.

1. Avver-

1. Avvertimenti Civili effatti da Ascanio Piccolomini da sei primi libri di Cornelio Tacito, e dati in luce da Daniello Lercimita. Firenze pel Timan 1609. in 4. lire
2. Discorsi sopra Cornelio Tacito di Virgilio Malvezzi. Venezia pel Ginammi 1622. e 1655. in 4.
3. La Bilancia Politica di Trajano Boccalini sopra tutte le opere di Tacito. In Castellana 1678. in tre vol. in 4. *E prima col titolo: Commentarj sopra Cornelio Tacito ec. Cosmopoli 1677. in 4. Non sono che una parte della Bilancia Politica suddetta, e son guasti e pieni d'errori. Il Boccalini penetrò più addentro d'ogn' altro in Tacito, ed è assai stimato.* 40.
4. GIOJA UNDECIMA. Antichità di Roma di Pomponio Leto in volgar lingua tradotte (da Gian Luca Papera). Venezia pel Giolito 1550. in 8.
5. Introduzione nell' antica Repubblica Romana di Pietro Magno pubblicata da Ambrogio Lisci. Roma pel Zanetti 1606. in 8.
6. Trattato degli Augurj, e delle Superstizioni degli Antichi di Fausto Bastiano da Longiano. Amsterdam per Gio: Gianfonio 1641. in 8.
7. Roma antica di Famiano Nardini. Roma per l'Andreoli 1704. in 4. grande, ediz. seconda di pag. 583. con diverse figure. In fine vi sono le Memorie di varie Antichità trovate in diversi luoghi di Roma scritte da Flaminio Vacca nel 1594. di pag. 24. Quest' opera fu prima pubblicata da Ottavio Falconieri, e stampata in Roma presso il Falco 1666. in 4. 16.
8. GIOJA DUODECIMA. Roma Ristaurata, ed Italia illustrata di Biondo da Forlì tradotta in buona lingua volgare da Lucio Fauno. Venezia pel Tramezzino 1542. in 8. di pag. 502. e ivi pel Gilio 1558. in 8. La prima ediz. è migliore di quest' ultima. 4.
9. Roma Trionfante di Biondo da Forlì tradotta pur ora per Lucio Fauno. Venezia pel Tramezzino 1548. in 8. 5.
10. Discorso di Guglielmo Guilleo sopra i fatti d'Annibale (libri due) tradotto da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1551. in 8.
11. Comentario di Onofrio Panvinio dell' uso, ed ordine de' trionfi antichi. Venezia pel Tramezzino 1571. in f.

1. De' fatti d'arme de' Romani lib. III. di Francesco Serdonati. 11ce
Venezia pel Ziletti 1572. in 4.
2. GIOJA DECIMATERZA. Trattato delle Monete, e valuta
loro, ridotte dal costume antico all' uso moderno da Gu-
glielmo Budeo tradotto, ed accresciato per Gio: Bernardo
Gualandi Fiorentino. Firenze pel Giunti 1562. in 8. di pag. 310.
Libro assai Raro. Fu venduto 80. Paoli. 6.
3. GIOJA DECIMAQUARTA. Genealogia degli Dei di Gio:
vanni Boccaccio lib. XV. tradotti, ed adornati per Giuseppe
Betussi da Bassano. Venezia per Comin da Trino 1547. 1553.
e 1554. in 4. Eriveduta da Gregorio Valentini. Ivi pel Mar-
colini 1556. in 4.; e di nuovo ivi per Giacomo Sansovino
1569. 1581. e 1585. in 4. 6.
4. GIOJA DECIMAQUINTA. Le Immagini degli Dei degli
Antichi per Vincenzo Cartari da Reggio. Padova pel Tozzi
1615. in 4.; e Venezia pel Denchino 1624. in 4.; e di
nuovo Padova pel Tozzi 1626. in 4. *La prima ediz. è più
bella, e corretta, l'ultima è più copiosa, ma scorretta.* 8.
5. Discorso sopra gli Dei de' Gentili, e loro imprese di Jacopo
Zucchi. Firenze pel Gigliotti 1602. in 4.
6. GIOJA DECIMASESTA. Le Immagini con tutti i riverfi
trovati, e le Vite degl' Imperatori tratte dalle Medaglie, e
dall' Istorie degli Antichi per Enea Vico Parmigiano. 1548.
in 4. *con molte figure in rame.* Libro primo (solamente.) *L' Au-
tore delle Vite degl' Imperatori fu il Cavaliere Antonio Zantani,
e gl' intaglî sono del Vico.* 15.
7. Discorsi di Enea Vico Parmigiano sopra le Medaglie degli An-
tichi divisi in due libri. Venezia pel Giolito 1555. e 1558. 8.
in 4. *col ritratto in rame bellissimo.* E restituiti da Giamba-
tista Duvalio. Parigi pel Ruette 1619. in 4. grande.
8. Le Immagini delle Donne Auguste intagliate in rame con le
Vite, ed esposizioni di Enea Vico. Venezia pel Valgrisi 1557. 16.
in 4.
9. GIOJA DECIMASETTIMA. I Discorsi di Antonio Ago-
stini sopra le medaglie divisi in XL Dialoghi tradotti dallo
Spagnuolo. Roma per i Donangeli 1592. in 4. *Si osservi,* 20.
*che nel frontispicio di questa edizione si dice, che al fine vi sia
l'originale Spagnuolo, ma in quanti esemplari ne vidde l'Haym,
non ve l'ha mai ritrovato. Le medaglie sono intagliate in rame.*
L'edi.

L'edizione originale Spagnuola fu fatta in Tarragona nel 1587. lire in 4. E' rarissima, e fu pagata fino 440. Paoli. Per essere intera deve aver in fine 26. tavole colle Medaglie.

2. I medesimi tradotti da Dionigi Ottaviano Sada. Roma pel Facciotto 1592. in f.; e ivi per Filippo de' Rossi 1600. 1625. 1650. 1698. e 1736. tutte in f. Le medaglie sono intagliate in legno. L'edizione citata del 1650. contiene XII. Dialoghi, avendo aggiuntò il dodicesimo Andrea Scotto Gesuita, che tradusse in Latino i detti Dialoghi, e furono stampati in Anversa 1617. in f. 18.
 2. GIOJA DECIMAOTTAVA. Discorso di Bastiano Erizzo sopra le Medaglie degli Antichi, con la dichiarazione delle Monete Consolari, e delle Medaglie degli Imperatori. Venezia pel Varisco in 4. senz' anno, che fu nel 1571. come si scorge da qualche esemplare. Edizion IV. migliore di tutte, che abbraccia tre parti, con le medaglie intagliate in legno. La prima ediz. più imperfetta dell'altre mandata in luce da Girolamo Ruscelli fu stampata in Venezia nella Valgusiana 1559. in 8. grande carattere tondo bellissimo. 40.
 3. GIOJA DECIMANONA. L'istoria Augusta da Giulio Cesare Costantino il Magno, illustrata con la verità dell' antiche Medaglie da Francesco Angeloni. Roma pel Fei 1641. in f. E con l'emendazioni postume, e col supplemento de' roversci descritti da Gio: Pier Bellori. Roma pel Bussotti a spese del Cesaretti 1685. in f. ediz. seconda migliore, e più stimata della prima. 30.
 4. GIOJA VIGESIMA. Polidoro Virgilio da Urbino degli Inventori delle cose tradotto da Francesco Baldelli lib. VIII. Firenze pel Giunti 1587. e 1592. in 4. di pag. 426. 12.
- Qui finisce la Collana Latina, i libri della quale sono tutti rari, se non vogliasi eccettuarne alcuni, che si son posti per essere necessari in que' luoghi, ove si son collocati. Questa Collana potrà accrescersi, e diminuirsi a talento di que, che la raccoglieranno.*



ISTORIA IN GENERALE.

1. **L**A Cronica di S. Isidoro Minore (*Arcivescovo di Siviglia.*) lire
In Civald del Friuli 1480. in 8. *Rara*, e *preziosa* ediz. 20
e Venezia pel Danza 1523. in 8.
2. Historia di Troja compolta per Guido Giudice di Cholonna
di Messina. Venezia per Antonio de Alexandria della Paglia,
Bartholomeo da Fossombrone, & Marchesino di Savioni 1481.
in f. e (*senza nota di stampa*) in 4. *L'ediz. in foglio a caratteri* 12
romani è bellissima. E' una versione delle Storie Greche di Ditte,
e Darete, ma forse non rigorosa, giacchè il Quadrio la dice un
puro Romanzo latinamente composto da esso Guido rimpastando i rac-
conti di Darete, e Ditte, e da un Anonimo fatto volgare. Chi
fosse l'Anonimo traduttore non si può accertare. Alcuni dicono
Niccolò Ventura da Siena; I Giornalisti d'Italia vogliono, che fosse
Filippo Cessi Fiorentino; E gli Accademici della Crusca, i quali
citano i testi a penna, ne fanno Autore Matteo di Ser Giovanni
Bellebuoni da Pistoja.
3. La medesima data in luce dagli Accademici della Fucina. Na- 10
poli pel Longo 1665. in 4. *Rara.*
4. Croniche di tutto el Mondo di Frate Giacomo Filippo da Ber-
gamo. Venezia 1488. in f. e ivi pel Calepini 1544. in 4.
e di nuovo ivi per lo stesso 1554. in 4. *In quest' ultima edizione*
vi sono le aggiunte del Giovio, del Bembo, del Carione, e di
Marco Guazzo.
5. Supplemento delle Croniche di Jacopo Filippo da Bergamo tra-
dotto in lingua Italiana: Venezia 1488. 1491. e 1535. *sem-*
pre in f. In fine dell' ediz. 1488. si legge: Vulgarizzato per me
Francesco C. nella nobiliss. Città di Fiorenza questo anno 1488.
E con l'addizione delle cose più memorabili ec. infino a
tutto l'anno 1539. Venezia pel Bindoni 1540. in f. E tra-
dotto da M. Francesco Sanfovino, e continuato fino al 1581.
Venezia pel Salicato 1581. Tomi II. in 4.
6. Trattato delle più maravigliose cose, e più notabili, che si tro-
vino nel Mondo scritte, e raccolte da Giovanni Mandavilla
(*verso l'anno 1322.*) ridotto in Lingua Toscana. Firenze pel
Morgiani, e Gio: da Magonza 1492. in 4. *E col titolo: Trat-*
tato di molte cose maravigliose. Venezia 1567. in 8.
7. Aquila Volante di Leonardo Aretino scritta in Latino, e da
lui

- lui poi tradotta in Italiano. Libri IV. Napoli pel Canthono lire 1492. in f. e Venezia pel Pasquali 1493. e Milano pel Zambotto 1495. e di nuovo. Venezia pel Ragazzone 1497. e dal Quarenzii 1568. tutte in f. e pel Sessa 1543. in 8. In questa ediz. vi è aggiunto il quinto Libro. E' Istoria in molti luoghi favolosa, e poco stimata, e ricercata. Non si crede opera dell' Aretino. Il Manni vuole, che Alessandro Paganino stampatore in Venezia fosse il primo a porre in fronte di quest' opera il nome di Leonardo Aretino.
1. I Costumi, le Leggi, e le Usanze di tutte le genti raccolte da Gio: Boemo Aubano Alemanno tradotti per il Fauno in III. Libri. Venezia pel Tramezzino 1543. in 8. E aggiuntovi il IV. Libro da Girolamo Giglio. Venezia pel Bonadio 1564. in 8. 2.
 2. I Tre Libri di Varia Istoria di Niccolò Leonicensi tradotti. Venezia pel Tramezzino 1544. in 8. 2.
 3. La Cronica di Giovanni Carione, nella quale comprendesi il computo degli anni, i mutamenti de' Regni, e della Religione, ed altri successi; Aggiuntovi la Guerra Belgica, ed altre cose all' Istoria seguenti, tradotta da Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Tramezzino 1548. in 8. 4.
 4. I Cinque Libri delle Antichità di Beroso Sacerdote Caldeo. Con lo Comento di Giovanni Annio da Viterbo ec. Tradotti hora pur in Italiano per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Costantini 1550. in 8. E col titolo: Le antichità di Beroso Caldeo ec. tradotte, dichiarate, e con diverse, utili, e necessarie annotazioni illustrate da M. Francesco Sansovino. Venezia pel Salicato 1583. in 4. Gli Autori compresi sono: Senofonte. Q. Fabio Pittore. Marfilio Lesbio. Antonino Pio Imperad. Cajo Sempronio. Archiloco. Metafene. Filone. Marco Porzio Catone. P. Vittore. Giulio Solino. Mnassea Damasceno. Eusebio Cesariense. D' intorno a quest' impostura, e al suo Autore propriamente Nannio, e non Annio; vedi il Nicceron, il Bayle, e la Biblioteca degli Scrittori Domenicani Tom. II. pag. 5. 6.
 5. Selva di varie Lezioni di Pietro Messia tradotta di spagnuolo nella volgar lingua da Mambrino Roseo da Fabriano. Lione per Bastiano di Onorati 1556. in 12.
 6. L' Istoria del Mondo di Giovanni Tarcagnola dal principio al 1513.

1513. con la continuazione di Mambrino Rosco (fino al 1559). lire
 Venezia pel Tramezzino 1562. in 4. Vol. IV. ediz. la più fi- 50.
 mata presso gl' intendenti, e di nuovo ivi 1573. in 4. E con la
 giunta di Bartolomeo Dionigi fino al 1583. Ivi per Giunti 40.
 1585. 1592. e 1598. sempre in IV. Vol. in 4. Della continua-
 zione del Rosco se ne giudica poco favorevolmente.
1. La medesima (divisa in IV. parti). Venezia pel Varisco in 4.
 E parte V. (che comprende dal 1533. al 1606.) di Bartolomeo
 Dionigi da Fano. Venezia pel Varisco 1606. in 4.
 2. Discorsi Historici Universali di Cosimo Bartoli. Venezia per
 Francesco de' Franceschi 1569. in 4. col ritratto; e Genova
 1582. in 4.
 3. Giornale delle Istorie del Mondo di Lodovico Dolce ampliato
 da Guglielmo Rinaldi. Venezia al segno della Salamandra
 1572. in 8.
 4. Nuova Selva di varia Lezione di Girolamo Giglio, che segue
 Pietro Messia. Venezia pel Zanetti 1573. in 8.
 5. Calendario Historico di Costanzo Felici. Urbino 1577. in 4.
 6. Cronologia del Mondo di Francesco Sansovino. Venezia 1580. 5.
 in 4.
 7. Cronologia Universale di Girolamo Bardi Fiorentino. Venezia
 per Giunti 1581. in f. grande. Opera di non gran pregio, e poco 20.
 adoperata.
 8. Sommario Cronologico dalla creazione d'Adamo fino all'anno
 1581. di Girolamo Bardi. Venezia per i Giunti 1581. Vol. II.
 parti IV. in 4. E' il sommario della Cronologia mentovata.
 9. Idea del Giardino del Mondo di Tommaso Tomai. Bologna 2.
 1586. in 4.
 10. Delle Relazioni universali di Gio. Botero Benese parte prima,
 nella quale si dà ragguaglio de' Continenti, e dell' Isole fino
 al presente scoperte. Roma pel Ferrarj 1592. in 4. Ed am-
 pliata. Ivi per lo stesso 1595. in 4.
 11. Le medesime parte seconda. Roma pel Ferrarj 1592. e 1595.
 in 4. e 1597. parimenti in 4. Quest' ultima ediz. è la stessa del
 1595. mutavvi soltanto il frontispicio.
 12. Le medesime parte terza. Roma pel Ferrarj 1602. e 1595. in 4.
 13. Le medesime parte quarta. Roma pel Ferrarj 1593. in 4. Opera
 universalmente lodata, ma al presente poco ricercata. Venne provi-
 data per quel che in essa si dice nella Parte II. al Capitolo inti-
 tolato:

- tolato*: Delle Forze del Regno di Francia; e non furono per- lire
messe se non, l'edizioni torrette, come quella di Torino pel Ta-
rino 1601. in 4.
1. L'Istorie del Mondo descritte da Cesare Campana dal 1570. :
al 1596. Venezia per Giunti 1607. Tom. II. in 4. ediz. seconda. 20.
 2. Giunta alle Storie di Cesare Campana scritta da grave Autore
dal 1595. al 1600. Brescia pel Tebaldino 1601. in 4. ediz.
seconda. La Storia del Campana colla Giunta da alcuni si unisce
al Tarcagnola.
 3. Sommario Cronologico di Paolo Morigi, in cui si dà notizia
delle cose più importanti accadute nel Mondo diviso in Lib.
VII, Bergamo pel Ventura 1601. in 4.
 4. Istoria di quattro Città principali del Mondo; cioè Gerusalem-
me, Roma, Napoli, e Venezia; Con un Sommario Istoricò
dell' Indie, ed anche le Tavole Astronomiche, da Michele
Zappullo. Vicenza 1603. in 4. 6.
 5. Ristretto dell' Istorie del Mondo di Orazio Torsellini col sup-
plimento di Lodovico Aureli traduttore dell' opera. Perugia
pel Billa 1623. e Venezia per Baba 1653. in 12. ediz. accre- 4
sciuta fino al 1650. da Bernardo Oldoini. E di nuovo accre-
sciute fino al 1688. Venezia per Tivadi 1688. in 12.
 6. Successi del Mondo dell' anno 1636. di Ferrante Pallavicino
Venezia per Tommasini 1638. in 4.
 7. Saggi d'Istoria di Pietro Pomò. Venezia per Sarzina 1640.
Parti II. in 4.
 8. Alessandro Zilioli. Istorie de' suoi tempi, che principiano dal
1600.; e vanno al 1636. Venezia 1642. Part. I. e II.; e 1646. 14
Part. III. in 4. Vol. III. E' una continuazione dell' Istorie del Tar-
cagnola; e di Dionigi da Fano.
 9. Gio. Battista Birago. Sollevazioni di Stato de' nostri tempi.
Venezia 1643. in 4. Questo volume, e l'altro delle Turbolenze
d' Europa dello stesso Birago, che si citerà più sotto, possono an- 5
dar in seguito alle Storie del Zilioli, e come formarne la quinta
parte.
 10. Pompe funebri di tutte le Nazioni del Mondo di Francesco Pe-
rucci. Verona pel Rosfi 1646. in 4. bilingue con figure.
 11. Dionigi da Fano. Istorie del Mondo dal suo principio fino
al 1606. Venezia 1650. due Vol. in 4. E' come un compendio 12.
del Tarcagnola.

1. Istoria Africana di Giambatista Birago Avvogadro della divi- lire
sione dell' Imperio degli Arabi; e dell' origine, e progressi
della Monarchia de' Maomettani. Venezia pel Cester 1650. in 4.
2. Majolino Bisaccioni. Continuazione dell' Istorie de' suoi tempi
del Zilioli, e giungono al 1650. Venezia 1652. in 4; e ivi 8.
per Turrini 1653. in 4.
3. Turbolenze d' Europa di Gio: Battista Birago Avvogadro dall'
anno 1640. al 1650. Venezia pel Ginammi 1654. in 8.
4. Osservazioni di Girolamo Brusoni sopra le Relazioni Univer-
sali di Gio: Botero (*colla Ragion di Stato di esso Botero*). Ve-
nezia 1659. in 4. *con figure*.
5. Descrizioni universali, e particolari del Mondo, e delle Repub-
bliche di Luca di Linda tradotte, e accresciute da Majolino
Bisaccioni. Venezia pel Combi 1660. in 4.
6. Compendj Storici di Alfonso Loschi. Vicenza per l' Amadeo
1664. in 4.
7. Selva Istoria di Giambatista Mattioli. Venezia pel Baglioni
1672. in 4. *Vol. II.*
8. Francesco Bianchini. Istoria universale provata con monumenti,
e figurata con simboli degli Antichi. Roma per Antonio
de' Rossi 1697. in 4. *Libro curioso, dotto, e raro. I rami furon 18.*
quasi tutti intagliati dall' Autore.

ISTORIE D' EUROPA.

9. Istoria di Marco Guizzo di tutte le cose degne di memoria
fatta in forma di giornale dal 1524. al 1543. Venezia pel 6.
Giolito 1546. in 8. e 1553. *in foglio; e prima in Venezia 14.*
pel Zoppisio 1540. in 4. *ma mancante.*
10. Istorie del suo tempo di Paolo Giovio tradotte da Lodovico
Domenichi, e da lui di nuovo rivedute, e corrette con po-
stille ec. Fiorenza pel Torrentino 1558. in 4. *col ritratto.*
parte prima, che finisce col libro XVIII.; E ivi per lo stesso
1553. in 4. parte seconda, che finisce col libro XLV. Il Giovio 30.
in questa sua Storia sposò sempre gl' interessi delle persone, che
avevano impiego per gli suoi, e la loro liberalità moltiplicò spesso
a' suoi occhi le loro virtù.
11. Le medesime col supplimento di Girolamo Ruscelli, e con
un

- un Ragionamento di Dionigi Atanagi ec. Venezia pel Bonelli 1560. in II. parti in 4.; e ivi pel Salicato 1572. parti II. in 4. E colla Selva di varia Istoria di Carlo Passi. Venezia al segno della Concordia 1608. in 4. Vol. II. parti II. Il Compendio di questa Istoria del Carsari è nella Collana Latina Anello XX.
1. Istorie del medesimo. Senza luogo, anno, e stampatore Vol. I. in 4. Comprende dal Libro V. fino a tutto il libro X., i quali mancano in tutte le sopradette edizioni del Giovio. E' libro raro, e da tenersi carissimo da chi l'avesse.
 2. Supplimento di Girolamo Ruscelli nelle Istorie di Paolo Giovio; Con un ragionamento intorno all' Istoria di Dionigi Atanagi; Ed un Consiglio del medesimo Giovio per far l'impresa contro gl' Infedeli. Venezia 1608. in 4. Il Ragionamento dell' Atanagi fu stampato anche da se. Venezia per Niccolini 1559. in 8. edizione assai migliore di quella fattane colle Storie del Giovio.
 - Indice delle Provincie, Città, e Castella, delle quali il Giovio ha fatto menzione nelle sue Storie. Venezia 1565. in 4.
 3. Commentarj di Lodovico Guicciardini delle cose più memorabili seguite in Europa dal 1529. al 1560. (lib. III.) Anversa pel Silvio 1565. in 4. prima ediz. E Venezia pel Bevilacqua 1565. in 4. e ivi pel Farri 1566. in 4.
 4. Istoria dell' Europa di Pier Francesco Giamballari. Venezia pel Sanese 1566. in 4. Non fu finita dal suo Autore, e comprende soltanto dall' anno 800. al 913. Impressione citata dalla Crusca.
 5. I Commentarj delle cose d'Europa d'Ascanio Centorio degli Ortensj stanno sotto a Transilvania.
 6. Istoria universale dal principio del Mondo fino all' anno 1569. di Gasparo Bugato. Venezia pel Giolito 1570. in 4.
 7. Aggiunta (dello stesso Bugato) dell' Istoria Universale delle cose di Milano dal 1566. fino al 1581. Milano pel Tini 1587. in 4.
 8. Antonio Doria. Compendio delle cose di sua notizia occorse nel tempo dell' Imperador Carlo V. Genova pel Bellone 1571. in 4.
 9. Ragionamenti varj di Lorenzo Cappeltoni sopra esempj con accidenti misti seguiti, ed occorsi ec. Genova pel Bellone 1576. in 4.
 10. Istorie del suo tempo di Lionardo da Maniaco. Bergamo 1597.

1597. in 4. E accresciute della seconda parte. Ivi pel Ventura 1600. in f.
1. Istoria di Anton Maria Spelta de' fatti notabili occorsi nell' Universo, ed in particolare del Regno de' Goti, de' Longobardi, de' Duchi di Milano, e d'altre segnalate persone fino al 1602. Pavia pel Bartoli 1603. in 4.
 2. La Selva di varia Istoria di Carlo Passi, la quale per l'addietro andava stampata sotto nome finto d'annotazioni dell' Infortunio alla prima, e seconda parte dell' Istorie del Giovinetto (lib. II.) Venezia 1608. in 4.
 3. Edificazione, ovvero origine di molte Città principali del Mondo di Agostino Turrioni. Terni per il Guerrieri 1620. in 4.
 4. La difesa di Procopio contra le calunie di Flavio Biondo, con alcune considerazioni intorno al luogo, ove seguì la giornata fra Totila, e Narsese di Bernardino Baldi. Urbino pel Mazzantini 1627. in 4. *Raro.*
 5. Memorie recondite di Vittorio Siri dall' anno 1601. al 1640. Tomo I. e II. Ronco 1676. Tomo III. e IV. Parigi pel Cramoisy 1677. Tomo V. VI. VII. e VIII. Lione pel Anisson 1700. 1679. tutti in 4. *Quest' opera è anche più rara del Mercurio, col quale forma come un corpo d' Istoria. Mr. Hugues de Lionne Segretario di Stato fu quegli, che somministrò al Siri la materia per questi suoi Storici racconti.*
 6. Il Mercurio, ovvero Istoria de' correnti tempi dello stesso Vittorio Siri. Tomo primo. Casale per Cristoforo della Casa 1634. 1647. Tomo secondo: ivi pel medesimo 1637. 1648. Tomo terzo. Lione pel Hugueran 1652. Tomo quarto, e quinto. Casale pel de Monte 1655. Tomo sesto, settimo, ottavo, e nono. Casale per lo stesso 1667. Tomo decimo. Ivi per lo stesso 1668. Tomo undecimo. Parigi pel Cramoisy 1670. Tomo duodecimo. Ivi per lo stesso 1672. Tomo decimoterzo. Ivi per lo stesso 1674. Tomo decimoquarto, e decimoquinto. Firenze per Ippolito della Nave 1682. *Questi due Tomi sono i più difficili a ritrovarsi. Il terzo libro del Tomo secondo si lega separatamente da se, altrimenti riescirebbe troppo voluminoso. Il Tomo quarto, e quinto sono divisi in due parti. Tutta l' opera è in 4. della medesima grandezza. Comprende dal 1640. al 1648. ed è curiosissima per gli squarci originali, che contiene. Il ritrovarla compita è cosa assai difficile. Essa non è altro, che*

*che la continuazione delle Memorie Recondite segnate di sopra, non
e stampate posteriormente. Si vede in leggendo che l' Abate Siri
era Istoriografo pensionato di Gaston di Francia Duca d' Orleans.*

1. Bollo nel Mercurio veridico del Birago di Vittorio Siri. Modena pel Soliani 1653. in 4. *Si unisce d' ordinario al Mercurio, e alle Memorie suddette del Siri.*
2. Dell' Istoria di Pier Giovanni Capriata lib. XII. dal 1613. al 1634. In Genova pel Calenzano 1638. in 4.; e Bologna 1639. in 4.; e Ginevra 1639. in 8.
3. Parte seconda lib. VI. dal 1634. al 1646. Genova pel Farroni 1649. e Ginevra pel Chovett 1650. in 8.
4. Parte terza lib. VI. dal 1641. al 1650. (*opera postuma*) Genova pel Vinunti 1663. in 4. 10.
5. Istoria delle Guerre di Ferdinando II., e Ferdinando III. Imperatori, e del Re Filippo IV. di Spagna contro Gustavo Adolfo Re di Svezia, e Luigi XIII. Re di Francia, successe dal 1630. al 1639. di Galeazzo Gualdo Priorato. Venezia per Bertani 1640. in 4. Parte I.; e ivi per i medesimi 1641. in 4. Parte II. e 1648. in 4. Parte III.; e ivi per il Turini 1651. in 4. Parte IV.
6. Mercurio Veridico, ovvero Annali universali d'Europa di Giambattista Birago Avvogadro. Venezia per Matteo Leni 1648. in 4. *Libro scritto a competenza del Mercurio di Vittorio Siri, ma di molto inferiore a quest' ultimo.*
7. Introduzione al Racconto de' principali successi accaduti sotto il Re Filippo IV. Roma pel Corbellotti 1651. in 4.
8. Istoria delle Guerre civili di quest' ultimi tempi, cioè d' Inghilterra, Catalogna ec. del Conte Majolino Bisaccioni. Venezia per lo Storti 1653. e 1655. in 4. *Vien tacciata d' esser in alcuni luoghi quanto prolissa, altrettanto poco veritiera.*
9. Delle Istorie Universali d'Europa compendiate da Girolamo Brusoni. Tomi II. Venezia per lo Storti 1657. in 4. e Francfort pel Khoner 1663. in 4.
10. Il Mercurio del XVII. secolo di Felice Girardi; nel qual si contengono i fatti più illustri dal 1602. al 1650. Napoli pel Passaro 1664. in 4.
11. Pietro Gazzotti. Istoria delle Guerre d'Europa dal 1643. al 1680. Venezia 1681. in due Vol. in 4. 10.
12. Istoria de' suoi tempi di Natale de' Conti. Venezia 1689. in 4. 15.
due Vol. E' traduzione dal latino. Di-

1. Dispaccio Istorieo curioso, ed erudito di Domenico Antonio lii Gandolfo. Mondovì pel Veglia 1695. in 4.
2. Rivoluzioni d' Europa per cagion d' Eresie del Varillas. Venezia 1710. in 4. Vol. II.
3. Istoria delle Guerre avvenute in Europa, e particolarmente in Italia per la successione alla Monarchia delle Spagne dall' anno 1696. al 1725. scritta dal Conte, e Marchese Francesco Maria Ottieri Accademico della Crusca. Roma 1728. 1752. 1753. e segg. Vol. V. in 4. *E' opra stimata, e ha delle Con- cioni maravigliose.*

I T A L I A .

1. **C**Ronica di Paolino Pieri Fiorentino delle cose d' Italia dall' anno 1080. fino all' anno 1305. pubblicata ed illustrata per la prima volta dal Caval. Anton Filippo Adami. Roma pel Kempel 1755. in 4.
2. Gabriello Simeoni. Tetrarchia di Venezia, Milano, Mantova, e Ferrara. Venezia per Comin da Trino 1546. in 8.
3. Descrizione di tutta l' Italia di Fra Leandro Alberti Bolognese. Bologna pel Ciccarelli 1550. in f. *ediz. assai bella, ed è la più stimata*; e Venezia pel Niccolini da Sabio 1551. in 4. *col ritratto dell' Autore in principio*; e pel Bonelli 1553. 4. E colla giunta della descrizione dell' Isole. Venezia 1561. in 4. E colle addizioni in margine di Borgaruccio Borgarucci. Venezia pel Porta 1581. in 4. e di nuovo ivi pel Salicato 1588. in 4. *Le migliori edizioni di quest' opera sono quelle, che hanno alla fine l' aggiunta di tutte l' Isole all' Italia appartenenti. E' stimata, ma non è sempre esatta. L' Alberti, dice il Zeno, ha urtato anch' egli ne' pregiudizj delle Favole Anniane.*
4. Commentario delle più notabili mostruose cose d' Italia, ed altri luoghi tradotto dalla lingua Aramea in Italiano; Con un Catalogo in fine degl' Inventori delle cose, che si mangiano, e delle bevande, che oggidì si usano, composto dall' Anonimo d' Utopia (*Ortenso Landi*) Venezia al segno del Pozzo 1550. in 8. e ivi 1569. in 8. *In fine del Libro sta scritto così: Suisnetroh Sudnal rotnat se; le quali parole leggendole al rovescio vengono a dire: Hortensius Landus est autor.*

Isto.

1. Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini Gentiluomo Fiorentino (lib. XVI.) Firenze pel Torrentino 1561. in f. e in due 150.
Vol. in 8. l'anno medesimo, amendue bellissime edizioni citate dalla Crusca. Il Cavalier Marmi scrisse al Zeno, che avendo riscontrato il testo originale del Guicciardini con le dette edizioni vi trovò molte varietà, e mancanze di non piccol momento. Le massime del Guicciardini sono assiomi di soma politica, ma alcune sue narrazioni sono contaminate da falsità, e da privata passione. 50.
2. La medesima nuovamente ristampata con l'indice, e co' sommarj, e con le annotazioni in margine fatte da Remigio Fiorentino. Venezia pel Bevilacqua 1563. in 4. Nelle citate 10.
edizioni mancano gli ultimi quattro libri, i quali furono stampati a parte. Venezia pel Giolito 1564. in 4; e Parma per Ser 6.
Viotto (l'anno stesso) in 4. 4
3. La medesima con gli ultimi quattro libri, dove si descrivono tutte le cose seguite dall' anno 1494. fino al 1532. riscontrate da Remigio Fiorentino con tutti gli Storici ec. e posti in margine i luoghi degni d'esser notati, con tre tavole co' sommarj, e con la vita dell' Autore. Venezia pel Giolito 44.
1567. in 4. grande.
4. La medesima con gli ultimi quattro libri nuovamente riscontrata, con tutti gli altri Istorici, e Autori ec., e ornata in margine colle Annotazioni de' riscontri fatti da Tomaso Porcacchi; Con un giudizio del medesimo per discoprire tutte le bellezze di questa Istoria; E una raccolta di tutte le sentenze sparse per l'opera, e con due tavole ec. Venezia per l'Angelieri 1574. in 4. Non contiene se non i primi XVI. libri, 13.
e vi si suol aggiugnere gli ultimi IV. dell' ediz. suddetta del Viotto 1572. in 4. carattere corsivo somigliantissimo a quello dell' Angelieri.
5. La medesima riveduta, e corretta da Francesco Sanfovino con l'aggiunta dei quattro ultimi Libri, e con le Considerazioni di Giambatista Leoni. Presso Jacopo Stoer 1636. in 4. E 24.
prima senza luogo, che però fu Ginevra, dallo stesso Stoer 1621. 20.
Tom. due in 8. ediz. intera, ma in carta vile.
6. La medesima lib. XX. con la Vita del Guicciardini, il giudizio di Tomaso Porcacchi, le riflessioni del Senator Pietro Garzoni, e i IV. libri delle Considerazioni di Giambatista Leoni. Venezia pel Pasquali 1738. Tom. II. in foglio grande col ritratto dell' Autore.

Da tutte le edizioni ne sono stati troncati tre passi lunghissimi, i quali si bisogna ricercare in fine del libro intitolato: Thuanus Restitutus; del celebre Wicquesfort stampato in Amsterdam 1663., dove vi sono in latino, in italiano, e in francese; Furono più volte anche stampati separatamente in Basilea 1569. in 12.; e in Londra 1595. in 4. aggiuntavi anche la traduzione inglese, ma ne sono divenute rare le edizioni.

1. Monsignor Giusto Fontanini parlando degl' *Istorici Italiani*, che hanno scritto secondo i presetti nomina il suddetto Guicciardini, l'Adriani, il Paruta, il Bentivoglio, ed il Davila, ai quali, secondo l'Haym, bisognerebbe aggiungere il Nani, il Machiavelli, il Costanzo, il Collenuccio, l'Ammirato, e forse alcuni altri.

2. *Storie del Guicciardini* ridotte in compendio da Manilio Planterio. Roma per il degli Angeli 1572. in 8.; e Firenze per Massi, e Landi in 4. senz'anno.

3. Dell' *Epitome dell' Istoria d'Italia* di Francesco Guicciardini libri XX. con diverse annotazioni in più luoghi di essa Istoria, e con i ritratti di alquanti Principi cavati dall'opera sua. Venezia a richietta del Sansovino 1580. in 8. Il Compilatore fu Francesco Sansovino, che ridusse tutta l'Istoria in XVII. libri.

4. *Considerazioni civili sopra l'Istoria di Francesco Guicciardini*, e di altri *Istorici* trattate per modo di discorso da Remigio Fiorentino. Con 145. Avvertimenti di Francesco Guicciardini. Venezia per Zenaro 1582. in 4.

5. *Considerazioni di Giambatista Leoni sopra l'Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini (libri IV.)* Venezia per Gioliti 1583. in 4., e ivi per i Ciotti 1599. in 4. ediz. accresciuta.

6. *Avvertimenti della Istoria di Giro Spontone* - Bergamo per il Ventura 1608. in 4. Sono *Avvertimenti intorno al principio dell'Istoria del Guicciardini*.

7. Tomaso d'Aquileja. *La guerra d'Atila* tradotta in italiano. Ferrara per de' Rossi 1568. in 4. E con miglioramenti di Alemano Fino. Venezia per Farri 1569. in 8. Si dice opera apocrifa, e finta da Gio: Battista Pigna, il qual trasse la maggior parte de' racconti dal Poema del Casola Bolognese intitolato il *Fornesto* scritto in Versi Provenzali.

8. *Ritratto delle più nobili, e famose Città d'Italia*, nel quale si descrivono gli Edificj sacri, e profani, pubblici, e privati ec. di Francesco Sansovino. Venezia 1575. in 4.

Italia

1. Italia travagliata, nella quale si contengono tutte le guerre, lire
sedizioni, pestilenze, ed altri travagli, li quali nell' Italia
sono stati dalla venuta di Enea insino alli nostri tempi per
il Vescovo di Bagnarea. Venezia 1576. in 4. 4.
2. Istoria de' suoi tempi di Gio: Battista Adriani divisa in libri
XXII. di nuovo mandata in luce con i sommarj, e la ta-
vola delle cose più notabili. Firenze per i Giunti 1583. in f.; 50.
ed in Venezia per i Giunti 1587. in IL Vol. in 4. E' una con- 14.
tinuazione della Storia del Varchi. Il Tuano, e il Bayle molto
la lodano. Ella non ha tutte le bellezze, ma nemmeno tutti i
difetti della Storia del Guicciardini. L'esattezza, e la chiarezza
suppliscono in qualche modo al difetto della brevità. Comprende
dall' anno 1536. fino al 1574. L'ediz. in f. è la più rara, e
dietro al frontispicio ha il ritratto dell' Autore. L'impressione in 4.
ha le postille in margine, che mancano a quella di Firenze.
3. Della cagione, onde venne negli antichi secoli la smisurata
potenza di Roma, e dell' Italia; Opera di Francesco Bocchi. 6.
Firenze pel Sermartelli 1598. in 8.
4. Teatro dell' Città d' Italia con le sue figure di Francesco Ber-
telli. Padova 1629. in 4. 5.
5. Memorie Istoriche delle Guerre d' Italia dal 1600. al 1640.
dell' Ab. Fossati. Bologna pel Monti 1641. in 8.
6. Dell' Istoria d' Italia di Girolamo Brusoni libri XLVI. edizio-
ne settima riveduta dall' Autore, accresciuta, e continuata
dal 1625. al 1679. Torino pel Zappata 1680. in f. Questa è 10.
la migliore fra le tante opere, che ha il Brusoni. La prima ediz.
di Venezia pel Turrini 1656. in 4. non comprende, che dal 1635.
al 1655. La seconda Venezia 1657. in 4. comprende dal 1627.
al 1656. La terza di nuovo Venezia per lo Storti 1671. in 4.
comprende dal 1625. al 1670.
7. Il Regno d' Italia sotto i Barbari. Epitome di D. Emanuel
Tesauro con le annotazioni di Valerio Castiglione. Torino 24.
1664. in f. con i ritratti in rame dei Re d' Italia.
8. Luca Assarini. Delle Guerre, e successi d' Italia dall' anno
1613. fino al 1630. Torino 1665. in f. L' opera doveva esser
divisa in tre tomi, ma non fu pubblicato, che il tomo primo. 5.
9. I Goti illustrati, ovvero Istoria de' Goti antichi di Didimio
Ropaligero Liviano; Insettovi l' Apologia per Frate Gio: Annio
Viterbese. Verona 1677. in fogl.

1. Relazione delle Città di Bologna, Fiorenza, Genova, e Lucca lire del Conte Galeazzo Gualdo Priorato. Bologna pel Monti 2 1675. in 12.
2. La libertà dell' Italia di Pietro Tosini. Amsterdam 1718. in 8.
3. Annali d' Italia dal principio dell' era volgare fino al 1749. compilati da Lodovico Antonio Muratori Bibliot. ec. Milano 1749. Tom. XII. in 4. E con le prefazioni critiche di Giuseppe Catalani. Roma 1754. in 4. *L'edizione modernissima di Monaco dell' Olzati è bella, e pulita.*

DELLO STATO ECCLESIASTICO.

ROMA.

4. **D**ialoghi due, l'uno di Mercurio, e Caronte, dove si racconta quel che accadè nella guerra dopo l'anno 1521., l'altro di Lattantio, e di uno Archidiacono, nel quale si trattano le cose avvenute in Roma nell' anno 1527. Venezia in 8. *Se ne dice Autore Nicolò Franco.*
5. Opera di Andrea Fulvio dell' Antichità di Roma, e degli Edificj memorabili di quella tradotta dal latino in lingua toscana per Paolo del Rosso Cittad. Fiorentino. Venezia pel Tramezzino 1543. in 8. e 1569. in 8. E con le aggiunte di Girolamo Ferrucci, ed un Orazione delle lodi di Roma. Venezia 1588. in 8.
6. Trattato di Lorenzo Valla, dove si tratta della donazione, che volgarmente si dice esser fatta da Costantino Magno a Papa Silvestro. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1546. in 4.
7. Le Antichità di Roma di Bartolommeo Marliano tradotte in lingua volgare da Ercole Barbarasa da Terni. Roma pel Blado 1548. in 8.
8. Lucio Fauno. Delle Antichità di Roma. Venezia 1548. in 8. *E col titolo: Compendio di Roma Antica.* Venezia pel Tramezzino 1552. in 8.
9. Nomi antichi, e moderni dell' antica Città di Roma, e di tutti li Popoli, Provincie, e Città ec. come al presente si addimandano. Venezia al segno della Speranza 1550. in 8.
10. Pirro Ligorio. Delle Antichità di Roma. Venezia 1553. in 8. Dell'

1. Dell' Antichità di Roma di Lucio Mauro; Insieme con tutte lire
le Statue antiche, che in Roma si vedono, raccolte, e de-
scritte per Ulisse Aldrovandi. Venezia pel Ziletti 1556. e
1558. e 1562. *sempre in 8. L' Operetta delle Statue antiche la* 3.
scrisse l' Aldrovandi in sua gioventù.
2. Della Guerra di Campagna di Roma, e del Regno di Napoli
nel Pontificato di Paolo IV. ragionamenti tre di Alessandro
d' Andrea, dati in luce da Girolamo Ruscelli. Venezia pel
Valvassori 1560. e 1613. in 4.
3. Delle Antichità di Roma per Bernardo Gamucci. Venezia
1565. in 4. e 1569. in 8. Ed emendata da Tomaso Por- 3.
cacchi. Ivi 1569. in 8. e di nuovo ivi 1588. in 8.
4. L' Antichità, sito, chiese, fanti, reliquie, e statue di Roma
di F. Luigi Contarini. Napoli pel Cacchj 1569. in 8., e ivi 5.
pel Porfile 1678. in 4.
5. Trattato delle Sette Chiese principali di Roma di Onofrio
Panvinio tradotto da Marco Antonio Lanfranchi. Roma
per gli Eredi di Blado 1570. in 8.
6. Statue antiche, che sono poste in diversi luoghi di Roma. 12.
Venezia 1576. in 4. e 1578. pure in 4. *Raro.*
7. Discorsi sopra l' Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi
Architetto Vicentino con XL. tavole in rame per Battista
Pitoni, dedicati da Girolamo Porro ec. Venezia pel Ziletti
1582. in f. *Rarissimi.* 30.
8. Istoria delle Stazioni di Roma di Pompeo Ugonio. Roma
pel Bonfadino 1588. in 8. 3.
9. Delle cose maravigliose dell' alma Città di Roma con figure.
Venezia 1588. in 8. 4.
10. Le Antichità di Roma di Andrea Palladio. Venezia 1594.
in 8. e Roma 1598. in 8.
11. I Tesori nascosti dell' alma Città di Roma di Ottavio Pan-
ciroli. Roma pel Zanetti 1600. in 8. *ediz. prima.*
12. Le cose maravigliose dell' alma Città di Roma di Girolamo
Francino. Roma 1600. in 8.
13. Trattato di tutte le Opere Pie dell' alma Città di Roma di
Camillo Fanucci Sanese. Roma pel Facj 1601. in 8.
14. Istoria di Santa Maria in Portico di Gio. Leonardi Fonda-
tore della Congregazione della Madre di Dio. Roma 1601.
e Venezia 1605. in 8. 21

1. Trattato delle cose maravigliose dell' alma Città di Roma di lire
Pietro Martire Felini. Roma 1610. in 8.
2. Relazione della Corte di Roma, e de' Riti da osservarsi in
essa, e de' suoi Magistrati, ed officj l'anno 1611. in 4. ex
Venezia 1635. pure in 4.
3. Breve ristretto della Provincia di Romagna di Francesco Pera.
Faenza pel Simbeni 1616. in 4.
4. Roma antica di Alb' Giovannoli. Roma (*senza stampatore*)
1619. in f. per traverso con figure delle ruine di Roma antica.
5. Grandezze di Roma antiche, e moderne di Jacopo Grulli da
Marcucci. Roma pel Mascardi 1625. in 3. con figure.
6. Specchio, ovvero Compendio dell' Antichità di Roma di Gior-
gio Porzio diviso in due parti; nella prima si tratta dell'
antichità sacre; nella seconda delle profane. Roma pel Za-
netti 1625. in 12.
7. Memorie sacre delle Sette Chiese di Roma raccolte da Gio.
Severani. Roma pel Mascardi 1630. in 8. Tom. II. Vol. I. 3.
8. Roma sotterranea di Antonio Bosio accresciuta da Gio. Se-
verano Prete dell' Oratorio, riscontrata dal Dott. Ottavio
Pico, e pubblicata da Carlo Aldobrandini. Roma pel Fac- 80.
ciotti 1632. in f. reale; e ivi pel Grignani 1650. in 4. In
questa seconda impressione non si trovano replicate certe figure,
come nella prima. L'edizione originale è quella di Roma del
1625. in foglio. Paolo Aringhi la mise in latino riordinandola,
ed accrescendola di molto, e fu impressa. Romæ apud Ludovi-
cum Grignani 1651. in 4.
9. Grandezza dell' alma Città di Roma antica, e moderna. Roma 6.
1637. in 8.
10. Ristretto delle grandezze di Roma di Pompilio Totti. Roma
pel Mascardi 1637. in 12.
11. Descrizione di Roma antica, e moderna, nella quale si con-
tengono molte, e varie cose ec. Roma 1643. in 8.
12. Ritratto di Roma antica di Filippo de' Rossi con le spiega-
zioni istoriche di Bartolomeo Marliani, e de' più celebri
Antiquarij. Roma pel Moneta 1645. in 8.
13. Ritratto di Roma moderna del medesimo Rossi, ediz. accre-
sciuta e migliorata in molti luoghi. Roma pel Moneta
1645. in 8.
14. Apparato Minorico della Provincia di Roma di Bonaventura
Teyli. Velletri 1648. in 4. Roma

1. Roma in ogni stato di Gasparo Alveri. Roma pel Mascardi lire 1654. e 1662. in f. parte prima; e ivi per Fabio di Falca 1664. in f. parte seconda. *Opera tenuta in molto pregio.* 24.
2. Roma ricercata nel suo Sito, e nella Scuola di tutti gli Antiquarj da Fioravante Martinelli. Roma 1658. in 8.
3. Il Saeco di Roma descritto in due libri da Francesco Guicciardini. Parigi 1664. pel Jolli in 12.; e Colonia 1758. in 8. *In questa seconda ediz. vi è aggiunta la Capitolazione tra il Pontefice Clemente VII. e gli Agenti dell' Imperator Carlo V.*
4. Nota delli Musej, Librarie, Gallerie, ed ornamenti di statue, e pitture ne' Palazzi, nelle Case, e Giardini di Roma. Roma pel Falco 1664. in 12.
5. Roma Antica di Farniano Nardini ec. *E' registrata nella Col- lana Latina Gioja XI. ed è libro molto utile agli Antiquarj.*
6. Il vero stato degli Ebrei di Roma. Roma pel Varese 1668. in 4.
7. De' Borghi di Roma, e luoghi convicini di Antonio degli Effetti. Roma 1675. in 4. 10.
8. Esercologio Romano, ovvero dell' opere pie di Roma di Carlo Bartolomeo Piazza. Roma per l' Ercole 1698. in 4. *ediz. accresciuta.*
9. Il Mercurio errante di Pietro Rossini. Roma pel Zenobi 2. 1715. in 12. *terza ediz. con aggiunte.*
10. Il Tribunale della Sacra Rota Romana di Domenico Berni- no. Roma pel Bernabò 1717. in foglio figurato.
11. Osservazioni sopra i Cimiterj de' Martiri, ed antichi Cristiani con figure. Roma 1719. in f. *Contiene ciò, ch' è stato scoperto dopo il Bosio.* 40.
12. Dello Stato della Chiesa Papale Lateranense nell' anno 1723. di Alessandro Baldeschi. Roma nella Stamperia a S. Michele 1723. in 4. *La prima parte è opera del Baldeschi, la seconda è di Giammario Crescimbeni.*
13. Memorie Istoriche della Chiesa, e Convento di S. Maria in Ara- celi di F. Casimiro da Roma. Roma pel Bernabò 1736. in 4.
14. Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano; opera postuma d' Agostino Taja Sanese, rivista ed accresciuta da Monfig- Bottari. Roma pel Pagliarini 1750. in 12.

FERRARA:

1. Statuti della Città di Ferrara. Ivi pel Severo Ferrarese 1476. in f.
2. Storie Ferraresi di Gasparo Sardi. Ferrara 1556. in 4. E con la giunta del medesimo Autore, e di Agostino Faultini. Ferrara 1646. in 4. *Il Faultini continuò la Storia del Sardi dal 1520. fino al 1589. con libri IV. stampati in un Vol. come sopra; e poi nel 1655. stampò similmente due altri libri, cioè il V. e il VI., e seguono fino a quell' anno.*
3. Gio. Battista Giraldi. Commentario delle cose di Ferrara tradotto di latino in volgare da Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1556. in 8., ed in Venezia pel Sessa 1597. in 8.
4. Il Monte di Feronia, nel quale si contengono le cose d' arme fatte in Ferrara nel Carnovale del 1561. Venezia pel Bevilacqua 1561. in 4.
5. Il Tempio d' Amore, nel quale si contengono le cose d' arme fatte in Ferrara per le Nozze del Duca Alfonso, e della Regina Barbara d' Austria. (*senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1556. in 4.
6. Gio. Battista Pigna. De' Principi d' Este. Ferrara pel Rossi 1570. in f. e Venezia pel Valgrifio 1572. in 4. *Fu poi trasportata da Gio. Barone in latino, ed impressa in Ferrara pel Baldini 1585. in f. Alcuni ne vogliono Autore Girolamo Faletti.*
7. L' Isola beata; Torneo fatto in Ferrara per la venuta del Principe Carlo Arciduca d' Austria l' anno 1569. (*senza nota di stampa*) in 4.
8. Lettera narrativa delle feste, e pompe celebrate in Ferrara per Lucrezia de' Medici sposa del Duca Alfonso II. (*senza luogo, anno, e Stampatore*) in 4.
9. Compendio Istórico dell' origine, accrescimento, prerogative delle Chiese della Città, e Diocesi di Ferrara, scritto da Marcantonio Guarini. Ferrara pel Baldini 1621. in 4.
10. Francesco Berni. Memorie degli Eroi di Casa d' Este, ch' ebbero il Dominio in Ferrara. Ivi pel Suzzi 1640. in f. parte prima (*solamente*).
11. Supplimento al compendio del Guarini di Monsig. Andrea Borsetti Ferranti fino al 1670. Ferrara pel Giglio 1670. in 8.
12. Frammenti d' Istoria dell' Antichità di Ferrara (*senza nome dell' Autore*). Venezia pel Valvasense 1676. in 4.

Cro.

1. Cronologia, ed Istoria de' Capi, e Giudici de' Savj di Ferrara lire di Alfonso Maretti. Ferrara nella Camerale 1683. in f.
2. Della Storia di Ferrara lib. IX. di Girolamo Baruffaldi, ne' quali diffusamente si narrano le cose avvenute in essa dall'anno 1655. fino al 1700. Ferrara pel Pomatelli 1700. in 4. 5.
E' una continuazione della Storia del Sardi, e del Faustini.

CENTO.

3. Giuseppe Maria Pannini; Compendiosi ragguagli della nobilissima Patria di Cento. Bologna 1655. in 8. 21

BOLOGNA.

4. Leandro Alberti. Historie di Bologna. Deca prima, e libro primo della Deca seconda fino all'anno 1253. Bologna pel Bonardi 1541. in 4.
5. Libro secondo, e terzo della Deca seconda fin all'anno 1273. dati in luce per opera di F. Lucio Caccianemici. Bologna pel Bonardo 1588. in 4. E di nuovo aumentato, e corretto. Ivi per lo stesso 1589. in 4.
6. Supplemento per il quarto Libro della Deca seconda fino all'anno 1279. dato in luce dal medesimo. Bologna pel Bonardo 1590. in 4.
7. Leandro Alberti ec. Supplemento ultimo, e quinto. Vicenza pel Greco 1591. in 4. *L'Alberti scrisse assai più di quel ch'è stato pubblicato.*
8. Cronica delle principali Famiglie Bolognesi, e delle più notabili cose raccolte in tutti i libri Cronicali di Bologna da Leandro Alberti. Vicenza pel Greco 1592. in 4.
9. Statuti dell'Università de' Mercanti dell'inclita Città di Bologna reformati l'anno 1550. Bologna 1550. in f. E con dichiarazioni, ed addizioni fino al giorno presente da Gioseffo Cortellini. Bologna pel Borzaghi 1693. in f. 102
10. Della Nobiltà di Bologna di Agostino Amadi. Cremona pel Draconi 1588. in 4.
11. Istoria di Bologna, nella quale con diligenza, fedeltà, ed autorità, così di Autori gravi, ed antichi, come per confronto di scritture pubbliche, e private, s'esplica la grandezza, i consigli, le guerre, le paci, e fatti egregi de' Cittadini ec. di Cherubino Ghirarducci. Bologna (*parte prima*)

pel Rossi 1596.; e (*parte seconda*) pel Monti 1669. in f. Giugne fino al 1425. *Questo Autore ne' racconti antichi non è troppo sicuro.*

1. Pompeo Vizani Bolognese. Della Storia della sua Patria lib. X. Bologna per gli Eredi del Rotti 1596. in 4. E con due altri posteriormente aggiunti. Di nuovo ivi per lo stesso 1608. in 4.
2. Descrizione della Città, Contado, e Governo di Bologna. Bologna 1602. in 4.
3. Breve compendio dei casi più notabili occorsi nella Città di Bologna da che fu creata colonia fino all'anno 1606. di Giulio Cesare della Croce. Bologna pel Cocchi 1606. in 4.
4. Fondazione, e origine di Bologna di Anzello Soldano. Bologna 1610. in 4.
5. Li Gonfalonieri di Giustizia del Popolo, e Comune di Bologna dall'anno 1321. fino al 1327., e dal 1376. fino al 1616. di Gio. Nicolò Pasquali Alidosi. Bologna pel Cocchi 1616. in 4.
6. Li Gonfalonieri del Popolo di Bologna, o Tribuni della Plebe detti i Collegi dall'anno 1512. fino al 1580. del medesimo Alidosi. Bologna pel Cocchi 1616. in 4.
7. Li Proconsoli, e Correttori di Notaj della Città di Bologna dal loro principio fino al 1616. del medesimo. Bologna pel Cocchi 1616. in 4.
8. I Cavalieri Bolognesi di tutte le Religioni, ed Ordini del medesimo. Bologna pel Cocchi 1616. in 4.
9. Li Canonici della Chiesa di Bologna ec. dal 1014. fino al 1616. del medesimo. Bologna pel Cocchi 1616. in 4.
10. Li Dottori Bolognesi di Legge Canonica, e Civile dal principio di essi per tutto l'anno 1619. ec. del medesimo. Bologna pel Cocchi 1620. in 4.
11. I Sommi Pontefici, Cardinali, Patriarchi, Arcivescovi, e Vescovi Bolognesi dall'anno 270. fino al 1621. del medesimo. Bologna pel Tebaldini 1621. in 4.
12. Degli Anziani, Consoli, e Gonfalonieri di Giustizia dall'anno 1456. fino al 1530. del medesimo. Bologna pel Bonomi 1621. in 4.
13. Instruzione delle cose notabili della Città di Bologna, ed altre cose particolari, con le memorie antiche, che si ritrovano

- vano nella Città, e Contado ec. del medesimo. Bologna lire
pel Tebaldini 1621. in 4. *E' la miglior Opera dell' Alidosi.* 4
1. Appendice, dichiarazione, e correzione al libro delli Dottori
Bolognesi di Legge Canonica, e Civile del medesimo. Bo-
logna pel Tebaldini 1623. in 4.
 2. Li Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia, Medicina, e
d' Arti liberali dall' anno 1000. al 1623. del medesimo. Bo-
logna pel Tebaldini 1623. in 4.
 3. Li Dottori Forestieri, che in Bologna hanno letto Teologia,
Filosofia, Medicina, ed Arti Liberali, con li Rettori dello
Studio dal 1000. fino al 1623. del medesimo. Bologna pel
Tebaldini 1625. in 4.
 4. Origine, e fondazione di tutte le Chiese, che di presente
si trovano nella Città di Bologna col numero de' Religiosi,
e Religiose ec. del medesimo. Bologna pel Ferroni 1623.
in 4.; e poscia ivi 1633. in 4.
 5. Nomi delle Contrade, vie, strade, e borghi della Città di
Bologna del medesimo. Bologna pel Recaldini 1624. in 4.
 6. Memorie Sacre degli Uomini illustri per titoli, e fama di fan-
tità della Città di Bologna di Gaspero Bombace. Bologna
pel Monti 1640. in 4. *parte prima*; e ivi per lo stesso 1645.
in 4. *parte seconda.*
 7. Celfo Falconi. Memorie Storiche della Chiesa Bolognese, e
de' suoi Pastori. Bologna pel Monti 1640. in 4. 5.
 8. Gio. Battista Agocchi; L' antica fondazione, e Dominio
della Città di Bologna. Bologna pel Benacci 1638. in 4. 3.
 9. Ovidio Montalbani. Le antichità più antiche di Bologna.
Bologna pel Zenero 1651. in 4. 6.
 10. Condizioni di Bologna Città nobilissima, ed antichissima di
Zaccaria Pontini Veneziano ec. Bologna pel Monti 1659. in 4.
 11. Bologna vindicata dalle calunie di M. Francesco Guicciardi-
ni; Osservazioni Istorie dell' Ab. Giacomo Certani. Bo-
logna 1659. pel Dozza in 4. 4.
 12. Compendio della Città di Bologna, Casti occorsi, Santi,
Pontefici, Cardinali, Uomini eccellenti in armi, e in let-
tere, nomi delle Strade, Pitture, e Scolture di Vittorio
Benacci. Bologna 1663. in 8.
 13. Antonio Masini. Bologna perlustrata parti III. Bologna per
l'eredità del Benacci 1666. Vol. III. in 4. *terza impressione accresciuta.* 10.

1. Istorie memorabili di Bologna ristrette nelle Vite di tre Uomini illustri Antonio Lambertazzi, Nanni Gozzadini, e Galeazzo Marefcotti di Gasparo Bombace. Bologna per Ferroni 1666. e 1668. in 4. *Si leggono in quest'opera molte circostanze, che non si trovano nell'altre Storie di Bologna.* 10.
2. Relazione della Città, e Stato di Bologna di Galeazzo Gualdo Priorato. Colonia per Pietro de la Pluce 1668. in 8.
3. Gli Anziani, Consoli, e Gonfalonieri di Bologna con un ristretto della Storia di Bologna di Pier (Gio.) Francesco Negri. Bologna 1670. in 4.
4. Tavole de' Cognomi delle Famiglie sì Bolognesi, come Forestiere nominate nella Storia di Bologna del Ghirardacci di Gasparo Bombace. Bologna per Longhi 1745. in 4. *Opera lodata, nella quale si emenda, e supplisce la Storia medesima del Ghirardacci.*

B U D R I O.

5. Memorie Istoriche antiche, e moderne di Budrio Terra nel Contado di Bologna per Domenico Golinelli. Bologna per Lelio della Volpe 1720. in 4. 4.

C O M A C C H I O.

6. Bartolameo Ferro (*sotto nome di Gio. Francesco Ferro*) Storia di Comacchio. Ferrara 1701. in 4. 4.
7. Supplemento alla medesima. Roma 1705. in 4. 4.

C E S E N A.

8. Relazione dell'antica, e nobile Città di Cesena scritta da Cesare Brissio. Ferrara per Baldini 1598. in 4. *Questa Relazione fu tradotta in latino da Francesco Maria Faccini con annotazioni di Elereo Dinunda, e si trova inserita nella gran raccolta delle cose d'Italia del Grevio stampata in Leiden ec.*
9. Scipione Chiaramonti. Cesena trionfante. Cesena 1641. in 4. 6.
10. Editto per il buon Governo della Città, e Diocesi di Cesena di Vincenzo Maria Cardinale Orfini. Napoli per Bonzi 1680. in 4.

F A E N Z A.

11. Gregorio Zuccolo. Cronica di Faenza dal 700. al 1236. Bologna 1575. in 8. 3.
Giu-

1. Giulio Cesare Tonduzzi. Storie di Faenza. Ferrara 1675. lire
in f. 20.

R A V E N N A.

2. Desiderio Spreti. Della grandezza, rovina, e ristoramento della Città di Ravenna. Pesaro 1574. in 4. *Fu tradotta da Bonifacio Spreti discendente dall' Autore, e prima fu stampata in latino. Venetiis per Capcasam 1489. die iv. Septem.* 8.
3. Tomaso Tomai. Storia di Ravenna. Pesaro 1574. in 4., ed in Ravenna 1580. in 4. 6.
4. Dell' Antichità di Ravenna nello stato secolare panegirico di Domenico Valeriani. Ravenna 1638. in 4. 4.
5. Girolamo Fabri. Memorie sacre di Ravenna. Venezia 1664. in 4. 5.
6. Effemeride Sacra, ed istorica di Ravenna antica del medesimo. Ravenna 1675. in 4. 4.
7. Serafino Pasolino. Lustri Ravennati parti III. Bologna pel Monti 1678. 1679. 1680. in 4.; e ivi per lo stesso 1703. in f. 10. 16.
8. Ravenna ricercata di Girolamo Fabri. Compendio delle cose più notabili della Città di Ravenna. Bologna 1678.
9. Teseo Francesco dal Corneo. Ravenna Dominante. Ravenna pel Landi 1715. in 4. 4.

R I M I N I.

10. Siro Riminese descritto da Raffaello Adimari da Rimini. Brescia 1616. in 4. Tomi II. con figure. *Questa Storia fu posta insieme da Adimario Dottore, e Prete.* 7.
11. Le Origini, ed antichità della Città di Rimini libri due. Brescia 1616. in 4. 5.
12. Racconto Istórico della fondazione di Rimino, e dell' origine, e vite de' Malatesti lib. XV. di Cesare Clementini. Rimino presso il Simbeni 1617. e 1627. Tomi II. in 4. *Non sono, che XI. Libri a cagione della morte dell' Autore. Dopo il Libro V. della prima parte vi è un Trattato de' Luoghi più, e de' Magistrati di Rimino. Raro.* 40.
13. Notizia, e delineazione del Ponte di Ottaviano Augusto in Rimini di Agostino Martinelli. Roma pel Tinassi 1676. in 4.
14. Delle Antichità di Rimino. lib. II. di Tomaso Temanza. Venezia 1741. in f.

12. Pitture delle Chiese di Rimini descritte da Carlo Francesco lire
Marcheselli patrizio della medesima Città con nuove aggiunte.
Rimini nell' Albertiniana. 1754. in 8.

S A N M A R I N O.

2. Matteo Valli. Relazione dell' origine, e governo della Repubblica di San Marino. Padova 1633. in 4. *Fu data alle stampe da Gabriel Naudé.* 4.

V E R R U C C H I O.

3. Cronica delle cose più notabili della Terra di Verrucchio di Francesco Giannettani. Bologna pel Benacci 1618. in 4.
4. Filippo Antonini. Supplemento della Cronica di Verrucchio Terra della Diocesi di Rimini. Bologna pel Benacci 1621. in 4. 6.

U R B I N O.

5. Storia dello Stato d'Urbino da' Senoni detta Umbria Senonia, e de' lor gran fatti in Italia; Delle Città, e luoghi, che in essa si trovano, e di Corinaldo, da Fra Vincenzo Maria Cimarrelli. Brescia 1642. in 4. *Rara.* 10.
6. Bernardino Balbi. Encomio d'Urbino. Urbino 1706. in 8. 32
7. Memorie Istoriche concernenti la devoluzione dello Stato d'Urbino alla Sede Apostolica. Firenze 1723. e Roma pel Salvioni 1724. in f. *con figure.* 4.

F A N O.

8. Pietro Nigrofanti. Origine, e Storie di Fano. Venezia 1640. in 4. 6.
9. Memorie Istoriche della Città di Fano, raccolte e pubblicate da Pietro Maria Ammiani. Fano 1751. Tom. II. in foglio.

M O N T E A L B O D D O.

10. Agostino Roffi. Notizie Istoriche di Monte Alboddo. Sinigaglia 1694. in 4. 6.

A N C O N A.

11. Pietro Compagnoni. La Regia Picena, ovvero Storia dei Prefidi della Marca. Macerata 1661, in f. prima parte (*sola mente*). 10.

Giu-

1. Giuliano Saracini. Notizie Istoriche della Città d'Ancona già lita termine dell'antico Regno d'Italia, con diversi avvenimenti nella Marca d'Ancona, e in detto Regno accaduti. Roma 1675. in f.

F E R M O.

2. Fermo antico, e moderno; Discorso accademico dell'Illm. Monfig. Francesco Maurizio Gontieri dato in luce ec. da Francesco Spacca Sassi. Fermo pel Bolis 1692. in f.

S A N T' E L P I D I O.

3. Notizie dell'antica Cluana, oggi Sant'Elpidio, e di molt'altre Città, e luoghi dell'antico Piceno raccolte da Andrea Bacci celebre Scrittore del XVI. secolo nuovamente date in luce. Macerata pel Pannelli 1716. in 4. *Furono prima pubblicate dal Medaglia, che le inserì nelle sue Memorie Istoriche della Città di Cluana. Macerata per gli eredi del Pannelli 1692. in 4. ma estremamente sfigurate, e scorrette.* 6.

J E S I.

4. Pietro Grizio da Jesi. Ristretto delle Storie di Jesi. Macerata 1578. in 4. 4.
5. Tomaso Baldassini. Notizie Istoriche della Regia Città di Jesi. Ivi pel Serafini 1703. in f. 6.

C A G L I.

6. Vita di San Geronzio Martire Vescovo di Cagli cogli Annali di essa. Urbino 1639. in 4. *E i soli Annali Part. 1. Urbino 1641. in 4.* 5.

C I N G O L I.

7. Orazio Avicenna. Memorie della Città di Cingoli. Jesi pel Serafini 1644. in 4. *con varj rami in fine.* 10.

R E C A N A T I.

8. Gio. Francesco Angelita. Origine, e Storia della Città di Recanati. Venezia pel Valentino 1601. in 4. 8.
9. Diego Calcagni. Memorie Istoriche della Città di Recanati. Messina pel Maffei 1711. in f. 10.

LO.

L O R E T O .

1. Orazio Torfellini. Storia Lauretana tradotta dal latino da Bartolomeo Zucchi. Milano 1600. in 4. lire 6.
2. Istoria della Santa Casa di Loreto di Pietro Valerio Martorelli (già Vescovo di Montefeltro). Roma pel de' Rossi 1732. e 1733. Tom. II. vol. IV. in fogl.

O S I M O .

3. Breve Descrizione dell' antichissima Città d'Osimo fatta dal Signor Ercole Gallo. Ancona pel Salvioni 1615. in 4.
4. Vera Interpretazione delle lettere, che stanno nell' antichissima base, che al presente si trova nella Città d'Osimo, fatta da Gio. Francesco Gallo. Ancona 1615. 3.
5. Luigi Martorelli. Memorie istoriche della Città d'Osimo. Venezia pel Poletti 1705. in 4. 5.

C A M E R I N O .

6. Compendio del Supplemento della Cronica antica di Camerino di Venanzio Argenti. Macerata 1629.
7. Camillo Lillii. Storie di Camerino Parti II. (*Senz' anno, luogo, e stampatore*) in 4. *che fu però in Macerata dal Grisei 1652. Quest' opera restò imperfetta per l' andata dell' Autore in Francia, onde non si trova, che mancante di molti foglj, e di tutte le figure. Nel 1719. Gianantonio Antonuci da Camerino fece incidere in Roma il frontispicio di questa Storia, e in un altro foglio il ritratto dell' Autore.* 30.

F O R L I .

8. Ordini, leggi, concessioni, e privilegio del Magistrato de' 90. Pacifici della Città di Forlì. Venezia pel Bevilacqua 1559. in f. e Cesena per il Raveri 1589. in f.
9. Bartolomeo Riceputi. La Verità rediviva a favore della Città di Forlì. Forlì 1633. in 4. *E' un opera apologetica contro la Faenza rediviva di Pietro Maria Kavina scritta in latino.* 5.
10. Paolo Bonoli. Istoria di Forlì. Forlì per li Cimari, e Saporretti 1661. in 4. *Rara.* 37.
11. Sigismondo Marchesi. Supplemento Istórico dell' antica Città di Forlì. Forlì 1678. in f. 6.

F O L I G N O .

1. Federico Giacobilli . Discorso della Città di Foligno . Perugia lire 1618. in 4. 6.
2. Fabio Pontano . Discorso sopra l'antichità di Foligno . Perugia 1618. in 4. 6.
3. Cronica della Chiesa , e del Monastero di S. Croce di Sassovivo nel Territorio di Foligno scritta da Lodovico Jacobilli . Foligno per l'Altieri 1653. in 4.

S A N S E P O L C R O .

4. Pietro Farulli . Annali , e memorie dell' antica , e nobil Città di San Sepolcro . Foligno 1713. in 4. *Sotto il nome di Pietro Farulli vi si nasconde il P. Gregorio Angiolo Farulli Camaldolese Scrittore di poco conto.* 5.

S A R Z I N A .

5. Filippo Antonini . Discorsi dell' antichità di Sarzina , e de' costumi de' Romani . Sarzina 1607. in 4. 7.

A S C O L I .

6. Felice Pantaleoni . Origine , e antichità della Città d'Ascoli . Roma 1671. in 12. 2.
7. Paolo Antonio Appiani . Vita di Santo Emidio primo Vescovo d'Ascoli , con una descrizione di essa Città . Roma pel Zanobi 1702. in 4. *E di poi accresciuta , ed emendata dall' Autore.* lvi pel Bernabò 1704. in 8. 3.

N O L A .

8. Della Nolana Ecclesiastica Storia alla Santità di N. S. P. Benedetto XIV. dedicata dal P. Gianstefano Remondini Somasco . Napoli 1747. 1751. e 1757. Tom. III. in f. *Vi sono comprese le Opere di S. Paolino Vescovo di Nola.* 1

A N A G N I .

9. Santuario Anagnino di Filippo Ciammaricone . Velletri per Onofrio Piccini 1704. in 4.
10. Istoria della Città , e S. Basilica Cattedrale di Anagni , in cui si rapportano Personaggi insigni , e le cose più ragguar-
de.

devoti della Diocesi con ec. scritte da Alessandro de' Magli- lire
 stris. Roma 1749. in 4.

PERUGIA.

1. Che Properzio sia stato di Perugia. Perugia 1618. in 4. 4-
2. Della Statua di Bronzo già nel Territorio di Perugia ritro-
 vata, e poi posta nella Galleria del Gran Duca di Toscana. 3-
3. Paradosso Istórico dell' origine della Chiesa di Perugia. Ve-
 nezia 1631. in 4.
4. Paradosso Istórico dell' origine della Chiesa di Perugia. Ve-
 nezia 1634. in 4. 3-
4. Felice Ciatti. Memorie delle cose di Perugia. Perugia per
 Bartoli 1638. in 4. Vol. primo (solamente). 10-
5. Cesare Crispolti. Perugia augusta. Perugia 1648. in 4. Raro. 8-
6. Pompeo Pellini. Storie di Perugia parte I. e II. Venezia
 1664. in 4. Vi è pure la parte III. ma questa appena stampata
 fu fatta sopprimere, e non ve ne sono rimasti, che pochi esem-
 plari, divenuti rarissimi. 31-

NOCERA.

7. Lodovico Giacobilli. Storia di Nocera nell' Umbria. Foligno
 1652. in 4. 6-

GUALDO, E TAINO.

8. Vite de' Santi, e Beati di Gualdo, e della Regione di Taino
 nell' Umbria, con le descrizioni di Taino, e Gualdo. Fo-
 ligno 1638. in 4. 3-

BEVAGNA.

9. Vita del B. Giacomo da Bevagna con la descrizione di Be-
 vagna Città antichissima nell' Umbria. Foligno 1644. in 4. 3-

SPOLETI.

10. Bernardino de' Conti di Campello. Dell' Istorie di Spoleti,
 supplemento di quella del Regno d' Italia, nella parte che
 tocca al Ducato Spoletino, a' Principi d' essa, ed alle Cit- 10-
 tà, che ne fu capo. Spoleti per Ricci 1672. in 4. prima
 parte (solamente).

PER-

P E R G O L A.

1. Memorie Istoricke di Pergola di Egidio Giannini. Urbino lire pel Fantuzzi 1732. in 4.

M O N T E L E O N E.

2. Il Leone degli Apennini di Antonio Pierfanti, o sia descrizione di Monteleone dell' Umbria. Roma per l' Ercole 1702. in 8.

T A D I N O.

3. Breve Istoria dell' antica Città di Tadino nell' Umbria, ed esatta relazione dell' ultime ricerche fatte sulle sue rovine ec. di Stefano Borgia. Roma pel Pagliarini 1751. in 8.

S P E L L O.

4. Fausto Donnola. Storia di Spello. Foligno 1621. in 4.

R I E T I.

5. Pompeo Angelotti. Descrizione della Città di Rieti. Roma pel Robletti 1635. in 4.

O R V I E T O.

6. Ciprian Manente da Orvieto. Storie della Città di Orvieto. Tomo I. dall' anno 970. sino al 1400. E Tom. II. dal 1400. sino al 1563. Venezia pel Giolito 1561. e 1567. in 4. *Rarissimo*. 30.
 7. Alfonso Ciccarello. Dell' origine, e descrizione della Città d' Orvieto. Ascoli 1580. in 8.
 8. Monaldo Monaldeschi. Commentarj Storici, ne' quali oltre a' particolari successi della Città d' Orvieto, e di tutta la Provincia della Toscana, si contengono anco in modo di Annali, le cose più notabili, che sono successe per tutto il Mondo. Venezia 1584. in 4. *Autore favoloso. Il Blainville parlando di questi Commentarj, e delle sopratitate Storie del Manente disse: Si possono avere, ma io non condannerò alcuno a leggerle.* 4.

T O D I.

9. Ordinazioni, riformanze, e tasse della Città di Todi. Roma pel Blado 1588. in 4.

Gio.

1. Gio. Battista Possentino . *Vite de' Santi di Todi* , nelle quali li si scuoprono l' antichità , e grandezza di detta Città . Perugia 1597. in 4.

T E R N I .

2. Apologia di Francesco Simoneta , e giustificazioni di molti Nobili , e Cittadini di Terni . Messina 1644. in 4.
3. Francesco Angeloni . *Storia di Terni* . Roma pel Fei 1646. in 4. *grande coi ritratti del Card. Mazzarini , e dell' Autore . Raro . Ve n' ba un' altra ediz. pure di Roma 1685. in 4.*
4. *Vite de' Santi , e nota de' Beati , che appartengono alla Città di Terni . Stanno a pag. 241. della Storia suddetta .*
5. Vera Relazione , e dichiarazione in difesa della sua Patria , e Nobili di essa di Francesco Simoneta da Terni . Ronciglione 1650. in 4.
6. Informazione di Francesco Simoneta degli errori , ed equivoci presi dal Tazzera intorno alla Famiglia Castelli . Lione per l' Anger 1665. in 4.

F O R L I M P O P O L I .

7. Matteo Vecchiazani . *Storia di Forlimpopoli* . Rimini 1648. in 4. *Vol. II.*
8. La Verità difesa contro Bertinoro rimproverante del medesimo . Faenza 1661. in 4. *Difende la sua Patria di Forlimpopoli dalle Riflessioni Storiche di Giacomo Bedi Bertinorese .*

F O S S O M B R O N E .

9. F. Ridolfo Maria Cappuccino . *Vita di S. Aldebrando già Vescovo della Città di Fossombrone con una breve notizia di essa Città* . Fano 1705. in 4.

P I P E R N O .

10. Teodoro Valle . *La regia , ed antica Piperno* . Napoli pel Nucci 1637. in 4. lib. primo . *La nuova Città di Piperno* . Ivi 1646. in 4. lib. secondo .

V I T E R B O .

11. Breve notizia delle antichità di Viterbo di Andrea Francesco Mariani . Roma pel Zempel 1730. in 4.

1. Istoria della Città di Viterbo di Feliciano Buffi. Roma pel Bernabò lire 1742. in f. parte prima. *La parte seconda è rimasta manoscritta.*

S E Z Z E.

2. Descrizione della Città di Sezze di Giuseppe Ciamarucone. Roma 1641. in 4. 10.

T I V O L I.

3. Antonio del Re. Antichità Tiburtine. Roma 1611. e 1641. in 4. Capitolo quinto (*solamente*). *Raro.* 6.
 4. Francesco Marzi. Storie Tiburtine. Tivoli 1646. in 8. *E col titolo: Istoria di Tivoli coll' aggiunte di Michel Giustiniano.* Roma pel Mancini 1665. in 4. *Storia molto stimata.* 4.
 5. Michele Giustiniano. De' Vescovi, e Governatori di Tivoli. Roma 1665. in 4. 5.
 6. Istoria delle Chiese di Tivoli di Giancarlo Crocchiante. Roma pel Mainardi 1726. in 4.

V E J O.

7. Domenico Mazzocchi. Vejo difeso. Roma pel Mascardi 1646. in 4. 4.
 8. L'antico Vejo di Tamiano Nardini. Roma pel Mascardi 1647. in 4. *parte prima, e seconda.* 5.
 9. Lettera, ed apologia del difensor di Vejo. Roma 1653. in 4. *E' opra dello stesso Domenico Mazzocchi.* 4.
 10. La Scopetta di Giandomenico Perazzi. Apologia in difesa dell' antico Vejo di Famiano Nardini. Ronciglione per il Toselli 1654. in 4. 4.
 11. Supplemento a Cività Castellana circa la sua distanza da Roma. Discorso di Domenico Mazzocchi; al quale si è aggiunto il Sintagma di Giuseppe Castiglione in difesa del Vejo. Roma pel Grignani 1663. in 4.
 12. Discorso apologetico di Niccolò Nardini sopra S. Tolomeo Vescovo di Nepi, e l'antico sito degli antichi Veienti. Roma pel Bernabò 1677. in 4.

V E L L E T R I.

13. Descrizione della Città di Velletri del Conte Giuseppe Bassi. Roma per lo Grignano 1631. in 4.

1. Bonaventura Teuli. Teatro Istórico di Velletri capo de' Volsci. - l'ite Velletri 1644. in 4. 5.
2. Alessandro Borgia. Istoria della Chiesa, e Città di Velletri. Nocera pel Mariotti 1723. in 4. 5.

CESI.

3. Felice Contelori. Memorie Istoriche della Terra di Cesi. Roma pel Tinassi 1675. in 4. e ivi per lo stesso 1685. in 4. 3.
4. Antirispota Apologética per le Memorie Istoriche di Cesi raccolte da Felice Contelori (*senza nota di stampa*) in 4. 3.

AVIGNONE.

5. Istoria della Città d'Avignone, e Contado Venesino stati della Sede Apostolica nella Francia per il P. M. Sebastian Pantoni. Venezia per l'Ertz 1678. in due Vol. in 4. 12.

BENEVENTO.

6. Pompeo Sarnelli. Memorie cronologiche de' Vescovi, ed Arcivescovi di Benevento con la serie de' Duchi, e Principi Longobardi della stessa Città. Napoli 1691. in 4. 6.
7. Catalogo universale di tutti gli obblighi di Messe perpetue nella Città, e Diocesi di Benevento di Vincenzo Maria Cardinale Orsini. Benevento 1703. in 4.
8. Descrizione dell'arco eretto in Benevento all'Imperadore Trajano di Giovanni Nicastro. Benevento 1723. in 4.

TERRACINA.

9. Antonio Contatore. Delle Istorie Terracinesi. Roma 1606. in 4. 6.

FRASCATI.

10. Memorie Istoriche dell'antico Tuscoli, oggi Frascati di Pompeo Compagnoni. Roma pel Buagni 1711. in 4. *Furono raccolte da Domenico Barnaba Mattei.* 6.

CARBOGNANO.

11. Carbognano illustrato da Fioravante Marpinelli. Roma 1695. in 8.

DELLO STATO VENETO.

VENEZIA.

1. **S**tatutum Venetorum latinè, & italicè. Venezia pel Ber- lire
tocco 1492. in f. 5.
2. Istoria Veneziana di Marco Antonio Sabellico tradotta in lingua
vulgare da Matteo Visconti (*senza nota di stampa*) in f. Ra-
rissima. Il Nicéron la crede fatta circa al 1507. 20.
3. Istorie Veneziane di Marco Antonio Sabellico divise in tre Dec-
che con tre libri della quarta Deca tradotte in volgare da
Lodovico Dolce. Venezia per Curzio Nard 1544. e 1550. in 4.
E colla giunta degli Epitomi di nuovo tradotti dal latino ec.
Venezia pel Rossi 1558. in 8.; e ivi pel Savioni 1568. in 4. 5.
*Quest'ultima si crede la miglior ediz. Per testimonianza dello stesso
Dolce si sa questa traduzione non esser sua, non avendo fatto altro,
che la Prefazione, e alcune poche carte tradotte del principio dell'
Opera.*
4. Bernardo Trevisan. Trattato della Laguna di Venezia. Ivi 1515. 3.
in 4.
5. Donato Giannotti Fiorentino. Della Repubblica de' Veneziani.
Roma pel Blado 1540. in 4. piccola, e in 8.; e Lione pel Griffio 2.
1570. in 8.
6. Gasparo Contatini. La Repubblica, e i Magistrati di Venezia
tradotta dal latino da Eranchirio Anditimi. Venezia per lo 2.
Scotto 1544. in 8. e di nuovo ivi 1563. in 8. E col titolo: Re-
pubblica, e Magistrati di Venezia insieme con quella di Do-
nato Giannotti; co' discorsi, e trattati delle Repubbliche
di Sebastiano Erizzo, Bartolomeo Cavalcanti, ed altri. Ve-
nezia per Aldo 1591. in 8.
7. Bernardo Giustiniano. Dell'origine della Città di Venezia tra-
dotta da Lodovico Domenichi. Venezia 1545. in 8. E tradotta
da Lodovico Dolce. Venezia pel Dufinello 1608. in 8. L'opera 6.
è divisa in XV. libri, ed arriva solamente all'anno 809. L'ediz.
del 1608. ha una tavola di più dell'altra.
8. Dell'Istoria Veneziana di Pietro Bembo Cardinale volgarmente
scritta lib. XII. (*comprende dall'anno 1487. fino al 1513.*) Ve-
nezia per lo Scotto 1552. in 4. La lettera dedicatoria è del 18.
Casa, ma la traduzione è dello stesso Bembo. L'impressione del
Zi.

Ziletti. Venezia 1570. in 4. con Indici di *Alemanio Fino* è un' impostura dello Stampatore, il qual non fece altro, che mutare il primo, e l'ultimo foglio. Questa Storia vien giudicata digiuna di notizie, e piena di parzialità, per cui il Bembo fu giudicato più Cittadino, che Istorico.

1. Tutte le cose notabili, e belle, che sono in Venezia; cioè usanze antiche, pitture, e pittori, sculture, e scultori, fabbriche, e palazzi, uomini virtuosi. I Principi di Venezia e tutt' i Patriarchi d' *Anselmo Guiscioni*. Venezia 1556. in 4. Opuscolo scritto in dialogo tra un Veneziano, e un Fiorentino.
2. Dell' Origine de' Barbari, che distrussero per tutto il Mondo l' Imperio di Roma, ond' ebbe principio la Città di Venezia lib. XI. Venezia pel *Pietrasanta* 1557. in 4. E col titolo: Origine di Venezia. Ivi 1558. in 8. E' opera di *Niccolò Zeno*.
3. *Andrea Mocenigo*. Guerra di Cambray. Venezia 1560. in 8. Comincia dal 1500. e va fino al 1517.
4. Dialogo di tutte le cose notabili, che sono in Venezia. Ivi pel *Franceschi* 1568. in 8.
5. *Giampietro Contarini*. Istoria Veneta delle cose successe dal principio della Guerra mossa da *Selim Ottomano* a' Veneziani fino alla gran Vittoria ottenuta contra i Turchi dopo l'anno 1569. al 1571. Venezia 1572. e 1645. in 4.
6. Istoria nuova con tutt' i successi della Guerra Turchesca di *Emilio Maria Manolèssio* (lib. III.) Padova pel *Pasquali* 1572. in 4.
7. Feste, e Trionfi fatti in Venezia nella venuta di *Enrico III.* Re di Francia, e di Polonia, descritta da *M. Rocco Benedetti*. Venezia (senza nome dello Stampatore) 1574. in 4. e Firenze pel *Marescotti* l'anno stesso; e di nuovo Venezia 1700. dal *Lovisa* con aggiunte.
8. *Pietro Giustiniano*. Storia de' fatti de' Veneziani tradotta dal latino in lingua volgare ec. (da *Giuseppe Orologgi*, e seguitata per la di lui morte da *Remigio Fiorentino*). Venezia per l'Avanzo. 1576. in 4. e ivi 1598. pure in 4.
9. *Giulio Faroldo*. Annali Veneti (giungono fino al 1486.). Venezia 1577. in 8. E' per lo più un compendio del *Sabellico*.
10. *Francesco Sansovino*. Venezia descritta in XIV. libri. Venezia pel *Sansovino* 1581. e 1604. in 4. Quest' ultima ediz. è migliore, e fu ampliata da *Gio. Stringa*. Ne m'ha un' altra posteriore ampliata da *Giustiniano Martinoni*. Venezia 1663. in 4. Libro curioso, ma non raro.

3. **Girolamo Bardi**. *Vittoria Navale* ottenuta dalla Repubblica Veneta contra Ottone figliuolo di Federico I. Imperatore per la restituzione del Papa Alessandro III. Venezia pel Ziletti 1584. in 4. e ivi pel Pinelli 1619. in 4. lire 2.
2. **Girolamo Bardi**. *Dichiarazione di tutte le Storie*, che si consentono ne' quadri posti nelle Sale dello Scrutinio, e del Gran Consiglio del Palagio Ducale di Venezia. Ivi pel Valgriso 1587. in 8.; e di nuovo pel Salicato 1602. e 1606. in 8. 1.
3. *Delle cose notabili della Città di Venezia*, e degli Uomini illustri di quella Dominante del medesimo Bardi. Venezia pel Valgrisi 1587. in 8. e poi Zoppini 1592. in 8.
4. **Girolamo Diedo**. *Lettera*, ove si descrive la Battaglia Navale seguita l'anno 1571. Venezia 1588. in 4. 1.
5. *Modo, e ordine, che si suole tenere nell'Incoronazione della Sereniss. Dogaresa di Venezia*, raccolto dai libri di Francetco Sanfovino per Gio. Battista Loffa. Venezia pel Clateri 1597. in 4.
6. *Ordine, e modo tenuto nella Incoronazione della Dogaresa Morosina Grimani*. Venezia pel Peri 1597. in 4. *E' stata descritta da Dario Tuzio*.
7. **Fulgenzio Manfredi**. *Dog. di Venezia in ritratto, e compendio con varie particolarità*. Venezia 1598. in f. *Libro tutto figurato*. 8.
8. **Nicolò Doglioni**. *Storia Veneta dalla prima fondazione sino al 1597*. Venezia 1598. in 4. 5.
9. *Dignità Procuratoria di San Marco di Venezia di Fulgenzio Manfredi*. Venezia 1602. in 4. 2.
10. **Leonico Goldioni** (*cioè Nicolò Doglioni*). *Le cose maravigliose della Città di Venezia*. Venezia 1603. in 8. *E col titolo di: Cose notabili ec. ampliata da Giovanni Zettio*. Venezia 1662. in 12. 2.
11. *Della Guerra di Costantinopoli per la restituzione degli Imperadori Comneni fatta da' Signori Veneziani, e Francesi l'anno 1204. lib. VI. di Paolo Ranusio tradotti da Girolamo suo figlio*. Venezia 1604. in 4., e ivi 1628. in 4. *Raro*. 4.
12. *Istoria Veneziana di Paolo Paruta*. Venezia pel Niccolini 1605. part. II. Vol. I. in 4.; e ivi pel Giunti, e Baba 1645. in 4. 12. 10.
Comprende dal 1513. al 1551. e la Guerra di Cipri dal 1570. al 1572. Continua la Storia del Bembo.
13. *Relazione della Repubblica Veneziana con un discorso intorno*

- torno allo stato della Chiesa di Gio. Botero . Venezia 1605. in 8., e ivi pel Varisco 1608. in 8. *Rara, e lodata.*
1. Domenico Codagli. Istoria dell' Isola, e Monasterio di San Secondo di Venezia. Ivi 1609. in 4.
 2. Breve Discorso del principio della Repubblica di Venezia fatto dal Signor Giovanni Amato Dottor Teologo, e Clerico Aquilejense. (*senza nota di stampa*) in 4.
 3. Squitinio della Libertà Veneta. Mirandola 1612. (*edizione rara abbracciata per ordine del Senato*) e 1619. in 4. *Di questo sedizioso opuscolo se ne dice Autore Don Alfonso della Cueva Ambasciatore del Re di Spagna in Venezia dal 1607. al 1618. Il Placcio negli Scrittori Anonimi ne fa autore Marco Velsaro celebre letterato; e il Gassendo l'ha creduta opera di Antonio Albizzi Fiorentino.*
 4. Ragionamento d'Italia in favore della Repubblica di Venezia contro gli Arciduchi d'Austria. Filippica III. (*senza luogo, e stampatore*) 1615. in 4.
 5. Gio. Nicolò Doglioni. Venezia trionfante. Venezia 1615. in 4.
 6. Zoroastro Roiter. Specchio di libertà, e risposta a' caluniatori di Venezia. Bengodi 1616. in 4.
 7. Ragioni, per le quali si dimostra la temerità, e ingiustizia dell'armi Venete contro gli Uscocchi, ed Arciducali. (*senza luogo, e stampatore*) 1617. in 4.
 8. Risposta di Patrifilo Etimologo di Filadelfia alla scrittura fatta in difesa delle ragioni del Serenissimo Arciduca Ferdinando. (*senza nota di stampa*) in 4.
 9. Allegazioni in Jure di Cornelio Frangipane per la Vittoria navale contro Federico I. Imperatore, ed Atto del Papa Alessandro III. per il Dominio della Repubblica Veneta, e del suo Golfo contro alcune scritture de' Napolitani. Venezia 1618. in 4.
 10. La Città di Venezia con l'origine, e governo di quella dal principio di essa fino all'anno 1618. e i Dogi, che vi sono stati, e tutte le cose notabili ec. così accomodate da Gio. Nicolò Doglioni. Venezia pel Farri 1619. in foglio aperto. *E' una semplice Cronologia delle cose di Venezia.*
 11. Andrea Morosini. Imprese, e spedizioni di Terra Santa, ed acquisto di Costantinopoli fatto dalla Repubblica di Venezia. Ivi 1627. in 4.

1. Gio. Francesco Olmo. Relazioni della Repubblica di Venezia. Ilic Ivi 1628. in 4. 3.
2. Trionfo glorioso d' Heroi illustri della Città di Venezia di Fra Agostino Superbi. Venezia 1628. in 4.
3. Biagio Rith. Commentario delle Guerre passate nel Friuli, e ne' confini dell' Istria, e di Dalmazia. Trieste 1629. in 4. 2.
4. Istoria della venuta a Venezia di Papa Alessandro III. di Gio. Francesco Olmo. Venezia 1629. in 4. 3.
5. Paolo Morosini. Storia della Città, e Repubblica di Venezia. Ivi 1637. in 4. *Sono libri XXVIII. e comprendono dalla fondazione di Venezia fino al 1487.*
6. Paolino Fiamma. Origine della Chiesa di S. Lorenzo di Venezia. Ivi 1645. in 4. 2.
7. Angelo Portenari. Apologia della libertà de' Popoli Veneti antichi. Padova 1649. in 4. 4.
8. Scipione Errico. Antiquittinio. Messina 1650. in 8. 2.
9. Raffaello della Torre. Squittinio della Repubblica di Venezia d' Autore incognito squittiniato. Genova 1653. in 4. 2.
10. Gio. Battista Nani. Storia della Repubblica di Venezia dal 1613. al 1671. Venezia pel Combi Vol. II., *il primo nel 1662. ed il secondo nel 1679. in 4. grande. Assai stimata.* 24.
11. Gio. Battista Contarini. Storia Veneta. Venezia 1663. Vol. II. in 4. 6.
12. Fedele Onofridi. Cronologia di Venezia. Ivi 1663. in 12. 1.
13. Cronichetta dell' origine, e fondazione della Chiesa, e Monastero della Madonna de' Miracoli. Venezia 1664. in 4. 2.
14. Discorso Aristocratico sopra il governo de' Veneziani, come si portano con Dio, coi Sudditi, coi Principi. Venezia per Giunta 1675. in 12. *e prima in Germania colla data di Venezia 1670. in 12.* 3.
15. Pomponio Emiliani. Guerre d' Italia tra la Repubblica di Venezia, e gli Arciducali di Casa d' Austria. (*senza nota di stampa*) in 4. 2.
16. Relazioni della Città, e Repubblica di Venezia. Colonia 1672. in 12. *Fu stampato in Genova.* 3.
17. Francesco Verdizotti. De' fatti Veneti dall' origine della Repubblica fino all' anno 1504. Vol. primo. Venezia 1674. in f. Vol. secondo (*che va fino al 1570.*) ivi 1686. in f.; e Vol. terzo (*che va fino al 1698.*) in f. *Lo stile di quest' Autore è sollevato, e metaforico.* 30.

1. Istoria dell' ultima guerra tra Veneziani, e Turchi dall' anno 1644. al 1672. Bologna pel Rocaldini 1674. in 4.
2. Relazione della Città, e Repubblica di Venezia, nella quale sono descritti li principj di sua edificazione, avanzamenti, acquisti ec. Colonia pel Martello 1677. in 12.
3. Domenico Bozzoni. Il silenzio di S. Zaccaria snodato nella pubblicazione dell' antichissima origine, ingrandimenti, privilegi dell' insigne suo Monistero di Venezia. Ivi pel Brigna 1678. in 4. *Per difetto di buona critica l' Autore ha preso molti sbagli. In alcuni di questi esemplari ritrovansi diversi privilegi concessi dai Sommi Pontefici, dagli Imperatori, e dai Dogi di Venezia al sopradetto Monastero; ma come di questi ne furono stampati in poco numero, perciò così uniti son rari.*
4. Andrea Valiero. Istoria della Guerra di Candia dopo l' anno 1644. fino al 1669. Venezia pel Baglioni 1679. in 4. grande.
5. Alessandro Maria Vianoli. Storia Veneta. Venezia 1680. e 1684. Vol. II. *Questa Storia sarebbe buona, se l' Autore non vi avesse frapposte delle orazioni troppo lunghe.*
6. Giulio Cesare Benziano. L' Araldo Veneto. Venezia pel Pezzana 1680. in 4. *E' libro da molti stimato assai.*
7. Opinione di Paolo Sarpi, come debba governarsi la Repubblica Veneta. Venezia 1681. in 12.
8. Casimiro Frescot. Pregi della Nobiltà Veneta. Venezia 1682. in 12.
9. Jacopo Fiorelli. Detti, e fatti del Senato, e de' Patrizj Veneti. Venezia 1682. in 4. *L' Haym ne cita una ediz. del 1672. pure in 4.*
10. Domenico Martinelli. Il Ritratto di Venezia. Ivi 1684. in 12.
11. Successi dell' Armi Venete in Levante. Venezia 1686. in 8.
12. Lodovico Tetti. Sopra l' aria salubre di Venezia. Colonia 1694. in 4.
13. Istoria della Veneta Guerra in Levante sotto la condotta di Francesco Morosini, opera postuma di Alessandro Locatelli. Venezia 1691. e 1695. in 4. Vol. II. Gli adornamenti delle piante sono di Vincenzo Coronelli.
14. Michel Foscarini. Storia della Repubblica di Venezia. Ivi 1696. in 4. grande.
15. Guida de' Forestieri in Venezia di Vincenzo Maria Coronelli. Venezia 1700. in 16.

1. Pietro Garzoni. Storia della Repubblica di Venezia. Ivi 1705. lire in 4. Part. I.; e 1716. in 4. Part. II. *In questo libro vi sono molte particolarità degne di osservazione. Il Nani, il Foscarini, e il Garzoni furono stampati in due sorta di carta, e gli esemplari in carta grande sono i più belli, e debbonsi preferire agli altri.*
2. Il Sabellico, il Bembo, il Paruta, il Mauroceno (che non si trova che in latino) il Nani, il Foscarini, ed il Garzoni, hanno scritto d'ordine pubblico, e formano la serie degli Storici Veneziani. Li sei primi furono nuovamente in carta grande, e con diverse illustrazioni ristampati in Venezia 1718. e 1722. in X. Vol. in 4. 80.
3. Storia della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione fino all'anno 1747. di Giacomo Diedo Senatore. Venezia dal Poletti Tom. IV. in 8.

V E R O N A.

4. Torello Saraina. Storie, e fatti de' Veronesi nel tempo de' Signori Scaligeri. Verona 1542. E con l'aggiunta dell'origine, & ampiezza di essa Città tradotte dal Latino in lingua Toscana da Orlando Pescetti. Ivi 1586. in 4.; e di nuovo ivi pel Rossi 1649. in 4. 5.
5. Adriano Valerini. Le bellezze di Verona. Verona 1586. in 8. 2.
6. Alessandro Canobbio. Tavola di quanto è stato raccolto intorno alla nobiltà, antichità, e fatti di Verona. Verona 1587. in 4. 3.
7. Gio. Francesco Tinto. La nobiltà di Verona. Verona 1592. in 4. 6.
8. Girolamo della Corte. Storia di Verona lib. XXII. (non sono che XX.) fino al 1560. Verona pel Diicepolo 1596. in 4. Vol. II. Storia assai accreditata, e rara. 40.
9. Maurizio Moro. Cronica delle cose notabili di Verona. Ivi 1611. in 8. 2.
10. Antonio Gaza. Catena Istoriale Veronese. Verona 1642. in 8. 2.
11. Lodovico Moscardo. Storia di Verona dall'origine sua fino al 1668. Verona 1668. e 1688. in 4. 4.
12. Dell'antica condition di Verona ricerca istorica del March. Scipion Maffei. Venezia 1719. in 8. Operetta piena di erudizione. La Verona illustrata dello stesso Maffei sta negli Scrittori di Storia Letteraria. 2.
13. Cronica della Città di Verona descritta da Pier Zagata, amplia-

pliata, e supplita da Giambattista Biancolini; Annessovi un lire
trattato della Moneta antica di Verona. Ivi pel Ramanzini
1745. 1747. 1749. *Parti II. Vol. III. in 4.*

1. Notizie delle Chiese di Verona raccolte da Giambattista Biancolini. Verona per lo Scolari 1749. e *sequent. Vol. VI. in 4.*

B R E S C I A .

2. Gio. Battista Nazari. Brescia antica. Brescia per il da Sabbio 1562. in 8.; e ivi 1658. in 4. 3.
3. Elia Cavriolo. Storia di Brescia vulgarizzata da Pietro Spini col Supplemento alle dette Storie fino all'anno 1585. Brescia pel Marchetti 1585. in 4.; e ivi pel Tebaldino 1630. in 4. 6.
4. Ottavio Rossi. Le memorie Bresciane; Opera storica, e simbolica. Brescia pel Fontana 1616. in 4. E riveduta da Fortunato Vinacesi con figure. Ivi pel Gromi 1693. in 4. 6.
5. Aggiunta di due Libri fatta da Giacomo Maria Rossi alle Istorie Bresciane di Elia Cavriolo. Brescia pel Tebaldino 1630. in 4.
6. Leonardo Cozzando. Ristretto profano, e sagro della Storia Bresciana. Brescia 1694. in 4. 2.
7. Istoria di Brescia di Giammaria Biemmi. Tomo primo. Brescia pel Vendramino 1748. in 4. Tomo secondo; ivi per lo stesso 1749. in 4.

P A D O V A .

8. Pietro Gerardo. Vita, e gesti di Ezelino III. da Roma Tiranno di Padova in IX. libri, ne' quali si descrivono le cose succedute dal 1100. fino al 1262. Venezia 1543. in 8., e per Comin da Trino 1552. in 8.; e di nuovo per lo stesso 1554. in 8. *Quest' opera fu corretta, e riformata da Fausto di Longiano, che fu quegli che la pubblicò.* 3.
9. Angelo Portenari. Della felicità di Padova. Jesi pel Tozzi 1623. in f. lib. IX. *figurati.* 12.
10. Lorenzo Pignoria. Origine di Padova. Ivi pel Tozzi 1625. in 4. 4.
11. L'Antenore del medesimo Pignoria. Padova pel Tozzi 1625. in 4. 4.
12. Cronologia de' Reggimenti di Padova di Sertorio Ursato. Padova 1666. in 4. 2.
13. Istoria di Padova dalla fondazione di quella Città fino all'anno 1173. del medesimo Ursato. Padova 1678. in f. parte prima (solamente). 8.
Com-

1. Compendiosa descrizione della Città di Padova. Venezia pel lire
3. i Tramentino 1706. in 8. *con figure.*

ROVIGO.

2. Andrea Nicolio. Storia di Rovigo. Verona 1582. in 4. e Bre-
scia pel Sabbio 1582. in 4. *ediz. riveduta dall'Autore. E' Sto-* 20.
ria assai rara, e molto ricercata.
3. Istoria delle Origini, e condizioni de' luoghi principali del Po-
lesine di Rovigo di Gio. Girolamo Bronzerio, ora per la
prima volta data in luce ec. Venezia pel Pecora 1747. e 1748.
in 4. *E' Storia ben fatta, ma oggidì si farebbe potuta far meglio.*

ESTE.

4. Girolamo Ateffino. Storia di Este. Venezia in 4. (*senz' altro*). 12.
Vi è anche in latino. Rara.
5. Il Corelio di Giacomo Zabarella, dove si vedono le origini
di Este, e della Famiglia Corrara di Venezia. Padova
1664. in 4.
6. Brevi Notizie intorno alla Terra di Este, sì per quello, che
riguarda l'antichità della sua origine, che le sue varie ma-
terioni ec. di Antonio Angelieri. Este per l'Orlandini
1743. in 8. *Si dice esser opera di D. Paolo Vagenti.*

VICENZA.

7. La Storia di Vicenza di Giacomo Marzari. Vicenza pel Greco
1604. in 4.
8. Francesco Barbarano de' Mironi. Storia Ecclesiastica della
Città, Territorio, e Diocesi di Vicenza. Libro primo.
Vicenza pel Rosio 1649. e 1650. Libro secondo. Ivi per lo
stesso 1652. e Libro terzo. Ivi per lo stesso 1653. *tutti in 4.* 17.
9. Batista Pagliarini. Croniche di Vicenza volgarizzate. Vicenza
1663. in 4. *Il latino di questa Storia non è mai stato dato alla* 4.
stampa, e del volgarizzamento non è molto da fidarsi.
10. Le Pampose Feste di Vicenza fatte nel mese di Giugno 1681.
Padova 1681. in 4. *figurato.* 3.

ISEO CASTELLO.

11. Fulgenzio Rinaldi. Monumenti sacri del Castello d'Iseo.
Brescia 1685. in 4.

S A L O'.

1. Bongiacchi Grattarolo. Storia della Riviera di Salò. Brescia 1599. in 4. lire
4.
2. Istoria di Salò, e della Patria di Adriano VI. di Mattia Belintani. Brescia 1599.

G A R D A, E G A R D E S A N A.

3. Lago, e Fortezza, e Rocca di Garda, e Gardesana. Verona 1679. in 4. *L'Autore fu Giulio dal Pozzo. In questo libro vi si legge anche la Genealogia degli antichi Signori di Garda, ora detti Carlotti.* 4.

O R C E A N A.

4. Domenico Codagli. Storia Orceana. Brescia 1592. in 4. *Libro poco ricercato.* 5.

B E R G A M O.

5. P..... Celestino. Storia di Bergamo. Ivi 1617. in II. Vol. in 4. ed il III. Vol. Brescia 1618. in 4. *Raro.* 30.
6. Donato Calvi. Efemeridi di Bergamo. Milano 1676. Tomi III. in 4. 20.
7. Bartolomeo Farina. Bergamo sua origine ec. Bergamo per Ruffi 1703. in 4. 3.

V A L C A M O N I C A.

8. Pietro Paolo Ormanico. Considerazioni sopra alcune memorie della Religione antica de' Popoli di Valcamonica. Brescia 1639. in 4.
9. P. Gregorio. Ragionagli sacri, e profani de' Popoli Comuni, oggi detti della Valcamonica. Venezia 1698. in 4. 5.

C R E M A.

10. Alemano Fino. Storia di Crema dagli Annali di Pietro Terni raccolta. Venezia per Farri 1566. in 4. E con la giunta di due libri, ed altre cose. Crema 1571. in 8. ed ultimamente 1711. in 8. 4.

PREVIGI. lire

- 1. Gio. Bonifacio. Storia Trivigiana lib. XII. infino all' anno 1591. Trivigi per l'Amici 1591. in 4. E con le correzioni, e giunte fatte dall'Autore. Venezia per l'Albrizzi 1744. in 4. grande. Storia stimata, e solo sarebbe desiderato, che il Bonifacio avesse usata critica migliore.

BASSANO.

- 2. Il Bassano di Lorenzo Muruccini. Venezia 1577. in 4. Libro curioso, e raro.
- 3. Vita, e macchine di Bartolomeo Ferracino celebre Bassanese Ingegnere; Colla storia del Ponte di Bassano dal medesimo rifabbricato, illustrata di varie notizie riguardanti la stessa Città; Opera di Francesco Memmo. Venezia per Remondini 1754. in 4.

CENEDA.

- 4. Giorgio Graziani. La vera descrizione della Città di Ceneda. Trevigi 1621. in 12.

MARCA TRIVIGIANA.

- 5. Cristoforo Cicco da Forlì. Cronica della Marca Trivigiana. Venezia 1574. in 8.

FELTRE.

- 6. Girolamo Bertondelli. Istoria della Città di Feltre. Venezia per Vitali 1673. in 4. Storia mancante di diligente esame delle cose, che narra.
- 7. Antonio dal Corno. Memorie Istoriche di Feltre fino all'anno 1710. Venezia 1710. in 4.

BELLUNO.

- 8. Doghioni (Gio. Nicolò). Origine di Civald di Belluno. Venezia 1588. in 4.
- 9. Giorgio Piloni. Storia di tutti i successi della Città di Belluno con tavole de' Vescovi, e de' Rettori della medesima Città. Venezia 1607. in 4. per Rampazzetto. Avvertasi, che in alcuni esemplari manca la tavola de' Vescovi collocata dietro la lettera dello Stampatore.

1. Gio. Battista Barpo. Descrizione di Clival di Belluno, e del suo territorio. Belluno 1640. in 4.

FRIULI.

2. Ercole Partenopeo. Descrizione del Friuli. Udine 1604. in 4.
Descrizione assai breve.
3. Faustino Moilello. Storia dell' ultima guerra del Friuli libri due. Venezia 1623. in 4. *figurato.*
4. Gio. Francesco Palladio. Storia della Provincia del Friuli dal 1452. al 1568. Udine 1660. in f. *Tom. II. in un volume.*
5. La Patria del Friuli descritta, ed illustrata colla Storia, e Monumenti d'Udine sua Capitale, e dell' altre Città, e Luoghi della Provincia (del Conte Francesco Beretta) Venezia per l' Albrizzi 1753. in 8.

AQUILEJA.

6. Gio. Candido. Comentario delle cose d'Aquileja. Venezia per Tramezzino 1544. in 8. *tradotto dal Latino.*
7. Le Antichità d'Aquileja profane, e sacre ec. raccolte, dissegnate, ed illustrate da Giandomenico Bertoli ec. Venezia per l'Albrizzi 1739. in f.

UDINE.

8. Gio. Giuseppe Capodagli. Udine illustrata. Venezia 1666. in 4. parte prima (*soltamente*).

MOTTA.

9. Antonio Lupis. Memorie insigni della Motta. Venezia 1677. in 4.

GORIZIA.

10. Istoria della principale Contea di Gorizia nella Provincia Forojulienne; o sia racconto cronostemmatografico di quei Principi, Conti, e di Monfig. d'Ischia Nobile Furlano per Gio. Giacomo d'Ischia. Udine 1684. in 4.

TRIESTE.

11. Ireneo della Croce. Storia antica, e moderna, sacra, e profana della Città di Trieste. Venezia 1698. in f. *con figure.*
Non è rara.

TRE.

TRENTO.

1. Annali, o vero Croniche di Trento di *Gianno Pirro Pincio*.
Trento 1648. in fogl. lire
2. *Michelangelo Mariani*. Storia di Trento. Trento 1673. in 4. &

ROVERETO.

3. Memorie antiche di Rovereto, e de' luoghi circonvicini raccolte, e pubblicate da *Girolamo Tartarotti Roveretano*. Venezia pel *Cagnoni* 1754. in 4.
- Gorizia, Trieste, Trento, Rovereto non sono nel Dominio Veneto, ma son confinanti ad esso.*

ISTRIA.

4. *Pietro Gopo*. Sito dell'Istria. Venezia (senz'anno) in 4. Chi
fa l'Autore *Gentiluomo Veneziano* s'inganna, perchè era da Isola
terra nell'Istria. 2.
5. *Nicolò Manzuoli*. Nuova descrizione della Provincia dell'Istria.
Venezia 1611. in 8. 2.

GIUSTINOPOLI.

6. *Paolo Naldini* Corografia, o sia descrizione della Città, e della
Diocesi di Giustinopoli detta volgarmente Capo d'Istria. 6.
Venezia 1700. in 4.

SCHIAVONIA.

7. *Mauro Orbini*. Il Regno degli Slavi, oggi corrottamente
detti Schiavoni dalla loro origine fino all'anno 1370. Pe- 30.
saro 1601. in f. *Raro*.

USCOCCHI.

8. *Minuccio Minucci*. Storia degli Uscocchi co' progressi di quella
gente fino all'anno 1602. Venezia 1616. in 4. Questa Sto- 3.
ria fu tradotta in francese da *Amelotto de la Houffaye*, e flam-
pata in Parigi.
9. Aggiunta alla Storia degli Uscocchi continuata fino al 1613.
(senza nota di stampa) in 4. 2.
10. Supplemento alla detta Storia fino al 1616. Venezia 1616. in 4. 2.
11. *Prospero Urbani*. Difesa della Repubblica di Venezia contra

le opposizioni di Emanuel Tordefiglia in materia degli Uscocchi. In 4. (*senz' altro*).

TRAGURIO.

1. Gio. Lucio. Memorie storiche di Tragurio, ora detto Traù (*con le Iscrizioni Dalmatiche a parte in fine*). Venezia pel Curti 1673. in 4.° E col titolo: Istoria di Dalmazia. Ivi per lo stesso 1674. in 4.° E' la stessa ediz. del 1673. mancavvi soltanto il primo foglio.

CORFÙ.

2. Andrea Marmora. Storia di Corfù. Venezia pel Curti 1672. in 4.

CEFALONIA.

3. Andrea Morosini. Corsi di penna sopra l'Isola della Cefalonia. Venezia 1628. in 4.

RAUSA.

4. Copioso Ristretto degli Annali di Rausa di Giacomo di Pietro Lucari Gentiluomo Rauseo. Venezia 1605. in 4. *Rausa è Repubblica, che si governa da se medesima.*
5. La Storia di Raugia di Serafino Razzi. Lucca pel Busdragio in 4.; e Firenze pel Sermartelli 1577. in 4.

CIPRO.

6. Stefano Lusignano. Corografia dell'Isola di Cipro dal principio dell'anno 1572. Bologna 1583. in 4.
7. Enrico Giblet Cavaliere. Storia de' Re Lusignani. Bologna 1647. in 4. *Sotto il nome di Enrico Giblet vi si nasconde Gio. Francesco Loredano Senator Veneto.*

CANDIA.

8. Istoria delle Guerre di Candia di Niccolò Vellaj. Velletri 1647. in 4.
9. Marco Boschini. Il Regno tutto di Candia delineato a parte a parte, e intagliato. Venezia 1651. in f. *E' libro raro, e non contiene, che carte figurate.*
10. Risposta di Jacopo Grandi a una lettera di Alessandro Pini sopra alcune richieste intorno a Santa Maura, e alla Prevesa. Venezia pel Combi 1686. in 12.

NE.

NEGROPONTE.

lire

2. Istoria del Regno di Negroponte di Vincenzo Maria Coronelli.
Venezia 1695. in 8.

ARCIPELAGO.

2. L'Arcipelago con tutte le Isole, Scogli, Secche, e bassi fondi, colla dichiarazione di tutte quelle Isole, ed altri luoghi di Marco Boschini. Venezia 1658. in 4.

DELLO STATO DI MILANO.

MILANO.

3. **L**A Sforziade di Gio: Simonetta delle memorabili, e magnanime Imprese di Francesco Sforza Duca di Milano tradotta in Toscano da Cristoforo Landino; con la Vita, statura, e costumi di esso Sforza. Milano 1490. in foglio picciolo. E raccolta, e riformata da Sebastiano Fausto. Venezia pel Navò 1543. in 8. e di nuovo ivi al segno del Pozzo 1544. in 8. 39.
E' osservabile come nel frontispicio delle due edizioni di Venezia, non si nomina l'Autore dell'Opera Gio: Simonetta; ed in oltre come vi manca una Lettera del Filelfo, ed una Orazione del Puteolano, le quali cose si leggono nella prima edizione assai rara.
4. Istoria di Milano fino all'anno 1499. volgarmente scritta da Bernardino Corio. Milano pel Minuziano 1503. in f. col ritratto dell'Autore. *Edizione intera, e migliore d'ogn'altra* 290.
E Venezia pel Bonelli 1554. in 4. E con un Sommario di 16.
Tomaso Porcacchi. Ivi pel Cavalli 1565. in 4.; E Padova pel Frambotto 1646. in 4. *E' Autore assai stimato. L'ediz.* 10.
citata del 1554. riformata in molti luoghi, e ritocca nel dialetto è migliore delle posteriori, ma di molto inferiore alla prima.
Nell'ediz. del 1565. vi si trovano dei passi molto interessanti copiati dalla prima del 1503. che non si leggono nell'altre ristampe.
Per accertarsi di ciò basta leggere alla pag. 329.
5. Libro d'alcune Chiese di Milano di Gianfrancesco Bascapè.
Milano pel Ponzio 1576.

1. I Commentarj di Galeazzo Capella per essere traduzion dal Latino, e stampata dal Giolito si sono posti nella Collana Latina Anello XIX.
2. Storia dell' antichità di Milano, nella quale si racconta da quante Nazioni quella Città è stata signoreggiata dal principio della sua fondazione fino all' anno 1591. con l' antichità, e nobiltà di molte famiglie ec. del P. Paolo Morigia. Venezia 1592. in 4.
3. Il Duomo di Milano descritto da Paolo Morigia. Milano 1597. in 8.
4. Storia Pontificale di Milano da S. Barnaba fino all' anno 1595. di Gio: Francesco Besozzi. Milano 1596. in 8. E rivista, corretta, ed ampliata dal P. Melchior Riva. Milano pel Malatesta 1623. in 8.
5. Nobiltà di Milano del P. Paolo Morigia, con l' aggiunta di Girolamo Borsieri. Milano pel Bidelli 1619. in 8.
6. Memorie antiche della Città di Milano di Placido Puricelli con la Vita di Simpliciano Arcivescovo di Milano. Milano 1650. in 4.
7. Il Zodiaco della Chiesa Milanese. Milano 1650. in 4.
8. Relazione della Città, e Stato di Milano con il viaggio dell' Imperadrice da Madrid fino alla detta Città di Galeazzo Gualdo Priorato. Milano pel Monza 1666. in 4.
9. Il Ritratto di Milano colorito da Carlo Torre con più figure in rame. Milano 1674. e 1714. in 4.
10. Descrizione di Milano di Serviliano Latuada. Milano 1737. e 1738. Vol. VI. in 8.

C R E M O N A.

11. Antonio Campo. Cremona fedelissima Città, e nobilissima Colonia de' Romani rappresentata in disegno col suo Contado, e illustrata d' una breve Istoria delle cose più notabili appartenenti ad essa; ed i ritratti naturali de' Duchi, e Duchesse di Milano; e compendio delle loro vite. Cremona 1585. in f. Ediz. rarissima, e stimata per gl' intagl' in rame di Agostino Caracci. E Milano 1645. in 4. di gran lunga inferiore alla prima.
12. Nobilissima raccolta de' Cremonesi in santità insigni, ed eminenti, nuovamente data in luce dal M. R. P. Pellegrino Merula. Brescia 1624. in 4.

Co-

1. Corona d'Uomini, e Donne Cremonesi in Santità, Prelature, lire
e Virtudi insigni, ed eminenti; Opera di Giuseppe Bresciani ec. Cremona 1625. per gli eredi Zanni in 4.
2. Santuario di Cremona, nel quale si contengono non solo le
Vite de' Santi di tutte le Chiese ec. ma mi mostra l'origine
de' Monasterj, Ospedali, e Luoghi Pii; dato in luce dal
R. P. Pelleggrino Merula ec. Cremona 1627. pel Zanni in 4.
3. Rose, e Viole della Città di Cremona, che sono Papi, Car-
dinali, Patriarchi, Arcivescovi, Vescovi ec. della Città di
Cremona di Giuseppe Bresciani. Cremona pel Zanni 1633.
e 1652. in 4.
4. Le Turbolenze di Cremona nel 1647. e 1648. descritte da
Giuseppe Bresciani. Cremona pel Zanni 1650. in 4.
5. Il Collegio de' Dottori della Città di Cremona, Conti, e
Cavalieri con la loro dignità, e privilegi di Giuseppe Bre-
sciani. Cremona 1652. in 4.

CASTELLEONE.

6. Clemente Flammeno. Istoria di Castelleone insigne Castello
nella Diocesi di Cremona. Cremona 1636. in 4. 4.

P A V I A.

7. Stefano Breventano. Istoria dell' antichità, nobiltà, e delle
cose notabili della Città di Pavia. Ivi pel Bartoli 1570. in 4. 14.
Raro.
8. Antonio Maria Spelta. Vite de' Vescovi di Pavia. Ivi 1597. in 4. 6.
9. Aggiunta alla Storia di Pavia del Breventano. Pavia 1602. in 4. 4.
10. Le glorie di Pavia di Francesco Maria Pierogallo contro l'Armi
di Francia, Savoia, e Modena nel 1655. Pavia pel Magri in 4.

C O M O.

11. Francesco Ballarini. Compendio delle Croniche della Città
di Como, nel quale si tratta di tutte le cose notabili suc-
cesse dall' origine di quella fino al 1619. Como pel Turato
1619. in 4. *Libro, che non è comune.* 10.
12. Della Nobiltà di Como di Tomaso Porcacchi. Venezia 1669.
in 4. *Raro.* 8.
13. Primo Luigi Tatti. Annali sacri di Como, Deca prima, e
seconda. Como 1675. e 1683. in 4. 6.

TORTONA.

1. Nicolò Montemerlo. Storia di Tortona. Ivi 1618. in 4. lire 6.

LODI.

2. Difendente Lodi. Discorsi Istorigi intorno la Città di Lodi. Ivi 1629. in 4. 4
 3. Gio: Battista Villanova. Istoria di Lodi. Padova pel Pasquati 1657. in 4. 5.

MENAGIO.

4. Del Borgo di Menagio con le proprie, e vicine delizie di Paolo Bertarelli. Como pel Caprani 1645. in 4.

VERBANO.

5. Istoria della nobiltà del Lago Maggiore. Milano 1603. in 8. 3.
Ne fu Autore Paolo Morigia.
 6. Gio: Giuseppe Vagliano. Le Rive del Verbano. Milano 1612. in 12. 3.

VAL D'OSCILA.

7. Breve descrizione della Val d'Oscila, ed antichità della Casa Loffetta cavata da diverse Storie antiche, e pubbliche scritture da Gio: Antonio Borro. Milano pel Camagni 1666. in 4.

VARESE.

8. Cesare Tettamanzio. Storia del Sacro Monte sopra Varese. Milano 1614. in 8. 3.

TREVÌ.

9. Emanuello Lodi. Breve Istoria delle cose memorabili di Trevi. Milano 1647. in 4. 5.

MEDA.

10. L'Istoria, ed origine della Terra di Meda, e di quel Monastero di Monache di Gasparo Bugato. (*senza nota di Stampa*) in f.
 11. Emanuello Lodi. Storia di Meda. Milano 1629. in 4. *Storia poco ricercata.* 6.

DEL

DEL DUCATO DI MANTOVA.

MANTOVA.

1. **M**Ario Equicola di Alveto. Commentarij della Storia di Mantova lib. V. Mantova 1521. e 1607. in 4. E riformati da Benedetto Olanna. Mantova per l'Osanna 1610. in 4. 4.
2. Stefano Gionta. Fioretto delle Croniche di Mantova. Ivi 1587. in 8. 2.
3. Notizie varie di Mantova del Toscano. Mantova 1587. in 8.
4. Notizie varie di Mantova di Vincenzo Gonzaga. Verona 1588. in 8.
5. Cesare Campana. Arbori delle Famiglie, le quali hanno signoreggiato con diversi titoli in Mantova. Ivi 1590. in 4. 4.
6. Ippolito Donelsmondi. Della Storia Ecclesiastica di Mantova. Ivi 1612. e 1616. Vol. II. in 4. Rari. 16.
7. Vita di Francesco Gonzaga Vescovo di Mantova d'Ippolito Donelsmondi. Venezia 1625. in 4. 3.
8. Relazione degli affari di Mantova dal 1627. al 1629. Francofort 1629. in 4. 3.
9. Scipione Agnello Maffei. Annali di Mantova. Tortona 1675. in f. 20.

GUASTALLA.

10. Storia della Città di Guastalla di Gio: Battista Benamati. Parma pel Vigna 1674. in 4.

S. BENEDETTO DI POLIRONE.

11. Benedetto Bacchini. Dell' Istoria del Monastero di S. Benedetto di Polirone. Modena 1696. in 4. Sono cinque libri, e costituiscono la prima parte. La seconda non fu mai stampata. 6.

DEL REGNO DI NAPOLI.

NAPOLI.

12. **H**istoria della guerra fatta da Ferdinando I. Re di Napoli contro Gio. Duca d'Angiò lib. VI. di Gio. Gioviano Pontano tradotti dal latino in italiano (*da incerto*). Venezia pel Tramez- 3.

- mezzino 1524. in 8.; e ivi per lo stesso 1544. in 8. E tra- lire
dotta da Giacomo Mauro. Napoli pel Cacchi 1590. in 4. 6.
1. Privilegi, e Capitoli con altre grazie concesse alla fedelissima
Città di Napoli. Ivi 1524. e Venezia 1588. in f. 10.
 2. Giovanni Villani. Croniche dell'inclita Città di Napoli emeu-
datissime; Con i bagni di Pozzuolo, e d'Ischia. Napoli 1526. 6.
in 4. *Quest' Autore, che ha molte cose favolose, non è da confon-
dersi coll' Istoric Gio. Villani Fiorentino.*
 3. Ragionamento di Pier Giacomo da Toledo del Terremoto del
nuovo monte, e dell'aprimiento di terra in Pozzuolo l'anno
1538. Napoli pel Sulzbach 1539. in 4.
 4. Descrizione de' Luoghi Sacri della Città di Napoli. Napoli 1560. 10.
in 4. *L'Autore fu Piero di Stefano. Libro curioso, e fatto raro.*
 5. Nomi delle Provincie, Città, Terre, e Castella, de' Vescova-
di, Principi, Baroni, e Famiglie Nobili del Regno di Na-
poli. Ivi per lo Scotto. 1563. in 8.
 6. Camillo Porzio. Congiura de' Baroni del Regno di Napoli
contro Ferdinando I. dopo l'anno 1480. fino al 1487. Roma 8.
pel Manuzio 1565. in 4.
 7. Gio: Tarcagnola. Sito, e lodi della Città di Napoli. Ivi 1566. in 8. 5.
 8. Antichità, e sito di Napoli di F. Luigi Contarini. Napoli pel
Cacchi 1569. in 8. *Vi è unito anche l'Antichità, sito ec. di Roma.* 5.
 9. Angelo di Costanzo. Storia del Regno di Napoli. In Aquila
pel Cacchio 1581. in f. ediz. accresciuta di XII. nuovi libri, che 40.
non vi furono stampati nella prima del 1572. in 4. E in Napoli 10.
1710. in 4. *ma assai scorretta, e con cattiva ortografia. L'Au-
tore nel comporre quest' opera v'impiegò 40. e più anni. Vi copia
spesso il Collemuccio. Ultimamente fu ristampata in Napoli (1735.) 12.
assai correttamente.*
 10. Descrizione de' Luoghi antichi di Napoli di Benedetto da Fal-
co. Napoli 1580. in 8.; e ivi pel Porfùle 1679. in 4. ediz. VI. 3.
 11. Apologia de' tre Seggi illustri di Napoli di M. Antonio Ter-
minio. Venezia pel Farri 1581. in 4. e Napoli per lo Sco-
riggio 1633. in 8.
 12. Scipione Mazzella. Descrizione del Regno di Napoli. Ivi 1586.
e 1601. in 4. *Opera curiosissima, e stimatissima quantunque ripie- 25.
na d'infiniti errori.*
 13. Gio: Battista Caraffa. Storia del Regno di Napoli. Ivi 1589. 8.
in 4. *Parte prima (solamente). Giugne fino al 1481.*

1. **Le Vite dei Re di Napoli** di Scipione Mazzella . Napoli 1594. lire
in 4. 15.
2. **Cornelio Virignano. Cronica del Regno di Napoli .** Ivi 1595. in 4. 5.
3. **Gio: Antonio Summonte . Storia della Città, e Regno di Na-** 30.
poli . Ivi 1601. e 1634. Vol. IV. in 4. ; e ivi 1676. Tom. V. 40.
in Vol. IV. *Quest' ultima ediz. è assai accresciuta , ma la prima*
è la migliore . E con molte aggiunte ultimamente in Napoli
1751. in IV. Vol. in 4.
4. **Dell' Origine , e fondazione de' Seggi di Napoli** di Camillo
Turini . Napoli pel Beltrano 1604. in 4.
5. **Teatro degli Uomini illustri , che furono Protonotarj nel Regno**
di Napoli di Pietro Vincenti . Napoli pel Sottile 1607. in 4.
6. **Pandolfo Collenuccio da Pesaro . Compendio della Storia del**
Regno di Napoli con annotazioni di Tommaso Costo . Parte
prima . Venezia per i Giunti 1613. in 4. 3.
7. **Mambrino Rosco da Fabriano . Compendio della Storia del**
Regno di Napoli . Parte seconda , che seguita la Parte prima
del Collenuccio , con le annotazioni di Tomaso Costo ; e con
lib. VII. di Colanello Paca . Venezia per i Giunti 1613. in 4. 30.
8. **Tomaso Costo Napolitano . Compendio della Storia del Regno**
di Napoli ; Parte terza , che seguita la prima , e seconda del
Collenuccio , e del Rosco . Venezia per i Giunti 1613. in 4.
aggiuntovi in quest' ediz. il IV. libro di questa terza parte . Ri- 4
trovando tutte tre le parti suddette si ha per un corpo di libri
raro . Il Collenuccio libri VI. con l'aggiunta di VIII. libri di
Mambrino Rosco fu prima stampato in Venezia 1543. in 8. ;
e ivi pel Tramezzino 1578. Vol. II. in 8.
9. **Apologia Istoria del Regno di Napoli di Tomaso Costo .** Na-
poli 1613. in 4. 2.
10. **Enrico Bacco Alemanno . Descrizione del Regno di Napoli am-**
pliata da Cesare d'Engenio . Napoli pel Bonino 1618. in 8. 3.
e ivi per lo Scoriggio 1629. in 8.
11. **Cesare d'Engenio Caracciolo . Napoli sacra .** Napoli 1624. in 4. 12.
Raro . Vedi più innanzi il Supplemento del Lellis .
12. **Istoria del Combattimento de' tredici Italiani con altrettanti**
Francesi fatto in Puglia tra Andria , e Quarati l'anno 1503.
scritta da Autore di veduta , che v'intervenne . Napoli per
lo Scoriggio 1633. in 8.
13. **Giulio Cesare Capaccio . Il Forestiero .** Napoli 1634. in 4. 18.

1. Francesco de' Pietri. Storia Napolitana libri due. Napoli 1634. lire
in f. Parte prima (*solamente*). *Libro assai raro*. 8.
2. Gregorio Rosso. Storia delle cose di Napoli dal 1526. al 1537.
Napoli 1635. in 4. 4.
3. Francesco Capecelatro. Storia di Napoli, Parte prima. Napoli 10.
1640. in 4. *E' assai rara*.
4. Istoria di Napoli detta Cicilia del medesimo Capecelatro. Parte 4.
seconda. Napoli 1724. in 4.
5. Ottavio Beltrano. Breve descrizione del Regno di Napoli di-
visa in dodici provincie. Napoli per lo stesso Beltrano 1640.
in 4. e ivi per Novello de Bonis 1673. in 4. *ediz. migliore di tutte*. 4.
6. Cittadino Fedele sopra la rivoluzione del Popolo di Napoli per
liberarsi dalle gravetze degli Spagnuoli. Napoli 1647. in 4.
7. Partenope Liberata, ovvero racconto dell' eroica risoluzione fatta
dal Popolo di Napoli. Parte prima del Dott. Giuseppe Don-
zelli. Napoli 1647. in 4. *Raro*, E' uno de' migliori Scrittori 30.
del tumulto di Massaniello.
8. Trattato del Jus, e dei Diritti di Arrigo Duca della Tremoglia
sopra il Regno di Napoli. Parigi 1648. in 12. *Francese, ed
Italiano*.
9. Risposta al Manifesto del Re Cristianissimo, nel quale espone
le ragioni delle sue Armi incaminate al Regno di Napoli.
Ivi per Maccarano 1648. in 4.
10. Relazioni delle Rivoluzioni popolari succedute nel distretto,
e Regno di Napoli l'anno 1647. raccolta da Nespicio Lipo-
nari. Padova per il Sarti 1648. in 8.
11. Alessandro Giraffo. Le Rivoluzioni di Napoli. Venezia, e 21.
Genova 1648. in 12.
12. Gabriel Tontoli. Il Massaniello. (*Senza luogo*) 1648. in 4. 5.
13. Tomaso de' Sanctis. Istoria de' Tumulti di Napoli. Ivi in 4.
B. Leiden per l'Elzevir 1652. in 4. *E' uno de' migliori Scrit- 15.
tori del tumulto di Massaniello*.
14. Narrazione di quanto occorse per la sollevazione di Massa-
niello in alcune Provincie del Regno nel tempo, che il Duca
di Guisa era Duce della Repubblica di Napoli. (*Senza nota
di stampa*) in 4. 4.
15. Carlo Lellis. Supplemento alla Napoli Sacra del Caracciolo.
Napoli 1654. in 4. 8.
16. Agostino Nicolai. Storia della Rivoluzione di Napoli. Am- 3.
sterdam 1660. in 8. Guida

1. Guida del Forastiere nella Città di Napoli dello stesso Nicolai. lire
Con figure. Amsterdam 1660. in 8. 3.
2. Descrizione del Regno di Napoli raccolta, e data in luce da
Cesare Engenio Caracciolo, Ottavio Beltrano, ed altri Au-
tori per Adriano Scultore. Napoli pel de Bonis 1671. in 4. 5.
3. Governo di Napoli sotto il Marchese d'Astorga di Evangelista
Benedetto. Napoli 1671. in 4.
4. Raccolta di Notizie Istoriche del Regno di Napoli di Tobia
Almagiore (*Biagio Alsomare*) Napoli 1675. in 4. 15.
5. Compendio delle cose più curiose di Napoli, e di Pozzuolo
con alcune notizie del Regno, raccolto da Antonio la Fa-
rina. Napoli 1679. in 8. 3.
6. Raccolta di varj libri d'Istorie del Regno di Napoli di diversi
Autori. Napoli pel Porfite 1680. in 4.
7. Guida de' Forestieri per la Città di Napoli di Pompeo Sar-
nelli; Con la descrizione delle Pitture, e Scolture. Napoli
1685. in 12. 4.
8. Compendio delle Vite dei Re di Napoli di Antonio Bulifon.
Napoli 1688. in 12. *co' loro ritratti in rame.* 4.
9. Dell' antico Ginnasio Napolitano; Opera postuma di Pietro
Lafena. Napoli pel Porpora 1688. in 4.
10. Antonio Bulifon. Cronica, ovvero Annali, e giornali sto-
rici delle cose accadute nella Città, e nel Regno di Napoli.
Ivi 1690. in 12. *Affai raro.* 4.
11. Carlo Celano. Notizie del bello, dell' antico, e del curioso
della Città di Napoli divise in dieci Giornate. Napoli pel
Raillard 1692. Vol. VI. in 12. e di nuovo ivi 1729. 8.
12. Sincero, e disappassionato discorso della miserabile servitù,
che dall' intrudersi il Duca d'Angiò nell' eredità della Monar-
chia di Spagna sopraffa a tutta l'Italia. Cosmopoli 1701. in 8.
13. Memoriale Storico, in cui si narrano i principali avvenimenti
dell' Armi Austriache nel Regno di Napoli di Gio: Battista
Pujades. Napoli 1708. in 8. 4.
14. Compendio Istórico di Antonio Parrino delle notizie più vere
nell' ingresso del Regno di Napoli delle Truppe Cesaree.
Napoli pel Parrino 1708. in 12.
15. Niccolò Partenio Giannatarasio Napolitano della C. di Gesù.
Istoria Napolitana. Napoli pel Muzio 1713. Tom. III. in 4. 21.
16. Il Regno di Napoli, e Calabria descritto con medaglio da
Marco Majer. Lione 1717. in f. Istoria 15.

1. *Storia Civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone*. Roma 1723. Vol. IV. in 4. E con accrescimento di note, riflessi, fatti, osservazioni, e moltissime correzioni date, e fatte dall'Autore. Haya a spese del Gotte 1753. Vol. IV. in 4. Opera scritta con molto lavoro, e troppa libertà. Dove la Storia del Presidente Taurini si omis non ha servita la migliore di questa. Fu condannata dalla Chiesa, e la maggior parte delle copie della prima ediz. furono distrutte per ordine superiore, perchè è offesa. *Altri*, che leggeranno questa Storia debbono altresì leggere le = *St. Profane, Morali, e Teologiche sopra l'istoria Civile ec.* del V. Camillo San Felice Gelata. Roma 1728. Vol. II. in 4.; ed anche l'altra infera opera = *Della Podestà, e Polizia della Ch. etc.*; Trattati due contro le nuove opinioni di Pietro Giannone ec. di Giannantonio Bianchi di Lucca Frate Osservante. Roma per Pagliarini dal 1745. al 1751. in Tom. V. parti VI.
 2. *Opera postuma di Pietro Giannone in difesa della sua Storia Civile del Regno di Napoli con in fine la di lui professione di fede*. Palermo all'insegna della Verità 1755. in 4. Forme il V. Tomo dell'Opere del Giannone.
 3. *Il Regno di Napoli, e di Calabria descritto con Medaglie, arricchito d'una descrizione compendiosa di quel famoso Regno con l'aggiunta di molte Medaglie*. Nella Haya 1723. in fogl. Le medaglie sono benissimo incise.
- Le Monete del Regno di Napoli del Vergara sono sotto Antiquarij.*

A Q U I L A .

4. *Bernardino Cirilli. Annali della Città d'Aquila*. Roma 1570. in 4.
5. *Dialogo dell'origine della Città dell'Aquila con l'aggiunta di alcuni Uomini celebri per dottrina di Salvator Massonio*. Aquila 1594. in 4.
6. *Stefano Coletti. Vita del B. Bernardo Vescovo Aprutino nel Catalogo de' Vescovi di detta Città*. Ascoli 1658. in 8.

P O Z Z U O L O .

7. *Incendio di Pozzuolo nel 1538. di Marcantonio delli Falconi*. (Senza luogo) per Passero 1538. in 4.
8. *Napoleone Mazzella. Antichità di Pozzuolo, e suo distretto, cioè di Cama, Baja, e Miseno, e degli Edificj ec.* Napoli 1591. 1593. e 1596. in 8. con figure.

Ra-

- Ragionamento di Tomaso Costo intorno alla Descrizione di** lire
Napoli, ed all' Antichità di Pozzuolo di Scipione Mazzella. 8.
 Napoli 1595. in 4. *E' una forte critica dell' Opera suddetta del Mazzella.*
- La vera antichità di Pozzuolo di Giulio Cesare Capaccio.**
 Napoli 1608. in 8.; e Roma 1652. in 8. 5.
La descrizione della Città di Napoli, e del suo amenissimo
distretto, e dell' antichità di Pozzuolo di Giuseppe Mormile.
 Napoli 1629. in 8. e 1630. *con figure degli Edificj.* 5.
Sebastiano Bartoli. Breve ragguaglio de' Bagni di Pozzuolo.
 Napoli pel Romagliolo. 1667. in 4. 4.
L' antichità di Pozzuolo, e luoghi convicini di Ferdinando
Loffredo. Napoli 1673. in 4. e prima ivi pel Bux 1572. in 8. 6.
Guida de' Forastieri curiosi di vedere le cose notabili di Poz-
zuolo, Miseno, Cuma, ed altri luoghi circonvicini ec. di
Pompeo Sarnelli. Napoli 1685. e 1688. in 4. 4.

C A L A B R I A.

- Girolamo Maraffiotti. Croniche, ed antichità di Calabria rac-**
colte da' più famosi Scrittori antichi, e moderni. Padova
1601. in 4. 15.
Della Calabria illustrata. Opera varia, ed istorica del R. P. Gio:
Fiora da Cropani. Napoli 1691. in f. con figure. Ha di buono 18.
cio, che raccoglie dagli altri. Vi è una Carta Geografica esattis-
sima, e l'impronto di molte Medaglie appartenenti all' antica Ca-
labria.

C A P O V A.

- Due discorsi di Camillo Pellegrino (il giovane); l' uno sopra**
l' antico significato del nome Porta, l' altro sopra l' antico
Sito di Capova. Napoli pel Savio 1643. in 4.
- Antichità di Capova del medesimo Pellegrino. Napoli pel**
Savio 1651. in 4. Libro, che non è comune. 20.
- Racconto del Sacco di Capova di Agostino Pascale. Napoli**
pel Bulifon. 1682. in 12.
- Istoria Civile della fedelissima Città di Capova partita in tre**
libri, ne' quali si fa memoria de' suoi Principi, e de' suoi
fasti dalla prima antichissima sua fondazione sino all' anno
1750. col minuto rapporto del Ducato Beneventano de' Prin-
cipi

cipi Barbari. Opera di Francesco Granata. Lib. II. Napoli lire 1752. in 4.

M A S S A.

1. Gio. Battista Persico. Descrizione della Città di Massa Lubrense. Napoli 1646. in 4. 8.

S A N N I O.

2. Gio: Vincenzo Giarlanti. Memorie Istoriche del Sannio, chiamato oggi Principato Ultra, e parte di Terra di Lavoro Province del Regno di Napoli divise in V. libri. Isernia 1644. in f. 15.

L E U C A.

3. Antichità di Leuca Città già posta nel Capo Salentino del P. Luigi Tasselli Cappuccino. Lecce 1693. in 4. 5.

C H I E T I.

4. Girolamo Nicolino. L'Istoria della Città di Chieti Metropoli della Provincia di Abruzzo, divisa in tre libri. Napoli 1657. in 4. 6.
Quest'opera non è del Nicolino, ma di Sinibaldo Baroncini. Il Nicolino, al riferire del Toppi, ci ha mutate, e figurate molte cose di suo capriccio contro varie nobili Famiglie.

C A M P A G N A.

5. Nicolò di Nigris. Istoria di Campagna. Napoli 1691. in 4. 4.

P A L O.

6. Descrizione della Terra di Palo del P. F. Gio. Battista di Palo. Napoli 1681. in 4. 5.

C R O T O N E.

7. Gio: Battista di Nola Molisi. Cronica di Crotone. Napoli 1649. in 4. 6.

B A R I.

8. Antonio Bestillo. La Storia della Città di Bari. Napoli pel Savio 1637. in 4. 10.

AR.

A R P I N O.

- | | |
|---|---------|
| 1. Bernardo Clavelli. Antica Arpino. Napoli 1623. in 4. | lire 5. |
| 2. Antonio Ricchi da Cora. La Regina de' Volsci. Napoli 1713. in 4. | 6. |

G I O V E N A Z Z O.

- | | |
|--|----|
| 3. Lodovico Paglia. Storia della Città di Giovenazzo. Napoli 1700. in 4. | 4. |
|--|----|

M O N T E V E R G I N E.

- | | |
|---|-----|
| 4. Tomaso Costo. Storia dell' origine del luogo di Monte Vergine. Venezia 1591. in 4. | 8. |
| 5. Jacopo Gordiano. Croniche di Monte Vergine. Napoli 1649. in f. | 12. |

S O M M A.

- | | |
|--|----|
| 6. Domenico Majone. Descrizione della Città di Somma. Napoli 1703. in 4. | 6. |
| 7. Dell' Incendio del Monte di Somma, compita relazione di Gio: Orlandi. Napoli 1631. in 4. | |
| 8. Discorsi della natura, accidenti, e pronostici dell' incendio del Monte di Somma dell' anno 1631. d' Anton Santorelli, e Marc' aurelio Ciampomo. Napoli 1632. in 4. | |

V E S U V I O.

- | | |
|---|-----|
| 9. Trattato del Monte Vesuvio, e de' suoi incendi di Gian' Bernardo Giuliani. Napoli 1632. in 4. con figg. | |
| 10. Dell' Incendio fattosi nel Vesuvio l'anno 1631. e delle sue cause, ed effetti di Gioviano di Lucca. Napoli 1632. in 4. | |
| 11. Relazione dell' Incendio fattosi nel Vesuvio a 16. Dicem. 1631. e delle sue cause, ed effetti di Giulio Cesare Braccini. Napoli pel Romagliolo 1631. in 8. | 4. |
| 12. Avvenimento dell' Incendio del Vesuvio di Agostiniano Capradosso. Napoli pel Longo 1631. in 4. | |
| 13. Incendio del Monte Vesuvio di Pietro Castelli, nel quale si tratta di tutti i luoghi ardenti, delle differenze de' fuochi, cagioni, pronostici, rimedj ec. Roma 1632. in 4. | 5. |
| 14. Continuazione de' successi dell' incendio del Vesuvio. Napoli 1661. in 4. | 4. |
| 15. Storia, e fenomeni del Vesuvio esposti dal P. Gio. Maria della Torre Somasco. Napoli pel Raimondi 1755. in f. | SA. |

SAPONARA.

1. Giacomo Antonio del Monaco. Lettera intorno all' antica Colonia di Grumento, oggi detta la Saponara. Napoli 1713. in 4. 6. lire

AMALFI.

2. Istoria dell' antica Repubblica d' Amalfi di Francesco Panfa; Opera postuma. Napoli pel Severini 1724. Tom. II. in 4.

ATINA.

3. Bonaventura Tauleri. Memorie istoriche dell' antica Città d' Atina. Napoli 1704. in 4. 4.

SORA.

4. Memorie Istoriche della Città di Sora di Francesco Tuzj. Roma per Antonio de' Rossi 1727. in 4.

LECCE.

5. Peregrino Sgardino. Discorso dell' antichità, e sito di Lecce. Bari 1607. in 4. 8.
6. Giulio Cesare Infantino. Memorie di Lecce. Ivi 1634. in 4. 6.
7. Discorso Istórico di Domenico de' Angelis, in cui si tratta dell' origine, e della fondazione della Città di Lecce, e d' alcune migliori, e più principali notizie d' essa. Lecce pel Mazzei 1705. in 4.

GAETA.

8. Carlo Antonio Ceraso. Istoria del celebre luogo della SS. Trinità di Gaeta. Napoli 1669. in 8. 2.
9. Pietro Rossetto. Descrizione delle cose di Gaeta. Napoli 1683. in 8. *E col titolo*: Descrizione della Città di Gaeta data in luce da Antonio Bulifon. Napoli pel Raillard 1690. in 12. 3.

OTRANTO.

10. Antonio Galateo. Storia di Otranto. (*Senza nota di stampa*). 6.

SORRENTO.

11. Cesare Molegnano. Descrizione dell' origine, sito, e famiglie antiche della Città di Sorrento. Chieri 1607. in 4. 8.

AL

ALVITO.

1. Gio. Paolo Mattia Castruccio. Descrizione d'Alvito. Roma
1633. in 8. lire 4.

COSENZA.

2. Girolamo Sambiasi. Ragguglio di Cosenza. Napoli 1639. in 8. 4.

POMEZIA.

3. Lucio Sacco. L'antichissima Sezia, Pomezia. Napoli 1640. in 4. 4.
seconda impressione. La prima fu del 1633. in 8.

CAJAZZA.

4. Ottaviano Melchiori. Descrizione dell' antichissima Città di
Cajazza. Napoli 1619. in 4. 6.

AVELLINO.

5. Scipione Bellabona. Raggugli della Città d'Avellino. Trani
pel Valeri 1656. in 4. 5.

CATANZARO.

6. Vincenzo d'Amato. Memorie istoriche della Città di Catan-
zaro. Napoli pel. Paci 1670. in 4. 8.

BRINDISI.

7. Andrea della Monaca. Memoria istorica della Città di Brindisi.
Lecce 1674. in 4. 6.

ERCOLANO.

8. Francesco Balzano. Storia dell' antico Ercolano ec. Napoli
1684. in 4. *Libro di poco conto.* 3.

SIPONTO.

9. Pompeo Sarnelli. Cronologia de' Vescovi, ed Arcivescovi Si-
pontini; Con le notizie storiche della vecchia, e nuova Si-
ponto. Manfredonia 1680. in 4. 5.

TREMITI.

10. Benedetto Coccarella. Cronica Istoriale di Tremiti tradotta dal
Latino da Pietro Paolo di Ribera. Venezia 1606. in 4. *Suc-* 3.

1. Successo de' Canonici Regolari Lateranensi nelle loro Isole lire
Tremittane composto da Pietro Paolo di Ribera. Venezia 3.
1606. in 4.

S I C I L I A .

2. Giovanni Villani. Antica Cronica del Regno di Sicilia. In 4.
di stampa gotica. Già s'è detto, che questo Villani è diverso dallo 10.
Storico Fiorentino.
3. Le due Deche dell' Istoria di Sicilia di Tomaso Fazelo Sicilia-
no divise in XX. libri tradotte dal Latino per Remigio Fio-
rentino. Venezia per Guerra 1574. in 4. ed in Palermo 1638. 15.
in f. ediz. accresciuta di varie notizie storiche della Sicilia di
Martino la Farina. Autore degno di stima, raro, e pieno di cose 25.
curiose. Sotto il nome di Martino la Farina s' coprì Ortonio Sea-
macca.
4. Giuseppe Carnevale. Storia, e descrizione del Regno di Sici-
lia. Napoli per Salviani 1591. in 4. e ivi 1651. in 4. 8.
5. Giuseppe Buonfiglio Costanzo. Istoria Siciliana, nella quale
si contiene la descrizione antica, e moderna di Sicilia di-
visa in XX. libri, e due parti. Venezia per Ciera 1604. ed
in Messina 1613. E la terza parte parimente in Messina per
Bica 1613. in 4. Libro stimato. 14.
6. La Sicilia di Filippo Paruta descritta con medaglie, e ristam-
pata con aggiunta da Lionardo Agostini; ora in miglior or-
dine disposta da Marco Majer, arricchita di una descrizione
compendiosa di quella famosa Isola, ed illustrata di una suc-
cinta dichiarazione non più stampata intorno le sue meda-
glie. Palermo 1612. in f. parte prima (solamente); e Roma
1649. in f. colla giunta dell' Agostini; e Lione per Majer 1697.
in f. edizioni tutte rare, ma rarissima la prima, quantunque 80.
mancante.
7. Filadelfo Mugnos. Ragguagli Storici del Vespro Siciliano.
Palermo 1645. in 4. 6.
8. Teatro Genealogico del medesimo delle Famiglie nobili, ti-
tolate, feudatarie, ed antiche nobili di Sicilia viventi, ed
estinte, diviso in tre parti con figure. Parte prima. Paler-
mo 1647. Parte seconda. ivi 1655. Parte terza. Messina 30.
1670. sempre in foglio col ritratto dell' Autore.
9. Storia Cronologica de' Vicerè di Sicilia di Vincenzo Auria. Pa-
lerma (senz' anno) in f. 20.
De.

1. Descrizione; e Relazione del Governo, e Stato di Sicilia di lire Bernardino Masbel. Palermo pel Coppola 1694. in 8.
2. Museo delle Pianta rare della Sicilia, e Malta ec. Venezia 1697. in 4. 12.
3. Vincenzo Auria. La Sicilia inventrice con le giunte di Antonio Mungitore. Palermo 1704. in 4. 12.
4. Gio. Andrea Massa. La Sicilia in prospettiva. Parti due. Palermo pel Cichè 1709. in 4. *E' un Dizionario Geografico della Sicilia assai buono.* 10.
5. Cronologia universale della Sicilia Lib. tre di Francesco Aprise Siciliano. Palermo pel Bajona 1725. in f.
6. Antichità Siciliane spiegate colle notizie generali di questo Regno, in cui si comprende la Storia particolare di quelle Città, di cui se ne riportano, ed illustrano separatamente gli antichi monumenti; Opera del P. Giuseppe Maria Pancrazi. Napoli 1751. e 1752. ec. più tomi in f.
7. Istoria di Atesa antica Città di Sicilia col rapporto de' suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni ec. raccolta da Selinunte Drogonteo P. A., e Socio Colombario di Firenze (*Principe di Torremuzza*) Palermo 1753. in 4.
8. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele, e Gaetani Marchese di Villa Bianca. Palermo pel Bentivegna 1754. in f. *Parti II.*

P A L E R M O .

9. Mariano Valguarena. Antichità di Palermo. Ivi pel Maringo 1614. in 4. 6.
10. Andrea Pocili. Rivoluzioni di Palermo. Verona 1649. in 4. *Seconda ediz. accresciuta delle cose occorse nell'anno 1648.* 6.
11. Agostino Inveges. Annali di Palermo. Ivi per Piero dell'Isola 1644. 1650. 1651. in f. *parti III. La prima ha per titolo; Palermo antico; la seconda; Palermo sacro; la terza; Palermo nobile. Con figure.* 70.

M E S S I N A .

12. Placido Carafa. Compendio Storico di Messina. Venezia 1570. in 4. 6.
13. Giuseppe Buonfiglio Costanzo. Messina Città nobilissima descritta in VIII. Libri. Venezia pel Franceschi 1606. in 4. 10.

1. Francesco de' Pietri. Storia Napolitana libri due. Napoli 1634. lire
in 8. Parte prima (*solamente*). *Libro assai raro*. 8.
2. Gregorio Rosso. Storia delle cose di Napoli dal 1526. al 1537.
Napoli 1635. in 4. 4.
3. Francesco Capecelatro. Storia di Napoli, Parte prima. Napoli 10.
1640. in 4. *E' assai rara*.
4. Istoria di Napoli detta Cicilia del medesimo Capecelatro. Parte 4.
seconda. Napoli 1724. in 4.
5. Ottavio Beltrano. Breve descrizione del Regno di Napoli di-
visa in dodici provincie. Napoli per lo stesso Beltrano 1640.
in 4. e ivi per Novello de Bonis 1673. in 4. *ediz. migliore di tutte*. 4.
6. Cittadino Fedele sopra la rivoluzione del Popolo di Napoli per
liberarsi dalle gravetze degli Spagnuoli. Napoli 1647. in 4.
7. Partenope Liberata, ovvero racconto dell' eroica risoluzione fatta
dal Popolo di Napoli. Parte prima del Dott. Giuseppe Don-
zelli. Napoli 1647. in 4. *Raro*, E' uno de' migliori Scrittori 30.
del tumulto di Massaniello.
8. Trattato del Jus, e dei Diritti di Arrigo Duca della Tremoglia
sopra il Regno di Napoli. Parigi 1648. in 12. *Francese, ed
Italiano*.
9. Risposta al Manifesto del Re Cristianissimo, nel quale espone
le ragioni delle sue Armi incaminate al Regno di Napoli.
Ivi pel Maccarano 1648. in 4.
10. Relazioni delle Rivoluzioni popolari succedute nel distretto,
e Regno di Napoli l'anno 1647. raccolta da Nespicio Lipo-
nari. Padova per il Sarti 1648. in 8.
11. Alessandro Giraffo. Le Rivoluzioni di Napoli. Venezia, e 21
Genova 1648. in 12.
12. Gabriel Tontoli. Il Massaniello. (*Senza luogo*) 1648. in 4. 5.
13. Tomaso de' Sanctis. Istoria de' Tumulti di Napoli. Ivi in 4.
E; Leiden per l'Elzevir 1652. in 4. *E' uno de' migliori Scrit- 15.
tori del tumulto di Massaniello*.
14. Narrazione di quanto occorse per la sollevazione di Massa-
niello in alcune Provincie del Regno nel tempo, che il Duca
di Guisa era Duce della Repubblica di Napoli. (*Senza nota
di stampa*) in 4. 4.
15. Carlo Tellis. Supplemento alla Napoli Sacra del Caracciolo.
Napoli 1654. in 4. 8.
16. Agostino Nicolai, Storia della Rivoluzione di Napoli. Am- 3.
sterdam 1660. in 8. Guida

1. Guida del Forastiere nella Città di Napoli dello stesso Nicolai. lire
Con figure. Amsterdam 1660. in 8. 3.
2. Descrizione del Regno di Napoli raccolta, e data in luce da
Cesare Engenio Caracciolo, Ottavio Beltrano, ed altri Au-
tori per Adriano Scultore. Napoli pel de Bonis 1671. in 4. 5.
3. Governo di Napoli sotto il Marchese d'Astorga di Evangelista
Benedetto. Napoli 1671. in 4.
4. Raccolta di Notizie Istoriche del Regno di Napoli di Tobia
Almagiore (*Biagio Alsomare*) Napoli 1675. in 4. 15.
5. Compendio delle cose più curiose di Napoli, e di Pozzuolo
con alcune notizie del Regno, raccolto da Antonio la Fa-
rina. Napoli 1679. in 8.
6. Raccolta di varj libri d'Istorie del Regno di Napoli di diversi
Autori. Napoli pel Porfite 1680. in 4. 3.
7. Guida de' Forestieri per la Città di Napoli di Pompeo Sar-
nelli; Con la descrizione delle Pitture, e Scolture. Napoli
1685. in 12.
8. Compendio delle Vite dei Re di Napoli di Antonio Bulifon.
Napoli 1688. in 12. *co' loro ritratti in rame.* 4.
9. Dell' antico Ginnasio Napolitano; Opera postuma di Pietro
Lafena. Napoli pel Porpora 1688. in 4. 4.
10. Antonio Bulifon. Cronica, ovvero Annali, e giornali sto-
rici delle cose accadute nella Città, e nel Regno di Napoli.
Ivi 1690. in 12. *Affai raro.* 4.
11. Carlo Celano. Notizie del bello, dell' antico, e del curioso
della Città di Napoli divise in dieci Giornate. Napoli pel
Raillard 1692. Vol. VI. in 12. e di nuovo ivi 1729. 8.
12. Sincero, e disappassionato discorso della miserabile servitù,
che dall' intrudersi il Duca d'Angiò nell' eredità della Monar-
chia di Spagna sopraffa a tutta l'Italia. Cosmopoli 1701. in 8.
13. Memoriale Storico, in cui si narrano i principali avvenimenti
dell' Armi Austriache nel Regno di Napoli di Gio: Battista
Pujades. Napoli 1708. in 8. 4.
14. Compendio Istórico di Antonio Parrino delle notizie più vere
nell' ingresso del Regno di Napoli delle Truppe Cesaree.
Napoli pel Parrino 1708. in 12.
15. Niccolò Partenio Giannatanasio Napolitano della C. di Gesù.
Istoria Napolitana. Napoli pel Muzio 1713. Tom. III. in 4. 21.
16. Il Regno di Napoli, e Calabria descritto con medaglio da
Marco Majer. Lione 1717. in f. Istoria 15.

1. Istoria Civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone. Napoli 1723. Vol. IV. in 4. E con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, e moltissime correzioni date, e fatte dall' Autore. Haja a spese del Goffe 1753. Vol. IV. in 4. Opera scritta con molto fuoco, e troppa libertà. *Dopo la Storia del Presidente Tuano si vuole non sia sortita la migliore di questa. Fu condannata dalla Chiesa, e la maggior parte delle copie della prima ediz. furono abbruciate per ordine superiore, perciò è assai rara. Coloro, che leggeranno questa Storia debbono altresì leggere le = Riflessioni Morali, e Teologiche sopra l' Istoria Civile ec. del P. Giuseppe San Felice Gesuita. Roma 1728. Vol. II. in 4; ed anche l'altra insigne opera = Della Podestà, e Polizia della Chiesa; Trattati due contro le nuove opinioni di Pietro Giannone ec. di Giannantonio Bianchi di Lucca Frate Osservante. Roma per Pagliarini dal 1745. al 1751. in Tom. V. parti VI.*
2. Opere postume di Pietro Giannone in difesa della sua Storia Civile del Regno di Napoli con in fine la di lui professione di fede. Palmira all' insegna della Verità 1755. in 4. *Forma il V. Tomo dell' Opere del Giannone.*
3. Il Regno di Napoli, e di Calabria descritto con Medaglie, arricchito d'una descrizione compendiosa di quel famoso Regno con l'aggiunta di molte Medaglie. Nella Haya 1723. in fogl. *Le medaglie sono benissimo incise.*
Le Monete del Regno di Napoli del Vergara sono sotto Antiquarij.

AQUILA.

4. Bernardino Cirilli. Annali della Città d'Aquila. Roma 1570. in 4. 15.
5. Dialogo dell'origine della Città dell'Aquila con l'aggiunta di alcuni Uomini celebri per dottrina di Salvator Massonio. Aquila 1594. in 4. 4.
6. Stefano Coletti. Vita del B. Bernardo Vescovo Aprutino nel Catalogo de' Vescovi di detta Città. Ascoli 1658. in 8. 3.

POZZUOLO.

7. Incendio di Pozzuolo nel 1538. di Marcantonio dellì Falconi. (*Senza luogo*) per Passero. 1538. in 4.
8. Scipione Mazzella. Antichità di Pozzuolo, e suo distretto, cioè di Cama, Baja, e Miseno, e degli Edificj ec. Napoli 1591. 1593. e 1596. in 8. con figure. 6.

Ra-

1. Ragionamento di Tomaso Costo intorno alla Descrizione di Napoli, ed all' Antichità di Pozzuolo di Scipione Mazzella. lire 8.
Napoli 1595. in 4. *E' una sorte critica dell' Opera suddetta del Mazzella.*
2. La vera antichità di Pozzuolo di Giulio Cesare Capaccio. 5.
Napoli 1608. in 8.; e Roma 1652. in 8.
3. La descrizione della Città di Napoli, e del suo amenissimo distretto, e dell' antichità di Pozzuolo di Giuseppe Mormile. 5.
Napoli 1629. in 8. e 1630. *con figure degli Edificj.*
4. Sebastiano Bartoli. Breve ragguaglio de' Bagni di Pozzuolo. 4.
Napoli pel Romagnuolo 1667. in 4.
5. L' antichità di Pozzuolo, e luoghi convicini di Ferdinando Loffredo. Napoli 1673. in 4. e prima ivi pel Bux 1572. in 8. 6.
6. Guida de' Forastieri curiosi di vedere le cose notabili di Pozzuolo, Miseno, Cuma, ed altri luoghi circonvicini ec. di Pompeo Sarnelli. Napoli 1685. e 1688. in 4. 4.

C A L A B R I A.

7. Girolamo Maraffiotti. Croniche, ed antichità di Calabria raccolte da' più famosi Scrittori antichi, e moderni. Padova 1601. in 4. 15.
8. Della Calabria illustrata. Opera varia, ed istorica del R. P. Gio: Fiora da Cropani. Napoli 1691. in f. *con figure. Ha di buono ciò, che raccoglie dagli altri. Vi è una Carta Geografica esattissima, e l'impronto di molte Medaglie appartenenti all' antica Calabria.* 18.

C A P O V A.

9. Due discorsi di Camillo Pellegrino (*il giovane*); l' uno sopra l' antico significato del nome Porta, l' altro sopra l' antico Sito di Capova. Napoli pel Savio 1643. in 4.
10. Antichità di Capova del medesimo Pellegrino. Napoli pel Savio 1651. in 4. *Libro, che non è comune.* 20.
11. Racconto del Sacco di Capova di Agostino Pascale. Napoli pel Bulifon 1682. in 12.
12. Istoria Civile della fedelissima Città di Capova partita in tre libri, ne' quali si fa memoria de' suoi Principi, e de' suoi fasti dalla prima antichissima sua fondazione sino all' anno 1750. col minuto rapporto del Ducato Beneventano de' Principi cipi

cipi Barbari. Opera di Francesco Granata. Lib. II. Napoli lire 1752. in 4.

M A S S A.

1. Gio. Battista Persico. Descrizione della Città di Massa Lubrense. Napoli 1646. in 4. 8.

S A N N I O.

2. Gio: Vincenzo Ciarlanti. Memorie Istoricke del Sannio, chiamato oggi Principato Ultra, e parte di Terra di Lavoro Province del Regno di Napoli divise in V. libri. Isernia 1644 in f. 15.

L E U C A.

3. Antichità di Leuca Città già posta nel Capo Salentino del P. Luigi Tasselli Cappuccino. Lecce 1693. in 4. 5.

C H I E T I.

4. Girolamo Nicolino. L'Istoria della Città di Chieti Metropoli della Provincia di Abruzzo, divisa in tre libri. Napoli 1657. in 4. 6.
Quest'opera non è del Nicolino, ma di Sinibaldo Baroncini. Il Nicolino, al riferire del Toppi, ci ha mutate, e figurate molte cose di suo capriccio contro varie nobili Famiglie.

C A M P A G N A.

5. Nicolò di Nigris. Istoria di Campagna. Napoli 1691. in 4. 4.

P A L O.

6. Descrizione della Terra di Palo del P. F. Gio. Battista di Palo. Napoli 1681. in 4. 5.

C R O T O N E.

7. Gio: Battista di Nola Molisi. Cronica di Crotone. Napoli 1649. in 4. 6.

B A R I.

8. Antonio Bestillo. La Storia della Città di Bari. Napoli pel Savio 1637. in 4. 10.

AR.

A R P I N O.

- | | |
|---|---------|
| 1. Bernardo Clavelli. Antica Arpino. Napoli 1623. in 4. | lire 5. |
| 2. Antonio Ricchi da Cora. La Regina de' Volsci. Napoli 1713. in 4. | 6. |

G I O V E N A Z Z O.

- | | |
|--|----|
| 3. Lodovico Paglia. Storia della Città di Giovenazzo. Napoli 1700. in 4. | 4. |
|--|----|

M O N T E V E R G I N E.

- | | |
|---|-----|
| 4. Tomaso Costo. Storia dell' origine del luogo di Monte Vergine. Venezia 1591. in 4. | 8. |
| 5. Jacopo Gordiano. Croniche di Monte Vergine. Napoli 1649. in f. | 12. |

S O M M A.

- | | |
|---|----|
| 6. Domenico Majone. Descrizione della Città di Somma. Napoli 1703. in 4. | 6. |
| 7. Dell' Incendio del Monte di Somma, compita relazione di Gio: Orlandi. Napoli 1631. in 4. | |
| 8. Discorsi della natura, accidenti, e pronostici dell' incendio del Monte di Somma dell' anno 1631. d' Anton Santorelli, e Marc' aurelio Ciampommo. Napoli 1632. in 4. | |

V E S U V I O.

- | | |
|---|-----|
| 9. Trattato del Monte Vesuvio, e de' suoi incendii di Gian' Bernardo Giuliani. Napoli 1632. in 4. con figg. | |
| 10. Dell' Incendio fattosi nel Vesuvio l'anno 1631. e delle sue cause, ed effetti di Gioviano di Lucca. Napoli 1632. in 4. | |
| 11. Relazione dell' Incendio fattosi nel Vesuvio a 16. Dicem. 1631. e delle sue cause, ed effetti di Giulio Cesare Braccini. Napoli per Romagliolo 1631. in 8. | 4. |
| 12. Avvenimento dell' Incendio del Vesuvio di Agostiniano Capradosso. Napoli per Longo 1631. in 4. | |
| 13. Incendio del Monte Vesuvio di Pietro Castelli, nel quale si tratta di tutti i luoghi ardenti, delle differenze de' fuochi, cagioni, pronostici, rimedj ec. Roma 1632. in 4. | 5. |
| 14. Continuazione de' successi dell' incendio del Vesuvio. Napoli 1661. in 4. | 4. |
| 15. Storia, e fenomeni del Vesuvio esposti dal P. Gio. Maria della Torre Somasco. Napoli per Raimondi 1755. in f. | SA. |

SAPONARA.

1. Giacomo Antonio del Monaco. Lettera intorno all' antica Colonia di Grumento, oggi detta la Saponara. Napoli 1713. in 4. 6. lire

AMALFI.

2. Istoria dell' antica Repubblica d' Amalfi di Francesco Panfa; Opera postuma. Napoli pel Severini 1724. Tom. II. in 4.

ATINA.

3. Bonaventura Tauleri. Memorie istoriche dell' antica Città d' Atina. Napoli 1704. in 4. 4.

SORA.

4. Memorie Istoriche della Città di Sora di Francesco Tuzj. Roma per Antonio de' Rossi 1727. in 4.

LECCE.

5. Peregrino Sgardino. Discorso dell' antichità, e sito di Lecce. Bari 1607. in 4. 8.
6. Giulio Cesare Infantino. Memorie di Lecce. Ivi 1634. in 4. 6.
7. Discorso Istórico di Domenico de' Angelis, in cui si tratta dell' origine, e della fondazione della Città di Lecce, e d' alcune migliori, e più principali notizie d' essa. Lecce pel Mazzei 1705. in 4.

GAETA.

8. Carlo Antonio Ceraso. Istoria del celebre luogo della SS. Trinità di Gaeta. Napoli 1669. in 8. 2.
9. Pietro Rossetto. Descrizione delle cose di Gaeta. Napoli 1683. in 8. E col titolo: Descrizione della Città di Gaeta data in luce da Antonio Bulson. Napoli pel Raillard 1690. in 12. 3.

OTRANTO.

10. Antonio Galateo. Storia di Otranto. (Senza nota di stampa). 6.

SORRENTO.

11. Cesare Molegnano. Descrizione dell' origine, sito, e famiglie antiche della Città di Sorrento. Chieri 1607. in 4. 8.

AL-

ALVITO.

1. Gio. Paolo Mattia Castruccio. Descrizione d'Alvito. Roma
1633. in 8. lire 4.

COSENZA.

2. Girolamo Sambiasi. Ragguglio di Cosenza. Napoli 1639. in 8. 4.

POMEZIA.

3. Lucio Sacco. L'antichissima Sezia, Pomezia. Napoli 1640. in 4. 4.
seconda impressione. La prima fu del 1633. in 8.

CAJAZZA.

4. Ottaviano Melchiori. Descrizione dell' antichissima Città di
Cajazza. Napoli 1619. in 4. 6.

AVELLINO.

5. Scipione Bellabona. Raggugli della Città d'Avellino. Trani
pel Valeri 1656. in 4. 5.

CATANZARO.

6. Vincenzo d'Amato. Memorie istoriche della Città di Catan-
zaro. Napoli pel Paci 1670. in 4. 8.

BRINDISI.

7. Andrea della Monaca. Memoria istorica della Città di Brindisi.
Lecce 1674. in 4. 6.

ERCOLANO.

8. Francesco Balzano. Storia dell' antico Ercolano ec. Napoli
1684. in 4. *Libro di poco conto.* 3.

SIPONTO.

9. Pompeo Sarnelli. Cronologia de' Vescovi, ed Arcivescovi Si-
pontini; Con le notizie storiche della vecchia, e nuova Si-
ponto. Manfredonia 1680. in 4. 5.

TREMITI.

10. Benedetto Coccarella. Cronica Istoriale di Tremiiti tradotta dal
Latino da Pietro Paolo di Ribera. Venezia 1606. in 4. *Suc.* 3.

1. Successo de' Canonici Regolari Lateranensi nelle loro Isole lire
Tremittane composto da Pietro Paolo di Ribera. Venezia 3.
1606. in 4.

S I C I L I A.

2. Giovanni Villani. Antica Cronica del Regno di Sicilia. In 4.
di stampa gotica. Già s'è detto, che questo Villani è diverso dallo 10.
Storico Fiorentino.
3. Le due Deche dell' Istoria di Sicilia di Tomaso Fazelo Sicilia-
no divise in XX. libri tradotte dal Latino per Remigio Fio- 15.
rentino. Venesia per Guerra 1574. in 4. ed in Palermo 1628.
in f. ediz. accresciuta di varie notizie storiche della Sicilia di
Martino la Farina. Autore degno di stima, raro, e pieno di cose 25.
curiose. Sotto il nome di Martino la Farina s' coprì Ortonio Sea-
macca.
4. Giuseppe Carnevale. Storia, e descrizione del Regno di Sici-
lia. Napoli pel Salviani 1591. in 4. e ivi 1651. in 4. 8.
5. Giuseppe Buonfiglio Costanzo. Istoria Siciliana, nella quale
si contiene la descrizione antica, e moderna di Sicilia di-
visa in XX. libri, e due parti. Venezia per Ciera 1604. ed
in Messina 1613. E la terza parte parimenti in Messina per
Bica 1613. in 4. Libro stimato. 14.
6. La Sicilia di Filippo Paruta descritta con medaglie, e ristam-
pata con aggiunta da Lionardo Agostini; ora in miglior or-
dine disposta da Marco Majer, arricchita di una descrizione
compendiosa di quella famosa Isola, ed illustrata di una suc-
cinta dichiarazione non più stampata intorno le sue meda-
glie. Palermo 1612. in f. parte prima (solamente); e Roma
1649. in f. colla giunta dell' Agostini; e Lione pel Majer 1697.
in f. edizioni tutte rare, ma rarissima la prima, quantunque 30.
mancante.
7. Filadelfo Mugnos. Ragguagli Storici del Vespro Siciliano.
Palermo 1645. in 4. 6.
8. Teatro Genealogico del medesimo delle Famiglie nobili, ti-
tolate, feudatarie, ed antiche nobili di Sicilia viventi, ed
estinte, diviso in tre parti con figure. Parte prima. Paler-
mo 1647. Parte seconda. ivi 1659. Parte terza. Messina 30.
1670. sempre in foglio col ritratto dell' Autore.
9. Storia Cronologica de' Vicerè di Sicilia di Vincenzo Auria. Pa-
lermo. (senz' anno) in f. 20.
De.

1. Descrizione; e Relazione del Governo, e Stato di Sicilia di lire Bernardino Masbel. Palermo pel Coppola 1694. in f.
2. Museo delle Piante rare della Sicilia, e Malta ec. Venezia 1697. in 4. 12.
3. Vincenzo Auria. La Sicilia inventrice con le giunte di Antonio Mungitore. Palermo 1704. in 4. 12.
4. Gio. Andrea Massa. La Sicilia in prospettiva. Parti due. Palermo pel Cichè 1709. in 4. *E' un Dizionario Geografico della Sicilia assai buono.* 10.
5. Cronologia universale della Sicilia Lib. tre di Francesco Aprile Siciliano. Palermo pel Bajona 1725. in f.
6. Antichità Siciliane spiegate colle notizie generali di questo Regno, in cui si comprende la Storia particolare di quelle Città, di cui se ne riportano, ed illustrano separatamente gli antichi monumenti; Opera del P. Giuseppe Maria Pancrazi. Napoli 1751. e 1752. cc. più tomi in f.
7. Istoria di Atesa antica Città di Sicilia col rapporto de' suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni ec. raccolta da Selimunte Drogonteo P. A., e Socio Colombario di Firenze (*Principe di Torremuzza*) Palermo 1753. in 4.
8. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele, e Gaetani Marchese di Villa Bianca. Palermo pel Bentivegna 1754. in f. *Parti II.*

P A L E R M O .

9. Mariano Valguarena. Antichità di Palermo. Ivi pel Maringo 1614. in 4. 6.
10. Andrea Pocili. Rivoluzioni di Palermo. Verona 1649. in 4. *Seconda ediz. accresciuta delle cose occorse nell'anno 1648.* 6.
11. Agostino Inveges. Annali di Palermo. Ivi per Piero dell'Isola 1644. 1650. 1651. in f. *parti III. La prima ha per titolo; Palermo antico; la seconda; Palermo sacro; la terza; Palermo nobile. Con figure.* 70.

M E S S I N A .

12. Placido Carafa. Compendio Storico di Messina. Venezia 1570. in 4. 6.
13. Giuseppe Buonfiglio Costanzo. Messina Città nobilissima descritta in VIII. Libri. Venezia pel Franceschi 1606. in 4. 10.

1. Placido Reina. *Notizie Storiche di Messina. Parte prima. Mes-* lire
sina 1658. Parte seconda. ivi 1668. in f. 25.
2. Compendio Istórico della Città di Messina. Ivi 1670. in 4. 5.
L'Autore di questo libro fu Gio: Paolo dall' Epifania.
3. Gio: Battista Colonna Romano. *Congiura de' Ministri del Re*
di Spagna contro la Città di Messina. Ivi 1676. in 4. Vol. III. 20.
con figure.
4. La Clemenza Reale. *Istoria della ribellione, e acquisto di*
Messina di Francesco Strada. Palermo pel Coppola 1682. in f.
5. Benedetto Chiarillo. *Memorie Sacre della Città di Messina.* 4.
Ivi 1705. in 4.
6. La Verità svelata nel dritto restituito a chi si deve, ovvero
prerogative, e privilegi della nobile esemplare Città di Mes-
sina Capitale del Regno di Sicilia. Opera dell' Ab. D. Fi-
lippo Giacomo d'Arrigo ec. Venezia pel Tabacco 1737. in 4.

CATANIA.

7. *Memorie Istoriche della Città di Catania, dell' antica origine,*
e sito di essa ec. da D. Pietro Carrera; Con la dichiara-
zione, e descrizione sopra le Medaglie di Catania di Filip-
po Paruta, descritte con figure. Catania 1639. Vol. II. in f. 30.
Molto rare.
8. *Le Zolle Istoriche Catanee di Gio: Battista Guarneri. Catania*
1651. in 4. Raro. 14.

MONGIBELLO.

9. *La Descrizione del Sito di Mongibello di Antonio Filoteo degli*
Omodei. Palermo 1611. in 4. Raro. 12.
10. *Il Mongibello descritto da Pietro Carrera. Catania 1636. in 4.* 4.
11. *Breve Ragguglio dell' incendio di Mongibello di Tomaso*
Tedeschi. Napoli 1669. in 4. 4.
12. *Narrazione del fuoco uscito di Mongibello di Carlo Mancino.*
Messina 1669. in 4. 3.

CEFALU.

13. *Vincenzo Auria. Origine, ed antichità di Cefalù. Palermo*
1616. in 4. 4.

MON-

MONREALE.

1. Gio: Luigi Lello. Storia della Chiesa di Monreale, Roma 1596. in 4. e Palermo 1702. in f. *Questa seconda ediz. è grandemente accresciuta dal P. Ab. D. Michele dal Giudice.* lire 7-8.

TERMINI.

2. Vincenzo Solito. Storia della Città di Termini. Palermo 1669. in 4. e Messina 1671. Vol. II. in 4. 5-

CARTAGINE.

3. Agostino Inveges. Cartagine Siciliana. Palermo 1650. in 4. e ivi pel Bisagni 1651. in 4. 10-

SIRACUSA.

4. Vincenzo Mirabella. Dichiarazione della pianta delle antiche Siracuse, e di alcune scelte Medaglie di esse, e de' Principi, che quelle possederono. Napoli per lo Scoriglio 1613. in f. *con figure in rame. Rarissimo, e ricercatissimo.* 30-
 5. Giacomo Buonanni Duca di Montalbano. L'antica Siracusa illustrata. Messina pel Brea 1624. in 4. *Libro molto raro. E' stato magnificamente ristampato in Palermo per l'Aicardo 1717. in f. insieme con il Mirabella in Vol. II. con molte aggiunte.* 16-50-

CALATAGIRONE.

6. Mario Pace. Delle antichità di Calatagirone. Napoli 1631. in 4. 8-
 7. Pietro Paolo Moreta. Storia della Città di Calatagirone. Venezia 1664. in 4. 6-

AOSTA.

8. Francesco Vita. Innesco storico della Città di Aosta. Venezia 1653. in 4. 5-

PIAZZA.

9. Gio: Paolo Chiaranduno. Piazza Città di Sicilia antica, nuova, sacra, mobile. Messina 1654. in 4. 10-

SCILI.

1. L'antichità di Scili anticamente chiamata Casmene da Marciano Perello. Messina 1640. in 4. *Raro.*

lire

10.

DELLA SAVOJA, E DEL PIEMONTE.

SAVOJA.

2. **G**iovanni Botero. Le Vite de' Principi Cristiani. Torino per Tarino 1601. e 1603. in 8. parti II. *Nella prima parte si contengono le Vite di XV. Re; e nella seconda si hanno le Vite de' Conti, e Duchi di Savoja.* 4.
3. Lodovico della Chiesa. Origine della Serenissima Casa di Savoja. Torino 1608. in 4. 5.
4. Apologia seconda della Casa di Savoja contro: *La Premiere, e Seconde Savoyssienne.* Torino 1632. in 4. *Ne fu Autore Pietro Monodo. La prima Apologia non si ha, che in francese con questo titolo: Apologie Francoise pour la Maison de Savoye &c. A Chambery 1631. in 4.* 4.
5. Trattato del titolo Regio dovuto alla Casa di Savoja di Pietro Monodo; Con un ristretto delle rivoluzioni di Cipro. Torino 1633. in f. 6.
6. Agostino della Chiesa. Corona reale di Savoja. Cuneo 1655. Vol. II. in 4. *E' una descrizione delle Provincie, che dipendono dalla Savoja.* 15.

PIEMONTE.

7. Lodovico della Chiesa. Compendio delle Storie del Piemonte. Torino 1601. in 4. 4.
8. Delle Storie di Piemonte Libri tre dello stesso. Torino 1608. in 4. *Nello stesso anno, e luogo quest'opera fu ristampata con accrescimenti.* 5.
9. Vera, e succinta Relazione dei successi tra le due Armate di Spagna, e Savoja. (*Senza luogo*) 1615. in 4.
10. Opurea in maschera, smascherata sotto finto nome del Cavalier Peregrino. (*Senza nota di Stampa*) in 12.

Rela.

1. Relazione delle Feste fatte dal Duca di Savoia nel Carnovale del 1618. Torino pel Pizzamiglio 1618. in 4. lire
2. Relazione dello Stato presente di Piemonte di Francesco Agostino della Chiesa. Torino 1635. in 4. 4
3. Campeggiamenti del Piemonte di Emanuel Tesauro. Torino 1640. in f. 5.
4. Istoria del Piemonte dello stesso Tesauro. Bologna 1643. in 4. 4

T O R I N O .

5. Venaria Reale del Duca di Savoia di Amedeo Castellamonte. Torino pel Zappata 1674. in f.
6. Andrea Pauletti. Storia di Torino. Padova 1676. in 4. 3.
7. Emanuel Tesauro. Storia di Torino. Ivi 1679. Vol. II. in f. 18.

N I Z Z A .

8. Onofrio Pastorello. Storia del Monastero di Santa Chiara di Nizza. Ivi 1608. in 4. *L'Autore vi tratta molte cose spettanti alla Storia della Città.* 4

C H E R A S C O .

9. Francesco Voersiro. Storia di Cherasco. Mondovì 1618. in 4. 6

B I E L L A .

10. Carlo Antonio Coda. Ristretto del sito, e qualità della Città di Biella, e sua Provincia. Torino 1657. in 4. 4

F O S S A N O .

11. Giovanni Negri. Origine, e fondazione della Città di Fossano. Torino 1650. in 8. 3.

S A L U Z Z O .

12. Lodovico della Chiesa. Compendio della Storia di Saluzzo. Ivi 1604. in 4. 5.

V E R C E L L I .

13. Le Antichità di Vercelli di Carlo Amadeo Bellini. Torino 1659. in 4. 5.
14. Serie degli Uomini, e Donne illustri della Città di Vercelli dello stesso Bellini. Vercelli pel Marta 1659.

ALESSANDRIA.

1. Annali di Alessandria di Girolamo Ghilini. Milano pel Marelli 1666. in f.

MONFERRATO.

2. Virgilio Pagani. Della Guerra di Monferrato fatta da Carlo Emanuel Duca di Savoia. Torino 1613. in 4.
3. Compendio del Fatto, e discorso della causa di Monferrato in favore del Duca di Savoja. (*Senza nota di stampa*) in f. *Vi è unita la Risposta.*
4. Il Soldato Monferrino del Capitan Latino Verità (*Vittorio Siri*). in 4. (*Senza nota di stampa*); e Casale 1641. in 4.
5. L' Istoric politico indifferente, ovvero considerazioni sopra il discorso intitolato: Il Soldato Monferrino del Capitan Latino Verità. (*Senza nota di stampa in 4.*) *E' opera di Gio: Battista Birago Avvocato.*
6. Lettera di Guido Aldobrandino Sangiorgio intorno al Manifesto del Cardinal Duca di Mantova in data d'Asti nel mese di Giugno 1613. in 4.
7. Cronica del Monferrato di Benvenuto Sangiorgio. Casale per il Piazzano 1639. in f. *Rarissimo.*
8. Lo Scudo, e l'asta del Soldato Monferrino impugnati alla difesa del suo politico Sistema. Casale per il Leontino 1641. in 4. *Si dice di Vittorio Siri.*

ACQUI.

9. Luca Probo Blesi. Acqui Città antica del Monferrato con addizioni del P. Antonio Ruba. Tortona pel Viola 1614. in 4.

SOSPELLO.

10. Istoria della Città di Sospello (*nella Liguria Savojarda, e Torinese*) di Sigismondo Alberti. Torino pel Mairelle 1728. in 4.

DELLA

DELLA TOSCANA.

FIRENZE.

1. **I** Storia Fiorentina di Leonardo Aretino tradotta in lingua volgare da Donato Acciajoli. Venezia 1473. in f. e ivi per Jacopo di Rossi 1476. in f. e Firenze per Bartolomeo P. 1492. 30.
pure in f. E con la giunta del XIII. Libro del Sansovino, riveduta, ampliata, e corretta dal medesimo. Venezia pel Sansovino 1561. in 4. Storia scritta elegantissimamente, ed è forse la miglior opera da Leonardo composta. L'aggiunta sopra detta comprende dal 1440. sino al 1560. 14.
2. **I** storia Fiorentina del Poggio trasportata dal latino in italiano da Jacopo Poggio suo figliuolo. Venezia per l'Uomo d'ottimo ingegno M. Jacopo de' Rossi di nazione Gallo a 8. Marzo. 1476. in f. e ivi prima per la stesso l'anno medesimo 12. Febbrajo; ediz. bellissima, e Firenze per Bartolomeo P. Fiorentino 1497. in f.; E riveduta da Francesco Serdonati. Ivi pel Giunti 1598. in 4. *Il Testo latino non fu stampato, che nel 1715. colle note di Gio: Battista Recanati.* 40.
 3. **P**rovedigioni, e leggi da osservarsi dalla Repubblica Fiorentina di Domenico di Ruberto di Ser Mainardo Cechi. (*senza luogo*) per Francesco di Dino di Jacopo 1496. in 8. 10.
4. **I**storie Fiorentine di Niccolò Machiavello dal 1200. in circa sino al 1492. Venezia 1527. in 8. e Firenze 1532. in 4. ediz. allegata dalla Crusca; e di nuovo Venezia 1540., e 1554. in 8. 12.
e di nuovo Firenze 1551. in 4. Stanno anche nelle sue opere, che furono impresse in Venezia da Aldo 1540. in 8. Vol. III. dal Giolito 1550. in 12. e dal Giglio 1554. in 8. Molto rare. 5.
 40.
 24.
5. **I**storia di Giovanni Villani Cittadino Fiorentino, nuovamente corretta, e alla sua vera lezione ridotta col riscontro de' Testi antichi. Firenze presso i Giunti 1587. in 4. ediz. citata dalla Crusca. Giugne sino al 1348. La prima impressione divisa in XII. libri riveduta dal Bruccioli fu fatta in Venezia col titolo di Croniche dal Zannetti 1537. in f. La seconda fu pure in Venezia 1559. ad istanza de' Giunti di Firenze, la quale si giudica dall'Haym migliore della succennata del 1587. perchè fu corretta da Remigio Fiorentino, che vi pose le note marginali con molte dotte osservazioni; ma di contrario sentimento sono i Compilatori del Vocabolario. 30.
 20.

1. Istoria di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni li suo fratello, e contiene IX. libri. Firenze per i Giunti 1562. 1567. e 1581. *sempre in 4. edizioni tutte citate dalla Crusca. Nelle due ultime vi è compresa la Giunta di Filippo suo figliuolo. E col titolo: Cronica universale de' suoi tempi. Firenze pel Torrentino 1554. in 8. Parti II.*
2. Istoria di Matteo Villani (i tre ultimi libri) con una Giunta di Filippo Villani suo Figliuolo, che arriva sino al 1364. Venezia ad istanza de' Giunti 1562. in 4. e Firenze per i Giunti 1577. 1581. e 1596. *sempre in 4. Fa testo di lingua, e l'impressione allegata dalla Crusca è quella del 1577. Tutti e tre i libri di questi Villani, se ritrovansi uniti, si hanno per rari.*
3. Dichiarazioni sopra la riforma della Camera, e dell' Archivio di Firenze. Ivi pel Marescotti 1560. in 4.
4. Descrizione dell' entrata in Firenze di Giovanna Regina d' Austria per le sue nozze con Francesco de' Medici Principe di Firenze, ristampata, e riveduta dal suo Autore Domenico Mellini. Firenze per i Giunti 1566. in 8.
5. Le Difese de' Fiorentini contra le false calunie del Giovio. Lione pel Martino 1566. in 4. *Questa è la prefazione delle Istorie Fiorentine di Gian Michel Bruto tradotta da Federigo degli Alberti. Anzi che essere le difese de' Fiorentini sono le accuse di Papa Clemente VII. a confutazione del Giovio.*
6. Descrizione dell' apparato della Commedia, ed intermedj d' essa recitata in Firenze l' anno 1565. il giorno di S. Stefano ristampata con nuova aggiunta. Firenze per i Giunti 1566. in 8.
7. Istoria antica di Ricordano Malespini Gentiluomo Fiorentino dall' Edificazione di Firenze sino al 1281. Con l' aggiunta di Giachetto suo Nipote dal detto anno sino al 1286. Firenze per i Giunti 1568. e 1598. in 4. E collazionata, e corretta dal Biscioni. Ivi dal Tartini, e Santi Franchi 1718. in 4. *con la giunta della Cronica di Gio. Morelli, che non era mai stata prima pubblicata. Buona, e corretta edizione. Fa testo di lingua, e tutte e tre le edizioni si citano dalla Crusca.*
8. Diario de' successi seguiti in Italia, e particolarmente in Firenze dall' anno 1498. sino al 1512. scritto da Biagio Buonaccorsi con la Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio scritta da Niccolò Valori. Firenze per i Giunti 1568. in 4.
9. Descrizione della Mascherata della Bufola fatta in Firenze all' Arci-

- Arciduca d'Austria. Firenze pel Panizio 1569. In 4. lire
1. Cristoforo Cicco da Forlì. Cronica universale dell' antica regione di Toscana. Firenze 1572. in 8. 4.
 2. Descrizione della Pompa funerale fatta nell' esequie di Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana. Firenze per i Giunti 1574. in 4. col ritratto di Cosimo.
 3. Difensione della Città di Firenze, e de' Fiorentini contro le maldicenze de' maligni composta da Paolo Mini. Lione pel Tinghi 1577. in 8. 10.
 4. Storie Pisiolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300. al 1348. e dell' origine della parte Bianca, e Nera ec. Firenze per i Giunti 1578. in 4. e ivi pe' Tartini, e Franchi 1733. in 4. edizioni ambedue citate dalla Crusca. 18.
 5. Pietro Buoninsegni. Istoria Fiorentina fino al 1410. Firenze pel Marescotti 1581. in 4. *L' Autore di questa Istoria non fu Pietro, ma Domenico Buoninsegni suo Padre, di cui si ha la seguente, che forma la seconda parte.* 14.
 6. L' Istorie di Domenico Buoninsegni dal 1410. al 1460. Firenze pel Landini 1637. in 4.
 7. Le Storie della Città di Firenze di Jacopo Nardi dal 1494. al 1531. con un Discorso alla fine sopra lo stato della Città di Lione (di Francesca Giuntini) ed un Catalogo de' Confalonieri di Giustizia del supremo Magistrato. Lione per l' Ancelin 1582. in 4. *E senza il Catalogo de' Confalonieri, e il Discorso del Giuntini, ma con una Istruzione per leggere le Storie ordinatamente, e con sommarj, e la tavola.* Firenze pel Sermartelli 1584. in 4. 10.
 8. Vincenzo Borghini. Discorsi Istorigi. Parte prima; cioè dell' origine di Firenze; Della Città di Fiesole; Della Toscana, e sue Città; De' Municipj, e Colonie Romane; Delle Colonie latine; Delle Colonie militari; De' Fasti Romani. Parte seconda. Dell' arme, e famiglie Fiorentine; Della moneta Fiorentina; Se Firenze fu spianata da Atila; Se Firenze ricomperò la libertà da Ridolfo Imperatore. Della Chiesa, e Vescovi Fiorentini. Firenze per i Giunti 1584. e 1585. in 4. *edizione rarissima citata dalla Crusca.* E con annotazioni di Domenico Maria Manni. Firenze pel Viviani 1755. in 4. *Questi Discorsi sono assai stimati.* 80.
 9. Descrizione delle Pompe, e delle Feste nella venuta in Firenze

- renze di D. Vincenzo Gonzaga Principe di Mantova, e del Monferrato, per Donna Eleonora de' Medici Principessa di Toscana sua Consorte. Firenze pel Sermartelli 1584. in 4.
1. Francesco Bocchi. Bellezze di Firenze. Ivi 1591. 1592. e 1595. in 8. E con le aggiunte di Giovanni Cinelli. Ivi pel Gugliantini 1677. in 8.
 2. Paolo Mini. Discorso della Nobiltà di Firenze, e de' Fiorentini. Firenze pel Manzani 1593. in 8. e pel Timan 1614. in 8.
 3. Avvertimenti, e digressioni sopra il detto Discorso. Firenze pel Manzani 1594. in 8.
 4. Essequie di Filippo II. Catolico celebrate in Firenze dalla Nazione Spagnuola descritte da Aurelio Biondi. Firenze pel Giunti 1599. in 4. e 1602. in 4.
 5. Scipione Ammirato. Istorie Fiorentine. Parte prima. Firenze per i Giunti 1600. in f. e Parte seconda. ivi pel Massi 1641. in f. *La prima Parte fu di nuovo pubblicata colle aggiunte di Scipione Ammirato (il giovane).* Firenze pel Muffi 1647. Tomi II. in foglio. *La storia è divisa in lib. XXXV. e arriva fino al 1574. L' Ammirato fu detto Principe degl' Istoriografi del suo secolo, e l' Accademia della Crusca lo chiama Nuovo Livio.*
 6. Le Vite de' Santi, e Beati di Toscana di Silvano Razzi. Firenze 1601. in 4. e ivi pel Sermartelli 1627. in 4.
 7. Riforma, e prammatica sopra l' uso delle perle, gioje, vestire, ed altro della Città, e del Contado di Firenze. Firenze pel Massi 1637. in 4.
 8. Descrizione delle Feste fatte in Firenze per le Nozze di Ferdinando II. e Vittoria d' Urbino Gran Duchessa di Toscana. Firenze 1637. in 4. *con figure di Stefano della Bella.*
 9. Relazione della Città di Firenze, e del Gran Ducato di Toscana sotto il Gran Duca Ferdinando II. di Galeazzo Gualdo Priorato. Colonia per Pietro de la Place 1668. in 8.
 10. Memorie del Calcio Fiorentino tratte da diverse scritture da Pietro Bini. Firenze alla Condotta 1668. in 4.
 11. Firenze Città nobilissima illustrata da Leonardo Leopoldo del Migliore. Prima, seconda, e terza parte del primo libro (solamente). Firenze nella Stamperia della Stella 1684. in 4. *Si vuole, che il vero Autore di quest' opera sia stato Pietro Antonio dell' Ancisa.*
 12. Cosimo della Rena. Serie degli antichi Duchi, e Marchesi di To-

- Toscana. Firenze 1690. in f. Parte prima (solamente). lire
1. Raffaello del Bruno. Ristretto delle cose più notabili di Firenze. Ivi pel Carlieri 1698. in 12. *Questa seconda ediz. ha l'aggiunta della seconda parte contenente i Luoghi suburbani scritta dal Cavalier Anton Francesco Marmi.* 4
 2. Gio. Battista Casotti. Memorie Istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell' Impruneta. Firenze 1714. in 4. 6.
 3. Cronaca di Buonaccorso Pitti dal 1412. al 1430. Firenze pel Manni 1720. in 4. di Crusca prima edizione.
 4. Storia Fiorentina di Benedetto Varchi dal 1527. al 1538. In Colonia (Augusta) per il Martello 1721. in f. col ritratto, citata dalla Crusca. Ed in Leiden 1723. in f. ediz. accresciuta. 70.
La miglior impressione di Colonia è quella, che a pag. 639. rac- conta la scelleratezza di Pier Luigi Farnese. 80.
 5. Donato Giannotti. Della Repubblica Fiorentina. Venezia pel Hertz 1721. in 8. *E' la più celebre fra le opere del Giannotti.*
 6. Serie de' Senatori Fiorentini di Giuseppe Maria Manni. Firenze pel Manni 1722. in 4.
 7. Storie Fiorentine di Bernardo Segni dall' anno 1527. al 1555. con la Vita di Niccolò Capponi Gonfaloniere della Repubblica Fiorentina descritta dal medesimo Segni. Augusta per il Mertz 1723. in f. col ritratto dell' Autore, e del Capponi; ediz. allegata dalla Crusca.
 8. Notizia della vera Libertà Fiorentina (del Filippi Baron di Spannagel). Senza luogo (Milano) 1724. e 1725. ec. Tom. III. in f.
 9. Istoria Fiorentina di Dino Compagni dall' anno 1280. al 1327. Firenze pel Manni 1728. in 4. ediz. citata dalla Crusca.
 10. Comentarj de' fatti civili occorsi in Firenze dall' anno 1215. al 1537. di Filippo de' Nerli. Augusta (Firenze) per il Mertz, o Majer 1728. in f. sono lodati dal Varchi, e dal Segni.
 11. Cronica di Firenze dall' anno 1300. al 1370. di Donato Veluti. Firenze pel Manni 1731. in 4. ediz. citata dalla Crusca.
 12. Cronichette antiche di varj Scrittori del buon Secolo nella Lingua Toscana. Firenze pel Manni 1737. in 4. ediz. procurata dal Biscioni, e citata dalla Crusca.
 13. Storia di Goro Dati dall' anno 1380. all' anno 1405. con annotazioni. Firenze pel Manni 1735. in 4. di Crusca prima ediz.
 14. Vite de' Santi, e Beati Fiorentini scritte da Giuseppe Maria Brocchi. Firenze per l' Albizzini Parte prima 1742. in 4. e Parte seconda 1752. in 4. De-

1. Descrizione della Provincia del Mugello con la Carta geogra- lire
fica del medesimo. Aggiuntavi un' antica Cronica della no-
bil Famiglia di Lutiano ec. illustrata con alcune annotazioni
del Dott. Giuseppe Maria Brocchi Sacerd. Fiorentino. Fi-
renze 1748. in 4.
2. Storia della Guerra di Semifonte scritta da M. Pace da Cer-
taldo, o Cronichetta di Neri degli Strinati. Firenze 1752.
*E' scritta in bella lingua Toscana. La prefazione si dice del Dott.
Martini.*
3. Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine divise ne' suoi quar-
tieri. Opera di Giuseppe Richa della Comp. di Gesù. Firenze
1754. e 1755. e seguenti in più Vol. in 4.
4. Toscana illustrata nella sua Storia con varj scelti monumenti,
e documenti per l'avanti, o inediti, o molto rari (*del Proposto
Gori*) Livorno per Santini 1755. in 4.
5. Storia Cronologica della Città di Firenze, o siano Annali della
Toscana, che possono servire d'illustrazione, e di aggiunta
agli Annali d'Italia del Proposto Muratori divisi in due Tomi
dall' Ab. Giuseppe Maria Maccati; il primo dalla fondazione
di Firenze fino all'anno 1435.; il secondo fino al 1600. Na-
poli nella Simoniana 1755. in 4.

L U C C A.

6. Gli Statuti della Città di Lucca tradotti da Tobia Sirti Luc-
chese. Lucca 1539. in f. 10.
7. Gli Statuti del Fondaco della Repubblica di Lucca. Ivi 1590. 10.
8. Cesare Franciotti. Istoria de' Santi di Lucca. Ivi 1613. in 4. 4
9. Girolamo Beraldi (*cioè Altogradi*). Relazione di alcuni successi
occorsi alla Repubblica di Lucca. Colonia (*cioè Lucca*) 1640. in f. 6.
10. Difesa della Repubblica di Lucca del medesimo Beraldi. Colo-
nia (*cioè Lucca*) 1640. in f. 5-
11. Relazione della Signoria di Lucca di Galeazzo Gualdo Priora-
to. Colonia per Pietro de la Place 1668. in 8.
12. Fabrizio Ardizzone. Discorso sopra l'essenza, ed effetti dell' ac-
que minerali singolarmente del Monte di Corsena Stato della
Repubblica di Lucca. Genova per Bottari 1680. in 4. *Di quest'* 6.
*acque ne hanno scritto ancora il Sig. Duccini Professore in Pisa, e
il Sig. Regali Medico in Lucca.*

MON.

MONTepULCIANO.

1. Spinello Benci. Istoria di Montepulciano. Firenze per il Maffi, lire
e Landi 1641. in 4. E ampliata, e ricorretta. ivi pel Maffi
1646. in 4. 10.

S I E N A.

2. Origine, e accrescimento della Città di Siena di M. Bartolo-
meo Benvoglianti. Roma pel de Angeli 1571. e 1574. in 4. 8.
3. Statuti dell' Università de' Mercanti di Siena. Ivi 1572. 4.
4. Orlando Malavolti. Istoria de' fatti, e guerre de' Sanesi, così
esterne, come civili. Siena 1574. in 4. parte prima, e Ve-
nezia (Siena) per Silvestro Marchetti 1599. in 4. parti III.
Giunge fino al 1555. 16.
5. Bandi, ordini, e provvisioni appartenenti al governo della
Città, e Stato di Siena di Luca Bonetti. Siena pel Bonetti
1584. in 4.
6. Relazione della Giostra a campo aperto fatta in Siena dagli
Uomini d'Arme Sanesi alla presenza de' Principi di Toscana.
Siena pel Florimi 1602. in 4.
7. Giugurta Tommasi. Istoria di Siena. Venezia pel Pulciani
1625. e 1626. Vol. II. in 4. Parti II. 10.
8. Francesco Cionacci. Memorie dell' insigne Madonna di Proven-
zano di Siena. Firenze 1681. in 8. 3.
9. Lancilotto Politi. La sconfitta di Montecatini data da' Sanesi
a' Fiorentini. Firenze 1681. in 4. 6.
10. Arme delle Famiglie Nobili di Siena, che al presente si tro-
vano. (di Girolamo Gigli). Senza luogo, e stampatori 1706. in f.
11. Notizie Istoriche della nobile, ed antica Città di Siena di Fran-
cesco Masetti Romano. Lucca 1722. pel Marefcardoli in 4.
L' Autore di quest' Operetta fu Gregorio Angiolo Farulli Camaldo-
lese, che si coprì sotto il finto nome di Francesco Masetti.
12. Supplemento Istórico all' antiche notizie dell' antica, e nobile
Città di Siena già date in luce dal Sig. Francesco Masetti
Nobile Romano. Lucca 1723. in 4. Anche questa è fatica del
detto P. Farulli.
13. Storia del Vescovado della Città di Siena unita alla serie cro-
nologica de' suoi Vescovi, ed Arcivescovi estratta ec. dal Ca-
val. Gio. Antonio Pecci Senese. Lucca 1748. in 4. An-

1. Annotazioni alla Storia Cronologica de' Vescovi, e Arcivescovi lire della Città di Siena del medesimo Caval. Pecci. Ivi 1749. in 4.
2. Relazione delle cose più notabili della Città di Siena sì antiche, come moderne. Siena 1752. in 12. *E' opera del medesimo Caval. Pecci.*
3. Memorie storico critiche della Città di Siena, che servono alla Vita civile di Pandolfo Petrucci, con la continuazione ec. raccolte dal medesimo Caval. Pecci. Siena 1755. fino al 1760. Vol. IV. in 4. *Comprendono dal 1480. al 1559.*

MONT'ALCINO.

4. L'origine di Mont'Alcino di Domenico Cerrati suo Cittadino con intenzione di fare un sommario de' fatti, ed avvenimenti suoi. Macerata pel Martelli 1588. in 4.

PISA.

5. Camillo Ranier Borghi. L'Optomachia Pisana, ovvero la Battaglia del Ponte di Pisa. Lucca pel Frediani 1613. in 4. 6.
6. Paolo Tronci. Memorie Istoriche di Pisa. Livorno 1682. in 4. 6.

PISTOJA.

7. Le Storie Pistolesi col Diario di Guido Monaldi ec. *Si sono posse sotto Toscana.*
8. Lettera di Vincenzo Comandi a Desiderio Montemagno sopra il tentativo di Guerra contro Pistoja. Ivi pel Fortunati 1643. in 4.
9. Michel Angelo Salvi. Istoria di Pistoja. Tomo primo. Roma 1656. Tomo secondo. Pistoja 1657., e Tomo terzo. Venezia 1662. tutti in 4. 14.
10. Memorie Storiche della Città di Pistoja raccolte da Jacopo Maria Fioravanti Nobile patrizio Pistojese. Lucca pel Benedini 1758. in f.

PRATO.

11. Giovanni Miniati. Narrazione, e disegno della Terra di Prato. Firenze 1596. in 8. 5.

CORTONA.

12. Istoria della Città di Cortona di Jacopo Lauro Romano. Roma 1634. in 4. *bislunga.* Do

1. Domenico Tartaglini. Descrizione della Città di Cortona con lire l'aggiunta di diversi fatti di essa. Perugia 1700. in 4. 6.

FOJANO.

2. Apologia, ovvero difesa dell'aria di Fojano, con un trattato dell' antichità di Fojano, Marciano, e Cortona per Nicolò Mannozi. Firenze 1613. in 4. 8.

SAN SAVINO.

3. Cronichetta di Toscana di D. Agostino Fortunio Monaco Camaldolese Fiorentino, dove si scrive l'origine, e gli stati diversi passati dalla Terra del Monte Santavino, mediante le guerre de' Fiorentini, Aretini ec. che famiglie ha prodotte ec. con alcune vite, con quella del Sig. Ascanio della Corgna. Firenze pel Sermartelli 1583. in 4. 6.

SAN GEMINIANO.

4. Gio: Vincenzo Coppi. Annali, e memorie, e uomini illustri della Terra di San Geminiano. Firenze 1595. in 4. 6.

FIESOLE.

1. Scipione Ammirato, Vescovi di Fiesole, Volterra, ed Arezzo con le giunte di Scipione Ammirato il giovane. Firenze pel Maffi 1637. in 4. 6.
6. Raccolta de' Discorsi Istoricj sopra l' antica Città di Fiesole (*publicata da Niccolò Mancini*). Firenze pel Paperini 1729. in 4.

VOLTERRA.

7. Mario Giovanelli. Cronistoria dell' antichità, e nobiltà di Volterra. Pisa 1613. in 4. 6.
8. Notizie Istoriche della Città di Volterra, alle quali s'aggiugne la serie de' Podestà, e Capitani del Popolo ec. opera dell' Avvocato Lorenzo Aulo Cecina, data in luce, illustrata con note, ed accresciuta da Flaminio dal Borgo. Pisa pel Giovanelli 1758. in 4.

AREZZO.

9. Annali, ovvero Notizie Istoriche dell' antica, nobile, e valorosa Città di Arezzo in Toscana dal suo principio fino al pre-

presente anno 1717. dell' Ab. Pietro Farulli (*D. Gregorio li
Angiolo Farulli Camaldolese*) Foligno pel Campitelli 1717. in 4.

1. Relazione di Gio: Rondinelli sopra lo stato antico, e moderno della Città di Arezzo ec. illustrata con note; aggiuntivi due racconti ec. Arezzo 1755. in 8.

VOLSENO, oggidì BOLSENA.

2. Storia di Volseno antica Metropoli della Toscana descritta in IV. libri da Andrea Adami. Roma pel de' Rossi Tomi II. in 4. il primo 1737. ed il secondo 1734. con figure.

LIVORNO.

3. Antonio Cavalleri. Coronazione di Livorno. Ivi 1613. in 4.
4. Origine di Livorno di Niccolò Magri. Livorno 1647. in 8. E col titolo: Discorso cronologico dell' origine di Livorno in Toscana. Napoli pel Savio 1647. in 12.

PESCIA.

5. Placido Puccinelli. Storia d'Ugo il Grande Duca di Toscana con la Cronica della Badia di Firenze; Il trattato delle Iscrizioni Sepolcrali; e con le Memorie di Pescia Terra cospicua in Toscana. Venezia pel Leni 1643. in 4. e Milano 1664. in 4.

DELLO STATO GENOVESE.

GENOVA.

6. **A** Gostino Giustiniano. Annali della Repubblica di Genova. Genova pel Bellono 1537. in f. *Giungono fino al 1528.*
7. Ristretto delle Storie Genovesi di Paolo Interiano. Lucca pel Baldrago 1551. in 4.
8. Uberto Foglietta. Della Repubblica di Genova Lib. II. Roma pel Blado 1559. in 8. *con la tavola; e Milano pel degli Antonj 1577. in 8. Del Blado ve ne sono due ediz. la seconda di pag. 141. è la migliore.*
9. Leggi, e riforme della Repubblica di Genova fatte da XII. Cittadini l'anno 1528. Pavia pel Bartoli 1575. in 4.
10. Leggi della Repubblica di Genova composte dalli Legati del Pon-

- Pontefice, dell' Imperatore, e del Re Cattolico tradotte dal latino da Giampaolo Pianta; Con aggiunta di due mani di dichiarazioni non stampate prima in Latino. Napoli pel Caccchio 1577. in 4.
1. Dialogo delle Bellezze di Genova del Sig. Bartolomeo Paschetti, nel quale si ragiona del Sito della Città, degli Uomini illustri ec. di nuovo dato in luce. Genova 1583. in 8. 5.
 2. Giacomo Bonfadio. Gli Annali di Genova dal 1528., dove finisce il Foglietta fino al 1550. tradotti da Bartolomeo Paschetti. Genova pel Bartoli 1586. in 4. e 1597. in f. *L'Autore fu mal pagato per questa sua fatica.* 4.
 3. Uberto Foglietta. Istoria di Genova Lib. XII. tradotta da Francesco Serdonati. Genova 1597. in f. 28.
 4. Discorso sopra i Governi antichi di Genova di Odoardo Ganduci. Genova 1614. in 4. 4.
 5. Ragionamento del medesimo Ganduci della conversione de' Genovesi. Genova 1615. in 4. 4.
 6. Verità esaminata a favor del Popolo di Genova contro alcuni Tiranni dello stesso Popolo. Genova in casa dell' Autore con licenza, e autorità del Popolo Patrone, e privilegio della Verità 1628. in 8.
 7. Agostino Mascardi. La congiura del Conte Gio. Luigi Fieschi. Venezia 1629. in 4. ed in Bologna 1639. in 4. *Ve n'ha una ediz. d'Anversa 1629. in 4. Quella di Bologna è la più compita.* 3.
 8. Federigo Federici. Lettera sopra alcune memorie della Repubblica di Genova. Ivi pel Pavoni 1634. in 4.; e Milano l'anno stesso in 8. 3.
 9. Nobiltà di Genova di Agostino Franzone. Regoli 1636. 6.
 10. Leggi delle compre di S. Giorgio della Sereniss. Repubblica di Genova riformate l'anno 1568. Genova 1637. in f. 15.
 11. Liguria trionfante delle principali Nazioni del Mondo di D. Epifanio Ferrari. Genova 1643. in f. 6.
 12. Guerre de' Genovesi contro Alfonso Re d'Aragona di Giustino della Lengueglia. Genova pel Calenzani 1643. in 4.
 13. Nuovi contra i Vecchj. Dialogo sopra il Governo di Genova. (*Senza nota di stampa*) in 8.
 14. Gio. Bernardo Veneroso. Genio Ligure risvegliato. Genova 1650. in f. reale. 6.
 15. Raffaele della Torre. Per gli affari Finarini di Genova. Ivi pel Ferroni 1655. in f.

1. Relazione della Città di Genova di Galeazzo Gualdo Pri-
rato. Colonia per Pietro de la Place 1668. in 8.
2. Saggi Cronologici, o sia Genova nelle sue Antichità ricercata.
Ivi 1692. in 8.
3. Le Storie della Famiglia Spinola del P. Massimiliano Dezza.
Piacenza 1694. in f. *Libro bene scritto, il qual contiene molte
cose spettanti alla Storia di Genova.*
4. Filippo Cafoni. Annali della Repubblica di Genova del Seco-
lo XVI. Genova 1708. in f.
5. Della Storia di Genova negli anni 1745. 1746. 1747. Libri III.
Senza luogo (che fu Modena) 1748. E' opra del Marchese Doria.

S A V O N A.

6. Agostino Maria Monti. Compendio di Memorie storiche di Sa-
vona. Roma 1697. in 8.

S A R Z A N A.

7. Francesco Cicala. Discorso sopra le convenzioni di Sarzana
con Genova. Lucca 1654. in 4.

C O R S I C A.

8. Anton Pietro Filippini. Istoria di Corsica Lib. XIII. infino all'
anno 1594. da diversi Autori raccolta, ed ampliata. Turnon
pel Michaeli 1594.
9. Della Guerra fatta da' Francesi, e de' tumulti suscitati poi da
Sampiero della Bastelica nella Corsica Lib. VIII. di Michele
Merello; Con una breve dichiarazione dell' istituzione della
compra di S. Giorgio, e de' Principali della Corsica. Geno-
va 1607. in 4.

B O N I F A Z I O.

10. Gio: Battista Marzolaccio. Descrizione delle cose di Bonifa-
zio Terra principale in Corsica. Bologna 1625. in 8.

DEL

DEL DUCATO DI PARMA.

P A R M A .

1. **G**uerre di Parma (*Canti VII.*) Parma per Set Viotto 1557. lire in 8. *Questo Poema si può annoverare fra i libri storici di Parma.*
2. Vincenzo Carrari. Istoria de' Rossi Parmigiani. Ravenna pel Tebaldini 1583. in 4.
3. Descrizione di Parma, suoi Fiumi, e largo Territorio di Bonaventura Angeli. Parma pel Viotto 1590. 4.
4. Istoria della Città di Parma, e descrizione del Fiume Parma Lib. VIII. del medesimo Angeli. Parma pel Viotto 1591. 20. in 4. *Opera assai ricercata.*
5. Lettera scritta in risposta del libro stampato sopra le ragioni del Duca di Parma contro la presa della Città, e Ducato di Castro l'anno 1641. (*Senza nota di stampa*) in 12.
6. Catalogo de' Vescovi di Parma di Ranuccio Pico. Parma 1642. in 4.
7. Ponderazioni, e risoluzione del parere stampato sotto nome di Fra Francesco d'Assisi Teologo della Repubblica di S. Marino contro il Duca di Parma, ed altri Principi. (*Senza nota di stampa*) in 4.

P I A C E N Z A .

8. Cronica dell'origine di Piacenza già latinamente fatta per Om- berto Locato, e ora dal medesimo tradotta dal Latino in Volgarè. Cremona pel Conti 1564. in 4. *Raro.*
9. Descrizione del Torneo fatto in Piacenza nella venuta di D. Giovanni d'Austria. Piacenza pel Conti 1574. in 4.
10. Pietro Maria Campi. Istoria Ecclesiastica di Piacenza. Ivi pel Bazachi 1659. e 1662. in f. *Tomi III.* 40.
11. Memorie Storiche di Piacenza compilate dal Proposto Cristoforo Poggiali Bibliotecario di S. A. R. Piacenza pel Giacom- pazzi 1758. *Tomi IV. in 4.*

DEL DUCATO DI MODENA.

MODENA.

1. **I**nformazione de' Successi per l'invasione dell' armi Spagnuole negli Stati del Duca di Modena. Ivi 1655. in 4.
2. Vite, ed Elogii de' Cardinali Modonesi di Lodovico Vedriani. Modena 1662. in 4.
3. Lodovico Vedriani. Istoria di Modena. Ivi *parte prima* 1666. in 4. e *parte seconda* 1667. in 4.
4. Lettera intorno alla funzione del Battesimo del Figliuolo primogenito di Rinaldo Duca di Modena. Ivi pel Soliani 1700. in 4.

GARFAGNANA.

5. Pellegrino Pauluzzi. La Garfagnana illustrata. Modena 1724. in 4.

REGGIO.

6. Fulvio Azzari. Compendio della Storia della Città di Reggio. Ivi pel Bartoli. 1623. in 4.
7. Catalogo de' Vescovi della Città di Reggio di Lombardia nuovamente formato, accresciuto ec. da Bartolomeo Prospero Camellini. Parma pel Monti....
8. Notizie Istoriche della Città di Reggio di Lombardia date alla luce da D. Camillo Affarosi da Reggio Ab. Benedettino. Padova nella Stamperia del Seminario in 4.

MALTA.

9. Dell' Istoria di Malta, e successo della guerra fra quei Cavalieri, ed il Gran Turco Sultano Solimano l'anno 1565. da Pietro Gentile di Vendome. (*Senza nota di stampa*) 1565. in 8. e Bologna pel Rossi 1566. *pure* in 8.
10. Statuti della Religione de' Cavalieri Gerosolimitani tradotti di Latino in lingua Toscana da Paolo del Rosso Caval. del detto Ordine; Con l'origine di essa Religione, e la descrizione dell' Isola di Malta. Firenze per i Giunti 1567. in 8.
11. Discorso intorno all' Isola di Malta. Ivi 1576. in 4.
12. Istoria della Sacra Religione, e Milizia di S. Giovanni Gerosolimitani.

solimitano di Giacomo Bosio. Roma pel Faciotto 1594. lire
Tomi II. in f. e ivi per lo stesso 1602. Tomo III. in f. E coll'
aggiunta della parte seconda per opera di Carlo Aldobrandini.
Di nuovo Roma pel Faciotto 1621. 1629. 1670. e 1676. e
Napoli per Parrino 1684. in f. I frontispicj di quest' opera 100.
sono incisi dal Tempesta.

1. Girolamo Marulli. Vite de' Gran Maestri della Religione Ger-
 osolimitana. Napoli 1636. in f. 6.
2. Gianfrancesco Abela. Malta illustrata; ovvero della descrizio-
 ne di Malta Isola nel Mare Siciliano con le sue antichità,
 ed altre notizie Lib. IV. Malta pel Bonacota 1647. in f.
con figure. Libro curioso, e rarissimo. 90.
3. Istoria della Religione Gerosolimitana di Bartolomeo dal Pozzo
 dall' anno 1571. al 1636. Verona per il Berno 1703. in 4.
Proffigue quella di Giacomo Bosio.
4. Continuazione della detta Istoria di Bartolomeo dal Pozzo
 data fuori dopo la morte dell' Autore. Venezia per l'Albriz-
 zi 1715. in 4.
5. Origine della Religione Gerosolimitana con la serie de' suoi
 Gran Maestri ec. di Aldigherio Fontana. Bologna pel Pisarri
 1704. in 12.
6. Le Glorie immortali della Religione di S. Stefano nelle Armi,
 e nelle Lettere del medesimo Fontana. Milano 1706. in 4.
con figg.
7. Codice Diplomatico dell' Ordine Gerosolimitano di Malta rac-
 colto da Sebastiano Pauli da varj documenti ec. Lucca per
 Marefcardoli 1733. in f. Vol. I.
8. Vol. II. raccolto da varj documenti per servire alla
 Storia di quell' Ordine in Rodi, e in Malta. Lucca per gli-
 stessi 1737. in f.

R O D I.

9. Descrizione dell' assedio della Città di Rodi di Guglielmo
 Coarfin. (*Senza nota di stampa*) in 4. tradotta dal Latino.
 Molto stimata, e rara.
10. Isola di Rodi di Vincenzo Maria Coronelli. Venezia alla Li-
 breria sopra il Ponte di Rialto 1688. in 8.

ELVEZIA.

lir

1. Elvezia profana, e sacra di Rannuccio Scotti (*Vescovo di Borgo San Donino*). Macerata pel Grisei 1642. in 4. *Parti II.*
2. Relazione del Paese de' Svizzeri, e loro Alleati d'Arminio Dannebuchi (*Vendramino Bianchi*). Venezia pel Poletti 1708. in 8. *E' opra assai curiosa, e distinta.*

VALTELLINA.

3. Discorso sopra le ragioni della risoluzione fatta in Valtellina contro la Tirannia de' Grigioni eretici. (*Senza nota di Stampa*) in 4. e Parigi pel Bovilleret 1625. in 4. La prima ediz. è rara.
4. Capitolazione concertata in Milano ai 3. Settembre 1639. tra il Marchese di Leganes, e gli Ambasciatori Grigioni sopra la Religione, Governo, ed altri particolari toccanti alla Valtellina, e Contadi di Bormio, e Chiavenna. Milano pel Malatesta 1640. in 4.
5. Memorie Istoriche della Valtellina in X. Libri di Pietro Angelo Lavizari. Coira 1716. in 4. *Non è comune.*
6. Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di quà dalle Alpi, oggi detta Valtellina, dell' Ab. Francesco Saverio Quadrio. Milano 1753. in fogl. Volumi III.

FRANCIA.

7. Croniche di Francia, e ~~Cronica~~ di San Dionigio. Parigi pel Bonhomme 1475. Vol. III. in f. *Opera rarissima registrata dal P. Orlandi nella sua Origine, e Progressi della Stampa.* 200
8. Pompa funebre, ed esequio di Francesco Re primo. di questo nome. Venezia pel Gherardo 1547. in 12.
9. Paolo Emilio da Verona. Dell' Istoria di Francia tradotta ec. Sta nella Collana Latina. Anello XVI. 10
10. Il Fatto d'Arme fra Principi Italiani, e Carlo VIII. Re di Francia al Fiume Tarro insieme coll' assedio di Novara di Alessandro Benedetti tradotto da Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1549. in 8. 3
11. Magnifica, e trionfale Entrata di Enrico II. Re di Francia fatta in Lione con Caterina sua Consorte alli 21. di Settembre 1548. colla descrizione della Commedia, che fece recitare la nazione Fiorentina. Lione pel Roviglio 1549. in 8. Istoria

2. Istoria di tutte le Città, Ville, Fiumi, Ponti, ed altre cose lire
notabili della Francia, e di tutti i Re di quella, tradotta
dalla Lingua Francese in Italiana. Venezia pel Tramezzino
1558. in 8.
2. Commentarj di Anton Francesco Cirni, ne' quali si descrive
la Guerra ultima di Francia. Roma 1567. in 4. 6.
3. Avviso piacevole dato alla bella Italia sopra alla mentita data
del Re di Navarra a Papa Sisto V. da un Nobile Francese.
Monaco 1586. in 4. *Ne fu Autore Niccola Perotto Signor di Me-* 10.
miers Calvinista Parigino, a cui rispose il Cardinal Bellarmino.
4. Cronica breve de' fatti illustri de' Re di Francia con le loro ef-
figie dal naturale. Venezia 1588. in f. 8.
5. Delle Memorie di Filippo di Comines Signor d'Argentone in-
torno alle principali azioni di Lodovico XI. e Carlo VIII.
suo figliuolo, ambidue Re di Francia tradotte da Lorenzo
Conti. Genova per Bartoli 1594. in 4. 6.
6. Turbolenze della Francia in vita del Re Enrico il Grande
(lib. X.) di Alessandro Campiglia. Venezia pel Valentini
1617. in 4.
7. Omero Tortora. Storia di Francia, nella quale si contengono
le cose avvenute sotto Francesco II. Carlo IX. Arrigo III.
ed Arrigo IV. Venezia 1619. Vol. III. in 4. 10.
8. Degli Stati di Francia, e della loro potenza di Matteo Zam-
pini. Venezia pel Barezzi 1637. in 4.
9. Istoria delle Guerre civili di Francia di Enrico Caterino Da-
vila. Venezia pel Baglioni 1638. in 4. e Parigi nella Stam- 12.
peria Reale 1644. *Tamè II. in foglio reale.* E con aggiunte, 400.
e la vita dell' Autore. Venezia pel Hertshausser 1733. Tom. II.
in f. grande. Comprende dal 1547. al 1598. *Il Davila è uno de'*
nostri migliori Storici.
10. Istoria di Francia, e delle cose più memorabili occorse nel
Regno di Enrico IV. il Grande di Pietro Mattei tradotta dal
Francese in Italiano dal Conte Alessandro Senefio Bolognese.
Venezia pel Barezzi 1638. (lib. VII.) in 4.
11. Continuazione dell' Istoria di Enrico IV. di Pietro Mattei
tradotta dal Francese in Italiano da Gianbernardo della Ba-
starderie. Venezia pel Barezzi 1658. in 4.
12. Istoria delle Guerre intestine, e delle rivoluzioni di Francia
di Pietro Mattei tradotta dal Francese in Italiano da Giro-
lamo

lamo Canini d'Anghiari. Venezia pel Barezzi 1638. (lib. VII. 1 in 4.

1. Istoria delle Guerre seguite fra le due Corone di Francia, e Spagna fino alla pace di Vervins, e alla morte di Filippo II. Re di Spagna di Pietro Mattei tradotta dalla lingua Francese nell'Italiana da Girolamo Canini. Venezia pel Barezzi 1638. in 4.

2. La Francia ne' primi tre anni di pace di Michel Angelo Mariani. Venezia pel Zattoni 1667. in 4.

3. Istoria di Francia di Galeazzo Gualdo Priorato. (*Senza nota di stampa*) in f.

4. La Legge Salica della Francia di Giambattista Vestelunga. Hamburgo 1687. in 12.

5. Nuovi ritratti della Famiglia Reale, de' Ministri di Stato, e de' principali Personaggi della Corte di Francia. (*Senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1704. in 4.

A L E M A G N A.

6. Delle Guerre di Alemagna di Girolamo Faleti. Venezia pel Giolito 1552. in 8.

7. Commentarij, ovvero Istoria di Giovanni Sleidano, ne' quali si tratta dello Stato, della Repubblica, e della Religione Cristiana, e di tutte le guerre, ed altre cose notabili dal 1517. fino al 1555. tradotta dal Latino, ed impressa il 1557. in 4. (*Senza luogo, e Stampatore*). *Lo Sleidano vien tacciato di bugiarde, e maligne.*

8. Istoria Cattolica de' tempi nostri del Fonteno (*Simon Fontana*) contro Giovanni Sleidano divisa in XVII. libri tradotta dal Francese per Giuseppe Orologi. Venezia pel Bindoni 1563. in 8.

9. Avvertimenti sopra l'Istoria delle Guerre di Germania di Girolamo Conestaggio di Adriano Stopeneo. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1619. in 8.

10. Guerre di Germania dall'anno 1618. fino alla pace di Lubeca tradotte dal Latino in Lingua Italiana da Alessandro de Noris. Venezia pel Pinelli 1633. Tom. II. in 4. e Ferrara pel Baldini 1640. in 4. e Bologna l'anno stesso pure in 4.

11. Commentario (*del Conte Majolino Bisaccioni*) delle guerre successe in Alemagna dal tempo, che il Re Gustavo Adolfo di Svezia si levò da Norimberga. Venezia pel Baba 1633. e 1636.

In 4. *Part. I.* E ivi per lo stesso 1634. e 1638. in 4. *Part. II.* *lib. che contiene le guerre dalla Dieta di Hailbrun. fatta l'anno 1633. fino all' assedio di Costanza.*

1. Seconda Continuazione (del medesimo Bisaccioni) dall' assedio di Costanza nel 1633. alla Dieta di Francfort 1634. Venezia pel Baba 1634. in 4.
2. Terza Continuazione (del medesimo Bisaccioni) dalla Dieta di Francfort 1634. a tutto il rimanente dell'anno. Venezia pel Baba 1637. in 4.
3. Istoria delle Guerre della Germania inferiore divisa in libri X. di Girolamo Conestaggio. (senza luogo, e nome dello Stampatore) 1634. in 8.
4. Memorie Istoriche (del Conte Majolino Bisaccioni) della mossa d'armi di Gustavo Adolfo Re di Svezia in Germania l'anno 1630. (lib. V.) Venezia pel Pavoni 1642. in 4. *Il Bisaccioni è tanto inferiore a Vittorio Siri, quanto questi è inferiore al Tuano.*
5. De' Fatti de' Tedeschi fino al principio della Monarchia de' Franchi Libri X. raccolti dal Sig. Gian Jacopo Mascov, e di tedesco in italiano tradotti. Venezia 1731. in 4. con figg.

B O E M I A.

6. Le Istorie, costumi, e successi della nobilissima Provincia delli Boemi composte da Pio II. Sommo Pontefice, nelle quali ee. di Latino in Italiano tradotte (si crede dal Fausto di Longiano) Venezia per Bartolomeo detto l'Imperator 1545. in 8.
7. Ribellione de' Boemi contra Mattia, e Ferdinando Imperadori. Istoria di Lodovico Aurelj. Roma per l'erede del Zannetti 1625. in 8. e Milano 1626. pure in 8.
8. Relazioni del Regno di Bohemia del Sig. Jo: Francesco Olmo. Sta con le Relazioni della Rep. di Venezia.

U N G H E R I A.

9. Istoria di Pietro Bizari delle Guerre fatte in Ungheria dall' Imperatore de' Cristiani contro quello de' Turchi; Con la narrazione delle cose accadute in Europa dall' anno 1564. fino all' anno 1568. Lione pel Rovillio 1569. in 8. *E' Autore stimato.* 3.
20. I Commentarj delle Guerre fatte co' Turchi da D. Giovanni d' Austria dopo che venne in Italia di Ferrante Caracciolo. Firenze pel Marscotti 1581. in 4. Un. 6.

1. Ungheria spiegata di Giannicolò Doglioni. Venezia pel Zennaro 1595. in 4.
2. Le Campagne dell' Ungheria degli anni 1663. e 1664. di Girolamo Brusoni. Venezia pel Mortuli 1665. in 4.
3. Gio: Andrea Angelini Buontempi. Storia della Ribellione d'Ungheria. Dresda 1672. in 12.
4. Ristretto dell' Historia d'Ungheria, e le cose occorsevi sotto il regno di Leopoldo fino alla presa di Buda di Casimiro Freschot. Bologna 1686. in 4.

T R A N S I L V A N I A .

5. Commentarj delle Guerre di Transilvania di Ascanio Centorio degli Ortensii Lib. VI. Venezia pel Giolito 1565. in 4. *Formano la prima Parte.*
6. Commentarj delle cose d'Europa del medesimo (*Lib. VIII.*) Venezia pel Giolito 1569. in 4. *Formano la seconda Parte. E' Autore stimato, e raro.*
7. Istoria di Transilvania di Ciro Spontone registrata dal Cavalier Ferdinando Donno. Venezia pel Sarzina 1638. in 4.
8. Ragguaglio dell' ultime guerre di Transilvania, e d'Ungheria di Maurizio Nitri. Venezia pel Valvasense 1666. in 4.

D A L M A Z I A .

9. Alessandro Vernino. Istoria della Guerra di Dalmazia sotto il Generalato di Leonardo Foscolo dall' anno 1644. al 1648. Venezia 1648. in 8.
10. Memorie Istoriche della Dalmazia di Casimiro Freschot. Bologna pel Monti 1687. in 12.
11. Frammenti Storici della Guerra in Dalmazia. Venezia 1692. in 12. *Se ne dice Autore Girolamo Brusoni.*
Molte Storie, che potrebbero collocarsi sotto questo articolo stanno tra i Storici di Venezia.

S A S S O N I A .

12. Gio: Andrea Angelini Buontempi. Istoria dell' origine de' Sassoni. Perugia 1697. in 12.

P O L O N I A .

13. Allegrezze fatte in Cracovia l'anno 1574. nella coronazione del Re Enrico. (*Senza nota di stampa*) in 4. Isto.

1. Istoria delle Sollevazioni notabili seguite in Polonia nel 1607. e 1608. e delle azioni eroiche, e memorabili imprese fatte in Moscovia dal Re Sigismondo Terzo di Alessandro Cilli da Pistoja. (*senza luogo, e Stampatore*) 1627. in 4. 5. lire
2. Istoria delle Guerre civili di Polonia, e relazione di Moscovia, e Svezia, di Alberto Vimina. Venezia pel Pinelli 1677. in 4.

M O S C O V I A.

3. Commentarj della Moscovia, e della Russia tradotti dal Latino nell' Italiano (*senza nome del Traduttore*) Venezia pel Pedrezano 1550. in 4. e ivi pel medesimo in 4. *Senz'anno con alcune figure in fine.*
4. Istoria delle due Sarmazie di Matteo di Micheovo tradotta per Annibale Maggi. Venezia pel Giolito 1561. in 8. 3.
5. La Moscovia di Antonio Possevino tradotta dal Latino in Volgare da Giambattista Possevino. Ferrara 1592. in 8.

S V E Z I A.

6. Olao Magno. Istoria delle cose Settentrionali ec. tradotta da Remigio Fiorentino. Venezia 1565. in f. *E prima ivi dal Bindoni 1561. in 8. E' Autor troppo credulo, e poco esatto.* 14. 4.
7. Il Soldato Svezese di Pompeo Belanda. Istoria della guerra tra Ferdinando II. Imperatore, e Gustavo Adolfo Re di Svezia tradotta dal Francese. Verona per lo Scaglia 1634. in 4.
8. Istoria de' Svevi nel conquisto de' Regni di Napoli, e Sicilia per l'Imperatore Enrico VI. Con la vita del B. Giovanni Calà di Carlo Calà. Napoli pel de' Bonis 1660. in f.

S P A G N A.

9. Compendiosa Istoria Ispanica di Roderico Sanzio. Roma pel Gallo in f. *Non v'è anno, ma con fondamento si crede sia del 1470.* 20.
10. Cronica generale di Spagna, e del Regno di Valenza di Antonio Beuter tradotta per Alfonso d'Ulloa. Venezia pel Giolito 1556. in 8. 4.
11. Istoria della perdita, e del riacquisto della Spagna occupata da' Mori di Bartolomeo de' Rogatis. Venezia pel Guerigli 1560. *Tom. FI. in 12.*
12. Bernardo Giustiniano. Istoria generale della Spagna. Venezia 1574. in 4. 6.

Arti-

1. Articoli, e Condizioni della Pace, e perpetua amicizia fatta fra il Re Filippo di Spagna, ed Enrico IV. Re di Francia l'anno 1598. Con la giunta degli articoli della pace trattata in Cambresy l'anno 1559, fatta tra il detto Re. Filippo, ed Enrico II. Re di Francia, Verona pel Tanso 1598. in 4.
2. Damiano Fenssa. Del giusto scacciamento de' Mori dalla Spagna. Roma 1611. in 4. *Raro.*
3. Dell' Istoria Spagnuola Lib. IV. di Antonio Giulio Briguole Sale. Genova pel Farroni 1640. e 1646. in 4.
4. Luca Affarino. Delle Rivoluzioni di Catalogna Lib. II. Genova pel Farroni 1644. in 4. e Bologna pel Monti 1645. in 4.
5. Libro terzo, e quarto con le annotazioni di Alberto Carozano. Genova pel Caienzani 1647. in 4.
6. Anatomia delli Regni di Spagna di Pier Giovanni Ribero Pinto. Lisbona pel Beltrando 1646. in 4.
7. Monarchia di Spagna di Gianpietro Crescenzi; ovvero della unione delle Corone, e Regni di Casa d'Austria. Piacenza per d' Ardizzone 1650. in f.
8. Storia di Catalogna dopo l'ingresso de' Mori di Filippo Sitajolo. Palermo per Pier d'Isola 1665. Tom. II. Vol. I. in 8.
9. Relazione tragica di D. Carlos Principe delle Spagne. Colonia per il Barbo 1680. in 12.
10. Le Congiure famose degli Spagnuoli contro le Repubbliche di Venezia, e di Genova nell' anno 1618. Colonia pel Marsello 1681. in 12.
11. Svegliarino di Catalogna per bando dell' ignoranza tradotto dall' idioma Catalano nell' italiana favella. Napoli pel Mosca 1714. in 8.

P O R T O G A L L O .

12. Successi della Guerra di Portogallo di Francesco Diaz de Varga. Venezia 1582. in 8.
13. Girolamo Conestaggio. Istoria della riunione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia. Genova 1585. in 4. e Venezia 1592. e 1642. in 8. *Libro assai curioso falsamente attribuito al Conestaggio; essendone Autore Giovanni de Silva, che andò Ambasciatore del Re di Spagna per seguitare Emannello Re di Portogallo in Africa.*

Rag.

1. Ragguglio del Cavalier **Ciro Spontone** del fatto d'arme seguito nell' **Africa** fra **D. Sebastiano Re di Portogallo**, e **Mulei Auda Malucco**. **Bologna** 1601. in 4. lire 3.
2. **Gio: Battista Birago Avvogadro**. **Istoria della disunione del Regno di Portogallo**, e della **Corona di Castiglia**. **Lugduno** 1644. in 4. ed **Amsterdam** 1646. e 1647. in 8. *L'Autore vien tacciato d'aver condotta quest'Opera a fine con foverchia prestezza.* 3.
3. **Istoria del Regno di Portogallo** del medesimo **Birago Avvogadro**. **Lione** 1646. in 4.
4. **Discorso dell'usurpazione, ritenzione, e ristorazione del Regno di Portogallo** di **Pier Gio. Ribero Pinro**. **Lisbona** pel **Behrando** 1646. in 4.
5. **Istoria di Portogallo** di **Alessandro Brandano**. **Venezia** pel **Baglioni** 1689. in 4.

F I A N D R A.

6. **La Congiura de' Gheldresi** contro la **Città di Anversa** di **Giovanni Servilio** tradotta per **Francesco Strozzi**. **Venezia** pel **Britto** 1543. in 8. 3.
7. **Lodovico Guicciardini**. **Commentarj delle cose più memorabili seguite ne' Paesi Bassi** dalla **Pace di Cambrai**, cioè dal 1529. fino al 1550. **Anversa** 1565. in 4. *L'Autore dedicò questo libro al Duca d'Alba, e per avervi qualche cosa detto delle nuove imposizioni, n'ebbe in ricompensa la prigione.* 4.
8. **Descrizione de' Paesi Bassi**, altrimenti detta **Germania inferiore** ec. del medesimo **Guicciardini**. **Anversa** pel **Silvio** 1567. in f. ediz. prima; e ivi pel **Plantino** 1582. in f. con le piante di settantasette Città, e di altri superbi edificj in legno; e di nuovo ivi pel **Plantino** 1588. in f. con rami, e carte geografiche, ediz. terza accresciuta e più stimata di tutte. *L'Autore era Nipote di Francesco Guicciardini Istorico.* 10. 20.
9. **Narrazione delle cose passate nei Paesi Bassi** dopo l'arrivo di **D. Gio. d'Austria** tradotta dal **Francese** in lingua **Italiana**. **Milano** pel **Ponzio** 1578. in 4.
10. **Istoria di Fiandra (Lib. X.)** di **Pietro Gornelio** tradotta dallo **Spagnuolo** in lingua **Italiana** da **Camillo Camilli**. **Brescia** pel **Marchetti** 1582. in 4.
11. **Assedio di Anversa**. **Istoria** di **Cesare Campana**. **Vicenza** 1595. in 4. 3.

Delle

1. Delle Guerre di Fiandra descritte da Cesare Campana dall' li anno 1559. all' anno 1601. Vicenza 1602. in 4. *Parti III.*
2. Le Guerre di Fiandra di Francesco Lanario. Anversa pel Verdusko 1615. in 4. *E prima* Milano pel Bidelli 1606. in 8.
3. Guerre di Fiandra di Pompeo Giustiniano (*Lib. VI.*) posti in luce da Giuseppe Gamurrini. Anversa 1609. in 4. con figg. e Venezia pel Giunti, e Ciotti 1612. in 8.
4. Pier Francesco Pieri. Nuove Guerre di Fiandra dalli 21. Luglio 1624. sino alli 25. Agosto 1625. Milano 1626. in 8.
5. Relazioni del Cardinal (*Guido*) Bentivoglio in tempo delle sue Nunciature di Fiandra, e di Francia date in luce da Ericio Puteano. Anversa pel Meerbecio 1629. in 4. e Colonia 1630. *parti II. Vol. I.* in 4. e Parigi 1631. in 4. e Venezia 1633. in 4. \
6. Raccolta di Lettere del Cardinal Bentivoglio in tempo delle sue Nunziature di Francia, e di Fiandra. Colonia 1631. in 4. e Parigi pel Recolet 1635. in 4. e 1645. in f. e Venezia 1636. in 4. e di nuovo Colonia 1646. in 8. *I Francesi stimano sopra tutte le lettere italiane queste del Bentivoglio, ma pochi Italiani faranno del lor sentimento.*
7. Della Guerra di Fiandra descritta dal suddetto Cardinal Bentivoglio. Parte prima. Colonia 1632. in 4. E con la giunta del IX. e X. libro. Colonia 1633. in 4. Parte seconda. Colonia 1636. in 4. Parte terza. Colonia 1639. in 4. tutte senza nome di stampatore. Si credono stampate in Roma, e questa è la miglior edizione. Furono ristampate, ma molto scorrette, diverse volte in Venezia fra l' altre per i Giunti, e Baba 1645. in 4. *Parti tre in un Volume*; ed in Parigi nella Stamperia Reale 1645. in f. e di nuovo Colonia 1635. 1636. e 1640. Tomi III. in 8. ediz. mancante. Sono XXIV. libri. E' uno de' migliori Autori, che abbiamo sulla Storia delle Turbolenze de' Paesi Bassi. Fu giudicato Scrittore leggiadro, ma povero di sentimenti, e parco nel palesare gli ascosi consigli. Le Relazioni, la Storia della Guerra di Fiandra, e le Lettere sotto il titolo di Opere del Cardinal Guido Bentivoglio furono pubblicate in Parigi pel Redelichuyfch 1645. in f. e ivi pel Jost 1648. in f. ma è la ediz. predetta mutavvi soltanto il frontispicio.
8. Famiano Strada. Della Guerra di Fiandra. Deche due; la prima tradotta da Carlo Papini, e la seconda da Paolo Segneri.

- gueri. Roma 1638. e 1648. *Vol. II. in 4. con figure. Il Benti-* lire
voglio dà Giudizio di quest' Autore nelle sue Memorie lib. I. cap. 8. 30.
1. Campeggiamenti di Fiandra di Emanuello Tesauro. Torino
 per il Cavalleris 1639. in f.
 2. Memorie, ovvero Diario del Cardinal Bentivoglio. Amsterdam
 pel Jansonio 1648. in 8. e Venezia l'anno stesso pel Ba- 5.
 glioni in 4. e ivi pel Giunti, e Baba 1648. in 4. ediz.
scorretta.
 3. Relazione delle Provincie unite del Paese Basso di Galeazzo
 Gualdo Priorato. Colonia per Pietro de la Place 1668. in 4.
 4. Angelo Galluccio. Della Guerra di Fiandra dal 1593. al 1609.
 tradotta da Jacopo Cellesi. Roma 1673. *Tom. II. in 4. E' una* 12.
continuazione di Famiano Strada, ma di gran lunga inferiore.

O L A N D A.

5. Teatro del Belgio di Galeazzo Gualdo Priorato. Francfort 1675.
Tom. II. in f.
6. Teatro Belgico; ovvero Ritratti Istorigi, cronologici, politici,
 e geografici delle sette Provincie Unite scritto da Gregorio
 Leti. Amsterdam presso Guglielmo de Jonge 1690. *Vol. II.*
in f. con 212. rami.

B R E T A G N A.

7. Repudio della Regina d'Inghilterra di Gio. Battista Grillan-
 dari. Bologna 1558. in 4. 4.
8. Istoria delle cose occorse nel Regno d'Inghilterra dopo la morte
 di Odoardo VI. in materia del Duca di Nortomberlan. Ve-
 nezia nell' Accademia Veneziana 1558. in 12. *Da alcuni se* 3.
ne fa Autore Luca Contile.
9. Petruccio Ubaldini. Descrizione del Regno di Scozia, e delle
 sue Isole addiacenti. Anversa 1588. in f. 10.
10. Lo Scisma d'Inghilterra di Bernardo Davanzati. Roma pel
 Facciotto 1600. in 8. E con altre operette. Firenze pe' Massi,
 e Landi 1638. in 4. ediz. citata dalla Crusca; e Padova pel
 Comino 1727. e 1754. in 8. *V'è chi crede quest' operetta un* 6.
compendio della maggior opera latina di Niccolò Sandero.
11. Gio. Francesco Biondi. Storia delle Guerre civili d'Inghilterra
 tra le due Case di Lancastro, e di Jorck dopo l'anno 1377.
 fino al 1509. Venezia 1637. 1641. e 1647. *Vol. III. in 4.* 12.
L' An.

L'Autore fu regalato da Jacopo Primo d'una pensione di 700. lire Scudi annui; ma avendo troppo innalzato il potere del Re fu obbligato di lasciare il Paese prima di terminare la Continuazione della sua Storia.

1. I Successi d'Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI. fino alla giunta in quel Regno di D. Filippo d'Austria Principe di Spagna di Giulio Ravillio Rosso. Ferrara 1650. in 4. 3-

T U R C H I A.

2. Vita de' Zichi, chiamati Circassi, di Giorgio Interiano Genovese. Venezia per Aldo (*il vecchio*) 1502. in 8.
3. Origine de' Turchi del Gambino. Firenze per gli eredi del Giunta 1529. e 1537. in 8. Fu ristampato co' *Commentarj* del Giovio riferiti quì sotto. 3-
4. Commentario di Andrea Gambini Fiorentino dell' origine de' Turchi, ed Imperio della Casa Ottomana. (*senza luogo*) 1537. e 1540. in 8. 3-
5. *Commentarj* delle cose de' Turchi di Paolo Giovio, e d'Andrea Gambino; Con gli fatti, e la vita di Scanderbeg. Venezia per Aldo 1541. in 8. 4-
6. Compendio di Marcó Guazzo delle Guerre di Maometto co' Veneziani ec. Venezia 1552. in 8. E prima col titolo: *Istorie di Marco Guazzo delle Guerre di Maometto con la Signoria di Venezia per XV. anni con Uffuncassan Re di Persia, e con Ferdinando Re di Napoli ec. l'assedio di Rodi ec. Venezia per Bindoni 1545. in 8. Descrive le predette Guerre dal 1463. fino al 1491.* 7-
7. L'Alcorano di Macometto, nel quale si contiene la Vita, e i Costumi, e le Leggi di Macometto; tradotto nuovamente dall' Arabo. 1547. in 4. (*senza luogo, e Stampatore*) Libro assai raro. Dalla dedicatoria si conosce essere stampato in Venezia dall' Arrivabene, ed è una assai bella ediz. col frontispicio ornato d'ottimi intaglì in legno. La traduzione non fu fatta dall'originale, come si dice, ma dal latino di Roberto Retenense, e vien biasimata da Giorgio Sale. 6-
8. Della Legge, Religione, e Vita de' Turchi di Gio: Antonio Menavino. Venezia 1548. in 8. 3-
9. Profetia de' Maometani, & altre cose Turchesche tradotte per M. Lodovico Domenichi. Firenze per Torrentino 1551. in 8. La

La Profesia è in lingua Turchesca, e all' interpretazione italiana lire
segue il Commentario di Gio: Antonio Menavino.

1. I Commentarj di Teodoro Spandugino Cantacuscino dell' origine de' Principi Turchi, e de' costumi di quella nazione trad. da Lodovico Domenichi. Firenze 1552. in 8. 3.
2. Dell' Origine, e successione dell' Imperio de' Turchi composto da Vasco Diaftanco, e dallo Spagnuolo tradotto per Alfonso Ulloa. Venezia pel Giolito 1558. in 8. 4
3. La Istoria dell' impresa di Tripoli di Barberia con le cose avvenute a' Cristiani nell' Isola della Zerbe di Alfonso Ulloa: (*senza nota di stampa*) 1565. in 4. *Parti III.*; e Venezia pel Rampazzetto 1566. in 4.; e per il Sessa 1569. in 4. 4
4. Istoria Universale dell' origine, guerre, ed imperio de' Turchi raccolte da Francesco Sanfovino, ed accresciute dal Conte Majolino Bisaccioni. Venezia pel Combi 1654. in 4. *E prima senza l' accrescimento del Bisaccioni.* Venezia pel Zazzera 1668. in 4. *Questi Autori sono esatti, e curiosi.*
5. Istoria della Guerra fra Turchi, e Persiani di Gio: Tomaso Manadoi in Lib. IX. Con una lettera, nella quale si dimostra, che Città fosse quella, che ora si chiama Tauris. Venezia pel Muschio, e Barezzi 1594. in 4. e prima ivi 1588. pure in 4. 5.
6. Istoria della Sacra Lega contro Selini di Uberto Foglietta tradotta da Giulio Guastavini. Genova pel Pavoni 1598. in 4.
7. Angelo Pientini. Alcorano riprovato, dove si mostra la falsità della setta Macomettana. Firenze 1603. in 4.
8. Pareri di Lazaro Suendi Alemanno come si possa resistere a' Turchi. Ferrara 1600. in 8.
9. Il Pellegrino Pietro della Valle. Delle Condizioni di Abbas Re di Persia. Venezia 1628. in 4.
10. Discorso di Gioseppe Rosaccio dell' origine della Setta Mahomettana. Roma 1601. in 8.
11. Cronica dell' Origine, e progressi degli Ottomani composta da Saldino in lingua Turca, e tradotta in Italiano da Vincenzo Bratutti. Vienna 1649. in 4. 6.
12. Relazione della Colchide, oggi detta Mongrellia da Arcangelo Lamberti. Napoli 1654. in 4. 4
13. Istoria dello Stato presente dell' Imperio Ottomano composta prima in lingua Inglese dal Sig. Ricaut ec. poi tradotta in

I
Fran-

Francesco dal Sig. Briot, e finalmente trasportata in Italiano li da Costantino Belli. Venezia per Combi 1672. in 4.

1. Istoria dell' ultima Guerra tra Veneziani, e i Turchi, nella quale si contengono i successi delle passate guerre ne' Regni di Candia, e Dalmazia dall' anno 1644. al 1671. di Girolamo Brusoni. Venezia per Curti 1673. in 4. *E di nuovo dal 1644. al 1672. Bologna per Recaldini 1674. in 4.*
2. Giovanni Sagredo. Memorie istoriche de' Monarchi Ottomani. Venezia 1677. in 4. *Libro curiosissimo. L'edizione accennata è la migliore.*
3. Osservazioni intorno al Bosforo Tracio, ovvero Canale di Costantinopoli di Luigi Ferdinando Marsigli. Roma 1681. in 4. *con figg.*

P A L E S T I N A.

4. La Guerra fatta da Cristiani contra i Barbari per la ricupera- zione del sepolcro di Cristo, e della Giudea di Benedetto Accolti (*il vecchio*) tradotta per Francesco Baldelli. Venezia pel Giolito 1543. e 1549. in 8. *E' libro assai raro. Questa è la Storia, che servì a Torquato Tasso come di tema, e di testo per comporre il suo Poema.*
5. Istoria di Roberto Monaco della Guerra fatta da' Principi Cri- stiani contra i Saracini per l'acquisto di Terra Santa tradot- ta per Francesco Baldelli. Firenze (*pel Torrentino*) 1552. in 8. *E' libro rarissimo.*
6. Istoria della Guerra sacra di Gerusalemme ec. raccolta in XXIII. Libri da Guglielmo Arcivescovo di Tiro ec. tradotta da Giu- seppe Orologgi. Venezia pel Valgriso 1562. in 4. e pel Pinelli 1610. in 4. *Libro stimatissimo, e molto raro. L'ediz. del Valgri- so è la migliore.*
7. Viaggi da Venezia al Santo Sepolcro, ed al Monte Sinai con figure. Venezia 1583. in 12.
8. Descrizione della Città di Gerusalemme di Cristoforo Andri- comio. Verona 1592. in 8.
9. Dialogo di Lodovico Arrivabene delle cose più illustri di Terra Santa. Verona 1592. in 8.
10. Viaggio di Gerusalemme fatto ec. da Giovanni Zuallardo con disegni di varj luoghi di Terra Santa. Roma pel Basa 1595. in 8.
11. Trattato delle piante, e immagini de' sagri edificj di Terra Santa di

di Bernardino Amico. Roma 1612. in foglio e Firenze pel lire
Cecconcelli 1620. in f. *Gl' intagli in rame sono dell' insegne Callos*. 14.
Rarissimo. L'ediz. di Roma è la più stimata.

1. Peregrinazione di Terra Santa di D. Aquillante Rocchetta.
Palermo 1630. in 4. 6.
2. Istoria de' Riti Ebraici di Leon Ebreo da Modena. Venezia
pel Calleoni 1638. in 8.
3. Istoria dell' antica, e moderna Palestina di Vincenzo Berdini
Minor Osservante. Venezia pel Surian 1642. in 4. 4.

INDIE ORIENTALI, ED OCCIDENTALI.

3. Paesi novamente ritrovati da Alberico Vesputio, & Nova
Mondo intitolado. Milano 1519. in 4.
4. Sommario dell' Istoria dell' Indie Occidentali cavato da' libri
di Pietro Martire (d' Anghiera) Venezia 1543. in 4. *A questo libro gli eruditi fanno seguire la Storia del P. Giuseppe di S. Teresa qui sotto riferita.* 20.
5. Istoria dell' Indie Occidentali di Ferdinando Gonzalo Oviedo
tradotta dalla lingua Castigliana nell' Italiana. Venezia 1534.
in 4.
6. La Conquista del Perù, e Provincia del Cuzco delle Indie Oc-
cidentali tradotte dallo Spagnuolo per Domenico di Gutzelu.
Venezia per il Sabio 1535. in 4. 4.
7. Relazione della Cina di Alvaro Semedeo. Roma 1545. in 4.
e ivi pel Mascardi 1653. in 4. 4.
8. Prima parte della Cronica del Regno del Perù di Pietro de Cieca
tradotta dalla lingua Spagnuola nell' Italiana da Agostino
Cravaliz. Roma pei Dorici 1555. in 8.
9. La Istoria Generale dell' Indie Occidentali con tutti li disco-
primenti, e cose notabili, che in esse sono successe, da che
si acquistarono fino ad ora di Francesco Lopez di Gomara
tradotte dallo Spagnuolo per Agostino Cravaliz. Roma pei
Dorici 1556. in 4. 8.
10. Istoria dell' India America, detta altramente Francia Antar-
tica, di Andrea Tevet tradotta dal Francese in Italiano da
Giuseppe Orologgi. Venezia pel Giolito 1561. in 8.
11. L' Asia di Giovanni Barros. De' fatti de' Portoghesi nello sco-
primimento, e conquiste de' Mari, e Terre di Oriente tradotta
dal Portoghese da Alfonso Ulloa. Venezia pel Valgrifio 1562. 12.

in 4. Sono due Decbe solamente. Il Barros ne fece quattro, e ve n'ha una continuazione di molte altre, che quando sono complete in Ispagnuolo sono rarissime.

1. Istorie dello Scuoprimento, e conquista del Perù di Agostino di Tarate tradotte dalla lingua Castigliana nell' Italiana da Alfonso Ulloa. Venezia per il Giolito 1563. in 4.
2. L' Istoria del Mondo Nuovo, la quale tratta dell' Isole, e Mari ec. Lib. III. di Girolamo Benzoni. Venezia pel Rampazzetto 1565. in 8. e ivi pel Tini 1572. in 8.
3. Diversi Avvisi particolari dall' Indie di Portogallo ricevuti negli anni 1551. fino al 1558. dai Padri della Compagnia di Gesù tradotti dalla lingua Spagnuolo in Italiana. Venezia pel Tramezzino in 8. *Libro raro, che fu venduto fino 30. Paoli.*
4. Istorie di Fernando Colombo, nelle quali si ha particolare relazione della vita, e fatti di Cristoforo Colombo suo Padre, e dello scoprimento, ch' egli fece nell' Indie Orientali, tradotte dallo Spagnuolo da Alfonso Ulloa. Venezia 1571. in 8.
5. Istoria dell' Indie Orientali per Fernando Lopez di Castaneda tradotta da Alfonso Ulloa. Venezia pel Ziletti 1577. e 1578. in 4. *Vol. II.*
6. Lettere diverse del Mondo Nuovo di Andrea Matteo Terranuova intorno al Battesimo del Re Tanor, e della Regina sua Moglie con più di 300000. Anime, e con una lettera alla Regina di Portogallo scritta dal Vescovo di Goa. (*senza nota di stampa*) in 4. *Raro.*
7. Lettere del Giapone dell' anno 1577. scritte dalli Padri della Compagnia di Gesù. Napoli 1580. in 8.
8. Lettera Annuale portata dal Giapone dagli Ambasciatori; delle cose ivi successe l'anno 1582. Venezia pei Gioliti 1585. in 8.
9. Nuovi Avvisi del Giapone con alcuni altri della Cina dal 1582. al 1584. Roma pel Zanetti 1586. in 8. e Venezia pei Gioliti l'anno stesso in 8.
10. Istoria del gran Regno della China descritta nella lingua Spagnuolo da Giovanni Gonzalez di Mendoza tradotta dallo Spagnuolo da Francesco Avanzo. Roma 1586. in 4. Venezia pel Muschio 1586. in 8. e Genova l'anno stesso in 4.
11. Le Storie dell' Indie Orientali del P. Gio: Pietro Maffei. Firenze pei Giunti 1589. in 4. e l'anno stesso. Venezia pel Zenaro pure in 4. *Foren tradotte dal Latino in Toscano da Fran-*

- Francesco Serdonati, e fanno testo di lingua, dalla Crusca alla- lire
gandasi l'ediz. suddetta. Ultimamente vennero ristampata in Bar-
gamo pel Lancellotti 1749. Tom. II. in 4.*
1. Relazione del Reame di Congo, e delle circonvicine Contra- 8.
de tratta dagli scritti di Odoardo Lopez per Filippo Piga-
fetta. Roma pel Graffi 1591. in 4. *con figure.*
 2. Lettera del Giappone, e della Cina degli anni 1589. e 1590.
scritta al Generale della Compagnia di Gesù. Venezia pel
Ciotti 1592. in 8.
 3. Istoria Naturale, e morale dell' Indie di Giuseppe Acosta tra-
dotta dalla Spagnuola in lingua Italiana da Giampaolo Gal-
lucci Salodiano. Venezia pel Basa 1596. in 4.
 4. Relazione breve della Provincia del Perù di Diego Torres.
Venezia 1604. in 8.
 5. Istoria del Regno di Voxu del Giappone; Dell' antichità, no-
bilità, e valore del suo Re Idat Masamune, e dell' Amba-
sciata inviata a Paolo V. ec. di Scipione Amato. Roma 1615.
in 4.
 6. Lettere annue della China, e di Tibeth 1624. e 1626. Roma
1628. in 8.
 7. Istoria, o Relazione della distruzione dell' Indie Occidentali
di Bartolomeo dalle Case tradotta dallo Spagnuolo in Ita-
liano da Giacomo Gastellani. Venezia pel Ginammi 1630.
in 4.
 8. Relazione della Provincia del Giappone di Anton Francesco
Cardim della Comp. di Gesù. Roma pel Fei 1645. in 8.
 9. Alfonso d'Ovaglie. Istoria Narrazione del Regno di Cile.
Roma 1646. in f. *con figure.* 12.
 10. Antonio de Solis. Istoria della conquista del Messico, o della
nuova Spagna dopo l'anno 1518. fino al 1621. *Fu tradotta
ottimamente in italiano, e stampata più volte a Firenze, ed a* 12.
Venezia.
 11. Ragguaglio delle cose più notabili della Cina di Filippo Cou-
plet. (*Senza luogo, e stampatore*) 1687. in 4.
 12. Istoria delle Guerre del Regno del Brasile accadute tra la Co-
rona di Spagna, e la Repubblica di Olanda composte dal
P. F. Gio: Giuseppe di S. Teresa. Roma 1698. in f. Tomi II.
*in un Vol. con molte figure in rame. E' un bel racconto di quan-
to passò nel Brasile tra i Fiamenghi, e i Portoghesi dal 1626.*

al 1654. *Libro al dir dell' Haym molto stimato, e raro, ma in li Italia non ha nè la stima, nè la rarità sopradetta.*

VIAGGIATORI.

1. Marco Polo Veneziano. Delle maraviglie del Mondo per lui vedute. Venezia pel Sessa 1496. in 8. e di nuovo ivi per Marco Claferi 1597. in 8. Nel 1554. quest' opera fu stampata nelle Navigazioni, e Viaggi del Ramusio. Dall' esagerare, che fa Marco Polo in questo libro la grandezza, e le rendite del Gran Cane facendole sempre ascendere a milioni, venne cognominato da ognuno M. Marco Milioni, e così si legge ne' pubblici libri della Repubblica.
2. Navigazione per l'Oceano alle Terre de' Negri della Bassa Etiopia di Luigi Cadamosto. Vicenza pel Vicentino 1507. in 4.
3. Itinerario di Lodovico Bartema. Venezia pel Pagani 1518., e ivi pel Bindone 1535. in 8. e di nuovo ivi 1563. in f. *E' una Storia di Viaggi fatti in Egitto, nell' Etiopia, nell' Asia, e nell' Indie.*
4. Itinerario all' Egitto, Siria, e ad altre parti di Lodovico di Varthema; Colla scoperta di alcune Isole nell' India fatta dagli Spagnuoli l'anno 1518. Venezia pel Bindone 1535. in 8.
5. Viaggi (di Giosafat Barbaro, e di Ambrogio Contarini, e di altri) fatti da Venezia alla Tana, in Persia, India, e in Costantinopoli con la descrizione delle Città, luoghi, siti, costumi; e della Porta del Gran Turco (raccolti da Antonio Manuzio). Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1541. in 8. e 1545. pure in 8.
6. Viaggio da Venezia a Costantinopoli, il qual contiene le cose de' Turchi (Lib. III.) Venezia in casa de' Figliuoli d' Aldo 1541. in 8.
7. Viaggio a Uxuncassan Re di Persia di Ambrogio Contarini. Venezia 1543. in 8. (senza Stampatore).
8. Viaggio in India, e in Calcut di Aluigi di Giovanni. Venezia 1545. in 8.
9. Viaggio di M. Josaphat Barbaro Ambasciator di Venezia alla Tana. Viaggio dello stesso in Persia ec. Venezia 1545. in 8.
10. Viaggi fatti da Venezia alla Tana, in Persia, in India, e in Costantinopoli. Venezia 1545. in 8.
11. Itinerario da Venezia a Roma fino a S. Giacomo di Galizia
di

- di Bartolomeo Fontana. Venezia pel Bindoni 1550. in 8. lire
1. Navigazioni, e Viaggi raccolti da Gio: Battista Ramusio. Venezia per i Giunti 1554. 1565. 1583. 1588. 1606. 1613. sempre in foglio. Si avverta, che per aver totalmente compita quest'opera, bisogna, che il primo Volume sia della terza edizione, il secondo della seconda, ed il terzo della prima. Il Colomese offer-
vò, che li manoscritti da esso veduti di questi Viaggi del Ramusio, erano ancora più copiosi delle impressioni fattene. 50.
 2. Commentarij del Viaggio in Persia di Caterino Zeno, e delle guerre fatte nell'Imperio Persiano dal tempo di Ussan Casano in quà; Lib. II. E dello scoprimento dell' Isola Frislanda, Eslanda ec. da due fratelli Zeni (Niccolò, ed Antonio). Lib. I. Venezia pel Mercolino. 1558. in 8. con figg. 2.
 3. Il Viaggio fatto in Ispagna, e in Francia di Andrea Navag-
geno, Venezia pel Farri 1563. in 8.
 4. Pietro Martire (d'Anghiera) Milanese. Delle cose notabili dell'Egitto tradotto dalla lingua Latina in lingua Italiana da Carlo Ratti. Venezia 1564. in 4.
 5. *Oderighus de rebus incognitis*; tradotto in italiano da anonimo, Pesaro pel Soncino 1573. in 4. E' una traduzione in volgare assai rozza d'un viaggio del B. Oderico Frate Minore fatto nel 1318. da esso descritto. Sta anche nel Tomo II. delle Navigazioni del Ramusio.
 6. Successi del Viaggio di Enrico III. Re di Francia, e di Polonia dalla sua partita di Cracovia fino al suo arrivo in Torino di Niccolò Lucangeli. Venezia pel Giolito. 1574. in 4. 6.
 7. Le Navigazioni, e Viaggi della Turchia di Niccolò de' Nicolai tradotti dal Francese da Francesco Flori da Lilla. Anversa 1576. in 4. con molte figure in legno; a Venezia 1580. in foglio, con le figure in rame. 12.
 8. Relazione del Viaggio degli Ambasciatori Giaponesi inviati a Roma nell'anno 1582. per varie ragioni dell'Asia, e dell'Europa, raccolta da Guido Gualtieri. Venezia pel Giolito 1586. in 8. 3.
 9. Viaggio di M. Cesare dei Federici nell'India Orientale, & oltre l'India. Venezia. 1587. in 8.
 10. De' Viaggi di Antonio Medina ec. tradotti da Pietro Buonfanti. Firenze 1590. in 4.
 11. Viaggio dell'Indie Orientali di Gasparo Balbi. Venezia 1599. I 4.

- in 8. e di nuovo ivi pel Borgominieri 1600. in 8. li
1. Itinerario d'Italia di Andrea Scotto. Venezia pel Bolzetta 1618. in 8. e Padova 1643. in 8. E illustrato con le figure delle Città, e Fortezze da Francesco Bertilli. Padova 1647. in 8.
 2. Lettere dell' Etiopia dall' anno 1626. fino al Marzo 1627. e della Cina dall' anno 1625. al Febbraro 1626., con una breve relazione del viaggio al Regno di Tunquin mandate a Muzio Vitelleschi Generale della Comp. di Gesù. Roma 1629. in 12.
 3. Le Osservazioni de' Viaggi d'Olanda, e di Francia di Francesco Belli. Venezia pel Pinelli 1632. in 4. *Libro assai erudito.*
 4. I Viaggi (di Turchia, Persia, India) di Pier della Valle il Pellegrino descritti da lui medesimo in LIV. lettere famigliari ec. Roma pel Mascardi 1650. in 4. E con la Vita scritta da Pietro Bellori. Ivi pel Dragoncelli 1662. in 4. *col ritratto. Parte prima.*
 5. Parte seconda. Roma pel Mascardi 1658. in 4.
 6. Parte terza. Roma per lo stesso 1663. in 4. 2
 7. Viaggi di Moscovia degli anni 1633. 1636. Libri tre. Viterbo 1658. in 4. *con figg.*
 8. Itinerario, ovvero descrizione de' Viaggi principali d'Italia di Francesco Scoto con figure. Padova 1654. in 8. *Tom. III. in un Volume;* e Venezia 1670. in 8.
 9. Breve Racconto del viaggio al Monte Libano di Domenico Magri Maltese. Viterbo pel Diosallevi 1664. in 4.
 10. Descrizione di Giuseppe Castelli dell' itinerario, e sincero racconto del viaggio fatto dal Principe Alessandro Farnese per la Francia, Inghilterra, Olanda, Fiandra, e Spagna ec. Venezia pel Pinelli 1666. in 4. *col ritratto del detto Principe.*
 11. Viaggi Orientali del Padre Filippo della Trinità Generale de' Carmelitani Scalzi. Venezia pel Brigonci 1667. in 12.
 12. Viaggi del Marchese Villa in Dalmazia, e nel Levante. Torino 1668. in 4. *figurato.*
 13. Gio: Michele Vanslebio. Relazione del presente stato dell' Egitto. Firenze 1670. in 12. e Parigi 1671.
 14. Viaggi all' Indie Orientali del P. Vincenzo Maria Carmelitano Scalzo. Venezia 1678. in 4.
 15. Viaggi fatti nell' Egitto nel Monte Sinai, in Gerusalemme, a Mekka; e del Sepolcro di Maometto di Gabriele Bremond. Roma 1679. in 4. Viaggi

1. Viaggi nella Turchia, nella Persia, e nell'Indie di Giambattista Tavernier tradotti dal Francese per Gio: Luetti. Roma pel Corvo 1682. *Tomi II. in 4.*
2. Viaggi di Carlo Patino. Venezia 1685. in 12. *con figure.*
3. Viaggi a Costantinopoli di Gio: Battista Donado spedito Bailo alla Porta Ottomana l'anno 1680. ec. osservati colla raccolta delle più curiose notizie dal fu Dottore Antonio Benetti, e dati in luce dal Dott. Francesco Maria Pazzaglia. Venezia pel Poletti 1688. *Tomi II. in IV. parti in 12.*
4. Memorie de' Viaggi per l'Europa di Gio: Battista Pacichelli. Napoli 1685. in 12. *Tomi IV.*
5. Memorie Novelle de' Viaggi d'Europa di Giambattista Pacichelli. Napoli pel Parrino 1690. *Tom. II. in 12.*
6. Relazione del Viaggio nel Regno di Congo nell'Africa Meridionale fatto da Girolamo Merolla scritto da Angelo Piccardo. Napoli 1692. in 8. *Parti due con figg.*
7. Viaggi del Padre Coronelli. Venezia 1697. in 8. *Tomi II.*
8. Viaggio Settentrionale fatto, e descritto da Francesco Negri; opera postuma. Padova 1700. in 4. *con figg.*
9. Ragionamenti di Francesco Carletti sopra le cose da lui vedute ne' suoi Viaggi. Firenze pel Manni 1701. in 8.
10. Relazione del Viaggio dall'Isola di Tenariff nelle Canarie fino a Pondischeri nella Costa di Coromandel di Carlo Tomaso Maillard Tournon. Roma per lo Zenobi 1704. in 4.
11. Giro del Mondo di Gianfrancesco Gemelli. Viaggi per Turchia, Persia, Indostan, Gran Mogol, Cina, Isole Filippine, e Nuova Spagna. Napoli pel Roselli 1708. *Tomi VI. in 8. edizione accresciuta.*
12. Viaggi per l'Italia, Francia, e Germania di Nicolò Madrisio con annotazioni. Venezia 1718. in 8. *Tomi II.*

ISTORIA ECCLESIASTICA.

13. **L'** Istoria Ecclesiastica di Eusebio Cesariense tradotta da anonimo. Venezia pel Tramezzino 1547. in 8. *Benedetto Egio- ne fu forse il volgarizzatore.*
14. Istoria Divina dell'uno, e l'altro Mondo di Jacopo Gardi. Firenze pel Sermartelli 1571. in 4.

Com-

1. Compendio degli Annali Ecclesiastici del Baronio dall' anno li primo di Cristo fino al cento fatto da Francesco Panigarola Vescovo d' Asti. Roma pel Gigliotto 1590. in 4. e Venezia 1593. in 4.
2. Annali Ecclesiastici del Cardinal Cesare Baronio ridotti in compendio da Odorico Rinaldi Trivigiano. Roma pel Mascardi 1641. in 4. *parte prima*; e 1643. in 4. *parte seconda*, ed *ultima*. E ivi per lo stesso 1656. Tomi V. in 4. E di nuovo Roma pel Masotti, e Chellini 1683. in IV. vol. in fogli. *Quest' ultima edizione fu fatta in Venezia dal Baglioni colla data di Roma.*
3. Annali Ecclesiastici di Odorico Rinaldi, che cominciano dall' anno 1198. ove terminò i suoi il Baronio ec. Roma pel Varese 1670. Tomi III. in 4. *grande*.
4. Indice de' Sommi Pontefici, e tavola delle materie, che si contengono negli Annali Ecclesiastici (*del Baronio*). Roma pel Varese 1670. in 4.
5. Memoriale Cronologico dell' Istoria Ecclesiastica di G. Marcello tradotta dal Francese in Italiano da Matteo Egizio. Napoli per il Laino 1713. in fogli.
6. Persecuzioni della Chiesa descritte dal Gilio. Venezia pel Gigliotto 1573. in 4.
7. Trattato degli Istromenti di Martirio, e delle varie maniere di martirizzare usate da' Gentili, contro i Cristiani descritte, ed intagliate in rame; Opera di Antonio Galbonio Romano. Roma pel Donagelli 1591. in 4. *Gl' intagli sono del Tempesta. Raro.*
8. Istoria Evangelica di Gio. Pietro Giussano. Venezia per la Compagnia Minima 1601. in 4.
9. Istoria de' Giubilei Pontifici da Bonifacio VIII. a Clemente VIII. scritta da Andrea Vittorelli. Bassanese. Roma pel Mascardi 1625. in 8.
10. Successi della Chiesa di Fausto Verdelli. Roma pel Mascardi 1632. in 4.
11. Discorsi di Tomaso Campanella della libertà, e della felice suggezione allo Stato Ecclesiastico. Jesi 1633. in 4. *Proibito, e raro. L' Autore era Religioso Dominicano.*
12. Le Sacre Grotte Vaticane di Francesco Maria Torrigio Romano. Roma pel Mascardi 1639. in 8.
13. Della Donazione del Magno Costantino fatta alla Chiesa Romana.

mana di Gherardo Boselli. Bologna pel Tebaldini 1640. in 4. lire
E' traduzione del latino.

1. De' progressi della Chiesa Occidentale per sedici Secoli, e due Libri premiali di Paolo Briccio Francescano. Carmagnola 1648. e 1656. in fogl. e Torino 1652. pure in fogl. *Quest' opera fu dapprima composta in latino da Guglielmo Baldesani, e fu Bernardino Ragnoli.*
2. La Rosa d' Oro Pontificia; Racconto istorico di Carlo Cartari. Roma nella Camerale 1681. e 1687. in 4. *Libro, che contiene molte curiose notizie istoriche.*
3. Istoria sacra di Giandomenico Mauro. Roma pel Dragondelli 1682. in 4.
4. Annali del Sacerdozio, e dell' Impero del secolo XVII. di Marco Bartolini. Venezia pel Poletti Tomi IV. in fogl. *Il primo fu impresso nel 1701. il secondo nel 1704. il terzo nel 1709. e il quarto nel 1711.*
5. Necrologis, ovvero de' sacri funebri Riti di Carlo Bartolommeo Piazza. Roma 1711. in 4.

VITE DE' PAPI, E CARDINALI.

6. La Istoria di Battista (veramente Bartolommeo) Platina delle Vite de' Pontefici fino a Paolo II. con il seguito d' Onofrio Panvinio fino a Paolo IV. e le annotazioni dello stesso Panvinio tradotta per Lucio Fanno. Venezia pel Tramezzino 1563. in 4. *In questa edizione si trovano molte particolarità, che nell' altre sono state lasciate fuori. E di nuovo. Venezia 1594. in 4. E prima col titolo: Vite de' Romani Pontefici tradotte di latino in italiano (si crede da Fausto da Longiano). Venezia pel Tramezzino 1543. in 4. Arrivano fino al Pontificato di Paolo III.* 12.
7. Le Vite de' Sommi Pontefici di Battista Platina, ampliate da Gio. Siringa delle Vite di Clemente VIII. Leone XI. e Paolo V. tradotte in italiano da Bartolomeo Dionigi, e da Lauro Testa. Venezia pel Baco, e Barezzi 1600. in 4. e ivi per i Giunti 1613. in fogl. e in 4. 10.
8. Vite de' Pontefici descritte dal Platina, corrette dal Panvinio ridotte in compendio da Tommaso Costo. Venezia pel Basa 1592. in 8. e ivi pel Barezzi 1600. in 4.
9. Le Vite de' Pontefici di Antonio Ciccarelli con le loro effigie

- gio di Gio. Battista de' Cavalieri. Roma pel Bafa 1588. in 4. li
e Venezia l'anno stesso in 4. E ampliate dal R. M. Bar-
tolomeo Dionigi, e da Lauro Testa dell' effigie di tutti li
Pontefici, con le Vite di Gregorio XV. e di Urbano VIII.,
e un supplemento di Francesco Tomafuccio. Venezia pel
Barezzi 1643. in 4.
1. Le medesime ampliate dal Cavalier Girolamo Brusoni fino
all' anno 1674. Venezia pel Menafoglio 1674. in 4. e ivi pel
Brigna 1685. in 4. *In quest' ultima edizione vi si comprendon. la
Vite di Alessandro VII. Clemente IX. Clemente X. e d' Innocenzo XI.*
 2. Istoria degli Antipapi di Lodovico Agnello Anastasio Arcive-
scovo di Sorrento. Napoli nella Muziana 1754. in 4. Tomi II.
 3. Profezia dell' Abate Joachino circa li Pontifici, & Re. Bolo-
gna pel Benedetto 1515. e Venezia 1527. in 4. *edizioni ra-
rissime amendue. La traduzione è di Fra Leandro degli Alberti
Bolognese.*
 4. Joachini Abatis Vaticinia ec. Le Profetie dell' Abate Gioa-
chino intorno alle Vite de' Sommi Pontefici (*Latino, e
volgare*) Vico Equense pel Cacchii 1585. in 8. *con figg.*
 5. Vaticinia ec. Vaticinii, ovvero Profezie dell' Abate Gioachi-
mo, e di Anselmo Vescovo di Marfeco, con le annotazio-
ni del Regiselman. Venezia pel Porro 1589. in 4. *colle figure
intagliate in rame dallo stesso Porro. E solamente in volgare.*
Ferrara pel Baldini 1591. in 8. *E di nuovo.* Venezia pel Ber-
toni 1600. e 1605. in 4. *colle annotazioni del Giovannini. E
col titolo: Profezie dell' Abate Gioachino, e di Sant' Ansel-
mo intorno a' Pontefici passati, e che hanno a venire, coi
Vaticinj, e le annotazioni del Regiselman. Venezia pel To-
masini 1646. in 4. edizione poca bella, e con cattive figure, e
Padova l' anno stesso in 4. con figg. Il Tomasini dice che que-
sto libro ha ricevuto dal Mondo tutti gli applausi. Nelle ultima
citato edizioni vi sono state aggiunte le Profezie di Giodoco Pal-
merio, e del B. Giovanni Abate, e di Egidio Polacco.*
 6. Discorso curiosissimo intorno alla mutazione de' nomi de'
Papi nella lor creazione ec. di Nicolò Angelini. Venezia pel
Rampazzetto 1590. in 4.
 7. Istoria del M. R. F. Alfonso Giaccone, nella quale si tratta
esser vera la liberazione dell' anima di Trajano Imperatore
dalle pene dell' Inferno per le preghiere di San Gregorio
Papa.

- Papa, fatta volgare, ed aggiuntone alcuna cosa dal P. Maestro D. Francesco Pifferi Monaco Camaldolese. Siena per Bonetto 1595. in 8.
1. Vaticinii dell' Abate Malachia Arcivescovo Armacano tradotti dal Latino con le note di Frate Girolamo Giovannini. Venezia 1601. in 4. e Roma 1689. in 4. *E col titolo: Profetia veridica di tutti i Sommi Pontefici fino alla fine del Mondo fatta da S. Malachia Arcivescovo Armacano (viveva nel 1134.)* Venezia per Pinelli 1670. e 1675. in 4. e ivi per Geremia 1721. in 12.
 2. Conclavi de' Pontefici Romani da Clemente V. fino ad Alessandro VII. (*senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1667. in 4.
 3. Memorie Istoricke di ciò, che hanno operato i Sommi Pontefici nelle guerre contra i Turchi dal primo passaggio di questi in Europa fino al 1684. di Domenico Bernini. Roma 1685. in 4.
 4. Effemeride Vaticana di Carlo Bartolommeo Piazza. Roma per Corbelletti 1687. in 4.
 5. Breve notizia Storica del Pontificio, e Imperial Ordine de' Cavalieri Aureati, o sia dello Speron d'Oro. Torino per Paulino 1695. in 4.
 6. Storia della Papessa Giovanna. Ferrara 1487.
 7. Trattato di Giorgio Scherer, in cui si prova, che in Roma non è mai stata una Donna Pontefice, tradotto dalla Lingua Tedesca nell' Italiana da Nicolò Pierio. Vienna d' Austria 1586. in 4. e lo stesso anno Venezia per Giolito in 8. *Libro raro.*
 8. Le Vite di Leon X. e di Adriano VI. Pontefici, e del Cardinale Pompeo Colonna scritte per Paolo Giovio Vescovo di Nocera, e tradotte da Lodovico Domenichi. Firenze per Torrentino 1549. in 8. e Venezia per Gio: de Rossi 1557. in 8.
 9. Lettera di quel che successe dalla morte di Marcello II. alla creazione di Paolo IV. Roma per Dorici in 8.
 10. Il Coro Pontificale, nel quale si leggono le Vite di S. Gregorio Papa, e di XII. altri Santi Vescovi del Muzio (*Girolamo*). Venezia per Valvassori 1570. in 4.
 11. Vita del gloriosissimo Papa (*e poi Santo*) Pio V. descritta da Girolamo Catena. Roma per Gardano 1587. in 8.
 12. Discorsi di Muzio Panfa sopra le grandezze dell' opere di Papa

Papa Sisto V. Roma per i Diani 1588. in 8.

1. Vita di Sisto V. Pontefice di Gregorio Leti. Amsterdamo per gli Jantonj 1686. Tomi II. in 8. *Lo stesso Leti nelle sue lettere stampate in Olanda 1700. parlando di questa Vita la chiama: Un Romanzo ben trovato.*
2. Vita di Sisto V. *Fra le molte opere del Leti quella meno comuni, e più ricercate, sono: La Vita di Caramuele. Vol. 2. in 8. E Lode della Guerra, e biasimo della Pace. 1664. in 12.*
3. Compendio delle azioni di Papa Gregorio XIII. di Marcantonio Ciappi. Roma per gli Accolti 1596. in 4. *ediz. accresciuta.*
4. Vita del Gran Pontefice Innocenzo IV. *(con quella di Papa Adriano V. sua Nipote.)* scritta già da Paolo Panfa Genovese, e da Tommaso Costo corretta, e migliorata di stile, e di lingua, e arricchita di postille, e di Sommario. Napoli per Carlino 1601. in 4.
5. Istoria delle Vite de' Sommi Pontefici Innocenzo VIII. Bonifazio IX. e del Cardinale Innocenzo Gibo di Francesco Maria Vialardo. Venezia per Sessa 1613. in fogl.
6. Trattato di Pisa tra Alessandro VII. e Luigi XIV. Re di Francia. Parigi 1664. in 4.
7. Diario dalla morte d'Innocenzo XII. alla esaltazione di Clemente XI. Roma per Buagni 1700. in fogl.
8. Storia di Paolo IV. Pontefice Massimo scritta da Carlo Brocato da Erano *(Bartolomea Carrara Cherico Regolare.)*. Ravenna in 4. 1748. Tomo I. e 1753. Tomo II.
9. La Prima Parte delle Vite, ovvero fatti memorabili di alcuni Papi, e di tutt' i Cardinali passati di Girolamo Garimberto Vescovo di Gallese. Venezia per Giolito 1567. in 4. *La prima parte solamente, la quale appena pubblicata ne fu impedita la vendita, onde è divenuta molto rara.*
10. La Gerarchia Cardinalizia di Carlo Bartolommeo Piazza. Roma per Bernabò 1793. in fogl.
11. La Vita del Card. Roberto Bellarmino di Giacomo Fuligatti. Roma 1624. in 4.
12. Vita del Cardinale Gio. Garzia Mellino Romano scritta da Decio Memmoli suo Segretario. Roma per Rocchetti 1644. in 4.
13. Vita di Federico Borromeo Cardinale di Francesco Rivola. Milano 1656. in 4.

1. Vita del Cardinal Roberto Bellarmino di Daniello Bartoli. lire
Roma pel Tinaffi 1678. in 4.
2. Memorie per iscrivere la Vita del Cardinal Giulio Mazzarini
di Elpidio de' Benedetti. Lione pel Venert (*senz'anno*) in 4.

ERESIE, SCISMI, E CONCILJ.

3. L'Istoria di tutte l'Eresie descritta ec. da Monsig. Domenico
Bernini. Roma per il Bernabò 1705. e segg. Tom. IV.
in fogl. e Venezia pel Baglioni 1711. Tomi IV. in 4. *Sto-
ria, che manca di erudizione, e di critica. Lo scisma del Da-
vanzati sta sotto Bretagna.*
4. Istoria Ecclesiastica di Girolamo Pollini della rivoluzione d'In-
ghilterra (*divisa in libri IV.*) Roma pel Facciotti 1594. in 4.
5. Istoria delle Crociate di Luigi Maimburgo tradotta dal Fran-
cese nell'Italiano da Gabriello d'Emilliane. Piazzola 1684.
Tomi IV. in 12.
6. Origine, progressi, e ruina del Calvinismo nella Francia di
Casimiro Freschot. Parma pel Piazzoni 1693. in 4.
7. Memorie Istoriche dell'introduzione dell'Eresie nelle Valli
di Lucerna, Marchesato di Saluzzo, ed altri luoghi di Pie- 6.
monte del Prior Marc' Aurelio Rozingo. Torino 1694. in 4.
8. Storia, e sentimento dell'Abate Tosini sopra il Gianfenismo.
Concordia presso Cristiano Fedele. nella via della Pace all'in-
segna dell'Olio 1717. Tomi IV. in 12. *E' proibita.*
9. Istoria universale di tutti i Concilj Generali, e Particolari ce-
lebrati nella Chiesa di Marco Battaglini. Venezia pel Poletti
1689. Vol. II. in fogl. seconda edizione accresciuta di 403. Concilj ec. 58.
10. Istoria Ecclesiastica del primo Concilio Niceno di Tommaso
Caccini. Lucca pel Bidelli 1637. in 4.
11. Istoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano (*Fra
Paolo Sarpi*) pubblicata dall'Arcivescovo di Spalatro (*M. An-
tonio de' Dominis*) con sua prefazione. Londra 1619. in fogl.
seconda edizione riveduta, e corretta dall'Autore. E Geneva
pel Auberto 1629. in 4. *L'ediz. di Londra è la più rara, e sti-
mata. Ultimamente è stata ristampata in Helmstat (Verona)
pel Mulleri 1761. in 4. Tomi II. ediz. bella, ed ornata.*
12. Istoria del Concilio di Trento scritta da Sforza Pallavicino
(*Cardinale*), ove insieme rifiutasi con autorevoli testimonianze
un'istoria falsa divulgata sotto nome di Pietro Soave Polano. 70.
Roma

Roma pel Bernabò 1656. e 1657. Tomi II. in fogl. E pel Di-
versin 1664. Tomi III. in 4. ediz. seconda comunemente più sti-
mata della prima. In qualche esemplare di questa seconda edizione
alla pag. 7. lin. 2. dopo la voce : rivoltare , manca una piccola
giunta inseritasi dopo , che comincia con queste parole : Mi dà ma-
teria ec.

1. La medesima separata dalla parte contenziosa , e ridotta in più
breve forma da Gio: Pietro Cataloni . Roma pel Corvo 1666.
in fogl. Si vuole fattura dello stesso Cardinale Pallavicino . Nella
terza edizione del Vocabolario della Crusca fu citata , come testo
di lingua .

MISSIONI.

2. Missioni de' Padri Cappucini al Congo . Trento 1650. in 4.
3. Missione a' Maroniti del Monte Libano del Dandini . Cesena
1656. in 4.
4. Delle Missioni de' Padri della Compagnia di Gesù di Gianfilippo
de' Marini . Roma pel Tinassi 1663. in 4.
5. Entrata nella China de' Padri della Compagnia di Gesù cavata
da Niccolò Trigaudi dai Commentarj del P. Matteo Ricci ,
e volgarizzata da Antonio Sozzini da Sarzana . Napoli per
lo Scoriggio in 4.
6. Istoria della Conversione dell' Isola Mariane di Francesco Gar-
zia , tradotta , ed accresciuta da Ambrogio Ortiz . Napoli pel
Cavallo 1686. in 4.
7. Missioni al Congo , Matamba , ed Angòla descritte dal Pad. Ca-
vazzi . Milano 1690. in 4. grande . *Libro curiosissimo principal-
mente per la vita della Regina Sanga .*
8. Relazioni del viaggio , e Missione del Congo nell' Etiopia in-
feriore Occidentale del P. Antonio Zucchelli . Venezia 1712.
in 4.
9. Istoria delle Missioni de' Chierici Regolari Teatini di Bartolom-
meo Ferro . Roma pel Buagni 1704. Tomi II. in fogl.

STORIA DEGLI ORDINI RELIGIOSI.

10. Istoria di tutte le Religioni , che sono state al Mondo con gli
Autori di quelle , con l'origine ancora delle Religioni Mi-
litari . Raccolta dal P. Paolo Morigia . Venezia pel Bonfadio
1586. in 12. seconda impressione molto accresciuta , e riformata
dall' Autore istesso .

1. *Historia de' Personaggi illustri Religiosi di Paolo Morigi*. Bergamo 1594. in 4.
2. *Storia Sagra di tutte le Religioni del Mondo di Silvestro Marulli*. Messina 1613. in fogl. 12.
3. *Regola composta per il B. Hieronimo, e data ad Eustochio; dove se insegna el modo, e la via, che tenere debbiano le Sore nel suo vivere vulgareggiata per Antonio Maria Visdomino*. Bologna pel de' Bazalerii 1498. in 4. *Se n' hanno alla stampa dell' altre traduzioni, come quella del P. D. Gio. Battista de' Rossi*. Venezia pel Guerigli 1629. in 4. *e l'altra di Gio: Battista Prediera*. Bologna pel Longhi 1716.
4. *Commento del Cardinal Gio: da Torrecremata sopra la Regola di S. Benedetto ad Arsenio Monaco Fiorentino, con le Regole di S. Basilio, Sant' Agostino, e S. Francesco, e con l'esposizioni di Smarardo Abate. Aggiuntovi il Trattato della Riformazione ec. il tutto tradotto in buona lingua italiana*. Venezia 1510. in fogl. *E con qualche varietà nel titolo tradotta da un Monaco Benedettino*. Messina 1585. senza nome dello Stampatore in 4.
5. *Il Padre San Benedetto (cioè la sua regola) con l'esposizione d'it R. P. Frate Rogero di Barletta Monaco Celestino*. Bologna pel Bonardo 1539. in 4. E accomodata in lingua italiana con brevi dichiarazioni dal R. P. D. Andrea Castellacci Benedettino, e corretta dal R. P. D. Giacompo d'Ortona ec. Bologna pel Rossi 1573. in 4. E tradotta dall'idioma Latino in Toscano, e commentata dal R. P. D. Silvano Razzi Camaldolese. Firenze pel Sermatelli 1574. in 4. E con la giunta della Vita di S. Benedetto. Firenze pei Giunti 1593. in 4.
6. *Regola del Santissimo Padre Benedetto Patriarca di tutti i Monaci tradotta in italiano dal P. D. Gregorio Marsala da Palermo con le note*. Palermo pel Romoli 1689. in 12., e tradotta, e spiegata da Fra Matachia d'Inguimbart ec. Roma 1728. e 1729. Tomi III. in 4. *In fine del Tomo terzo dopo una pagina vota vi ha da essere un copioso indice delle cose notabili. Alcuni son di parere, che questa Regola non sia opera di S. Benedetto.*
7. *Notizie Istoriche di S. Romualdo, e suoi Camaldolesi*. Napoli 1515. in fogl. *Libro di buone notizie, e di molti abbagli ripieno. Bisogna leggere la Vita dell' Autore scritta dal Padre Paoli.*
8. *Regola della Vita Eremitica di S. Romualdo tradotta da Sil-*

vano Razzi. Firenze pel Sermatelli 1575. in 4.

1. Storia dell'Ordine Camaldolese. Venezia 1590. in 8.
2. Istoria Monastica di Pietro Ricordati già Calzolari ec. Firenze pel Torrentino 1561. in 4.
3. Opera di Giovanni Cassiano delle Costituzioni, e dell'Origine de' Monaci ec. tradotta da Benedetto Buffi Eremita Camaldolese. Venezia pel Tramezzino 1563. in 4. *Rara, e proibita.*
4. Del Viver de' Frati del B. Fra Giordano di Sassonia dell'Ordine Eremitano di S. Agostino libri IV. tradotti dalla Lingua latina in volgare (*da Fra Agostino Fivizani*), nella quale si tratta delle IV. Comunioni necessarie ai Professori della Disciplina Monastica, e dell'origine, e progresso del detto Ordine, e si dichiara la Regola di S. Agostino. Roma pel Martinelli 1585. in 4.
5. Breve Raccolto delle Costituzioni Monastiche di S. Basilio Magno molto utile a tutti quelli, che hanno eletto di fare vita monastica. Roma pel Zanetti 1588. in 4.
6. Compendio di alcuni Huomini illustri per dignità, santità, e dottrina Cisterciensi. Milano 1598. in 4.
7. Relazione del principio, e stato della sacra Religione de' Frati di San Basilio degli Armeni in Italia di Giorgio Bitio. Pavia 1640. e 1648. in 4.
8. La Storia Generale di S. Domenico, e del suo Ordine composta in lingua Castigliana da Fernando del Castiglio, e tradotta in lingua volgare dal P. Fra Timoteo Bottoni. Venezia pel Giunti 1589. *in fogl. Parte prima solamente.*
9. Fernando de Castillo, e Giovanni Lopez. Istoria generale di San Domenico, e del suo Ordine de' Predicatori tradotta dallo Spagnuolo in Italiano. Firenze 1645. *Vol. II. in fogl.*
10. Teodoro Valle compendio degli più illustri Padri nella santità della Vita, dignità, uffizj, e lettere, che ha prodotto il Regno di Napoli dell'Ordine de' Predicatori. Napoli 1651. in 4.
11. Vita di Gio: Batt. de' Marini scritta da Gio: Battista Pacichelli, con un Indice degli Scrittori Domenicani. Roma 1670. in 4.
12. Delle Vite degli Uomini illustri di S. Domenico di Michele Pio. Pavia 1613. *in fogl.*
13. Progenie di San Domenico in Italia con le Vite di tutti gli Uomini illustri per bontà, dignità, e dottrina dell'Ordine suddetto di Giovanni Micale. Bologna 1615. *in fogl. Vol. III.*

Re-

1. Regola unica del Serafico San Francesco con la dichiarazione lire
fatta da diversi Sommi Pontefici ; e la Regola della B. V.
Santa Chiara d'Assisi con l'esposizione ec. tradotta dal R. P.
Fra Gregorio Capuccino. Venezia pel Polo 1589. in 8. *E col
titolo : Regola de' Frati Minori ec. tradotta, e spiegata dal
Padre Santo Tesauro. Roma per lo Spada 1624. in 4. E di
nuovo tradotta, e spiegata dal P. Silvestro Bartolucci, Peru-
gia per il Sacciopa 1615.....*
2. Croniche degli Ordini instituiti dal P. San Francesco, che con-
tengono la vita, la morte, ed i suoi miracoli, composte dal
Pad. Marco da Lisbona in Portoghese, e dal Pad. Diego tras-
portate in lingua Castigliana, e tradotte in italiano da Ora-
zio Diola Bolognese. Venezia per la Compagnia Minima
1593. in 4. *ediz. seconda. Sono divise in più parti, ed in più* 37.
*libri. La parte IV. fu tradotta da Barezzi Barezzi, e stampata
in Venezia 1608. in 4.*
3. L'origine, e fondazione dell'Ordine de' Crociferi di Benedetto
Leoni. Venezia 1599. in 4. 6.
4. Teatro degli Uomini più illustri della Famiglia Carmelitana
di Mantova di Gio: Maria Pensa. Mantova 1618. in 4. 6.
5. Istoria della Religione de' Padri Chericci Regolari di Giovanni
Batista Tufo. Roma 1609. *in fogl.* 10.
6. Abiti di tutte le Religioni del Fialetti ec. *sta fra i Libri di
Pittura.*
7. Annali de' Frati Minori Capuccini di Zaccaria Boverio tra-
dotti dal latino in volgare da Benedetto Sanbenedetti divisi
in due parti. Venezia per i Giunti 1641. in 4. *Tomo I. e ivi
per i Giunti, e Baba 1643. e 1645. Tomo II. III. e IV. Sono
saggiati di poca esattezza, equità, e giudizio. Il Nicéron lo dice
un tessuto di tutte le favole puerili, e inverosimili.*
8. Della Storia della Compagnia di Gesù di Daniello Bartoli.
L'Asia. Parte prima. Roma pel Lazzeri 1650. *in fogl.* E con
aggiunte. Ivi per lo stesso 1667. *in fogl.* Parte Seconda. Ro-
ma per lo stesso 1660. *in fogl.* Parte terza, Roma pel Varese
1661. e 1663. *in fogl.* 45.
9. Dell' Istoria della Compagnia di Gesù del medesimo. L'In-
ghilterra parte dell' Europa, Roma pel Varese 1667. *in fogl.*
10. Dell' Istoria della Compagnia di Gesù del medesimo. L'Italia
parte prima dell' Europa. Roma pel Varese 1673. *in fogl.* 45.

1. Istoria degli Uomini illustri , che furono Gesuati di Paolo I Morigi. Venezia 1604. in 4.
2. Riforma degli Scalzi fatta da Santa Teresa . Croniche di Francesco di Santa Maria tradotte dalla lingua Castigliana per Gaspero di San Michele. Genova pel Calenzani 1654. *Tomi II. in fogl.*
3. Sacra Leccetana Selva di Ambrogio Landucci; cioè Origine, e progresso dell' Eremo di Lecceto in Toscana. Roma pel Cavalli 1657. *in fogl.*
4. Secoli Agostiniani di Luigi Torrelli , ovvero Istoria dell' Ordine Eremitano di S. Agostino (*dall' anno 354. al 1576.*) Bologna pel Vagliarini *in fogl.* Tomo I. 1659. e ivi pel Monti Tomo II. 1667. Tomo III. 1673. Tomo IV. 1675. Tomo V. 1678. Tomo VI. 1680. Tomo VII. 1682. Tomo VIII. 1686. *tutti in fogl.*
5. Lustri Storiali degli Scalzi Agostiniani d' Italia, e di Germania di Gianbartolommeo di Santa Claudia. Milano pel Vigoni 1700. *in fogl.*
6. Catalogo degli Ordini Religiosi della Chiesa Militante ec. del Bonanni ec. *sta fra i libri di Pittura.*

V I T E.

7. Vita , transito , e miracoli del Beatissimo Hieronymo . Per Bartolomeo Cremonese 1473. in 4. E Venezia per il Petri 1475. in 4. E ivi (*senza nome dello stampatore*) 1476. in 4. E Treviso pel Manzolino 1480. in 4. *edizioni assai belle , e rare.*
8. La medesima . Venezia pel Foxio 1487. in 4. e ivi pel Co de Ca 1489. in 4. e Milano pel Pachel 1490. in 4. e Firenze pel Bonaccorsi 1490. in 4. e di nuovo Venezia per il Benali (*senz' anno*) in 4. e di nuovo ivi pel Manfredo di Monferrato 1498. in 4. e pel Brenta 1507. in 4. *bella ediz. e pel de' Zani 1511. in 4. ediz. assai buona.*
9. Il Transito di S. Girolamo ridotto alla lingua Fiorentina da Bernardo Pulci . Firenze pel Bonaccorsi 1490. in 4. e ivi (*senza nome dello stampatore*) lo stesso anno in 4. *Il Vocabolario della Crusca cita la Vita di S. Girolamo a penna.*
10. Vita di Jesu Christo , e de la sua gloriosa Madre . Bologna pel Azzoguidi 1474. in 4.
11. Le leggende de tutti li Sancti , & Sancte . Venezia per Maestro Nicolò Jenson Francese (*senz' anno , che dourebb' essere 1474.*)

- 1474.) in f. *E col nome dell' Autore Jacopo da Voragine*. Ivi lire
per lo stesso 1475. in f. e di nuovo ivi 1477. 1479. 1481. 8.
1484. 1490. 1499. *sempre in f. edizioni tutte rare, ed assai* 5-
pregevoli. Il Traduttore fu Niccolò Malermi. E col titolo:
1. *Leggendario de' Santi di Jacopo de' Voragine coll' aggiunta*
di molte leggende. Venezia pei Fratelli del Gesù 1518. in f.
con figure.
 2. *Il medesimo col nome del traduttore Nicolò Manerbio. Venezia*
pei Guerra 1578. in 4. e pel Valentini 1592. in 4. E con
alcune varietà al principio del Libro VI. (soli Libri X.) Bo-
logna 1608. in 4. Due ultimi Libri cioè Libro XI. e XII.
Ivi 1608. in 4. E ridotto alla purità della Lingua da Fio-
ravante Prati. Venezia 1630. in 8. ornato di figure in legna
assai buone.
 3. *Vite de Sancti Padri (primo libro) compilato da Sancto Hiero-*
nymo. Venezia per Gabriel di Pietro da Triviso 1475. in f.
sono VI. libri l'ultimo de' quali s' intitola: Prato Spirituale. E 6
per M. Antonio di Bartolomeo da Bologna 1476. in f. e Mi-
lano per Domenico da Vespolate 1476. in f.
 4. *Le medesime. Vicenza per Hermannno Lichtensten 1477. in f.*
Secondo il P. Paizoni si dee leggere 1479. in luogo di 1477. errore
di stampa nell' Orlandi. E Venezia per Niccolò Girandengo
1479. in f. con figure. E di nuovo ivi 1481. in foglio. 10-
 5. *Le medesime. Venezia per Bernardino di Pino 1483. in f. e*
Milano pel Pachel 1490. in f. e Venezia ad istanza del Giunta
1493. e ivi per lo Scoto 1542. in f. e di nuovo ivi (per altro
stampatore) 1557. in f.
 6. *Le medesime. Venezia pel Muschio 1565. in 4. ediz. al dir del*
Manni meno scorretta dell' altre. Moltissime impressioni furono fatte
di queste Vite, ma le più rare fra le antiche sono le succennate.
 7. *Le medesime insieme col Prato Fiorito nuovamente da M.*
Giovan Mario Verdizotti del tutto riformate, corrette, ed
emendate. Venezia pei Guerra 1585. e 1589. in 4.
 8. *Volgarizzamento delle Vite de' SS. Padri. Firenze presso Do-*
menico Maria Manni dal 1731. al 1736. Vol. IV. in 4. ediz.
citata dalla Crusca. Questa è la più bella, e la più corretta d'ogn'
altra impressione, che ci sia di quest' opera. Il Sig. Manni fa ve-
dere nella prefazione, che di esse Vite non n'è Autore soltanto S. Gi-
rolamo, ma che ve n'ha alcune composte da S. Atanasio, da Eradio

Monaco, dal Palladio, da Gio: Cassiano, da S. Leonzio, da S. Efrem Diacono, da Giacomo Diacono, da Giovanni Mosco. Il Prato Spirituale fu tradotto da Feo Belcari, che fioriva nel 1450., e forse è opra sua anche la version delle Vite.

1. Miracoli della gloriosa Verzene Maria. Vicenza per Zuane de Reno 1476. in 8.
2. Vita del glorioso Seraphico Patre Messer San Francesco compilata per il Reverendiss. Patre, & Doctore eximio Messer Bonaventura Cardinale de la Sancta Matre Ecclesia. 1477. a dì 6. del mese di Febuario è stata impressa quest' opera per Magistro Antonio Zaroto da Parma. Milano in f. E ivi dal Lavagnia 1480. in f. *E col titolo: Vita, e costumi di S. Francesco ec. tradotta in lingua volgare, aggiuntavi la Regola del Terz' Ordine.* Venezia pel Tramezzino 1557. in 8. E aggiuntevi le figure in rame. Ivi pel Galignani 1593. e 1604. in 4.
3. Fioretti de Santo Francisco, o sia Vita del medesimo. Venezia 1480. in f. e (*senza nota di stampa*) in 4. e Firenze da Tartini, e Franchi 1718. in 4. ediz. *allegata dalla Crusca.*
4. Vita di San Francesco, e leggenda di Santa Chiara (*attribuite a S. Bonaventura*) Venezia 1513. in 4. e ivi 1589. in 8. *senza nome di traduttore.*
5. Vita di Santa Caterina da Siena. Firenze 1477. *in foglio*; E' stata questa leggenda improntata al Monastero di Santo Jacopo di Ripoli dell' Ordine de' Frati Predicatori per mano di due Religiosi Frate Domenico da Pistoja, e Frate Pietro da Pisa. *Rarissima.*
6. Vita della B. Vergine, e di Gesù Cristo. Venezia per Pietro Cremonese detto Veronese 1486. in 4.
7. La Vita di Santo Zanobi Cittadino, e Vescovo Fiorentino composta per Clemente del Mazza. Fiorenza 1487. e 1496. in 4. (*senza nome di Stampatore*) e ivi pei Giunti 1559. in 8.
8. La Vita, & li miracoli del Beatissimo Ambrogio Patrono de li Milanesi. Mediolani 1492. in 4. *Si disputa se sia opera del B. Paolino Prete, o di S. Paolino Vescovo di Nolas.*
9. Vite di Lazzaro, Marta, e Maddalena. Firenze (*senza stampatore*) 1494. in 4.
10. La Vita di Cristo di Landolfo di Sassonia Certosino tradotta in volgare da Bernardo Abate Cisterciense. (*senza luogo, e stampatore*) 1495. in f. E tradotta da M. Francesco Sanfovino. *Ve-*

Venezia pel Sanfovino 1570. in f. e ivi per Enea de Alaris lire 1573. in f. e di nuovo ivi 1576. in f. E riveduta, corretta, ed ampliata dal medesimo Sanfovino. Venezia pel Bersano 1620. in 4. *Non è, che la stessa stessissima edizione del 1573. ristampata in 4.*

1. Vita di S. Maria Maddalena Penitente di Prierio Silvestro. Bologna per Zoan Antonio de' Benedetti 1500. in 4. 3.
2. Vita del B. Giovanni Colombini Institutor dell' Ordine de' Padri Gesuati di Feo Belcari. Firenze in f. (*senz' altro*) e Brescia pel Rondo 1505. e Siena 1541. in 4.
3. La Vita del B. Giovanni Elemosinario scritta in Greco da Leonzio Vescovo, e tradotta in Latino da Anastasio Bibliotecario, ora nella nostra favella ridotta da Fra Niccolò da Imola. Parma 1513. in 4. *Libro pieno di abbreviature, e scritto in lingua rozza.*
4. Leggenda della gloriosa Vergine Sancta Clara tradotta de latino in puro, & semplice vulgare composta per lo Angelico Dottore Theologo Misser Bonaventura dell' Ordine de' Frati Minori. Venezia per Simone de Luere 1513. in 4.
5. La Vita, o sia Leggenda della B. Margherita da Cortona scritta dal Padre Giunta da Bevagna dell' Ordine de' Minori Confessore della medesima tradotta dal Latino da incerto. Roma 1515. in 4.
6. La Vita di Rabano Mauro scritta da Rodolfo suo Discepolo, e tradotta in italiano da un Monaco Benedettino. Palermo 1528.
7. Storia de' SS. Barlaam, e Giosafatte ridotta alla sua antica purità di favella. Roma pel Salvioni 1734. in 4. *Ediz. ottima fatta per opera di Monsig. Giovanni Bottari, e citata dalla Crusca. E prima Venezia pel Bindoni 1539. in 8. Di quest' opera, che viene attribuita a S. Gio: Damasceno ve ne sono moltissime edizioni, ma tutte scorrette, e guaste. L' Uezio lo giudicò un Romanzo Spirituale, sebbene non è scritto colle regole de' Romanzi, ma in forma di Storia.*
8. La Vita con i miracoli di S. Francesco d' Assisi scritta da Niccolò di Lira, e tradotta da un Religioso d' un suo Ordine. Venezia 1541. in 4.
9. La Vita di Maria Vergine di Pietro Aretino. (*senza nota di Stampa*) in 8. 2.

1. La Vita di Caterina Vergine divisa in III. Libri del medesimo. 1
(*senza nota di stampa*) in 8. e di nuovo 1541. in 8.
2. Vita di San Tomaso d'Acquino del medesimo. Venezia pel Marcolini 1543. in 8. e ivi pel Ginammi 1636. in 16.
3. La Vita di Mosè di Filon Giudeo in lingua Greca, e tradotta da Giulio Ballino in volgare Italiana. Venezia pel Bevilacqua 1560. in 4. E volgarizzata da Fausto da Longiano. Venezia pel Valgrisi 1548. in 8.
4. La Vita di Maria Vergine, di Caterina Santa, e di Tomaso Aquinate Beato di Pietro Aretino. Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1552. in 4. *Tutte le Opere di sacro argomento, ma non già sacre dell' Aretino furono ristampate in 4. dallo stesso Aldo 1553.*
5. La Vita di San Mammante, volgarmente detto San Mammagio, scritta da Simeone Metafraste, e posta in Latino da Fra Lorenzo Surio; volgarizzata dal Dolce. Firenze alla Stella 1556. in 12.
6. Vite di XII. Santi scritti da' Padri Antichi (*senza nome di traduttore*) Venezia pel Tramezzino 1560. in 16. *Vol. II. Sono scritte in buona lingua Toscana. Rare. Il Zeno le crede tradotte da Alberico Longo Salentino.*
7. Vita miracolosa della Serafica Santa Caterina da Siena composta in Latino dal B. Padre Frate Raimondo da Capua Maestro Generale dell' Ordine de' Predicatori suo Confessore, e tradotta in lingua volgare dal R. P. Frate Ambrosio Catharino da Siena del medesimo Ordine. Venezia al Segno della Speranza 1562. in 8.
8. Vita della B. Vergine Gertruda ec. di Gio: Lanspergio Monaco Certosino tradotta da Vincenzo Buondi. Venezia pel Giolito 1562. in 4. E aggiuntivi gli Esercizj di detta Santa ec. Ivi per lo stesso 1588. in 4.
9. La Prima Parte della Vita, e Fatti di Gesù Cristo di Francesco Cattani da Diacceto (il giovane). Firenze nella Ducale 1568. in 4. Libri III.
10. La Seconda Parte del medesimo. Ivi 1569. in 4.
11. La Vita, ed Istituzioni del sublime, ed illuminato Teologo Giovanni Taulero tradotta di latina in lingua Toscana dal R. P. F. Serafino Razzi. Fiorenza per i Giunti 1568. e 1590. in 8.
12. La Vita, e Miracoli de' gloriosi Confessori di Cristo Santi Giu-
sto

- sto, e Clemente con altri Santi tradotte di latino in volgare da Frosino Lapini. Firenze pel Sermartelli 1568. in 8. Jire.
1. Vita del gloriosissimo Confessore, e Dottore singolarissimo Santo Antonino Arcivescovo di Firenze nuovamente scritta dal Rev. M. Frosino Lapini. Firenze pel Sermartelli 1569. in 12. 3.
 2. Istoria Sacra di Girolamo Muzio. Venezia pel Valvassori 1570. in 4. Tomi II. Vol. I. 4
 3. La Beata Vergine Incoronata, e l'Istoria di XII. Vergini del medesimo Muzio Giustinopolitano. Milano pel Tini 1585. in 4. 4
 4. Vita di San Tommaso d'Aquino scritta in latino dal P. Guglielmo di Tocco dell'Ordine de' Predicatori, tradotta dal Latino in volgare da Gio: Battista de Levis. Fermo 1577. in 8. 4
 5. Vite de' Santi del Fiamma. Venezia 1581. e seguenti Vol. III. in f.
 6. Vita di S. Placido Monaco, e Martire divisa in tre libri composta da Giordano (in greco), e tradotta di Latino in lingua volgare dal P. D. Gio: Batista da Crema. Venezia pel Guerra 1583. in 8.
 7. Vita di Maria Vergine di Francesco Cattani da Diacceto (il giovane). Firenze pel Sermatelli 1584. in 4.
 8. Martirologio Romano ec. o sia le Vite di tutti i Santi brevemente descritte ec. tradotto da Girolamo Bardi dalla lingua Latina nella volgare. Venezia pel Giunti 1585. in 4. e Roma pel Falco 1668. in 4. con aggiunte. 4
 9. Vita di San Romualdo scritta dal B. Pietro Damiano tradotta dal P. D. Agostino Fortunio con alcune annotazioni. Firenze presso i Giunti 1586. in 8. 3.
 10. Vita del Padre Ignazio Lojola descritta da Pietro Ribadeneira nuovamente tradotta dallo Spagnuolo per Giovanni Giolito. Venezia pel Giolito 1586. in 4. e ivi pel medesimo 1587. in 8. Non è libro tanto raro, come alcuni credono, e non è vero, come dicono molti, che il Ribadeneira nell'ultimo Capo scriva Sant' Ignazio in vita non aver fatto miracoli. 10.
 11. Istoria delle SS. Vergini Romane, e alcune Vite de' Santi Parenti loro di Antonio Gallonio della Congreg. dell'Oratorio. Roma pel Donangeli 1591. in 4.
 12. Discorsi della Vita, ed azioni di Carlo Borromeo Cardinale di Gio: Battista Possevino. Roma 1591. in 8.

Breve

1. Breve Raccolto della Vita, e costumi di Suor Caterina de' Ricci dell' Ordine di S. Domenico del Rever. Monsig. Francesco li de' Cattani da Diacceto Gentiluomo Fiorentino, e Vescovo di Fiesole. Firenze pel Marescotti 1592. in 4.
2. Notabile Historia del miracoloso sangue uscito di una Santa Immagine di N. S. Gesù Cristo martirizzata da' Giudei scritta da Santo Athanasio Vescovo Alessandrino, e tradotta dal Sig. Gio: Giacomo Pisani ec. Venezia pel Farri 1593. in 4. e ivi per l'Imberti 1602. pure in 4.
3. Vita di San Remigio Arcivescovo di Reims Città Metropolitana di Francia scritta da Hincmaro Arcivescovo della medesima Città, e tradotta dalla Latina nella volgar lingua dal M. R. M. Francesco Falconcini. Firenze pel Sermatelli 1594. in 4.
4. Vite d'alcuni Santi scritte da S. Girolamo, Palladio, Severo Sulpizio, Metafraste, ed altri Autori, fatte volgari dal P. Pietro Maffei. Brescia 1595. in 4.
5. Storia della Vita, e martirio de' SS. Flavia Domitilla Vergine, Nereo, & Acchileo, e più altri, con alcune Vite de' Santi Parenti di S. Flavia Domitilla, ed alcune annotazioni; Opera di Antonio Gallonio Romano. Roma 1597. in 4.
6. Della Historia del B. Filippo Benizi nobile Fiorentino dell' Ordine de' Servi di Maria ec. lib. V. composti dal P. M. Arcangelo Giani Fiorentino. Firenze pel Marescotti 1604. in 4. *A pag. 377. lib. V. vi sono le Vite de' sette Beati discepoli del B. Filippo.*
7. Le Vite de' SS. Gio: e Benedetto discepoli del Padre S. Romualdo, e de' loro Compagni Martiri ec. raccolte da gravi, ed approvati Autori dal R. P. D. Tommaso Mini ec. Firenze pel Timan 1605. in 4.
8. Vita di San Tommaso d'Aquino estrarra da S. Antonino, da Landolfo, dal Volterrano ec. Venezia pel Farri 1607. in 4.
9. La Vita di S. Ruggero Vescovo, e Confessore patron di Bartetta scritta dal P. Giampaolo Grimaldi Gesuita. Napoli pel Longo 1607. in 4.
10. Vita di San Carlo Borromeo di Gio: Pietro Giussano. Roma nella Camerale 1610. in 4. *Al dire del Volpi questa è una delle più belle, accurate, e giudiziose Vite de' Santi scritte in italiano. Fu pagata fino un Zecchin d'oro.*

Vita

1. Vita del B. Francesco Saverio di Orazio Torsellini tradotta in lire lingua Toscana da Lodovico Serguglielmi Cittadin Fiorentino . Firenze pei Giunti 1612. in 4.
2. Memorie notabili di S. Simonetto Martire di Trento ucciso dagli Ebrei . Venezia 1617. in 8. *Rarissimo* .
3. Vita di Caterina Vannini Monaca Convertita di Federico Cardinal Borromeo . Milano 1618. e Roma pel Corbelletti 1699. in 4. e Padova pel Comino 1756. in 8.
4. Le Vite del B. Bogumilo Arcivescovo di Gnesna Monaco Camaldolese , e del pio , e devoto Casimiro di tal nome Primo Re di Polonia discepolo del P. S. Romualdo ec. raccolte ec. dal R. P. D. Tommaso Mini . Venezia pel Giunti 1620. in 4.
5. Vita del Beato Filippo Neri Fiorentino fondatore della Congregazione dell' Oratorio raccolta da' Processi ec. da Pietro Jacopo Bacci . Roma pel Brugiotti 1622. in 4. *E' opra molto accreditata* .
6. Vita di S. Honofrio cavata dalle opere del B. Giovanni Climaco , tradotta dal Latino da Gio: Andrea Pionno . Milano 1623. in 12.
7. La Vita di Santa Giustina Vergine , e Protomartire Padovana scritta da Lorenzo Pignoria . Padova pel Martini 1626. in 4.
8. La Principessa Santa , o sia Vita di S. Elisabetta figliuola del Re d'Ungheria di Pietro Mattei tradotta in italiano da Giovanni Tuilio . Venezia pel Barezzi 1630. in 4.
9. Istoric discorso di Ottavio Bilotta circa la Patria di S. Gennaio Martire . Roma 1636. in 4.
10. Istoria di S. Luigi IX. Re di Francia di Pietro Mattei , e delle cose più memorabili occorse nella guerra co' Saraceni per l'acquisto di Terra Santa tradotta dal Francese in Italiano da Giambattista Parchi . Venezia pei Giunti 1638. (*lib. IV.*) in 4. col ritratto .
11. Del Cimiterio Nolano , con le Vite di alcuni Santi ivi seppe-
liti ; Trattato dell' Abate Andrea Ferraro . Napoli pel Tomasi 1644. in 4.
12. Vita , e Istituto di S. Ignazio lib. V. di Daniello Bartoli . Roma pel Manelfi 1650. in f. E con aggiunte . Ivi pel Lazzeri 1659. *parimenti in f.*
13. La Vita di Santa Paola Romana descritta spiritosamente in Latino dal P. S. Girolamo in una eruditiss. Epistola a Santa Eu-

- Eustochio Vergine ec. tradotta in Italiano dal Sig. Girolamo Meazza Milanese. Monaco per lo Strautio 1662. in 12.
1. Le Savie Sciocchezze , ovvero Vita di S. Simeone Abate ec. scritta da Leonzio , e portata da Metafraste ec. tradotta dal P. Lionardo di Anna. Lecce 1669. in 8.
 2. Istoria di Ferdinando III. il Santo Re delle Spagne di Michelangelo Laureti. Napoli pel Paci 1680. in 4. *Parti II.*
 3. Ottaviano Bulgarini. Vita del Padre Domenico di S. Tomaso detto prima Sultano Osmano Ottoniano figlio d' Ibraim Imperator de' Turchi. Napoli 1689. in 4.
 4. Sanzio Cicatelli. Vita del P. Camillo de Lellis Fondatore de' Cherici Regolari Ministri degli Infermi. Viterbo 1712. in 4.
 5. Vita di San Sileo Vescovo di Francesco Maria Fiorentini. (*senza nota di stampa*) in 4. *Libro, che contiene molte cose della Toscana, ed è opera degna del suo dotto Autore.*
 6. Vita di S. Sincretica scritta da S. Atanasio Patriarca d'Alessandria tradotta dall' original Greco in Latino da Davide Colville Scozzese , ed in lingua Francese da Arnaldo Dandili, e ultimamente nell' idioma Toscano da un Sacerdote Lucchese. Lucca 1720. in 8.
 7. Istoria della Vita , Dottrina , e Miracoli di Gesù Cristo con note tradotta dal Francese nell' Italiano. Urbino pel Fantauzzi 1730. in 8.
 8. Vita del Patriarca S. Benedetto scritta da S. Gregorio il Grande con la spiegazione de' luoghi più difficili , ed un Compendio della Storia del di lui Ordine. Opera del Padre D. Giuseppe Mege tradotta da un Monaco Cassinese. Venezia pel Zane 1733. in 4.
 9. Vita antica , e Opere di Santa Caterina da Genova. Padova pel Comino 1743. in 8.
 10. La Vita di S. Bernardo Primo Abate di Chiara-Valle scritta già in Latino da diversi contemporanei, e accreditati Autori ec. in sette libri divisa , ora nel nostro volgare tradotta da Pietro Magagnotti. Padova pel Comino 1744. in 4.
 11. Traduzione della Vita di S. Martino Vescovo di Tours scritta da Sulpizio Severo. Verona pel Carattoni 1751. in 8. *Il traduttore fu il P. Ippolito Bevilacqua.*

STORIA LETTERARIA.

1. **I**ncomincia el libro de la Vita de Philosophi delle loro cele- lire
gantissime Sententie extracto da D. Lahertio, & da altri an-
tiquissimi auctori. Venetiis per Celerium de Luere 1480. in 4.
e Florentiæ per Franciscum de bonaccursiis 1488. in 4. e di nuovo
Venezia pel Rossi 1488. in 4. e di nuovo Firenze per Jacopo
Carlo Cherico l'anno medesimo in 8. e 1489. in 4.
2. Le medesime cc. Impresse nell' alma, & inclita Cittade di Bo-
logna nello Edificio da carta della Illustrissima Madonna
Sforza de Bentivoglio per Maestro Hercules Nani sotto al
divo, & illustre Signore, e Principe M^{ss}r Zovanni Benti-
voglio Sforza di Visconti da Ragona nell' anno del N. S.
M^{ss}r Jesu Christo 1494. a dì 14. de Zenaro. Laus Deo 6
Piissimo. in 4. E di nuovo ivi pel Ragazzoni 1495. in 4. e
Milano pel Mantegazzi l'anno stesso in 4. *Anzi che un volga-
rizzamento: è un estratto delle Vite de' Filosofi non solo dal Libro
di Diogene Laerzio, ma anche da altri antichissimi Autori, siccome
nel titolo se ne dichiara l'Anonimo compilatore.*
3. Le Vite degl' illustri Filosofi di Diogene Laerzio dal Greco
ridotte nella lingua comune d'Italia. Venezia pel Valgrisi
1545. in 8. E col titolo variato, e col nome dei Traduttori.
Venezia pel Farri 1561. in 8. e 1566. pure in 8. Le traduf- 5
sero i Fratelli Rostini da Pratalboino.
4. Le medesime adornate di bellissime, e vaghe figure di Gioseffo
Salviati. Venezia pel Brugnuolo 1598. e 1602. in 4. La tra-
duzione è diversa dalla succennata, ed è migliore. La seconda ediz.
è più compita contenendo la Vita di 120. Filosofi, quando la prima
del 1598. non comprende, che la Vita di 104. Ed accresciute, e
migliorate dal R. P. D. Gio: Felice Astolfi. Venezia pel Ber-
tori 1606. in 4. *Queste Vite non sono rigorosamente tradotte, ma
piuttosto tratte da Laerzio, e l'Astolfi vi ha 'aggiunte, ed ommesse
molte notizie.*
5. Vite de' Filosofi moralissime scritte in Latino da Antonio Car-
tolario Padovano, e tradotte in lingua Italiana da anonimo.
Venezia 1521. in 8.
6. Vita di Dante Alighieri composta da Giovanni Boccaccio. Roma
pel Priscianese 1544. in 8. Libro molto raro. E col titolo:
Origine, Vita, studj, e costumi di Dante. Firenze pel Ser- 8
mar.

martelli 1576. in 8. ediz. citata dalla *Crusca*. Questa Vita fu la prima volta stampata in fronte della *Commedia di Dante con il commento di Benvenuto da Imola*. Venezia per Vindelino da Spira 1477. in f.

1. La Vita di Esopo tradotta, ed adornata dal Conte Giulio Landi. Venezia pel Giolito 1545. in 8. e Milano per l'Antonj 1561. in 8. *La Vita fu scritta da Massimò Planude, ma si tiene per un romanzo.*
2. Filostrato Greco, Scrittore elegantissimo della Vita del mirabile Apollonio Tiano tradotto in lingua Fiorentina per M. Gio: Bernardo Gualandi Prete Fiorentino. Venezia per Comin da Trino 1549. in 8. *Rarissimo.*
3. Filostrato Lemnio della Vita di Apollonio Tiano tradotto da Francesco Baldelli con una confutazione, ovvero Apologia di Eusebio Cesariense contra Jerocle, il quale si sforzava per l'Istoria di Filostrato d'assomigliare Apollonio a Cristo tradotta per lo medesimo. Firenze pel Torrentino 1549. in 8.
4. La Vita ec. d'Appollonio Tiano scritta da Filostrato, e tradotta nella lingua volgare da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1549. in 8. e ivi pel Valgrisi 1549. *pure in 8. Vien giudicata apocrifa. Si il Dolce, che il Baldelli tradussero questa Vita dal Latino di Alamanno Rinuccini.*
5. Epistola di Sennuccio del Bene dell'incoronazione di M. Francesco Petrarca fatta in Roma l'anno della salut. Incarnazione 1341. al Mag. Sig. Can. della Scala Signor di Verona. Padova pel Fabriano 1549. in 8. e Firenze pel Mareseotti 1577. in 4. *E col titolo di: Coronazione di Francesco Petrarca ec.* Perugia pel Bresciano 1579. in 8. *Se ne dice Autore Girolamo Mercatelli Canonico di Padova.*
6. La Libreria del Doni Fiorentino, nella quale sono scritti tutti gli Autori volgari con cento discorsi sopra quelli, e tutte le traduzioni fatte da altre lingue nella nostra. Venezia pel Giolito 1550. in 12. *Parte prima di libri stampati. Di questo stesso anno ve ne sono due edizioni del Giolito l'una assai diversa dall'altra.*
7. La Seconda Libreria del Doni. Venezia pel Marcolini 1551. in 12. E pel medesimo 1555. in 8. *Confronta in tutto all'ediz. predetta del 1551. ma non già col trattato secondo dell'ediz., che si riferirà qui sotto. E di nuovo ivi pel Salicato 1580. in 12. ma con notabili troncamenti, e variazioni.*

1. La Libreria del Doni Fiorentino divisa in tre trattati ; nel primo sono scritti tutti gli Autori volgari ; nel secondo gli Autori a penna ; nel terzo gl' Inventori dell' Accademie insieme coi soprannomi , e le opere di tutti gli Accademici . Venezia pel Giolito 1558. in 8. *con alcuni ritratti degli Autori . Contiene amendue le Librerie , cioè i libri stampati , e i manoscritti .* 6.
2. La Sferza degli Scrittori antichi , e moderni di M. Anonimo d'Utopia (*Ortenso Landi*) con una esortazione allo studio delle Lettere . Venezia per l' Arrivabene 1550. in 8.
3. Le Iscrizioni poste sotto le vere immagini degli Uomini famosi (*in lettere*) del Giovio tradotte per Ippolito Orio Ferrarese . Firenze pel Torrentino 1552. in 4. e Venezia pel Bindoni 1558. in 8. 6.
4. Sette Libri de' Cataloghi a varie cose appartenenti non solo antiche , ma anche moderne . Venezia pel Giolito 1552. in 8. *Nè autore Ortenso Landi , e tratta degli Uomini illustri .* 3.
5. Sommario dell' opere , che in tutte le Scienze , e Arti più nobili , e in varie lingue ha mandato in luce l' Accademia Veneziana , parte nuove e non più stampate , parte con traduzioni , correzioni , e annotazioni riformate . Nell' Accademia Veneziana 1558. in f. 3.
6. Le Vite delli più celebri , ed antichi Poeti Provenzali , che fiorirono nel tempo de' Re di Napoli , e Conti di Provenza , i quali insegnarono a tutti il poetar volgare , raccolte dalle opere di diversi Autori , che in quella lingua scrissero , ed in lingua Francese poste da Giovanni di Nostradamo , ed ora tradotte in Italiano da Giovanni Giudici . Lione pel Marsili 1575. in 8. *Raro .* 5.
7. Vita di M. Francesco Guicciardini descritta dal R. P. Remigio Fiorentino . Venezia pel Giolito 1569. in 4.
8. Elogi degli Uomini chiari della Liguria di Uberto Foglietta tradotti da Lorenzo Conti . Genova (*senza nome dello Stampatore*) 1579. in 8.
9. Vita di Pietro Vettori l' antico , Gentiluomo Fiorentino scritta da Antonio Benivieni Canonico Fiorentino . Firenze presso i Giunti 1585. in 4. 5.
10. Trattato degli Uomini illustri di Bologna per Bartolomeo Galeotti . Ferrara 1590. in 4.
11. Ragionamenti di Muzio Panfa della Libreria Vaticana . Roma 1590. 5.

1590. in 4. *Colla solita frode il Mascardi in Roma 1608. In- li
vatogli il frontispicio vi rimise il seguente: Vago, e dilettevole
giardino di varie Lezioni di Muzio Panza (alla Romana) ec.*
1. Istoria degli Uomini illustri di Serafino Razzi. Luca per il Bufdraghi 1596. in 12.
 2. Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malespini scritta da Jacopo Nardi. Firenze pel Sermartelli 1597. in 4.
 3. Termini di mezzo rilievo, e d'intera dottrina tra gli Archi di Casa Valori in Firenze, col sommario della Vita di alcuni, compendio dell' opere d'altri; e indizio di tutti gli aggiunti nel discorso dell' Eccellenza degli Scrittori, e Nobiltà degli Studj Fiorentini (di *Filippo Valori*). Firenze pel Marscotti 1604. in 4.
 4. Catalogo breve degli Illustri Scrittori Veneziani di Jacopo Alberici. Bologna 1605. in 4. L' Autore era Agostiniano. Il Catalogo è sommamente ristretto, e scarso.
 5. Catalogo di tutti gli Scrittori Piemontesi, ed altri Stati di Savoia di Francesco Agostino della Chiesa. Torino 1614. in 4. E con la giunta de' Scrittori Savojardi, e Nizzardi dello stesso Chiesa. Carmagnola 1660. in 4. *ediz. seconda.*
 6. Apparato degli Uomini illustri di Ferrara di Agostino Superbi. Ferrara pel Suzzi 1620. in 4.
 7. Trionfo glorioso d' Heroi illustri, ed eminenti della Città di Venezia di Agostino Superbi. Venezia 1628. in 4.
 8. La Vita di Torquato Tasso scritta da Gio: Battista Manso. Venezia 1621. in 12. e Roma 1634. in 12.
 9. La Vita del Cardinal Roberto de' Nobili scritta da Francesco Torrigio. Roma pel Paolino 1622. in 4.
 10. Vita del Cavalier Gio: Battista Marino di Gio: Battista Bajacca. Venezia pel Sarzina 1625. e 1635. in 12.
 11. Relazione della Pompa funerale fatta nell' Accademia degli Umoristi di Roma per la morte del Caval. Giambatista Marino, con l' orazione recitata in lode di lui (da *Girolamo Rosco*) di Flavio Freschi. Venezia pel Sarzina 1626. in 12.
 12. Nuovo Discorso di Torquato Tasso à Scipione Gonzaga, nel quale si ha notizia di molti accidenti della sua vita pubblicato da Martino Sandelli. Padova pel Martini 1629. in 4.
 13. Teatro d'Elogi Storici de' Bresciani illustri di Ottavio Rossi. Brescia 1630. in 4.

Varj

1. **Varj Soggetti Parmigiani illustri di Ranuccio Pico.** Parma lire 1642. in 4.
2. **Aggiunte fatte agli varj Soggetti Parmigiani del medesimo.** Ivi 1642. in 4.
3. **Catalogo de' Dottori dell' una, e l'altra Legge del Collegio di Parma del medesimo.** Ivi 1642. in 4.
4. **Teatro d'Uomini letterati aperto dall' Abate Girolamo Ghilini.** Venezia 1647. *Tom. II. in 4. in un Volume.* 6.
5. **Le Glorie degl' Incogniti, ovvero gli Uomini illustri dell' Accademia degl' Incogniti di Venezia.** Ivi pel Valvasense 1647. in 4. *coi loro ritratti in rame.* 6.
6. **Le Pompe Sane di Isidoro Azzolini Ugurgieri.** Pistoja per il Fortunati 1649. *Tom. II. in 4.*
7. **Vita di Ferrante Pallavicino di Girolamo Brusoni.** Venezia pel Turrini 1655. in 12.
8. **Vita di Maria Raggi da Scio scritta da Leone Alacci.** Roma 1655. in 4.
9. **Drammaturgia di Leone Alacci divisa in sette indici.** Roma pel Mascardi 1666. in 8. Accresciuta, e continuata sino all' anno 1755. Venezia pel Pasquali 1755. in 4.
10. **Vita di Fra Paolo Sarpi (di Fra Fulgenzio Micanzio)** 1658. in 12. *(senza luogo, e stampatore).*
11. **Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaschi di Donato Calvi.** Bergamo pel Rossi 1660. *Parti II. in 4.*
12. **Scrittori Liguri di Michele Giustiniano.** Roma pel Tinassi 1661. *Part. I. in 4.*
13. **Memoria de' Scrittori Veneti Patritii, Ecclesiastici, e Secolari di Pietro Angelo Zeno.** Venezia 1662. in 12.
14. **Poeti Siciliani Libro I. di Gio: Vintimiglia, nel quale si tratta de' Poeti Bucolici, e dell' origine, e progresso della Poesia nella Sicilia.** Napoli 1663. in 4. *Libro I. (solamente).* 5.
15. **Dottori Modonesi, & altri Letterati insigni per le opere, e dignità loro con i suoi ritratti di Lodovico Vedriani.** Modena pel Cassiani 1665. in 4.
16. **Ferrara d'Oro imbrunito d' Antonio Libanori con gli Uomini illustri Ferraresi.** Ferrara 1665. 1667. e 1674. *Parti III. Vol. II. in fogl. con figg.*
17. **Elogi di Uomini letterati scritti da Lorenzo Crasso con i loro ritratti intagliati in rame.** Venezia pel Combi, e la Nou 1666. 25.
Vol. II. in 4. L. Gli

1. Gli Scrittori della Liguria di Raffaelle Soprani. Genova pel lire Calenzani 1667. in 4.
2. Osservazioni, e racconto della Vita, origine, e patria di Aulo Persio Flacco di Gaspero Massa. Genova pel Calenzani 1667. in 4.
3. Ateneo de' Letterati Milanesi di Filippo Picinelli. Milano per il Vigone 1670. in 4.
4. Vita di Dante, e del Petrarca scritte da Lionardo Arerino. Perugia pel Zecchini 1671. in 12. e Firenze alla Stella 1672. 4.
in 12.
5. Memorie, Imprese, e Ritratti degli Accademici Gelati. Bologna pel Manolesfi 1672. in 4. *Furono pubblicate da Giambat. Capponi.*
6. Biblioteca Aprosiana (di *Cornelio Aspasio Antivigilmi*, cioè del *Padre Angelico Aproso da Ventimiglia*) Bologna pel Manolesfi 1673. in 12. *Rara.*
7. La Visiera alzata. Hecatoste di Scrittori, che vaghi di andare in maschera fuor del tempo del Carnovale, sono coperti. (di *Giampietro Giacomo Villani Senese*, cioè del *P. Angelico Aproso.*) Parma per gli Eredi del Vigna 1689. in 4. *Opera postuma assai rara, e la migliore tra quelle dell' Aproso.*
8. L'Istoria de' Poeti Greci scritta da Lorenzo Crasso. Napoli 1678. in f. 8.
9. La Biblioteca Napolitana di Niccolò Toppi. Napoli pel Bulifon 1678. in f.
10. Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla Biblioteca del Toppi. Napoli pel Castaldo 1683. in f.
11. La Vita di Monsignor Felice Contelori scritta da Giancamillo Perefio. Roma pel de Lazzeri 1684. in 4.
12. Vita di Helena Lucretia Cornara Piscopia di Massimigliano Deza. Venezia 1686. in 4.
13. Bibliosofia, e memorie letterarie di Scrittori Francescani Conventuali, che hanno scritto dopo l'anno 1585. di Giovanni Franchini. Modona pel Soliani 1693. in 4.
14. Vita di Jacopo Sannazaro di Giambattista Crispo. Roma pel Zannetti 1693. in 8.
15. Eroi, Campioni, e Personaggi celeberrimi Alessandrini di Giuliano Porta. Milano 1693. in 4.
16. Vita di Gio: Ciampini di Ferdinando Fabiani. Fermo 1694. in 4. Pal-

1. Pallade bambina , ovvero Biblioteca degli Opuscoli volanti , lire che si conservano nel Palazzo Altieri . Roma pel Lazzeri 1694. in 4.
2. La Galleria di Minerva , ovvero Notizie universali di quanto è stato scritto dai Letterati d' Europa ec. Venezia per l' Albrizzi dal 1696. al 1717. Tomi VII. in fogl. con figg.
3. Notizie Letterarie , ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina. Parte prima (*solamente*). Firenze pel Masini 1700. in 4. *In quest' opera vi ebbe parte il Magliabechi , il Marmi , ed altri .*
4. Elogi Accademici della Società degli Spenfierati di Rossano di Giacinto Gimma colle Memorie Storiche della Società . Napoli 1703. Parti II. in 4. con figg.
5. Le Vite degli Arcadi illustri scritte da diversi Autori , e pubblicate d'ordine della Generale Adunanza da Gio: Mario Crescimbeni . Roma pel de' Rossi 1708. in 4. *col ritratti in rame .*
Vol. Primp.
6. Il secondo Volume . Ivi per lo stesso 1710. in 4. 12.
7. Il terzo Volume . Ivi per lo stesso 1710. in 4. 12.
8. Galatina Letterata , nella quale si rappresentano XLIV. Personaggi , che hanno illustrata la loro Patria di S. Pietro in Galatina, del P. Alessandro Tomaso Arcudi . Genova 1709. in 8. 3-
9. Vite de' Letterati Salentini di Domenico de' Angelis . Firenze (*veramente Napoli*) 1710. in 4. *Parte I.*
10. Giornale de' Letterati d' Italia . Venezia 1710. al 1740. Vol. 42. *con figure in 12.*
11. Osservazioni Letterarie, che servono per continuazione al Giornale d' Italia del March. Scipion Maffei . Verona dal 1737. al 1740. con figg. Vol. VI. in 12.
12. Scelta degli Uomini di pregio usciti da Crema di Alemano Fino . Crema 1711. in 8.
13. Supplemento al Giornale de' Letterati d' Italia . Venezia 1722. Vol. III. in 12.
14. Notizie degli Scrittori Bolognesi , e delle loro Opere stampate , e manoscritte del P. Pellegrino Orlandi . Bologna pel Pisarri 1714. in 4.
15. La Vita di Benedetto Buommattei scritta da Dalisto Narcen- te P. A. (*Giambattista Casotti*) Firenze pel Guiducci 1714. in 4. *col ritratto in rame .*

1. Metodo per istudiare la Storia con un Catalogo de' principali Istorici, ed osservazioni critiche sopra i medesimi, scritto in Francese dal Dottor Langlet di Fresnoy, accresciuto poi da Gio: Battista Menchenio, e tradotto in Italiano, ed ampliato di tutte le Storie particolari d'Italia. Venezia pel Coleti 1716. Vol. II. in 8. e ivi per lo stesso 1726. ediz. seconda accresciuta.
2. I Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina di Salvino Salvini. Firenze per Tartini, e Santi Franchi 1717. in 4.
3. Notizie istoriche intorno a' Medici Scrittori Milanesi, e a' principali ritrovamenti fatti in Medicina dagli Italiani di Bartolomeo Corte. Milano 1718. in 4. grande.
4. Traduttori Italiani, o sia notizia de' Volgarizzamenti d'antichi Scrittori Latini, e Greci; Con un volgarizzamento d'alcune insigni Iscrizioni Greche, e la notizia del Museo di Verona, col paragone fra le Iscrizioni, e le Medaglie. Venezia pel Coleti 1720. in 8. *E' opera del March. Scipion Maffei.*
5. Teatro de gli Uomini illustri, che fiorirono nel Regno de' Volsci di Antonio Ricchi da Cori. Con un discorso del taglio delle Selve di Cisterna, e Sermoneta. Roma per l'Ercole 1721. in 4.
6. Istoria de gli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri (*opera postuma*) Ferrara pel Pomatelli 1722. in f. *Storia infelice ripiena di falsità, e di stravagantissimi anacronismi.*
7. Dell' Eloquenza Italiana di Monsig. Giusto Fontanini ec. libri due. Nel primo si tratta dell' origine, e processo dell' Italiana favella; Nel secondo si dà una Biblioteca degli Scrittori più singolari, che volgarmente hanno scritto in ogni materia. Impressione terza riveduta, ed ampliata. Roma pel Mainardi 1726. in 4. e Venezia pel Malachini 1727. in 8. e di nuovo Roma pel Bernabò 1736. in 4. *divisa in III. Libri impressione affatto diversa dalle precedenti.*
8. La medesima (*cioè il solo secondo Libro della Biblioteca degli Scrittori*) con le annotazioni del Sig. Apostolo Zeno ec. Venezia pel Pasquali 1753. Vol. II. in 4.
9. Biblioteca volante del Cinelli continuata dal Dott. Sancassani ec. Venezia per l'Albrizzi in 4. Tomo I. 1734. Tom. II. 1735. Tom. III. 1746. Tom. IV. 1747. ediz. seconda. *La prima ediz. in 8. divisa in XX. Scanzie procurata dallo stesso Cinelli è rara, e assai difficile ad unirla.*

No-

1. Notizie intorno ad Archimede del Conte Giammaria Mazzuchelli. Brescia 1737. in f. lire
2. Vita di Pietro Aretino del Conte Giammaria Mazzuchelli. Padova pel Comino 1741. in 8.
3. Gli Scrittori d'Italia, cioè notizie storiche, e critiche intorno alle Vite, e agli Scritti de' Letterati d'Italia del Conte Giammaria Mazzuchelli. Brescia 1759. e segg. Vol. VI. in fogl. *Opera rimasta imperfetta per la morte dell' Autore.*
4. Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo, tratta da un ottimo manoscritto. Colonia (Napoli) per Pietro Martello senz' anno in 4. grande. *I Compilatori del Vocabolario della Crusca la dicono edizione assai scorretta, e difettosa.*
5. Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio di Domenico Maria Manni. Firenze pel Manni 1742. in 4.
6. Vita, e lettere d'Amerigo Vespucci Gentiluomo Fiorentino raccolte, e illustrate da Angiolo Maria Bandini. Firenze all' insegna dell' Apollo 1745. in 4.
7. Catalogo della Libreria Capponi, o sia de' Libri Italiani del fu Marchese Alessandro Giorgio Capponi con annotazioni ec. e coll' appendice de' Libri Latini, delle Miscellanee, e dei Manoscritti in fine. Roma pel Bernabò 1747. in 4. *E' opera del P. Alessandro Pompeo Berti, e qualche aggiunta vi fece Monsig. Domenico Giorgi.*
8. Le Vite d'Uomini illustri Fiorentini scritte da Filippo Villani colle annotazioni del Conte Mazzuchelli. Venezia pel Pasquali 1747. in 4. *Libro correttissimo.*
9. Storia degli Scrittori nati nel Regno di Napoli scritta da Gio: Bernardino Tafuri da Nardi. Napoli 1748. in 12. Tomo I. e 1749. Tom. II.
10. Memorie degli Scrittori Cosentini raccolte da Salvatore Spiriti de' Marchesi di Casabona. Napoli pei Muzj 1750. in 4.
11. Della Letteratura Veneziana libri otto di Marco Foscarini Cavaliere, e Procuratore. Padova nella Stamperia del Seminario 1752. in f. Vol. I.
12. Notizie Istorico-critiche intorno la Vita, e le Opere degli Scrittori Veneziani raccolte, esaminate, e distese da F. Giovanni degli Agostini de' Minori dell' Osservanza. Venezia 1752. ec.
13. Verona illustrata dal Marchese Scipion Maffei. Verona 1752. Vol. IV. in 4. con figure.

1. La Biblioteca de' Volpi, e la Stamperia Cominiana illustrate lire con utili, e curiose annotazioni. Opera di D. Gaetano Volpi Prete Padovano. Padova pel Comino 1756. in 8. *Raro.*
Alcuni Libri appartenenti a questa classe si trovano riferiti sotto le Città d'Italia.

VITE, ED ELOGI DEGL' IMPERATORI.

2. Uomini famosi di Francesco Petrarca. *Ruz. Polliano 1476. in f. cioè in Pogliano Terra del Veronese per Innocenzo Ziletti; E Venezia per il de' Gregorj 1527. in 8. Le Vite scritte dal Petrarca non sono, che XV. e le XXI. susseguenti sono di Lombardo da Serigo. E' traduzione dal Latino. E col titolo:* 12.
3. Libro delle Vite degl' Imperatori, e Pontefici per Francesco Petrarca. Florentiæ apud Jacobum de Ripolis 1478. in f. 10.
In fine si nota dall' editore, che le dette Vite furono seguitate da altri fino all' anno 1478. Vennero poscia ristampate senza luogo (che fu Ginevra) 1625. in 4. E col Supplemento fino al Pontificato di Clemente VII. Venezia pel Bindoni 1534. in 8. Si dubita non essere opera del Petrarca.
4. Vita di Marco Aurelio Imperatore, & le alte, & profonde sue sentenze ec. tradotta di lingua Spagnuola in Toscana per Mambrin Rosco. Roma per il de Cartolari 1542. in 4. e Venezia pel de Tortis 1543. in 8. 2.
5. La medesima con la giunta di moltissime cose tradotta da Fausto da Longiano. Venezia pel Valgrisi 1544. in 8. *ediz. assai bella, e rara.* E ivi per i Figliuoli d'Aldo 1546. in 8. e di nuovo ivi per il Giolito 1553. in 8. *Tom. III. e 1556. in 12. belle edizioni, e quest' ultima anche migliore per la copiosa tavola. Molte ristampe si son fatte di questo libro, ma tutte di poco conto. Avvertasi, che l' impressione del Valvassore. Venezia 1546. in 8. per quanto porti sul frontispicio il nome di Mambrin Rosco è una ristampa dell' edizion del Longiano.*
6. La medesima col titolo: Libro di Marco Aurelio con l'Horologio de' Principi distinto in quattro Volumi. Composto per il M. R. Sig. D. Antonio di Guevara Vescovo ec. e tradotto dalla lingua Spagnuola nell' Italiana da Francesco Portonaris da Trino. Venezia per lo stesso Portonaris 1562. lib. I. e 1563. lib. II. III. e IV. in 4. *L'edizioni precedenti a questa, cioè Venezia per lo Giolito 1553. citata sopra; e ivi pel Porto-*
to-

tonaris 1556. in 4. hanno per IV. libro l'Avviso de' Favoriti: lire
*opera bensì del Guevara, ma diversa da quella, che è veramente
 il IV. seguente la materia de' III.*

1. La medesima tradotta dall'idioma Greco nell'Italiano ec. con
 varie lezioni del Cardinale Francesco Barberini (*il vecchio*).
 Roma pel Dragondelli 1667. in 8. e 1675. in 12. ediz. in
ottima carta, e bellissimi caratteri.
2. Genealogia degli Imperatori, Regi, Principi, e Signori dell'
 Universo Mondo, che da Adamo son discesi per infino all'
 anno 1553. (*di Andrea Angeli Duca, e Conte Drivastense*) Roma
 pel Dorico 1553. in 4.
3. Vita di Federigo Barbarossa di Cosimo Bartoli. Firenze pel
 Torrentino 1559. in 8.
4. Le Vite di tutti gl' Imperatori composte da Pietro Messia, e
 da Lodovico Dolce tradotte, ed ampliate; aggiuntavi la
 Vita di Carlo V. in questa seconda ediz. Venezia pel Gio-
 lito 1561. in 4. 26.
5. Vita di Carlo V. Imperatore (*con un frontispicio in rame di
 Enea Vico*) E l'immortalità di Carlo V. di Lodovico Dolce.
 Napoli pel Benzoni 1561. in 8. e Venezia pel Giolito 1561.
 e 1567. in 4. *E' assai stimata.* 4.
6. Vita dell' Imperator Ferdinando Primo descritta da Alfonso
 Ulloa. Venezia pel Franceschini 1565. in 4. 3.
7. Vita, e fatti di Carlo V. Imperatore di Alfonso Ulloa. Ve-
 nezia pel Valgriso 1566. in 4. *terza impressione. Si dice, che
 Carlo V. non abbia ritrovato ancora uno Storico degno di lui.* 8.
8. Vita di Ferdinando Primo Imperatore descritta da Lodovico
 Dolce. Venezia pel Giolito 1567. in 4. 4.
9. La Vita di Carlo Magno Imperatore scritta da Petruccio Ubal-
 dino Cittadino Fiorentino. Londra pel Wolfio 1581. in 4. 6.
10. Le Vite de gli Imperatori Romani di Antonio Ciccarelli con
 i ritratti intagliati in rame da Gio: Battista de' Cavalieri.
 Roma 1590. in 4. 15.
11. Istoria di Ferdinando III. di Galeazzo Gualdo Priorato.
 Vienna 1672. Vol. II. in f. 30.
12. Istoria di Leopoldo Cesare del medesimo Gualdo Priorato.
 Vienna 1674. Vol. III. in f. *Arriva fino al 1670.* 60.
13. Trattato universale delle notizie dell' Imperio dello stesso
 Gualdo

- Gualdo Priorato. Vienna pel Turnmajer 1674. in f. lire
1. Vita, e fatti di Leopoldo il Grande. Lipsia 1708. in 8. e Colonia 1713. in 8. *ediz. assai accresciuta. L'Autore anonimo fa vedere d'aver praticata la Corte di Vienna, della quale fa un molto buon ristretto. Contiene questo libro alcune particolarità assai curiose.* 4.
 2. Carlo Giuseppe M. Reina. Vita; ed Imperio di Leopoldo Primo. Milano 1710. in 8. *E' un ristretto assai buono.* 3.
 3. Vita, e fatti di Giuseppe. Colonia 1712. in 8. *Libro, che contiene alcune particolarità assai curiose.* 3.

VITE DE' PRINCIPI, E CAPITANI ILLUSTRI.

4. Vita di Alessandro Magno. Venezia 1477. in 4. (*senza traduttore, e stampatore*).
5. Vita di Alessandro Magno scritta da Giovanni Monaco tradotta dalla lingua Greca nella Latina da Antonio Cospi Bolognese, e nell'Italiana da incognito. Venezia 1477. in 4.
6. Benedetto Lucchini. Cronica della vera origine, ed azioni della Contessa Matilde. 1502. in 4. (*senz' altro*). 5.
7. L'Opera di Misser Gio: Boccaccio de Muliebribus claris. Venezia per Zuanni de Trino 1506. in 4. *Il Traduttore fu Vincenzo Bagli, ed è ediz. assai rara.* E tradotta da Giuseppe Bettuffi. Ivi per il da Sabbio 1545. e 1547. in 8. e per Francesco degli Imperadori 1558. in 8. E con aggiunta del Serdonati. Fiorenza pel Giunti 1566. e 1596. in 8. 6.
8. Vite dei Re di Francia sino alla presa del Re Francesco, ed insieme de i Duchi di Milano ridotte in compendio da Vitorio Sabino. Roma 1525. in 4.
9. Vita di Cajo Giulio Cesare di Stefano Ambrogio Schiappalaria. Anversa per il Bax 1538. in f.
10. Le lagrimevoli lamentazioni del Duca Valentino figliuolo di Alessandro VI. Venezia 1543. in 8. 3.
11. Vita del Magnif. M. Carlo Zeno egregio, e valoroso Capitano della Illustriss. Repubblica Veneziana composta dal Rev. Gianjacom. Feltrense, e tradotta per M. Francesco Quirino. Venezia pel Bruccioli 1544. in 8. *L'Autore di questa Vita fu Jacopo, e non Gianjacopo, Zeno Vescovo di Feltre.*
12. Catalogo d'anni, e Principi, che hanno regnato dal principio del Mondo sino al 1540. (*di Anselmo Valerio Raid*). Venezia pel Tramezzino 1544. in 8. Casi

1. *Casi de gli Uomini illustri di Messer Giovanni Boccaccio ec.* lire
tradotti di lingua latina in volgare da M. Giuseppe Betussi.
Venezia per l'Arrivabene 1545. in 8. e poi Fratelli Nicco-
lini da Sabbio 1551. in 8. E di nuovo con una giunta fatta
per M. Francesco Serdonati. Firenze pel Giunti 1598. in 8.
2. *Le Vite de' XII. Visconti, e de' Sforza Principi di Milano del*
Giovio tradotte per il Domenichi in XI. Libri. Venezia pel
Giolito 1549. in 8. e 1588. *pure in 8.* 3.
3. *Vite de' XII. Visconti di Milano con le vere effigie di essi*
Principi descritte da Paolo Giovio. Milano 1645. in 4. *Raro.* 8.
4. *La Vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Ca-*
pitano scritta da Paolo Giovio, e tradotta per Lodovico Do-
menichi. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. 3.
5. *La Vita di Ferrando Davalo Marchese di Pescara scritta da*
Paolo Giovio, e tradotta per Lodovico Domenichi. Firen-
ze pel Torrentino 1551. in 8. 4.
6. *Vita di Cleopatra Regina d'Egitto di Giulio Landi; Con un*
Orazione in fine recitata nell' Accademia degl' Ignoranti in
lode della Ignoranza. Venezia (*senza nome dello Stampatore*)
1551. in 8.
7. *Prontuario delle Medaglie degli Uomini, e Donne illustri con*
i loro ritratti, e Vite in compendio. Lione pel Rovilio 1553.
parti due in un Volume. Una gran parte delle immagini sono 10.
finte.
8. *Vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara scritta dal Giovio,*
e tradotta in lingua Toscana da Gio: Battista Gelli Fiorent-
tino. Firenze pel Torrentino 1553. in 8. 3.
9. *Gli Elogi; Vite brevemente scritte d'Uomini illustri di Guerra*
antichi, e moderni di Paolo Giovio Vescovo di Nocera tra-
dotti da Lodovico Domenichi. Fiorenza pel Torrentino 1554. 8.
in 4. e Venezia pel Bindoni 1560. in 8. *Sono tacciati di poco* 4.
sinceri, e parecchi sembrano stesi a solo oggetto di dir male.
10. *Istoria di Lodovico Domenichi de' detti, e fatti notabili di di-*
versi Principi, ed Uomini privati moderni Lib. XII. Vene- 5.
zia pel Giolito 1556. in 4. *E col titolo di -- Storia varia ac-*
cresciuta dall' Autore di due Libri, Venezia pel Giolito 1564.
in 8. 8.
11. *Istoria di Don Ferdinando Cortes Marchese della Valle, quan-*
do discoperse, ed acquistò la nuova Spagna di Francesco Lo-
pez

pez di Gomara tradotta dalla lingua Spagnuola nell' Italiana lire per Agostino Cravaliz. Roma per Dorici 1556. in 4.

1. Le Vite di Castruccio Castracani, e di Scipione Africano tradotte da Giusto Compagni dalle Vite latine di esso Castruccio, e Scipione scritte da Niccolò Tegrini, e Antonio Bendinelli. Lucca per Busdragio 1556. in 8.
2. La Vita della Marchesa di Pescara scritta dal Giovio, e tradotta dal Domenichi. Venezia 1557. in 8.
3. Vite de' Principi di Venezia scritte da Pietro Marcello, e tradotte da Lodovico Domenichi; Con le Vite di que' Principi, che furono dopo il Barbarigo fino al Doge Priuli. Venezia per Pietrasanta 1557. in 4. e ivi per Marcolini 1558. in 8. *Le Vite aggiunte furono scritte da Salvestro Girelli, e da Giorgio Benzoni. Libro assai raro.* 6.
4. I Costumi di Cesare ne' fatti di Guerra, ed in altre sue azioni di Dionigi Atanagi da Cagli. Venezia per Guerra 1562. in 8.
5. Vita di Don Ferrante Gonzaga Principe di Molfetta descritta da Alfonso Ulloa. Venezia per Bevilacqua 1563. in 4. 4.
6. Delle azioni, e sentenze di Alessandro de' Medici Primo Duca di Firenze; Ragionamento di Alessandro Ceccherelli Fiorentino. Venezia per Giolito 1564. in 4. e Firenze 1584. in 12. 3.
7. Istoria de' fatti di Cesare Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre succedute nel suo tempo in Lombardia, ed in altre parti d' Italia, raccolte da Luca Contile. Pavia per Bartoli 1564. in 8. 3.
8. Vita di Camillo Orsini di Giuseppe Orologgi. Venezia per Giolito 1565. in 4. *col ritratto.* 6.
9. Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio scritta da Niccolò Valori. Firenze 1568. in 4. *Col Diario del Buonaccorsi.* 6.
10. La Vita, e fatti di Bartolomeo Coleone per Pietro Spini. Venezia per Percacino 1569. in 4. 8.
11. Vita del Principe Andrea Doria descritta da Lorenzo Cappelloni; Con un compendio della medesima vita. Venezia per Giolito 1569. in 4. *con due ritratti.* 5.
12. La Vita di Filippo Scolari (detto Pipo Spano Conte di Temesvar, e Generale di Sigismondo Imperatore) scritta da Domenico Mellini. Firenze per Marefcotti 1569. e 1570. in 8. E con una nobile, e curiosa aggiunta dello stesso Mellini ec. Ivi per Sermartelli 1606. in 8. An-

1. Annali, ovvero Vite de' Principi, e Signori della Casa Ottomana di Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1571. in 4. lire
2. Indice degli Uomini illustri di Girolamo Ruscelli. Venezia per Comin da Trino 1572. in 4. *Questo è un Sommario per ordine d'Alfabeto, che dà notizia degli Uomini, delle Donne, e degli Dei celebrati così da' Preti, come dagli Storici, e Filosofi.* 3.
3. Le Istorie, e Vite di Braccio Fortebraccio detto da Montone, e di Niccolò Piccinino Perugini descritte da Monfig. Gio: Antonio Campano, e da Gio: Battista Poggio Fiorentino tradotte dal Latino da Pompeo Pellini. Venezia pel Ziletti 1572. in 4. e Perugia per gli Alvigi 1621. in 4. E con l'aggiunta della Vita di Gio: Battista Poggio del Pellini, e l'Apologia della Patria di Braccio di Felice Ciatti. Perugia pel Tomassi 1636. in 4. *La lunghezza di queste vite infastidisce i Lettori.* 6.
4. La Felicità di Cosimo Medici Gran Duca di Toscana di Mario Matafilani. Firenze pel Marefcotti 1572. in 4. 4.
5. Sommario delle Vite de' Duchi di Milano, così Visconti, come Sforzeschi, raccolte da diversi Autori di M. Scipione Barbuò Soncino ec. col natural ritratto di ciascuno di essi intagliato in rame. Venezia per Girolamo Porro 1574. in 4. e poscia ivi pel Ziletti 1584. in f. 10.
6. La Vita del Principe Don Ferrando Gonzaga in tre Libri divisa per Giuliano Goselini. Milano pel Ponzio 1574. in 4. *L'edizione del 1579. è una delle solite imposture de' libraj.*
7. Discorso della Virtù, e della Fortuna del Sig. Cosimo de' Medici primo Gran Duca di Toscana di Baccio Baldini. Firenze pel Sermartelli 1577. in 4. *grande.*
8. Vita di Cosimo de' Medici Primo Gran Duca di Toscana descritta dallo stesso Baldini. Firenze pel Sermartelli 1578. in f. e 1615. in 4. *Non è troppo lodata.* 8.
9. Fatti d'Alfonso d'Aragona Re di Napoli di Bartolomeo Facio tradotti in lingua volgare da Giacomo Mauro. Venezia pel Gioliti 1580. in 4.
10. Vite di cinque Uomini illustri, cioè Farinata degli Uberti, Duca di Atene, Salvestro Medici, Cosimo de' Medici il più vecchio, e Francesco Valori scritte dall' Abate D. Silvano Razzi. Firenze pel Giunti 1580. in 8. e 1602. in 4. 6.
11. Gl' Illustri, e gloriosi, gesti, e vittoriose imprese fatte contra Turchi

Turchi da Giorgio Castriotto detto Scanderbeg Principe d'Epil-
ro. Venezia pel Salicato 1584. in 4. *Con il ritratto in legno* 5
del detto Principe.

1. Vita, e morte della Principessa di Parma, e di D. Duarte suo fratello scritta dal loro Confessore. Venezia pei Gioliti 1584. in 12.
2. Elogio di Caterina de' Medici Regina di Francia fatto in Latino, ed in Italiano da Matteo Zampini tradotto in Francese da Carlo Pascali, e in Spagnuolo da Girolamo Gondi. Parigi per l'Angelier 1586. in 4.
3. Vita di Cosimo de' Medici Primo Gran Duca di Toscana descritta da Aldo Mannucci. Bologna 1586. *in f. senza stampatore. E' una delle migliori vite, e può servir di esemplare a chi vorrà adoprarli in simili argomenti. Aldo la fece stampare in Bologna dove allora vi era pubblico professore di Eloquenza.*
4. Vera relazione della morte di Maria Stuarda Regina di Scozia. Perugia 1587. in 8.
5. La Vita, ovvero Azioni della Contessa Matilda scritta da Don Silvano Razzi Camaldolese. Firenze pel Sermatelli 1587. in 8.
6. Vita di Niccolò Acciajuoli di Matteo Palmieri tradotta dal Latino nell' Italiano da Donato Acciajuoli. *Sta a cart. 134.* dopo l'Istoria della Casa degli Ubaldini descritta da Gio: Battista Ubaldini. Firenze pel Sermatelli 1588. in 4.
7. Trattato di Domenico di Guido Mellini dell' origine, fatti, costumi, e lodi di Matilda la gran Contessa d'Italia. Firenze pel Giunti 1589. in 4.
8. Le Azioni di Castruccio Castracani degli Antelminelli Signore di Lucca con la Genealogia della Famiglia estrate dalla nuova descrizione d'Italia d'Aldo Manucci. Roma per gli eredi del Gigliotti 1590. in 4. *Opera stimatissima molto lodata dal Tuano. Rarissima.*
9. Lettera apologetica di Domenico Mellini in difesa di alcune cose già scritte da lui, e appartenenti alla Contessa Matilde la Grande d'Italia riprese da Benedetto Lucchini. Firenze pel Mareseotti 1594. in 4. *e prima in Mantova 1592. in 4.*
10. La Vita del Principe Andrea Doria di Carlo Sigonio volgarizzata da Pompeo Arnolfini. Genova pel Pavoni 1598. in 4.
11. Le Vite delle Donne illustri del Regno d'Inghilterra da Petruccio Ubaldino. Londra 1601. in 4.

Vita

2. Vita di Emanuel Filiberto Duca di Savoia di Giovanni Tosi. lire
Milano 1602. in 4.
2. Istoria della morte di Enrico IV. Re di Francia di Gio: Bernardo Baffarderie tradotta dal Francese. Modena pel Cassiani 1605. in 8.
3. Vita di Filippo Secondo Re di Spagna di Cesare Campana. Vicenza per Giorgio Greco 1605. in 4. parte prima. Ivi per lo stesso 1608. in 4. parte seconda. Ivi per Pietro Greco 1608. in 4. parte terza. Ivi per lo stesso 1605. in 4.
4. Supplemento alla detta Vita, e all' Istoria universale fatta da Agostino Campana dal 1596. al 1599. Venezia per Bartolomeo Carampello 1609. in 4.
5. Vita di Francesco Maria di Montefeltro della Rovere IV. Duca d'Urbino descritta da Giambatista Leoni. Venezia pel Ciotti 1605. in 4. col ritratto. 4
6. L'Istoria di Girolamo Muzio de' fatti di Federigo di Montefeltro Duca d'Urbino. Venezia pel Ciotti 1605. in 4. col ritratto. *La Vita è scritta con molta fedeltà, e diligenza, ma l'edizione è assai scorretta, e in qualche luogo guasta, e mutilata.* 6.
7. La Vita di Gio: Jacomo Medici Marchese di Marignano di M. Antonio Missaglia. Milano 1605. in 4.
8. La Vita di Carlo Zeno gran Capitano della Repubblica di Venezia descritta da Gio: Giacomo Feltrense. Venezia 1606. in 8.
9. Vite d'alcuni eccellenti Capitani di Giovanni Botero. Torino 1607.
10. La Battorea di Monsig. Giorgio Tomasi Protonotario Apostolico. Conegliano pel Claferi 1609. in 4.
11. Le Glorie immortali delle Donne illustri di Pietro Paolo Ribera. Venezia pel Deuchino 1609. in 4.
12. La Vita di Jacopo Ragazzoni Conte di Sant' Odorico scritta da Giuseppe Gallucci. Venezia pel Rizzardo 1610. in 4.
13. Vita di Cosimo de' Medici Primo Gran Duca di Toscana scritta per Gio: Battista Cini. Firenze pel Giunti 1611. in 4. 4
14. L'Historia di Teodolinda Reina de' Longobardi di Bartolomeo Zucchi. Milano 1613. in 4.
15. Istoria della morte di Enrico IV. di Pietro Mattei tradotta dal Francese in Italiano da Gio: Bernard. Modena pel Cassiani 1615. in 8.
16. Vita di Niccolò di Lorenzo detto Cola di Rienzo tribuno del

del Popolo Romano scritta in lingua volgare Romana di quella età da Tomaso Fiortifiocca. Bracciano 1624. in 12.

1. Vita di Goffredo Duca di Buglione, e Re di Gerusalemme di Ranuccio Pico. Venezia pel Guerriglio 1626. in 4.
2. Ritratti, ed Elogi de' Capitani illustri pubblicati da Pompilio Totti. Roma pel Fei 1635. in 4.
3. Istoria memorabile di Luigi XI. di Pietro Mattei tradotta in italiano da Girolamo Canini d'Anghiari, col giudizio politico sopra detta Vita. Venezia pel Barezzi 1637. Vol. II. in 4.
4. Memorie di Matilda la gran Contessa d'Italia di Francesco Maria Fiorentini. Lucca pel Bidelli 1642. in 4.
5. La Vita di Cleopatra Reina d'Egitto di Paganino Gaudenzio. Pisa 1642. in 4.
6. Istorie della Vita di Alberto Valstain Duca di Fritland di Galeazzo Gualdo Priorato. Lione pel Candy 1643. in 4.
7. Ritratti, ed Elogj di Capitani illustri, che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato descritti da diversi Autori. Roma pel de' Rossi 1646. in 4. *Vi sono 135. teste intagliate in rame, le quali rappresentano molti di quei Capitani descritti dal Giovio.*
8. Fuga del Cardinal Antonio Barberini male interpretata, e peggio calunziata (di Raffaello della Torre). Perugia 1646. in 12.
9. Gli Alemannici Guerrieri celebrati da Paganino Gaudenzio. Pisa 1648. in 8.
10. Vita di Lodovico Sforza Settimo Duca di Milano di Giacomo Monti. Roma per il de' Lazzari 1653. in 12.
11. Vita del Duca Valentino di Tommaso Tommasi. Montechiaro per il Vero 1655. in 4.
12. Vita di Girolamo Foscarini di Francesco Rossi. Venezia 1659. in 4.
13. Campidoglio de' Guerrieri, e altri Personaggi di Bergamo di Donato Calvi. Milano 1668. in 4.
14. Vita di Cristina Alessandra Regina di Svezia di Galeazzo Gualdo Priorato. Vienna per il Turnmajer 1674. in f.
15. La Scena degli Uomini illustri di Galeazzo Gualdo Priorato. Venezia 1659. in 4. *Un po' meno di secondità avrebbe reso il Gualdo più circospetto nello scrivere, e forse si sarebbe acquistata maggior lode.*

Vita

1. Vita del Re Jacob Miramolino di Sennuccio Cirfranci (*Fran- lire*
cesco Cionacci). Firenze alla Stella 1663. in 4.
2. L'amore di Carlo Gonzaga Duca di Mantova, e della Con-
tessa Margherita della Rovere di Giulio Capocoda (*Gregorio*
Leti) Ragusa pel Fabj 1666. in 12.
3. Vita di Donna Olimpia Maldacchini dell' Abate Gualdi (*Gre-*
gorio Leti) nuovamente ristampata con aggiunte. Ragusa pel
Giuglj 1667. in 8.
4. Vite, e azioni di Personaggi militari, e politici di Galeazzo
Gualdo Priorato. Vienna per il Turnmajer 1674. in f.
5. Maraviglie eroiche di Matilda la gran Contessa d'Italia del
Marchese Giulio del Pozzo. Verona pel Merlo 1678. in f.
con figure. 8.
6. Vita di Filippo Secondo Re di Spagna di Gregorio Leti. Co-
lignì per il Chovet 1679. in 4. *Parti II.*
7. Elogi de' Capitani illustri di Lorenzo Crasso. Venezia 1683. in f. 8.
8. Istoria Cronologica dell' origine degli Ordini Militari, e di tutte
le Religioni Cavalleresche di Bernardo Giustiniano. Vene-
zia 1692. *Vol. II. in fogl.* 30.
9. Vita di Andrea Cantelmo scritta da Lionardo da Capoa. Na-
poli pel Raillard 1694. in 4. 4
10. Istoria de' Visconti, e delle cose d'Italia di Giuseppe Volpi.
Parte prima. Napoli 1737. in 4.
11. Vita di Pietro Soderini Gonfaloniere ec. della Repubb. Pio-
rentina scritta da D. Silvano Razzi. Padova dalla Stamperia
del Seminario 1737. in 4. *grande. Bella ediz. ornata di figure,*
e fregi.
12. Dei Granduchi di Toscana della Real Casa de' Medici ec.
Ragionamenti Storici di Giuseppe Bianchini da Prato. Ve-
nezia pel Recurti 1741. in f. *reale.*

G E N E A L O G I C I.

13. Dell' Istoria della Casa Orsina Libri IX. con VI. Libri degli
Uomini illustri della medesima famiglia, e i loro ritratti in-
tagliati in rame di Francesco Sanlovino. Venezia 1565. in f. 12.
14. Scipione Ammirato. Delle Famiglie Nobili Napolitane. Par-
te prima. Firenze pel Marefcotti 1580. in f. e Parte secon-
da; Ivi pel Massi 1651. in f. *col ritratto dell' Autore in prin-* 80.
cipio. La Prima Parte è rara, ed assai più bella della seconda.
Ori-

1. Origine de' Cavalieri di Francesco Sanfovino. Venezia 1583. lix in 8.
2. Istoria dell' Illustrissima Famiglia Malespina descritta da Tomaso Porcacchi. Verona 1585. in 4.
3. Istoria della Casa degli Ubaldini, e de' fatti di alcuni di quella famiglia da Giovambattista di Lorenzo Ubaldini, e la Vita di Niccolò Acciajuoli Gran Siniscalco de' Regni di Sicilia, e di Gerusalemme, e l'origine della famiglia degli Acciajuoli, e fatti d'Uomini d'essa. Firenze 1588. in 4.
La Vita dell' Acciajuoli fu scritta in latino da Matteo Palmieri, e tradotta da Donato Acciajuoli.
4. Sommario dell' origine, e nobiltà d'alcune Famiglie della Città di Padova di Jacopo Cagna. Padova per Pasquati 1589. in 4.
5. Arbori delle Famiglie Reali di Spagna descritti da Cesare Campana. Verona 1591. in 4.
6. Arbori Genealogici della Famiglia di Baviera di Cesare Campana. Verona per Discepolo 1592. in 4.
7. Delle Famiglie Paladina, e Antoglietta di Scipione Ammirato. Firenze per Marefcotti 1595., e 1597. in 4.
8. Della Famiglia de' Medici di Giambattista Strozzi. Firenze per Sermartelli 1601. in 4.
9. Discorso di Monsig. Vincenzo Borghini del modo di fare gli alberi delle famiglie nobili Fiorentine. Firenze per Giunti 1602. in 4. *ediz. citata dalla Crusca.*
10. Elogj Historici d'alcuni personaggi della Famiglia Castigliona di Antonio Bessa Negrini. Mantova per l'Osanna 1606. in 4.
11. Flaminio Roffi. Teatro della Nobiltà d'Italia. Napoli 1607. in 8.
12. Dell'origine, e fatti delle Famiglie illustri d'Italia di Francesco Sanfovino. Venezia per Salicato 1609. in 4.
13. Origine, e fondazione di tutte le Religioni, e Milizie di Cavalieri raccolte d'Andrea Guarini. Vicenza 1614. in 4.
14. Delle Famiglie Nobili Fiorentine di Scipione Ammirato. Firenze per i Giunti 1615. in f. *Parte prima (solamente). Fra i Genealogisti l'Ammirato è uno de' più riputati.*
15. Francesco Zazzera. Della Nobiltà d'Italia con figure. Napoli 1615. e 1628. due Vol. in f.
16. La Nobiltà Burgbesia Romana di Giambattista Chiodino. Macerata per l'Arnazzini 1619. in 4.

1. Generose Imprese d'alcuni Personaggi delle Famiglie Pompei, lire e Fortebracci Manfroni di Gio: Barisoni. Venezia 1619. in 4. *con figg.*
2. Vera Origine, e discendenza della nobile Famiglia de' Sigg. Mastini di Mantova di Vincenzo Agnelli. Venezia 1626. in 4.
3. Istoria de' fatti di Antonio Lambettacci Bolognese di Gaspero Bombace. Bologna pel Ferroni 1632. in 4.
4. Trasca Peto; ovvero origine della Famiglia Zeno di Venezia del Conte Giacomo Zabarella. Padova 1646. in 4.
5. Il Carosio; ovvero origine della Famiglia Pefari di Venezia del medesimo Zabarella. Padova 1659. in 4.
6. Il Magnifico; ovvero la virtù mascherata, dove si scoprono tutte le sublimi grandezze della Repubb. di Venezia, e della Casa Zani del med. Zabarella. Padova 1661. in 4.
7. Gli Valerii; ovvero origine, e nobiltà della gente Valeria di Roma, di Padova, e di Venezia del medesimo Zabarella. Padova 1666. in 4. *con figg.*
8. Tito Livio Padovano; ovvero Historia della Gente Livia Romana, e Padovana, e della Famiglia Sanuta Veneziana del medesimo Zabarella. Padova 1669. in 4. *con figg.*
9. Il Pileo; ovvero nobiltà eroica, e origine gloriosissima della Famiglia Capello Nob. Venet. del medesimo Zabarella. Padova 1670. in 4.
10. Il Galba; ovvero Historia della Famiglia Quirina del medesimo Zabarella. Padova 1671. in 4. *con figg.*
11. Il Corelio dello stesso Zabarella, dove si vedono le Origini di Este, e della Famiglia Corrara di Venezia *sta fra le Città d'Italia sotto Este.*
12. La Vita di Lucio Arronzio Stella, e di Marco Arronzio Aquila *si legge nei Marmi Antichi dello stesso Zabarella sotto Antiquarij.*
13. La Verità esaminata. Discorso genealogico della nobilissima famiglia Piloni di Belluno di Giulio Cesare da Beaziano ec. Venezia pel Milocco 1673. in 8.
14. Antilogia de' Nobili d'Ascoli contra l'Apologia di Gio: Pacifici. Roma 1637. in f.
15. Genealogia della Real Casa di Borbone di Pietro Mattei tradotta dal Francese in Italiano da Girolamo Canini. Aggiuntovi da esso traduttore la Figliuolanza del Re Enrico IV. e la.

- e la successione alla Corona di Luigi XIII. Venezia pel Ba. li
rezzi 1638. in 4.
1. Gio: Pietro de' Crescenzi. Corona della Nobiltà d'Italia, ovvero compendio dell' Istorie delle famiglie illustri; dove, oltre l'origine di molte Casate nobilissime, si ha continuata l'Istoria della Nobiltà, e Repubblica Veneta. Bologna 1639. e 1642. Vol. II. in 4. *Raro.*
 2. Albero, e Storia della Famiglia de' Conti Guidi di Scipione Ammirato con le giunte di Scipione Ammirato il giovane. Firenze pel Massi 1640. e 1650. in f. *ediz. seconda accresciuta.*
 3. Discendenza della Casa Barberina di Carlo Strozzi. Roma 1640. in f.
 4. Discorso delle Famiglie imparentate con la Casa della Marra di Ferrante della Marra. Napoli pel Beltrano 1641. in f.
 5. Trattato Istórico della Famiglia de' Gaddi. Padova 1642. in 4.
 6. Dell' Origine dell' antica famiglia detta di Colimonta di Camillo Pellegrino (*il giovane*) Napoli pel Savio 1643. in 4.
 7. Istoria della Famiglia Trinci da Durante Dorio da Laonessa. Foligno 1648. in 4.
 8. Carlo de' Lellis. Discorsi delle famiglie Nobili del Regno di Napoli. Napoli Parte I. 1654. Parte II. 1663. Parte III. 1671. Vol. III. in f. *Libro molto stimato.*
 9. Anfiteatro Romano di Gio: Pietro de' Crescenzi, in cui si tratta delle Famiglie de' Potentati d'Europa, degli Ordini Equestri, e delle Famiglie della Città di Milano. Pei Malatesta (*senz'anno*) Parte prima (*solamente*).
 10. Il Nobile Romano, o sia Trattato di Nobiltà di Gio. Pietro de' Crescenzi, ampliato con molte aggiunte dal Conte di Guardamiglio. Bologna 1693. in fogl.
 11. Albero, e Storia della Famiglia de' Conti di Marisciano di Ferdinando Ughelli. Roma nella Camerale 1667. in f.
 12. Ragguaglio della Famiglia Capizucchi, e de' Conti di Tun di Vincenzio Armani. Roma 1668. e 1680. in 4. *figurato.*
 13. Apologia di Giovanni Pacifici per li Nobili d'Ascoli. Ascoli pel Salvioni 1670. in f.
 14. Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna di Pompeo Scipione Dolfi. Bologna pel Ferroni 1670. in 4. *Centuria prima (solamente).*
 15. Risposta de' Marchesi Castelli di Terni in difesa della loro fami-

famiglia, intorno a un foglio stampato in Ronciglione lire
(senza nota di stampa) in 4.

1. Lettera di Fedesigo Federici, in cui si narrano le memorie, qualità, e pregi della Famiglia Fiesca Genovese. Genova per Farroni (senz'anno) in f.
2. Genealogia dell'antica Famiglia detta delle Caminate de' Belmonti, e Ricciardelli raccolta dal Capitano Pietro Belmonti. Rimini per Simbeni 1671. in f. In quest'opera d'ebbe gran parte Manfig. Jacopo Villani.
3. Notizie di Nobiltà di Giuseppe Campanile. Napoli per Lucantonio di Fusco 1672. in 4. col. ristretto.
4. Teatro Genealogico, ed istorico delle Famiglie di Ferrara di Alfonso Marcelli. Ferrara nella Camerale 1678. Tom. II. in f.
5. Lo Splendore della Nobiltà Napolitana di Carlo Torelli. Napoli 1678. in 4.
6. Teatro della Nobiltà del Mondo di Filadelfo Mugnos. Napoli 1680. in f.
7. Eugenio Gamurrini. Istoria Genealogica delle Nobili Famiglie Toscane, ed Umbre. Firenze 1680. in f. Vol. V. 88
8. Dell'Istoria di Casa Monaldesco d'Alfonso Coccarelli. Ascoli 1680. in 4.
9. Compendio Istoricò dell'Ordine Costantiniano equestre ec. di Angelo Flavio Comneno. Venezia per il Poletti 1680. in 4.
10. Istoria della Famiglia de' Conti Bentivogli da Gubbio di Vincenzo Armasani. Bologna per Longhi 1682. in 4.
11. Lettera Istoricà, genealogica della Famiglia Fortebracci de' Montone di Gian Vincenzo Globbi Fortebracci. Bologna per Monti 1689. in 4.
12. Breve Cronologia Istoricà dell'antichissimo Cognome Borgo, e del Borgo di Antonio del Borgo. Venezia per il Tivani in 12. Libricciuolo scritto alla foggia de' Genealogisti più audaci.
13. La Conchiglia Celeste (elogi di Principi, e Uomini illustri d'Italia) di Gio: Battista Fabri. Venezia 1690. in fogl. con figg. bellissime intagliate da Suor Isabella Picini di Venezia.
14. Biagio Altomare. Memorie storiche di diverse famiglie Nobili così Napolitane come Forestiere. Napoli per Raillard 1691. in f. divise in III. Libri. 15-
15. Istoria Genealogica della Famiglia Caraffa di Biagio Altomare. Napoli per Raillard 1691. Tomi III. in f. ediz. splendidi.

didissima, & stupendi laboris opus, come si chiama negli Atti libri di Lipsia.

1. Famiglie Nobili del Seggio di Capoana di Scipione Mazzella. (*Senza nota di stampa*) in 4.
2. Selva Genealogica di Francesco Tomasini. Venezia per Tivani 1699. in 4.
3. Discorsi postumi di Carlo de' Lellis d'alcune poche famiglie Nobili. Napoli per Gramignani 1701. in f.
4. Delle Antichità Estensi, ed Italiane, trattato di Lodovico Antonio Muratori. Modena nella Ducale 1717. in f. e 1740. pure in f. *Tom. II. Opera ripiena di buone notizie, con una diligente, e copiosa raccolta di documenti, e può servir d'esemplare a chi volesse scrivere la Storia delle Famiglie.*
5. Cronologia dell' antichissima, e nobilissima Famiglia de' Canigiani di Firenze composta dal Sig. Filippo Cherubini Fiorentino, e dedicata ec. Siena per Quinza 1722. in 4. *Il Cherubini è nome finto, e il vero Autore fu Gregorio Angiolo Farulli Camaldolese Scrittore di poco merito.*
6. Cronologia degli Uomini insigni, che sono usciti dall' antica, e nobil Famiglia de' Giugni di Firenze. Marchesi di Campo Orsevoli, e di Antrodojo composta dal Sig. Filippo Cherubini ec. (*Gregorio Angiolo Farulli*) Lucca 1723. in 4.
7. Storia della Famiglia Montalta di Giuseppe Aurelio di Genaro. Bologna 1735. in 4.
8. Storia della Famiglia Acquaviva di Baldassarre Storace. Roma per Bernabò 1738. in 4.
9. Genealogia della Famiglia Masini, e Vite di alcuni suoi più illustri Antenati; opera dell' Abate Cesare Masini Patrizio Celenate. Venezia 1748. in 4.

PARTE SECONDA¹⁸¹

D E'

P O E T I.

Avvertimento.

A Vendo dato compimento alla prima Parte di questo Catalogo, che contiene l' Istoria , segue ora la seconda Parte , che contiene i Poeti ; ove si sono posti gli Epici , i Lirici , i Satirici , ed i Giocosi . In oltre vi sono le Rappresentazioni , le Tragedie , le Commedie , le Favole Pastorali , Boschereccie , e Pescatorie , i Drammi Musicali , e finalmente le Traduzioni de' Poeti Greci , e Latini . Benchè fra le Commedie ve ne sieno molte scritte in prosa , non si debbono tuttavia staccar da' Poeti . Nel registrare i Drammi si è stimato bene l' andar rattenuto per essere componimento di nuova invenzione , e facile a ritrovarsi .



P O E M I
S A C R I , E M O R A L I .

1. **L**A Commedia di Dante Alighieri, delle pene, e punizioni lire de' vizj, e de' meriti, e premj delle virtù. (*Senza luogo, ma fu Foligno*) per Giovanni Numeister (1472.) in foglio. 80.
 2. Dantis Capitula, Italice per Georgium, & Paulum Teutonicos. Mantuæ (1472.) in f. 80.
 3. Il medesimo, in fine di cui si legge: Explicit liber Dantis impressus a Magistro Federico Veronenſi 1472. in f. non molto grande.
 4. Dante. (col Comento supposto di Benvenuto da Imola) Mediolani per Antonium Zarotum 1473. in f. 50.
 5. Col Comento da Benvenuto da Imola. (*Senza luogo, ma fu Venezia*) per Vandelin da Spira (1477.) in f. carat. 100. *teſſe goſtico. Benvenuto de' Rambaldi da Imola, ſcriſſe le ſue Chioſe, e Comenti in latina, e queſta è una traduzione italiana d' incerto.*
 6. Dantis Comedia cum commentariis (ſcilicet Jacobi de Lana, & Guidi Terzagi Inſubri). Mediolani 1478. in f. Il Teſto è in bel carattere, ma i Comenti ſono in goſtico. Edizione rariffima, un eſemplare di cui ſi conſerva nella libreria del Seminario di Padova, e un altro impreſſo in pergamena in quella del Signor Gioſeppe Smith. In fine vi ſi legge: DI VA. BO. MA. cum dulci nato JO. GZ. ducibus felicis. Liguriæ valida pace regnantibus, Operi egregio manum ſupremam LVD. & ALBER. Pedemontani, amico Jove, impoſuerunt, Mediolani urbe illuſtri. Anno gratiæ M. CCCCLXXVIII. V. ID. F.
- MP. N. N. CUM. GU. T. FA. CU.
- le quali cifre ſi ſpiegano in queſta maniera: Diva Bona Matre, cum Joanne Galeatio Ducibus Feliciffimis Liguriæ, valida pace regnantibus, operi egregio manum ſupremam Ludovici, & Albertus Pedemontani amico Jove impoſuerunt.*
- Martinus Paulus Nidobeatus Novarienſis.
cum Guidone Terzago faciendum curavit.
7. Il medesimo colla ſequenti parola in fine: Opus impreſſum arte, & diligentia magiſtri Philippi Veneti. Anno Domini 1478. in f. M 4 La

1. La Commedia del Divino Poeta. Dante col Comento di Cristoforo Landino impresso la prima volta, per Nicolò di Lorenzo della Magna. In Firenze addì XXX. d'Agosto 1481. *in foglio reale con figure di Sandro Botticelli. Edizione molto bella, e rara.*
2. Comento di Cristoforo Landino Fiorentino sopra la Commedia di Dante Alighieri P. F. *in fine.* Impresso in Vinegia per Ottaviano Scoto da Monza addì 23. di Marzo 1484. in f.
3. Dante col Comento suddetto del Landino. Brescia per Bonino de' Bonini 1487. in f.
4. Comento di Cristoforo Landino ec. *come nell' ediz. del 1484. In fine:* Finita è l'opera dell'inclito, e divo Dante Alighieri, poeta Fiorentino, rivista, ed emendata per lo Reverendo Maestro Piero da Figino maestro in Teologia, ed eccellente Predicatore dell'Ordine de' Minori, ed ha posto molte cose in diversi luoghi, che ha trovato mancare in tutti i Danti ec. Venezia per Bernardino Benalij, e Matteo da Parma del 1491. in f. *Dietro alla Commedia seguono il Credo, il Paternostro, e l'Avemaria di Dante. All'Opera sono aggiunte molte postille.*
5. Col Comento dello stesso Landino. In Venezia per Pietro Piasii Cremonese, detto Veronese 1491. in f.
6. Col Comento del medesimo. Venezia per Matteo Capcasa 1493. in f. e ivi per Matteo di Codeca da Parma l'anno stesso in f.
7. Col Comento del medesimo. In Venezia per Pietro di Giovanni de' Quarenghi da Palazogo Bergamasco 1497. in f. *la qual impressione si dice riveduta, ed emendata, ed anche risarcita di diverse cose mancanti da Pietro da Figbine Teologo de' Frati Minori, come quella del 1491.*
8. In Venezia appresso Lucantonio Giunta (*senz'anno, ma che dee cadere in questo torno*).
9. Le Terze Rime di Dante. *In fine:* Venetiis in Ædib. Aldi accuratissime. Men. Aug. 1502. in 8. *E' in carattere corsivo bellissimo, inventato l'anno innanzi dallo stesso Aldo. Il Testo di questa edizione fu per la maggior parte seguitato dagli Accademici della Crusca nella loro ediz. di Firenze del 1595. in 8.*
10. Le Terze Rime di Dante. In 8. (*senza nota di stampa.*) Edizione similissima alla suddetta di Aldo, corrispondendo insin la dispo-

spofizion delle pagine : imita i caratteri de' Giunti più vecchj di lire Firenze , e fi giudica di quel tempo .

1. *Commedia di Dante , insieme con uno Dialogo circa el fto , forma , e misure dello Inferno . In fine : Imprefsa in Firenze per opera , e fpefa di Filippo Giunta Fiorentino nel 1506. in 8. Ediz. belliffima . Nel principio vi fta un Capitolo in terza rima intitolato : Cantico di Jeronimo Benivieni ec. in laude di Dante . In fine della Commedia vi ha un Dialogo di Antonio Manetti circa il fto , forma , e misure dello Inferno di Dante , con la prefazione di Jeronimo Benivieni ec. dalla quale fi comprende , che la Dottrina del Dialogo è del Manetti , ma la dettatura è del Benivieni .* 8.
2. *Dante col fto , e forma dell' Inferno . (Senza anno) in 8. In fine : P. Alex. Pag. Benacenfes F. Bena. V. V. cioè per Alefsandra Paganino in Tufculano Terra preffo il Lago di Benaco , oggi detto di Garda .*
3. *Col Comento del Landino . In Venezia per Zanes de Portefe 1507. in f.*
4. *Opere del Divino Poeta Dante comentate da Criftoforo Landino . In Venezia (senza Stampatore) 1512. in 4.*
5. *Dante col fto , e forma dell' Inferno tratta dall' ifteffa defcrizione del Poeta . In fine : Imprefso in Vinegia nelle Cafe d'Aldo ; e d' Andrea d' Afola , fuo Suocero nell' anno 1515. in 8. Vi è una Tavola intagliata in legno con la defcrizione dell' Inferno di Dante , e un altra per il Purgatorio . Le due Edizioni Aldine furono quelle , delle quali fi fervì M. Lodovico Cafelvetro nel fuo Comento fopra il Petrarca .* 6.
6. *Le Terze Rime de Dante con fto , & forma de lo Inferno nuovamente in reftampito . (Senza nota di ftampa) in 8. E' una cattiva rifftampa dell' ediz. fuddetta , fatta in carattere corffo di bellezza molto inferiore all' Aldino .*
7. *Opere del Divino Poeta Dante , con fuoi Comenti recoretti , & con ogni diligentia nuovamente in littera curfiva imprefso . In Bibliotheca Sancti Bernardini . In fine : In Venetia per Mefser Bernardino Stagnino da Trino de Monferà del 1520. in 4. Edizione fimile a quella del 1491. fatta in Venezia pel Benalj ec.*
8. *Col Comento del Landino . In Venezia ad iftanza di Luca Antonio Giunta 1529. in 4. ornato di noviffime poftillo , e d' infiniti errori purgato .* 8.
Com-

1. *Commedia del divino Poeta Dante con la sposizione di Cristoforo Landino. Venezia ad istanza di Gio: Giolito 1536. in 4. grande. In fine si legge: Per Bernardino Stagnino, dei cui caratteri non molto belli si servì il suddetto Giovanni nella presente impressione. Se ne veggono delle copie in carta turchina.*
2. *La Commedia di Dante Alighieri con la nuova Esposizione di Alessandro Vellutello. Impressa in Vinegia per Francesco Marcolini ad istanza di Alessandro Vellutello 1544. in 4.*
3. *Il Dante, con argomenti, e dichiarazioni di molti luoghi, novamente revisto, e stampato. In Lione per Giovanni di Tournes 1547. in 16. Edizione bellissima con gli argomenti ad ogni Canto, qualche breve spiegazione nel margine, e in fine la Vita del Poeta brevissimamente compilata. Le dichiarazioni sono prese dal Comento del Landino.*
4. *Lo 'nferno, e 'l Purgatorio, e 'l Paradiso di Dante Alighieri. In Venezia al segno della Speranza 1550. in 16.*
5. *Dante con nuove, ed utilissime esposizioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservazione, che ai luoghi loro sono dichiarati. In Lione appresso Guglielmo Rovillio 1551. in 16. In principio dietro la lettera a' Lettori vi è una Medaglia coll' effigie di Dante. Le nuove Esposizioni furono tratte dalla copiosa esposizione del Vellutello.*
6. *Dante ec. In Lione appresso Guglielmo Rovillio 1552. in 16. Questa del 1552. e la superiore del 1551. il Zeno la dice una edizion sola.*
7. *Lo 'nferno, e 'l Purgatorio, e 'l Paradiso di Dante Alighieri. In Venezia al segno della Speranza 1552. in 16. quando non sia la medesima del 1550. mutata soltanto il frontispicio, solita frode degli stampatori.*
8. *Dante con nuove, ed utilissime annotazioni: aggiuntovi l'Indice de' Vocaboli più degni d'osservazione, che a loro luoghi sono dichiarati. In Venezia per Giovanni Antonio Morando 1554. in 8. con figure. E' una copia della Rovilliana.*
9. *La Divina Commedia di Dante, di nuovo alla sua vera lezione ridotta, (da Lodovico Dolce) con lo ajuto di molti antichissimi esemplari. Con argomenti, ed allegorie per ciascun Canto, ed apostille nel margine, e Indice copiosissimo di tutti i Vocaboli ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito ec. 1555. (in fine si legge 1554.) in 12. Questa Edizione, che*

che fu la prima, in cui la Commedia di Dante fosse intitolata lire Divina, è molto elegante per i caratteri, ed altri ornamenti, ma altrettanto scorretta, leggendosi per esempio nelle Allegorie, e negli Argomenti: Romani per Demonj: sedia per scala: mente per morte ec.

1. Dante con l'esposizione di Cristoforo Landino, e di Alessandro Vellutello, con tavole, argomenti, ed allegorie, e riformato, riveduto, e ridotto alla sua vera lezione per Francesco Sansovino. In Venezia appresso Giovambattista, Marchio Sessa, e fratelli 1564. in 4. *In fine si legge: In Venezia* 30. appresso Domenico Nicolino.
2. Dante coll'esposizione di M. Bernardino Daniello da Lucca sopra la sua Commedia dell'Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso, nuovamente stampato, e posto in luce. In Venezia appresso Pietro da Pino 1568. in 4. *Diomede Borgbesi pretende, che il celebre Trifone Gabriello sia il vero Autore della suddetta esposizione. E' osservabile in questa ediz. la mancanza di 12. Versi nel Canto VI. del Purgatorio a carte 273. cioè da 105. fino ai 118. per mera negligenza degli Stampatori.* 8.
3. La Divina Commedia di Dante. In Venezia per Domenico Farri 1569. in 12. *E' una ristampa di quella del 1555. del Giolito.* 4.
4. In Lione appresso Guglielmo Rovillio 1571. in 16. *Ristampa dell'edizione Robilliana del 1551.*
5. Dante ec. In Venezia per Domenico Farri 1572. in 12. *Ristampa di quella di Lione del 1547.*
6. Discorso di Vincenzio Buonanni sopra la prima Cantica del divinissimo Teologo Dante d'Alighieri del Bello, nobilissimo Fiorentino, intitolata Commedia. Firenze nella stamperia di Bartolommeo Sermartelli 1572. in 4. *Questo Discorso, che è molto oscuro, si pone fra l'edizioni di Dante, perchè v'è con esso tutto l'Inferno.*
7. Dante. In Venezia presso Domenico Farri 1575. in 12.
8. In Lione per Guglielmo Rovillio 1575. in 16. *Ristampa dell'edizione del 1551.*
9. La Divina Commedia di Dante con la dichiarazione de' Vocaboli più importanti usati dal Poeta di M. Lodovico Dolce. In Venezia 1578. in 8.
10. Con l'esposizione del Landino, e del Vellutello. In Venezia appresso gli eredi di Francesco Rampazzetto ad istan-

istanza di Giovambattista, Marchio Sessa, e fratelli 1578. li
in f. *E' una ristampa dell' edizione del 1564.* 3

1. La Divina Commedia di Dante Alighieri, Nobile Fiorentino, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Firenze per Domenico Manzani 1595. in 8. *Questa è la più perfetta edizione di tutte l'altre, fino a' tempi nostri, se si ha riguardo all' incredibile diligenza usata dal celebre Bastiano de' Rossi, e dagli altri Accademici della Crusca nel collazionare moltissimi testi a penna di grande autorità, e antichità, per sceglierne le più fondate, e accreditate Lezioni; ma una così benemerita industria fu in gran parte tradita dal negligentissimo stampatore Manzani, il quale oltre all' avere adoprati nello stamparla caratteri assai foschi, la ricolmò d'una prodigiosa quantità d'errori in qualunque genere.*
2. In Venezia 1596. appresso Domenico Nicolini ad istanza di Giovambattista, e Giovan Bernardo Sessa, fratelli in f. *E' una ristampa di quello del 1564. e 1578. Questa è l'edizione nominatamente censurata nell' Indice Espurgatorio di Spagna, nella quale si correggono molti passi del Comento Landiniano; il che s'intende però anche di tutte l'altre edizioni di tal Comento. In oltre s'ordina, che si debban levar dallo stesso Poema di Dante di qualunque stampa, con esposizioni, e senza, tre luoghi, e sono i seguenti. Nel Canto XI. dell' Inferno v. 8. e 9. Anastagio Papa guardo, Lo qual trasse Fotin della via dritta. Nel Canto XIX. pur dell' Inferno dal verso 106. fin' al 118. e nel Canto IX. del Paradiso dal verso 136. fino al fine del Canto.*
3. La Visione Poema di Dante ec. In Vicenza ad istanza di Francesco Leni libraj in Padova 1613. in 16.
4. La Divina Commedia di Dante, con gli Argomenti, ed Allegorie per ogni Canto, e due Indici, uno di tutti i vocaboli più importanti usati dal Poeta, con la esposizione loro, l'altro delle cose più notabili. In Venezia appresso Niccolò Misserini 1629. in 24.
5. La Visione, Poema di Dante ec. In Padova per Donato Pasquardi, e Compagno 1629. in 16.
6. La Divina Commedia di Dante Alighieri, Nobile Fiorentino, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Seconda impressione accresciuta dagli argomenti, allegorie, e spiegazione de' vocaboli oscuri. In Napoli nella stamperia di

- di Francesco Laino 1716. in 12. di carta assai grande. In lire
 questa ristampa si sono traslasciate le seguenti cose: La tavola in- 5.
 tagliata in rame intitolata: Profilo, Pianta, e Misure dell'
 Inferno di Dante secondo la descrizione d'Antonio Manetti
 Fiorentino. La dedicatoria di Bastiano de' Rossi al Signor Luca
 Torrigiani. La lettera a' Lettori dello Inferno Segretario, e Ac-
 cademico della Crusca, che è lo stesso Rossi. L'opinione intorno al
 tempo del viaggio di Dante. Finalmente si sono traslasciati tre
 interi fogli ripieni quasi affatto di soli numeri, che portano questo
 titolo: Nomi de' Testi per via di numeri, dove si cavano le
 varie lezioni, e le differenze.
1. La Divina Commedia di Dante Alighieri, già ridotta a mi-
 glior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accre-
 sciuta di un doppio rimario, e di tre Indici copiosissimi per
 opera del Signor Gio: Antonio Volpi Pubblico Professore di 6.
 Filosofia nello Studio di Padova. Ivi 1727. per Giuseppe
 Comino Tomi III. in 8. Edizione bellissima, e correttissima,
 e citata dagli Accademici della Crusca, i quali la chiamano più
 corretta, ed emendata di quella celebre di Firenze del 1595. in 8.
 2. Dante con una breve, e sufficiente dichiarazione del senso
 letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi Co-
 mentatori. In Lucca 1732. per Sebastiano Domenico Cap-
 puri in 8. La dichiarazione è del Padre Pompeo Venturi, e se-
 condo il Quadro del detto Padre Venturi, e del Padre Fabio Es-
 cidi amendue Gesuiti.
 3. Dante ec. In Venezia 1739. presso Giambattista Pasquali Vol.
 III. in 8. E' una ristampa della sopradetta con diversi migliora-
 menti.
 4. La Divina Commedia di Dante con una breve, e sufficiente
 dichiarazione del senso letterale ec. Verona per il Berno
 1749. in 8. E' una ristampa delle sopradette, ma è la più com-
 pita d'ogn' altra in ordine alle dichiarazioni del Venturi.
 5. Opere di Dante ec. Venezia per Antonio Zatta 1759. Tomi V.
 in 4. con 212. figure in rame. Edizione nobile, e magnifica.
 6. Il Quadrireggio sopra i Regni d'Amore, di Satanasso, de'
 Vizj, e delle Virtù; Perugia per Stefano Arns Alamanno 20.
 1481. in f. e Bologna 1494. e Venezia 1501. e Firenze per
 Pacini 1508. E col nome del suo Autore Federigo Frezzi
 Vescovo di Fuligno, corretto coll' ajuto d'antichi codici con
 le

le annotazioni di Angelo Guglielmo Artegiani, le osservazioni storiche di Giustiniano Pagliarini, e le dichiarazioni d'alcune voci di Giambatista Boccolini. Aggiuntavi la Dissertazione apologetica del P. Canneti ec. Fuligno pel Campana 1725. Tomi II. in 4. Alcuni, e fra gli altri il Crescimbeni, hanno falsamente creduto Autore di quest'opera Niccolò Malpigli. E' Poema fatto a somiglianza di quello di Dante, e dopo di esso è il più stimato.

1. Discorso della grandezza di Dio in versi Italiani. Cusentiz 1478. in 4.
2. Il Giardino di Marino Gionata Angionese, Napoli 1490. in f. E' difeso in terza rima.
3. Istoria del Mondo fallace di M. Giovanni Fiorentino. in ottava rima. (Senza nota di Stampa) in 4. Proibito, e raro.
4. Il Fonte del Messia Poema di Giuseppe Fedeli. Venezia 1531. in 8. Autore non conosciuto dal Crescimbeni.
5. Dell' Umanità del Figliuol di Dio (Poema in ottava rima) di Teofilo Folengo a Venezia pel Pincio 1533. in 12. e ivi pel Bosello 1567. in 8. e poi Guerra 1578. pure in 8. Sono Libri, o sia Canti X.
6. Tracorsi, e descrizione (in terza rima) sopra le cose del Testamento nuovo, colligati a tutti i terzetti i versi di Virgilio, accomodati alla rima, ed alla materia ec. di Ganimede Panfilo. Venezia 1543. in 8.
7. Le Lagrime di Maria Maddalena di Erasmo di Valvasone. Ferrara pel Baldini 1586. in 12. e Venezia pel Guerra l'anno stesso pure in 12. E aggiunte alle Lagrime di S. Pietro di Luigi Tanfillo (non perfezionate) con un Capitolo del P. Angelo Grillo al Crocifisso. Genova pel Bartoli 1587. in 8. Le Stanze del Valvasone parvero a taluno nell' elocuzione miracolose. L' invenzione in buona parte la tolse dalla Crisideide del Vida.
8. L' Angeleide di Erasmo di Valvasone. Venezia pel Sommasco 1590. in 4. E' l'opra principale di questo Poeta, di cui tutti i Critici ne parlan con lode.
9. La Trionfante Cecilia Vergine, e Martire Romana di Fra Bastiano Castelletti con gli argomenti di Fra Raffaele delle Colombe. Firenze pel Giunti 1592. e 1594. in 4. Ne fu fatta una terza edizione in Roma dal Zenetti 1598. in 12.

Bologna pel Cataneo 1632. in 4. *L'argomento di questo Poema li in V. Canti è il Martirio di San Lorenzo. Ad ogni Canto vi ha una figura assai bella in rame disegnata dal celebre Guercino di Cento.*

1. Il Giudizio estremo, Poema in ottava rima di Toldo Costantini. Padova pel Frambortto 1648. in 4. e ivi pel Sardi 1651. in 4. *ediz. migliore. Sono Canti XVIII. ed è Poema, che ha avuto i suoi lodatori.*
2. Incomincia il Pianto della Gloriosa Vergine Maria composto per Messer Antonio Cornazzano, Poeta clarissimo. Venezia pel Janson 1471. e ivi 1479. in 4. e Milano per Gio: Antonio de Borgo 1537. in 8. *Sono X. Capitoli in terza rima. Raro.*
3. Discorsi del medesimo Cornazzano in versi della Creazione del Mondo sino alla venuta di Jesu Christo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1472. in 4. *Rarissimo.*
4. De Fide, & Vita Christi del medesimo Cornazzano. *Senza luogo, anno, e stampatore, ma che però fu in Venezia pel Janson* 1472. in 8.
5. La Passione del N. S. Gesu Cristo in rima Toscana per Bernardo Pulci Fiorentino. Firenze pel Bonacorsi 1490. in 4. e Messina 1600. in 4.
6. La Vendetta del N. Signor Jesu Cristo fatta da Tito, e Vespasiano, Poema. Firenze 1491. in 4. *Senza Stampatore, ma i caratteri sembrano del Bonacorsi. E' opra del suddetto Bernardo Pulci. Forse è l'opera stessa quella del 1483. in 4. senza luogo, e stampatore col titolo: Vespasiano Imperadore. Istoria della Guerra contro i Giudei in ottava rima scritta.*
7. La Vita del Santissimo Joanni Baptista fatta per Francesco Philolpho (*Canti XXXXVIII.*) Milano pel Mantegazza 1494. in 4. *E' in terza rima.*
8. Fioretti della Vita di S. Zanobi (*in ottava rima*) di Bernardino Giambullari. (*Senza nota di stampa*) in 4. *E col titolo: La Storia di San Zanobi, con due Laudi una a S. Gio: Battista, e l'altra a S. Maria Impruneta di D. Noferi. Firenze 1556. in 4. e di nuovo ivi pel Baleni 1595. in 4.*
9. La Vita di Giuseppe descritta in ottava rima da M. Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1561. in 4. *Sono III. Canti.*
10. Le Vergini Prudenti di D. Benedetto dell' Uva, cioè il Martirio

tirio di S. Agata, di S. Lucia, di S. Agnese, di S. Giustina, e di S. Caterina. Firenze pel Sermartelli 1582. in 4. E aggiuntovi il *Peblier della Morte*, ed il *Doroteo*. Ivi per lo stesso 1587. in 4. e Regio pel Bartoli 1605. in 4. *E' Autor stimatissimo.* 12.

1. *Le Lagrime di Maria di Torquato Tasso.* Roma pel Ferrari 1593. in 4. E con quelle di Gesù Cristo. Ferrara pel Mammarcelli 1593. in 4.
2. *Il Montoliveto di Torquato Tasso.* Ferrara pel Baldini 1605. in 4. *E' Poema degno del gran Torquato, ma non è finito.*
3. *Le Sette Giornate del Mondo Creato di Torquato Tasso.* Viterbo pel Discepoli 1607. in 8. e Venezia pei Giunti 1609. in 12. e ivi 1637. pure in 12. *Fu detto, che allo stil sublime delle due prime giornate mal corrisponde la bassezza, ed umiltà delle seguenti. Il Crescimbeni lo giudicò il più bello, e nobil Poema Eroico, che in versi sciolti abbia la nostra Lingua dopo l'Italia del Trissino, la quale nondimeno gli dee cedere anch'essa in quanto allo stile. Il Ciotti in Venezia nel 1600. ne pubblicò i soli due primi Giorni in 4.* 2.
4. *La Disperazione di Giuda Poemetto del Signor Torquato Tasso.* Venezia pel Baba 1627. in 16.
5. *Poemetti di Gabriello Chiabrera.* Firenze pei Giunti 1598. in 4. *Sono bellissimi, e d'uno stile, che non ha pari.*
6. *Narrazione della morte di S. Giambatista, Poemetto di Gabriello Chiabrera.* Firenze pei Giunti 1602. in 4.
7. *Le Feste dell' Anno Cristiano di Gabriello Chiabrera.* Roma pel Mascardi 1628. in 4.
8. *Vita, e Morte di S. Onofrio di Lazzaro Maffari (Romano)* Roma pel Moneta 1659. in 8. *In ottava rima. E' opra celebre per la sua goffaggine.*

POEMI SCIENTIFICI, CONTEMPLATIVI, E PRATICI.

9. *Origine de' Volgari Proverbj (in terza rima) di Luigi Cinzio de' Fabrizj Veneziano.* Venezia pei Vitali 1526. in f. *Opera piena d'impurità, e d'empietà; nondimeno l'Autore Medico di professione ardì indirizzarla a Papa Clemente VII. chiamandolo Imperatore Massimo.*
10. *Il Viridario di Gio: Filoteo Achilini in ottava rima.* Bologna pel Plat 1513. in 4. *In questo Poema di IX. Canti, ch'è assai* 3.

- assai raro, vi si nominano i Letterati Bolognesi, e d'altre Città.*
1. Il Fedele Libri V. di Gio: Filoteo Achilini. In terza rima Cantilene cento. Bologna 1523. in 8. *Molto raro.*
 2. La Fifica di F. Paulo del Rosso in terza rima con le annotazioni di Jacopo Corbinelli. Parigi pel Voirrier 1578. in 8. *Alcuni l'hanno creduta una traduzione della Fifica d'Aristotile, ma non è nè traduzione, nè parafrasi. Ella è bensì una Fifica lavorata sulle dottrine del citato Filosofo.*
 3. La Cerba di Cicco Esculano Poema. In Bessalibus a Philippo Petro Veneto, & Bartholomeo Theo 1458. in 4. e Venezia per Maestro Filippo de Piero 1475. e 1476. in 4. E con un Commentario di Nicolò Massetti. Ivi per lo stesso 1478. e di nuovo ivi per Tomaso d'Alessandria 1481. col detto Commento; e sempre Venezia pel Zaroto 1484. e per Bernardino da Novara 1487. col titolo: L'Acerba, e Bologna pel Ribera 1496. e senza luogo, e stampatore 1500. tutte in 4. *Quest'ultima edizione è assai bella. E col titolo: L'Acerba dell'ordine de' Cieli di Cecco d'Ascoli col comento ec. Milano pel Scinczentzeler 1505. in 4. ornata di figure. E' Poema composto in terzetti, ma con rima imperfetta, diviso in V. Libri. L'Autore, che era Astrologo, piuttosto che Poeta, fu condannato pe' suoi errori al fuoco in Firenze nel 1327.*
 4. Sphæra Mundi (di Goro di Staggio Dati). Firenze 1482. e ivi ad istanza del Pacini 1513. E colla giunta di Gio: Maria da Colle Domenicano. Firenze 1514. e Venezia 1534. *In ottava rima.*
 5. In questo Libro se contien la forza de' Pianeti, che governano el Mondo, qual se chiama la Spera, cosa bellissima. Milano pel Rixi 1518. in 4. *Sono Libri IV. in ottava Rima di Giuliano Rivanello Veronese.*
 6. Dieta Mundi di Fazio degli Uberti. Vicenza 1474. in f. *edizione rarissima.*
 7. Il Dittamondo di Fazio degli Uberti. Venezia pel Penta 1501. in 4. *edizione scorretta. Fa autorità in Lingua, ma gli Accademici citano il Testo a penna.*
 8. Geografia di Francesco Berlinghieri Fiorentino (in terza rima) Libri VII. Firenze per Nicolò Todesco (senz'anno, che dovrebbe essere il 1480.) in f. grande, e in carattere tondo. *Le tavole sono incise in rame a maraviglia bene. Rarissima. E' una traduzione della Geografia di Tolomeo.*

Isole

1. *Isole trovate nuovamente par el Re di Spagna (di Latino in lire versi volgari tratte per Messer Giuliano Dati) Florentie 1495. In ottava rima.*
2. *Historia d'Almansore Filosofo. (Senza nota di stampa) in foglio. E' in terzetti , ma in modo che il primo verso è sciolto , e gli altri due riman fra loro.*
3. *Fisonomia degli Uomini di Aldobrandino Filosofo. (Senza nota di stampa) in 4. Fu tradotta in ottava rima da Batista Caracino, come si rileva da un ottava in fine del Libro.*
4. *Le Api di Giovanni Rucellai. Roma 1539. e Venezia per il da Sabbio in 8. e (senza luogo, che fu Firenze) l'anno stesso in 8. E di nuovo Venezia per il da Sabbio 1541. in 8.*
5. *La Coltivazione di Luigi Alamanni. Parigi per lo Stefano 1546. in 4. ediz. citata dalla Crusca. Gli esemplari migliori, e più rari debbono avere l'errata in fine, che a molti manca. E Firenze per Giunti 1546. 1549. e 1569. sempre in 8. E' uno de' più stimati Poemi, che abbia la volgar Lingua.*
6. *La medesima, e le Api di Giovanni Rucellai con la giunta degli Epigrammi dello stesso Alamanni, ed alcune brevi annotazioni sopra l'Api (di Roberto Titi). Firenze per Giunti 1592. in 8. ediz. citata dalla Crusca. Avvertasi, che in questa edizione mancano all'Api del Rucellai nove versi, cioè dal verso 699. fino al 707.*
7. *La medesima con aggiunte Vita, e ritratto. Padova per Comino 1718. in 4. grande. Bella, e correttissima impressione fattasi di già rara.*
8. *La Bucchereide di Lorenzo Bellini. Firenze per Tartini, e Santi Franchi 1729. in 8. E' Poema diviso in due Poemi, e il Bianchini lo chiama giocoso bizzarissimo.*
9. *Opera dell'Arte Militare di Antonio Cornazzano Poeta Piacentino in terza rima. Venezia per Cristoforo da Mandello 1493. in f. e Pesaro per Soncino 1507. in 8. Opera scritta in una lingua barbara, nondimeno a' suoi tempi ebbe grandissimo incontro. Sono IX. Libri divisi in LVIII. Capitoli.*
10. *I quattro Libri della Caccia di Tito Giovanni Seandlanese, con la dimostrazione de' luoghi de' Greci, e Latini Scrittori, e con la traduzione della Sfera di Proclo Greco, cosa a tal soggetto necessaria. Venezia per Giolito 1556. in 4. La Caccia è in ottava rima, e la Sfera di Proclo in prosa con altra*

frontispicio, e fu tradotta in lingua volgare dallo stesso Scandiano. Edizione bellissima, e vagamente ornata.

1. La Caccia di Erasmo di Valvasone ec. con le annotazioni di Olimpio Marucci. Bergamo pel Ventura 1591. in 4. e 1593. pure in 4. ambedue colle figure in legno, ma la seconda è ampliata, e più corretta della prima. E Venezia pel Bolzetta 1602. in 8. colle figure in rame. Sono V. Canti in ottava rima, che meritano d'esser lodati dal gran Torquato Tasso.
2. La Caccia Etrusca di Scipione Francucci. Poema di Canti XVI. in ottava rima, corredato di annotazioni. Firenze per Giunti 1634. in 4.
3. Il Giuoco de' Scacchi, Poema di Giorgio Duchi. Vicenza 1607. in 4. In ottava rima.
4. Cento Favole morali de' più illustri antichi, e moderni Autori Greci, e Latini, scelte, e trattate in varie maniere di versi volgari da Gio: Mario Verdizzotti ec. Venezia per Zilletti 1570. ediz. assai bella, e 1577. in 4. e ivi dal Zaltiero 1575. 1586. e 1599. in 4. Libro pieno di bellissimi intagli in legno del Verdizzotti, molti de' quali furono cavati dai disegni del famoso Tiziano.
5. Cento, e cinquanta Favole tratte da diversi Autori, e ridotte in versi, e rime (in ottava rima) da M. Pietro Targa (nome finto). Venezia per Chrighero 1569. in 12. E col vero nome del Traduttore Cesare Pavese. Ivi dal Zilletti 1575. in 12. con figure. In quest'ultima ediz. alcune favole vi furono ampliate, e raccontate.
6. L'Alamanna di Anton Francesco Oliviero Vicentino. Questo Poema in verso sciolto, che ha per argomento la Guerra contra la Lega Smalcaldica, e che fu scritto in lode dell'Imperatore Carlo V.; è diviso in due parti ambedue stampate in Venezia da Vincenzo Valgrisi 1567. in 4. e ciascuna comprende XII. Libri, ma la prima è ornata di figure intagliate egreggiamente in legno, del qual ornamento è priva la seconda. In fine di quest'opera vi sono due Poemi parimente in versi sciolti d'un solo libro, intitolati: Carlo V. in Olma; e L'origine di Amore; Dietro ad essi vi sta una Canzone sopra le Guerre d'Italia del 1557.
7. Il Fioretto delle Croniche di Mantova raccolto da Stefano Gionta. Aggiuntovi l'edificazione di essa Città in ottava rima di Raffaello Toscano. Mantova 1587. in 4.

Tor-

1. Torneamento fatto in Bologna per ordine di Giovanni (II.) lire Bentivoglio l'anno 1470. (di *Francesco Cieco Fiorentino*. *Senza nota di Stampa*) in 4. In ottava rima.
2. Lo Spettacolo degnoissimo del M. Giuliano de' Medici fattoli dal P. R. (*Popolo Romano*) con tutte sue Storie, & Adornamenti. (*Senza nota di stampa, ma fu impressa intorno al 1515.*) E distesa in terza rima.

P O E M I E R O I C I.

3. L'Italia liberata da' Goti (*in verso sciolto*) di Giovan Giorgio Trissino. Tomi III. in 8. Il primo Tomo porta la data di Roma pei Dorici 1547. e il secondo, e terzo quella di Venezia pel Gianicolo 1548. Essendo tutti tre stampati nella medesima carta si suppongono impressi tutti dal Gianicolo suddetto coi caratteri ritrovati dal Trissino. Opera rarissima divisa in libri XXVII. E ultimamente con tutte l'altre Opere di esso Trissino. Verona 1729. in f. e Parigi l'anno stesso in 8. vol. tre ediz. procurata dall' *Ab. Antonini*. In questo Poema il Trissino tolse del tutto ad imitar Omero fino in costumi già disusati, e dimentichi. Vien lodato per essere il primo, che si sforzasse di osservare i Preceetti d'Aristotile. 60.
4. Il Costante Poema di Francesco Bolognetti Canti XVI. Venezia pel Nicolini 1565. in 8. e Bologna pel Rossi 1566. in 4. Quantunque non finito, è Poema stimato, e si pone nel numero di quelli, che son composti secondo le Regole della buona Poesia Epica. Vincenzo Beroaldo vi fece la = Dichiarazione di tutte le voci proprie, che si contengono ne' XX. Canti (cioè in tutto il Poema) e fu impressa in Bologna pel Benacci 1570. in 4. 3.
5. L'Avarchide di Luigi Alamanni. Firenze pei Giunti 1570. in 4. ediz. citata dalla Crusca. L'Alamanni in questo Poema imita tanto Omero nella sua Iliade, che sembra non esservi altra differenza, che ne' puri nomi proprj. Avarchide fu fatto da Avareicum oggi di Bourges Capitale del Berri. 4. 10.
6. Il Fido Amante, Poema Eroico di Curzio Gonzaga figliuolo di Luigi dell'antica Casa de' Principi di Mantova. Mantova 1582. in 4. e Venezia al segno del Leone 1641. in 4. E' Poema raro, ma non molto cercato. Torquato Tasso ne parla con lode. 4.

1. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Ferrara pel Baldini 1581. in 4. *Questa fu la prima edizione, che si fece accuratamente.*
2. Colle annotazioni di Giulio Cesare Capaccio. Napoli pel Cappelli 1582. in 4.
3. Col titolo di Goffredo con gli argomenti di Orazio Ariosto, un discorso di Filippo Pigafetta, con varie lezioni, co' cinque Canti di Camillo Camilli, ed altro per opera di Celio Malaspina. Venezia pel Franceschi 1583. in 4.
4. Con le figure in rame di Bernardo Castello, con le annotazioni di Scipio Gentili, e i luoghi osservati di Giulio Guastavini, e con gli argomenti di Orazio Ariosto, e le allegorie dello stesso Tasso. Genova pel Bartoli 1590. in 4. grande. *In questa rara edizione vi sono alcune figure intagliate da Agostino Caracci, che sono stimate.*
5. Con gli argomenti di Gio: Vincenzo Imperiali figurata da Bernardo Castello. Genova pel Pavoni 1604. in 12. e 1615. *Le figure sono diverse dall'altre, e l'ediz. del 1604. si dice alquanto scorretta.*
6. Con nuovi argomenti, ed allegorie d'incerto Autore, con giunta di molte stanze levate, colle varie Lezioni, cogli argomenti di Francesco Melchiori, con un discorso del Pigafetta, e co' cinque Canti del Camilli. Venezia pel de' Franceschi 1604. in 4.
7. Col titolo di Goffredo, ovvero Gerusalemme Liberata con le figure in rame del Tempesta. Roma pel Rufinelli 1607. in 24.
8. Col Comento di Paolo Beni. Padova pel Bolzetta 1616. in 4. *Sono solamente X. Canti. Il Comento fu giudicato contenere molte cose inutili.*
9. Figurata da Bernardo Castello (con le annotazioni ec. dell'ediz. del 1590.) Genova pel Pavoni 1617. in f. *Le Figure sono diverse da quelle dell'altre edizioni.*
10. Con la Vita del Tasso, con gli argomenti di Bartolomeo Barbato, con le annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, e con le notizie istoriche di Lorenzo Pignoria. Padova pel Tozzi 1628. in 4.
11. Col titolo di Goffredo, ovvero Gerusalemme Liberata. Parigi nella Stamperia Reale 1644. in f. ediz. bellissima.

Con

1. Con le figure di Bernardo Castello, e tutte quelle cose, che si trovano nell'ediz. del 1590. di Genova; Aggiuntovi la Vita dell' Autore scritta da Gio: Batista Manso, e la Tavola delle Rime con altre aggiunte, e correzioni. Londra pel Tonson, e Watts 1724. in 11. Volumi in 4. reale. 60.
Le Figure sono copiate da quelle di Bernardo Castello.
2. Unitamente a tutte le Opere di Torquato Tasso. Firenze 1724. da' Tartini, e Franchi Volumi VI. in 8. ediz. assai bella, a cui assistette Monsignor Bottari, e citata dalla Crusca. E con qualche aggiunta. Venezia dal Monti 1742. Volumi XII. in 4.
3. Con le figure di Giambatista Piazzetta. Venezia per l'Albrizzi 1745. in 8. reale figurat. Edizione per tutti i riguardi delle più belle, ed ornate, che possan vedersi.
4. La Gerusalemme Conquistata di Torquato Tasso (*Libri XXIV.*) Roma pel Facciotto 1593. in 4. e Pavia pel Bartoli 1601. in 12. E' lo stesso Poema della Gerusalemme Liberata riformato, e a giudizio del Tasso migliorato, ma per la sua troppa severità, e oscurità fu sempre postposto a quest' ultimo.
5. Parigi per Abel l'Angelieri 1565. (per errore in luogo di 1595.) in 12. edizione bella, e molto accurata. E con gli argomenti a ciascun libro di Gio: Batista Massarengo, e la Tavola de i principj di tutte le Stanze. Pavia pel Viani 1594. in 4.
6. La Gotiade, o delle Guerre de' Goti di Gabriello Chiabrera. Venezia pel Brognolo 1582. in 12. Sono Canti XV.
7. Italia Liberata di Gabriello Chiabrera, ovvero delle Guerre de' Goti, Poema Eroico con gli argomenti di Scipione Pontio. Napoli pel Bacco 1604. in 4.
8. La Firenze Poema di Gabriello Chiabrera (*in verso sciolto*) Firenze pel Pignoni 1615. in 4. Canti XV.
9. L'Amedeida, Poema Eroico di Gabriello Chiabrera (*Canti XXIII.*) Genova pel Pavoni 1620. in 4.
10. La Malteide Poema di Giovanni Fratta Gentiluomo Veronese. Venezia pel Zaltieri 1596. in 4. Torquato Tasso ne giudica favorevolmente.
11. La Croce racquistata Poema Eroico di Francesco Bracciolini Canti XV. Parigi pel Ruelle 1605. in 12. E accresciuto e diviso in XXXV. Canti. Venezia pel Ciotti, e Giunti 1611. 4. 8.
N 4 in 4.

in 4. E con le allegorie dell' Autore, e le annotazioni del Gherardi. Firenze per i Giunti 1618. in 12. *Questo Poema si è meritato il terzo luogo dopo il Tasso, e l'Ariosto.*

1. L' Adone Poema Eroico del Cavalier Gio: Battista Marino. Parigi 1623. in f. e Venezia per il Sarzina 1623. in 4. E con gli argomenti del Conte Fortuniano Sanvitali, e le allegorie di D. Lorenzo Scoto. Amsterdam 1651. Tomi II. in 12. e ivi per gli Elzeviri 1678. Tomi IV. in 16. con figure di Sebastiano Clerico. *Quest' opera, che è proibita in prima classe, e tutta prima riscosse più stima di quello si meritava; nondimeno bisogna confessare, che ha sparsi quà, e là dei tratti di molto buono. La sua lascivia, ed oscenità fece, che tutte le oneste persone la biasmassero. Lo stile è assai sovente affettato, e puerile. Vedi tra le Critiche le contese de' Letterati sopra questo Poema.*
2. Di Aquileja distrutta di Belmonte Cagnoli Libri XX. con gli argomenti di Dionisio Dionigi. Venezia per Baba 1628. in 4. *Seconda impressione migliorata. Il Cagnoli di amore stravagante pretendeva con questo Poema di superare il Tasso. In questa edizione si veggono alcune stanze poste a confronto di altre del Tasso, alle quali però cedon di molto.*
3. Il Mondo Nuovo Poema del Cavalier Fra Tommaso Stigliani. Piacenza per Bazzacchi 1617. Sono solamente i primi XX. Canti. E diviso in XXXIV. Canti, ed intero. Roma per Mascardi 1628. in 4. *E' Poema incomparabilmente miglior dell' Adone. Il suo stile è talora duro, e vile.*
4. La Conquista di Granata, Poema Eroico di Girolamo Graziani con gli argomenti di Flaminio Calvi. Modena 1650. in 4. *E' in istile più lirico, che epico. Occupa il secondo luogo fra i Poemi del XVII. Secolo.*
5. Il Boemondo Poema di Gio: Leone Semproni d'Urbino. Bologna per Zenero 1651. in 12. *E' in istile più lirico, che epico, non per tanto occupa il primo luogo tra i Poemi dell' infelice suo Secolo.*
6. L' Imperio Vendicato, Poema Eroico di Antonio Caraccio. Roma 1679. solamente i primi XX. Canti. E tutti i XL. Canti. Roma per Tinaffi 1690. in 4. ediz. intera col ritratto dell' Autore. *Il Crescimbeni parla di questo Poema con molta lode.*

POEMI ROMANZESCHI.

1. Amazonide di Gio: Boccaccio chiosato da Pietro Andrea dei lire Bassi. Ferrara pel Carnerio 1475. in f. edizione scorretta, e 8. imperfetta. Questo è il primo Poema, che ha uscito alla luce in Lingua Italiana. E' lo stesso della Teseide qui sotto registrata mutategli soltanto il titolo.
2. La Teseide di Giovanni Boccaccio rivista da Tizzone Gaetano di Pofi. Venezia pel Renzio 1528. in 4. edizione scorretta 8. nulla meno dell' antecedente, delle quali parlando il Salvini ebbe a dire, che chi le cita non cita il Boccaccio, ma un fantasma. A giudizio dello stesso Salvini quest' opera è ripiena di bellezze poetiche, e di proprietà di linguaggio.
3. Ninfale Piesolano (di Gio: Boccaccio) nel quale si contiene l'innamoramento d'Africo, e di Mensola, ed i loro accidenti, e morte. Venezia pel Valla 1477. in 4. e ivi 1492. in 4. e di nuovo ivi pel Sessa 1503. in 4. e Firenze 1518. in 8. e ivi pel Panizzi 1563. in 4. La Crusca cita i Testi a penna.
4. Il Filostrato di Giovanni Boccaccio, che tratta dell' innamorato Troilo, e della Greseida, e di molte altre infinite battaglie. Bologna 1498. in 4. e Milano pel Scinzenzeler 1499. in 4. e Venezia pel Sessa 1501. e 1528. in 4. tutte edizioni rarissime, ma convien dire sieno scorrette, e difettose dalla Crusca citandosi i soli manoscritti.
5. Ruffianella di Miser Zoan Bocazo. (Senza nota di stampa) in 4. Egli è un breve poemetto d'argomento lascivo falsamente attribuito al Boccaccio con in fine quattro Sonetti del Burchiello.
6. Geta, e Birria; Novella tratta dall' Amphitrione di Plauto (in ottava rima. Senza nota di stampa) in 8. e Venezia pel Fratelli di Sabbio 1516. in 8. Da alcuni versi, che si leggono in quest' operetta si rileva esserne stato il traduttore Giovanni Boccaccio; nulla ostante il Salvini la vuol traduzione in parte di Gbigo Brunelleschi, e in parte di Domenico dal Prato. Forse vi ebbe mano anche Giovanni Acquetini.
7. Il Trojano, dove si tratta tutte le Battaglie, che fecero li Greci con li Trojani. Vinegia 1491. in 4. e ivi per Maestro Manfrino 1509. in 4. con figure; e di nuovo ivi pel Bindoni, e Pasini 1536. in 4. E col titolo: Trojano, il qual tratta la destru-

destruction de Troja ec. (*Senza nota di stampa*). Sono XX. li Canti in ottava rima composti non malamente da Jacopo di Carlo Prete Fiorentino.

1. Incomincia il Libro de lo famoso, & eccellente Poeta Virgilio Mantovano chiamato lo Eneida Volgare, nel quale si narrano li gran facti ec. Bologna per mi Ugo di Rugerj 1491. in 4. *Non è una traduzion di Virgilio, ma un trasporto-mento dell'Eneida a Romano.*
2. L'Amore di Troilo, e di Griseida, dove si tratta in buona parte la Guerra Trojana, Poema in ottava rima d'Angelo Leonico Genovese. Venezia pel Gherardo 1553. in 4. e Genova pel Bonelli l'anno stesso in 4. Sono Canti X. in ottava rima.
3. Historia de Appollonio di Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno 1492. ec. e poi per piacer del popolo stampata, Milano da Cassano del Mantegatti 1492. in 4. e Venezia pel de Lesona 1520. in 4. *con figure; è di nuovo Milano pel Fratelli da Meda 1560. in 8. Sono VI. Canti in ottava rima. Il le Brun lo pone tra Romanzi spirituali, e morali; e il Quadrio lo dice volgarizzato anche in prosa italiana; e stampato dal Giunta.*
4. Il Driadeo d'Amore compilato per Luigi Pulci. Firenze per Francesco di Dino di Jacopo Fiorentino 1489. in 4. *E' libro molto raro. L'Autore non fu Luigi, ma Luca Pulci.*
5. Libro d'Arme, e d'Amore nomato Filogine, nel quale si tratta di Adriano, e di Nareisa, delle giostre, e guerre fatte per lui, e di molte altre cose amoroze, e degne, composto d'Andrea Bajardo da Parma. (*Senza luogo, anno, e stampatore*) in 4. *Edizione rara in carattere majuscolo;* e Parma per Deisobo Oliviero 1507. in 4. e ivi pel de Viotto 1508. in 4. e Venezia per Guglielmo da Fontaneto 1520. in 8. e 1530. in 4. e pel Bindoni 1535. 1538. e 1547. in 8.
6. Trionfo Magno, nel quale si contiene le famose Guerre de Alessandro Magno (*di Domenico Falugi*). Roma. 1531. in 4. *L'Autore fu laureato Poeta da Leone X.*
7. Libro de Alessandro Magno in Rime, nel quale se tratta delle Guerre, che fece, e come conquistò tutto il Mondo, nuovamente colle Istorie stampato (*di Jacopo di Carlo Prete Fiorentino*). Venezia per Alessandro de Vian 1566. in 8.
e Mi-

- e Milano pel Meda. 1581. in 4. Sono XII. Canti in ottava lre rima.
1. Ascanio Errante Poema di Barbera Tagliamochi degli Albizzi. Firenze pel Landini. 1640. in 4. *E' una continuazione Romanziere dell' Eneide.*
 2. Lo Innamoramento di Lancilotto, e di Ginevra, nel quale si trattano le orribili prodezze, e le strane venture di tutti i Cavalieri erranti nella Tavola rotonda. Venezia pel Zoppino 1521. in 4. con figure. Sono Libri due in ottava rima composti per Niccolò di Agostini.
 3. Libro terzo, ed ultimo dell' innamoramento di Lancilotto, e Ginevra con li grandissimi torneamenti fatti per amore. Istoriato, e composto per Niccolò di Agostini. Venezia pel Zoppino 1526. in 4. con figure. *Questo terzo Libro fu proseguito da Marco Guazzo dall' ottava, ove dice: Magnanimi Signori voi che dubitati. fino al fine. Il Guazzo, che non sapeva finire le cose sue volle terminare le altrui.*
 4. Girone il Cortese di Luigi Alamanni al Cristianiss. e Iussitiss. Re Arrigo II. Parigi pel Calderio 1548. in 4. ediz. citata dalla Crusca. e Venezia per Gomin da Trino 1549. in 4. *Il riveduta, ed accresciuta dall' Autore; che si legge sul frontispicio, è una impostura dello Stampatore. Poema, che non ebbe grande applauso, quantunque steso con molto giudizio, e non è da por mente al Varchi, che lo preferiva al Furioso. E' uno de' IV. Volumi, che formano la Tavola Rotonda.*
 5. L' Amadigi di Bernardo Tasso. Venezia per Gabriello Giolito 1560. in 4. Molto raro. Non potendo l' Autore frenare il suo costumi, versò in questo Poema più dolzze di quello bisognava. Oltre di ciò il Varchi domandava al Tasso le ragioni, perchè avesse voluto scrivere un Poema di più azioni, e non d'una sola contra le Regole; E il Laureo avvertì, che i principj, e i fini dei Canti sarebbero riusciti noiosi, cominciando tutti colla descrizione dell' Aurora, e terminando con quella della notte. Non dimeno vien considerato uno de' IV. migliori Poemi Italiani Romanzieri.
 6. Il Floridante Poema (non finito) di Bernardo Tasso. Mantova per l' Osanna 1587. in 4. e Bologna pel Benacci l'anno stesso in 4. e di nuovo ivi pel Rossi 1587. in 8. grande. *L'edizione dell' Osanna 1588. in 12. è scorrettissima. E' Poema assai buono,*

10.

30.

8.

buono, e i primi VIII. Canti si trovano quasi interamente nell' 1 Amadigi.

1. L'Imprese, e Torniamenti con gl' illustri fatti d'arme di Primaleone Figliuolo dell' invitto Imperatore Palmerino ridotti in ottava rima da M. Lodovico Dolce. Venezia per Sessa 1562. in 4. e 1593. 1597. pure in 4. Sono XXXIX. Canti.
2. Primo Libro de' Reali (di Francia) di M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo ec. Venezia per Niccolini da Sabbio 1534. in 4. E col titolo: Opere dell' Altissimo ec. Firenze 1572. in 8. e di nuovo ivi (senz' anno) in 8. Sono Canti XCVIII. in ottava rima, ed è un trasportamento in versi del Romanzo in prosa dello stesso nome. Il Varchi meritamente annovera questo Poeta fra i più rei, e meno comportevoli del suo tempo.
3. Buovo d'Antona. Canti XXII. in ottava rima. Venezia per Bernardino di Chori da Cremona 1489. in 4. e ivi per Alessandro di Viano 1562. in 4. e Milano per Meda 1584. in 4. soli Canti XX. e Piacenza per Bazacchi 1599. in 12. edizione scorrettissima. La migliore di tutte è la prima, in fine della quale vi sono: Il Pianto de' Paladini; e il Pianto di Polissena, storielle Romanzescche. E' un episodio del sopradetto Romanzo de' Reali di Francia.
4. Innamoramento del Re Carlo. Incomincia el primo Libro del Re Carlo Magno Imperadore de Roma, e de li suoi Paladini Orlando e Rinaldo. Venezia per Alexandro de Bindonis 1514. in 4. carattere gotico; e 1523. in 4. carattere tondo. Sono LXXII. Canti in ottava rima. E prima coll' aggiunta di due altri Canti, e col titolo: Li Fatti di Carlo Magno, & de suoi Paladini. Vinegia 1481. in f. E dopo col titolo: Libro de lo-innamoramento del Re Carlo ec. Venezia per Alessandro di Vian 1553. in 4. con figure.
5. Il Danese Uggieri. Opera bella, e piacevole d'armi, e d'amore composta da Girolamo Tromba da Nocera ec. colla morte del Gigante Mariotto. Venezia pel Zoppini 1599. in 8. Canti LII. e ivi per l'Imberti 1611. in 8. Soli Canti XLVI. detti scempiati dal Varchi.
6. La Morte del Danese; Poema di Casio da Narni. Ferrara per Maestro Laurentio di Ruffi 1521. in 4. e Venezia per Torto 1534. in 8. senza quattro Stanze, che si leggono in principio dell' antedetta edizione. E' Poema assai scempiato.

in 2. Agostino
1583. in 8. con
somiglianze
LII. fogli 25.

1. Anchroja Regina . In Venezia pel Sessa 1499. in f. *E col titolo*: Libro della Regina Anchroja , che narra li mirandi fatti d'Arme de li Paladini di Franza , & maximamente contra Baldo di Fiore Imperadore di tutta Paganìa al Castello dell' Oro . Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes 1516. in 4. e pel Bindoni 1533. in 4. e per Bartolomeo detto l'Imperador 1551. in 8. E aggiuntovi al principio de' Canti le sue dichiarazioni , e adornato di bellissime figure . Venezia per Pietro de' Franceschi 1575. in 8. *Sono XXX. Canti in ottava rima . Romanzo assai scempiato al dir del Varchi ; tuttavia le edizioni in 4. sono ricercate , e rare .*
2. L'Antheo Gigante di Francesco de' Lodovici da Venezia ec. Ivi pel Bindoni 1524. in 4. *Sono Canti XXX. in ottava rima .*
3. I Trionfi di Carlo Magno dello stesso Francesco de' Lodovici . Vinegia pel Pasini 1535. in 4. *Poema diviso in due parti , e non tre , come promette il frontispicio , di cento Canti per ciascuna .*
4. Altobello , e Re Trojano suo fratello ; Historia nella quale se leze li gran fatti di Carlo Magno , e di Orlando suo Nipote . Venezia 1476. in f. e Milano 1511. in 4. *E col titolo*: Libro di Battaglia de li Baroni di Francia , sotto il nome de lo ardito , e gagliardo Giovine Altobello ec. Venezia pel Padovano 1553. in 8. *E col titolo*: Libro chiamato Altobello , nel quale si contiene molte bellissime battaglie ec. Venezia per gli eredi del Guadagnino in 8. *Sono XXXV. Canti in ottava rima , ed è libro assai raro .*
5. Questa si è la Spagna Historiata . Incomincia il libro volgere dicto la Spagna in quaranta Cantare diviso , dove se tratta le battaglie , che fece Carlo Magno in la Provincia de Spagna . Milano in libreria Minuciana 1519. in 4. e Venezia per il Viano 1568. in 8. *E' opra di Sostegno di Zenobi da Fiorenza . Il Varchi lo disse un Romanzo scempiato .*
6. Innamoramento di Meilone d' Anglante , & de Berta Sorella del Re Carlo Magno . Ancora il nascimento d' Orlando , & le Discese (la Genealogia) de' Paladini di Franza , di nuovo rivisto ec. Milano per Jo: Antonio da Borgo (senz' anno) in 8. *In ottava rima senza divisione di Canti . E col titolo*: Lo innamoramento di Milone , e Berta ec. in 4. *Senza nota di stampa , e in caratteri gotici . In questa ristampa per avarizia dello*

dello stampatore fu diminuito di mole, e mutilato.

lire

1. Orlandino per Limerno Pitocco. (Teofilo Folengo) da Mantova composto. Venezia pel Nicolini 1526, in 8. Col. Caos del Tri per Uno. E ivi per Gregorio de' Gregori 1526. in 8. e in Arimino pel Soncino 1527. in 8. edizione castrata; e di nuovo Venezia pel Sessa 1530. e 1539. in 8. e ivi pel Bindoni 1550. in 8. edizione, che modernamente fu contrafatta. Quella, che porta sul frontispicio le iniziali Z. A. V. è l'impressione inferiore, e scorretta. Sono VIII. Canti in ottava rima dall'Autore chiamati Capitoli. 15.
2. Le prime Imprese del Conte Orlando di Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1572. in 4. Poema curioso, e poco comune. 12.
3. Libro chiamato Aspramonte, nuovamente impresso, nel qual si contiene molte battaglie massimamente de lo advenimento d'Orlando ec. Mediolani per Joannem de Castiglione 1516. in 4. e Venezia per Guglielmo de Fontaneto 1523. in 4. e per Agostin Zoppino 1594. in 8. Poema di XXIII. Canti in ottava rima, che ha dello spirito, e del buono.
4. Oronte Gigante de l'eximio Poeta Antonino Lenio Salentino, continente le Battaglie del Re di Persia, & del Re di Scythia fatte per amore della Figliuola del Re di Troja. Capitani di Persie Rinaldo, & de Scythe Orlando; cose belle, & nuove. Con addizione de le Battaglie fatte per amor de la figlia del Re Pancreto ec. & certe Epigramme amorose ec. Venezia in casa del Pincio Sono tre Libri in ottava rima. Il primo Libro contiene sedici Canti, il secondo dodici, e il terzo sei.
5. Libro chiamato Falconetto, delle Battaglie, che lui fece con gli Paladini in Francia, e de la sua morte. Stampato in Bressa pel Turlini 1546. in 8. Non sono, che IV. Canti in ottava rima.
6. Libro chiamato Antifior di Barofia, el qual tratta de le gran battaglie d'Orlando, e di Rinaldo, e come Orlando prese Re Carlo, & tutti li Paladini, nuovamente stampato con alcune dichiarazioni a li suoi Canti. Venezia pel Zoppini 1583. in 8. e 1615. pure in 8. Sono XLII. Canti in ottava rima.
7. L'Orlando Innamorato di Matteo Maria Bojardo Conte di Scandiano Libri III. In Scandiano pel Pasquali (circa il 1495.) E col Titolo: Tutti i Libri dell'Orlando Innamorato. Venezia

zia pel Rusconi 1506. in 4. e ivi 1511. in 4. e Milano apud lire
 Vegium 1513. in 4. E coi Libri III. aggiunti da Nicolò degli
 Agostini. Venezia pel Zoppino 1531. 1532. e 1533. in 4.
 e pel Nicolini da Sabbio 1535. in 4. e di nuovo ivi pel Bin-
 doni 1538. in 8. e di nuovo ancora pel Nicolini 1539. e 1544.
 in 4. e molte altre volte quivi, e altrove. E riformato da
 Lodovico Domenichi. Venezia per lo Scotti 1545. in 4.
 e per Comiti da Trino 1553. e 1565. in 4. e di nuovo ivi 10.
 pel Viano 1571. in 4. dove sono i tre Libri aggiunti da Niccolò
 degli Agostini, che sono il IV. V. e VI. L'edizion del Bonello
 fatta in Venezia nel 1576. in 4. è scorretta. Torquato Tasso
 mettèndo a paragone l'Orlando Innamorato col Furioso scrisse, che
 non erano interi, mancando al Furioso il principio, ed all'Inna-
 morato il fine. Non pertanto il Boiardo vien lodato d'inventor
 molto vago, e gentile, e vien chiamato simile a Lazzaro in no-
 stra lingua quanto al seguir la natura, benchè un poco più roz-
 zo, che la bellezza del componimento nol richiedeva. Egli viene
 considerato uno de' quattro migliori Poeti Italiani Romanziari.

1. L'Orlando Innamorato rifatto da Francesco Berni. Venezia
 pel Giunti 1541. in 4. e Milano del Calvo 1542. in 8. e di
 nuovo Venezia pel medesimi Giunti 1545. in 4. edizione ac-
 cresciuta e migliore, perciò ricercata, e rara; ma la più buona,
 e la più corretta di tutte è quella di Napoli 1724. in 4. colla
 data di Firenze, citata dalla Crusca. E proibito. Il Berni tra-
 smutò il serio in ridicolo, e l'onesto in infame. Merita lode
 per la purità, e ricchezza della lingua, con cui è scritto. I prin-
 cipj de' Canti sono giudicati di pregio incomparabile, e per avven-
 tura pareggian quelli dell'Ariosto.
2. Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. Ferrara pel Maz- 30.
 ziocco 1515. e 1516. in 4. E ritoccata in assai luoghi 15.
 dall'Autore di nuovo Ferrara per Giambatista dalla Pigna
 1521. in 4. edizioni rarissime, e benchè contengano soli XL. Can-
 ti, sono nondimeno molto istruttive, e curiose per le variazioni,
 e cambiamenti, che poi nell'altre fece l'Ariosto.
3. Ferrara pel Rosso 1532. in 4. ediz. intera, e com-
 pinta di Canti XLVI. corretta dallo stesso Autore, e però alcuni,
 quantunque scorretta, la stimano più di qualunque altra fatta, e
 da farsi.
4. Torino pel Cravoto ad istanza del Giolito 1536.
 in 4.

in 4. edizione rarissima, nella quale vi ha una lettera del Dolce, in cui difende il Poema dell'Ariosto da diverse fattegli opposizioni.

1. Venezia pel Giolito 1542. 1543. e 1544. in 4. Si dicono le prime edizioni corredate di giunte, e d'illustrazioni d'altri Scrittori.
2. Con la giunta de' cinque Canti. Venezia presso i Figliuoli d'Aldo 1545. in 4. Rara, e bella impressione, per cui furono offerte, dice Gaetano Volpi, fino lire ottanta. 40.
3. Con ottantaquattro Stanze dello stesso Ariosto, e i cinque Canti aggiunti ec. Venezia pel Giolito 1549. in 4. con gentili intagli in legno; ed ivi per lo stesso 1550., e 1551. in 8. grande; e 1554. 1555. 1559. 1560. in 4. in 8. e in 12. Si vuole che l'edizione del 1551. sia infinitamente più bella dell'altre, che del Giolito abbiamo. 20.
4. Con le annotazioni, gli avvertimenti, e le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli ec. (senza i Canti V.) Venezia pel Valgrisi 1556. in 4. Ediz. prima tra le accreditate del Valgrisi.
5. Con la dichiarazione delle Storie, e Favole toccate nel Poema composta da Niccolò Eugenio. Venezia pel Valgrisi 1558. 1560. e 1562. in 4. E con l'aggiunta dei cinque Canti. Ivi per lo stesso 1565. 1568. 1572. 1573. 1579. e 1580. sempre in 4. 20.
6. Pesaro per gli Eredi del Cesano 1561. in 4. ediz. rarissima.
7. Con gli argomenti di Gio: Andrea dell'Aguillara, e con l'allegoria di Giuseppe Orologi. Venezia pel Varisco 1563. in 4. 6.
8. Con l'esposizione de' Vocaboli, e Luoghi difficili, delle Comparazioni, e de' concetti imitati, il tutto raccolto da Lodovico Dolce. La Vita dell'Ariosto scritta da Simon Fornari, gli Argomenti di Gio: Mario Verdizzotti; le Allegorie di Clemente Valvassore; i Pareti in duello, e le Dichiarazioni delle Storie, e delle Favole di Tomaso Porcacchi; le Comparazioni, il Vocabolario, e il Rimario di Gio: Jacopo Paruta. Venezia pel Valvassori 1566. in 4. Rarissimo. 60.
9. Nuovamente ricorretto con nuovi argomenti di Lo-

- Lodovico Dolce, e con la Vita descritta da Simon Fornari. lire
Venezia pei Guerra 1568. in 8. *edizione molto bella.* 8.
1. Rivisto, e ristampato sopra le correzioni di Girolamo Ruscelli. Lione pel Rovillio 1569. in 12. 20.
2. Con le figure in rame di Girolamo Porro. Venezia pel Franceschi 1584. in 4. *In quest' impressione, ch' è la più bella di tutte, ci sono gli argomenti di Scipione Ammirato; le annotazioni, e gli avvertimenti di Girolamo Ruscelli; la vita dell' Ariosto scritta da Gio: Battista Pigna, e da Girolamo Garofalo; gli scontri del medesimo Pigna; le dichiarazioni di Niccolò Eugenio; le cose riconosciute da Simon Fornari; le osservazioni di Alberto Lavezzola; l'allegoria universale di Giuseppe Bononome; e gli epiteti raccolti da Camillo Camilli. In molti esemplari di questa edizione manca la figura 34. alla qual imperfezione bisogna avvertire.* 120.
3. Ricorretto, e di nuove figure adornato con le annotazioni del Ruscelli; con la Vita descritta dal Pigna, co' riscontri del Porcacchi ec. Venezia pel Valgrisi 1603. in 4. *Edizione allegata dal Vocabolario della Crusca.*
4. Venezia per l'Orlandini 1730. in II. Tomi in f. *edizione la più corredata di qualunque altra delle fatiche fatte da diversi sopra l'Ariosto, ma che non manca de' suoi errori di stampa. Nel secondo Tomo oltre de' cinque Canti vi stanno le Comedie, le Rime, l'Erbolato, le Satire, le Poesie Latine ec. L'Ariosto non sol si annovera fra quattro migliori Poeti Italiani Romanzieri, ma se gli dà il primato sopra tutti.*
5. La Prima Parte de' Discorsi (in ottava rima) sopra le prime Stanze de' Canti d'Orlando Furioso della Signora Laura Terracina. Venezia pel Valvassori 1567. in 8. 3.
6. La seconda Parte ec. Ivi per lo stesso 1567. in 8. *Queste due Parti sono divise in XLVI. Canti formati di sette stanze per ciascuno, l'ultimo verso d'ognuna delle quali è tolto dall'Ariosto, e la settima ne ha due. La Prima Parte costituisce le Seconde Rime, e la Seconda tien luogo delle Terze Rime della Terracina. Col titolo di: Discorso sopra i primi Canti d'Orlando Furioso furono prima stampate in Venezia dal Giolito 1550. in 8. e col titolo migliorato. Ivi per lo stesso 1554. e 1557. in 8.* 3.
7. La Continuazione di Orlando Furioso colla morte di Ruggero di Sigismondo Paoluccio detto il Filogenio. Venezia
pei

- pei Fratelli Niccolini da Sabbio 1543. in 4. *Canti LXIII. in lire ottava rima di uno stile incolto, e rozzo.* 8.
1. Angelica Innamorata di Vincenzo Brusantini (o Brugiantino). Venezia pel Marcolini 1550. in 4. *Bellissima, e sommamente pulita edizione. E coll' aggiunta delle allegorie, e delle figure in legno. Ivi per lo stesso 1553. in 4. Poema di qualche riputazione appresso il Volgo.* 15.
 2. Le Lagrime di Angelica di Pietro Aretino Canti due. (*Senza luogo, e stampatore*) 1538. e 1543. in 8. *col ritratto a principio; e di nuovo pel Marcolino 1545. in 8. Sono d'uno stile universalmente sforzato, e duro.*
 3. Il Gigante Morante. Le Battaglie, che fece il Gigante Morante con li Paladini, e come ritornando Orlando di Hierusalem &c. uccise il Gigante ec. (*Senza nota di stampa*) in 8. *Canti IV.*
 4. Il Primo Libro di Sacripante Paladino di Lodovico Dolce. Venezia 1536. in 4. *Canti X. in ottava rima. Romanzo non compiuto.* 8.
 5. Morgante Maggiore di Luigi Pulci (*Canti XXVIII.*) Venezia 1488. in 4. per Bartolomeo de' Zanni; e ivi pel Manfredi di Bonello 1493. in 4. e di nuovo ivi 1594. pure in 4. E corretto da Niccolò Maffetti. Venezia pel Sessa 1502. in 8. *E di nuovo corretto per Lodovico Domenichi con gli argomenti, e figure. Venezia per lo Scoto 1545. in 4. E rivisto, e corretto da Giovanni Pulci, e cavato dal suo primo Originale. Venezia per Comin da Trino 1546. in 4. con figure; e di nuovo 1550. e 1554. in 4. edizione intera. L'impressione del 1546. si cita dalla Crusca. La prima rarissima impressione del Morgante del Pulci seguì in Venezia del 1481. in 4. con questo titolo = Li Fatti di Carlo Magno, e de' suoi Paladini in ottava rima per Luigi Pulci.* 40.
30.
 6. Corretto (*e purgato per ordine del Gran Duca di Toscana*) Firenze pel Sermartelli 1574. in 4. *col ritratto; e di nuovo 1606. in 4. Quest'ultima edizione vien anch'essa allegata dalla Crusca, benchè in molti luoghi sia alterata, e vi manchino delle intere ottave. La moderna impressione di Napoli 1732. colla data di Firenze in 4. grande è intera, e vien giudicata la più corretta di tutte anche dagli stessi Accademici della Crusca. Il Morgante è pieno di cose vili, e plebee, ed anche empie, e per quest'* 15.

queste ultime fu dannato dalla Chiesa. Viene nondimeno considerato lire uno de' quattro migliori Poemi Italiani Romanzieri.

1. Tradimento di Gano contra Rinaldo (in ottava rima) Siena alla Loggia del Papa 1606. in 4.
2. Sala di Malagigi (Romanzo) in ottava rima. (Senza nota di stampa) in 4. E con notabili variazioni. Senza nota di stampa, ma dee essere in Siena alla Loggia del Papa in 4. Sta anche in fine al Buovo d'Antona dell'ediz. di Venezia 1489. Se ne vuole Autore Francesco Cieco Fiorentino.
3. Il Mambriano (Canti XXXV.) di Francesco Cieco da Ferrara. Ivi pel Baciocchi 1509. in 4. e Venezia pel Rusconi 1511. in 4. e Milano pel Gottardo da Ponte 1517. in 8. e di nuovo Venezia 1518. in 8. e ivi per Bartolomeo detto l'Imperador 1548. in 4. Nello stile, e nella Lingua ha i difetti del Bojardo, ma nella invenzione, e disposizione non è affatto spregevole.
4. Rinaldo Innamorato di Torquato Tasso, con le figure, argomentanti, ed allegorie a ciascun canto con due tavole. Venezia pel Sanese 1562. in 4. e ivi per Aldo 1583. in 4. ediz. migliore. Sono Canti XII. che il Tasso compose nello spazio di dieci mesi.
5. Trabifonda Historiada con le figure a li suoi Canti, nella quale se contiene nobilissime battaglie, con la vita, & morte di Rinaldo di Francesco Tromba da Gualdo di Nocera. Venezia pel Vidali 1518. in 4. e pel Guadagnino 1554. in 8. E corretta, e alla sua integrità ridotta. Venezia per Alessandro de Vian 1568. in 8.
6. Rinaldo Furioso dello stesso Francesco Tromba. Venezia pel Bindoni 1542. in 4. Poema lavorato a imitazione dell'Orlando Furioso, ma di gran lunga a questo inferiore.
7. Rinaldo appassionato, nel quale si contiene battaglie d'armi, e d'amore. Venezia 1538. in 8. E revisto, corretto, e con le giunte ristampato. Ivi per Domenico, e Pietro Usci 1628. in 8. Sono V. Canti in ottava rima, ed è Poema assai raro.
8. Libro chiamato Dama Rovenza dal Martello, nel quale si può vedere molte sue prodezze, & come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta de le gran battaglie de' Paladini di Francia. Brescia pel Turlino 1566. in 8. e Venezia pel Conzatti 1671. in 8. Canti XIV. in ottava rima.
9. La Gran Guerra, e rotta dello Scapigliato. Stampata in Firenze

renze pel Giraffi in 4. (*senz' anno, ma fu circa il 1550.*)

1. Libro chiamato Fortunato figliuolo di Passamonte, il qual fece vendetta di suo Padre contra de' Maganzesi; & giuntovi a li suoi Canti le sue dichiarazioni colle sue figure. Venezia pei Zoppini 1583. in 8. *Canti XL. in principio de' quali vi ha l'argomento in prosa.*
2. Libro d'Arme, e d'Amore, chiamato Leandra, nel quale si tratta delle battaglie, e gran fatti delli Baroni di Francia, & principalmente di Orlando, & Rinaldo, & dello innamoramento di Leandra, la quale se gittò giuso d'una Torre per amor di Rinaldo; dove troverai molti degnissimi detti, & elucidissime sententie, composto per Maestro Pier Durante da Gualdo in sesta rima. in 8. (*senz' altro*) e Venezia per Alessandro de Vian 1563. in 8. e col titolo in parte variato. Verona pel Merlo (*senz' anno*) in 4.
3. Quattro Canti di Ricciardetto Innamorato di M. Gio: Pietro Civeri con gli argomenti, ed allegorie, & le sue figure di Messer Cipriano Fortebraccio. Venezia pel Zoppini 1595. in 8. e Piacenza pel Bazachi 1602. in 8. *In ottava rima.*
4. Il Ricciardetto (*Canti XXX.*) di Niccolo Carteromaco (*Niccolò Forteguerra*) Parigi (*Venezia*) pel Pitteri 1738. *Tomi II. in 4. e in 12. L'edizione in 4. è intera.*
5. Bradamante gelosa di M. Secondo Tareptino di nuovo ristampata, e corretta, e di nuove figure adornata. Venezia per l'Imberti 1619. in 8. *Canti V. in ottava rima.*
6. I tre primi Canti di Marfisa di Pietro Aretino. Venezia pel Zoppino 1537. in 8. e di nuovo ivi 1540. 1541. e 1544. *sempre in 8. Le prime edizioni in 4. senza nota di stampa non contengono, che i due primi Canti.*
7. Dell' Amor di Marfisa di Danese Cataneo. Venezia pel Franceschi 1562. in 4. *Sono i primi foli XXIV. Canti de' XL. che componevano questo Poema, essendosi perduto il restante. E' componimento, che ha in se molti bei pregi, e Torquato Tasso lo disse fatto secondo le regole d'Aristotile.*
8. Marfisa Bizzarra di Giambatista Dragoncino da Fano. In 8. (*senz' altro*) e Venezia per Bernardino de Viano 1532. in 4. *Canti XIV. in ottava rima.*
9. Ruggeretto figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria con ogni risuscitamento di tutte le magnanime sue Imprese, e con i generosi

- rossi fatti di Orlando, di Rinaldo, e d'altri Paladini ec. per lire
M. Panfilo de Rinaldini da Siruolo Anconitano ec. Vinegia
a S. Bartholamio 1555. in 4. *Canti XXXVI. in ottava rima.* 8.
1. Di Ruggiero di Bartolomeo Horivolo Canti IV. di Battaglia.
Venezia 1543. in 4.
 2. Del Ruggiero Canti X. (*in versi sciolti*) di Gabriello Chia-
brera. Genova pel Gualco 1653. in 12.
 3. Il Pianto di Ruggero di Tommaso Costo da lui medesimo
corretto, migliorato, e ampliato, con alcune stanze di
Don Scipione de' Monti. Napoli pel Cappello 1582. in 4.
 4. La Morte di Ruggiero di Gio: Batista Pescatore da Ravenna.
Venezia per Comin da Trino 1550. e 1551. in 4. e pel 6.
Gerardo 1557. in 8. *Canti XXX. in ottava rima.*
 5. La Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto
con le allegorie ad ogni Canto dello stesso Pescatore Canti
XXV. Venezia per Comin da Trino 1556. in 4.
 6. Il Brandigi del Capitan Clemente Pucciarini Aretino, Poema,
che continua la materia dell' Ariosto, di nuovo ristampato
con le annotazioni, e figure in principio de' Canti. Vene-
zia pel Rampazzetto 1596. e 1602. in 4. *Canti XVIII. in ot-
tava rima.*
 7. Astolfo Borioso (*che segue la morte di Ruggiero*) Poema di Mar-
co Guazzo. Venezia pel Guglielmo da Monferrà 1532. in 4.
e pel Zoppino 1539. in 4. e per Comin da Trino 1549. in 4. 7.
*Sono XXXII. Canti, ma non è Poema terminato. Nel 1523. fu
impresso dal Zoppino in Venezia in 4. distinto in due parti sepa-
ratamente l'una dall'altra. Le posteriori edizioni suddette son di
molto accresciute.*
 8. Astolfo Innamorato de Antonio Legname Padovano d'Arme,
e d'Amore nuovamente con privilegi stampato. Venezia per
Bernardino da Viano 1532. in 4. *Canti XI. in ottava rima.*
 9. Fioretto, e Vanto de' Paladini. Siena (*senz' altro*) in 4. *E col
titolo: Il Vanto de' Paladini, e del Padiglione di Carlo Ma-
gno con due Barzallette bellissime.* Venezia pel Bonfadini
1594. in 4. *E' opra di Giovanni de' Cignardi.*
 10. Artemidoro Poema di Mario Teluccini soprannominato il Ber-
nia, dove si contengono le grandezze degli Antipodi a Fran-
cesco Maria Principe di Toscana. Venezia pel Guerra 1566. 5.
in 4. *Sono XLIII. Canti, ed è Romanzo di poco valore.*

1. Persiano Figliuolo di Altobello. Venezia per Cristoforo da lir Mandello 1493. in 4. E nuovamente historiato. Venezia pel Rusconi 1506. in 4. *Senza distinzione de' Canti. Il Quadro lo crede fattura di Luca Molini.*
2. Libro nuovo di Battaglie, chiamato Argentino, nel quale si tratta della liberazione di Terra Santa con altre bellissime Battaglie di Michele Bonfignori Fiorentino. Perugia pel Carotajo 1521. in 4. *Sono Canti XXVIII. in tre Libri. Poema postumo, al quale l'Autore non diede l'ultima mano.*
3. Il Meschino, o il Guerino, Poema di Tullia d'Aragona. Venezia per i Sessa 1560. in 4. *Poema molto lodato dal Crescimbeni, ma da altri detto pieno di fatti inverisimili, e contrarj affatto alla Storia, alla Cronologia, e alla Geografia.*
4. Innamoramento di Guidon Selvaggio, che fu figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece di Giambatista Dragoncino da Fano. Milano pel Gorgonzola 1516. in 4. *con figure. Canti VII. in ottava rima.*
5. Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte. Libro d'arme, e d'amore, con le valorose battaglie fatte da Guidon Selvaggio ec. chiamato secondo libro d'Astolfo Innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio, nuovamente composto per Antonio Legname Padovano. Padova in 4. *(Senz' altro). Canti IV. in ottava rima.*
6. Le Pazzie amoroze di Rodomonte secondo per Mario Telucini soprannominato il Bernia. Parma per Seth Viotti 1568. in 4. *Canti XX. in ottava rima.*
7. El Sexto Libro dell'innamoramento di Orlando, nel quale si tratta le mirabil Prodezze, che fece il giovane Rugino, figliolo de Rugier da Risa, & di Bradamante Sorella di Rinaldo, intitolato Orlando Furibondo. Milano per Jo: Antonio de Castellione 1544. in 4. e ivi per Jo: Antonio da Borgo in 4. *Sono Canti XV. in ottava rima del Conte Scandio.*
8. Il Valoroso Ruggiero, primo Marchese dell'antica Città d'Aresta, Libro primo, dove si contiene le grandi imprese di Ruggiero fatte per amore della leggiadra Donna Luciana contro i Maganzesi, nuovamente composto da M. Cesare Galluzzo Ferrarese. Ferrara pel Bogliat 1557. in 4.
9. Cirisso Galvaneo, & il Povero Adveduto composto per Luca de Pulci, & parte per Luigi suo fratello ad petizione del Ma-

Magnifico Lorenzo de' Medici nuovamente stampato, & correto. lire
repto. Milano pel Scinzenzeler 1518. in 4. *Poema, che fu*
continuato da Bernardo Giambullari, come si dice qui sotto.

2. Il Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci Gentiluomo Fiorentino, con la Giostra del Magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con l'Epistole del medesimo Pulci. Venezia pel Niccolini 1535. in 4. *ediz. citata dalla Crusca, quantunque inferiore alla seguente, cioè Firenze per Giunti 1572. in 4. e di nuovo ivi* 12.
per gli stessi 1618. in 4. diviso in Canti VII. Questa, e l'altre
opere di Luca Pulci furono proibite. Nel frontispicio dell' edizione
suddetta del Niccolini 1535. divisa in Libri IV. si dice, che il
primo libro è di Luca Pulci, e il restante è composto per Ber-
nardo Giambullari.
2. Drusiano del Lion. (Canti XV. in ottava rima) Impresso in
Milano per Gotardo de Ponto 1516. in 8. *E. col. titolo: Il*
Drusian del Leone, nel quale si tratta delle battaglie dopo
la morte de' Paladini. Venezia pel Conzatti 1670. in 8.
3. Ajolpho del Barbicone disceso dalla nobile stirpe di Rinaldo,
el quale tratta delle battaglie dopo la Morte di Carlo Ma-
gno, & come fu Capitano de' Veneziani, & come conqui-
stò Candia ec. & come Mirabello suo Figliuolo fu fatto Im-
peradore de' Costantinopoli. Milano per mi Rocho, & Fra-
tello de Valle 1518. Sono Canti XII.
4. Nuova Spagna d'Amore, & morte de' Paladini nuovamente
composta per M. Leonardo Gabriel Venetiano ec. la qual
tratta d'armi, e d'amor, & di tutta la Nobiltà Veneziana
con allegorie, di varie figure ordata. Venezia pel Fratelli
Niccolini da Sabbio 1550. in 4. *E. Poema diviso in due Libri*
contenenti XXXVIII. Canti.
5. Attila flagellum Dei, tradotto dalla vera Cronica per Roco-
de gli Ariminesi Padovano, dove si narra come detto Attila
fu generato da un Cane, e di molte destruzioni fatte da
lui nell' Italia. Padova (senz' altro) in 8. Sono tre Canti in
ottava rima.
5. Agrippina Poema di Pietro Maria Franco di Vinegia (Canti XII.
in ottava rima). Venezia pel Pincio 1533. in 4. *Non è cat-*
tico Romanzo.
7. Le Cento Novelle di M. Giovanni Boccaccio ridotte in ottava
rima da M. Vincenzo Brughiantino. Venezia pel Marcolini

1554. in 4. con figure. Ogni Novella ha l'allegoria con il proverbio. *Rarissime.*

1. Dell' Ercole di Giambatista Giraldi Cintio ec. (*Senza nota di stampa*) in 4. e Modana per il Gadaldini 1557. in 4. Sono Canti XXVI. Per compimento dell' Opera altri XXIV. ne prometteva il Giraldi, che poi non si videro. Il Cavalcanti dando giudizio di questo Poema dice d'avervi vedute: Cose più da coturno, che da focchi; e Torquato Tasso giudicò, che mancasse al medesimo l'unione del verisimile col maraviglioso.
2. I Fatti, e le prodezze di Manoli Blesfi Stratiofo di M. Antonio Molino detto Burchiella. Venezia pel Giolito 1561. in 4. Canti X. E' Poema in ottava rima, e in lingua Veneziana lodato da Niccola Villani.
3. L'Erafo di Mario Teluccini soprannominato il Bernia. Pesaro pel Concordia 1566. in 4. Sono Canti IX.; ne quali il Teluccini mise in ottava rima il notissimo Romanzo di Erafo.
4. I Quattro primi Canti del Lancilotto ec. di Erasmo di Valvasone. In Venezia presso Cesare Pavese 1580. in 4. E' lavorato con molta nobiltà, e pulitezza.
5. Il Floridoro (Canti XIII.) di Moderata Fonte (*Modesta Pozzo*). Venezia pel Rampazzetto 1581. in 4.

POEMI DIVERSI.

6. Libro chiamato altro Marte di Lorenzo Spirito della Vita, e gesti di Niccolò Piccinino (*Libri III. in terza rima*). Venezia 1489. in f.
7. *Libellus de Honore Mulierum* (di Benedetto da Cesena). Venezia per Bartolamio de Zani 1500. in 4. Diviso in IV. Libri in terza rima.
8. Opera nuova del Cavalier Antonio Fileremo Fregoso, cioè Riso di Democrito, ed Pianto di Eraclito in XXX. Capitoli. Venezia pel Rusconi 1511. e 1514. in 8. e Milano per Zanoto da Castione 1515. in 4. e di nuovo Venezia pel Rusconi 1522. in 8. e pel Zoppino 1528. in 4. E' la miglior opera del Fregoso, nondimeno leggendola si conosce, che il suo Autore fu più Filosofo, che Poeta.
9. Stanze di Angelo Poliziano cominciate per la Giostra di Giuliano de' Medici, & insieme con la Festa d'Orfeo, & altre gentilezze molto dilettevoli. Venezia pel Rusconi 1513. in 8. e pel

- e pel Zoppino 1521. in 8. e pei Figliuoli d'Aldo 1541. in 8. lire
e Fiorenza pel Sermartelli 1577. in 8. E ridotte alla loro
vera lezione. Padova pel Comino 1728. in 8. *grande ediz.*
citata dal Vocabolario della Crusca; e di nuovo ivi 1750. in 8.
1. Cerba Bianca del Cavalier Antonio Fileremo Fregoso. Milano
pel Mantegazzi 1510. in 4. e Venezia pel Zoppino 1521.
in 8. e prima pel Sessa 1516. in 8. *E' in ottava rima.* 3.
 2. Amorosa Visione, nella quale si contengono cinque Trionfi,
cioè Trionfo di Sapienza, di Gloria, di Ricchezza, di Amo-
re, e di Fortuna. Opera di M. Giovanni Boccaccio con l'apo-
logia di Girolamo Claricio. Osservazioni (del medesimo Cla-
ricio) di volgar Gramatica del Boccaccio. Milano pel Casti-
glione 1520. e 1521. in 4. *Rarissima.* e Venezia pel Zoppino
1531. in 8. e pel Giolito 1549. e 1558. in 8. *senza la detta*
Apologia. Sono cinquanta Canti in terza rima; e colle prime let- 4.
tere della prima voce d'ogni terzina si formano due Sonetti, ed
un Madrigale. L'edizione del Giolito 1558. è la più corretta; e
si cita dal Vocabolario.
 3. Dialogo de Fortuna del Cavalier Antonio Fregoso (*Fileremo*)
Venezia pel Zoppino 1525. in 8. e pel Bindoni 1542. in 8. 3.
E' in terza rima.
 4. Trionfo di Fortuna (in quartine) di Sigismondo Fanti con
l'esposizione di Mercurio Vannullo. Venezia per Agostin da
Portese 1527. in f. *tutto figurato.*
 5. Morte di Giovanni de' Medici (in ottava rima) di Giovanni
Falugio. Venezia pel Pincio 1532. in 8. *In bellissimo carat-*
tere tondo picciolo.
 6. Al Gran Marchese del Guasto. Notomia d'Amore (in ottava
rima) del famoso Albicante furibondo. Bressa pel Britannico
1538. in 8. e Venezia pel Bindoni 1539. *pure in 8. Sono III.*
Canti.
 7. Canti XI. (in ottava rima) composti dal Bandello (*Matteo*).
Delle lodi della Signora Lucrezia Gonzaga di Gazuolo, e
del vero Amore, col Tempio di Pudicizia, con altre cose
per dentro poeticamente descritte. Le tre Parche da esso
Bandello cantate nella natività del Signor Giano Primoge-
nito del Signor Cesare Fregoso, e della Signora Costanza
Rangona sua Consorte. (*Senza nota di stampa*) in 8. E ri-
stampato in Guisenna, ne la Città di Agen per Antonio Rebo- 15.
glio 1545. in 8. *grande. Rarissimo.* La

1. La Bella, e dotta difesa delle Donne in verso, e in prosa li
(di Luigi Dardano Veneziano) contra gli accusatori del Sesso
loro; Con un breve trattato d'ammaestrare i Figliuoli. Ve-
nezia per Bartolameo detto l'Imperador 1554. in 8.
2. L'Eridano di Francesco Patrizj. Ferrara pel Rossi 1557. in 4. 1
*Il Crescimbeni lo chiama Poema di nuova maniera di versi, ma
tali versi non sono nuovi; e furono usati fino a tempi del B. Ja-
copone, e di Bajamonte Tiepolo. Sono 652. Versi in lode degli
Eroi Estensi. Il Patrizj fu gran Maestro di Poesia, ma in pra-
tica non vi lavorò con troppa felicità.*
3. Ravenna Pacificata di M. Girolamo Rossi. Venezia 1566. in 8.
E' un leggiadro Poemetto.
4. Sonaglio delle Donne (in ottava rima) di Bernardo Giambul-
lari. (Senza nota di stampa) in 4. E di nuovo ricorretto.
Siena alla Loggia del Papa 1611. in 4. *L'Autore tratta degl'
incomodi di chi prende Moglie.*
5. Polvere Schernita, ovvero Invettiva contro il Tabacco d'Ales-
sandro Sanlorini di Prunalbata (Matteo Pinelli) con l'ag-
giunta delle postille di Latazio Rigogoli da Nibbiaja ec. Fi-
renze per l'Onofri 1654. in 12. ediz. mutilata. *E' Poema in
quadernetti tessuto.*
6. Pietosa Fonte di Zenone Zenoni Poema in morte di Fran-
cesco Petrarca composto nel 1374. con annotazioni di Gio-
vanni Lami. Firenze 1743. in 8. *L'Autore ha una maniera
di immaginare un poco strana.*

POEMI GIOCOSI.

7. La Gigantea del Forabosco (Girolamo Amelungbi). Firenze
(senza Stampatore) 1547. in 8. *Poemetto in ottava rima, da
cui se ne vuole Autore Benedetto Arrighi.*
8. La Nanea di M. S. A. F. (in ottava rima) Firenze 1548. 1566.
e 1612. in 12. *L'Autore si chiamava il Fiorentino. E insieme
colla Gigantea. Firenze 1566. in 4. e ivi pel Guiducci 1611.
in 12. Il Magliabechi ne fece assolutamente autore il Lasca. Le
cifre M. S. A. F. finora nessuno le ha saputo interpretare.*
9. La Prodiga Vita dell' Immoderato Lippotopo. Venezia pel Pa-
gano 1552. in 8. *E' un Poemetto ben buono.*
10. I due primi Canti di Orlandino di Pietro Aretino. Stampato
nella stampa pel Maestro della stampa dentro dalla Città in
Casa.

- Casa, e non di fuora, nel mille vallò cerca. in 8. lire
1. La Guerra de' Mostri di Anton Francesco Grazzini, detto il Lalca. Firenze pel Manzani 1584. in 4. *Fu ristampata in Firenze dal Guiducci nel 1612. in 12. con la Gigantea, e la Nuova edizione citate dalla Crusca.* 8.
 2. Il Gran Contrasto di Messer Carnovale, e Madonna Quaresima. (in ottava rima). Siena (senza stampatore, ed anno) in 4. 6.
 3. La Contesa di Parione di Giulio Dati Fiorentino. Firenze pel Giunti 1596. in 4.
 4. La Vita di Mecenate scritta da Cesare Caporali. Parti X. in terza rima, cogli Orti di Mecenate. Milano pel Ferrioli 1604. in 12. e Venezia pel Giunti 1608. in 12. E colle Osservazioni di Carlo Caporali. Perugia pel Zecchini 1657. in 12.
 5. Lo Scherno degli Dei, Poema Eroico giocoso di Francesco Bracciolini, con la Fillide Civettina, e col Batino. Firenze pel Giunti 1618. in 4. E ricorretto con l'aggiunta di sei Canti. Firenze 1625. in 4. e Roma pel Mascardi 1626. in 12. *Poema, che va del pari in merito colla Secchia Rapita del Tassoni. Sono XIV. Canti.* 8.
 6. La Secchia, Poema Eroicomico d'Androvinci Melisone (Alessandro Tassoni) con gli argomenti del Canonico Albertino Barboni; Aggiuntovi il primo Canto dell' Oceano del medesimo Autore. Parigi pel du Bray 1622. in 12. *E corretto in alcuni luoghi dall' Autor suo col titolo di: Secchia Rapita, e con le dichiarazioni di Gaspero Salviani. Ronciglione (Roma) ad istanza del Brogioli 1624. in 12. e Venezia pel Scaglia 1630. in 12. e pel Pezzana 1664. in 12. e Parigi 1664. e 1678. Volumi II. in 12. con di contro la traduzione in prosa Francese dell' Abate Perrault. e Osford 1737. in 8. Volumi due. Bella edizione. E con la Prefazione, e le annotazioni di Gianandrea Barotti, le varie lezioni ec. Modena pel Soliani 1744. in 4. Edizione magnifica con bellissimi rami. E ultimamente Parigi 1766. in 8. figg. Vol. II. ediz. procurata da Mr. Conti. Fra gli Eroicomici è il Poema miglior di tutti.* 6.
 7. La Moscheide, ovvero Domiziano il Molchicida, Poema giocoso di Giambatista Lalli. Vicenza 1619. in 12. e Milano 1620. e Bracciano pel Fei 1640. sempre in 12. Sono Canti V.
 8. La Franceide, ovvero del Mal Francese, Poema Giocoso di Giamb.

Giambatista Lalli. Venezia 1629. in 12. e Poligno l'anno lire
stesso in 12. e Milano 1630. pure in 12. *Canti VI.*

1. Le valorose Prove degli Arcibravi Paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi Assalti, le ladre Imprese, e i porchi Abbattimenti, e i brutti Gesti, gli scostumati Vizii, e le goffe Nomee, nuovamente composte, con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. Fiorenza pel Giraffi (*senz'anno*) in 4. Sono II. *Canti in ottava rima.*
2. Avino, Avolio, Ottone, e Berlinghieri, Poema eroico di Beridio Darpe (*Pietro de' Bardi Fiorentino*) Firenze pel Papini 1643. in 12. *Poema burlesco chiamato il Poemone, nel quale si mettono in burla i valorosi fatti de' Paladini.*
3. La Guardiosanteide Poema Giocoso di Flaminio Fidauro. Perugia pel Tomassi 1653. in 12. *L'Autore fu Francesco Fulvio Frugoni dell'Ordine de' Minimi.*
4. La Battaglia del Ponte seguita li 18. Gennajo 1669. in Pisa con la Vittoria delle valorose Squadre di Tramontana, Poema Bernesco di C. P. Antonio Giunti ec. Pisa pel Bindi 1669. in 4.
5. La Presa di Saminiato Poema Giocoso del Dottor Ipolito Neri d'Empoli a Ferdinando de' Medici Gran Principe di Toscana. Gelopoli 1660. in 8.
6. Della Discendenza, e nobiltà de' Maccaroni Poema eroico (*di Francesco de' Lemene*) Milano pel Ferrario 1675. in 8. *prima edizione*; e Firenze pel Rossellini (*senz'anno*) in 12. e Modena pel Soliani in 8. *E' il solo Canto Primo.*
7. Il Malmantile Racquistato Poema di Perlone Zipoli (*Lorenzo Lippi*) con le note di Puccio Lamoni (*Paolo Minucci*) e d'altri ec. Firenze alla Condotta 1688. in 4. E aggiuntevi le Note del Salvini, e Biscioni. Firenze 1731. *Volumi II. in 4. e Venezia per l'Orlandini 1742. Tomi II. in 4. edizione scorretta.* E con nuove Aggiunte. Firenze pel Mouche 1750. *Tomi II. in 4. Libro ottimo per apprendere le maniere, e modi di dire della Lingua Fiorentina.*

DITIRAMBICI.

8. Le Nozze d'Arianna, e la Vindemmia Ditirambi di Francesco Maria Gualterotti. Firenze pel Ciotti 1626. e 1628. in 12.
9. La Morte d'Orfeo Ditirambo del medesimo Gualterotti. Firenze pel Ciotti 1628. in 12.

1. Il Maggio Ditirambo del medesimo Gualterotti. Firenze pel lire
Ciotti 1628. in 12.
2. Bacco in Toscana Ditirambo di Francesco Redi con le anno-
tazioni. Firenze 1685. in 4. e ivi pel Matini 1691. in 4. 8.
*edizione terza di Crusca. Bellissimo è il Ditirambo, e dottissime
le note.*
3. Bacco in Monte di Brianza Ditirambo di Don Basilio Ber-
tucci Milanese Monaco Basiliano. Milano 1711. in 4.
4. La Tabaccheide Ditirambo di Girolamo Baruffaldi con le an-
notazioni. Ferrara pel Pomatelli 1714. in 4.
5. Baccanali del medesimo Baruffaldi, con le dichiarazioni di
alcuni vocaboli oscuri, che sono in essi. Venezia pel Bu-
onarigo 1722. in 8.
6. Bacco in Boemia Ditirambo di Pier Domenico Bartoloni.
Praga 1717. in 4. *Il Manni lo chiama graziosissimo.*

L I R I C I.

7. Canzone d'Amore di Guido Cavalcanti col commento del Ca-
valier Fra Paolo del Rosso. Firenze pel Sermartelli 1568.
in 8. E con la Spofizione di Girolamo Fracheita. Venezia
pei Gioliti 1585. in 4. *La Canzone è famosa, e i Comenti
assai buoni.*
8. Con l'esposizione del Maestro Egidio Colonna
Romano degli Eremitani, con alcune brevi annotazioni di
Celfo Cittadini insieme con la Vita, e le Rime di esso Ca-
valcanti. Siena pel Marchetti 1602. in 8. 4.
9. Documenti di Amore di Francesco Barberino. Roma pel Ma-
scardi 1640. in 4. *con nobilissime figure in rame disegnate, e 30.
incise dal Bloemart, e da altri valenti professori di que' tempi.
Edizione allegata dalla Crusca. La Tavola delle Voci, e Maniere
posta in fine è assai stimata.*
10. Li Cantici del Beato Jacopone da Todi con diligenza ristam-
pati con l'aggiunta di alcuni discorsi sopra di essi, e con la
Vita sua nuovamente posta in luce. Roma pel Salviani 1558. 10.
in 4. *ediz. la più bella di tutte. I Discorsi sono di Giambatista
Modio. E prima col titolo: Incominciano i Cantichi, ovvero
Laude del B. F. Jacopone de Benedetto da Todi. Firenze
pel Buonaccorsi 1490. in 4. e Venezia pel Benalio 1514. in 4.
carattere gotico. e Napoli per lo Scorigio 1615. in 8. E col
titolo:*

titolo: Poesie Spirituali del Beato Jacopone da Todì accresciute di molti altri suoi Cantici nuovamente ritrovati, e distinti in VII. Libri con le annotazioni di Fra Francesco Trefatti da Lugano. Venezia pel Misserini 1617. in 4. *allegata dalla Crusca. La Lingua Italiana non ha Poesie, nè più gagliarde, nè più efficaci di queste a sgridare i vizj, e a infiammare alla virtù. Sono piene di vocaboli Todini, Calabresi, Siciliani, Napolitani.*

1. Rime di Cino da Pistoja. Firenze 1527. in 8. E pubblicate da Nicolò Pilli. Roma 1559. in 8. e Venezia per opera di Fra Faustino Tasso 1589. in 4. *col ritratto in principio. L'edizione del 1559. è citata dalla Crusca, e l'ultima del 1589. è più copiosa dell'altre. Queste Rime sono piene di grazia, e di dolcezza.*
2. Cose Volgari di M. Francesco Petrarca. *Senz'anno, luogo, e stampatore, ma di carattere così netto, che non può vedersi il più bello. In fine del primo libro si legge: Francisci Petrarce Poete excellentissimi rerum vulgarium fragmenta expliciunt. In fine del secondo così: Francisci Petrarce Poete excellentissimi Triumphii expliciunt. Ha la tavola alfabetica di tutti i principj. Da alcuni si crede, che questa sia veramente la prima edizione del Petrarca, e la seguente del Vindelino la seconda.*
3. Rime di Francesco Petrarca. Venezia per Vindelino Spira 1470. in f. *Dalla maggior parte si tiene per la prima edizione in carta reale con carattere grande tondo, e ben formato. L'ortografia è rozza senza alcuna interpunzione. I Trionfi non sono segnati da alcun titolo che li distingua fra di loro, nè sono distribuiti con l'ordine dell'edizioni posteriori.*
4. Fragmenti delle Cose volgar di M. Francesco Petrarca estrate dagli originali, che si conservano nella Città di Padova. Ivi per Bartolomeo di Val de Zocchio, e Martin de Settemarboribus 1472. in foglio bislungo di carattere molto bello.
5. Fr. Petrarca Trionfi, e Sonetti. Venezia (senza nome di Stampatore) 1473. in f. *In fine vi stanno alcune notizie di Mad. Laura, che si dicono tratte da un codice scritto di pugno del Petrarca, & altre cose.*
6. Roma in casa del Nobile Gio. Filippo de Lignamine 1473. in f.
7. Incomincia il Libro chiamato Trionphi d'Amore fatto, & con-

- composto per lo Excellentissimo, e Summo Poeta Miser Francesco Petrarca ec. commentati da Francesco Filelfo. Parma per Andrea Portilia 1473. in 4. *Carattere tondo bellissimo senza numerazione di pagine, e richiami.* lire
1. Francesco Petrarca con l'esposizioni di Bernardo Glicino. Basilca 1474. in f. con bel margine. 18.
 2. Venezia (senza nome di Stampatore) 1475. in f.
 3. Commenti di M. Francesco Filelfo, Antonio da Tempo, Girolamo Alessandrino sopra i Sonetti, e le Canzoni; e di M. Bernardo Licinio sopra i Trionfi del Petrarca. Bologna 1475. in f. *E' d'avvertire, che Francesco Filelfo commentò il Canzoniere dal principio fino a tutto il Sonetto: Fiamma dal Ciel ec. proseguendo d'indi Girolamo Squarciafico Alessandrino fino al fine. Il Filelfo vien tacciato d'aver tramischiate ne' suoi Commenti molte cose lontane dal vero intorno la persona del Petrarca.* 30.
 4. Comento di Bernardo Glicino sopra i Trionfi del Petrarca. Bononia impressum per Baldassare Azzoguidi 1475. in f.
 5. *Francisci Petrarcae Cantilena cum Francisci Philelpbi Enarrationibus; Italice. Bononia ad instantiam, & petitionem Sigismundi de Libris* 1476. in f. 16.
 6. *Liber Francisci Petrarcae quem composuit in amorem Laure. Italice. Neapoli per me Arnoldum de Bruxella* 1477. in f. 18.
 7. Comento sopra i Sonetti, Canzoni, e Trionfi del Petrarca composto per Antonio da Tempo. Venetiis 1477. in 4.
 8. *Triumphs Francisci Petrarcae. Italice. Neapoli per Arnoldum de Bruxella* 1477. in f.
 9. *Francisci Petrarcae Poetae Clariss. Triumphorum sex. Lucae per Bartholomeum de Civitali* 1477. in f.
 10. Comento de' Trionfi del Petrarca per Bernardo da Siena. Venezia per Theodoro de Reynsburch, e Reynaldo Novimagio da Nimega compagni 1478. in f. *carattere gotico.* 12.
 11. Sonetti, e Canzoni del Petrarca col comento di M. Francesco Filelfo. Venezia pel Reynsburch, e Novimagio suddetti 1478. in f. *E' forse una edizione sola colla sopracitata de' Commenti di Bernardo da Siena.*
 12. Co' Commenti di Bernardo (Illicinio) da Siena, e di Francesco Filelfo. Venezia per Leonardo Wild 1481. in f. *L'edizione è divisa in due parti. Comincia dai Trionfi comentati dall' Illicinio, d'indi siegue il Canzoniere comentato dal Filelfo fino al Sonetto 108.* 10.

1. Il Canzoniere di M. Francesco Petrarca. Venezia per Mastro li Filippo Veneto 1482. in f. *con ampissimo margine.*
2. Il Canzoniere, e i Trionfi coi sopra detti Comenti del Filelfo, Squarciafico, e Illicinio. Venezia 1483. in f.
3. Commento de li Trionfi per il prestantissimo Filosofo M. Bernardo da Monte Alano da Siena. Venezia per Pietro Cremonese dicto Veronese 1484. in f.
4. Sonetti, e Canzoni di M. Francesco Petrarca interpretati dal Filelfo. Venezia per Pietro Cremonese dicto Veronese 1484. in f. *Questa edizione non è stata registrata da' Tipografici.*
5. Comento di Jacopo di M. Poggio sopra il Trionfo della Fama di Francesco Petrarca a Lorenzo di Pietro di Cosimo de' Medici. Firenze pel Bonacorsi 1485. in 4.
6. I Sonetti, e Canzoni del Petrarca coll' interpretazione di Francesco Filelfo. Venezia pel Pasquali, e Bertoco 1486. in f.
7. Commento de li Trionfi del Petrarca composto per il Filosofo Bernardo da Monte Illicinio da Siena. Venezia pel Rizzi 1487. in *foglio.*
8. Trionfi ec. con lo stesso Commento. Venezia per Bernardino da Novara 1487. in f.
9. I Sonetti ec. con l' interpretazione di Francesco Filelfo. Venezia per Bernardino da Novara 1488. in f.
10. I Trionfi ec. con l' esposizione di Bernardo da Monte Illicinio. Venezia pel Pasquali, e Bertocco Compagni 1488. in f.
11. I Trionfi ec. col Comento dell' Illicinio. I Sonetti, e le Canzoni col Comento del Filelfo corretti, e castigati per me Jerosimo Centone Padovano. Venezia per Piero Veronese 1490. in f.
12. I Trionfi ec. con i Commenti di Bernardo Illicinio da Siena. Venezia per Matteo Capcasa 1492. in f.
13. Sonetti, e Canzoni ec. coi Comenti di Francesco Filelfo. Venezia per Matteo Capcasa 1493. in f.
14. Commenti di Francesco Filelfo, Antonio de Tempo, e Girolamo Alessandrino sopra i Sonetti, e le Canzoni ec., e di Bernardo Licinio sopra i Trionfi. Venezia per Piero di Giovanni de' Querenghi 1494. in f.
15. I Trionfi ec. co' Comenti dell' Illicinio (*con figure assai rozze*). Seguono i Sonetti, e le Canzoni col Comento prima del
Fi-

Filelfo, e poi dello Squarciafico. Milano per Antonio Za- lire
 roto Parmense 1494. in f. 20.

1. Il Petrarca col' Commento del Filelfo, e dello Squarciafico
 corretto da Jeronimo Centone. Venezia per Bartolomeo
 de' Zanni 1497. in f. *Nel fine vi sono i Trionfi esposti da Ber-* 8.
nardo Illicino corretti dal P. Gabriele Bruno dell' Ordine de' Minori.
2. Opere di M. Francesco Petrarca nuovamente corrette per Nic-
 colò Peranzone altramente Riccio Marchigiano, e Girola-
 mo Squarciafico Alessandrino. Venezia per Bartolomeo de'
 Zani da Portese 1500. in f.
3. Le Cose Volgari di Francesco Petrarca. Venezia nelle Case
 di Aldo Romano 1501. in 8. *E' tolto con somma diligenza* 10.
dallo scritto di mano medesima del Poeta avuto da M. Pietro
Bembo Nobile Veneziano, e da lui, dove bisogna, è stato rive-
duto, e riconosciuto. Questa è una delle più stimate edizioni,
e Celso Cittadini la loda assai.
4. Le Opere Volgari di M. Francesco Petrarca. Fano pel Son-
 cino 1503. in 8. *di carattere corsivo assai bello. In questa edi-* 6.
zione è notevole, ch' essendosi voluto numerare i Sonetti, e le Can-
zoni, con numeri Romani fu presa la Canzone XV., che incomin-
cia: Volgendo gli occhi al mio novo colore; per lo Sonetto
XLIX. a cagione d'esser formata di quattordici versi; e così la
numerazione tanto de' Sonetti, quanto delle Canzoni va male fino
al fine. Di più si può osservare non essersi ommessi i Sonetti
scritti contro la Corte, o la Città di Roma, benchè Fano fosse
anche allora, com' è al presente, Città della Chiesa.
5. Canzoniere, e Trionfi ec. coi suddetti Comenti. Venezia per
 Albertino de Liffona Vercellese 1503. in f. *Il Crescimbeni la*
chiama ristampa di quella del 1494. I Trionfi si dicono esposti
da Niccolò Peranzone, ovvero Riccio Marchigiano, ma egli è
falso, essendo la stessa esposizione di Bernardo Illicino, e il Pe-
ranzone non fece altro, che correggerla, e accrescerla di qualche
notizia tratta dalla Storia, o dalla Favola.
6. Le Cose Volgari di M. Francesco Petrarca. Firenze a peti-
 zione di Filippo di Giunta 1504. in 8. *Prima edizione Fio-*
rentina.
7. Il Petrarca coi Comenti del Filelfo, e del da Tempo sopra
 i Sonetti, e le Canzoni; e del Peranzone sopra i Trionfi.
 Milano pel Scinzenzeler 1507. in f.

1. Con li Comenti sopra i Trionfi, Sonetti, e Canzoni istoriate, e nuovamente corrette per M. Niccolò Peranzone. Venezia per Bartolomeo de' Zani 1508. in f. *Ristampa dell' edizione 1494.*
2. Con li Comenti di Francesco Filelfo, Antonio da Tempo, e Nicolò Peranzone. Venezia per Gregorio de Gregorj 1508. in 4. *di brutto carattere.*
3. I Trionfi ec. Firenze ad istanza di Pietro Facini 1508. in 4.
4. Le Rime di M. Francesco Petrarca colla giunta di due Canzoni (cioè la 48. e la 49.) trovate in un antico libro, e poste dopo i Trionfi. Firenze per Giunta 1510. in 8.
5. Il Petrarca ec. Venezia pel Soardo 1511. in 12.
6. Milano pel Scinzenzeler 1512. *Ristampa dell' edizione pur Milanese 1507.*
7. Coi soliti Comenti del Licinio, Filelfo, da Tempo, e Squarciafico. Milano (*senza nome di Stampatore*) 1512. in f.
8. Coi Comenti di Bernardo Illicinio. Venezia per lo Stagnino 1513. in 4.
9. Trionfi ec. colla loro ottima sposizione. Venezia 1513. in 4.
10. Il Petrarca. Venezia nelle Case d' Aldo Romano 1514. in 8. *Questa edizione vien lodata da Celso Cittadini, da Lodovico Castelvetro è anteposta a tutte l'altre, e dal Muzio è stimata la migliore, e la più corretta di tutte fino al suo tempo pubblicate.*
11. Canzoniere, e Trionfi di M. Francesco Petrarca. Firenze per Giunta 1515. in 8. *Innanzi al Canzoniere vi è una lettera in istile Fidenziano.*
12. Col Comento del Licinio sopra i Trionfi, del Filelfo, da Tempo, e Squarciafico sopra il Canzoniere colla correzione del Peranzone. Venezia per Augustino de' Zani 1515. in f.
13. Il Petrarca. Venezia nelle Case del Paganino 1515. in 32.
14. Impresso in Milano in cassa de Alexandro Minutiano 1516. in 8. *Ristampa dell' edizione Aldina 1514.*
15. Bologna 1519. in 32.
16. Venezia per Gregorio de' Gregorj 1519. in 4. *Ristampa dell' edizione coi varj Comenti del 1494. In fine de' Trionfi si legge: Venezia impressi per M. Bernardino Stagnino 1519. in 4.*

1. Venezia nelle case d'Aldo Romano, e d'Andrea Asolano 1521. in 8. *Il Crescimbeni la reputa eguale in bontà a quella del 1514.* lire 10.
2. Coi Comenti del Filelfo, da Tempo, e Peranzone. Venezia per lo Stagnino 1522. in 4. *Il Crescimbeni la dice ristampa di quella del 1494. L'esposizione del Peranzone è una impostura, come si è avvertito parlando d'una consimile ristampa sotto il 1503.*
3. Fiorenza per gli eredi del Giunta 1522. in 8. 6. *In quest'edizione vi son due lettere del Giunta medesimo, che meritano d'esser lette.*
4. Venezia per Gregorio de Gregoriis 1523. in 12.
5. Con la Spofizione di Alessandro Vellutello. Venezia pei Fratelli da Sabio 1525. in 4.
6. Venezia per Gregorio de Gregorii 1526. in 8. *Ristampa dell'edizioni Aldine.*
7. Con l'esposizione del Vellutello. Venezia per Bernardino de' Vidali 1528. in 4.
8. Col Comento di M. Sebastiano Fausto da Longiano col Rimario, e cogli Epiteti per ordine d'alfabeto. Venezia a S. Moisè pei Bindoni, e Pasini 1532. in 8. *Il Fausto nella disposizione del Canzoniere non ha serbato l'ordine degli altri, avendo separati i Sonetti dalle Canzoni, e divise sì queste, che quelli in vita, e in morte di Madonna Laura. Questo Comento vien dal Bocchini non poco biasmato.*
9. Con l'esposizione del Vellutello. Venezia per Bernardino de' Vidali 1532. in 8.
10. Col Comento di M. Silvano da Venafro, dove sono da quattrocento luoghi dichiarati diversamente dagli altri Spofitori nel libro col vero segno notati. Napoli pel Jovino, e Canzer 1533. in 4. *Questo Comento al dire del Crescimbeni è quanto barbaro nella locuzione, altrettanto curioso per le strane interpretazioni, che vi si leggono; cioè in tutto simile a quei de' più antichi.* 6.
11. Con l'esposizione di M. Gian Andrea Gesualdo. Venezia per Nicolini da Sabio 1533. in 4. *Secondo alcuni il Gesualdo merita il primo luogo fra i Commentatori del Petrarca.*
12. (Con annotazioni già promesse da Aldo Manuzio Padre

- Padre di Paolo*). Venezia nelle Case degli eredi d' Aldo Romano, e di Andrea Atolano 1533. in 8. *Edizione stigmatissima*.
1. Venezia pel Ravano 1535. in 8.
 2. Sonetti, e Canzoni ec. Venezia pel Zoppino 1536. in 12. *In fine vi è un Cantone di versi del Petrarca.*
 3. Il Petrarca con l'espofizione del Vellutello. Venezia pel Zannetti 1538. in 4. *Il Carattere di questo libro è alquanto singolare, e strano.*
 4. Con le Osservazioni di M. Francesco Alunno. Venezia pel Marcolini 1539. in 8. *Le Osservazioni suddette, che altro non sono, che un Indice delle parole usate dal Poeta, hanno quest' altro frontispicio: Le Osservazioni di M. Francesco Allunno da Ferrara sopra il Petrarca ec.*
 5. Venezia pel Valgrisi 1540. in 8. *Edizione anteposta ad ogni altra dal chiariss. Muratori.*
 6. Lione per Giovanni di Tournes 1540. in 16.
 7. Rime del Petrarca con l'espofizione di Bernardino Daniello. Venezia per Gio: Antonio de' Nicolini da Sabbio 1541. in 4. *Questa espofizione fu da alcuno creduta opera di Trifon Gabrielli.*
 8. Il Petrarca con l'espofizione del Gesualdo. Venezia pel Nicolini da Sabbio 1541. in 4.
 9. Con l'espofizione del Vellutello. Venezia pel Nicolini da Sabbio 1541. in 8. *Ristampa dell' edizione 1538.*
 10. Con la detta Espofizione. Venezia per Comin da Trino a instantia de Vincenzo Vaugris, e Zuane di Francesii Compagni.
 11. Venezia pel Bindone 1542. in 8.
 12. Venezia per lo stesso 1543. in 8.
 13. Con l'espofizione del Vellutello. Venezia pel Giolito 1544. in 4.
 14. Lione per Giovanni di Tournes 1545. in 16.
 15. Con l'espofizione del Vellutello. Venezia pel Giolito 1545. in 4.
 16. Sonetti, Canzoni, e Trionfi ec. Venezia al segno della Speranza 1545. in 8. *picciolo.*
 17. Il Petrarca di nuovo corretto, e riveduto. Venezia per gli eredi del Ravano 1546. in 8. *Questa edizione ha alcune brevissime dichiarazioni de' Luoghi difficili del Sansovino.*
 18. Venezia nelle Case de' Figliuoli d' Aldo 1546. in

- in 8. Edizione assai leggiadra , e preferita dal Ruscelli ad ogn' altra . 6.
1. Con l'esposizione del Vellutello . Venezia pel Giolito 1547. in 4.
2. Lione per Giovanni di Tournes 1547. in 16.
3. Corretto da M. Lodovico Dolce . Venezia pel Giolito 1547. in 12. *Impressione di cui Celso Cittadini faceva gran caso . In fine vi si legge : Venezia per Comin da Trino ad istanza del Giolito .* 5.
4. Con brevi Dichiarazioni , & Annotazioni di Antonio Brucioli . Venezia per Alessandro Brucioli 1548. in 8.
5. Corretto da M. Lodovico Dolce . Venezia pel Giolito 1548. in 12. *Questa è l'edizione , in cui , come dice il Ruscelli ne' suoi Discorsi contra il Dolce , questi pretese d'aver emendato la prima volta nel Trionfo della Divinità quel verso : Beati Spirti ; che prima leggevasi : Beati i Spirti ; Ma non fu così , perchè nell' edizione d' Aldo del 1546. il medesimo verso si legge pure istessamente corretto .*
6. Le Rime del Petrarca tanto più corrette , quanto più ultime di tutte stampate ; Con alcune annotazioni intorno la correzione d'alcuni luoghi loro già corretti . Venezia pel Valgrisi 1549. in 16. *In questa impressione , che si dice correttissima , vi sono alcune brevi , ma utilissime correzioni di diversi Luoghi del Poeta per opera d' Apollonio Campano .* 4.
7. Con l'esposizione di Bernardino Daniello . Venezia pei Fratelli Nicolini da Sabio 1549. in 4. *Edizion migliore , e più bella della prima fatta dagli stessi Nicolini nel 1541.*
8. Il Petrarca con la Tavola in fine . Venezia pel Giolito 1549. in 12.
9. Venezia per Pietro da Sabio 1549. in 12.
10. Con le Osservazioni di M. Francesco Alunno ampliate (e migliori di quelle della prima edizione 1539.) Venezia per Paolo Gherardo 1550. in 8. 5.
11. Lione per Giovanni di Tournes 1550. in 16. *Vi ha di singolare in questa edizione , che le sentenze , o massime sparse per l'opera sono sottosegnate .* 6.
12. Rime del Petrarca con nuove , e brevi dichiarazioni del Bembo . Lione pel Rovillio 1550. in 16. *Le Dichiarazioni sono di Antonio Brucioli impresse , come si è detto , col Petrarca .* 10.

nezia pel Brucioli 1548. in 8. *accorciate forse da Luca Antonio Ridolfi sostituendovi le poche dichiarazioni disperse per le Prose, e per le Lettere del Bembo. V'è di singolare in questa edizione un Centone di versi del Petrarca tessuto da Luca Antonio Ridolfi, posto avanti le Rime, il quale dal Cinelli nella scansia XVII. si voleva il primo Centone della Lingua Italiana, ma l'edizione del Zoppino del 1536. mostra, che il Cinelli era in errore.*

1. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia pel Giolito 1550. in 4. *Edizione assai stimata.*
2. Corrette dal Dolce. Venezia pel Giolito 1550. in 12.
3. Colle dichiarazioni del Bembo. Lione pel Rovillio 1551. in 16. *Forse una edizion sola colla suddetta del 1550.*
4. Corrette dal Dolce. Venezia dal Giolito 1551. in 12. *Anche questa è per avventura una edizion sola colla sopra detta del Giolito 1550.*
5. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia pel Giolito 1552. in 4.
6. Corrette dal Dolce. Venezia pel Giolito 1552. in 12.
7. Coll' esposizione del Gesualdo. Venezia pel Giolito 1553. in 4. *E' una delle più apprezzate edizioni con tal Comento.*
8. Colla detta esposizione. Venezia pel Giglio 1553. in 4. *Di questa impressione sene veggono degli esemplari in carta turchina.*
9. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia pel Griffio 1554. in 4. *Il Tomasini nel suo Petrarca Rediv. afferma ritrovarsi in questa edizione un elegante Commento di Francesco Vadorio Padovano sopra la Canzone: Quel ch' ha nostra natura in se più degno; non mai per avanti esposta per alcun altro.*
10. *Petrarchæ Opera omnia Latina, & Hetrusca. Basilee apud Henricum Petri 1554. in f.*
11. *Il Petrarca revisto, e corretto da Lodovico Dolce con alcuni avvertimenti di Giulio Camillo, e con una breve sposizione del medesimo Dolce ec. Venezia pel Giolito 1554. in 12.*
12. Corretto da Girolamo Ruscelli con annotazioni, vocabolario del medesimo, e Rimario di M. Lanfranco Parmigiano. Venezia per Plinio Pietrasanta 1554. in 8. *Nella prefazione dello stesso Ruscelli si accenna una compendiosa esposizione sopra il Canzoniere fatta da Rinaldo Corso.*
13. Coll' esposizione del Gesualdo. Venezia pel Giglio 1557. in 4.

1. Corretto dal Dolce, e cogli Avvertimenti del Camillo. Venezia pel Giolito 1557. in 12. lire 5.
2. Colle Dichiarazioni (*tratte dalle Prose del Bembo*) non più stampate. Lione pel Rovillio 1558. in 16. 3.
3. Colle stesse Dichiarazioni. Venezia pel Bevilacqua 1558. in 16. *E' una ristampa della sopradetta edizione.* 3.
4. Corretto dal Dolce, e cogli Avvertimenti del Camillo. Venezia pel Giolito 1559. in 12.
5. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia pel Giolito 1560. in 4.
6. Corretto dal Dolce, e cogli Avvertimenti del Camillo. Venezia pel Giolito 1560. in 12. *Forse non è, che una edizione colla citata di sopra del 1559.*
7. Rime di M. Francesco Petrarca in vita, e in morte di M. Laura con un Ragionamento in fine d'incerto Autore ec. e con la Dichiarazione di molte voci Toscane. Venezia per Comin da Trino 1562. in 8.
8. Il Petrarca con dichiarazioni ec. Venezia pel Bevilacqua 1562. in 12. *Il Padre Bartoli nel suo Torto, e Diritto del non si può lodar molto questa edizione, ch'è una ristampa di quella del 1558. fatta dal Rovillio.* 3.
9. Con l'esposizione del Vellutello. Venezia pel Bevilacqua 1563. in 4.
10. Con dichiarazioni ec. Lione pel Rovillio 1564. in 16. *Ristampa di quella del 1558. fatta dallo stesso Rovillio.*
11. Con dichiarazioni ec. Venezia pel Bevilacqua 1564. in 12. *Ristampa come sopra.*
12. Riveduto, e corretto. Venezia per Giovanni Griffio 1564. in 12.
13. Venezia pel Bevilacqua 1565. in 8. *Edizione da alcuni creduta ottima.*
14. Riveduto, e corretto. Venezia per Giovanni Griffio 1567. in 12.
15. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia pel Bevilacqua 1568. in 4. *Edizione assai apprezzata.* 6.
16. Colla detta esposizione. Venezia per Giovanni Griffio 1568. in 4.
17. Colla detta esposizione colla giunta d'alcune possille. Venezia pel Bevilacqua 1568. in 4.

1. Venezia pel Bevilacqua 1570. in 24. 1
2. Colle note di M. Pietro Bembo. Venezia pel Nicolini 1573. in 12.
3. Coll' esposizione del Gesualdo. Venezia 1574. in 4.
4. Con la dichiarazione del vero giorno del suo innamoramento. Fiorenza pel Marefcotti 1574. in 16.
5. Coll' esposizione del Gesualdo. Venezia pel Vidali 1574. in 4.
6. Con nuove esposizioni (*sono quelle stesse tratte dalle Prose del Bembo*), nelle quali oltre le altre cose si dimostra qual fosse il vero giorno, e l'ora del suo innamoramento; insieme alcune molto utili, e belle annotazioni d'intorno alle regole della Lingua Toscana, e una Tavola di tutte le sue Rime ridotte co' versi interi sotto le lettere vocali. Lione pel Rovillio 1574. in 16. *Edizione corretta da Luc' Antonio Ridolfi, e citata dalla Crusca.* 1
7. Coll' esposizione del Vellutello. Venezia 1579. in 4. *senza nome di Stampatore, che si crede il Bevilacqua.*
8. Riveduto, e corretto, e di bellissime figure adornato. Venezia pel Farri 1579. in 12.
9. Coll' esposizione del Gesualdo. Venezia pel Griffo 1581. in 4. *Edizione assai apprezzata.*
10. *Petrarchæ Opera omnia Latina, & Hetrusca. Basilea apud Henricum Petri 1581. in f.*
11. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lezione con un Discorso (*di Pietro Cresci*) sopra la qualità del suo Amore, e la Coronazione fatta in Campidoglio ec. Venezia per l'Angelieri 1581. in 12.
12. Le Rime del Petrarca brevemente sposte da Lodovico Castelvetro. Basilea ad istanza di Pietro Sedabonis 1582. in 4. *Edizione stimatissima, e rara.*
13. Il Petrarca riveduto, e corretto, e di bellissime figure ornato. Venezia per Fabio, ed Agostino Zoppini 1583. in 12.
14. Coll' esposizione del Vellutello, con le figure ai Trionfi, e le apostille nel margine. Venezia pel Bertano 1584. in 4.
15. Diligentemente corretto. Venezia per gli eredi del Deuchino 1586. in 32.
16. Con nuove esposizioni, e insieme alcune utili, e belle
anno-

- annotazioni alle Regole della Lingua Toscana ec. Venezia per l'Angelieri 1586. in 12. *E' una ristampa dell' edizion di Lione 1574. aggiuntavi l'Incoronazione del Poeta, il Privilegio di essa, il Discorso di Pietro Cresci, e il Testamento del Petrarca.*
1. Con nuove esposizioni, e col Rimario in fine. Venezia per l'Angelieri 1586. in 16. *Questa, e la suddetta sono forse una edizione sola, ma stampata in diverso feso.*
 2. Coll' esposizione spirituale di Pier Vincenzio Sogliano. Napoli 1591. in 8.
 3. Venezia pel Zaltieri 1592. in 24.
 4. Nuovamente ridotto alla vera Lezione con il Discorso di Pietro Cresci, la Coronazione in Campidoglio ec. aggiuntovi un discorso di Tomaso Costo. Venezia pel Barezzi 1592. in 12.
 5. Nuovamente ridotto alla vera Lezione col Discorso del Cresci, e la Coronazione ec. Venezia pel Carampello 1595. in 12.
 6. Nuovamente ridotto ec. Venezia pel Zannetti 1595. in 12. *Ristampa dell' edizione sopradetta.*
 7. Nuovamente ridotto ec. Venezia per l'Imberti 1600. in 12. *Ristampa dell' edizione 1595.*
 8. Nuovamente ridotto ec. Venezia per Alessandro de' Vecchj 1606. in 12. *Ristampa dell' edizione 1595.*
 9. Nuovamente ridotto ec. Venezia per gli eredi del Farri 1607. in 12. *Ristampa come sopra.*
 10. Venezia pel Misserini 1609. in 32.
 11. Diligentemente corretto con brevi argomenti di Pietro Petraci. Venezia pel Misserini 1610. in 24.
 12. Venezia pel Miloco 1616. in 12. *E' una ristampa dell' edizioni del 1595.*
 13. Venezia pel Giuliani 1619. in 12. *Ristampa dell' edizioni del 1595.*
 14. Venezia per l'Imberti 1526. in 12. *Ristampa come sopra.*
 15. Di bellissime figure intagliate in rame adornato, con gli argomenti di Pietro Petraci. Venezia pel Misserini 1638. in 24.
 16. Alcune Rime di M. Francesco Petrarca estrate da un suo originale (per Federigo Ubaldini) Il Trattato delle Virtù Morali di

di Roberto Re di Gerusalemme. Il Tesoretto di Brunetto li Latini con quattro Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. Roma pel Grignani 1642. in f. *Il Trattato delle Virtù Morali è una delle più sagge, e bell' Opere antiche, che vanti la Poesia Italiana; Non è opra del Re Roberto, ma di Graziuolo de' Bambi-
giuoli da Bologna.*

1. Il Petrarca di bellissime figure intagliate in rame adornato ec. con gli argomenti di Pietro Petracchi. Venezia pel Guerigli 1651. in 24.
2. Le Rime del Petrarca riscontrate co i Testi a penna della Libreria Estense, e co i Frammenti dell' originale d' esso Poeta. S' aggiungono le Considerazioni rivedute, ed ampliate d' Alessandro Tassoni; le Annotazioni di Girolamo Muzio, e di Lodovico Antonio Muratori. Modena pel Soliani 1711. in 4. *Opera generalmente lodata.*
3. Le Rime di M. Francesco Petrarca riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con un antichissimo Testo a penna. Padova pel Comino 1721. e 1722. in 8. *Edizione citata dalla Crusca.*
4. Colle Considerazioni del Tassoni, e le Annotazioni del Muzio, e del Muratori. Coll' aggiunta d' alcune composizioni del medesimo Petrarca e d' altri Autori. Venezia pel Coleti 1727. in 4.
5. Riscontrate con ottimi esemplari ec. Padova pel Comino 1731. e 1732. in 8. *Edizione seconda più adornata, e più illustrata della prima.*
6. Alcune Rime di M. Francesco Petrarca ec. Torino nella Stamperia Reale 1750. in 8. *Ristampa dell' edizione del Grignani 1642.*
7. Le Rime del Petrarca brevemente sposte dal Castelvetro. Venezia pel Zatta 1756. in 4. e qualche esemplare in foglio. Tomi II. *Edizione magnifica con duecento, e più figure in rame. Il Menaggio per questa spofizione chiama il Castelvetro accuratissimo, ed acutissimo.*
8. Bonaccorso da Montemagno le Rime. Roma 1559. in 8. *Le dette in luce Niccolò Pilli con qualche piccola sua annotazione. E col titolo: Prose, e Rime de' due Bonaccorsi di Montemagno con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. Firenze pel Manni 1718. in 12. Edizione procurata dal Casotti, citata dalla Crusca, e migliore della prima.*
9. La Bellamano, Libri di M. Giusto de' Conti Senatore (Romano

- con *Rime antiche nel fine*) Bologna pel Malpigio 1472. in 8. lire grande, edizione bellissima, e rarissima in carattere tondo; e Venezia pel Piafi 1492. in 4. e di nuovo ivi pel Vitale 1531. in 8. 12.
- E ristorato per M. Jacopo Corbinelli. Parigi pel Patisson 1595. in 12. E con prefazione del Bonaventuri, ed annotazioni dell' Ab. Salvini. Firenze per Guiducci, e Franchi 1715. in 12. Queste due ultime edizioni sono citate dalla Crusca. Il Conti vien appellato il secondo Petrarca, e in vero ripiene di grazia, nobili, e vaghe sono queste sue Rime.
1. Le Canzioni di eccellentissimo (Nicolò Lelio) Cosmico. Venezia 1478. e Vicenza 1481. sempre in 4. Sono XVIII. Capitoli. Il Pistoja lo chiama uno de' migliori Poeti di tutta la Lombardia. 8. 5.
 2. Poesie Volgari di Lorenzo de' Medici col commento del medesimo sopra alcuni suoi Sonetti. Venezia per Aldo 1554. in 8. 6. A molti esemplari di questa edizione, citata dalla Crusca, mancano nel foglio O quattro Canzonette a ballo dalla pag. 105. fino a tutta la 112. fatta tor via da Paolo Maurizio per esservene due alquanto licenziose. Furono ristampate ultimamente in Bergamo 1763. Volumi II. in 8. coll' aggiunta delle Stanze in Lode della Nencia, i Beoni, le Rime spirituali quì sotto notate, ed altre Poesie inedite.
 3. Rime Sacre, e Laudi del Magn. Lorenzo de' Medici raccolte, e di osservazioni corredate per Francesco Cionacci. Firenze 1680. in 4. Edizione allegata dalla Crusca.
 4. Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine, ed altre Rime di Bernardo Bellincioni. Milano 1493. in 4. Impressione, quantunque molto scorretta, citata dalla Crusca per difetto di migliore. Fra le Rime del Bellincioni le burlesche sono le più stimate.
 5. Rime del Magnifico Messer Gaspar Visconte. Milano 1493. in 4. Rare.
 6. Antonio Tebaldeo. Sonetti, e Capitoli, e Rime chiamate Opere d' Amore. Modena 1498. e Milano pel Scinzenzeler 1499. in 4. 6. e Venezia pel Sessa 1500. e di nuovo ivi pel Zoppino 1534. in 8. 5. edizione più copiosa dell' altre, e corretta da Marco Guazzo. Il Tebaldeo fa come il capo di quello stile, che consisteva nel far pompa di bizzarrie, e di vivezze. 4.
 7. Sonetti, e Canzonette di Matteo Maria Bojardo. Regio pel Mazalo 1499. in 4. e Venezia pel Sessa 1501. in 4. Rarissimi. E' 5. Poeta assai culto, e leggiadro.
 8. Poesie di Panfilo Sasso. Brescia per Bernardino Misinta 1500. in 4. e Ve-

e Venezia per Bernardino Vercellense 1501. 1502. 1505. *sempre li in 4. e di nuovo ivi per Guglielmo di Fontaneto 1519. pure in 4.*

1. Comento di Hieronimo Benivieni sopra a più sue Canzone, e Sonetti dello Amore, e della bellezza divina. Firenze pel Tubini 1500. in f.
2. Opere di Girolamo Benivieni. Firenze per gli eredi del Giunta 1519. in 8. E rivedute con alcune Frottole di diversi Autori, e col Comento di Gio: Pico Mirandolano sopra la Canzone dell' Amor Celeste, e divino. Venezia pel Zoppino 1522. in 8. e pel Gregorj 1524. in 8. *Il Comento è stimatissimo.*
3. Gli Amori dilettevoli (*in ottava rima*) di Girolamo Benivieni, ed una Caccia d'Amore (*del Cardinal Epidio*), coi cinque Capitoli sopra il timore, gelosia, speranza, amore, ed un Trionfo del Mondo composti per il Conte Matteo Maria Bojardo, ed altre cose diverse. Venezia pel Zoppino 1523. e 1526. in 8. *E senza i Capitoli del Bojardo. Senza luogo, e stampatore 1527. in 8. E coi Capitoli suddetti. Venezia pel Ravano 1533. e 1535. in 8. La Caccia d'Amore quanto all' ingegno, e allo spirito è lodata assai dal Giraldis.*
4. Opere di Serafino Aquilano. Venezia per Monfrino da Monferrato 1502. in 8. e 1503. in 4. e Roma 1503. in 4. *E col titolo: Poema di Serafino ec. 1505. in 8. e di nuovo Venezia pel Bascarini 1548. in 8. edizione assai bella. Lo stile dell' Aquilano su giudicato asciutto, e languido; altri chiamarono le sue Poesie vivaci, e di non poca novità ripiene.*
5. Opere di Antonio Cornazzano Piacentino. Venezia per Manfrino di Monferrà 1502. in 8. e Milano per Gottardo da Ponte 1519. in 8. *Sono delle migliori Rime, che abbia la Volgar Poesia, ma per essere come quelle gioje, che non sono pulite alla mola, alcuni le tacciarono di umili, e barbare.*
6. Sonetti, Sestine, Canzoni, ed altre Poesie di Girolamo Carbone ec. Napoli pel Caneto Pavienese 1506. in f. *Il Carbone vien lodato dal Pontano, dal Sannazzaro; e Nicolò Franco lo chiama Fior d'Intelletto.*
7. Sonetti, e Canzoni del Chariteo intitolate: Endimione a la Luna. Napoli 1506. in 4. e Venezia pel Rusconi 1507. in 8. *E col titolo: Tutte le Opere vulgari del Chariteo. Napoli pel Mavr 1509. in 4. E col titolo: Opera nuova, e amorosa composta ec. 1519. in 8. Edizioni tutte rare. E' Poeta per la tessitura, e per li sentimenti assai buono.*

Opera

1. Opera nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo lire Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri. (*senza nota di Stampa*) in 8. e Venezia pel Rusconi 1507. in 8. e ivi pel Zoppino 1508. in 8. *E col titolo variato, di nuovo* ivi per Simon de Luere 1514. in 8. e Civaſſo per il Garrone 1529. in 8. Sono Sonetti, Capitoli, Strambotti, e Barzellette, tutte le quali cose il Dolce chiamò sciaurate.
2. Tragicommedia, Sonetti, Strambotti, Capitoli, e Canzona di Francesco Buonguglielmi Fiorentino. (*senza nota di stampa*) in 8. *La Tragicommedia è una Farsa in versi in IV. Atti brevissimi.*
3. Opera nuova ec. di Bernardo Accolti (*detto l'unico Aretino*) cioè Sonetti, Capitoli, Strambotti, & una Commedia (*in versi*) recitata in Siena nelle nozze di Antonio Spanocchi. Venezia pel Zoppino 1515. e 1519. in 8. e di nuovo ivi pel Cesano 1553. e 1565. in 8. e Firenze 1586. pure in 8. *I Strambotti sono molto stimati.*
4. Opera di Marco Roſiglia, cioè Sonetti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due Prediche d'Amore. Venezia pel Zoppino 1515. in 8. E corretta con addizione. Ivi per lo ſteſſo 1521. in 8. *La Predica d'Amore fu ristampata da ſe ſola.* Firenze 1556. in 8. *ed è componimento molto licenzioso.*
5. Opere nove del Noſturno Napolitano, cioè Strambotti, Sonetti, Capitoli, Epistole, Tragedia, Comedia, Madrigali ec. Milano 1518. in 8. e Venezia 1544. in 8. *Edizioni ambedue rare, e ſtimate.*
6. Le Cose Vulgari del celeberrimo Miler Angelo Poliziano. Milano per Joanne de Caſtione 1519. in 8.
7. Opera Volgare di Girolamo Britonio di Sicignano intitolata Geologia del Sole. Napoli pel Mayr 1519. in 4. e Venezia pel Seſſa 1531. in 8. *Contiene Canzoni, e Sonetti affai leggiadri, e ſtimate. Il Menini dice, che in quel Sonetto = Se Amore è un foco, ond' ha poi tanto ghiaccio = il Britonio superò il Petrarca.*
8. Tutte le Opere di Baldaſſarre Olimpo. Venezia 1524. in 8. *E col titolo di Aurora.* Libro nuovo d'Amore ec. Venezia 1555. in 8. *Sono diviſe in più parti, cioè il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, Nuova Fenice, l'Aurora, la Gloria d'Amore, la Pegasea, la Parthenia, e l'Olimpia, contenendo tutte ſorta di Poefie Italiane.*
9. Prothocinio di Filippo Baldacchini. Libro primo. Perugia pel Cartolajo 1525. in 8. E Libro ſecondo. Ivi pel medefimo 1525. in 8. *Il primo Libro contiene il patrocinio d'Amore, ed il ſecondo le inimicizie in vario genere di metri.*

Li-

1. Libro de' Fasti, giorni sacri, opera di Girolamo Casio de' Medici, li de' quali si fa menzione in Capitoli 45. Canzoni 7. Sonetti 175. e Madrigali 12. Bologna per Benedetto d'Ettor 1528. in 8.
2. Libro intitolato Cronica, ove si tratta d'Epitafi d'Amore, e di Virtute, composto per il Magnif. Girolamo Casio de' Medici. Bologna per Benedetto d'Ettor 1528. in 8. *In questo libro si fa menzione de' più rinomati Scrittori Bolognesi.*
3. Libro intitolato Bellona del suddetto Casio, nel quale si tratta di Gioffre, di Lettere, e di Amore, ed in ultimo della strage di Roma in poesie. Bologna per Benedetto d'Ettor 1529. in 8.
4. Rime di Gio: Giorgio Trissino. Vicenza pel Gianicolo 1529. in 4. e in 8.
5. Rime di Pietro Bembo. Venezia per Nicolini da Sabbio 1530. in 4. prima ediz. (*E senza luogo, e stampatore*) 1539. in 8. E tratte dall' esemplare corretto di mano dell' Autore. Venezia pel Giolito 1548. in 12. *edizione molto stimata.*
6. Roma per Dorici 1548. in 8. *grande edizion migliore di tutte fatta per opera d'Annibal Caro.* E rivedute da Francesco Saniovinio, e di annotazioni illustrate. Venezia pel Sansovino 1561. in 12. E tratte dal proprio originale, corrette, e rivedute da Tommaso Porcacchi. Venezia pel Giolito 1562. in 12. e ivi per lo stesso 1564. in 12. *impressione citata dalla Crusca.* Per le altre edizioni del Giolito del 1556. 1557. 1558. 1559. e 1570. non avendo pregio particolare, basterà il solo accennarle.
7. Rivedute, e purgate da Giambatista Basile con le Osservazioni ec. e tavola di tutte le desinenze. Napoli pel Vitale 1615. 1616. 1617. e 1618. in 8. *Quest' ultima è l'edizion più stimata. Le Rime del Bembo sono sempre state tenute in gran pregio, e troppo acerba censura fu quella di Niccola Villani giudicandole prive di novità, senza spirito ec. e null' altro, che un Petrarca risfritto.*
8. Rime di Venturino Venturini da Pesaro. Milano 1530. in 4.
9. Opere volgari di M. Luca Valentiano Derthonese. Venegia 1532. in 8. *Rare.*
10. Opere Toscane di Luigi Alamanni al Cristianissimo Re Francesco Primo. Lione pel Griffio 1532. e 1533. *Volumi II.* in 8. e Firenze pel Giunti 1532. in 8. e Venezia per Nicolini da Sabbio 1533. *Volumi II.* in 8. e di nuovo ivi per gli eredi del Giunta 1542. in 8. *Volumi II.* edizione chiamata scorretta dal Mazzuchelli, ma non pertanto citata dalla Crusca. *La prima Parte contiene Elegie libri*

libri IV. Egloghe, Sonetti, Favola di Narciso, il Diluvio Romano, line
Favola di Atalanta, Satire XII. e i Sette Salmi Penitenziali. La
seconda Selve Libri III. Favola di Fetonte, Antigone Tragedia,
Stanze, ed altri Sonetti.

1. Opere di Lodovico Martelli. Venezia pel Sessa 1533. in 8. e
Roma pel Blado l'anno stesso in 8. *E col titolo: Stanze, e Can-
zoni ec.* Venezia pel Nicolini 1537. in 8. *E col primo titolo di
Opere ec. corrette, e con diligenza stampate, aggiuntovi il IV.
Libro di Virgilio tradotto dal medesimo.* Firenze pel Giunti
1548. in 8. *edizione citata dalla Crusca. Fra queste Rime, che* 5.
sono stimate delle migliori, vi è la famosa Tragedia della Tullia.
2. Il Petrarca Spirituale di Girolamo Malipiero. Venezia pel Mar-
colini 1536. in 4. *col ritratto del Petrarca in principio; e ivi per
Comin da Trino 1545. in 8. e pel Farri 1567. in 8. La fatica
del Malipiero, quanto fu malagevole, altrettanto fu vana.*
3. Rime di M. Giovanni Guidicioni. Bologna pel Barbiroli 1709.
in 12. *Questa edizione è accresciuta di molte Rime del medesimo mai* 3.
*più stampate. E' assai bella l'impressione di tutte l'Opere del Guidic-
cioni, tanto edite, che inedite, procurata dal P. Berti. Genova
nella Lerziana 1749. in 4.*
4. Le Cose volgari, e latine del Beazzano. Venetiis per Barthol.
de Zanettis 1538. in 8. e di nuovo ivi pel Giolito 1551. in 8. 10.
*E' la stessa edizione del 1538., a cui il Giolito non mutò, che il
frontispizio. Rarissime.*
5. Rime Toscane d'Amomo per Madama Carlotta d'Isca. Ve-
nezia pel Zoppino 1538. in 8.
6. Rime del Brocardo, e di altri Autori (cioè del Molza, e del Del-
fina). Venezia 1538. in 8.
7. Versi, e Regole della nuova Poesia Toscana di Claudio Tolo-
mei. Roma pel Blado 1539. in 4. *col ritratto. Raro.*
8. Sonetti, Madrigali, e Canzoni di Mario Ingrassia in lode di
Madonna Alessandra de' Medici. (Senza nota di stampa) in 8.
*E' da notarfi, che non vi è neppure un Componimento in lode di Alef-
sandra, come promette il frontispicio, ma sono tutte in lode di Co-
stanza Rocca, e di Lisabetta Geppa. Furono ristampati con notevole
variazione in Bologna pel Bonardo 1540. in 8.*
9. Predica de' Sogni composta per lo Rev. Padre D. Hypneo da
Schio (Daniello Barbaro). Senza nota di stampa in 12. grande;
e Venezia pel Marcolini 1542. in 8. *Operetta rarissima distesa
in versi rimati da sette piedi.* So-

1. Sonetti Lussuriosi (di Pietro Aretino). In 12. senz' altra nota di li pag. 23. con una figura lasciva nel frontispicio. Questi sono i XVI. famosi Sonetti che l'Aretino compose sopra le XVI. figure oscene disegnate da Giulio Romano, o da Raffaello d'Urbino, e intagliate da Marcantonio Raimondi.
2. Dubbii Amorosi con XXVI. Sonetti. (Senza nota di stampa) Libro di soli 19. fogli attribuito anch' esso all' Aretino.
3. Strambotti alla Villanesca freneticati dalla Quartana con le Stanze della Sirena del medesimo Aretino. Venezia pel Marcolini 1544. in 8.
4. Rime con alcune Prose di Giovanni Brevio. Roma pel Blado 1545. e 1555. in 8. *Le Prose altro non sono, che sei graziose Novelle, l'ultima delle quali il Brevio non si fece scrupolo di farla al Machiavelli.*
5. Le Rime di Tomaso Castellani Bolognese. Bologna pel Giaccarelli 1545. in 8. *E' Poeta assai pregiato.*
6. Rime di Lodovico Ariosto (contenenti Sonetti, Canzoni, Madrigali, Stanze, e Capitoli) non più viste, e nuovamente stampate. Venezia 1546. e 1552. in 8. *edizione citata dalla Crusca;* e ivi per Francesco della Barba 1559. in 8. E con alcune brevi annotazioni di Francesco Sansovino. Ivi pel Sansovino 1561. in 12. E con le annotazioni di Francesco Turchi. Ivi pel Giolito 1567. in 12. E reviste da Tomaso Porcacchi; di nuovo ivi per lo stesso 1570. in 12.
7. Rime, ed Elegie del medesimo colle Satire. Londra pel Pickard 1716. in 8. *colle annotazioni di Paolo Rolli.*
8. Rime di M. Gio: Agostino Cazza Gentiluomo Novarese detto Lacrito nell'Accademia de' Pastori. Venezia pel Giolito 1546. in 8.
9. Rime Spirituali del medesimo. Novara pel Setalli 1552. in 8.
10. Le Rime di Galeazzo di Tarsia Cosentino Signor di Belmonte in questa nuova edizione accresciute, e ridotte alla loro vera lezione, col ritrovamento di un antichissimo MS. e con la giunta di alcune osservazioni, e della vita dell' Autore. Napoli nella Simoniana in 12. *Il Cavalier Basile fu il primo nel 1617. a publicar queste Rime assai lodate. Le ristampò fra gli altri il Comino dietro a quelle del Costanzo nel 1738. in Padova.*
11. Rime di Alessandro Lionardi Libro I. Venezia al segno del Griffo 1547. in 8. E Libro II. Ivi pel Giolito 1550. in 8.
12. Rime di Remigio Fiorentino. Venezia per li Tandoni 1547. in 8.

Ri-

1. Rime di Girolamo Parabosco. Venezia pel Giolito 1547. in 12. 4
2. Le Fiamme di Giobattista Giraldi. Venezia pel Giolito 1547. in 8. e Firenze pei Giunti 1548. in 8. e di nuovo ivi pei Gioliti 1584. in 8. 2.
3. Rime di Agnolo Firenzuola Fiorentino. Firenze pei Giunti 1549. in 8. *Rarissime. Il Firenzuola fu buon Poeta specialmente giocoso, ma fu miglior Profatore.* 10.
4. Rime di Gian (o sia Anton) Jacopo Corso. Venezia per Comin da Trino 1550. in 8. *Il Corso fu Poeta assai culto, e giudizioso; l'edizion più copiosa delle sue Rime è quella colla Stanga del Castiglione.* 3.
5. Tesauro di Sacra Scrittura di Gio. Giacomo Salvatorino sopra le Rime del Petrarca. Venezia per Comin da Trino (senz'anno) in 8. *Questo Tesauro è il Canzonier del Petrarca ridotto a 430. Sonetti, ed empinto rozzamente di sentenze sacre coi riscontri in margine de' passi della Scrittura, e del Vangelo.*
6. Rime diverse del Muzio Justinopolitano. Tre Libri di Arte Poetica. Tre Libri di Lettere in rime sciolte. La Europa Favola. Venezia pel Giolito 1551. in 8.
7. Rime diverse di Giulio Bidelli Sanece. Venezia pel Marcolini 1551. in 8. e al Segno della Salamandra 1563. in 8.
8. Centoni (del Petrarca) in rime del medesimo. (Senza nota di stampa) in 8. e Verona 1588. in 8. *Sono tessuti secondo le regole, e dagl' Intendenti si giudicano degni di molta lode.*
9. I Sonetti, le Canzoni, e i Trionfi di Madonna Laura in risposta al Petrarca per le sue Rime in vita, e dopo morte pervenuti alle mani di Stefano Colonna non per l'addietro dati in luce. Venezia per Comin da Trino 1552. in 8. *Se ne crede Autore lo stesso Stefano Colonna Gentiluomo Romano.*
10. Amoroſe Rime di Ascanio Centorio degli Ortenſi. Venezia pel Pagan 1552. in 8.
11. Cento Sonetti di Anton Francesco Rainieri con altri componimenti poetici del medesimo. Milano pel Borgia 1553. in 4. *E col titolo di Rime ec.* Venezia pel Giolito 1554. in 12. *Queste Rime sono a ragione molto lodate.*
12. Rime, e Proſe di Giovanni della Casa. Venezia pel Bevilacqua 1544. in 4. prima ediz. e 1548. pure in 4. edizioni mancanti di alcune Rime, e del Trattato degli Uffici. E Firenze pei Giunti 1564. in 8. e di nuovo Venezia pel Farri 1565. in 8. 4.

1. Ricontrate con gli Originali. Firenze per Giunti. 1598. in 8. *Questa edizione ha di più dell' altre l' indice del Galateo.*
2. Le Rime (*solamente*) del medesimo sposte da Sertorio Quattromano. Napoli per lo Scoriggio 1616. in 4. *Stanno con l' Opere di Orazio Marta.*
3. Ricontrate co' migliori originali, e ricorrette da Gio. Batista Basile, Napoli per Vitale. 1617. e 1618. Tomi II. in 8. *Il secondo Tomo comprende le osservazioni dello stesso Basile intorno alle Rime del Bembo, e del Casa.*
4. Rime, e Prose del medesimo con le annotazioni di Egidio Menagio. Parigi per Jolly 1667. in 8. *Le annotazioni sono soltanto sopra le Rime. Fra le Prose vi è l' Orazione per muovere i Veneziani a collegarsi col Papa, col Re di Francia, e cogli Svizzeri contra l' Imperador Carlo V.*
5. Le Rime (*solamente*) del medesimo sposte per Marco Aurelio Severino secondo l' Idee d' Ermogene con la giunta delle Spofizioni di Sertorio Quattromani, e di Gregorio Caloprese. Napoli per Bulifone 1694. in 4. *con quattro ritratti, fra quali quello del Casa di Tiziano bellissimo. E solamente la prima Parte, che comprende Sonetti XXI. Il Caloprese nella sua Spofizione fa entrar dappertutto i principj della Filosofia Cartesiana.*
6. Opere di Monsignor Giovanni della Casa. Firenze 1707. Tre parti in II. Volumi in 4. *Edizione procurata dal Casotti. presa a tutte l' altre dal Crescimbeni, e citata nel Vocabolario. Ed accresciute di molte Lettere, e d' altre cose. Venezia per Pasinello 1728. Tomi V. in 4. e ultimamente Napoli 1733. in VI. Volumi in 4. edizione ampliata di molte cose inedite.*
7. Prose, e Rime di M. Gio. della Casa edizione nuova per Annibale Antonini. Parigi 1727. in 8. *Trattato degli Uffici comuni tra gli amici superiori, ed inferiori del medesimo. Ivi 1727. in 8.*
8. La Fenice di Tito Giovanni Scandianese. Venezia per Giolito 1555. in 4. *E con nuove aggiunte; Ivi per lo stesso 1557. in 4.*
9. I Tre Libri degli Amori di Bernardo Tasso, e nuovamente dal proprio Autore si è aggiunto il quarto Libro per addietro non più stampato. Venezia per Giolito 1555. in 8. *E poi.*

- E poi con il quinto Libro. Ivi per lo stesso 1560. in 12. lire*
Le Ode sono ripiene d'infinita leggiadria. 15.
1. Sonetti di Benedetto Varchi. Parte prima. Firenze pel Tor-
 rentino 1555. in 8. *edizione citata dalla Crusca.* E con tre 8.
 Egloghe aggiunte. Venezia pel Pietrasanta l'anno stesso in 8.
 2. Sonetti del medesimo con le risposte, e proposte di diversi.
 Parte seconda. Firenze pel Torrentino 1557. in 8. *citata* 8.
dalla Crusca.
 3. Sonetti Spirituali del medesimo con alcune risposte, e propo-
 ste di diversi eccellentissimi Ingegneri nuovamente stampati. 6.
 Firenze pel Giunti 1573. in 4. *edizione citata dalla Crusca.*
 4. Componimenti Pastoral del medesimo nuovamente in quel
 modo stampati, che dal proprio Autore furono poco anzi
 in fine della sua Vita corretti. Bologna ad istanza dei Sal- 5.
 veti 1576. in 4. *Ve n'ha anche una edizione in 8.*
 5. Rime di Petronio Barbato Gentiluomo di Foligno estratte da
 varie Raccolte ec. e da' suoi Manoscritti. Foligno pel Cam-
 pitelli 1712. in 8. *Sono piene d'un certo spiritofo, e brillante,*
e per la maggior parte d'ottimo gusto.
 6. Le Sei Sorelle di Marte Canzoni di Luca Contile. Firenze
 pel Torrentino 1556. in 8.
 7. Rime di Luca Contile con gli argomenti di Francesco Patri- 3.
 zj, e di Antonio Borghesi. Venezia pel Sanfovino 1560. in 8.
 8. Rime, e Prose di Antonio Minturno. Venezia pel Rampaz-
 zetto 1559. in 8. 3.
 9. Canzoni del medesimo sopra i Salmi ec. Napoli per lo Scot-
 to 1561. in 4. *Vi sono anche i Sonetti tolti dalla Scrittura, e*
dei Detti dei Santi Padri.
 10. Rime di M. Bernardo Cappello ec. Venezia per i Guerra 4.
 1560. in 4. E corrette, illustrate, e accresciute colla Vita,
 ed annotazioni. Bergamo 1753. Tomi II. in 8. *Questo Can-*
zoniere non la cede in bellezza a qualunque altro de' migliori.
 11. Opere Poetiche di Ercole Bentivoglio. Parigi pel Fournier 4.
 1719. in 4. *edizione assai bella.*
 12. Sonetti di Bernardino Rota in morte di Porzia Capete sua
 Moglie. Napoli pel Cancer 1560. in 4.
 13. Opere Toscane del medesimo (*insieme co' versi Latini*). Ve- 8.
 nezia pel Giolito 1567. in 8. *Fra le antiche edizioni del Rota*
questa è la più copiosa; e Napoli pel Muzio 1726. Volumi II.

in 8. grande; edizione bella, ed intera.

1. Delle Rime del medesimo ec. Napoli pel Cacchi 1572. in 4. *Coi Versi latini, edizione terza rara, e bella.*
2. Rime di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca con annotazioni di Anton Maria Biscioni. Firenze 1741. *Volumi II. in 8. di Crusca.*
3. Le Nuove Fiamme di Lodovico Paterno. Venezia 1561. in 8. e Lione pel Rovillio 1568. in 16. *Rare.*
4. Rime, e Lettere di Vincenzio Martelli Fiorentino. Firenze per i Giunti 1563. in 4. *edizione citata dalla Crusca; e ivi per lo stesso 1606. e 1607. in 4. che non sono, che una sola impressione.*
5. Rime di Jacopo Marmitta. Parma per Set Viotto 1564. in 4.
6. Primo, e secondo Volume delle Rime Morali di M. Pietro Massolo. Firenze pel Torrentino 1564. in 8. E col Comento del Sansovino. Ivi 1583. in 4.
7. I Cantici di Fidenzio Glottocrisio (*Camillo Scrofa*) con aggiunta di alcune vaghe composizioni nel medesimo genere. Firenze 1565. in 8. *Tanta è la bellezza di questi Cantici, che lo Scrofa si è meritato il primato tra Poeti Pedanteschi.*
8. Rime di Michelagnolo Buonaroti (*il vecchio*) raccolte da Michelagnolo suo Nipote. Firenze per i Giunti 1625. in 4. E con una Lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze pel Manni 1726. in 4. *edizioni citate amendue dalla Crusca.*
9. Rime di M. Bernardino Ponchini. Venezia pel Somasco 1565. in 8.
10. Rime di Diomede Borghesi. Libro primo diviso in quattro parti. Padova pel Pasquati 1566. in 8. = Libro secondo diviso pure in quattro parti. Ivi per lo stesso 1567. in 8. Libro terzo. Ivi per lo stesso 1568. in 8. = Libro quarto con annotazioni di Francesco Salce. Perugia pel Panizzi 1570. in 8. = Libro quinto. Viterbo pel Colaldo 1571. in 8. E tutti cinque i Libri con gli argomenti di Cesare Perla. Padova pel Pasquati 1585. in 4.
11. Rime, e Prose di Girolamo Zoppio. Bologna pel Benacci 1567. in 8. *In fine vi è un discorso a favore del Caro contro il Castelvetro. Rare.*
12. Rime di Annibal Caro. Venezia per Aldo Manuzio 1569. in

- in 4. e 1572. pure in 4. e di nuovo ivi pei Giunti 1584. in 4. lire
Le Canzoni , e qualche Sonetto di queste Rime si possono riporre 6.
fra le cose più belle , che abbia la Toscana Poesia .
1. Rime di Domenico Veniero Senatore Viniziano raccolte ora
 la prima volta , ed illustrate dall' Ab. Pier Antonio Seraffi ec.
 S'aggiungono alcune Poesie di Maffeo , e Luigi Venieri ec.
 Bergamo 1751. in 8.
 2. Rime del Rever. Monfig. Girolamo Gualdo Vicentino. Ve- 2.
 nezia per l'Arrivabene 1569. in 8.
 3. Rime di Luigi Tanfillo. Bologna pel Pisarri 1711. in 8. *Il*
Tanfillo fu leggiadro Poeta , e specialmente nelle Canzoni dopo il
Petrarca non ha uguali .
 4. Le Rime di Angelo di Costanzo. Bologna pel Barbirolli 1709.
 in 12. e Padova pel Comino 1723. in 8. e 1728. *edizione*
seconda . E colle Rime di Galeazzo di Tarfia 1738. in 8. edi-
zione terza . Il Costanzo s'annovera fra migliori Poeti .
 5. Rime Spirituali di Gabriel Fiamma. Venezia per Francesco
 de' Franceschi 1570. 1573. e 1575. *terza edizione sempre in 8.* 3.
 6. Sonetti , ed Epigrammi di Pietro Nelli. Venezia pel Bindoni
 1572. in 4.
 7. Rime di Giuliano Goselini. Milano pel Gottardo 1572. in 4.
 E colla Dichiarazione delle medesime. Ivi 1573. in 4. *ediz.*
assai bella ; e Venezia pel Franceschi 1588. in 4. e in 12.
edizione la più copiosa , ma non la più bella .
 8. Rime di Francesco Caburacci da Imola. Bologna 1580. in 4. 4.
 9. Cento Donne cantate da Muzio Manfredi. Parma pel Viotti
 1580. in 12. 3.
 10. Rime del Coppetta de' Becuti Perugino. Venezia pel Guerra
 1580. in 8. *ediz. scorretta , ma rara . E di Rime inedite ac-*
cresciute , e corrette , e di copiose note corredate da Vin-
cenzo Cavallucci . Venezia pel Pitteri 1751. in 4. edizion
pulita . 3.
 11. Ardor d'Amore di Giamb. Verini , con una Confession d'Amo-
 re , e un Capitolo di varie Opinioni . Venezia 1582. in 8.
 12. Poesie diverse in lingua Veneziana , e Bergamasca cioè la
 Laude de' Macharoni ; Operetta nuova sopra le Malizie , e
 pompe , che cercano fare le Donne , e il Vanto de la Cor-
 tegiana per Bartolomeo Verini . Venezia 1583. in 8. *Non è*
comune .

1. Rime, e Prose di Torquato Tasso. Parte prima. Venezia per li Aldo 1583. in 12. figurate. E Ferrara pel Vasalini 1589. in 12.
2. Parte seconda. Venezia per Aldo 1583. in 12. e Ferrara pel Vasalini 1583. e 1589. in 12.
3. Aggiunta alle Rime, e Prose di Torquato Tasso col suo ritratto. Venezia per Aldo 1585. in 12. *Va in seguito alla prima, e seconda Parte suddetta.*
4. Parte terza. Ferrara pel Vasalini 1586. e 1589. in 12.
5. Parte quarta. Ferrara pel Vasalini 1586. e 1589. in 12.
6. Gioje di Rime, e Prose del medesimo per ordine dell' altre sue opere quinta, e sesta Parte. Venezia ad istanza del Vasalini 1587. in 12. *Di Crusca.*
7. Rime nuove del medesimo composte in Roma. Ferrara pel Vasalini 1587. e 1589. in 12.
8. Il Rimanente delle Rime nuove del medesimo. Ferrara pel Baldini 1587. in 12.
9. Delle Rime del medesimo Parte prima dall' Autore ordinate, corredate, e date in luce con l'esposizione ec. Mantova per l'Oliana 1592. in 8. = Parte seconda. Brescia pel Marchetti 1593. in 8. *Il Tasso disegnava di pubblicare in III. Volumi tutte le sue Rime comentate, ma poi non uscì altro.*
10. Rime Spirituali del medesimo nuovamente raccolte ec. Bergamo pel Ventura 1597. in 12.
11. Il Crescimbeni raccomanda l'edizione delle Rime del Tasso con gli argomenti del Fiamma fatta in Venezia pel Denchini 1621. in 12. *nella quale sono le Rime Amoroze, Bosche-reccio, Marittime, Eroiche, Morali, Lugubri, Sacre, e Varie divise in IV. parti in un Volume, alla quale va unita la Vita del detto Tasso scritta da Gio. Battista Manso Marchese di Villa.*
12. Parte delle Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Battista Attendolo, e Camillo Pellegrino, con un breve Discorso dell' Epica Poesia. Firenze pel Sermartelli 1584. in 4. e Napoli pel Cacchio 1588. in 4.
13. Rime di M. Jacopo Mancini Poliziano Accademico Svegliato. Firenze pel Sermartelli 1584. in 8.
14. Rime Plutoniche del Signor Celso Cittadini dell' Angiolieri con alcune brevi sposizioni dello stesso Autore sopra le medesime.

- desime sue Rime, nelle quali succintamente tratta della Scuola Teologica, e della Platonica, di salire al Cielo per le cose create, ed alcuni segreti misterj del nome d'Amore per via della Cabala. Venezia ad istanza del Martinelli 1585. in 12. 2.
1. Delle Canzoni di Gabriello Chiabrera. Libro I. Genova pel Bartoli 1586. in 4. Libro II. Ivi per lo stesso 1587. in 4. Libro III. Ivi per lo stesso 1588. in 4. e di nuovo Genova 1591. in 4.
2. Alcuni Scherzi di Gabriello Chiabrera. Mondovì pel de' Rossi 1603. in 4.
3. Poesie del medesimo. Genova pel Pavoni 1605. e 1606. Tomi III. in 8. 12.
4. Poesie del medesimo raccolte da Pier Girolamo Gentile. Venezia pel Combi 1605. e 1610. Tomi III. in 12. e Firenze pel Pignoni 1627. Tomi III. in 12. 7.
5. In questa nuova edizione unite, accresciute, e corrette. Roma pel Salvioni 1718. Tomi III. in 8. Finora è 15. la miglior edizione. Ultimamente dal Geremia in Venezia ne fu fatta una ristampa quanto migliore per i Componimenti aggiuntivi, altrettanto inferiore per la carta, e per i caratteri.
6. Altre Poesie del medesimo. Genova pel Pavoni 1609. in 12. 3.
7. Urania del medesimo al Principe D. Carlo de' Medici Cardinale. Firenze pel Giunti 1616. in 4.
8. Le Meteore Versi del medesimo. Firenze 1619. in 4.
9. Poesie Liriche diverse del medesimo. Firenze pel Livi 1674. in 12. 3.
- Il Chiabrera, le di cui opere vengono citate dalla Crusca, s'innalzò sopra tutti gl' Italiani Poeti colle sue Rime Pindariche, e Anacreontiche.*
10. Rime di Paolo Lomazzo Pittor Milanese in sette libri con i Grotteschi, e la Vita dell' Autore descritta da lui stesso in Rime sciolte. Milano pel Ponzio 1587. in 4.
11. Rabischdra. Parte prima. Milano pel Ponzio (senz'anno) in 4. Sono quasi tutti Sonetti in lingua Milanese di Gio. Paolo Lomazzo suddetto. La seconda Parte ha per titolo: I Diversi Rabisch, over Sverfarigl. Milano per lo stesso 1589. in 4. ambedue le parti in un Volume.
12. Rime Amoroze, e pastorali, e Satire di Salvino Nobili Sordo. Venezia per Aldo 1589. in 4. 6.

1. Il Sileno Dialogo (*in prosa*) di Jeronimo Vida Justinopolitano ec. insieme colle sue Rime. Vicenza pel Greco 1589. in 8. *Fu uno de' più illustri Rimatori del suo tempo.*
2. Poesie Toscane di Mario Colonna, e di Pietro Angelio con l'Edipo Tiranno tradotta dal medesimo Angelio. Firenze pel Sermartelli 1589. in 8. *Il Quadrio chiama le Rime dell' Angelio un esempio maraviglioso di delicatezza, e di beltà.*
3. La Corona dell' Anno, Sonetti di Bernardino Baldi. Vicenza pel della Noce 1589. in 4. Sono 106. *Sonetti sopra le principali Feste dell' Anno.*
4. Versi, e Prose del medesimo. Venezia pel de' Franceschi 1590. in 4. *Fra i Versi vi si legge un Poema intitolato la Nautica assai lodato.*
5. Concetti morali (*in versi*) del medesimo. Parma pel Viotti 1607. in 4.
6. Delle Rime, e Prose di Gabriel Zinano, con la Coride Favola Pastorale, e l'Almerigo Tragedia. Regio pel Bartoli (*senz' anno, che dalle Dediche che fa l'Autore si crede del 1590.*)
7. Rime di Erasmo di Valvasone. Bergamo pel Ventura 1592. in 16. *edizione nitida, e bella.*
8. Le Rime di Giuseppe Nozzolini Fiorentino. Firenze pel Giunti 1592. *Fu dei buoni Rimatori de' tempi suoi.*
9. Rime di Ascanio Piccolomini (*Arcivescovo V. di Siena*) fatte nella Primavera dell'età sua, salvo tutte le Spirituali, e alcune poche Lugubri, ed insieme le Imprese. Siena pel Bonetti 1594. in 4. *con varie Imprese in fine; e ivi per lo stesso 1598. in 8. senza le Imprese. La prima edizione è rarissima, avendone il Bonetti stampati solamente venticinque esemplari.*
10. Deus. Canzone Spirituale di Celio Magno con un discorso sopra di quella di Ottavio Menini; con un Commento di Valerio Marcellino, e due Lezioni di Teodoro Angelucci. Venezia pel Farri 1597. in 4.
11. Rime di Celio Magno, e d'Orsanto Giustiniano. Venezia pel Muschio 1600. in 4. *Questi due Poeti mantennero puro ne' lor Componimenti il far del Petrarca.*
12. Rime del Cavalier Battista Guarini. Venezia pel Ciotti 1598. in 4. *di Crusca. Ed ultimamente col titolo: Le Rime stampate, ed inedite ec. Verona pel Tumermani 1737. in 4.*
13. Le Rime di Michel Monaldi Nobile Ragugco pubblicate

- dopo la sua morte. Venezia pel Salicato 1599. in 4. lire
1. Il Canzoniere del Sig. Cavalier Fra Tommaso Stigliani dato in luce da Francesco Balducci ec. Roma per l'erede Zannetti 1623. in 12. *Col crescer degli anni lo Stigliani peggiorò di gusto; migliori sono le sue Poesie impresse in Venezia dal Ciotti 1605. in 12. col titolo di Rime ec. questa edizione in otto Libri distinta è proibita per il quarto Libro intitolato Amori Giocosi consistente in 65. Sonetti un po' liberi, i quali nelle ristampe del Canzoniere furono lasciati fuori.* 2.
 2. Apologhi, e Favole raccolte da Giulio Cesare Capaccio, e fatte in versi volgari. Napoli pel Carlino 1602. in 8.
 3. Sette Canzoni di sette famosi Autori in lode di S. Francesco d'Asisi raccolte da Salvestro da Poppi. Firenze pel Caneo 1609. in 4. *Quella di Maffeo Veniero risplende sopra le altre.*
 4. Santuario di Laudi di Serafino Razzi, ovvero Rime spirituali per le Feste di ciaschedun Santo solennemente celebrate per tutto l'anno dalla Chiesa Santa con alcune annotazioni. Firenze pel Sermartelli 1609. in 4.
 5. Versi alla Veneziana, zoè Canzon, Satire, Lettere amorose, Mattinae, Canzonette in ajeri moderni con altre cose belle. Opera del Signor Anzolo Inzegner, ed altri bellissimi spiriti. Venezia pel Bresciano 1613. in 12.
 6. Rime, e Prose di Orazio Marta Napolitano pubblicate da Carlo Tramontano. Napoli per lo Scoriggio 1616. in 4. 4.
 7. Poesie di Ottavio Rinuccini. Firenze pel Giunti 1622. in 4. 4.
 8. Le Lagrime di Penitenza di Gerolamo Aleandro (*il giovane*) a imitazione de' Sette Salmi Penitenziali. Roma pel Facciotti 1623. in 8. *Sono sette vaghissime Canzonette spirituali.*
 9. La Terficore. Sonetti cinquanta di scherzi, e paradossi poetici sopra la beltà femminile di Alessandro Adimari. Firenze pel Muffi, e Landi 1737. in 8. La Clio. Sonetti 50. Ivi 1639. La Calliope. Sonetti 50. Ivi 1640. L'Urania. Sonetti 50. Ivi 1641. La Melpomene. Sonetti 50. Ivi 1642. La Polinnia. Sonetti 50. Ivi 1642. *sempre in 8. Fu scritto, che l'Adimari, quando le proprie frasi usar volle s'ingannò con que' del suo secolo.*
 10. Genova Eterna, Ode Pindarica di Gasparo Squarciafico. Roma pel de' Lazzari 1652. in 4. *E' un buon componimento.*
 11. Rime Varie di Carlo Maria Maggi. Firenze 1688. in 4. *bellissima edizione. E con la Vita scritta da Lodovico Antonio*

- nio Muratori. Milano pel Malatesta 1700. Tomi V. in 12.
1. Rime, e Commedie in lingua Milanese del medesimo. Milano pel Malatesta 1701. in 8. *Le Commedie nel loro genere sono incomparabili.*
 2. Rosario di Maria Vergine Meditazioni poetiche presentate ec. da Francesco de Lemene. Milano pel Marelli 1691. in 16. *Il Padre Ceva, chiamava quest' operetta una perla d' inestimabil valore.*
 3. Poesie di Lodovico Adimari. Firenze 1696. in f. *magnifica edizione la qual comprende anche i Sonetti amorosi stampati prima in 4.*
 4. Sonetti di Francesco Redi. Firenze pel Brigonci 1702. in f. *reale col ritratto dell' Autore, e con i rami; edizione magnifica; e ivi pel Manni 1703. in 8. di Crusca.*
 5. Opere di Benedetto Menzini Fiorentino accresciute, e riordinate, e divise in IV. Tomi. Firenze pel Tartini, e Franchi 1731. in 4. *piccolo. In questa edizione citata dalla Crusca non ci sono le Satire. E prima col titolo: Poesie Liriche Toscane ec. Firenze 1680.*
 6. Poesie Liriche dell' Abate Carlo Alessandro Guidi Pavese. Parma 1681. in 12. *E col titolo: Rime ec. Roma pel Komarek 1704. in 4.*
 7. Sei Omelie di Papa Clemente XI. esposte in versi (cioè in Canzoni) da Alessandro Guidi. Roma pel Gonzaga 1712. in f. *piccolo. Edizione magnifica con bellissimi intagli in rame. E' fama, che qualche erroruzzo di stampa scorso nella detta bellissima edizione accelerasse la morte al Guidi.*
 8. Creazione dell' uomo, e incarnazione del Verbo eterno divisa in sette Canzoni di Ansaldo degli Ansaldi, date in luce da Giuseppe Averani. Firenze 1704. in 4.
 9. Poesie Toscane di Vincenzo Filicaja. Firenze 1707. in 4. *edizione pulita citata dalla Crusca; e Bologna pel Pisarri 1708. Queste Poesie furono meritamente ricevute con applauso.*
 10. Dio, Sonetti, ed Inni del Cotta (Gio: Batista). Genova 1709. in 8. *E colle annotazioni dello stesso. Venezia per l' Albrizzi 1722. in 8. e pel Zanne 1734. in 8. Il Cotta fu valoroso Poeta, e pien d'estro.*
 11. Rime di Eustachio Manfredi. Bologna pel Pisarri 1713. in 12. *E con qualche Aggiunta. Ivi per Lelio della Volpe 1732. in 8.*
Rime,

- . Rime, e Prose del Marchese Scipione Maffei parte raccolte lire
da varj Libri, e parte non più stampate. Aggiuntovi anche
un saggio di Poesia Latina dell'istesso Autore. Venezia pel
Coletti 1719. in 4. 5.

POESIE DI DONNE.

- . Rime di Tullia d'Aragona. Venezia presso il Giolito 1547.
1549. 1557. e 1560. in 8. E Napoli pel Bulifone 1693. in 12. 2.
- . Rime di Laura Terracina. Venezia pel Giolito 1548. in 8.
E con una Diceria d'Amore del Doni. Ivi per lo stesso 3.
1550. in 8. E ricorrette dal Domenichi. Ivi di nuovo per
lo stesso 1560. in 8. e Napoli pel Bulifone 1693. in 12.
Formano la prima Parte. 2.
- . La Seconda, e la Terza Parte, o sia le *Seconde, e Terze Rime*
della Terracina sono costituite dalla Prima, e Seconda Parte
de' Discorsi della stessa sopra l'Ariosto riferiti tra Poemi Ro-
manzeschi.
- . Le Quarte Rime della medesima. Venezia pel Valvassori
1550. in 8.
5. Le Quinte Rime della medesima. Ivi per lo stesso 1552. in 8.
7. Le Sesse Rime della medesima. Lucca pel Busdragio 1558.
in 8. e Napoli per l'Amato 1560. in 8. e di nuovo, ivi
1694. in 12. col ritratto in principio. *La Terracina superò le* 3.
altre Poetesse de' tempi suoi nella moltitudine de' Componimenti,
ma restò loro addietro nella vivacità, e coltezza dello stile.
8. Rime Spirituali di Vittoria Colonna. Venezia pel Valgrifio
1548. in 4. *Si noti, che in questa bellissima edizione vi sono 150.* 4.
Sonetti, che non sono in quella del Ruscelli qui sotto riferita,
ed i 32. che si leggono in questa sono molto diversi. Si dice, che
la Colonna nel maneggio degli affetti tolse a que' del suo tempo
la palma.
9. Rime della medesima corrette da Lodovico Dolce. Venezia
pel Giolito 1552. in 12. 3.
10. Con l'esposizione di Rinaldo Corso nuova-
mente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. Venezia pel
Sessa 1558. in 8. 4.
11. Rime di Veronica Gambara, di Lucrezia Marinella, e d'Isa-
bella Morra. Napoli pel Bulifon 1693. in 12. *L'edizione delle* 2.
Rime, e Lettere della Gambara. Brescia pel Rizzardi 1759. in 8.
grande è pulita molto. Rime

1. Rime di Madonna Gaspara Stampa. Venezia pel Pietrasanta lire 1554. in 8. *Rare. Furono ristampate in Venezia dal Piacentini 1738. in 4. e in 8. con alcune altre di Collaltino, e di Vimiguerra Conti Collalto, e d'altri. Sono lodate per la franchezza d'uno stile soave.* 2.
2. Il Primo Libro (solamente) dell' Opere Toscane di Laura Battiferri. Firenze pel Giunti 1560. in 4. E con aggiunte. Napoli pel Bulifon 1694. in 12. *edizione intera. Tutte queste Rime spirano la pietà cristiana.* 6.
3. Entusiasmo di Giovanna Camilla Genovese. Venezia pel Giolito 1563. in 8.
4. Lettere di Chiara Matraini Lucchese con la prima, e seconda parte delle sue Rime. Lucca pel Busdragò 1595. in 8. e Venezia pel Moretti 1597. in 4. 4

**POESIE PASTORALI, PESCATORIE, MARITIME,
MADRIGALI, ED EPIGRAMMI.**

5. Le Tre Bucoliche antiche di Francesco di Arsochi, di Geronimo Benivieni, e di Jacopo Fiorino de' Boninsegni *stanno in fine della Bucolica di Virgilio tradotta da Bernardo Pulci.* Firenze pel Miscomini 1481. in 4.
6. Arcadia di Jacopo Sannazaro. Venezia pel Vercellese 1502. in 4. e Napoli pel Mayr 1504. in 4. 3
7. Arcadia, Sonetti, e Canzoni del medesimo. Venezia per Aldo 1514. e 1534. in 8. e Firenze pel Giunta 1514. 1519. e 1532. in 8. *Tutte edizioni nobili, e belle, e quest'ultima del Giunta citata dalla Crusca.*
8. Arcadia ec. Napoli per il Sultzbach 1530. in 8.
9. Ritornata alla sua vera Lezione da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1552. 1556. in 12. E con le Rime ec. Ivi per lo stesso 1560. e 1562. in 12. 4
10. Con la Vita ec. annotazioni, e dichiarazioni di Tommaso Porcacchi. Venezia pel Giolito 1558. e 1567. in 12. E ivi per i Sessa 1578. in 12. *assai bella impressione.* E colle annotazioni del Sansovino. Venezia pel Rampazzetto 1566. in 12. e pel Salicato 1585. in 12. E con figure. Venezia pel Varisco (*sene'anno*) in 12. 3
11. Con annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, 2

- no, e del Massarengo. Pavia pel Viani 1595. e 1596. in 12. lire
 E colle annotazioni del solo Porcacchi. Venezia pel Galli- 2.
 na 1606. in 12. edizione molto buona.
- Le Opere volgari del Sannazaro da' varj illustrate (cioè con
 tutte le predette fatiche) Padova pel Comino 1723. in 4. edi-
 zione citata dalla Crusca. Il Sannazaro viene appellato il Prin-
 cipe de' Volgari Bucolici. La terza Parte delle Rime del Sanna-
 zaro pubblicata la prima volta dal Zoppino in Venezia 1536.
 in 8. non è del Sannazaro, e od ora della Scuola del Tibaldeo.
- Al Spettabile Balditera Cattaneo Avunculo suo diletto, Eglo-
 ghe di Diomede Guidaletto Bolognese. Bologna pel Baza-
 lieri 1504. in 4. Sono sei intersecate da brevi prose a maniera
 d'Arcadia.
- Egloga Rusticale di Niccolò Campana, detto lo Strascino.
 Siena per Giovanni d'Alessandro 1519. in 8.
- Egloghe di Girolamo Muzio Giustinopolitano divise in cin-
 que Libri. Le Amoroſe, le Marchefane, le Illuſtri, le Lu-
 gubri, e le Varie. Venezia pel Giolito 1550. in 8. 5.
- Egloga Pastorale di Lylia, nella quale ſi contiene un ſenten-
 zioſo parlare, e notabili eſempj, e una Canzona a ballo ec.
 Venezia pel Guadagnino 1551. in 8. E' in ottava rima diſteſa.
- Le Giocoſe, moderne, e facetiſſime Egloghe Paſtorali di An-
 drea Calmo Veneziano. Venezia 1553. in 8. Sono quattro
 Farſe in lingua Veneziana, le quali collocar ſi potrebbero tra le 2.
 Favole Paſtorali.
- L'Aura Soave di M. Aſcanio Centorio. Venezia pel Giolito
 1556. in 8. Libro di Proſe, e Verſi. 4.
- Egloghe di Gio: Fratta. Verona 1576. in 8.
- Dafni Egloga di M. Baldo Cathani, nella quale ſotto nome
 di Aritea, e di Timilio ſi ragiona dell' Amore, de la Virtù,
 e de l'Onore. Orvieto pel Tintinnaffi 1582. in 4.
- Egloga Paſtorale di Remigio Fiorentino, dove ſi reſolve la
 queſtione, qual ſia più miſero amante, o quel che può toc-
 care la coſa amata, e non vederla, o quel che la può ve-
 dere, ma non toccare. Venezia per l'Angelieri 1583. in 8.
- La Triftezza di Metanio, Egloga ſpirituale di Girolamo Raſi
 Aretino. Firenze pel Toſi 1584. in 4.
- Figeno, Egloghe Paſtorali di M. Antonio Dionyſi Nobile
 Veroneſe. Verona per Sebaſtiano delle Donne 1588. in 8.
 Sono

Sono sei Egloghe in terza rima, alle quali sono inserite Canzoni, Stanze, Sonetti ec.

1. Celco, e l'Otto Egloga Pastorale di Bernardino Baldi. Padova pel Comino 1751. in 8. *Componimento impareggiabile.*
2. Pescatoria, ed Egloghe di Matteo Conte da San Martino, Venezia (senz'anno, e stampatore) in 8. *Dalle tre iniziali I. G. F. si conghiettura essere stata impressa da Gio. Giolito de' Ferrari nel 1540.*
3. Egloghe Pescatorie di Bernardino Rota. Napoli per lo Scotto 1560. in 8. e Venezia pel Giolito 1566. in 8. ed ultimamente Napoli pel Nati 1720. in 12. *Il Rota fu quello, che portò la Poesia Pescatoria al più alto segno nella Volgare Lingua.*
4. Mergellina, Egloghe Pescatorie di Giulio Cesare Capaccio Napolitano nuovamente poste in luce. Venezia per gl'eredi del Sessa 1598. in 12. *Sono dieci miste con Prosa a modo dell'Arcadia ec.*
5. Le Muse Napolitane Egroche (in linguaggio Napolitano) di Gianalelio Abbatutis (Cavalier Gio: Batista Basile) Napoli pel Maccaranno 1635. in 12. e ivi pel Paci 1669. in 12.
6. Le Rime Marittime di Niccolò Franco, e d'altri. Stanno coi *Dialoghi Marittimi del Bottazzo fra le Prose.*
7. Madrigali di Luigi Cassola. Venezia pel Giolito 1554. in 12.
8. Madrigali di Giambatista Strozzi (il Vecchio). Firenze nella Stamperia del Sermartelli 1593. in 4. *Sono riputati migliori di tutti gli altri.*
9. Epigrammi del Cavalier Fra Girolamo Pensa. In Montereale 1570. in 4. *Libro curioso, e raro.*
10. Epigrammi del Signor Luigi Alamanni. Parigi 1587. in 8. *bella edizione; e Firenze 1590. in 8.*
11. Il Satirico di Gio. Gabriele Antonio Lusino. Genova pel Calenzani 1646. in 8. *Sotto il detto nome si coprì il March. Anton. Giulio Brignole Sale. E con qualche mutazione col titolo: Il Satirico innocente Epigrammi trasportati dal Greco all'Italiano, e comentati dal March. Anton. Giulio Brignole Sale. Genova pel Calenzani 1648. in 12.*

STANZE, E TERZE RIME.

12. Opera nuova, che insegna conoscere le fallaci Donne, e quelle insegna amare, composta per Ercolè Cynthio. (Senza nota di Stampa) in 4.

La

- La Nencia da Barberino (*Stanze alla Contadinesca*) di Lorenzo de' Medici. Firenze (*senz'anno*) in 4.
- Stanze nuove di M. Antonio Tibaldo d'un Vecchio, quale non amando in gioventù fu costretto amare in vecchiezza. Milano 1519. in 8. e Venezia pel Zoppino 1522. in 8.
- Stanze dell' Achillino (*Filoteo*) da Bologna, in Dialogo de' Effetti de' Amore questione bellissime: Interlocutori Antiphilo, & Philero. Venezia pel Zoppino 1522. in 8.
- Lamento di quel tribulato di Strascino Campana Senese sopra el male incognito, el qual tratta de la pazienza, ed impazienza. Venezia pel Zoppino 1523. in 8.
- Caccia d'Amore di Girolamo Cartolari Perugino. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1525. in 8.
- La Puttana errante, o sia la Zaffetta di Mas. Ven. Venezia 1531. in 8. e 1538. in 8. *con in fine un altro Poemetto intitolato: Il Trentuno. Il primo di stanze 138. il secondo di 114. E' uno, e l'altro sono fattura di Lorenzo Veniero allievo dell' Aretino, e non di Maffeo Veniero, come con grave ingiuria gli si attribuisce nelle prime edizioni.*
- Il Vendemmiatore di Luigi Tanfillo. Napoli 1534. in 4. e 8. 1538. in 8. e Venezia pel Costantini 1649. in 4. *con figure. E col titolo: Stanze Amoroze sopra gli Orti delle Donne, e in lode della Menta, colla Caccia d'Amore del Bernia, e quarantadue Stanze in materia d'Amore ec. Venezia 1574. in 12. E' stato modernamente ristampato con figure assai disoneste. E' proibito.*
- Caccia d'Amore di M. Francesco Berni. Per Fabbio Romano 1537. in 8. e Venezia (*senz'anno*) in 8. e Ferrara pel Panizza 1562. in 8.
- Stanze di M. Pietro Aretino in lode di Madonna Angela Sirena. Venezia pel Marcolini 1537. in 8. e 1544. pure in 8.
- Stanze del Molza alla illustre Signora Donna Giulia Gonzaga, nelle quali la esorta a lasciarsi ritrarre ad istanza di Baldassar Faventino. *Senza nota di stampa in 8. ma dov'essere del Valgrisi.*
- La Ninfa Tiberina dello stesso novellamente posta in luce con altre sue Rime ec. (*Senza nota di stampa*) in 8. *edizione molto scorretta.*
- Stanze de la Diva Vittoria Colonna di Pescara inclita Marchese.

chesana con un Capitolo in sdrucciolo esortatorio a lasciar l'ozio. (*Senza nota di stampa*) in 8.

1. Utilissimi Consigli de lo eccellente Dottor plusquam perfetto Maestro Pasquino da Roma venuti di nuovo a tutt' i Gentiluomini, Dottori, Scolari ec. Venezia pel Bindoni 1550. in 8. Sono 55. Stanze.
2. Stanze Pastorali di Baldassar Castiglione, e di Cesare Gonzaga, con le Rime di Gian Jacopo Corso. Venezia per Aldo 1553. in 8. *Le Stanze del Castiglione sono assai stimate; Più 4 meritano però le sue Poesie Latine, tra le quali il Poema di Cleopatra lo fece chiamare dallo Scaligero il secondo dopo Virgilio.*
3. Stanze dell' Ufficio, e Dignità dell' uomo (*di Francesco Lapini*). Firenze per Giunti 1556. e 1560. in 4.
4. Stanze del Lasca (*Anten Francesco Grazzini*) in dispregio delle Sberrettate. Firenze per Dini 1574. in 4. e 1579. in 8.
5. L' Hippocreivaga Musa invocatoria (*in ottava rima*) di Anton Maria Garofani Chirisipuleo (*Parmigiano*). Ferrara per Baldini 1580. in 8. *Sono in istil pedantesco.*
6. Stanze del Signor Torquato Tasso per le lagrime di Maria Vergine Beatissima, ed altre Stanze del medesimo per le lagrime di Gesù Cristo N. S., con aggiunta d' altri pii componimenti del medesimo Autore. Roma pel Faciotto 1594. in 12.
7. La Passione di Gesù Cristo incisa in figure da Alberto Durer, e sposta in ottava rima da Maurizio Moro. Venezia pel Bissuccio 1612. in 4. *con figure.*
8. L' Oracolo, ovvero Invettiva contro le Donne, opera dell' eccellente M. Giambatista Barpo, coll' aggiunta d' alcune Stanze contra una Donna di mala vita. Vicenza pel Rizzardi 1616. in 16.
9. Il Lamento di Cecco da Varlungo di Francesco Baldovini. Firenze per Mattini 1694. in 4. *E colle note di Orazio Marini. Firenze nella Mouckiana 1755. in 4. E' uno de' migliori componimenti giocosi in lingua di Contado, che si abbiano in tal genere.*
10. Opera nuova, dove si contengono alcune Stanze, e Pastorali Amoroze, e più con un Capitolo di M. Pietro Aretino. (*Senza nota di stampa*) in 8.
11. Stanze di diversi illustri Poeti nuovamente raccolte da Lodovico

- Lodovico Dolce a comodo, ed utile degli Studiosi della Lingua Toscana. Venezia pel Giolito 1553. in 12. *E col titolo: Parte Prima delle Stanze ec.* Ivi pel medesimo 1556. 1558. 1564. 1580. e 1581. sempre in 12. *In quest'ultime impressioni fu saviamente tolto via il Vendemmiatore del Tanfillo, che si leggeva nelle prime edizioni a pag. 272.*
- Stanze di diversi ec. Parte Seconda. Venezia pel Giolito 1572. in 12. *Le raccolse Antonio Terminio. Nelle ultime edizioni si di questa seconda parte, che della prima fatte dallo stesso Giolito vi si trovano delle notabili differenze. Nella prima Parte s'intitolarono d'incerto Autore le 50. Stanze del Bembo, e le 60. alla Sirena di Pietro Aresino. Si tacque il nome del Cardinal Egidio (Canisio) pretefo delle 52. Stanze intitolate: Caccia d'Amore, le quali probabilmente sono di Giambatista Lapini. Nella seconda Parte si ommisero le 19. Stanze di Giovanni Giolito, e nella ristampa del 1590. le 30. Stanze di Antonio Terminio.* 10.
- Primo Volume della Scelta di Stanze di diversi Autori Toscani raccolte da Agostino Ferrentilli. Venezia ad istanza de' Giunti 1571. 1572. in 12. *E col titolo. Scelta di Stanze; di nuovo.* Venezia pel Giunti 1572. in 12.; e di nuovo ivi per gl'eredi del Deuchino 1584. in 12. *Ci è qualche varietà tra la prima, e la seconda edizione.* 3.
- Epittole di Luca Pulci (XVIII. in terza rima) Firenze pel Mescomini 1481. e 1488. in 4. e ivi pel Giunta 1518. in 8. e di nuovo per lo stesso 1572. in 8. Sono proibite. Furono ristampate anche col Cirisso Calvaneo dello stesso Pulci. 6.
- Repreensione contra Manganello per Bertochio (di Antonio Cornazzano. Senza nota di stampa) in 8.
- Trionfo delle Signore Cortigiane Bolognese. (Senza nota di stampa) in 8. *E' una calunniosa Pasquinata.*
- Forze d'Amore. Opera nuova, nella quale si contiene sei Capitoli di M. Lodovico Ariosto sopra diversi soggetti non più venuti in luce, intitolato le Forze d'Amore, con altri Capitoli, Sonetti ec. d'altri Autori. Stampati ad istanza d'Ippolito Ferrarese 1537. in 8.
- L'Oracolo di Girolamo Parabosco (in terza rima) Venezia pel Griffio 1551. in 4.
- Capitolo di M. Pietro Aretino in laude del magnanimo 3.

Signor Duca d'Urbino Guidobaldo. (*Senza nota di stampa*) lire
in 8.

1. Ternarj del medesimo in gloria di Giulio III. e della Maestà della Reina Cristianissima. Lione pel Tournes 1551. in 8. 3.

RACCOLTE.

2. Fioretto di Cose nuove de' diversi Autori noviter stampate; cioè Sonetti, Capitoli, Epistole, Egloghe, Disperate, Strambotti, Barzellette, & una Contradisperata. Venezia pel Zoppino 1508. in 8.
3. Fior di Cose nobilissime di diversi Autori. Venezia per Simon de Luere 1514. in 8.
4. Trionphi, Sonetti, Canzone, & Laude de Dio, & de la gloriosa Vergine Maria, compolta da diversi Autori, nuovamente stampata. Venezia pel Zoppino 1524. in 8.
5. Thesauo Spirituale vulgare in rima, & historiato, composto nuovamente da devote persone de Dio, e della gloriosa Vergine Maria a consolatione delli Catolici ec. Venezia pel Zoppino 1524. in 8.
6. Sonetti, e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in X. Libri (*sono XI.*) cioè di Dante Alighieri, Cino da Pistoja, Guido Cavalcanti, Dante da Majano, Fra Guittone d'Arezzo, ed altri, raccolti da Bernardo Giunta. Firenze per gli eredi del Giunta 1527. in 8. *edizione rarissima citata dalla Crusca*; e Venezia per Fratelli da Sabio 1532. in 8. *E ultimamente in XII. Libri.* Ivi pel Zane 1731. in 8. 20.
7. Colletanio (*cioè Raccolta*) di cose nuove Spirituali, nel quale contienfi Sonetti, Laude, Capitoli, e Stanze, composti da diversi preclarissimi Poeti nuovamente ristampato, e con diligenza revisto, & istoriato. Venezia per Niccolò d'Aristotile 1537. in 8.
8. Rime diverse di molti eccellenti Autori nuovamente raccolte, e con nuova edizione stampate. Libro primo. Venezia pel Giolito 1545. in 8. e 1546. *pure in 8. Le raccolte Lodovico Domenichi.* 4
9. Rime di diversi nobili Uomini, ed eccellenti Poeti nella Lingua Toscana. Libro secondo. Venezia pel Giolito 1547. e 1548. in 8.
10. Libro Terzo delle Rime di diversi nobilissimi, ed eccellentissimi

- nissimi Autori. Venezia pel Cesano 1550. in 8. *Le raccolte* lire
lo stesso Domenichi.
1. Libro Quarto delle Rime di diversi (raccolte da Ercole Botri-
 garo). Bologna pel Giaccarello 1551. in 8.
 2. Rime di diversi illustri Napolitani ec. e d'altri nobilissimi in-
 gegni nuovamente raccolte (da Lodovico Dolce). Libro
 Quinto. Venezia pel Giolito 1555. in 8. *Lo stesso Giolito*
le aveva prima pubblicate nel 1552. col titolo di: Libro Terzo. 3.
 3. Il Sesto Libro delle Rime di diversi Eccellenti Autori nuo-
 vamente raccolte, e mandate in luce; Con un discorso di
 Gerolamo Ruscelli. Venezia pel Bonelli 1553. in 8. *A que-
 sto Sesto Libro il Simbeni in Venezia nel 1573. vi mise il fron-
 tispicio seguente, e lo spacciò per cosa nuova: Scelta nuova di
 Rime de' più illustri Poeti ec. del Signor Girolamo Ruscelli.
 Quelle edizioni, che hanno in fine un Discorso pungente del Ru-
 scelli contro il Dolce sono le più ricercate, e rare.*
 4. Rime di diversi Signori Napolitani, ed altri nuovamente
 raccolte da Lodovico Dolce. Libro settimo. Venezia pel
 Giolito 1556. in 8. *E' il più raro di tutta la raccolta.*
 5. Scelta di Rime di diversi ec. raccolte da Cristoforo Zabata.
 Genova 1579. Parti II. in 12. e di nuovo ivi 1582. pure
 in 12. *E prima col titolo: Nuova Scelta di Rime ec. Geno-
 va: pel Bellone 1573. in 12. Il Fontanini vuole, che queste
 Rime formino il Libro Ottavo. Ciò non piace al Quadrio, per-
 ché il Libro Nonè verrebbe ad essere stato pubblicato 19. anni
 prima. In vece di esse possono tener luogo di Libro Ottavo I
 Fiori di Rime del Ruscelli.*
 6. Rime di diversi Autori Eccellentissimi (raccolte da Giovanni
 Offredi) Libro Nono. Cremona pel Conti 1560. in 8.
 7. Libro Primo delle Rime Spirituali, parte nuovamente raccolte
 da più Autori, parte non più date in luce. Venezia al Se-
 gno della Speranza 1550. in 12.
 8. Libro Secondo delle Rime Spirituali ec. Venezia al Segno
 della Speranza 1550. in 12.
 9. Libro Terzo delle Rime Spirituali ec. Venezia al Segno della
 Speranza 1552. in 12. *Buona, e rara Raccolta.*
 10. Rime di diversi ec. Bologna pel Giaccarello 1551. in 8.
 11. Rime di diversi, ed eccellenti Autori raccolte da' Libri da
 noi altre volte stampati, tra le quali se ne leggono molte

non più vedute. Venezia pel Giolito 1553. e 1556. in 12. lire
Le raccolse il Dolce.

1. Rime di diversi eccellenti Autori Bresciani raccolte, e mandate in luce da Girolamo Ruscelli, tra le quali vi sono le Rime di Veronica Gambara, e di Pietro Barignano ridotte alla vera sincerità loro. Venezia pel Pietrafanta 1553. e 1554. in 8. *Le poche Rime del Barignano uguagliano per la delicatezza, e grazia ogni più culto, e pieno Canzoniere.* 3.
2. Versi Morali, e Sentenziosi di Dante, del Petrarca, di M. Lodovico Ariosto, e di molti altri Autori per utilità comune insieme raccolti ec. Venezia nella Contrada di S. Maria Formosa 1554. in 16.
3. Fior delle Rime di Poeti illustri raccolti, e ordinati da Girolamo Ruscelli. Venezia pel Sessa 1558. in 8. e 1569. 1579. 1586. in 12. 3.
4. Rime diverse di alcune nobilissime, e virtuosissime Donne raccolte per M. Lodovico Domenichi. Lucca pel Busdragio 1559. in 8. e Napoli pel Bulifone 1595.
5. Il Primo Volume delle Rime scelte (da Lodovico Dolce) di diversi eccellenti Autori di nuovo corrette, e ristampate. Venezia pel Giolito 1563. e 1565. in 12. 6.
6. Il Secondo Volume delle Rime Scelte (dal Giolito) di diversi eccellenti Autori nuovamente mandato in luce. Venezia pel Giolito 1564. e 1565. in 12. *E con qualche diversità, e qualche giunta. Ivi per lo stesso 1587. e 1590. sempre in 12.* 6.
7. Rime di diversi nobili Poeti Toscani raccolte da Dionigi Atanagi. Venezia per l'Avanzo 1565. e 1566. Tomi II. in 8. *E' una delle migliori Raccolte, che si abbiano in nostra Lingua.* 8.
8. Rime di tre Poeti illustri, cioè del Bembo, del Casa, e del Guidiccioni. Venezia pel Portonari 1567. in 12. 5.
9. Rime degli Accademici Occulti con le loro Imprese, e Discorsi. Brescia per Vicenzio da Sabbio 1568. in 4. *I Discorsi sopra le Imprese sono del Solingo, cioè di Bartolomeo Arnigio, e sono molto lodati.*
10. Scelta di Rime Spirituali. Napoli 1569. in 8. picciolo. *Fu fatta da Scipione Ammirato, ed è molto buona.*
11. Rime di diversi Autori Bassanesi raccolte dall' eccellente M. Lorenzo Marucini. Venezia pel Franceschi 1579. in 4. 4.
Rime

1. Rime di diversi celebri Poeti raccolte da Giambatista Licio. lire nio. Bergamo pel Ventura 1587. in 8.
2. Scelta di Rime di diversi moderni Autori non più stampate. Genova pel Bartoli 1591. in 8. *Parte Prima*; e Pavia pel Bartoli 1591. in 8. *Parte Seconda*.
3. Rime di diversi begli Ingegneri nuovamente accresciute. Ferrara pel Mammarcelli 1592. in 12.
4. Rime di diversi Autori di nuovo reviste, e date in luce per Agostino Colaldi da Cività Ducale. Viterbo 1593. in 4.
5. Mazzetti di Fiori delle Rime de' più valorosi Poeti Toscani raccolti dallo Schietto Intronato (*Scipione Bargagli*). Aggiuntavi in fine una Cantata Pastorale. Siena pel Florimi 1604. in 12.
5. Sonetti di diversi Accademici Sanesi raccolti da Gismondo Santi. Siena pel Marchetti 1608. in 16.
7. Poeti Antichi raccolti da' codici MSS. della Biblioteca Vaticana, e Barberina da Leone Alacci. Napoli per l'Alecci 1661. in 8. *edizione scorrettissima, e piena di lacune*.
8. Scelta di Poesie Italiane non mai per l'addietro stampate de' più nobili Autori del nostro Secolo. Venezia pel Baglioni 1686. in 8. *Le raccolte Stefano Pignatelli*.
9. Scelta di Sonetti, e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni secolo. Bologna 1708. e 1709. *Tom. IV. in 8. E accresciuta. Venezia pel Basoggio 1727. Tom. IV. in 8. Questa è la famosa Raccolta di Agostino Gobbi*.
10. Poesie Italiane di Rimatrici viventi raccolte da Telesse Ciparissiano P. A. (*Gio: Batista Recanati*). Venezia pel Coleti 1716. in 8.
11. Rime di Francesco Coppetta, e di altri Poeti Perugini con note di Giacinto Vincioli. Perugia per gli eredi del Ciani 1720. in 8.

RACCOLTE DI LAUDI.

2. Laude dell'excellentissimo Miser Lunardo Justiniano Patrio Veneto; & de altri sapientissimi homini. Vicenza per Lionardo Basilea 1475. in 4. e Venezia pel Bertocco 1490. in 4. *Sono di stile affatto incolto*.
3. Opere Poetiche di Leonardo Giustiniano, cioè la Vita del N. Signore Gesù Cristo, le Laudi de' Santi nella sua Vita. Venezia 1517. in 8. R 3 Lau-

1. Laude fatte, e composte da più persone spirituali ad onore lire di Dio, e della Vergine Maria, e di molti altri Santi, e Sante, raccolte, ed insieme ridotte da Jacopo di Maestro Luigi de' Morsì Cittadino Fiorentino. Firenze pel Bonaccorsi 1485. in 4. e di nuovo Firenze pel Giunti 1578. in 4. Molte di queste Laudi sono di Feo Belcari, e di Franceschino degli Albizzi. I Compilatori del Vocabolario del Belcari citano i testi a penna.
2. Opera nuova di Laude fatte, & composte da più persone spirituali ec. Venezia pel Rusconi 1512. in 4.
3. Il Primo Libro delle Laudi Spirituali di diversi eccellenti, e divoti Autori con la propria Musica ec. raccolte dal P. F. Serafino Razzi Fiorentino ec. Venezia ad istanza de' Giunti di Firenze 1563. in 4. Opera molto lodata dal Lombardelli per la purità della Lingua. Comunemente vien chiamata la Raccolta del Rampazzetto, perchè fu quello che la stampò.
4. Scelta di Laudi Spirituali di diversi eccellentissimi, e divoti Autori antichi, e moderni, nuovamente ricorrette, e messe insieme. Firenze pel Giunti 1578. in 4. E' la miglior Raccolta di quante in questo genere n'abbia la volgar Poesia.
5. Lodi, e Canzoni Spirituali accomodate a tutte le Feste, e Domeniche dell'anno. Torino per gli Eredi del Bevilacqua 1579. in 12.
6. Laudi Spirituali stampate ad istanza de' Reverendi Padri della Congregazione dell'Oratorio. Roma 1585. in 4.
7. Scelta di Laude Spirituali raccolte da più divote, e virtuose Persone di nuovo stampate, e ricorrette con l'aggiunta della Terza Parte. Firenze pel Barbetti 1657. in 12.

RACCOLTE ENCOMIASTICHE.

8. Trionfi, Sonetti, Canzoni, e Stanze in lode di Dio, e di Maria Vergine composti da diversi. Venezia pel Rusconi 1517. in 8.
9. Il Tempio alla Signora Donna Tullia d'Aragona. (Senza nota di stampa) in 4.
10. Tempio alla Divina Signora Giovanna d'Aragona fabbricato da tutti i più gentili Spiriti, e in tutte le Lingue principali del Mondo. Venezia pel Rocca 1565. in 8. Questa è la più compita, e rara edizione, la qual contiene anche la seconda

seconda parte, che incomincia a pag. 369. Le impressioni di Venezia in 8. del 1554. e 1555. non contengono, che la sola prima Parte. lire

Rime di diversi eccellentissimi Autori in vita, e in morte di Livia Colonna (raccolte da Francesco Cristiani). Roma pel Barrè 1555. in 8. col ritratto in principio, e in fine.

Le Imagini del Tempio di Donna Giovanna d'Aragona di Giuseppe Betussi. Venezia pel Rossi 1557. in 8.

2.

Il Tempio della Divina Signora Donna Geronima Colonna d'Aragona. Padova pel Pasquati 1564. in 4. E col nome del raccoglitore Ottavio Sammario. Ivi 1568. in 4.

Rime di diversi Autori in lode di Lucrezia Gonzaga Marchesana. Bologna pel Rossi 1565. in 4.

Helice, Rime, e Versi di varj compositori della Patria del Friuli sopra la Fontana Helice, raccolti da Cornelio Frangipani di Castello. Venezia al segno della Salamandra 1566. in 4.

Rime di diversi Autori per Donne Romane raccolte da Muzio Manfredi. Bologna pel Benacci 1575. in 8.

3.

Rime, e Versi in lode dell'Illustriss., ed Eccellentiss. Signora Donna Giovanna Castriota Carrafa Duchessa di Nocera ec. Vico Equense pel Cacchj 1585. in 4. Scipione de' Monti ne fu il raccoglitore.

Poesie di diversi Trivigiani al Conte Antonio Collalto. Trivigi pel Mazzolini 1590. in 4.

Il Tempio a Flava Peretta Orsina Duchessa di Bracciano eretto da Uranio Fenice (Torquato Tasso). Roma pel Martinelli 1591. in 4.

La Ghirlanda della Contessa Angela Bianca Beccaria composta di Madrigali di diversi Autori dichiarati da Stefano Guazzo. Genova pel Bartoli 1595. in 4.

Tempio ec. a Cinzio Aldobrandino Cardinale Nipote di Clemente VIII. pubblicato da Giulio Segni. Bologna 1600. in 4. grosso.

Tempio Sacro dell'Imperadrice de' Cieli Maria V. Santissima fabbricato de' più purgati Carmi, che abbiano composti i primi Poeti d'Italia cost' antichi, come moderni fatica del Confuso Accademico Ordito (Carlo Fiamma). Vicenza pel Grossi 1613. in 12. Assai bene stampato.

RACCOLTE FUNEBRI.

1. Collettanee Greche, Latine, e Volgari di diversi Autori li nella morte di Serafino Aquilano per Gio: Filoteo Achilini in un corpo ridotte; Con la Vita in principio composta da Vincenzo Calmera. Bologna pel Bazaliero 1504. in 8.
2. Epigrammi Latini, e Sonetti Volgari, & altre Composizioni di diversi Autori raccolte insieme, e fatte sopra la morte del Cardinal Bembo nuovamente stampati. (*Senza luogo, Stampatore, ed anno, che dev'essere il 1547.*) in 8.
3. Lagrime di Sebeto di Gabriel Moles per la morte di Maria Colonna d'Aragona mandate in luce da Girolamo Ruscelli. Venezia pel Griffio 1554. in 4.
4. Rime, e Versi Latini di diversi in morte d'Irene di Spilimbergo raccolte da Dionigi Atanagi. Venezia pel Guerra 1561. in 8.
5. Essequie del Divino Michelagnolo Buonarrotti celebrate in Firenze dall' Accademia de' Pittori, Scultori, ed Architettori nella Chiesa di San Lorenzo. Firenze per i Giunti 1564. in 4.
6. Componimenti Funebri in morte di Benedetto Varchi. Firenze 1566. in 4.
7. Il Sepolcro di Beatrice di Daximbergo da gentilissimi, ed eccellentissimi ingegni nella Toscana, e Latina Lingua eretto, e celebrato. Brescia pel da Sabro 1568. in 8.
8. Rime diverse di diversi belli spiriti della Città di Palermo nella morte della Signora Laura Serra, & Frias. Palermo 1572. in 4. *Giovanni Matteo Mayda ne fu il Raccoglitore.*
9. Lagrime di diversi Poeti Volgari, e Latini sparse per la morte dell' Illustriss. Madama Leonora di Este, e raccolte da Gregorio Ducchi. Vicenza nella Stamperia Nuova 1585. in 4.
10. Mausoleo di Poesie ec. in morte del Signor Giuliano Gosselini fabbricato da diversi Poeti ec. Milano pel Pontio 1589. in 8.
11. Lagrime di diversi nobilissimi Spiriti in morte di Lucina Savorgnana Marchesi raccolte da Fabio Forza. Udine pel Nattolini 1599. in 4.
12. Il Funerale di Sitti Maani della Valle (*natia di Mesopotamia*) cele-

celebrato in Roma nel 1627. e descritto da Girolamo Rocchi. Roma pel Zannetti 1631. in 4.

POESIE DIVERSE.

1. Epitalamio nelle Pompe Nuziali di Annibale Figlio del Principe Giovanni Bentivoglio di Angelo Michel Salimbeni (*in ottava rima*). Bologna pel Ruggeri 1478. in 4. 3.
2. Selve d'Amore di Lorenzo de' Medici di nuovo ristampate, e ricorrette. Pistoja (*senz'anno*) in 8. *Nobile, e bella Operetta*.
3. Le Ballatette del Mag. Lorenzo de' Medici, di M. Agnolo Politiani, e di Bernardo Giambullari ec. (*Senza nota di stampa*) in 8. *Edizione rarissima*.
4. Frottola di Luigi Pulci, con altra Frottola simile del medesimo. Firenze (*senz'altro*) in 4. e ivi pel Bisticci 1600. in 4.
5. Selva all'Italia di M. Pietro Vafolli da Fivizzano. Venezia per Comin da Trino 1547. in 8. *In versi sciolti*. 4.
6. Inni, ed Ode di Bernardo Tasso. Venezia pel Giolito 1560. in 12.
7. Lettere in ottava rima sopra il Furioso dell'Ariosto chiamate Epistole Eroiche di Marco Filippi soprannominato il Fanesio, con alcune altre Rime dell'istesso Autore, e di Ottavio Filippi suo Figliuolo; Aggiuntevi alcune Rime di Giacomo Bosio. Venezia pel Varisco 1584. in 8.
8. Epistole Eroiche di Antonio Bruni Libri due. Milano 1626. in 12. e Roma pel Mascardi 1634. in 8. e Venezia 1636. in 12. *Queste Epistole hanno in se molto di buono, e lo stile elegiaco vi è maneggiato con molta tenerezza. La miglior edizione è quella, dove ad ogni Epistola vi è un intaglio in rame, i quali furono fatti dal Valesio con i disegni di Guido, Domenichino, ed altri eccellenti Maestri di quel tempo*. 4.

SATIRE.

9. Opera nuova di M. Antonio Vinciguerra Secretario dell'Illustrissima Signoria di Venezia. Ivi pei Fratelli da Sabbio 1527. in 8. *prima edizione. Queste Satire hanno più del grave, che del ridicolo, e sono torbide, e lotose quanto allo stile*. 4.
10. Satire di Lodovico Ariosto. Venezia pel Bindoni 1535. in 8. e 1546. in 8. E colle Rime del medesimo, ed Annotazioni di Francesco Sansovino. Ivi 1546. in 8. *E le sole Satire*. 3.

E rivedute, e corrette per Francesco Sanfovino. Ivi dal Rampazzetto 1567. in 12. e dal Giolito l'anno stesso pure in 12. E colle Dichiarazioni di Francesco Turchi. Venezia per Guglielmo 1575. in 12. E per opera di Paolo Antonio Rolli con annotazioni. Londra pel Pichard 1716. in 8. *bellissima edizione col ritratto dell' Ariosto ottimamente delineato in rame. Di Crusca. Fu scritto, che la Satire dell' Ariosto giostravano di pari con quelle di Orazio. Certamente son le migliori, che abbia la nostra Lingua.*

1. Le medesime con quelle di Luigi Alamanni con le correzioni, ed annotazioni nel fine di Girolamo Ruscelli. Venezia pel Pietrafanta 1554. in 8. *edizione rarissima.*
2. Satire alla Carlona di M. Andrea da Bergamo (*Pietra Nelli*). Volume primo. Venezia pel Gherardo 1546. in 8. e Volume Secondo. Ivi per Comin da Trino 1547. in 8. *E di nuova ivi per Alessandro de Viano 1566. in 8. edizione scorretta. Queste Satire sona graziosissime, e molto rare.*
3. Le Satire alla Berniesca di Gabriello Simconi con un' Elegia sopra la morte del Re Francesco Primo, ed altre Rime a diverse persone. Torino pel Cravotto 1549. in 4. *In fine vi sona le Stanze di Ameto Pastore composte per la Tonia del Tantera.*
4. Satire, e Capitoli piacevoli di M. Agostino Cazza. Venezia pel Giolito 1546. in 8., e Milano (*senza stampatore*) 1549. in 8. *Queste Satire meriterebbero maggior lode, se fossero più purgate di lingua, e più facili.*
5. Le Fraleherie di Antonio Abati. Fasci tre. Venezia per Leni 1651. in 8.; e Lugd. Batav. 1658. pure in 8. *Sono per la più Satire in terza rima. L' Abati fu con molta ragione chiamato l' Abbate della vivezze, e delle argutezze. Il Crescimbeni lo propone come per esempio d' una nuova maniera di compor Satire, ma queste sue son chiamate dal Quadrio di poca buon gusto.*
6. Satira di Monsignor Lorenzo Azzolino contro la Lussuria, ed un' altra d' incerto contro alcuni mali Poeti ec. Sono in principio della Scelta di Poetiche Italiane del Baglioni. Venezia 1586. in 8.
7. Il Lusso Donnescor, Satira Menippea (*di Francesco Buoninsegni*). Milano pel Ghisolfi 1637. in 12. E con una contro Satira di Giambattista Toretti. Venezia pel Sarzina 1638. in 12. *La Satira del Buoninsegni è assai graziosa.*

Se-

1. Satire di Salvatore Rosa a Settano. Amsterdam pel Protho. lire
matix in 12. col ritratto. *Proibite. Nella Lingua sono affatto
barbare, oltre di che mancano loro molte bellezze interiori.*
2. Satire del Marchese Lodovico Adimari Nobile Patrizio Fiorentino. Amsterdam presso Roger 1716. in 8. Sono cinque
Satire molto stimate dagli intendenti. *Alcuno ha detto, che in esse
troppo s'insultano le Donne.*
3. Satire di Benedetto Menzini Cittadino Fiorentino con anno-
tazioni. Amsterdam 1718. in 8. grande. E con le note del 6.
Salvini, Biscioni, e Van-der broodt; con un Ragionamen-
to sopra la necessità, e l'utilità della Satira di Pier Cas-
miro Remolini. Leda (Lucca) 1759. in 8. grande. E con
le note postume dell' Abate Rinaldo Maria Bracci. Napoli
1736. in 4. col ritratto dell' Autore. Di Crusca. Il Bianchini
dice, che il Menzini nella Satira superò tutti gli altri Poeti
Satirici, che fiorirono dopo Dante.
4. Il Secretario Cliternate al Baron di Corvara di Satire Libro.
Lecce 1727. pel Mazzei in 8. Sono sette Satire di Pier Jacopo
Martelli.
5. Satire del Senatore Jacopo Soldani Fiorentino con annotazio-
ni (di Anton Francesco Gori). Firenze dall' Albizzini 1751. in 8.
6. Satire del Cavalier (Bartolomeo) Dotti con annotazioni. Gi-
nevrà pei Cramer 1757. in 12. Volumi II.
7. Sette Libri di Satire di nuovo raccolte per Francesco Sanso-
vino. Venezia pel Sansovino 1560. in 8. e ivi pel Bevi. 15.
lacqua 1563. pure in 8. e pei Loppini 1583. in 8. Da alcuni
se ne cita un edizione di Venezia 1546. in 8. che si dice prima.
Gli Autori di queste Satire sono: l' Ariosto, il Bentivoglio,
l' Alamanni, il Nelli, il Vinciguerra, il Sansovino, ed altri.
Le Satire del Bentivoglio si considerano le migliori dopo quelle
dell' Ariosto.
8. Satire di cinque Poeti illustri di nuovo raccolte, con una
Lettera del Paterno, dove si discorre della Latina, e della
Toscana Satira, e s' insegnano alcuni avvertimenti necessari
intorno allo scrivere delle moderne Satire. Venezia pel Val-
vassori 1565. in 12. Le raccolse Mario degli Andini. Gli Au- 4.
tori sono: l' Ariosto, il Sansovino, il Bentivoglio, l' Alamanni,
e il Paterno.

SATIRICI, E SATIRICO GIOCOSI.

1. Burchiello Fiorentino. Sonetti sfoggiati. Bologna 1475. in 4. *E col titolo: Burchiello Poeta Faceto Fiorentino. Sonetti.* Venezia 1477. in 4. e Roma 1481. in 4. e di nuovo Venezia per Antonio de Strata 1485. in 4. e di nuovo ivi per Bastiano da Verolengo 1492. in 4. e dal Rusconi 1522. in 8. e Firenze pel Peri 1546. in 8. *edizione rara, ma in caratteri, e carta poco buoni.*
2. Sonetti del Burchiello, di Antonio Alamanni, e del Risoluto di nuovo rivisti, ed ampliati, con la Compagnia del Mantellaccio composta da Lorenzo de' Medici, insieme co' Beoni del medesimo. Firenze pel Giunti 1552. 1558. e 1568. in 8. *L'edizione del 1552., che si cita dalla Crusca, e quella del 1568. furono procurate amendue da Anton Francesco Grazzini, detto il Lasca. Quest'ultima è più copiosa, e secondo alcuni migliore d'ogn'altra, ma è piena di lacune, e scorretta, laddove la prima è intera, e corretta. La Compagnia del Mantellaccio non è del M. Lorenzo de' Medici.*
3. Le Rime del Burchiello commentate dal Doni. Venezia pel Marcholini 1553. e 1556. in 8. *col ritratto in principio, ed in fine; e di nuovo, ma castrate.* Ivi pel Rampazzetto 1556. in 12. e Vicenza per Pierin Librajo 1597. in 8. e ultimamente Londra, e Firenze (*ma fu in Lucca, e in Pisa*) 1757. e 1760. in 8. *Ben disse l'Autor della lettera 157. fra quelle raccolte dal Turchi, che un tal libro intitolar si doveva =* Commento del Doni rimato dal Burchiello, piuttosto che Rime del Burchiello commentate dal Doni.
4. Sylve, Strambotti Juvenili, Sonetti Juvenili di Marcello Filoxeno. Venezia pel Brenta 1507. in 8.
5. Sylve, Capitoli Juvenili, Capitoli Senili, Strambotti Senili, Disperie, Satire del medesimo. Venezia per Marchio Sessa 1516. in 8.
6. Sonetti del Risoluto di nuovo ampliati da diversi Autori. Firenze 1517. in 8.
7. Sonetti giocosi, e da ridere di Luigi Pulci, insieme con quel di Matteo Franco. Firenze senz'anno, e stampatore in 8. *edizione scorrettissima, per cui dalla Crusca si citano i Testi a penna; e Venezia pel Zoppino 1520. in 8. Sono in gran parte pieni*

pieni d'empietà, e condannati dalla Chiesa. Furmo moderna-
mente ristampati in 8. senza luogo, e stampatore 1759. aggiun-
tavi La Confessione di Luigi Pulci, che mancava all' antica
edizione; come anche Le Scanze in lode della Beca, ed altre
Rime del medesimo Pulci.

Capitolo del Giuoco della Primiera col commento di Pietro
Paolo da S. Chirico. Roma pel Calvo 1526. in 4. e Ve-
nezia pel Bindoni 1534. in 8. Il Capitolo è del Berni, e non
di Ser Nigi Sermollini da Radicofani, come con abbaglio scrisse
il Cinelli.

Caos del Tri per Uno di Teofilo Folengo. Venezia per Fra-
telli da Sabbio 1527. in 8. Il Folengo fu l'Autore della fa-
mosa Maccaronea, che uscì col titolo: Opus Merlini Cocaii
Poetæ Mantuani Macaronicorum &c. le di cui più rivercite
edizioni sono quella del 1521. pel Paganino in Tosculano, e l'al-
tra Cipade apud Magistrum Aquarium Lodolum (senz'anno, che
credesi in Venezia 1530.) in 12. bislungo. Da alcuni si dice mi-
gliore di tutte quella fatta in Amsterdam pel Someren 1692. in 8.
Capitoli del Gherardo. (Senza luogo, e stampatore) 1538. in 8.
Sono Capitoli, e Sonetti in stile burlesco, e ve n'è più di qual-
cuno indegna della stampa.

Il Primo Libro dell' Opere Burlesche di Francesco Berni, di
Gio: della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del
Molza, e del Firenzuola ricorretto, e con diligenza ristam-
pato. Firenze per Giunti 1548. in 8. 1550. e 1552. sempre
in 8. La prima edizione, quantunque scorretta è la migliore,
perchè meno mutilata, e vien citata dalla Crusca. Sono proibite.

Il Secondo Libro dell' Opere Burlesche di Francesco Berni,
del Bino, di Lodovico Martelli, Mattio Francesi, dell' Arc-
tino, e di diversi Autori nuovamente poste in luce, e con
diligenza stampate. Firenze per Giunti 1555. in 8. L'Autore
di questa edizione fu il Lasca. Si osservi, che questo secondo Vo-
lume fu stampato dal Giunti una sola volta, ed è molto più raro
del primo, benchè tutti e due sieno rarissimi. Dopo questa edizio-
ne si stima la migliore, quantunque mutilata, quella di Domenico
Gigliò fatta in Venezia, e copiata da quella de' Giunti; Ne
stampò il primo Volume nel 1564. ed il secondo nel 1566. in 8.
Rara. Le più antiche edizioni del Berni, e degli altri Poeti
Bernieschi sono quelle di Venezia per Curzio Navò 1538. in 8.
e Ro.

5.

82.

20.

e Roma 1539. in 8. e di nuovo Venezia 1540. in 8. E ac- lire
cresciute di molti Capitoli, e del Dialogo contro i Poeti.
(Senza nota di luogo, e di stampatore, si crede Venezia pel Za-
netti 1542.) in 8. e di nuovo ancora. Venezia 1545. in 8.
In questa edizione si attribuiscono al Berni alcune Rime, che
non sono sue.

1. Il Primo Libro (e Secondo, con la giunta del Terzo) dell'
Opere Burlesche ec. In Usecht al Reno (Roma) 1726. in 8.
bislungo. E' una cattiva ristampa per il poco buon gusto di chi 32-
scelse i Componimenti, che formano il Terzo Tomo.
2. Il Primo Libro (e Secondo) dell'Opere Burlesche ec. Londra
(Napoli) 1723. in 8. = Il Terzo Libro ec. Firenze (Napoli)
1723. in 8. Ottima edizione citata dalla Crusca. I due primi
Volumi colle note del vecchio Salvini furono anche ristampati in
Londra 1721. e 1724. in 8. Delle Rime piacevoli del Berni 40-
ve n'ha una edizione di Benevento (Amsterdam) 1727. in 8.
ma in essa non vi sono tutte le Rime del Berni.
3. Tutte le Terze Rime del Mauro di Arcano nuovamente rac-
colte, e stampate. Venezia pel Navò 1538. in 8. Il Ruscelli
dice, che molti intendenti del suo tempo anteponevano il Mauro
al Berni medesimo. Certo è il migliore, e più pulito dopo il Berni.
4. La Fischeide del P. Sieco (Francesco Maria Molza) col Com-
mento di Ser Agresto (Annibal Caro) sopra la prima Ficata.
In Baldaccio per Barba Grigia da Bengodi 1539. in 4. Si
crede in Roma pel Blado. Il Capitolo del Molza è men bello, e
men ingegnoso del Commento. Vi va unita la diceria de' Nafi
fatta dal Caro, la quale si legge, ma in più luoghi castrata, an-
che nel libro II. delle Lettere Facete raccolte dal Turchi. Ve
n'ha un'altra edizione senza nota di stampa, ma dalla data
della Lettera al Lettore, si vede fatta del 1584. in 8.
5. Combattimento Poetico del divino Aretino, e del bestiale
Albicante occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace
loro celebrata nell'Accademia degl'Intronati a Siena. (Senza
luogo, e stampatore) 1539. in 4. e di nuovo in 8. senza nota
di stampa.
6. Capitoli di Pietro Aretino, Lodovico Dolce, Francesco San-
sovino, e di altri acutissimi ingegni. Venezia pel Navò 4.
1540. in 8. Li raccolse lo stesso Navò. I Capitoli, o sen Sati-
re dell'Aretino si possono dire per la loro mordacità Pasquinate.
Que'

- Que' del Dolce sono fuerati, e languidi, e que' del Sansovino lire popolari, e rimessi.*
1. Sonetti di Niccolò Franco (contra l' Aretino) con la Priapea. (senza luogo; e stampatore) 1541. in 8. e di nuovo 1546. e finalmente Torino 1548. sempre in 8. Opera mordacissima, e infame.
 2. Capitoli tre in lode della Pazzia, con alcune Stanze amorose di nuovo stampate. Venezia 1543. in 8.
 3. Invettiva di Alberto Lollio contra il giuoco del Tarocco (in versi sciolti). Venezia pel Gjolito 1550. in 8.
 4. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate; o Canti Carnascialeschi del tempo di Lorenzo de' Medici, quando ebbero prima cominciamento per insino a quell' anno presente 1559. Firenze pel Torrentino in 8. Questa edizione citata dalla Crusca 90. fa fece il Lasca, il quale dalla pag. 298. alla 398. fu costretto tagliare le cante in tutti gli esemplari ad istanza di Paolo frastello di Giambatista dell' Ottomajo, sostituendovi infine una giunta coi Canti del detto Ottomajo, che rende compita l'edizione. Furono ristampati magnificamente. Cosmopoli (Lucca) pel Benedini 1750. Volumi II. in 4. ed in 8. coi ritratti. A questa edizione vi soprastette Neri del Boccia (Rinaldo Maria Bracci), e vi aggiunse oltre delle varie Lezioni, i Canti, che mancavano nell'edizione del Lasca. Il Poliziano meritamente chiama questi Canti Versi Fescennini.
 5. Canzoni, ovvero Mascherate Carnascialesche di Gio: Batista dell' Ottomajo. Firenze 1559. in 8. e ivi pel Torrentino 1560. in 8. Sono quelle stesse, che furono aggiunte all'edizione suddetta. L'ediz. del 1560. contiene 4. canzoni di più della prima. 15.
 6. Canzoni a Ballo composte da Lorenzo de' Medici, da Angelo Poliziano, e da altri, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca da Dicomane composte dal medesimo Lorenzo. Firenze pel Sermartelli 1562. in 4. e 1568. in 4. edizione citata dalla Crusca. 6.
 7. Il Transito del tanto lascivo, e desiato Carnovale col tollerabile, e osservabile Testamento lasciato all'ardita, e sirennata Gioventute. Fiorenza 1569. in 4. con figure in legno. Operetta di pochi fogli.
 8. Rime, Burlesche sopra varj soggetti di Gio: Francesco Ferrari. Venezia pel Sessa 1570. in 8. Ca.

1. Capitolo in lode de' Cocchi molto ingegnoso con un Sonetto per il contrario cosa degna d'essere veduta, e letta. Firenze 1572. in 4.
2. Indovinelli, Ribobolli, Passerotti, e Farfallotti, con alcune Cicalate delle Donne. (*Senza stampatore, anno, e luogo, che dovrebbe essere Siena alla Loggia del Papa*) in 4.
3. Capitolo di Giovanni Boni in lode della Villa. Firenze 1576. in 12. e 1590. in 8. e per Tinti 1595. in 12.
4. Raccolta di alcune Rime piacevoli. Parma per gli Eredi di Set Viotto 1582. in 12. e Milano per Ferrioli 1604. in 12. *Sono le Rime del Caporali.*
5. Rime piacevoli del Caporali accresciute. Venezia per Giunti 1608. in 12. E con le osservazioni di Carlo Caporali. Perugia per Zecchini 1651. in 12. *Queste Rime sono assai stimate, anche per aver saputo il Caporali sì ben congiungere la Religione, e l'Onestà colla piacevolezza, e collò scherzo. Mancano però nella Lingua, in cui vi si desidererebbe alquanto più pulitezza.*
6. La Prima Parte delle Rime piacevoli di Alessandro Allegri. Verona per Francesco delle Donne 1605. in 4.
7. La Seconda Parte ec. Verona per Merlo dalle Donne 1607. in 4.
8. La Terza Parte ec. Firenze per Canco 1608. in 4.
9. La Quarta Parte ec. Verona per Merlo dalle Donne 1613. in 4. *Tutte quattro queste parti furono ristampate in un sol volume in 8. colla data di Amsterdam (Napoli) 1754. Sono stimabili per la buona lingua, e niuno meglio dell'Allegri si è servito de' Proverbi, e detti Fiorentini.*
10. Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico moderno poderojo in pian de' Giullari. Lucca 1613. in 4. *E' opera d'Alessandra Allegri citata dalla Crusca.*
11. La Murtoleide, Fischiate del Marino; con la Marineide, Risate del Murtole; Aggiungetvi le Strigliate a Tomaso Stigliani, e l'innamoramento di Pupolo, e la Pupola. Norimberga per Stamier 1619. in 12. e Francfort per Beyer 1626. in 4. *E senza le Strigliate.* Spira per Starckio 1629. in 12.
12. Il Lafagnuolo di Monna Betta, ovvero Bastonatura del Cavalier Marino datagli da Tiff, Tuff, Taff. Torino 1608. in 8. *E' opera del Murtole composta di 29. Sonetti.*
13. Capitoli, e Canzoni piacevoli di Girolamo Ecopardi Fiorentino. Firenze per Sermartelli 1613. in 4. Ra-

1. Ragionamento dell' Accademico Aldeano (*Niccolò Villani*) sopra la Poesia Giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani, con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore. Venezia pel Pinelli 1634. in 4. lire 4.
2. Cicceide. Cosmopoli (*Senza stampatore, ed anno*) in 8. E accresciuta della seconda parte. Parigi pel Rind 1692. in 12. *L' Autore fu Gio: Francesco Lazzarelli da Gubbio Proposto della Mirandola, e sotto il nome di Don Ciccio vien deriso Bonaventura Arrighini di Lucca.*
3. Scherzi Poetici, e Cicalate di Lorenzo Panciatichi. Firenze pel Mouche 1719. *Furon pubblicati dal Biscioni.*
4. Rime Piacevoli di Giambattista Fagiuoli. Parte prima, e seconda. Firenze pel Nestenus 1729. in 8. *Tomi due. E col titolo di: Fagiuolaja, ovvero Rime Facete ec. Amsterdam pel Barbagriggia l'anno stesso in 12. Libri tre Tomi due. Il Quadro le dice assai degne di lode. Ci son ben molti di diverso parere.*
5. Le Rime Piacevoli del Dottor Fisico Vittore Vittori Mantovano da esso novellamente corrette, e ridotte alla lor vera lezione con molte giunte. Mantova pel Ferrari 1755. in 8. *col ritratto dell' Autore.*

R A P P R E S E N T A Z I O N I.

6. La Rappresentazione del N. S. Gesù Cristo, la quale se rappresenta nel Coliseo di Roma il Venerdì Santo con la sua santissima Resurrezione istoriata (*composta per M. Giuliano Dati Fiorentino, e per M. Bernardo di Maestro Antonio, & per Marianno Particappa*). Milano pei Fratelli Meda (*senz' anno*) in 8. e Venezia pel de' Franceschi 1568. in 8. e pel Vecchj 1606. in 8.
7. La Devota Rappresentazione d' Abraam, ed Isaac, Opera bellissima per ogni persona divota (*in ottava Rima*). Firenze 1490. in 4. e (*senza nota di stampa*) in 4. e Macerata pel Salvioni 1629. in 4. *Di Crusca.*
8. Rappresentazione di S. Gio: Battista, quando andò al deserto (*di Feo Belcari*). Firenze 1558. e 1560. in 4. e (*senza nota di stampa*) in 4.
9. Annunziazione di Maria (*di Feo Belcari*). Firenze 1568. in 4. e (*senza nota di stampa*) in 4.

1. Comincia la Rappresentazione di Barlaam, e Josaphat com- lire
posta per Bernardo Pulci. Firenze 1560. in 4.
2. Rappresentazione de' SS. Giovanni, e Paolo (*in ottava rima*)
di Lorenzo de' Medici. Siena (*senz' altro*) in 4. e Firenze
pel Zanobi 1547. in 4. e di nuovo ivi ad istanza del Chifi
1571. in 4. *E colle annotazioni del Cionacci*. Ivi 1680. in 4.
3. La Rappresentazione de Santo Lorenzo, quando fu marti-
rizzato. Bologna (*senz' altro*) in 4.
4. Rappresentazione di Santa Caterina. In 8. (*senz' altra nota*).
Se ne dice Autore Vincenzo Caramania Domenicano.
5. Tragedia di Susanna di Tiburzio Sacco. (*Senza luogo*) 1524.
in 8.
6. Rappresentazione di S. Venanzio Martire di Castellano Castel-
lani. Siena alla Loggia del Papa 1606. in 4.
7. Rappresentazione di S. Eufrasia di Castellano Castellani Fio-
rentino. Siena alla Loggia del Papa 1608. in 4.
8. Joseph, Commedia di Pandolfo Colletterucci Cavaliere, e Dottor
Pesarese tratta dal Testamento Vecchio, e spiegata da lui
in terza rima ad istanza d' Ercole I. Duca di Ferrara ec.
Vinegia per Aluise de' Tortis 1547. in 8. *E con qualche va-
rietà nel titolo*. Ivi pel Pagari 1555. in 4. e 1564. in 8.
9. Comedia composta di nuovo dal preclarissimo Antonio di Ja-
copo Alamanni Ciptadino Fiorentino cognominato l' Ala-
manno, recitata nella Ciptà di Firenze nella Compagnia
di S. Marco, la quale tratta della Conversione di S. Maria
Magdalena (*in ottava rima*) Firenze pel Zucchetti in 8.
(*senz' anno*).
10. La Rappresentazione di Lazzaro ricco, e di Lazzaro povero
nuovamente ristampata. Pistoja pel Fortunati (*senz' anno*)
in 4. *In ottava rima*.
11. D. O. M. Mistero dell' Humana Redenzione composto per
il R. Padre Maestro Valerio da Bologna delli Eremitani di
S. Agostino in modo di Rappresentazione historiato ec.
Venezia pel Zoppino 1529. in 8.
12. L' Invenzion della Croce Rappresentazione di Beltramo Poggi
Fiorentino. Firenze pel Giunti 1561. in 8.
13. Martirio di S. Teodora Rappresentazione sacra di Paolo Fei
Fiorentino. Livorno pel Bronfigli 1563. in 12.
14. Comedia Spirituale di Cleofas, & Luca. Fiorenza pel Garbo
1573. in 8. Trionfo

1. Trionfo della Lega, Rappresentazione in cinque Atti di Cesare Tomeo di Tropeja. Napoli pel Cacchio 1575. in 8.
2. Passione di N. Signore rappresentata in Viterbo nella Chiesa de' Padri Serviti composta da Curzio Fajani Viterbese ec. con la descrizione dell'apparato ec. Viterbo pel Discepolo 1624. in 4. *E' molto lodata dal Ruscelli.*
3. La Rappresentazione di S. Cecilia di Antonio Spezzani. Bologna pel Rossi 1581. in 8.
4. Rappresentazione d'Isaac di Luigi Groto nuovamente corretta. Venezia 1607. in 8. *Fu prima stampata colle Rime del Groto.*
5. La Virginia, Rappresentazione amorosa di Raffaello Gualterotti. Firenze pel Sermartelli 1584. in 8.
6. Il Figliuol Prodigo, Rappresentazione (*in ottava rima*) di Don Maurizio Moro Veneziano. Venezia pel Papini 1585. in 4.
7. La Rappresentazione del Giudizio Universale di Paolo Bozzi Veronese. Venezia pel Amadino 1605. in 8.
8. Santa Giustina Rappresentazione di Giambatista Liviera. Padova pel Mejetti 1588. in 8.
9. Sant' Agnesa Rappresentazione di Gio. Angelo Lottini Fiorentino. Firenze pel Sermartelli 1591. in 8. E Serravalle pel Claferi 1606. in 12. *Il Lottini ha molt'altre Rappresentazioni come il San Lorenzo. I Sette Beati Fondatori della Religione de' Servi. La Niobe. La Giuditta. Il Dannoso Piacere. Il Martirio di Santa Cristina. Il Bastiano. Gl' Innocenti. Il San Francesco. Il Sacrificio d'Abramo tutte impresse in Firenze dal Sermartelli fuori dell'ultima, che fu stampata da Zanobio Pignoni nel 1613.*
10. L'Esaltazion della Croce con li suoi Intermedj di Giovan Maria Cecchi. Firenze pel Sermartelli 1592. in 4. *ediz. citata dalla Crusca.*
11. Il Martirio di S. Giuliana rappresentato in Monte Reale l'anno 1595. di Lodovico Seragone. Perugia pel Colombara 1596. in 8.
12. La Trionfatrice Cristina di Gasparo Licco Canonico Palermitano. Verona pel Discepolo 1597. in 8.
13. Sacra Tragedia, o Rappresentazione di S. Orsola di Cesare Corsigiani. Venezia 1600. in 4.

1. La Toride Convertita, Rappresentazione spirituale di Ambro-
gio Leoni Crocifero. Venezia pel Percacino 1600. in 12.
2. Cristina, Tragedia Spirituale di Agostino Zuccolo. Venezia
pel Salicato 1601. in 8.
3. Martirio di S. Giustina, Tragedia sacra di Don Cataldo Mo-
rone di Taranto. Napoli 1602. in 12. *E col nome di Bona-
ventura.* Bergamo 1612. in 12.
4. Il Mortorio di Cristo del suddetto Morone (*col nome di Bo-
navventura*) Bergamo pel Ventura 1611. in 8. *grande.*
5. Tragicomedia Spirituale, in cui Abramo scaccia di casa sua
Agar ed Imaele, opera di F. Domenico Vecchi Domenica-
no. Ferrara 1602. in 4.
6. Il Martirio di S. Dorotea, Rappresentazione di Orazio Perfio,
Napoli pel Roncagliolo 1610. in 12.
7. Cecilia, Tragedia Spirituale di Gio. Francesco Tranquillo del
Pizzo di Calabria. Venezia per l'Alberto 1606. in 12.
8. La Santa Caterina, Tragedia del Signor Gio: Francesco An-
gelita. Venezia per l'Imberti 1607. in 12.
9. Sant' Apollinare, Rappresentazione tragica di Francesco Ber-
toldi. Verona 1607. in 4.
10. Rappresentazione della Nascita di N. Signore composta da
Domenico Cornachini. Firenze pel Sermartelli 1607. in 8.
11. Commedia Spirituale dell' Anima con tutte le sue potenze,
adornata di tutte le virtù appartenenti a quella ec. Siena
alla Loggia del Papa 1608. in 4.
12. Trionfo di Cristo nella Domenica delle Palme; Opera spi-
rituale, e divota del M. R. M. Orazio Falteri Piovano di
Doccia. Siena alla Loggia del Papa 1609. in 4.
13. La Rappresentazione d'un Miracolo del Corpo di Cristo.
Siena alla Loggia del Papa 1610. in 4.
14. La Rappresentazione di S. Francesco, quando convertì que-
tre Ladroni, che di poi si fecero Frati. Siena alla Loggia
del Papa 1610. in 4.
15. Il Malatesta, Rappresentazione spirituale del miracolo della
sacra Vergine Santa Caterina da Siena, nuovamente ridotta
in ottava rima ec. Siena alla Loggia del Papa 1611. in 4.
16. La Maddalena Convertita, Rappresentazione spirituale di
Don Riccardo Rodiani. Napoli pel Carlino 1612. in 12.
17. La Margherita Ravveduta, Rappresentazione spirituale d' An-
tonio

tonie Maria Prati con otto Intermedj ec. Parma pel Vioti lire 1612. in 12.

L'Adamo, sacra Rappresentazione (*in versi*) di Gio. Battista Andreini. Milano ad istanza del Bordonì 1613. in 4. e 1617. in 4. *Edizioni sontuose con un rame ad ogni Scena disegnato da Carl' Antonio Procaccini famoso Pittore. Da questa Rappresentazione si vuole che Milton togliesse l'idea pel suo Paradiso perduto.*

La Maddalena, Rappresentazione del medesimo Andreini. Mantova per l'Osanna 1617. in 4.

Le Lagrime di Giuseppe, e di Nicodemo, Rappresentazione tragica in verso di Giulio Cesare Castaldo. Napoli pel Gargano 1613. in 12.

La Rappresentazione di S. Appolonia Vergine, e Martire. Siena alla Loggia del Papa 1614. in 4.

Rappresentazione del martirio di Sant' Agnese di Alberto Boido. Tortona 1615. in 8.

La Rappresentazione di dieci mila Martiri Crocifissi nel Monte Arat presso alla Città d' Alessandria come riferisce San Girolamo, al tempo di Adriano, e Antonino Imperadori l'anno del Signore 119. Siena alla Loggia del Papa 1616. in 4.

La Rappresentazione di Sansone composta per Alessandro Rosselli. Siena (*senz'anno*) in 4. e ivi alla Loggia del Papa 1616. in 4. e Venezia per l'Imberti 1620. in 8.

La Maddalena convertita Rappresentazione spirituale in versi sciolti del Padre Fra Benedetto Cinquanta Teologo ec. Milano pel Como 1616. in 12.

La Rappresentazione della Presentazione di N. S. Gesù Cristo al Tempio composta da Gio: Simone Martini da Todi. In Siena alla Loggia del Papa 1618. in 4.

Dell' Anima, e del Corpo, Rappresentazione Spirituale del Pellegrino Romito (*cioè di Benaventura di Venere*). Fiorenza pel Giunti 1618. in 8.

La Reina Ester, sacra Rappresentazione del Padre Fra Leon Rossi Minor Osservante. Milano pel Paganello 1618. in 12.

Cecilia Predicante, Rappresentazione sacra di Don Agostino Lampugnani. Venezia pel Baba 1619. in 12.

Rappresentazione Sacra della Vita, e Martirio del glorioso Martire San Venanzio da Camerino, ridotta in Atto Recitabile

tabile senza martirii apparenti, composta dal Reverendiss. lir Monsignor Andrea Perbenedetti Vescovo di Venosa ec. Venezia pel Deuchino 1620. in 4.

1. La Rappresentazione de' S. S. Grisante, e Daria di nuovo rivista da Francesco d' Annibale da Civitella. Siena alla Loggia del Papa 1620. in 4.
2. La Devotissima Rappresentazione di Santa Barbara Vergine, e Madre di nuovo rivista dal medesimo. Ivi 1621. in 4.
3. La Rappresentazione di S. Alessio nuovamente rivista, e corretta dal medesimo. Ivi 1622. in 4.
4. La Giuditta Rappresentazione Spirituale in versi sciolti di Francesco Giorgi. Bologna pel Cocchi 1621. in 4.
5. Del Giobbe Santo, Rappresentazione cavata dalla Scrittura Sacra con li suoi Intermedj di Lodovico Cinque. Napoli per lo Scorriggio 1621. in 12.
6. La Rappresentazione di S. Giovanni Battista di Blasio Lauro. In Orvieto pel Ruvoli 1631. in 12.
7. Il B. Luigi Gonzaga, Rappresentazione Spirituale di Giulio Cesare Allegri Bolognese Accademico Ravvisato. Bologna pel Perroni 1634. in 8.
8. La Penitenza di San Bonifazio, Rappresentazione Spirituale del Dottor Bartolomeo Lucchini Canonico ec. Codogno (*senz' anno, che dev' essere 1648.*) in 8.
9. Vocazione alla Religione del B. Luigi Gonzaga, Rappresentazione dello stesso Lucchini. Codogno in 8. (1650.) *Queste due Rappresentazioni non sono spregevoli.*
10. Il Sacrificio d' Abramo, Rappresentazione Tragicomica di Lelio Palumbo (*Paolo Umbelli*) recitata in Musica. Roma 1648. in 4. *Opera buona di cinque Atti.*
11. Il San Giovanni Vescovo di Trau, Rappresentazione spirituale portata in versi da Girolamo Brusoni. Venezia per Guerigli 1656. in 12.
12. La Conversione di Santa Maria Egiziaca, Rappresentazione di Giacinto Andrea Cicognini. Todi pel Ciccolini 1656. in 12.
13. Il Purgatorio Commedia di Vincenzo Angioini. Napoli pel Passaro 1660. in 8. *Questa Rappresentazione come bella, e dotta incontro molto plauso.*
14. La Fede Trionfante in Giosafat Principe dell' Indie, Rappresentazione Spirituale fatta in Firenze dagli Accademici
Pie-

- Pietosi ec. l'anno 1673. Firenze alla Condotta in 12. *Il lire Cinelli la dice Opera del Padre Tarlatini della Compag. di Gesù.*
- Il Primo Libro di Rappresentazioni, e Feste di diversi Santi, e Sante del Testamento Vecchio, e Nuovo composte da diversi Autori nuovamente ricorrette, e ristampate. Firenze pei Giunti 1555. in 4. *Sono tutte in ottava rima con figure in legno assai curiose, e stravaganti.*
- Il Secondo Libro di Feste, e Rappresentazioni ec. Firenze 1560. in 4. *senza nome dello Stampatore.*
- Il Terzo Libro di Feste, e Rappresentazioni ec. Firenze 1578. in 4. *Questo Tomo riuscendo alquanto scarso, lo Stampatore vi aggiunse parecchie Storie, e Commedie Sacre, ed in fine le Lodi Spirituali. Rara, e pregevol Rcolta.*
- Della Corona, ovvero Ghirlanda di candidi gigli di virginità, e di sanguigne rose di martirii ec. cioè Rappresentazioni delle Vite, e Morti raccolte nuovamente da Gio. Battista Ciotti. Venezia Volumi III. in 12. *Questi tre Volumi erano già stati impressi in Seravalle di Venezia da Marco Claferi nel 1605. e il Ciotti, comperati gli esemplari, non fece che mutarvi il frontispicio.*

TRAGEDIE IN VERSI.

- Filostrato, e Pamfila doi Amanti Tragedia di Antonio da Pistoja. Venezia per Manfredo Buono 1508. in 8. *E col titolo: Operetta nuova di due Amanti Filostrato, e Pamfila composta in Tragedia. Venezia pel Rusconi 1518. in 8. Vi sta unito anche il Demetrio Re di Tebe. Sono distese in terza rima.*
- La Sofonisba Tragedia di Giovan Giorgio Trissino. Roma per Lodovico degli Arrighi 1524. in 4. *coi caratteri del Trissino.* 6.
 E Vicenza pel Gianicolo (*cogli stessi caratteri*) 1529. in 4. 6.
 E Venezia pel Giolito 1553. 1562. e 1585. in 12. *E' fatta ad imitazione dell' Alceste d' Euripide. Il Trissino peccò nella Locuzione, che per lo più è umile, e bassa, e nel troppo imitare i costumi de' Greci. Nullaostante è Tragedia assai stimata.* 3.
- La Rosmunda Tragedia di Giovanni Rucellai. Siena per Michelangelo F. 1525. in 8. e Firenze pei Giunti 1568. e 1593. in 8. *Quest' ultima edizione è più corretta, ma la miglior di tutte è quella di Padova pel Comino 1728. in 8. Al dir del Giraldis è una imitazione dell' Ecuba d' Euripide.* 6.

1. L'Oreste Tragedia di Giovanni Rucellai. *Sta nel Tomo Primo* lire
(la seconda) *del Teatro Italiano*. Verona pel Vallarfi 1723.
in 8. e Roma 1726. *E' presa dall'Ifigenia d'Euripide, ed è*
di gran lunga migliore della Rosmunda.
2. Discordia d'Amore Tragedia di Marco Guazzo in terza rima.
Venezia per Niccolò d'Aristotile 1528. in 8. *E' lavoro di* 3.
poco pregio.
3. La Sofonisba Tragedia di Galcotto Carretto. Venezia pel
Giolito 1546. in 8. *Tragedia, che ha dato più da ridere, che* 4.
da censurare.
4. L'Antigone Tragedia di Luigi Alamanni. *Sta colle sue Opere:*
Lione pel Griffio 1532. in 8. a pag. 135. *E' composta sul mo-*
dello dell' Antigone di Sofocle. Si annovera fra le più singolari
Tragedie della Lingua Italiana.
5. L'Orazia di Pietro Aretino (Tragedia). Venezia pel Giolito
1546. e 1549. in 12. e in 8. *E' una delle più rare opere* 4
dell'Aretino.
6. Tragedia di M. Giuseppe Baroncini da Lucca. Bologna 1546.
in 8. e Lucca pel Busdrago 1552. in 8. *Per la morte del suo*
Autore rimase in qualche parte imperfetta, e senza titolo.
7. La Tullia Tragedia di Lodovico Martelli. *Si trova fra le sue*
Opere stampate in Firenze dal Giunti nel 1548. in 8. Da'
Critici s'annovera tra le principali Italiane Tragedie.
8. La Canace Tragedia di Sperone Speroni. Firenze (*si crede*
Venezia) pel Doni 1546. in 8. e Venezia pel Valgrisi 1546. 5
in 8. *migliore della prima. E senza il nome di Canace, ma*
col titolo di: Tragedia di M. Sperone Speroni corretta se-
condo l'esemplare approvato dall'Autore istesso. Venezia
pel Giolito 1562. in 12. Tragedia di molto merito, e sarebbe
anche di maggiore, se non fosse tessuta in versi rotti con frequenti
rime, e non s'aggirasse sopra soggetto scellerato. Vedi fra le
Apologie.
9. La Progne Tragedia in verso di Girolamo Parabosco. Ve-
nezia per Comin da Trino 1548. in 8.
10. La Morte di Cristo Tragedia di Domenico Lega. Napoli
pel Sukanappo 1549. in 4.
11. La Cleopatra di M. Alessandro Spinello. Venezia per il da
Sabio 1550. in 8.
12. L'Orbecche Tragedia di Giambatista Giraldi Cintio. Vene-
zia

- zia pel Giolito 1551. in 12. e pel Lorenzini 1560. in 8. lire
e di nuovo pel Giolito 1572. in 12. edizione corretta; E pri- 4.
ma in Casa de' Figliuoli d'Aldo 1543. in 8. *L'Azione è tratta
dalla Novella II. della seconda Deca degli Ecatomiti di esso Gi-
raldi. Il Gravina l'annovera fra le principalissime Italiane.*
1. Le Tragedie del Giraldi ec. Venezia pel Cagnaccini 1583. in 10.
8. *In queste Tragedie, che sono l'Altile, Eufimia, Selene,
Epitia, Orbecche, Didone, Antivalomeni, Cleopatra, e Ar-
renopia, vi concorre giudizio di condotta; pienezza di sentimen-
ti, e gravità di stile. La più famosa di tutte è l'Orbecche.*
 2. La Romilda Tragedia di Cesare de' Cesari. Venezia pel Bin- 2.
doni, e Pasini 1551. in 8.
 3. La Cleopatra (e la Scilla Tragedie II.) di Cesare de' Cesari.
Venezia pel Griffio 1552. in 8.
 4. L'Altea Tragedia di M. Bongianini Grattarolo di Salò. Ve- 3.
nezia pel Marcolini 1556. in 8. *Il Bongianini ha due altre Tra-
gedie cioè l'Alcianatte, e la Polissena.*
 5. La Medea Tragedia di Maffeo Galladei. Venezia pel Griffio 2.
1558. in 8.
 6. La Panthia Tragedia di Rinaldo Corso. Bologna pel Benacci
1560. in 8. *Vi ha in principio il modo, con cui debbono i per-
sonaggi vestire; e comprendesi, che questo Poeta intendeva molto
bene il decoro.*
 7. La Progne Tragedia di Lodovico Domenichi. Firenze pel 4.
Giunti 1561. in 8. *La Tragedia è di Monsignor Gregorio Cor-
raro, che la compose in versi latini, e il Domenichi non fe, che
tradurla.*
 8. L'Alcibade, Tragedia di Jacopo Castellini. Firenze pel Tor-
rentino 1562. in 8.
 9. La Tieste Tragedia di Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito
1543. in 8. e di nuovo 1547. e 1560. in 12. *E' tolta da Se-
neca, ma non è una pura traduzione.* 3.
 10. La Didone Tragedia del medesimo. Venezia pel Figliuoli 2.
d'Aldo 1547. in 8. e pel Giolito 1560. in 12. e di nuovo
ricorretta. Ivi pel Farri 1566. in 8.
 11. La Giocasta Tragedia del medesimo. Venezia pel Figliuoli 3.
d'Aldo 1549. in 8. *Tragedia d' Euripide rinnovata; E' la mi-
gliore fra quelle del Dolce.*
 12. La Medea Tragedia del medesimo. Venezia pel Giolito
1557.

1557. e 1558. in 8. *Il Dolce si dichiara d'averla presa da Euripide.* 2.
1. La Marianna Tragedia del medesimo con alcune Rime, e Versi. Venezia pel Giolito 1565. in 8. 3. 1
 2. Le Trojane Tragedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1566. e 1567. in 8. *Questa pure è tolta da Seneca. Le sei Tragedie del Dolce, cioè la Giocustra, Didone, Tieste, Medea, Ifigenia, Ecuba furono unitamente ristampate prima dal Giolito in Venezia 1560. in 12., e poi dal Farri 1566. in 8.* 3. 2
 3. Edipo Tragedia di Gio: Andrea dell' Anguillara. Padova pel Pasquato 1565. in 4. e Venezia pel Farri l'anno stesso in 8. *Per la giunta di varj episodj non si può dir traduzione di Sofocle. È una delle migliori Tragedie, che abbia la nostra Lingua.* 3. 3
 4. La Gismonda Tragedia di Girolamo Razzi Fiorentino. Firenze pel Sermartelli 1569. in 8. *L'argomento è preso dalla prima Novella della IV. Giornata del Decamerone.* 4
 5. La Fedra Tragedia di Francesco Bozza. Venezia pel Giolito 1578. in 8. 3.
 6. L'Afrodite nuova Tragedia di Adriano Valerini. Verona per Sebastiano dalle Donne 1578. in 8. *col ritratto dell' Autore.*
 7. L'Atamante Tragedia degli Accademici Catenati (di Girolamo Zappio). Macerata pel Martellini 1579. in 4. 3.
 8. L'Irene Tragedia di Vincenzo Giusti da Udine. Venezia pel Rampazzetto 1579. in 8. *Fu il primo che dividesse il Cora in due parti, che parlano a vicenda.*
 9. L'Alcmeone Tragedia del medesimo. Venezia pel Somaasco 1588. in 8.
 10. L'Ermete Tragedia del medesimo. Venezia per l'Alberti 1608. in 12.
 11. L'Arianna Tragedia nuova del medesimo. Udine pel Lorio 1610. in 4.
 12. L'Adriana Tragedia di Luigi Groto Cieco d'Adria. Venezia pel Zoppini 1582. e 1586. in 12. e per i Sella 1610. in 12. *L'azione è tutta dalla prima Novella del secondo Volume del Bandello.* 2.
 13. La Dalida, Tragedia nuova di Luigi Groto ec. Venezia pel Zoppini 1583. in 12. *La prima edizione fu ivi per Guerra 1572. in 8.*
 14. Il Conte di Modena, la Rosimonda, il Telefonte, e l'Ino Tra-

- Tragedie di Antonio Cavalerino. Modena pel Gadaldino lire 1582. in 4.
1. La Rodopeja Tragedia di Leonoro Verlati. Venezia pel Zilletti 1582. in 8.
 2. L' Jette Tragedia di Girolamo Giustiniano Genovese. Parma pel Viotto 1583. in 8.
 3. Calestri Tragedia di Carlo Turco Asolano. Venezia per Aldo 1585. in 8.
 4. Il Torrismondo Tragedia di Torquato Tasso. Bergamo pel Ventura 1587. in 4. e Ferrara pel Cagnacini 1587. in 12. 2.
E ricorretta, e ampliata. Mantova per l' Osanna 1587. in 12. E accomodata di nuovo dall' Autore con una giunta. Venezia pel Zoppino 1588. in 12. *Nel solo 1587. si fecero nell' Italia da sette edizioni di questa Tragedia, la quale benchè non preghi la perfezione della Gerusalemme, ha però bellissime parti, ed un nobilissimo stile.*
 5. Il Tancredi Tragedia di Ottaviano (Federico) Asinari Conte di Camerano. Bergamo pel Ventura 1588. in 4. *E' una delle migliori, che abbiamo in nostra Lingua.*
 6. Il Cresfonte Tragedia di Giambatista Liviera. Padova pel Mejetti 1588. in 8.
 7. Il Bragadino Tragedia di Valerio Fuligni. Pesaro pel Concordia 1589. in 4.
 8. La Penelope Tragicomedia di Giambatista della Porta. Napoli pel Cancer 1591. in 12.
 9. Il Giorgio Tragedia del medesimo. Napoli pel Gargano 1611. in 12.
 10. L' Ulisse Tragedia pel medesimo. Napoli pel lo Scoriggio 1614. in 8.
 11. Il Principe Tigrodoro Tragedia d' Alessandro Miari con un' aggiunta di Rime a diversi. Reggio pel Bartoli 1591. in 4. *E' una delle buone, che abbia la Volgar Poesia, e i Critici molto la lodano.*
 12. La Tullia Feroce, Tragedia di Pietro Cresci. Venezia pel Somaasco 1591. in 8. grande.
 13. L' Acrispanda Tragedia di Antonio Decio da Orte. Firenze pel Sermartelli 1591. in 4. e Venezia pel Ugolino 1592. in 12. e ivi pel Bonfadini 1598. in 8. *Gian Vittorio Rossi stima questa Tragedia a niuna inferiore di quelle che ha la nostra Lingua.* 2.
- L' Al-

1. L' Alceste Tragedia di Giulio Salinero. Genova per Bartoli lire 1593. in 4.
2. Il Cesare Tragedia di Orlando Pescetti. Verona pel Disce- 3.
pulo 1594. in 4. e 1604. pure in 4.
3. L' Arsinoe Tragedia di Nicola degli Angeli. Venezia per 2.
l' Abirelli 1594. in 12. *Si annovera fra le più belle Tragedie, che si hanno nella nostra Lingua.*
4. L' Erodiade Tragedia di Giambatista Marzii. Fiorenza pel Tosi 1594. in 4.
5. L' Altamoro, Tragedia di Giovanni Villifranchi. (*Senza Luogo, e Stampatore*) 1595.
6. L' Idalba Tragedia di Maffeo Veniero. Venezia pel Muschio 3.
1596. in 4.
7. L' Elita Tragedia di Fabio Ciosio. Messina pel Brea 1598. 3.
in 4. e Trevigi pel Zannetti 1601. in 4.
8. La Semiramide Tragedia di Muzio Manfredi. Pavia pel Bar- 2.
toli 1598. in 12. e prima Bergamo pel Ventura 1593. in 4.
Il Patrizj la diede per esempio di Tragedie.
9. Orinthia Tragedia di Vincenzo Panciatichi. Firenze pel Giunti 1600. in 8.
10. Il Re Artemidoro Tragedia del medesimo. Firenze pel Giunti 1604. in 4. e Venezia 1605. in 4.
11. La Tomiri Tragedia di Angelo Ingegneri. Napoli pel Car- 3.
lino 1602. in 4. e di nuovo ivi 1607. in 4.
12. La Medea Esule Tragedia di Melchiorre Zoppio. Bologna pel Rossi 1602. in 8. *E poi con l' Admeto, la Creusa, e il Meandro Tragedie dello stesso. Ivi per gli eredi del Rossi 1629. in 4.*
13. La Galatea, la Merope, la Vittoria, il Polidoro, ed il Tancredi Tragedie del Conte Pomponio Torelli. Parma 10.
pel Viotto 1603. e 1605. in 4. *La Merope, e il Tancredi furono stampate anche separatamente.*
14. La Regina Ilidia Tragedia di Francesco Vinta il Percosso Accademico spensierato. Venezia pel Ciotti 1605. in 4.
15. La Conversione di Santa Maria Maddalena ridotta in Tragedia da Riccardo Riccardi. Firenze pel Giunti 1609. in 4.
16. Il Respiro Tragedia di Pietro Ingegneri. Vicenza 1609. in 8. *E' bizzarramente divisa in sette Atti.*
17. L' Evandro Tragedia di Francesco Bracciolini. Firenze pel 3.
Giunti 1612. e 1613. in 12. *In versi sciolti.* L' Ar-

1. **L' Arpalice** Tragedia del medesimo. Firenze pel Giunti 1613. lire in 8.
2. **La Pantasilea** Tragedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1614. e 1615. in 8.
3. **L' Erotilla** Tragedia di Giulio Strozzi. Venezia pel Violati 1615. in 4. e ivi per l' Alberti 1621. in 12. *terza edizione.*
4. **Il Solimano** Tragedia di Prospero Bonarelli. Venezia pel Salvadori 1619. in 12. e Firenze pel Cecconcelli 1620. in 4. *con le figure di Giacomo Calot.* E Roma pel Corbelletti 1532. in 4. e Bologna pel Manoleffi 1649. in 4. *con le figure in rame. E' molto lodata.* 8.
5. **La Principessa Silandra** Tragedia di Ansaldo Cebà. Genova pel Pavoni 1621. in 8. *Le Gemelle Capoane, e l' Alcippo due altre Tragedie dello stesso sono impresse nel Teatro Italiano.*
6. **L' Erminia** Tragedia di Gabriello Chiabrera. Genova pel Pavoni 1622. in 12.
7. **L' Edelfa** Tragedia di Agostino Luzzago. Verona pel Merlo 1627. in 4.
8. **L' Ifigenia Immolata** Tragicarappresentazione di Alberto Barra Napolitano. Napoli per lo Scoriggio 1632. in 12. *Ad ogni Atto vi è una figura in rame assai vaga.*
9. **L' Eugenia, l' Isabella, la Teodora, il Giorgio, il Polietto, l' Altamene, il Cresò,** Tragedie di Girolamo Bartolommei Smeducci. Roma pel Cavalli 1632. in 8. E ricorrette, ed accresciute. Firenze pel Nesti 1655. in 4.
10. **L' Ermenegildo** Tragedia del Padre Sforza Pallavicino (*di poi Cardinale*) Roma pel Corbelletti 1644. in 8. e 1655. *pure in 8.*
11. **Le Tragedie del Cardinale Giovanni Delfini.** Padova pel Comino 1733. in 4. *Sono la Cleopatra, la Lucrezia, il Medoro, e il Cresò.*
12. **L' Aristodemo** Tragedia di Carlo de' Dottori. Padova pel Cadorino 1657. in 4. *E' una buona Tragedia, e sul Teatro fa un effetto maraviglioso.*
13. **La Belisa** Tragedia di Antonio Muscettola. Genova pel Vicentini 1664. in 12. *Angelico Aproso sotto il nome di Oldauro Scioppio considerò le Bellezze di questa Tragedia, e la fece ristampare col titolo: Le Bellezze della Belica ec. abbozzate da Oldauro Scioppio.* Loano pel Rossi 1664. in 12. 2.
14. **Il Corradino** Tragedia del Barone Antonio Caraccio. Roma pel Buagni 1694. in 4. 3.
Il

1. Il Teatro di Pier Jacopo Martello Tomo I. e II. Roma 1709. lire
in 8. e di nuovo accresciuto. Ivi 1715. in 8. Il seguito del
Teatro dello stesso. Tomo I. e II. Bologna per Lelio della
Volpe 1723. in 8.
2. La Merope Tragedia del Marchese Scipione Maffei. Modena
1714. in 4. terza edizione assai bella, con un discorso del Mar- 3.
chese Orsi.
3. con un discorso, e note di Tedalco P. A.
(P. Sebastiano Pauli Lucchese) e la Demotice di Telesse Ci-
parissiano (Gio. Batista Recanati). Londra pel Tonson 1720.
in 8. Questa edizione è in due sorta di carta; quella in carta
grande è la più bella, e magnifica. Rara. 6.
4. La Polissena Tragedia di Annibale Marchesi. Napoli pel
Naso 1715. in 8. 1.
5. Il Crispo Tragedia del medesimo. Napoli pel Naso 1715. 1.
in 8. Ha anche le Tragedie Cristiane. Napoli pel Mosca 1730.
Volumi II. in 4.
6. Tragedie cinque di Vincenzo Gravina. Napoli pel Parrino 2.
1717. in 8. I titoli delle Tragedie sono: Il Palamede, l'An-
dromeda, l'Appio Claudio, il Papiniano, ed il Servio Tullio.
Sono lavorate sul gusto antico de' Greci, ma con poco felice esito.
7. L'Orazia Tragedia di Saverio Panfuti. Firenze per l'Albizini
1719. in 8. Di quest' Autore vi sono alle stampe il Bruto, la
Virginia, e la Sofonisba tre altre Tragedie.
8. L'Ulisse il Giovane Tragedia di Domenico Lazzarini. Padova
pel Conzatti 1720. in 8. In derisione di questa Tragedia, che
specialmente vien tacciata d' affettazione, Zaccaria Valarezzo pub-
blicò il suo: Rutzvanscad il Giovane Arcisopratragicchissima
Tragedia ec. di Catriuffo Panchiano Bubulco Arcade. Ve-
nezia pel Rossetti 1724. in 8. Componimento Drammatico assai
buono, e pieno di grazia.
9. Sedecia ultimo Re di Giuda (di Gio: Granelli della Compagnia
di Gesù) Bologna per Lelio della Volpe 1731. in 8.
10. Manasse Re di Giuda del medesimo. Bologna pel Fabbri
1732. in 8.
11. Dione Siracusano del medesimo. Bologna per Lelio della
Volpe 1734. in 8.
12. La Congiura di Bruto figliuolo di Cesare di Sebastiano degli
Antonj. Vicenza 1733. in 8.

L' Ester

L'Ester Tragedia di Francesca Manzoni. Verona pel Tumer. lire mani 1733. in 8.

Teatro Italiano, o sia scelta di Tragedie per uso della Scena in III. Volumi. Verona pel Vallardi 1723. in 8. L'editore fu il Marchese Scipione Maffei.

TRAGEDIE, E TRAGICOMEDIE IN PROSA.

Dialogo di tre Ciechi di M. Epicuro Caracciolo ec. Napoli pel Sella 1532. in 8. *E mutatovi il frontispicio col titolo: La Cecaria Tragicomedia di Epicuro Napolitano; e aggiuntovi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non più stampato. Venezia pel Ravani 1535. in 8. E' un graziosissimo componimento meritevolmente lodato. Il Crescimbeni la dice la prima Poesia Drammatica, che in Toscana portasse il nome di Tragicommedia. Antonio era il nome dell'Autore, e fu detto Epicuro per essere uomo allegro, ed ameno.* 4.

La Libertà, o sia del Libero Arbitrio Tragedia di F. N. B. (Francesco Negri da Bassano). Senza luogo, e stampatore 1546. in 4. Vi ebbe mano anche l'apostata Vergerio.

La Gengenja di Beltramo Poggi Tragicomedia. Firenze pel Giunti 1561. in 8. 3.

Tamar Azione Tragica di Gio: Batista di Velo. Vicenza per Agostin della Noce 1586. in 12.

La Conversion del Peccatore a Dio Tragicomedia Spirituale di Giovan Batista Leoni. Venezia pel Franceschi 1592. in 8. 2.

L'Antiloco Tragicomedia del medesimo. Ferrara pel Mamarelli 1594. in 4.

La Falsa Riputazione della Fortuna Favola morale (del medesimo) Venezia pel Ciotti 1596. in 8. e 1606. in 12.

Il Cianippo Tragedia di Agostino Micheli. Bergamo pel Ventura 1596. in 4. 3.

L'Ippolito Tragedia di Vincenzo Jacobilli. Roma pel Faciotto 1601. in 8.

La Sofronia Tragicomedia di Giovanni Antonio Gessano. Napoli per lo Scoriggio 1612. in 12.

Il Costantino Tragedia di Giambatista Filippo Ghirardelli con la difesa della medesima. Roma pel Giojosi 1653. in 12. L'oppositore fu Agostino Favoriti sotto nome d'Ippolito Schiribandolo. 3.

COM.

COMMEDIE IN VERSI.

1. *Commedia di Amicizia di Jacopo Nardi Fiorentino. In 4. lire
2. (carattere tondo senza nota di stampa) e Firenze pel Zucchetti
(senz'anno) in 8.*
2. *Timone Commedia (del Conte Matteo Maria Bojardo) tradotta
da un Dialogo di Luciano. Scardiano pel Pasquale 1500.
in 4. e Venezia pel Bono 1504. in 8. e ivi pel Tacuino
1513. e 1517. in 8.*
3. *Farsa Satira Morale del strenuo Cavallero Venturino Pifauro.
Milano per Joanne de Castione in 4. Senz'anno in terza rima.*
4. *Pelagrilli Commedia di Ascanio Cacciacconti Senese. Siena
(senz'anno, e stampatore) in 8. e ivi 1505. in 8.*
5. *Filastoppa Commedia del medesimo. Ivi 1510. in 8.*
6. *La Virginia Commedia di Bernardo Accolti. Firenze 1513.
in 8. e Venezia ad istanza del Zoppino 1515. in 8. e di 2.
nuovo Firenze 1518. e di nuovo Venezia pel Cesano 1553. in 8.*
7. *Il Magrino Egloga (cioè Commedia) Rusticale di Niccolò Cam-
pano. Siena per Simeone di Niccolò 1514. e ivi 1572. in 8.*
8. *Lo Strascino Commedia Rusticale del medesimo. Siena 1519.
in 8. e Venezia pel Sessa 1529. e 1531. in 8. e di nuovo
Siena 1546. in 8. e Firenze 1573. in 8.*
9. *Del Coltellino Commedia Rusticale del medesimo. Siena pel
Biedi 1543. in 8. e ivi (senza nome di stampatore) 1577.
in 8., e di nuovo alla Loggia del Papa 1608. in 8.*
10. *La Gelosia Commedia di Pietro Antonio Franceschi Abate
di Caserta. Siena pel Simeone 1518. in 8. e Fiorenza nel
Garbo 1572. in 8.*
11. *Commedia del Damiano (senza altro titolo). Siena 1519.
in 8. L'Autore fu forse Lorenzo Damiani da Pistoja.*
12. *Commedia del Marchese Galeotto del Carretto intitolata:
Tempio d'Amore. Milano nella Minuziana 1519. in 8. e
Venezia pel Zoppino 1524. in 8. Commedia singolare nelle
stravaganze con quarantadue Interlocutori.*
13. *Commedia di Amore contra l'Avarizia ec. intitolata il Bic-
chiere composta per Mariano Maniscalco da Siena. Vinegia
pel Pinardo 1526. in 8. e Siena 1578. pure in 8. Quest' Au-
tore ha anche la Monaca, la Pietà d'Amore, il Vizio Mu-
liebre, i Moti di Fortuna tutte Commedie stampate.*

L'Er-

1. **L'Errore di Amore** Commedia in terza rima di Marco Guazzo. lire
Venezia 1526. in 8. *E' lavoro da buon mercato.* 2.
2. **Commedia nuova** intitolata i Cinque Disperati d'incerto ec.
ed un'altra Commedia intitolata la Nencia. Vinegia pel
Pinardo 1526. in 8.
3. **Primavera** Commedia di Vincenzo Fenice. Venezia pel Sessa
1531. in 8.
4. **Commedia di Agostino Ricchi** da Lucca intitolata i Tre Ti-
ranni. Venezia pel de' Vitali 1533. in 4. *Non è totalmente
cattiva quantunque in qualche parte manca alla Favola il ve-
rosimile.*
5. **Il Ricorso de' Villani alle Donne** contra i Calunniatori,
Commedia Rusticale del Falotico. Siena (*senz'altro*) in 8.
Il Falotico ha dell'altre Commedie tutte stampate.
6. **La Testuggine** Commedia d'Invidia, e Gelosia di Giuseppe
Santafiore. Roma pel Blado 1535. in 8. *Si annovera tra le
bizzarre Commedie, che abbia la Lingua Italiana, essendo intral-
ciata di Strambotti, Ballate, Madrigali, Sonetti, ed Ottave.*
7. **La Cassaria** Commedia di Lodovico Ariosto. Venezia per
Marchio Sessa 1536. e 1539. in 8. e pel Giolito 1560. e
1562. in 12. e pel Cavalcalupo 1587. in 8. *Questa, e i Sup-
positi son tenute le principali fra le Commedie dell'Ariosto.*
8. **I Suppositi** Commedia del medesimo. Venezia pel Bindoni
1542. in 8. e pel Giolito 1551. e 1562. in 8. 2.
9. **La Lena** Commedia del medesimo. Venezia pel Bindoni, e
Pasini 1535. in 8. *col Ritratto dell'Autore*; e pel Giolito
1560. e 1562. in 12. e di nuovo pel Cavalcalupo 1587. in 8. 2.
10. **Il Negromante** Commedia del medesimo. Venezia per Ber-
nardino Veneziano 1535. in 8. e pel Bindoni l'anno stesso
in 8. e pel Zoppino 1538. in 8. e pel Giolito 1560. e 1562. 2.
in 12. e pel Cavalcalupo 1587. in 8.
11. **La Scolastica** Commedia del medesimo. Venezia pel Griffio
1547. in 8. e ivi pel Giolito 1553. 1560. 1562. in 12. e di
nuovo ivi pel Cavalcalupo 1587. in 8. *Non è legittimo parto
dell'Ariosto, e non si cita dalla Crusca.* 2.
12. **Cinque Commedie** di Lodovico Ariosto ricorrette da Tomaso
Porcacchi, cioè la Cassaria, i Suppositi, la Lena, il Ne-
gromante, la Scolastica. Venezia pel Giolito 1560. e 1562.
in 12. *La Cassaria, e i Suppositi furono prima dall'Ariosto
scritte*

scritte in prosa, e poi ridotte in versi sdruccioli. Le accennate edizioni sono tutte scorrette, e il Vocabolario cita l'impressione del 1724. in 8. fatta in Napoli colla data di Firenze. Fra le Commedie Toscane queste dell'Ariosto furon giudicate le più perfette, e il suo Autore fu chiamato Principe de' Comici Italiani.

1. I Fantasma Commedia di Ercole Bentivoglio. Venezia pel Giolito 1544. 1545. 1547. in 8. e ivi per Giunti 1593. in 4. 4
2. Il Gelofo Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1544. 1545. 1547. 1548. e 1560. in 8. e ivi per i Giunti 1593. in 4. Commedie graziosissime dal Varchi riputate eguali a quelle dell'Ariosto. Si trovano ancora tra l'Opere del Bentivoglio stampate in Parigi 1719. in 12. 3
3. Il Capitano Commedia di Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1545. e 1547. in 8. con infine alcune Stanze della Favola di Adone del medesimo; e di nuovo ivi pel Giolito 1560. in 12. 3
4. Il Marito Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1560. in 12. e prima per lo stesso 1545. e 1547. in 8. E' tolta interamente dall'Anfitrione di Plauto. 3
5. I Simillimi Commedia di Gio: Giorgio Trissino. Venezia pel Gianicolo 1547. e 1548. in 8. che è una edizion sola rarissima coi caratteri usati dal Trissino. Fatta a imitazione de' Menecmi di Plauto. 4
6. Il Pescatore Commedia Rusticale di Marcello Roncaglia. Siena pel Simione 1547. in 8. e Fiorenza nel Garbo 1572. in 8.
7. La Pietà d'Amore Commedia dello stesso. Siena 1548. in 8.
8. L'Aridosio Commedia di Lorenzo detto Lorenzino de' Medici. Bologna 1548. in 8. 5
9. Commedia del Bifolco villanesca di Pietro Ulivi. (Senza luogo, e stampatore) 1549. in 8. E' in terza rima.
10. La Lite Amoroza Commedia di Francesco di Jacomo Contrini del Monte Sanfovino. Siena pel Semeone 1550. in 8. e Venezia per gli Eredi Sessa 1568. in 12. Questa Commedia oltre la diversità de' Dialetti, che vi sono introdotti, ha anche quella de' Metri.
11. Il Capitan Bizzarro Commedia del Secondo Tarentino. Vignegia pel Bindoni 1551. in 8. e ivi 1589. pure in 8. E' in terza rima, e racchiude molta Satira.
12. Il Muratore Commedia Rusticale, o Lombarda. Siena 1552. in 8.

1. **Pellegrino** Commedia di Girolamo Parabosco. Venezia lire
 pel Griffio 1552. in 8. e ivi pel Giolito 1560. e 1568. in 12.
 e per gli eredi del Rubin 1586. in 12. 3.
- Del Parentado** fatto con Mariotto, e Guasparrino. Siena
 1554. in 8.
- Commedia** di M. Lattanzio Vecchio, e de la sua Innamo-
 rata Madonna Isabella con un Bulo, il quale ha nome
 Gicci favorito della detta Madonna Isabella, composta per
 Catullo Cieco Muranese detto il Maretino ec. Venezia pel
 Pagani 1555. in 8.
- a Flora** Commedia di Luigi Alamanni con gl'intermedj
 d' Andrea Lori. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. *E senza*
gl' intermedj. Ivi pel Sermartelli 1601. in 8. *Commedia assai*
buona scritta in versi di nuova invenzione, per cui ha perduto
di quel pregio, che si meriterebbe. 4.
- a Nina** Commedia di Giambattista Pescatori. Venezia per
 Comin da Trino 1557. in 8.
- a Vedova**, Opera piacevole da recitare composta per il Res-
 soluto Sanese della Congrega de' Rozzi. Firenze 1558. in 8.
- Ingratitudine** Commedia di Gio: Battista dell' Ottonajo
 Araldo ec. Firenze pei Giunti 1559. in 8. *In terza rima.*
Opera molto piacevole del No: M. Gio: Giorgio Arione
Astefano, nuovamente, e con diligenza corretta ec. Vene-
zia 1560. in 8. e Asti pel Zangrandi 1601. in 8. La prima
edizione fu in Asti o poco innanzi fatta di quella del 1560. di
Venezia suddetta, ma per esservi de' tratti mordaci, irreligiosi,
ed osceni venne dall' Inquisizione vietata, ed è rarissima. Contie-
ne dieci Farse composte in lingua Astegiana.
- Servigiale** Commedia di Giovan Maria Cecchi. Firenze pei
 Giunti 1561. in 8. 3.
- La Dote** Commedia del medesimo. Venezia pel Giunti
 1585. in 8. 5.
- La Moglie** Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1585. in 8. 5.
- Il Corredo** Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1585. in 8. 5.
- a Stiava** Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1585. in 8. 5.
- Il Donzello** Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1585.
 in 8. 2.
- Gl' Incantesimi** Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso
 1585. in 8. 5.

1. Lo Spirito Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso 1585. lire
in 8. *Queste Commedie hanno un gran merito, e il Cecchi le* 5.
seppe arricchire di tutte le bellezze di Terenzio. Il Nisseli fra
tutti i Comici Italiani non faceva capitale, che dell' Ariosto, e
del Cecchi. Nella forbitezza della Lingua non hanno forse pari.
Fanno Testo, e il Vocabolario cita l'edizioni suddette.
2. La Gallinacea Commedia di Jacopo Castellini Fiorentino.
Firenze pel Torrentino 1562. in 8.
3. Il Medico Commedia del medesimo. Firenze pel Torrenti-
no 1562. in 8. 3.
4. Lo Sponsalizio Commedia di Alfonso Guarini. (*Senza nota*
di stampa) in 4.
5. Il Pratico Commedia del medesimo. (*Senza nota di stampa*) in 4.
6. La Cofanaria Commedia di Francesco d'Ambra. Firenze pel
Giunti 1563. 1565. e 1593. in 8. e ivi pel Torrentino 1566.
in 8. *L'edizione de' Giunti 1593. è citata dalla Crusca. Questa*
graziola Commedia ha gl' intermedj in verso di Gio. Battista Cini. 3.
7. I Bernardi Commedia di Francesco d'Ambra. Firenze pel
Giunti 1564. in 8. *edizione citata dalla Crusca.* 3.
8. Il Granchio Commedia del Cavalier Leonardo Salviati. Fi-
renze pel Torrentini 1566. in 8. e da' Giunti 1606. pure in 8. 4.
citata dalla Crusca. Il Nisseli la stima delle migliori, che abbia
la nostra Lingua. Gl' Intermedj sono di Bernardo di Nerli.
9. La Catrina Atto scenico Rusticale di Francesco Berni. Fi-
renze pel Panizza 1567. in 8. e ultimamente in Napoli (circa
il 1731. in 12.) insieme col Mogliazzo frammezzo dello stesso
Berni. Edizioni allegate dalla Crusca. Il Mogliazzo fu stam-
pato anche da se in Firenze nel 1537. in 8.
10. La Vedova Commedia di Gio: Battista Cini. Firenze pel
Giunti 1559. in 8. *In questa Commedia ci è un miscuglio di* 4
varj dialetti popolari d'Italia.
11. Il Piccinzuolo Commedia Rusticale composta da Tale ad istan-
za de' Tali. Siena pel Bonetti 1571. in 8.
12. La Teodora Commedia di Flaminio Maleguzzi. Venezia pel
Farri 1572. in 8.
13. El Farfalla Commedia nuova dello Stecchito della Congrega
de' Rozzi da Siena. Firenze nel Garbo 1572. in 8. *In fine*
vi si legge: Composta per Anton Maria Libraro da Siena,
altramente lo Stecchito.

1. **La Fortuna Commedia** (*in terza rima*) di Jacopo del Bientina Cerusico Fiorentino. Firenze nel Garbo 1573. in 8. lire
2. **Malfatto, Commedia Rozza**, ed Amorosa da Piccolo Rozzi composta. Siena 1574. e 1577. in 8.
3. **L'Emilia Commedia** di Luigi Grotto Cieco d'Adria. Venezia pel Ziletti 1579. in 8. e pel Zoppini 1583. e 1596. in 12. 2.
4. **Il Tesoro Commedia** del medesimo. Venezia pel Zoppini 1583. e 1586. in 8. 2.
5. **L'Alteria Commedia** del medesimo. Venezia pel Zoppini 1587. in 12. *Queste Commedie del Grotto sono ingegnose, e ben ravviluppate, ma quanto al costume si vorrebbero più castigate.* 2.
6. **Il Travaglio Commedia** bellissima composta per il Fumoso della Congrega de' Rozzi da Siena. Ivi alla Loggia del Papa 1580. in 8. *Si hanno alle stampe diverse altre Commedie di questo Autore.*
7. **Il Velettajo Commedia** di Niccolò Masucci da Recanati. Firenze per i Giunti 1589. in 8. 4.
8. **L'Amicizia Commedia** di Giovan Donato Cucchetti Viniziano. Ferrara pel Baldini 1588. in 8. e Mantova per l'Osanna l'anno stesso in 8.
9. **Il Diogene Accusato Commedia** del Caliginoso Accademico Gelato. Venezia pel Bindoni 1598. in 12. *E' scritta in versi di nuova invenzione, e ne fu Autore Melchiorre Zoppio.* 2.
10. **Il Trimpella trasformato Commedia Rusticale** di Ridolfo Martellini. Siena pel Florini 1614. e 1618. in 8.
11. **La Ferinda Commedia** di Giambatista Andreini. Parigi 1622. in 8.
12. **Il Villano Ladro Fortunato Commedia Rusticale** di Giovan Batista Querzoli. Bologna per gli Eredi del Pisarri in 12. *E' tutta in lingua Bolognese.*
13. **La Sposa Francesca Commedia** del Conte Francesco de Lemene. Lodi pel Sevesi 1709. in 8. *E' in dialetto Lodigiano di Contado.*
14. **La Fiera Commedia (Urbana)** di Michelagnolo Buonarroti (*il giovane*) con le annotazioni di Anton Maria Salvini. Firenze per i Tartini, e Franchi 1726. in f. *citata dalla Crusca. Vi è unita anche la Tancia dello stesso Buonarroti.*
15. **Filizio Medico Commedia** del Dottor Vincenzo Martinelli Fiorentino. Firenze 1729. in 8.

1. Le Cerimonie Commedia del Marchese Scipione Maffei. Venezia 1730. in 8.
2. L'Ignorante Profontuoso Commedia di Giampietro Zanotti. Bologna per Lelio della Volpe 1743. in 8.

COMMEDIE IN PROSA.

3. La Calandria Commedia di Bernardo (*Divizio*) da Bibbiena. Siena per Gio: d'Alessandro 1521. e Roma 1524. in 12. e Venezia pel Giolito 1553. in 12. e 1562. *pure* in 12. e Firenze pel Giunti 1558. in 8. *Questa fu la prima Commedia Italiana, che uscisse in prosa. Il Giraldis la taccia come mancante di arte, ma il Gravina la conta fra le principali della nostra Lingua.*
4. Commedia chiamata Aristippia. Roma 1524. in 12. e Venezia pel Zoppino 1530. in 8. *Non se ne sa l'Autore.*
5. La Cassaria Commedia di Lodovico Ariosto. Venezia pel Zoppino 1525. in 8. e Roma l'anno stesso in 8. e Venezia pel Bindoni 1526. in 8. e pel Zoppino 1538. in 8. *Dopo la Commedia seguente dei Suppositi è la più stimata fra quelle dell'Ariosto.*
6. I Suppositi Commedia del medesimo. Roma 1524. in 12. e Venezia pel Zoppino 1525. in 8. *colla Cassaria.* E Arimino pel Soncino 1526. in 12. e di nuovo Venezia pel Zoppino 1538. in 8. *La più stimata fra le Commedie dell'Ariosto per la vaghezza dell'invenzione, e del successo.*
7. La Perugina Commedia di Agostino delli Penacchi. Vinegia ad istanza dello Stampone 1526. in 8.
8. Eutichia Commedia di Niccolò Grassi. Venezia pel Zoppino 1527. e 1530. in 8. e Roma 1534. in 12.
9. Il Formicone Commedia di Publio Filippo Mantovano. Venezia pel Zoppino 1530. in 4. e pel Sessa 1534. in 8.
10. La Ramnusia Commedia d'Aurelio Schiappi. Verona 1530. in 8.
11. Il Marescalco Commedia di Pietro Aretino. Venezia pel Vitali 1533. e 1535. in 8. e ivi pel Marcolini 1536. in 8. e di nuovo ivi (*senza nome di stampatore*) 1540. e 1545. in 8. e pel Bindoni 1550. in 8.
12. La Cortigiana Commedia del medesimo. Venezia pel Nicolini 1534. in 4. e ivi pel Marcolini 1535. in 8. e di nuovo ivi pel Giolito 1550. e 1553. e 1589. *sempre in 12.*

L'Ip-

- L'Ippocrito** Commedia del medesimo. Venezia pel Marcolini 1542. in 8. e pel Giolito 1553. in 12. 5.
- La Talanta** Commedia del medesimo. Venezia pel Marcolini 1542. in 8. e pel Giolito 1550. e 1553. in 12. 5.
- Il Filosofo** Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1546. e 1549. in 8. *Tutte le Commedie dell' Aretino sono rarissime, e il Filosofo anche più dell' altre. Il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, e l' Ippocrito furono ristampate in Venezia dal Giolito 1553. in 12. e poscia uscirono insieme unite nel 1585. in 8. (senza nota di stampa, che si crede Parigi; edizione bella, ma scorretta). Il Marescalco, l' Ippocrito, e il Filosofo col titolo: Il Cavallerizzo, il Finto, e il Soffista furono dal Deroneti riprodotte attribuendole a Luigi Tansillo. Così la Cortigiana, e la Talanta furono pubblicate castrate, e malconce da Francesco Buonafede col titolo la prima dello Sciocco, e la seconda della Ninetta sotto nome di Cesare Caporali.* 5.
- La Clizia** Commedia di Niccolò Machiavelli. Firenze 1537. in 8. edizione allegata dalla Crusca. E colla Mandragola. Venezia 1537. in 8. e Roma 1588. in 8. Sono anche tra le sue Opere. La Clizia è tolta dalla Casina di Plauto. 4.
- La Mandragola** Commedia del medesimo. Firenze 1553. in 8. edizione citata dalla Crusca, e Roma 1588. in 8. *Vi fu chi la chiamò il pezzo migliore, che abbiano gl' Italiani in questo genere.* 4.
- Gl' Ingannati** Commedia degli Accademici Intronati. Venezia pel Navò 1537. e pel Rampazzetto 1562. in 12. e Siena pel Florimi 1611. in 12. *In alcune edizioni è intitolata: Il Sacrificio, ma con errore. Non è opra di Adriano Politi come vuole qualcuno.* 2.
- Beco** Commedia di Francesco Belo Romano. Roma pel Blando 1538. in 4.
- Il Pedante** Commedia del medesimo. Roma pel Dorico 1538. in 4.
- Il Comodo** Commedia di Antonio Landi. Firenze pel Giunti 1539. e 1566. in 8. *Nella prima impressione è congiunta con altre operette, le quali portano il titolo: Apparato, e Festa nelle Nozze dello Illustriss. Signor Duca di Firenze con le sue stanze, Commedia, ed Intermedj in quella recitati. La Descrizione delle Feste è del Giambullari; le Stanze del Gelli; e gl' Intermedj di Gio: Batista Strozzi.* 6.
- Gli Errori** Commedia di M. Giacomo Cenci Gentiluomo

- Romano. Vinegia pel Niccolini (*senz'anno*) in 8. lire
1. Il Ragazzo Commedia di Lodovico Dolce. Venezia pel Bindoni 1541. in 8. e pel Giolito 1560. in 12. *Questa colle altre Commedie del Dolce, cioè il Marito, il Capitano, la Fabrizia, e il Ruffiano furono stampate in un solo tomo. Venezia pel Giolito 1561. in 12.* 3.
 2. La Fabrizia Commedia del medesimo. Venezia pel Aldo 1549. in 8. e pel Giolito 1560. in 12. 4.
 3. Il Ruffiano Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1560. in 12. e per gli eredi del Rubin 1587. in 12. *E' tratta dal Rudente di Plauto.* 2.
 4. I Sei Contenti Commedia del Marchese Galeotto del Carretto. Casale pel Guidone 1542. in 8.
 5. La Sporta Commedia di Gio: Batista Gelli. Firenze 1543. in 8. e ivi pel Torrentino 1548. in 8. *col ritratto del Gelli, e di nuovo ivi pei Giunti 1550. e 1602. in 8. E' tolta in parte da Plauto, e in parte da Terenzio. L'edizioni citate sono le intere, e la Crusca allega quelle del 1550. e del 1602. L'edizione de' Giunti 1566. è castrata. Si vuole, che il Gelli abbia tolta questa Commedia al Macchiavelli.* 4.
 6. L'Errore Commedia del medesimo. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. e ivi dai Giunti 1603. in 8. *Queste due Commedie son belle, e graziose a segno, che si possono paragonare alle migliori degli antichi Latini.* 3.
 7. La Cecca Commedia di Girolamo Razzi. Firenze pel Torrentino 1543. in 8. *ediz. prima;* e Venezia pel Ravandolo 1556. in 8. 3.
 8. La Balia Commedia del medesimo. Firenze pei Giunti 1560. e 1564. in 8. 3.
 9. La Gostanza, Commedia del medesimo. Firenze pel Giunti 1565. 1603. e 1604. in 8. 3.
 10. La Capraria Commedia di Gigio Artemio Giancarli Rodigino. Venezia pel Marcolini 1544. in 8. e ivi pel Cesaro 1552. in 8.
 11. La Zingana Commedia del medesimo. Mantova 1545. in 8. e Venezia pel Franceschini 1564. in 8. *L'Autore nel Prologo si vanta d'averla composta nel breve spazio d'otto ore. Queste due Commedie s'annoverano tra le Mimiche Italiane.*
 12. La Notte Commedia di Girolamo Parabosco. Venezia pel Botietta 1546. in 8. e pel Giolito 1560. e 1568. in 12. e pel Rubin 1586. in 12. 2.

1. Il Villuppo Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito lire
1547. e 1560. e 1568. in 12. 3.
2. I Contenti Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito
1549. e 1560. in 12. e per gli eredi del Rubin 1586. in 12. 2.
3. L'Ermafrodito Commedia del medesimo. Venezia pel Gio-
lito 1549. e 1560. in 12. 2.
4. Il Marinajo Commedia del medesimo. Venezia pel Griffio
1550. in 8. e pel Giolito 1560. in 12. 2.
5. Il Ladro Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1555.
in 8. 3.
6. La Fantesca Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1556. in 8. e ivi pel Sessa 1597. in 12. 3.
7. La Philenia Commedia di Antonio Mariconda Nobile Napo-
litano. Roma pel Blado 1548. in 4. 1.
8. L'Aridosio Commedia di Lorenzo (detto Lorenzino) de' Me-
dici. Lucca pel Busdrago 1548. in 8. e Firenze pel Giunti
1595. in 8. edizione citata dalla Crusca. 5.
6.
9. La Piovanna Commedia di Ruzzante (Angelo Beolco) ovvero
Noella del Tasco. Venezia pel Giolito 1548. e 1552. in 8.
e ivi per l'Alessi 1558. e 1559. in 8.
10. L'Anconitana Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1551. in 8. 1554. in 12. e 1555. in 8. e pel Farri 1561. in 8.
11. La Moschetta Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1551. e 1554. in 4. edizioni rare; e pel Bonadio 1565. in 8.
12. La Vaccaria Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1551. e 1555. in 8. e per Domenico de' Farri 1561. in 8.
13. La Rodiana Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1553. in 8. e pel Farri 1561. in 8. *E' opera di Andrea Cal-
mo malamente dagli Stampatori attribuita a Ruzzante, e col
nome del Calmo fu stampata dal Farri in Venezia 1561. in 8.*
14. La Fiorina Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1556. in 8. e pel Bonadio 1565. in 8. *Le Commedie di Ruz-
zante, che annoveransi tra le Mimiche, sono molto stimate, ma
gli è difficile il gustarle per la difficoltà de' differenti dialetti, che
le compengono. Furono in un sol volume ristampate. Venezia pel
Bonadio 1565. in 8. E poscia coll' aggiunta d'altre cose del Beolco
col titolo: Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante ec. 1584.
in 12. e Vicenza per gli Eredi di Perin 1598. in 12.*
15. La Suocera Commedia di Benedetto Varchi. Firenze per Giunti
1549.

1549. in 8. e Venezia pel Giolito 1561. in 12. e di nuovo lire
Firenze pel Sermartelli 1569. in 8. *edizione citata dalla Crusca.* 4
1. Lucidi Commedia di Agnolo Firenzuola. Firenze per i Giunti
1549. 1552. e 1595. in 8. e Venezia pel Giolito 1560. 3.
in 12. *La prima edizione è citata dalla Crusca.*
2. La Trinuzia Commedia del medesimo. Firenze per i Giunti
1549. 1551. e 1593. in 8. e Venezia pel Giolito 1561. in 12. 4
L'edizione del 1551. si allega dal Vocabolario.
3. La Spagnolas Commedia (di *Andrea Calmo sotto nome*) di Scar-
pella Bergamasco. Venezia per gli Alessi 1549. in 8. E
coll'aggiunta del Proemio. Trevigi 1558. in 8.
4. Il Saltuzza Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1551. in 8.
5. La Pozione Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1552. in 8.
6. La Fiorina Commedia del medesimo. Venezia pel Bertaca-
gno 1553. in 8.
7. Il Travaglia Commedia del medesimo. Venezia per l'Alessi
1556. in 8. e Trivigi pel Zannetti 1601. in 8.
8. La Rodiana Commedia del medesimo. Venezia pel Farri
1561. in 8. *Come si è detto nelle prime edizioni venne attri-
buita a Ruzzante. Le Commedie del Calmo s'annoverano tra le
Mimiche Italiane.*
9. Il Poeta Commedia di Angelo Oldradi. Venezia per Comin
da Trino 1549. in 8.
10. La Pescara Commedia di Luca Contile. Milano pel Mar-
chesino 1550. in 4. 2
11. La Cesarea Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso
1550. in 4. 3
12. La Trinozzia Commedia del medesimo. Ivi per lo stesso
1550. in 4. 3
13. L'Altilia Commedia di Anton Francesco Raineri. Mantova
pel Ruffinelli 1550. in 8.
14. La Dote, la Stiava, l'Assuolo, la Moglie, i Dissimili,
gl'Incantesimi Commedie di Gio: Maria Cecchi. Venezia 12
pel Giolito 1550. in 12. *Edizione citata dalla Crusca. La
Dote, la Stiava, la Moglie, gl'Incantesimi furono dal Cecchi
vidotte in verso.*
15. L'Alessandro Commedia di Alessandro Piccolomini. Venezia 5.
pel

- pel Bindoni 1550. in 8. e ivi pel Giolito 1553. e 1562. in 12. lire
1. L'Amor Costante Commedia del medesimo. Venezia pel Giolito 1559. in 12. e pel Cornetti 1586. in 8. 3.
2. L'Ortenzio Commedia degli Accademici Intronati. Siena pel Bonetti 1571. in 8. e pel Sessa 1597. in 12. *N'è Autore lo stesso Piccolomini.* 3.
3. I Gelosi Commedia di Vincenzo Gabiani. Venezia pel Giolito 1551. in 8. E di nuovo ricorretta. Ivi per lo stesso 1560. in 12.
4. La Gelosia Commedia di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. Firenze per i Giunti 1551. e 1568. in 8. *edizione intera con gl' Intermedj. L'impressione del 1551. è citata dalla Crusca.* 5.
5. La Spiritata Commedia del medesimo. Firenze per i Giunti 1560., 1561. in 8. *edizione intera citata dalla Crusca. Tutte le Commedie in prosa del Lasca, cioè la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzocchera, i Parentadi ci sono impresse da' Giunti 1582. in 8. edizione allegata dal Vocabolario. Avvertasi, che in questa impressione le due prime, cioè la Gelosia, e la Spiritata sono state troncate, o come sogliam dire castrate.* 5.
6. Lo Sbratta Commedia di Bartolomeo Pino da Cagli. Roma pel Lucrino 1551. in 8. e Venezia pel Rampazzetto 1566. in 12.
7. Gl'Ingiusti Sdegoi Commedia del medesimo. Roma pel Dorico 1553. in 8. e Venezia pel Sessa 1568. e pel Guglielmo 1576. in 12. e con somma diligenza corretta. Venezia pel Zoppini 1589. e 1597. in 12. 2.
8. L'Eunia Commedia del medesimo (*chiamata da lui Ragionamento Pastorale*). Roma pel Dorico 1553. in 8. e Venezia pel Guglielmo 1576. in 12.
9. L'Evagria Commedia del medesimo. Venezia per gli eredi Sessa 1584. e 1597. in 12. 2.
10. Gli Affetti Commedia del medesimo. Venezia per l'Imberti 1570. in 8. e per gli eredi del Sessa 1584. in 12.
11. I Falsi Sospetti Commedia del medesimo. Venezia per Sessa 1588. e 1597. in 12.
12. Il Pellegrino, e il Ladro Commedie di Lorenzo Comparini. Venezia pel Giolito 1554. in 12. 5.
13. La Ruffiana Commedia d'Ippolito Salviani. Roma pel Dorici 1554. in 8. e Venezia pel Rampazzetto 1564. in 12. e ivi per Sessa 1568. in 12.
14. La Polifila Commedia piacevole, e nuova. Firenze per i Giunti 1556.

1556. in 8. *Da alcuni si crede opera di Giambattista Gelli. lire*
Forse ne fu Autore Benedetto Busina, a cui è dedicata. 4
1. Gli Oltraggi d'Amore; e di Fortuna Commedia di Alessandro Donzellini. Venezia 1558. in 8. e Firenze pel Sermartelli 1585. in 8.
 2. La Flamminia Commedia di Paolo Caggio Palermitano. Venezia 1558. in 8.
 3. L'Agnella Commedia di Carlo Turco Asolano. Trevigi 1558. in 8. e Venezia per Aldo 1585. in 8.
 4. La Floria Commedia dell'Artificio Intronato (*Antonio Vignali*) Firenze per Giunti 1560. e 1567. in 8. *Commedia licenziosa.*
 5. Il Furto Commedia di Francesco d'Ambra. Firenze per Giunti 1560. e 1564. in 8. e Venezia per Sessa 1567. in 12. e pel Cavalcalupo 1584. in 12. *Si annovera fra le più belle che si abbiano in Lingua volgare; e l'edizione del 1564. vien citata dalla Crusca.* 5
 6. La Pace Commedia di Marino Negri. Venezia 1561. in 8. e ivi per Cornetti 1584. in 8. *S'annovera tra le Commedie Mimiche.*
 7. Il Senfale Commedia di Francesco Mercati da Bibbiena. Firenze per Giunti 1561. in 8. e Venezia per Panizzi 1566. in 8.
 8. Il Lanzo Commedia del medesimo. Venezia per Panizzi 1566. in 8.
 9. Il Sergio Commedia nuova di Lodovico Fenaruolo. Venezia per Zaltieri 1562. in 8. e per Ziletti 1584. in 8.
 10. Gl'Inganni Commedia di Niccolò Secchi (*o Secco*). Firenze per Giunti 1562. in 8. e Venezia per Rampazzetto 1565. in 8. 2
 11. L'Interesse Commedia del medesimo. Venezia per Ziletti 1581. in 8. e per Zoppini 1587. in 12. 2
 12. La Cameriera Commedia del medesimo. Venezia per l'Arrivabene 1583. in 8. e per Zoppini 1587. in 12. 3
 13. Il Betta Commedia del medesimo. Parma per Set Viotto 1584. in 8. *Le Commedie del Secchi si contano fra le migliori Italiane.* 3
 14. Le Due Cortigiane Commedia di Lodovico Domenichi. Firenze per Figliuoli del Torrentino 1563. in 8. e Venezia per Franceschi 1567. in 8. *È una traduzione della Bacchide di Plauto.* 4
 15. L'Usura Commedia di Giovan Guglielmi. Trino per Francesco Giolito 1565. in 4.
 16. L'Usura Commedia di Guglielmo Buzzano. Trino per Gio: Francesco Giolito de' Ferrarj 1565. in 4. *col ritratto dell'Autore.*
 17. Gli Effetti d'Amore Commedia di Cristoforo Montanini ec. Firenze per Sermartelli 1565. in 8. Le

- Le Balie Commedia di Bartolomeo Riccio. Ferrara pel de' lire
Rossi Valentiano 1565. in 4. *Commedia da annoverarsi tra le
belle d'Italia.*
- I Fabii Commedia di Lotto del Muzzo Fiorentino. Firenze
pel Panizzi 1567. in 8.
- Il Ricatto Commedia del medesimo. Firenze pel Sermartelli
1588. in 8.
- La Vedova Commedia di Niccolò Buonaparte. Firenze pel
Giunti 1568. e 1592. in 8.
- Amore Scolastico Commedia di Raffaello Martini. Firenze 3.
pel Giunti 1568. in 8. e 1570. *pure in 8.*
- L'Erofilomachia, ovvero Duello d'Amore, e d'Amicizia 3.
Commedia di Sforza d'Oddi. Perugia pel Panizza 1572. 2.
in 8. e Venezia pel Sessa 1582. e 1586. in 12. e Firenze
pel Giunti 1595. in 8.
- I Morti Vivi Commedia del medesimo. Perugia pel Salviani 3.
1576. in 8. e Venezia pel Sessa 1578. e 1597. in 12. e Fi-
renze pel Giunti 1608. in 8.
- La Prigione d'Amore Commedia del medesimo. Venezia 3.
1591. e Firenze pel Giunti 1592. in 8. e di nuovo Venezia 4.
pel Bonfadino 1596. in 12. 2.
- Commedia intitolata: *Sine nomine*. Firenze pel Giunti 1574. in 8. 4.
- 10. Lo Schiavo Commedia di Assuero Rettori rappresentata ec.
Siena pel Bonetti 1578. in 8.
- 11. La Prigione Commedia di Borso Argenti Ferrarese. Ferrara
pel Baldini 1580. in 8. e Venezia pel Sessa 1587. in 12. 2.
*in carattere molto bello. E' una delle migliori Commedie, che si
abbiano in nostra Lingua.*
- 12. Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica,
& apostolica Chiesa. Romanopoli *Rarissima. E' fat-
tura di mano eretica.*
- 13. Il Candelajo Commedia di Giordano Bruni. Parigi pel Giu-
liano 1582. in 8. e 1589. in 12. *Rarissima.*
- 14. Gli Straccioni Commedia di Annibal Caro. Venezia per 3.
Aldo 1582. e 1589. in 12. *Ve n'ha una moderna edizione
senza nota di stampa, ma si fa esser di Napoli.*
- 15. La Donna Costante Commedia di Raffaello Borghini. Firenze
pel Marescotti 1582. in 12. e Venezia pel Sessa 1589. in 12. 3.
- 16. L'Amante Furioso Commedia del medesimo. Firenze pel 4.
Ma-

- Marescotti 1583. in 12. e Venezia pei Sessa 1597. in 12. lire
1. Le Due Persilie Commedia di Giovanni Fedini Pittore .
Firenze pei Giunti 1583. in 8. 3.
 2. L'Alchimista Commedia di Bernardino Lombardi. Ferrara
pel Baldini 1583. in 8. e Venezia pel Sessa 1586. in 12. 3.
 3. La Mestola Commedia di Cornelio Lanci. Firenze pel Ma-
rescotti 1583. in 12. 3.
 4. La Ruthetta Commedia del medesimo. Firenze pel Sermar-
telli 1584. in 8. 2.
 5. La Scrocca Commedia del medesimo. Firenze pel Sermartelli
1585. in 8. 2.
 6. Il Vespia Commedia del medesimo. Firenze pel Sermartelli
1586. in 8. 2.
 7. L'Olivetta Commedia del medesimo. Firenze pel Sermartelli
1587. in 8. 2.
 8. La Pimpinella Commedia del medesimo. Urbino pel Ragusi
1588. in 8. 2.
 9. La Niccolosa Commedia del medesimo. Firenze pel Sermar-
telli 1591. in 8. 2.
 10. Il Furbo Commedia di Cristoforo Castelletti. Venezia pel
Griffio 1584. in 12. e ivi pel Sessa 1597. in 12. 2.
 11. Le Stravaganze d'Amore Commedia del medesimo. Vene-
zia pei Sessa 1587. in 12. e pel Bertano 1613. in 12. 2.
 12. I Torti Amorosi Commedia del medesimo. Venezia pei Sessa
1585. e 1596. in 12. 2.
 13. La Cognata Commedia di Niccolò Tani del Borgo San Se-
polcro. Padova pel Mejetti 1584. in 8.
 14. La Sorella Commedia di Gio. Batista della Porta. Napoli
pel Nucci 1584. in 12. e Venezia per l'Alberti 1607. in 12. 2.
 15. L'Olimpia Commedia del medesimo. Napoli pel Salviati
1589. in 12. e Venezia 1597. per i Sessa in 12. 2.
 16. La Fantefca Commedia del medesimo. Venezia pel Bonfa-
dino 1592. e 1596. e ivi per i Sessa 1597. in 12. 2.
 17. La Trappolaria Commedia del medesimo. Bergamo pel
Ventura 1596. in 8. e Ferrara pel Baldini 1615. in 4. 2.
 18. La Cintia Commedia del medesimo. Venezia pel Somasco
1601. e 1606. in 12. 2.
 19. I Due Fratelli rivali Commedia del medesimo. Venezia pel
Ciotti 1601. e 1606. in 12. *Fatta a imitazione de' Menecmi*
di Plauto. La 2.

1. La Turca Commedia del medesimo. Venezia pel Ciera 1606. in 12. lire 2.
2. L'Astrolago Commedia del medesimo. Venezia pel Ciera 1606. in 12. 2.
3. La Carbonaria Commedia del medesimo. Venezia pel Somasco 1606. in 12. 2.
4. Il Moro Commedia del medesimo. Viterbo pel Discepolo 1607. in 12. 2.
5. La Chiappinaria Commedia del medesimo. Roma pel Zannetti 1609. in 12. 2.
6. La Furiosa Commedia del medesimo. Napoli pel Carlino 1609. in 12. e pel Gargano 1618. in 12. 2.
7. I Due Fratelli simili Commedia del medesimo. Napoli pel Carlino 1614. in 12. 2.
8. La Tubernaria Commedia del medesimo. Ronciglione pel Domenici 1616. in 12. *Tutte le Commedie del Porta furono ristampate in Napoli dal Muzio 1730. in III. Volumi in 12.* 18.
9. Lo Stufajuolo Commedia. Venezia pel Giunti 1585. in 8. *Leone Allacci l'attribuisce a Gio: Maria Cecchi; Ma il Poccianti la vuole fattura di Francesco Doni.*
10. Il Parto supposito Commedia degli Accademici di Padova. Ascoli pel Pinetti 1585. in 8.
11. La Gioja Commedia molto dilettevole, & ingegnosa del giudizioso M. Giovanni da Pistoja Cittadino Fiorentino rappresentata in Fiorenza in Palazzo del Serenissimo Gran Cosimo de' Medici Duca di Fiorenza l'anno 1550. Venezia pel Ciotti 1586. in 8.
12. La Malandrina Commedia di Gio. Francesco Loredano (*il vecchio*) Venezia alla Speranza 1587. in 8. 2.
13. I Vani Amori Commedia del medesimo. Venezia alla Speranza 1587. in 8. 3.
14. L'Incendio Commedia del medesimo. Venezia alla Speranza 1597. in 8. 3.
15. La Turca Commedia del medesimo. Venezia alla Speranza 1597. in 8. 2.
16. La Berenice Commedia del medesimo. Venezia alla Speranza 1601. in 8. 3.
17. La Matrigna Commedia del medesimo. Venezia alla Speranza 1601. in 8. 2.

1. Il Bigoncio Commedia del medesimo. Venezia per l'Alberti lire
1608. in 8. 3.
2. Il Padre Affitto Commedia di Alessandro Cencio (*e Cenzio*).
Macerata pel Martellini 1587. in 8. e Venezia pel de' Vecchi
1606. in 12. 2.
3. L'Amico Infedele Commedia del medesimo. Macerata pel
Salvioni 1617. in 12. 2.
4. La Pellegrina Commedia del Materiale Intronato (*Girolamo
Bargagli*). Siena pel Bonetti 1589. in 4. e ivi pel Florimi
l'anno stesso in 12. 5.
5. La Spina Commedia del Cavalier Leonardo Salviati. Ferrara
pel Mammarelli 1592. in 8. E unitamente al Granchio, e
col Dialogo dell'Amicizia. Firenze pel Giunti 1606. in 8. 6.
6. Gl'Inganni Commedia di Curzio Gonzaga. Venezia pel Ram-
pazzetto 1592. in 8.
7. Il Fortunio Commedia di Vincenzo Giusti da Udine. Vene-
zia pel Moretti 1593. in 12. e pel Bonibelli 1597. in 12. 2.
8. Il Bacio Commedia di Giambattista Marzj. Firenze pel Gori
1594. in 8. *Del Marzj ci sono altre quattro Commedie stampate.*
9. Il Cavallerizzo Commedia ingegnola di Luigi Tanfilio. Vi-
cenza pel Greco 1601. in 12. *E' il Marescalco dell'Aretino.* 4.
10. Il Pinto Commedia leggiadra del medesimo. Vicenza pel
Greco 1601. in 12. *E' l'Ippocrito dell'Aretino.* 5.
11. Il Sofista Commedia bellissima del medesimo. Vicenza pel
Greco 1601. in 12. *E' il Filosofo dell'Aretino. E tutte e tre.*
Vicenza pel Giovannini 1612. in 12. *Sono come si è detto
dell'Aretino, avendovi Jacopo Doroneti editore scambiati i titoli,
i nomi de' personaggi, e levati alcuni passi licenziosi.* 5.
12. Gl'Intrichi d'Amore Commedia di Torquato Tasso. Vene-
zia pel Ciotti 1604. e 1613. in 12. e Viterbo pel Disce-
polo 1629. in 12.
13. La Ninetta Commedia di Cesare Caporali. Venezia pel Col-
lesini 1604. in 12. 2.
14. Lo Sciocco Commedia del medesimo. Venezia pel Collesini
1604. in 12. e pel Combi 1628. in 12. e pel Conzatti 1622. 2.
in 12. *Col titolo di Ninetta, e dello Sciocco sotto nome del Ca-
porali corrono due Commedie dell'Aretino, cioè la Cortigiana, e
la Talanta castrate fatte stampare da Francesco Buonafede.*
15. La Greca Schiava Commedia di Giovanni Vilfranchi Vol-
te-

- teranno. Firenze pel Giunti 1604. e 1618. in 4.
1. La Fida Turca Commedia del medesimo. Firenze pel Pignoni 1614. in 12. *Alcuni la vogliono fattura di Filippo Pagni da Pescia.*
 2. I Servi Nobili Commedia dell' Accademico Filomato (*Ubaldo Malavolti*). Siena pel Marchetti 1605. in 8.
 3. L'Amor Disperato Commedia del medesimo. Siena pel Florini 1612. in 8.
 4. La Menzogna Commedia del medesimo. Siena pel Florini 1614. in 8.
 5. Li Difettosi Commedia di Giovanni Briccio. Viterbo pel Discepoli 1605. in 12. e Venezia per l'Alberti 1606. in 12.
 6. La Dispettosa Moglie Commedia del medesimo. Venezia per l'Alberti 1606. in 12. e ivi per l'Imberti 1612. e 1616. in 12. *Le Commedie del Briccio sono tenute in qualche estimatione.*
 7. Le Lettere di Cambio Commedia degli Accademici Sviati di Siena. Venezia per l'Alberti 1606. in 12. e Viterbo pel Discepolo l'anno stesso in 12.
 8. Le tre Commedie famose di Filippo Gaetano Duca di Sermoneta, cioè la Schiava, l'Ortenzio, e i Due Vecchi. Napoli pel Cicconio 1644. in 4. *L'Ortenzio fu prima stampato in Rimini pel Simbeni 1609. in 8. e le altre due Napoli pel Longo 1612. e 1613. in 12.*
 9. Gli Scambj Commedia dell' Aperto Intronato (*Bellisario Butgarini*). Siena pel Florini 1611. in 12. e di nuovo ivi per lo stesso 1623. in 12.
 10. La Fortunata Commedia d'Ottavio d'Isa de Capos. Napoli pel Longo 1612. e pel Muccarano 1621. in 12.
 11. L'Alvida Commedia del medesimo. Napoli pel Carlerio 1616. in 12. e Viterbo pel Discepolo 1621. in 12.
 12. La Mal Maritata Commedia del medesimo. Napoli pel Vitale 1616. in 12. e pel Beltrano 1633. e 1639. in 12.
 13. La Flamminia Commedia del medesimo. Viterbo pel Discepoli 1621. in 12. e Napoli pel Beltrano 1628. in 12.
 14. La Ginevra Commedia del medesimo. Viterbo pel Discepolo 1630. in 12. e Napoli pel Cammilli 1645. in 12. *Di queste Commedie assai belle ne fu Autore Francesco d'Isa fratello d'Ottavio.*
 15. L'Idropica Commedia del Cavalier. Batista Guarini. Venezia pel

pel Ciotti 1613. in 8. e Viterbo pel Discepolo 1614. in 12. lire
Opera postuma. 2.

1. La Prigioniera Commedia di Enrico Altanno. Venezia per l'Imberti 1622. in 12. 1.
2. Il Mecam Bassa, ovvero il Garbuglio Commedia del medesimo. Trevigi pel Righettini 1625. in 12. 1.
3. Le Mascherate Commedia del medesimo. Trevigi pel Righettini 1633. in 12. 1.
4. Le Rivolte di Parnaso Commedia di Scipione Errico, con l'Armonia d'Amore Favola Pastorale del medesimo. Messina pel Branco 1625. e 1627. in 12. e Roma pel Bernabò 1665. in 8. *edizione quinta accresciuta, e migliorata dall'Autore.*
5. I Fuggitivi Amanti, gli Abbagli Felici, e lo Spedale Commedie del Conte Prospero Bonarelli. Macerata pel Grisei 1646. in 12.
6. La Costanza delle Donne Commedia di Modello Tientibene. Roma pel Grignani 1647. in 8. *Sotto detto nome anagrammatico si cuoprà Benedetto Mellini Bibliotecario della Regina Cristina di Svezia.*
7. La Pirlonea Commedia fantastica, faceta, e ridicola di Lazzaro Agostino (veramente Lodovico Maria) Cotta d'Ameno. Milano 1666. in 12. *Commedia tra le Mimiche veramente faceta. Si osservi, che nelle ristampe le sono stati aggiunti equivoci, e motti poco dicevoli.*
8. La Costanza Commedia del Dottor Niccolò Amenta. Napoli pel Muzio 1699. in 8.
9. Il Fotca Commedia del medesimo. Venezia pel Prodotti 1700. in 12. 1.
10. La Fante Commedia del medesimo. Napoli pel Troisi 1701. in 12. 1.
11. La Sommiglianza Commedia del medesimo. Venezia pel Prodotti 1706. in 12. 1.
12. La Giustina Commedia del medesimo. Napoli pel Muzj 1717. in 8. 2.
13. I Litiganti, ovvero il Giudice impazzato, Opera Satiricomica di Girolamo Gigli. Venezia pel Rossetti 1704. in 12.
14. Un Pazzo guarisce l'altro, Opera serioridicola del medesimo. Venezia pel Rossetti 1704. in 12.
15. Il Don Pilone, ovvero il Bacchettone falso Commedia del me-

medesimo. Lucca pel Marefcandoli 1711. in 8. *E' tratta* lire
dal celebre Tartuffo del Moliere. 3.

1. L'Avarizia più onorata nella Serva, che nella Padrona, ovvero la Sorellina di Don Pilone, Commedia del medesimo. Venezia pel Pavino 1721. in 12. 3.
2. Ser Lapo, ovvero la Moglie Giudice, e Parte, ed il Marito più onorato del suo bilogno, Commedia del medesimo tirata dal Francese. Piombino 1731. in 8. *E' tutta opera del Gigli.* 2.
3. I Vizj correanti Commedia del medesimo. (Senza nota di stampa) in 8. 2.
4. Il Gorgoleo, ovvero il Governatore dell' Isole Natanti Commedia del medesimo. (Senza nota di stampa) in 8. 2.
5. Il Cicisbeo Sconsolato Commedia del Signor Giovan Batista Fagioli Avvocato Fiorentino. Venezia pel Geremia 1727. in 12. *Il Fagioli ha molt' altre Commedie. Giambatista Clemente Nelli le chiamò magre di pensieri, e snervate, e di niun' altra cosa abbondanti, che di quel falso ridicolo tratto da non sensi, e freddure.* 2.
6. Femmina Dottoreffa, ovvero la Teologia ridotta alla Conocchia, Commedia tradotta dal Francese. (Senza luogo, e Stampatore) 1731. in 8. *E' opra del famoso Moliere.*
7. La Moglie in Calzoni Commedia del Dottor Jacopo Angelo Nelli. Cremona pel Ricchini 1734. in 8.
8. I Vecchj Rivali Commedia del medesimo. Cremona pel Ricchini 1734. in 8.
9. Il Toscanismo, e la Crusca, o sia il Cruscante Impazzito, Tragicommedia giocosa, e novissima. Venezia pel Recurti 1739. in 8. *E' opra di Benedetto Marcello Veneziano.*
10. Delle Commedie nuovamente raccolte, insieme con le Correzioni, ed Annotazioni di Girolamo Ruscelli Libro primo (solamente), nel quale si contengono l'infrafcritte Commedie; La Calandria del Cardinal Bibbiena, La Mandragora del Machiavello, Il Sacrificio, e Gl'Ingannati degl' Intronati, L'Alessandro, e L'Amor Costante del Piccolomini. Venezia pel Pietrasanta 1554. in 8.
1. Commedie degli Accademici Intronati di Siena raccolte nuovamente, rivedute, e ristampate. Siena pel Franceschi 1611. in 11. Volumi in 12. *Nel primo si contengono l'Amor Costante, l'Alessandro, e l'Ortensio tutte tre del Piccolomini,*

mini, e il Sacrificio degl' Ingannati d'incerto. Nel secondo la lir
Pellegrina del Bargagli, e gli Scambj del Bulgarini.

F A V O L E P A S T O R A L I,
BOSCHERECCIE, PESCATORIE, MARITTIME,
E SATIRICHE.

1. Cefalo Favola di Niccolò dalla Correggia Reggiano. Vinegia pel Rusconi 1510. e 1518. in 8.
2. Orfeo Favola di Agnolo Poliziano. (*Senza nota di stampa*) in 8. e Venezia pel Zoppino 1524. in 8. *Opera degna d'esser letta, quantunque difettosa in molte regole della Drammatica.*
3. L'Amicizia Egloga Pastorale di Bastiano di Francesco Saneſe. Siena pel Landi 1543. in 8.
4. L'Egle Satira di Giovan Battista Giraldi Cinzio. *Senza nota di stampa, che fu in Ferrara nel 1545.)* in 8. col ritratto dell' Autore in principio. 6
5. La Nave Commedia Marittima, e il Cornacchione Commedia Pastorale di Pietro Martire Scardova. Bologna pel Giaccarelli 1554. in 8.
6. Il Sacrificio Favola Pastorale di Agostino Beccari. Ferrara pel Rossi 1555. in 8. e pel Cagnacini 1587. in 12. *Rara. Ve n'ha una ristampa colla stessa data del 1587., ma essa fu fatta in Brescia circa il 1720. E' famosa per le sue bellezze, e per esser la prima, che in tal genere siasi veduta alle stampe.* 4
7. L'Aretusa Commedia Pastorale di Alberto Lollio. Ferrara pel Panizza 1564. in 8. *E' di buon carattere, e d'adeguato costume tessuta.*
8. Lo Sfortunato Favola Pastorale di Agostino Argenti Nobile Ferrarese. Venezia pel Giolito 1568. in 12.
9. Il Ligurino Favola Pastorale di Nicola degli Angeli da Monte Lupon. Venezia pel Guerriglio 1574. e 1594. in 12.
10. L'Aminta Favola Boschereccia di Torquato Tasso. Venezia per Aldo (*Manuzio*) 1581. in 8. e Parma pel Viotto 1581. in 12. e di nuovo Venezia per Aldo 1589. in 12. e 1590. in 4. *figurata.* E con le annotazioni di Egidio Menagio. Parigi pel Curbè 1655. in 4. *edizione bellissima,* e Amsterdam per l'Elzevirio 1640. in 24. e 1678. in 12. E colla difesa di Giusto Fontanini. Roma pel Zenobi 1700. in 8. E con l'Alceo di Antonio Ongaro. Padova pel Comino 1722. 1

1722. in 8. di Crusca. *Incomparabile Opera del gran Torquato* lire
da' Critici chiamata ottima Pastorale, e la migliore, che abbia
la volgar Poesia. Vedi fra le Apologie, e Critiche.
1. Gl'Intricati Favola Pastorale di Aluise Pasqualigo. Venezia
 pel Ziletti 1581. in 8.
 2. Il Caride Favola Pastorale di Gabriello Zinano da Reggio.
 Parma pel Viotto 1582. in 8. e Reggio pel Bartoli 1590.
 in 8. *edizion migliore.*
 3. L'Alceo Favola Pescatoria di Antonio Ongaro recitata in
 Nettuno. Venezia pel Ziletti 1582. in 8. e ivi pel Bonfa-
 dio 1592. in 8. E con gl'Intermezzi del Cavalier Battista
 Guarini, descritti e dichiarati dall'Arficcio Accademico Ri-
 creduto; Aggiuntivi appresso alcuni discorsi del medesimo
 Arficcio sopra ciascheduno Intramezzo. Ferrara pel Baldini
 1614. in 4. *Arficcio era il nome Accademico di Ottavio Magna-*
nini. E ultimamente Padova pel Comino 1722. in 8. *Fa-*
vola lodatissima. Per la somiglianza, che ha coll' Aminta del
Tasso, di cui pare una copia, le fu dato il soprannome di
Aminta bagnato.
 - L'Amarilli Favola Pastorale di Cristoforo Castelletti. Venezia
 pei Sessa 1582. 1587. e 1597. in 12.
 - Il Pentimento Amorofo Favola Pastorale di Luigi Groto
 Cieco d'Adria. Venezia pei Zoppini 1583. in 12. *In versi*
sdrucchioli.
 - La Calisto Favola Pastorale del medesimo. Venezia pei Zop-
 pini 1583. in 12. *In versi sdrucchioli.*
 - La Danza di Venere Pastorale di Agnolo Ingegneri. Venezia
 nella Stamperia Nuova 1584. in 8. e col titolo variato. Ge-
 nova pel Pavoni 1604. in 8.
 - La Diana Pietosa Commedia Pastorale di Raffaello Borghini.
 Firenze pel Marescotti 1585. 1586. e 1587. in 8.
 9. Il Sario Favola Pastorale di Giammaria Avanzi. Venezia
 pel Sessa 1587. in 12.
 10. La Flori Favola Boschereccia di Maddalena Campiglia. Vi-
 cenza pel Brunello 1588. in 8.
 11. L'Amaranta Favola Boschereccia di Cesare Simonetti. Pa-
 dova pel Cantoni 1588. in 8.
 12. La Mirtilla Favola Pastorale d'Isabella Andreini. Verona per
 Sebastiano delle Donne 1588. in 8. e Bergamo pel Ventura
 1594. in 8.

1. La Regia Pastorella Favola Boschereccia di Orlando Pescetti. lire
Verona pel Ditcepolo 1589. in 8. e Vinegia pel Polo 1597. in 12.
2. I Sospetti Favola Boschereccia di Piero Lupi Pisano. Firenze
pel Sermartelli 1589. in 8.
3. Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavalier Batista
Guarini. Venezia pel Bonfadino 1590. in 4. e Ferrara pel
Mammarelli 1590. in 12. E insieme con l'Aminta del Tasso.
Londra pel Volteo 1591. in 12. E con le annotazioni, e
col compendio tratto da due Verati (*di ogni cosa n'è Autore
il Guarini*) Venezia pel Ciotti 1602. e 1605. in 4. *con figure.*
L'edizione del 1602. si dice XX., e quando trovasi in carta
grande è molto pregiata, e rara. E colla Giunta delle Rime 14
dello stesso Autore. Venezia per lo stesso Ciotti 1621. in 4.
con figure. E con l'Elogio Istoric dell'Autore. Parigi pel
Cramoyssi 1650. in 4. e Leida pel Elzivirio 1659. in 12.
con figure; e Amstelodamo per Gio: Waesbergen (*senz'anno*)
in 16. *con figg. bella ediz.* e Londra pel Pichard 1718. in 4
reale parimenti con figure. Opera lodatissima, forse un po troppo
dolce, e melata, e talvolta un po lasciva. Di Crusca. Tutte le
Opere del Guarino furono stampate nobilmente in Verona dal
Tumermani 1737. Volumi VI. in 4. con bellissime figure. Vedi
fra le Apologie, e Critiche.
4. Le Pompe Funebri, ovvero Aminta, e Clori Favola Silvestre
di Cesare Cremonino. Ferrara pel Baldini 1591. in 4. e
1599. in 12. e Vicenza pel Bolzetta 1610. in 12. 3
5. Delia Tragedia de' Pastori Autore Strozzi Cicogna Dotter
Vicentino. Vicenza pel Greco 1593. in 4.
6. La Cinzia Favola Pastorale di Carlo Noci. Napoli pel Carlino
1594. in 4. e Venezia per la Compagnia Minima 1596. in 12. 3
7. I due Amanti Egloga Pastorale di Remigio Nannini. Ferrara
1595. in 8. e Venezia 1625. in 12.
8. L'Amoroso Sdegno Favola Pastorale di Francesco Braccioli-
ni. Venezia pel Ciotti 1597. in 12. E corretta, e raggiu-
stata dall'Autore. Milano pel Tradate 1597. in 12. 2
9. La Fida Ninfa, ovvero il Darinello Favola Pastorale di Fran-
cesco Contarini. Padova pel Bolzetta 1598. in 8. e Vicenza
1599. in 12.
10. La Finta Fiammetta Favola Pastorale del medesimo. Vene-
zia pel Dei 1610. in 4. E con gl'Intermedj aggiunti. Ivi 1611.
in 12. Aci

1. **Acì Favola Marina** di Scipione de' Signori di Manzano, in cui: lire
si loda la Repubblica di Venezia. Ivi pel Ciotti 1600. in 4.
1. **Il Sogno Favola Boschereccia** di Giammaria Guicciardi da
Bagnacavallo. Ferrara pel Baldini 1601. in 8.
1. **La Pastorella Regia Favola Pastorale** del medesimo. Ferrara
pel Baldini 1602. in 8.
1. **La Pazzia Favola Pastorale** di Gio. Donato Cucchetti Vene-
ziano. Venezia pel Bisuccio 1602. in 8. *E col titolo: La Pazzia*
di Fileno. Ivi pel Salvadori 1623. in 12. *Fu lodata da Tor-*
quato Tasso con quel Sonetto che principia: Queste, che fur già
voci all'aria sparte.
1. **Il Mida Egloga Pastorale** di Girolamo Zoppio. Bologna
1602. in 4.
- Gelopea Favola Boschereccia** del Signor Gabriello Chiabrera.
Mondovì pel de' Rossi 1603. e Venezia pel Combi 1607. in 12.
- Il Filarmino Favola Pastorale** di Ridolfo Campeggi. Bolo- 3:
gna pel Rossi 1605. in 4. e Venezia pel Ciotti 1606. e 1625.
in 12. *E' Pastorale di molto merito.*
- Il Rapimento di Corilla Favola Boschereccia** di Francesco
Vinta. Venezia pel Ciotti 1605. in 4.
- La Filli di Sciro Favola Pastorale** del Conte Guido Ubaldo
Bonarelli. Ferrara pel Baldini 1607. in 4. *con figure in rame;* 8.
e Venezia pel Ciotti 1607. in 12. e pel Giunti 1609. in 12. 3:
E col titolo: Opere del Bonarelli ec. Roma pel Grignani
1640. in 12. *bella edizione.* E con l'Elogio Istoric dell'
Autore. Parigi pel Cramoyssi 1651. e 1656. in 4. e Roma
pel Fulco 1670. in 24. e Amsterdam per gli Elzevirj 1678.
in 24. e Mantova 1703. in 12. e Londra pel Robertj 1728.
in 8. *grande. Pastorale tenuta in alta stima, e la terza delle*
più celebri, che abbia l'Italia. Vedi fra le Apologie, e Critiche.
10. **L'Esilio Amorofo Favola Boschereccia** di Alessandro Calde-
roni. Ferrara pel Baldini 1607. in 12.
11. **Il Giudizio di Paride Favola Pastorale** di Michelagnolo Bu-
onarroti (*il giovane*) rappresentata nelle felicissime Nozze del
Serenissimo Cosimo Medici. Firenze pel Sermartelli 1608.
in 4. e Roma pel Facciotti 1609. in 12. *Varj Scrittori par-*
lano con lode di quest'opera.
12. **La Tancia Commedia Rusticale** del medesimo. Firenze pel 6.
Giunti 1612. in 4. e ivi pel Landini 1638. in 8. *La prima* 4.
edi-

edizione allegata dalla Crusca è migliore della seconda. Questa è lire mutilata, ed alla pagina 76. Verso IX. vi manca un Verso. E' opera assai lodata, e il Gravina la giudica quanto al costume la migliore fra quante abbia la nostra Lingua.

1. L' Amaranta Favola Pescatoria di Giovanni Villifranchi. Venezia pel Giunti 1610. e 1612. in 12. 2.
2. La Clomira Favola Pastorale di Girolamo Magagnati. Venezia pel Pinelli 1613. in 8. colle figure di vago intaglio dinanzi a ciaschedun Atto.
3. La Rosa Favola Boschereccia di Giulio Cesare Cortese (in dialetto Napolitano) Napoli pel Maccarano 1621. in 12. e pel de Bonis 1665. in 12. Assai lodata, e dal Gravina si giudica una delle migliori, che abbia l' Italia.
4. Elpidio Consolato Favola Marittima di Publio Licinio (Nicola Crasso) Venezia pel Salvadori 1623. in 12.
5. Hero, e Leandro Favola Marittima di Francesco Bracciolini dall' Api con gl' Intermedii Apparenti. Roma pel Facciotti 1630. in 12.
6. La Dori Favola Pescatoria d' Isabetta Coriglia. Napoli pel Montanaro 1634. in 12.

D R A M M I.

7. La Nice Poemetto Drammatico di Luca Contile. Milano pel Marchesino 1550. in 4. E colle Annotazioni del Cavalier Vendramini. Ivi 1551. in 4. 3.
8. La Pazzia Senile Ragionamenti vaghi, e dilettevoli nuovamente composti, e dati in luce colla Musica di Adriano Banchieri ec. Venezia per l' Amadino 1598. in 4. E' un Dramma di tre Atti con Mimi.
9. La Dafne di Ottavio Rinuccini. Firenze pel Marescotti 1600. in 4.
10. L' Euridice del medesimo. Firenze 1600. in 4. pei Giunti.
11. L' Arianna del medesimo. Firenze pei Giunti 1608. in 4. e Mantova per l' Osanna l' anno stesso in 4.
12. Notte d' Amore di Francesco Cini rappresentata tra Danze nelle Nozze del Serenissimo Don Cosimo de' Medici ec. e della Serenissima Arciduchessa Maria Maddalena d' Austria. Firenze pel Marescotti 1608. in 4. E' divisa in quattro Vigilie.
13. Il Tancredi Tragedia di Ridolfo Campeggi. Bologna pel Cocchi 1612. e 1614. in 4. L' Azione è tratta dal Decamerone del 3.

del Boccaccio. Fra l' Opere Drammatiche del Campaggi è la più lire celebre, e il Crescimbeni ne parla con molta lode.

11. Il Nascimento di Venezia Componimento Drammatico di Cesare Cremonini. Venezia pel Ciotti 1617. in 4.
12. La Nozze degli Dei Favola dell' Abate Gio: Carlo Coppola rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze de' Serenissimi Gran Duchi di Toscana Ferdinando II. e Vittoria Principessa d' Urbino. Firenze pei Massi, e Landi 1637. in 4. *Con le figure di Stefano della Bella.*
13. L' Amor Innamorato Dramma di Giambatista Fusconi Genovese. Venezia 1642. in 8.
14. L' Agriope Dramma del medesimo. Venezia 1648. in 8. *In questi due Drammi vi ebbe non poca parte Pietro Micheli soggetto di rari talenti...*
15. La Virtù degli Strali d' Amore Dramma di Giovanni Faustini. Venezia 1642. in 8. *Quest' Autore ha molti altri Drammi assai buoni.*
16. Il Ratto d' Elena Dramma di Bernardo Morandi. Piacenza 1646. in 8. *E' la più applaudita tra l' Opere Drammatiche del Morandi.*
17. L' Amoris Libertà di Carlo Barbetta rappresentata in Sinigaglia. Macerata 1647. in 8. *Sono cinque Atti in buona forma dettati.*
18. La Dori, ovvero lo Schiavo Regio Dramma per Musica del Filergita Accademico Innominato (Giovanni Apollonio Apollonj) Venezia 1663. e Parma 1665. in 8. *E' il migliore degli altri dell' Apollonj; e fra quanti si sono rappresentati, niuno ha forse incontrato un applauso così universale.*
19. La Divisione del Mondo Dramma per Musica di Giulio Cesare Corradi Parmigiano. Venezia 1675. in 8. *Dramma ammirabile per lo magnificientissimo; e vastissimo accompagnamento di Macchine, e di Apparenze.*
20. Il Girello Dramma Burlesco per Musica. Modona pel Soliani 1675. e Venezia 1682. in 8. *Questo coi seguenti due Drammi assai lodati sono attribuiti ad uno della Famiglia Acciajuoli.*
21. La Dalmira Placata Dramma ec. Venezia 1680. in 8.
22. L' Ulisse in Feacia Dramma ec. Venezia 1681. in 8.
23. Amalasunta in Italia Dramma per Musica di A. Erillo-Cleo-neo (Alessandro Guidi) rappresentato nel Collegio de' Nobili di Parma l' anno 1681. Parma pel Rosati 1681. in 8.
24. L' Endimione Dramma del medesimo. Roma pel Komarek 1692. in 12. E con un Discorso di Bione Crateo (Vincenzo Gravina) Parma pel Pazzoni 1695. in 12.

La

1. **La Fede ne' Tradimenti** Dramma di Girolamo Gigli. Bolo- lire
gna 1690. e Lodi 1695. e Venezia 1705. in 12.
2. **L'Amore fra gl'Impossibili** Dramma del medesimo. Siena
pel Bonetti 1693. e Venezia pel Bortoli 1700. in 12. *Il Gigli
ha molti altri Drammi, la maggior parte de' quali corrono sotto
il suo nome Pastorale di Amaranto Scidiatico.*
3. **La Dafne Favola Boschereccia** per Musica di Eustachio Man-
fredi. Bologna 1696. in 12.
4. **Il Roberto** Dramma per Musica di Lodovico Adimari. Fi-
renze (*senz'anno*) in 8.
5. **La Ninfa d'Apollo** Dramma per Musica del Conte Francesco
di Lemene. Venezia 1710. in 12. *e col titolo: L'Inganno
Felice: Ivi 1730. in 12. e col titolo: Tirsi. Ivi 1734. in 12.*
6. **Alessandro in Sidone** Dramma per Musica di Apostolo Zeno.
Vienna (*senz'altro*) in 8.
7. **La Sirita** Dramma per Musica del medesimo. Vienna in 8.
*Fra gli altri Drammi del Zeno questi due sono assai lodati; ma
soprattutto sono commendevoli le sue Poesie sacre Drammatiche
pubblicate in Venezia dal Zeno 1735. in 4. grande.*
8. **Agide Re di Sparta** Dramma per Musica di Luita Bergalli.
Venezia 1725. in 8.
9. **Siroe Re di Persia** Dramma per Musica dell' Abate Pierro Me-
tastasio Romano. Venezia 1726. e Milano 1729. in 12. *Questo
è uno dei molti Drammi, che hanno immortalato il suo Autore.*
10. **Medo** Dramma per Musica di Comante Eginetico P. A.
(*Abate Carlo Innocenzo Frugoni*) Parma pei Monti 1728. in 8.
11. **La Fida Ninfa** Dramma per Musica ec. (*del Marchese Scipione
Maffei*). Verona pel Tumermani 1730. in 8.
12. **Il Martirio d'Antonina, e Il Leone** Drammi per Musica
di Leonardo Cominelli. *Sono due buoni Componimenti e stanno
coll'altre Rime del Cominelli stampate in Pavia nel 1730. in 8.*

POETI GRECI, E LATINI VOLGARIZZATI.

- 13. **L'Iliade di Omero** tradotta (*in verso sciolto*) da Paolo Ba-
dessa. Padova pel Percacino 1564. in 4. *Sono i primi V. li- 5.*
bri solamente.
14. **L'Achille, e l'Enea** di Lodovico Dolce, Poema in ottava
rima di LV. Canti. Venezia pel Giolito 1572. in 4. *Il 8.*
Dolce tesse insieme il Poema di Omero, e di Virgilio. In fine

- ~~con altro frontispicio vi ha~~: Delle Lodi della Poesia di Omero, e di Virgilio Orazione composta da Andrea Menechini. Venezia pel Giolito 1572. in 4. 6.
- L'Iliade di Omero tradotta in versi sciolti (*i primi V. libri*) da Francesco Nevizano. Torino pel Cravotto 1572. in 4. *Versione assai pulita.*
- L'Ulisse di M. Lodovico Dolce tratto dall' Odissea d' Omero con la Battaglia dei Topi, e delle Rane cavata da Omero, e ridotta in ottava rima. Venezia pel Giolito 1573. in 4. 6.
con le figure ad ogni Canto. E' una Storia tratta dall' Odissea di Omero non una traduzione. Anche nella Battaglia de' Topi il Dolce aggiugne del proprio, e tralascia del testo a capriccio.
- Dell' Iliade di Omero tradotta (*in ottava rima*) da Bernardino Leo. Roma pel Toso 1573. in 12. *Non sono, che XII. libri, cioè la metà del Poema.* 3.
- L'Iliade, e l'Odissea di Omero tradotte (*in verso sciolto*) in volgar Fiorentino da Girolamo Baccelli. Firenze pel Sermartelli 1581. in 8. e 1582. pure in 8. *La traduzione dell' Iliade non è compiuta, e giugne soltanto al VII. libro. E' versione assai lodata.* 10.
- L'Iliade in ottava rima di Gio. Battista Tebaldi detto l'Elicona. Ronciglione pel Grignani 1620. in 12. 3.
- L'Iliade trasportata dalla Greca nella Toscana Lingua (*in prosa*) da Federico Malipiero libri XXIV. Venezia pel Baglioni 1642. in 4. e pel Pavoni l'anno stesso in 4. *il qual non fece, che ristampare il primo quaderno per ispacciare per sua l'edizione suddetta del Baglioni.*
- L'Odissea trasportata dal medesimo (*pure in prosa*). Libri XXIV. Venezia pel Corradicci 1643. in 4.
- L'Iliade di Omero volta in giocola (*i primi VI. libri*) da Gio. Francesco Loredano (*il giovane*). Venezia pel Guerigli 1653. 1654. e 1662. in 12. e ivi pel Tivani 1686. in 12.
- L'Iliade tradotta da Don Francesco Velez (*in versi sciolti*). Palermo pel Bilagni 1661. in 12.
- L'Omero in Toscano, cioè l'Iliade tradotta in ottava rima da Bernardino Bugliazzini divisa in XXIV. Canti. Lucca pel Venturini 1703. in 12.
- L'Omero in Tolcano, cioè l'Ulissea con gli errori d'Ulisse in ottava rima, opera del medesimo Bugliazzini divisa in XXIV.

XXIV. Canti. Lucca pel Ciuffetti (*senz'anno, che si vuole lire il 1703.*) in 12.

1. L'Iliade tradotta in versi sciolti (*i primi VIII. libri*) dall' Abate Regnier Desmarais. Parigi pel Cellier 1708. in 8. *Versione assai lodata.*
2. Iliade di Omero tradotta dall' original Greco in versi sciolti (*dall' Abate Anton Maria Salvini*). Firenze pel Tartini, e Franchi 1723. in 8. Tomo primo. = Odissea di Omero (*con la Batracomiomachia, e gl' Inni*) tradotta dal medesimo. Ivi ec. Tomo secondo. *Questa edizione fu procurata dal Biscioni, e si vuole, che neppure un errore sia sfuggito alla sua diligenza. E' la più compita, ed intera traduzione di Omero, che si abbia, da alcuni assai lodata per essere testuale, e scritta con purità di favella; tuttavia a luogo a luogo riesce un po' aspra, e scorretta, a cagione della sua fedeltà, e ristrettezza. Tali sono tutte le Traduzioni del Salvini. Qualcheduno le ha anche dette snervate, e senza grazia poetica. Si racconta, che il Magliabecchi solea ridendo affermare, che avendo detto ad alcuni Letterati forastieri qualmente le Traduzioni de' Poeti Greci fatte dal Salvini erano in versi, e non già in prosa, non aveva potuto in alcuna maniera persuaderli.*
3. Il Primo Libro dell' Iliade fu tradotto da M. Francesco Gufano (*in versi sciolti*). Venezia per Comin da Trino 1544. in 8. *Raro.* Da Luigi Groto Cieco d'Adria (*in ottava rima*). Venezia pel Rocca 1570. in 8. *Raro.* Da Bernardo Filippino (*in versi esametri italiani*). *Sta a pag. 45. delle Poesie di esso Filippini.*
4. I tre primi Libri, o Canti dell' Iliade furon pure tradotti (*in verso sciolto*) dal Marchese Scipione Maffei. *Il primo Libro fu pubblicato.* Verona 1746. in 8. *Il primo, e secondo.* Ivi pel Ramanzini 1749. in 8. *E il primo, e secondo coll' aggiunta del terzo.* Di nuovo ivi per l'Andreoni 1752. in 8. *Traduzione molto lodata.*
5. Il Nonno, e Decimo Libro dell' Odissea tradotti in verso sciolto da Ferrante Carafa. Napoli per Marino d'Alessandro 1578. in 4.
6. La Batracomiomachia di Omero tradotta in terza rima da Giorgio Sommaripa Veronese. Verona 1469. in 4. e 1470. in 8. *Versione confusa, aspra, e mancante.* E tradotta da Carlo Mar-

Marfupini in verso esametro Italiano. Parma pel Ugoletti lire 1492. in 4. E in versi da Federico Malipiero. Venezia pel Milocco 1642. in 12. *Questa del Malipiero si asserisce da alcuni non essere mai stata stampata.*

La Guerra de' Ranocchi, e de' Topi tradotta in rime Anacreontiche da Angiol Maria Ricci. Firenze per l'Albizzini 1741. in 8. *Gentile, e leggiadra Traduzione.*

La Batracomiomachia d'Omero Greca, Latina, e Italiana (in terza rima) di Antonio Lavagnoli. Venezia per l'Albrizzi 1744. in 4. *La versione latina è la tanto lodata di Carlo Aretino.*

Ode di Pindaro ec. tradotte (in parafrasi, ed in rima Toscana), e dichiarate con osservazioni, e confronti di alcuni luoghi imitati, e tocchi da Orazio per Alessandro Adimari. Pisa pel Tanagli 1631. in 4. grande. *Questa è l'opera più stimata dell'Adimari. La traduzione è lodata per non esservene altra. Alcune Odi di Pindaro furono per parafrasi tradotte da Camillo Lenzoni e stampate in Firenze pel Pignoni 1631. in 4.* 12.

Discorso di Francesco Anguilla sopra quell'Oda di Safo che comincia: Parmi quell'uomo ec. con alcune Rime Amoroze del medesimo. Venezia pel Ziletti 1572. in 4. *Oltre dell'Oda di Safo vi sono i Macrobi di Luciano tradotti.*

Idillio XXIX. di Teocrito sopra il Cignale, che uccise Adone tradotto in versi volgari da Niccolò degli Oddi. *Sta ne' Commentarj di Giovanni Tullio agli Emblemi dell'Alciato stampati in Padova dal Frambotto 1661. in 4. a pag. 542. ove dicefi averli tradotti tutti.* 4.

Teocrito volgarizzato da Anton Maria Salvini. Venezia pel Coleti 1717. in 12. E colle Annotazioni del celebre Signor Ab. Regnier Desmarais. Arezzo pel Bellotti 1754. in 8. 2.

Teocrito volgarizzato (in versi sciolti) da Domenico Regoletti Romano. Torino 1729. in 8. E con Mosco, e Bione; aggiuntovi un Poemetto di Museo. Torino.....

Liriche Parafrasi di D. Francesco Antonio Cappone sopra tutte le Ode di Anacreonte, e sopra alcune Poësie di diversi Lirici Poeti Greci. Venezia pel Conzatti 1670. in 12. *Raro.* 2.

Anacreonte Poeta Greco tradotto in versi da Bartolomeo Corsini. Parigi 1672. in 12. *(senza stampatore. Sia parafrasi, sia traduzione, vien giudicata nobilissima. E tradotto in Italiano da* 3.

da Michelagnolo Torcigliani. Si legge nella seconda, e terza lire parte dell' Opere del Torcigliani pubblicate col titolo di: Eco cortese. Lucca pel Marefcandoli in 12.

1. Tradotto in versi, e di annotazioni illustrato dall' Abate Regnier Desmarais. Parigi pel Coignard 1693. in 8. 3.
e Firenze pei Bindi 1695. in 12. *Bellissima traduzione. Si avverta, che l'edizione di Parigi per essere compita dee avere in fine il testo greco d' Anacreonte.*
2. Tradotto dall' Originale Greco in rima toscana da Anton Maria Salvini. Firenze pel Bindi 1695. in 12. 3.
3. Tradotto (in versi di varie maniere) per Alessandro Marchetti. Lucca 1702. in 4. *E' proibito. Il Salvini lo chiamò di stile polputo, e robusto.*
4. Tradotto in versi Italiani da varj. Con la giunta del Testo Greco, e della Versione Latina di Giosvè Barnes. Venezia pel Piacentini 1736. in 4. *E' la più copiosa, e bella Raccolta delle versioni di Anacreonte finora uscite. Essa comprende le traduzioni del Corsini, del Regnier, del Marchetti, le due del Salvini, e quella di varj illustri Poeti stampata in Milano nel 1731. in 4.*
5. Delle Ode d'Anacreonte Tejo traduzione di Paolo Rolli, Londra 1749. in 8. *Nobilissima edizione col ritratto d' Anacreonte del Rolli.*
6. Gli Amori di Leandro, e di Ero di Museo dati in luce per il mezzo, e la diligenza del Cavaliere Milleran (tradotti dal Greco dal Marchese Pietro Gabbrielli) Venezia pel Milocco 1709. in 4. e col titolo: Avvenimenti tra Erone, e Leandro Poema Greco di Museo recato in versi sciolti da G. B. C. (Giovane Batista Casaregi) Firenze nella Ducale 1750. in 4.
7. Oppiano della Caccia (libri IV.) e della Pesca (libri V.) tradotto dall' original Greco in versi sciolti, ed illustrato con varie annotazioni da Anton Maria Salvini. Firenze pei Tartini, e Franchi 1725. in 8. e ivi per gli stessi 1728. in 8. *Questa seconda nitidissima edizione è la più ricercata, avendo in essa il Salvini distinte coll' accento circonflesso le lettere E. ed O. aperte dalle chiuse, affine di dare una regola della pronunzia de' Fiorentini.*
8. Elena Rapita di Coluto Poeta Tebano tradotta novellamente dal Greco in versi Italiani dal Sig. Ab. Gianfrancesco Corradi dall' Aglio. Venezia 1741. in 4. E tradotto dal Dottor Angelo Teodoro Villa. Milano 1749. in 8. e 1753. in 12.

Ha.

Esiodi Ascrei, quæ extant Orphei, & Procli Philosophi Hymni; lire omnia ab Antonio Maria Salvini in Italiam Linguam translata cum brevissimis annotationibus &c. Patavii apud Mansfrè 1747. in 8. Edizione splendida, e bellissima, la quale per esser compita dee avere in fine una giunta di correzioni. E' la prima versione, che abbia veduto l'Italia di tutte le Poesie d'Esodo.

La Teogoma ovvero la Generazione degli Dei d'Esiodo Ascreo tradotta per la prima volta in verso Italiano dal Conte Gianrinaldo Carli ec. Venezia pel Recurti 1744. in 8.

Canto di S. Gregorio Nazianzeno in lode della Virginità, in 4. *Bella traduzione dell' Abate Natal dalle Lastre in versi endecassillabi sciolti.*

Documenti di S. Gregorio Nazianzeno alle Vergini (*in versi sciolti endecassillabi dello stesso Ab. Natal dalle Lastre*). in 4.

Callimachi Cyrenæi Hymni cum latina Interpretatione a viro cl. Ant. Mar. Salviniq Etruscis Versibus, nunc primum editis, reddit. *Accedit &c. Florentiæ typis Mouckianis 1763. in 8.*

L'Opere di Virgilio tradotte in versi sciolti da diversi Autori raccolte da Lodovico Domenichi. Firenze per Giunti 1556. 18. in 8. e Venezia per Farri 1559. in 8. e 1562. in 8.; e di nuovo per Cavalli 1568. in 12. edizione assai bella. **I Traduttori sono:** Andrea Lori della Bucolica; Bernardino Daniello della Georgica. Alessandro Sansedoni del primo Libro dell' Eneide; Ippolito de' Medici del secondo; Bernardino Borgbesi del terzo; Lodovico Martelli del quarto; Tommaso Porcacchi del quinto; Alessandrina Piccolomini del sesto; Giuseppe Betussi del settimo; Lionardo Ghini dell' ottavo; Monsignor Bernardetto Minerbetti del nono; Lodovico Domenichi del decimo; Bernardino Daniello dell' undecimo; Paola Mini del duodecimo. Questa traduzione di Virgilio è di tanto inferiore a quella del Caro, quanto questa a Virgilio.

L'Opere di Virgilio spiegate, e commentate in volgare da Gio: Fabbrini, Carlo Malatesta, e Filippo Venuti. Venezia per gli eredi del Sessa 1588. e per altro stampatore ivi 1597. e 1604. e di nuovo per Sessa 1623. e per Baglioni 1683. sempre in foglio. **Tutte le Opere di Virgilio tradotte da varj stanno pure nella Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini.** Milano 1733. e 1734. nel Tomo V. VI. VII.

P. Muronis Virgilii Liber Eneidos feliciter incipit (*in prosa tradotto per lo litteratissimo Greco Atanagio*). Vicenza 1476. per Hermannno

- manno Levilapide in 4. E Bologna per Ugone de' Rogerii lire 1481. in 4. e Venezia pel Zoppino 1528. in 8. *con figure*. 10.
1. L'Eneide di Virgilio tradotta in terza rima. Venezia pel Vitali 1532. in 8. *Ecol nome di Gio. Paolo Vasso*. Ivi per lo stesso 1538. in 8. *Il Vasso non fu che semplice correttore, la traduzione essendo opera di Tommaso Cambiatore da Reggio*.
 2. I Primi sei Libri dell' Eneide di Virgilio tradotti a più illustri, ed onorate Donne cc. Venezia per Comin da Trino 1540. in 8. e ivi (*senza nome dello Stampatore*) 1541. in 8. e di nuovo ivi pel Padovano 1544. in 8. *I Traduttori sono i medesimi di que', che stanno nell' Opere di Virgilio raccolte dal Domenichi, eccettone del quarto Libro, che è tradotto da Bartolomeo Carli Piccolomini, e del quinto tradotto da Aldobrando Cerretani*.
 3. I Primi quattro Libri dell' Eneide tradotti in ottava rima da Girolamo Zoppio (*con alcune annotazioni nel fine di ciascun Libro*.) Bologna pel Benacci 1554. e 1558. in 4. 4.
 4. L'Eneida in Toscano del Cavalier (Aldobrando) Cerretani. Firenze pel Torrentino 1560. in 4. *In ottava rima. Raro*. 6.
 5. I sei primi Libri dell' Eneide di Virgilio detti in ottava rima da Vincenzio Menni Perugino. Perugia pel Bresciano 1567. in 8.
 6. L'Enea di M. Lodovico Dolce tratta dall' Eneida di Virgilio (*in ottava rima*) Libri XII. Venezia pel Varisco 1568. in 4.
 7. Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro. Venezia pel Giunti 1581. in 4. e 1592. *pure in 4.* E con la Bucolica, e la Georgica di Virgilio tradotte dal Lori, e dal Danielli. Mantova per l'Osanna 1586. in 12. *Bella edizione. E la sola Eneide*. Treviso pel Deuchino 1604. in 4. *edizione, che si tiene per la più bella di quante la precedettero*; e Roma 1621. in 12. *molto corretta*; e ivi per lo Sforzino 1632. in 24. *edizione altamente commendata dal Magliabecchi*; e in Parigi presso la Vedova Quillan 1760. Tomi II. in 8. *grande figurata edizione bella, e ancor magnifica se si trova in carta d'Olanda, con cui se ne son tirate alcune copie*; In principio del primo Tomo vi è il ritratto di Virgilio, e in fronte del secondo quello del Caro. Questa versione è particolarmente stimata per avere il Caro colla sua perizia nell' antichità mirabilmente espressi in volgare i sentimenti latini di Virgilio. Supera di 5500. versi il testo latino.

L' Enei-

L'Eneide di Virgilio Mantuano commentata in lingua volgare Toscana da Giovanni Fabrini da Fighine, e Filippo Venuti da Cortona. Con ordine, che l'espofizion volgare è dichiarazione della Latina ec. Venezia pei Sessa 1581. in 8. *I primi sette libri sono tradotti, e commentati dal Fabrini, gli altri cinque dal Venuti.*

L'Eneide di Virgilio ridotta in ottava rima dal Signor Ercole Udine ec. Venezia pel Ciotti 1597. in 4. E riformata, e corretta dall'Autore ec. con osservazioni ec. Venezia pel Giunti 1607. in 4. *edizione assai migliore della prima.*

L'Eneide travestita di Giambattista Lalli libri XII. Roma pel Facciotti 1633. in 8. e per gli Eredi del medesimo 1634. in 12. e Venezia pel Sarzina 1635. in 12.

Eneide Toscana del Signor Lelio Guidiccioni ec. Roma pel Mascardi 1642. in 8. *Si ha per una traduzione assai fedele.*

L'Eneide di Virgilio tradotta da Teodoro Angelucci. Napoli pel Cicconio 1649. in 12. *Rarissima. La traduzione è in verso sciolto, e vien giudicata elegante, e più fedele di quella del Caro, e se prima di questa fosse comparsa alla luce avrebbe preso un gran posto. Il Zeno, avendola pagata X. Paoli, credeva d'averla comperata a buon mercato. Alcuni vogliono, che il vero Autore di questa eccellente Traduzione sia stato il Padre Ignazio Angelucci Gesuita.* 6.

L'Eneide di Virgilio tradotta in rima Siciliana da Tomaso Averfa. Palermo pel Bua 1654. Tomo I. 1657. Tomo II. e 1665. Tomo III. in 12.

Eneide di Virgilio di Bartolomeo Beverini. Lucca pel Pasi 1680. in 12. e Bologna pel Longhi 1683. in 12. e Roma pel Corbelletti 1692. in 12. e di nuovo ivi pel Barnabò 1700. in 4. *Il Gravina la chiamò superiore a tutte per la piacevolezza dell'armonia.*

L'Eneide di Virgilio tradotta in ottava rima da Pierrantonio Carrara con gli argomenti del medesimo. Venezia pel Valvasense 1681. in 12. *Libro comune.*

L'Eneide di Virgilio tradotta in ottava rima Napolitana per Giancola Stillo (nome finto). Napoli per Parrino 1699. Volumi II. in 12. E ivi pel Troijsi 1700. in 12. *Versone bizzarra, e spiritosa.*

Il Primo Libro dell'Eneide di Virgilio tradotto in ottava rima dal (Cavalier) Alessandro Guarnello. Venezia (senz'altro) in 8. E da Cristoforo Cieco da Forlì posto in luce. Roma pel Dorico 1554. in 4. e Venezia pel Franceschi 1569. e 1572. in 8.

1. Il Primo Libro dell' Eneide di Virgilio ridotto in ottava rima da lire Gio: Andrea dell'Anguillara. Padova pel Percacino 1564. in 4. e Venezia pel Farri 1565. in 8. *Traduzione assai ampla. Su tutte le copie finora vedute di questo raro libretto si è trovato scritto di mano dell' Anguillara le seguenti parole: L' Autore lo dona.*
2. Tratto dall' Eneida di Virgilio (*in ottava rima*) da Lodovico Dolce. Venezia pel Cavalli 1566. in 8.
3. Il Secondo Libro dell' Eneide di Virgilio tradotto in volgare (*in versi sciolti*). Roma apud Blandum 1538. in 4. *bellissima, e rarissima edizione.* E in Città di Castello pel Mazzochi 1539. in 4. e in Venezia pel Zoppino 1539. in 8. e ivi pel Volpini 1540. in 12. *Sta anche tra Libri VI. di diversi, e nel Virgilio del Domenichi. Il Traduttore fu il Cardinale Ippolito de' Medici. Alcuni la vogliono fattura di Francesco Maria Molza.*
4. Tradotto in ottava rima da G. M. V. (*Giovanni Mario Verdizzotti*) Venezia pel Rampazzetto 1560. in 8.
5. Tradotto in ottava rima da M. Alessandro Guarnello. Venezia pel Franceschi 1573. in 8. e Urbino 1578. in 8. *e di nuovo Venezia per Cristoforo Cicco 1579. in 8.*
6. Tradotto in Sonetti da Paolo Galleni al Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana. Firenze pel Massi 1651. in 4.
7. Eneide Libro III. tradotto in Sonetti dal medesimo cc. Firenze pel Bonardi 1653. in 4.
8. Il Quarto Libro di Virgilio tradotto con verso eroico (*sciolto*) da Niccolò Liburnio cc. Venezia pel Nicolini 1534. in 4.
9. In versi sciolti tradotto da Bartolomeo Carli Piccolomini. Venezia pel Volpini 1540. in 8. *Sta anche nella Raccolta de' Libri VI. dell' Eneide volgarizzata.*
10. In verso sciolto da Lodovico Lorenzo Martelli. *E' stampato coll' altre sue Opere.* Firenze pel Giunti 1548. in 8. *E anche nel Virgilio del Domenichi.*
11. In ottava rima tradotto da Giambatista Filippi con la giunta d'altre sue Rime. Genova pel Bellone 1562. in 4.
12. Ridotto da M. Castore Durante in ottava rima. Roma pel Belano. 1566. in 4. e Viterbo pel Colaldi 1569. in 4.
13. In ottava rima tradotto da Niccola degli Angioli. Roma per gli eredi del Blado 1568. in 4.
14. In ottava rima da Stefano Ambrogio Schiappalaria con annotazioni, ed alcune sue Rime. Anversa pel Plantino 1568. in 12.

Il Quarto Libro di Virgilio in ottava rima da Ercole Udine . lire
Mantova per l'Osanna 1587. in 4.

..... In versi sciolti tradotto da Sertorio Quattromani .
Sta coll' altre sue Opere impresse in Napoli pel Mosca 1714. in 8.

Il Sesto Libro di Virgilio in versi sciolti tradotto da Giovanni
Pollio . Venezia per Volpini 1540. in 8. Traduzione poco stimata .

..... In ottava rima da M. Vincenzio Menni . Fiorenza
1558. in 8.

..... In ottava rima da Marcantonio Garra di Bene . Mi-
lano pel Ponzio 1576. in 8.

Il Settimo Libro di Virgilio tradotto in versi sciolti da Giu-
seppe Betussi . Venezia per Comin da Trino 1546. in 4.

Il Settimo , e l'Ottavo Libro di Virgilio in versi sciolti di
Bernardino Berardini . Napoli per Cancer 1555. in 8.

L'Ottavo Libro di Virgilio (in versi sciolti) tradotto da Gio-
vanni Giustiniano . Venezia pel Niccolini 1542. in 8.

L'Undecimo Libro di Virgilio (in verso sciolto) da Bernardino
Damello . Venezia per Gio: de' Farri 1545. in 8. Sta anche
nel Virgilio del Domenichi .

• **La Bucolica di Virgilio per Fratrem Evangelistam Fossa de**
Cremona Ord. Servorum . Venezia per Cristophorum de Pen-
sis 1494. in 4. e Milano pel Vicomercato 1520. in 8.

• Tradotta da Bernardo Pulci con l'Elegie ec. Fiorenza
pel Miscomini 1481. in 4. *ediz. bellissima*; e ivi per lo stesso 1494.
in 4. *In fine vi sono le tre Bucoliche antiche cioè di Francesco di Ar-*

• Tradotta da Vincenzo Menni . Perugia pel Bian-
chino 1544. in 12.

• In verso sciolto da Andrea Lori *col titolo* : Eglo-
ghe a imitazione di Virgilio ec. Venezia pel Giolito 1554.
in 12. e Mantova 1586. *pure* in 12.

• **Le Pastoral Canzoni di Virgilio tradotte da Rinaldo Corso .**
Areona pel de' Grandi 1566. in 8. E' una traduzione in versi
sciolti della Bucolica .

• **La Bucolica di Virgilio tradotta da Girolamo Pallantieri . Bo-**
logna pel Benacci 1603. in 8. e Parma pel Borsi 1760. in 4.
edizione bellissima . Il Quadrio la dice traduzione maravigliosa .

• Tradotta (in verso sciolto) da Sperindio Ghirardelli .
Vicenza pel Violati 1614. in 12.

1. *Della Bucolica se ne hanno diverse traduzioni più moderne delle citate, per esempio quella del Marchese Antonio Ghislieri in verso sciolto.* Bologna pel Pisarri 1708. in 12. *Quella del Dott. Andrea Dimidri in terza rima.* Napoli pel Monaco 1720. in 12. *Quella di Paolo Rolli in versi sciolti.* Londra 1742. in 8. *E quella per fine del P. Gioachino Gabardi Gesuita.* Carpi 1764. in 8.
2. Il *Daphni* di Virgilio Egloga V. per il Lutareo dal Latino al Volgare tradotta ec. Venezia pel de' Gregorij 1525. in 8.
3. La *Georgica* di Virgilio tradotta in terza rima da Bastian Foresti. *Sta nel Libro chiamato Ambizione composto per Ser Bastiano Foresti al Magn. Lorenzo de' Medici, nel quale si dichiarano i principj dell' Agricoltura secondo la Georgica di Virgilio. (Senza nota di stampa, che si crede Firenze 1490.)* in 4.
4. Da Anton Mario Negrifoli tradotta in versi volgari sciolti ec. Venezia per il Sessa 1543. in 8. e ivi pel Bascanni 1552. in 8. *ediz. migliore della prima.*
5. Tradotta (*in verso sciolto*) per Bernardino Daniello, e commentata ec. Venezia pel Farri 1545. in 4. e pel Griffio 1549. in 4. *edizione colle figure, e più corretta della prima.* 5
6. Tradotta in terza rima da incerto. (*Senza nota di stampa*) in 4.
7. Le *Georgiche* di Virgilio volgarizzate in versi endecasillabi sdruc-cioli da Francesco Cantuti Castelvetri ec. Modena 1757. in 8.
8. Il *Moreto* di Virgilio (*più veramente di Settimio Sereno*) tradotto in versi sciolti per M. Alberto Lollio. Venezia pel Giolito 1546. e 1548. in 8. E tradotto da Vincenzo Rai (*in ottava rima*) Firenze 1571. in 8. E tradotto in ottava rima da Francesco Antonio Tomasi. *Sta a pag. 57. del libro intitolato: Calatia Favola parabolica del medesimo Tomasi.* Milano 1622. in 8. E in versi sciolti tradotto da Ciriaco Basilico. Napoli pel Bulifone 1678. in 12. *Sta nei Successi di Eumolpione a pag. 208.* 3
9. L'*Etna* di Cornelio Severo tradotto dal Dottor Claudio Nicola Stampa. Milano 1735. in 4. *Questo Poema viene attribuito ora a Virgilio, ora a Quintiliano, or a Gallo, or a Manilio, ma dai più si dice fattura di Cornelio Severo.*
10. Tutte l'*Opere* di Publio Ovidio Nasone tradotte in versi Italiani da diversi. Milano dal 1745. al 1754. *Volumi X.* in 4.
11. Ovidio *Metamorfoseos* (*in volgare*) stampato in Venezia per Zoanne Rosso Vercellese ad istanza del nobil Uomo Misser Lucantonio Zonta Fiorentino 1497. in f. *ediz. nobilissima, e rara*

rata con figure non ispregevoli. La traduzione è in prosa, ed è lire
 fatica di Giovanni Bonfignore, il qual la fece del 1370. E Ve- 14.
 nezia pel Bindoni 1508. in f. e pel Rusconi 1517. in f. e
 Milano nella Minuziana 1519. in f. con figure; e pel Gor-
 gonzola 1520. in f. e di nuovo Venezia pel Rusconi 1522.
 in f. edizioni tutte rare, e preziose. Dal Salviati negli Avver-
 timenti si rileva essere questo volgarizzamento citato nella Crusca.
 Le Metamorfosi in terza rima per Lorenzo Spirito da Perugia.
 Ivi pel Cartolaro 1519. in 8. con figure. Il Zeno dice
 essere la sola terza parte delle Metamorfosi.

... Ridotte (in ottava rima) per Niccolò Agostini con le
 Allegorie in prosa. Venezia per Giacomo da Lecco 1522.
 e 1523. in 4. con figure; e ivi pel Bindoni 1538. 1547.
 e 1548. sempre in 4. Il Ruscelli la chiama una goffa traduzione.
 e Trasformazioni di Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 8.
 1555. in 4. (in ottava rima) terza ediz. rivista, ed emendata,
 e di nuovo per lo stesso Giolito 1557. e 1558. in 4. quarta
 ediz. e di nuovo ancora per lo stesso 1561. in 4. sesta im- 10.
 pressione ampliata, la quale si ha per la migliore fra le molte
 ristampe fatte dal Giolito; e Venezia pel Sansovino 1568.
 in 4. con figure; e pel Farri 1570. in 4. parimenti con figure.
 Quest' ultima edizione l' Argelati la vuole superiore a tutte le al-
 tre, ma il P. Paitioni, che la esaminò non vi conobbe questo pre-
 gio. Dagli Intendenti vien ricercata la prima delle due edizioni
 fatte dal Giolito nel 1553. in 4. fieramente censurata dal Ru-
 scelli nell' ultimo de' suoi tre Discorsi, per cagion della qual cen-
 sura il Dolce corretti gli errori più massicci, la fece immediata-
 mente ristampare dal Giolito nell' anno medesimo 1553. in 4.
 Questa seconda edizione ha una lettera del Dolce in fine, che la
 distingue dalla prima. E piuttosto una parafrasi, che una tradu-
 zione di Ovidio.

Delle Metamorfosi Libro primo ec. di Gio: Andrea dell' An-
 guillara ad istanza di Alberto di Grazia di Lucha detto il
 Toscano. (Senza nota di stampa) in 4. E libri III. del me-
 desimo al Re Cristianiss., & Invittiss. Henrico II. Parigi
 pel Wechelo 1554. in 4. Venezia pel Valgrisi 1555. in 4.
 e Metamorfosi di Ovidio ridotte da Gio: Andrea dell' An-
 guillara in ottava rima. Venezia pel Griffio 1561. in 4.
 prima edizione intera; e ivi pel de' Franceschi 1575. in 4. e.

1579. in 4. con figure, rare e belle edizioni. E con le anno-
 tazioni di Giuseppe Orologgi, e gli argomenti, e le postille
 di Francesco Turchi. Venezia pel Giunti 1584. in 4. con
 belle figure in rame di Jacopo Franco Veneziano; e ivi per lo
 stesso 1592. in 4. colle figure diverse da quelle del Franco, e
 con nuove postille. Due edizioni le migliori di quante ne furono
 fatte, e prima, e dopo; anzi quest'ultima per le postille, e per
 la correzione da alcuni s'apprezza più di quella del 1584. La
 Traduzione è stimatissima, quando per le sue varie, e bellissime
 aggiunte non si volesse chiamar Parafrasi. Il Varchi ebbe a dire
 parlando di essa, che i Toscani avrebbero avuto Ovidio più bello,
 che i Latini.
1. La Vita, e Metamorfoseo di Ovidio figurato, ed abbreviato
 in forma d'Epigrammi da Gabriello Simeoni. Lione pel
 Tournes 1559. e 1583. in 8. *Le figure sono intagliate in legno.* 5.
 2. Le Metamorfosi d'Ovidio in ottava rima col testo Latino ap-
 presso per Fabio Maretto Senese. Venezia pel Zaltieri 1570.
 in 4. *Traduzion fedele, ma dura, e stentata.*
 3. Il Primo Libro delle Trasformazioni d'Ovidio da M. Lodo-
 vico Dolce in volgare tradotto. Venezia pel Bindone 1539.
 in 8. *In versi sciolti.*
 4. Tradotto (*in verso sciolto*) per Pietro Sirena.
 Venezia 1556. in 8.
 5. Libro Nono delle Metamorfosi d'Ovidio (*portato in versi
 sciolti da Camillo Cauzio*). Venezia (*senz'anno, e stampatore*)
 in 8. e in Roma pel Blado 1547. in 4. *ediz. migliorata.*
 6. Il Decimo Libro delle Metamorfosi (*in versi sciolti*) del me-
 desimo Cauzio. Venezia per Comin da Trino 1548. in 8.
 7. Le Due Orazioni, che sono nel XIII. Libro delle Metamor-
 fosi d'Ovidio, l'una d'Aiace, e l'altra d'Ulisse tradotte in
 versi sciolti dall'Accademico Stordito Intronato (*Alessandro
 Piccolomini*). Venezia al Segno del Pozzo 1541. in 8.
 8. La Favola di Piti, e quella di Peristera insieme con quella
 di Anaxarete da Gio: Francesco Bellentani da Carpi nuova-
 mente in rima sciolta (*cioè in verso sciolto*) tradotte, e de-
 scritte. Bologna pel Giaccarello 1550., e 1555. in 8. *Sono
 Favole tratte non tradotte dalle Metamorfosi d'Ovidio.* 3
 9. Il Canto di Polifemo a Galatea tradotto da Ovidio (*in verso sciolto*)
 nel XIII. delle Metamorfosi dal Signor Niccolò Bellausa. Tre-
 vigi pel Mazzolini 1590. in 8. I Li-

I Libri de Arte Amandi (*tradotti in terza rima senza nome di* **lire**
traduttore). Milano pel Pachel 1481. in 4. e Venezia pel Ta-
cuino 1522. e per altra stampatore 1526. e pel de' Ravani 1535. 6.
e pel Bindoni 1542. 1547. e 1558. tutte in 8. con figure immo-
desse intagliate in legno; e Brescia per Misintis 1559. in 4. E'
la traduzione non molto rigorosa de' due primi Libri solamente De
Arte Amandi.

L'Arte degli Amanti di Pietro Michele Nobile Veneziano.
Venezia per lo Scaglia 1632. e 1655. in 12. Sono *Canti VIII.*
in ottava rima, è piuttosto una imitazione, che una traduzione
d'Ovidio.

Libri de Arte Amandi trasportati in ottava rima da Gactano
Vernice. Colonia 1707. Sono *proibiti*.

Ovidio de' Rimedj d'Amore Libri II. (*Senza nota di stampa*)
in fogl. *Rarissimo*.

Ovidio de' Rimedj contra l'Amore fatto volgare, e ridotto in
ottava rima da Agnolo Ingegneri. Avignone pel Rosso 1576.
in 4. e Bergamo pel Ventura 1604. in 4. ediz. *migliorata*, 8.
e buona.

L'Arte del Disamorar si tratta da Ovidio alla moderna Gio-
ventù. Piacenza pel Cantatori 1747. in 8. e Parma pel Car-
mignani 1759. in 8. *Traduzione assai bella in verso sciolto.*

Epistole d'Ovidio tradotte in (*ottava*) rima (*per Domenico da*
Monticelli.) Brescia per Dr. Prè Baptista de Farsengo 1491. 4.
in 4. e Venezia pel Sessa 1502. e 1508. in 4. e Milano dal
Zaroto 1515. in 4. edizioni tutte *rarissime*.

Eroidi d'Ovidio tradotte in prosa (*da anonimo. Senza luogo*)
appresso Sisto Rieffinger in 4.

Epistole d'Ovidio tradotte (*in prosa*) di Latino in lingua To-
scana per lo Eccellmo Dott. Messer Carlo Tigiiovanni. Ve-
nezia pel de Vitali 1532. in 8. *E senza il nome del Traduttore*
Tigiiovanni. Venezia pel Niccolini da Sabio l'anno medesimo 3.
in 8. e 1547. in 8. e di nuovo pel de Vitali 1548. in 8. *Questa*
è il Volgarizzamento in prosa citato dal Vocabolario della Crusca.

..... Tradotte (*in versi sciolti*) da Remigio Fiorentino.
Venezia pel Giolito 1555. in 8. 1560. 1567. e 1569. in 12. 4.
E corrette per Borganutio Borganicci. Venezia pel Simbeni
1586. in 12. e ultimamente. Parigi pel Durand 1762. in 8. 2.
e qualche esemplare in 4. ediz. *nobilissima con rami procurata da*
M. Conti.

1. Epistole d'Ovidio Tradotte in terza rima da Camillo Camilli li con gli argomenti al principio di ciascuna. Venezia pel Ciotti 1587. in 12. *Libro raro.*
- 2..... Tradotte in ottava rima da Marcantonio Valdera. Venezia pel Bariletto 1604. in 12.
- 3..... In terza rima da Angelo Rodolfini con gli argomenti d'Ippolito Aurispa. Macerata pel Piccini 1682. in 12.
- 4..... Tradotte in terza rima dal Conte Giulio Buffi. Viterbo per Giulio de' Giulj 1703. *Tomo I. e 1711. Tomo II.* in 12. *In questo Tomo secondo ci manca la Epistola di Saffo a Faone ommessa dal Traduttore per non offendere la modestia de' lettori.*
- 5..... Tradotte (in versi Martelliani) dall' Abate Cesare Frassoni ec. Modena pel Torri 1751. in 8.
- 6..... Con il Canto di Museo sopra Erone, e Leandro trasportati in verso Italiano (da Marcaurelio Soranzo). Venezia pel Pasinello 1557. in 8. *Le Epistole, le quali non sono, che XII., sono in versi Martelliani, ed il Canto di Museo in ottava rima.*
7. I Fasti di Ovidio per Vincenzo Cartari (in verso sciolto). Venezia pel Marcolini 1551. in 8. *edizione bellissima, e rarissima.* Il Flavio intorno ai Fasti volgari (opera dello stesso Cartari assai rara). Venezia per Gualtero Scotto 1553. in 8. *si può considerare come un ampio commento dei Fasti suddetti di Ovidio.*
8. Delle Disventure di Ovidio libri V. ridotti (in verso sciolto) nella volgar Lingua da Giulio Morigi. Ravenna pel Tebalдини 1581. in 12. *Raro.*
9. Delle Poesie Malinconiche di Ovidio libro I. (II. e III.) commentate dal Padre Bernardo Clodio Gesuita. Venezia pel Geremia 1725. in 8.
10. Opere di Orazio ec. tradotte da Giovanni Fabrini. Venezia per i Sessa 1587. in 4. *che è l'edizion migliore.* E da Giannantonio Epifani. Lecce pel Micheli 1688. in 8. E volgarizzate da più Autori. Milano 1735. in 4. *Tomo VIII. e IX.* della Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini ec.
11. I Cinque Libri delle Odi di Orazio Flacco dette in Canzoni, Sestine, Ballate, e Madrigali da Giovanni Giorgini da Jesù. Ivi pel Farri 1595. in 12. *Libro rarissimo.*
12. Odi diverse di Orazio volgarizzate da alcuni nobilissimi ingegni, e raccolte da Gio: Narducci. Venezia pel Polo 1605. in 4. *I Volgarizzatori sono i seguenti XII. cioè Alessandro Costan-*
zo,

20, *Annibal Caro, Cosmo Morelli, Curzio Gonzaga, Domenico lire*
Veniero, Francesco Peranda, Francesco Cristiani, Giangiorgio Trif-
fino, Giulia Cavalcanti, Marcantonio Tilefio, Serterio Quattro-
mani, e Tiberio Tarfia. Libro rarissimo.

I Quattro Libri delle Poesie Liriche d'Orazio Flacco. Para-
 frasi di Federigo Nomi ec. Firenze all' insegna della Nave
 1672. in 12.

Il Libro degli Epodi di Orazio Flacco trasportato in Toscana
 Favella dal medesimo. Ivi pel Navesi 1675. in 12. *Rarissimo.*
 Metamorfosi Lirica d'Orazio parafrasato, e moralizzato da
 Loreto Mattei ec. Rieti pel Pittoni 1679. in 8. e Bologna
 pel Longhi 1681. in 12. e 1682. in 8.

Le Ode d'Orazio con simil ordine di metro, e egual nume-
 ro di sillabe, e sovente minore, da Paolo Abriani pura-
 mente tradotte con la ristampa della Poetica ec. Venezia pel
 Valvasense 1680. in 12. *La traduzione è in verso ora rimato,*
ora sciolto.

Concerto Lirico sulle Note di Orazio tradotto (*in versi di va-*
rio metro) da Francesco Borganelli Forlivese. Venezia pel
 Bortoli 1717. in 12. *E col titolo:* Le Opere di Q. Orazio
 Flacco ec. Ivi per lo stesso 1736. in 8. *Sono i quattro Libri*
delle Ode, e gli Epodj.

Il Canzoniere d'Orazio ridotto in versi Toscani (*di varj me-*
tri da Stefano Pallavicini). Lipsia per Saalbach 1736. in 8.
Elegantissima traduzione, e bellissima impressione; e Venezia pel
Patinello 1743. in 8.

Le Odi d'Orazio espresse in versi di vario metro dal Conte
 Ottavio dalla Riva. Verona pel Vallar 1746. in 8.

La Poetica d'Orazio tradotta da Lodovico Dolce (*in verso*
sciolto) Venezia pel Bindoni 1535. in 8. e (*senza luogo, e*
stampatore) 1536. pure in 8.

..... Tradotta in ottava rima col testo latino appresso dal
 Dottor Scipione Ponze con la spofizione de' luoghi più
 oscuri ec. Napoli pel Carlino 1610. in 4.

..... Tradotta (*in versi sciolti*) da Lodovico Leporeo.
 Roma pel Corbelletti 1630. in 8. E tradotta (*pure in versi*
sciolti) da Paolo Abriani. Venezia pel Valvasense 1669. in 12.

..... Tradotta, e parafrasata da Loreto Mattei. Bologna
 1686. in 8.

1. Della Poetica d'Orazio ec. Parafrasi ridotta in versi Italiani li
(*in terza rima*) per Giulio Cesare Grazzini. Ferrara pel Po-
matelli 1698. in 4. *Il Cinelli la disse universalmente lodata, e
stimata.*
- 2..... Tradotta in verso sciolto da Gio: Batista Vacondi.
Nella Stamperia di S. Benedetto di Pollirone 1698. in 12.
- 3..... Volgarizzata (*in verso sciolto*) da Pandolfo Spannocchi
(*il vecchio*) con la giunta del Rapimento di Proserpina di
Claudio tradotta da M. Antonio Cinuzzi. Siena nella
Stamperia del Pubblico 1714. in 8.
- 4..... Tradotta da Sertorio Quattromani. *Si legge a pag. 245.
delle sue Opere.* Napoli pel Mosca 1714. in 8.
5. Volgarizzamento dell'Arte Poetica, o sia della Pistolla di
Q. Orazio Flacco ai Pisoni ec. opera del Conte Giampaolo
della Torre di Rezzonico ec. Milano pel Marelli 1726. in 8.
*E' traduzione in prosa. Le note sono assai buone. E trasportata
in versi (sciolti) volgari ec. da Benedetto Pasqualigo. Vene-
zia pel Pavino 1726. in 8.*
6. L'Arte Poetica d'Orazio tradotta (*in terza rima*) da Fran-
cesco Borgianelli Forlivese. Venezia pel Bortoli 1734. e
1738. in 8. Ed esposta in ottava rima da Giuseppe Rota ec.
Bergamo pel Rossi 1752. in 8.
7. I Dileuevoli Sermoni, altrimenti Satire, e le morali Epi-
stole di Orazio insieme con la Poetica ridotte da Lodovico
Dolce dal Poema Latino in versi sciolti volgari. Venezia
pel Giolito 1549. in 8. e ivi per lo stesso 1559. in 8. *la
quale impressione il Zeno la vuole supposta dal Fontanino. E' li-
bro molto raro. La traduzione della Poetica in queste edizioni
è diversa in parte da quella stampata nel 1535. riferita di sopra.*
8. Le Satire di Q. Orazio Flacco tradotte in verso Italiano
(*sciolto*) da Oresbio Agieo P. A. (*Francesco Corsetti*) con va-
rie annotazioni. Siena 1759. pel Bindi in 8.
9. I Sermopi di Orazio tradotti (*in terza rima*) da Francesco
Borgianelli Forlivese ec. Ascoli pel Valenti 1730. in 8. e
Venezia pel Bortoli 1737. in 8.
10. Le Pistole d'Orazio tradotte (*in terza rima*) dal medesimo.
Venezia pel Bortoli 1734. 1737. 1739. in 8.
11. L'Epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo, e di Teti
tradotto da Lodovico Dolce. Venezia 1538. in 8. E tra-
dotto

- dotto dal Parifotti. Padova pel Comino 1731. in 8. *Tutte* lire
le Opere di Caio Valerio Catullo furono per la prima volta vol-
garizzate da Parmindo Ibichense (Ab. Francesco Maria Bracca),
e stampate in Milano 1740. in 4. e Venezia l'anno stesso in 8.
- Le Opere di Albio Tibullo tradotte dal Dott. Guido Rivie-
 ra. Milano 1740. in 4. e Venezia 1760. in 8. *nella Rac-*
colta di tutti gli antichi Poeti Latini ec.
- Elegie scelte di Tibullo, Propertio, ed Albinovano tradotte
 in terza rima da Oresbio Agio (*Francesco Corsetti*) con an-
 notazioni di Gio: Girolamo Carti. Lucca pel Benedini 1745.
 in 4. *Bella ediz.*
- Elegia di Tibullo (*la IV. del Lib. I.*) tradotta da Marzio
 Clarenero in quarta rima. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- I Quattro Libri delle Elegie di Sesto Aurelio Propertio tra-
 dotti in terza rima (*da Giulio Cesare Becelli*) con alcune brevi,
 e chiarissime note. Venezia pel Ramanzini 1642. in 4. *grande.*
- I Versi di Sesto Aulo Propertio tradotti (*in versi sciolti*) dal
 Dott. Guido Riviera Piacentino ec. Milano 1743. in 4.
Formano il Tomo XII. della Raccolta di tutti gli antichi
Poeti Latini ec.
5. Le Satire di Giuvenale tradotte (*in terza rima*) da Giorgio
 Summaripa. Trevigi pel Manzolino 1480. in f. e Venezia
 P. Alex. Pag. Benacens. F. Bena. V. V. in 8. (*cioè per* 8.
Alessandro Paganino in Tusculano sul Lago di Garda). Edizioni
affai belle, e rare. Della prima si narra, che il Ciarlieri Li-
brajo in Firenze ne pretendeva quattordici ruspi. 4.
7. Parafrasi (*di Lodovico Dolce*) nella sesta Satira di Giuvenale,
 nella quale si ragiona delle miserie degli Uomini ammogliati.
 L'Epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo, e di
 Teti (*tradotto in verso sciolto dal medesimo*) Venezia pel Navò 3.
 1538. in 8. *La parafrasi vien giudicata diffusa, e poco castigata.*
8. Giuvenale, e Persio spiegati in versi volgari, ed illustrati con
 annotazioni dal Conte Camillo Silvestri da Rovigo. Pado- 12.
 va 1711. in 4.
9. Le Satire di Persio con la chiarissima sposizione di Gio: An-
 tonio Vallone. Napoli pel Cacchi 1567. in 8. *La sposizione*
è grammaticale. 3.
10. Persio tradotto in verso sciolto, e dichiarato da Francesco
 Stelluti. Roma pel Mascardi 1630. e 1632. in 4. 8.
 Sa-

1. Satire di Aulo Persio tradotte in verso (sciolto) Toscano da Anton Maria Salvini. Firenze pel Manni 1726. in 4.
2. La Tebaide di Stazio ridotta in ottava rima da Erasmo di Valvasone. Venezia pel Franceschi 1570. in 4. *Versione fatta con infinita felicità, e forza. La Prefazione, e le Annotazioni sotto nome di Pietro Targa sono di Cesare Pavese.*
3. Tradotta in verso sciolto da Giacinto Nini. Roma 1630. in 8. *Senza stampatore.*
4. Tradotta (in verso sciolto) da Selvaggio Porpora (Cornelio Cardinal Bentivoglio) Roma pel Salvioni 1729. in f. *Il Volgarizzamento è eccellente, e l'edizione magnifica: e Milano 1731. e 1732. in 4. nel Tomo I. e II. della Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini.*
5. L' Achilleide di Stazio libri V. tradotti da un Accademico Quirino. Milano 1732. in 4. *E' il Tomo IV. della Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini.*
6. Le Selve di Stazio tradotte da un P. A. (Ab. Francesco Maria Biacca) Milano 1732. in 4. *Forma il Tomo III. della Raccolta suddetta.*
7. La Farfalla di Lucano trasportata in ottava rima da Lorenzo di Montichiello Cardinale (Luca Manzoli). Milano pel Mantegazzj 1492. in 4. e Venezia pel Manfredi 1493. in 4. *Il Zeno lo dice tutt' altro, che un volgarizzamento di Lucano.*
8. (Tradotto in verso sciolto) da Giulio Morigi da Ravenna sotto nome dell' Inabile Accademico Innominato di Parma (col titolo) Lucano delle Guerre Civili, e con l'aggiunta fino alla morte di Cesare. Ravenna pel Tebaldini 1587. in 4.
9. Trasportata in lingua Toscana in verso sciolto da Alberto Campani Fiorentino. Venezia pel Sarzina 1640. in 12. *Il Quadro chiama il Traduttore un Cerretano.*
10. Tradotta in verso sciolto da Paolo Abriani. Venezia pel Cattani 1668. in 8.
11. Trasportata in ottava rima da Gabriele Maria Meloncelli Barnabita. Roma pel Rossi 1707. in 4.
12. Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri VI. tradotti da Alessandro Marchetti. Londra pel Pickard 1717. in 8. *L' editore fu Paolo Antonio Rolli; E Amsterdamo (Parigi) 1754. Tomi II. in 8. magnifica edizione in carta d' Olanda coi Rami disegnati dal celebre Sig. Cochin, ma scorrettissima. E di nuovo*

nuovo Londra (Parigi) 1761. in 12. edizione assai bella, e lire
 corretta procurata da Mr. Conti. E con le osservazioni di Do-
 menico Lazzarini. Londra (veramente Venezia pel Pasquali)
 1764. Tomi II. in 8. Traduzione in verso sciolto bellissima, ma
 pericolosa, e perciò proibita. Molti Letterati han detto provare
 maggior diletto nel leggere Lucrezio nella Versione del Marchetti,
 che nel Testo Latino.

1. L'Argonautica di C. Valerio Flacco tradotta dal P. D. Massimilia-
 no Buzio. Milano 1736. Tomi II. in 4. che formano il Tomo XIV.
 e XV. della Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini ec.
2. Li Dodici Libri dell'Astronomia di M. Manilio tradotti dal
 Signor Gasparo Bandini P. A. Milano 1738. Tomi II. in 4.
 Formano il Tomo XVI. e XVII. della Raccolta suddetta.
3. Opere di Claudiano tradotte, ed arricchite di erudite anno-
 tazioni da Nicola Beregani Nobile Veneto. Venezia per 8.
 l'Ertz 1716. in II. Volumi in 8. e Milano 1736. Volumi III.
 in 4. che formano i Tomi XI. XII. e XIII. della Raccolta sud-
 detta. Questa seconda edizione è intera, e più compita della pri-
 ma, nella quale mancano alcuni pochi Epigrammi. La versione
 è in verso sciolto, e si dice, che con felice esito sia riuscito al
 Beregani di sostenere il carattere e il genio di Claudiano.
4. Ratto di Proserpina di Claudiano tradotto in verso sciolto
 da Gio: Battista Barbo. Padova pel Pasquati (senz'anno) 3.
 in 4. edizione assai bella.
5. Tradotto da Livio Sanuto (in verso sciolto). Venezia
 1551. e 1553. in 8. 4.
6. Del Ratto di Proserpina libri tre tradotti in verso sciolto da
 Annibale Nozzolini. Sta colle sue Rime stampate in Lucca
 pel Busdrago 1560. in 4.
7. Tradotto in ottava rima da Niccolò Biffi con ampio
 commento latino. Milano 1584. in f.
8. In ottava rima ridotto da Gio: Domenico Bevilacqua
 con gli argomenti, e le allegorie di Antonino Cingale.
 Palermo pel Carrara 1585. e 1586. in 4. 5.
9. Tradotto in volgar Toscano Sanese da Marcantonio
 Cinuzzi. Venezia pel Franceschi 1608. in 12. 4.
10. La Fenice di Claudiano tradotta in versi da Tito Giovanni
 Scandianese con altre sue Poesie ec. Venezia pel Giolito
 1555. e 1556. in 4. E ristampato solamente il primo quaderno.
 Ivi per lo stesso 1557. in 4. Tra-

1. Traduzione, e considerazioni della Fenice di Claudiano per li Ignazia Bracci. Macerata pel Salvioni 1622. in 8.
2. La Cato disponitico, el quale insegna molti belli ammaestramenti, e molto utili alla gente, che si dilettono di virtù ec. Milano pei Fratelli da Meda in 8. E tradotto in versi volgari per Noturno Napoletano. Venezia pel Pagano 1555. in 8. *E col titolo: Li morali, e sentenziosi versi di Catone tradotti in terza rima dal Reverendo D. Pier Francesco Penazzi. Verona pel Trano 1620. in 4. E ridotto a metodo da Monsig. Girolamo Bonifacio. Rovigo pel Besuccio 1629. in 4. Si dubita tuttora se quest' opera sia di Catone il Censore, e molti ne vogliono Autore un certo Dioniso Catone mediocre Poeta.*
3. La Bucolica di Nemesiano, e di Calpurnio volgarizzata (*in versi sciolti*) da Tommaso Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto. Venezia pel Colombani 1761. in 8.
4. Enigmi di Simposio Poeta antico tradotti dal Latino in rima da Jacobo Castiglione. Roma 1604. in 16.
5. La Fenice di Lattanzio Firmiano tradotta (*in ottava rima*) nuovamente in bona lingua volgare da M. Giulio Pollastrino Aretino. Roma 1543. e 1544. in 8.
6. Tradotta dal Latino in Volgare in ottava rima da Paolo Zacchia. Roma pel Vulietti 1608. in 4. *Rara.*
7. I Due Libri di Prudenzio contro Simmaco; Tradotti in versi (*sciolti*) Italiani dal P. Maestro Carlo Agostino Anfaldi Domenicano. Venezia pel Valvasense 1754. in 8.
8. Inno (*di Secondino*) in lode di S. Maurizio tradotto in volgare (*da incerto*) Roma in 4. *senz' altro.*
9. Il Poema di S. Prospero Aquitano degl' Ingrati, o sia sopra la Grazia; Traduzione in ottava rima dell' Ab. Gianfrancesco Giorgiotti. Venezia pel Pecora 1751. in 8. *E col titolo:*
10. I Mille Versi Latini di S. Prospero di Aquitania contro i Semipelagiani tradotti in versi (*sciolti*) italiani dal P. Carl' Agostino Anfaldi. Venezia per l' Occhi 1753. in 8. E recati in versi italiani sciolti dal P. Ab. Francesco Maria Ricci. Verona pel Carattoni 1764. in 4.
11. L' Africa di Francesco Petrarca tradotta in ottava rima da Fabio Marretti Senese col testo Latino accanto. Venezia per il Farri 1750. in 4. *Non è, che la traduzione de' primi tre Libri.*
12. Del Nascimento di Cristo Libri III. del Sannazaro tradotti da

da Girolamo Zoppio (*in ottava rima*) Bologna pel Giacca- lire
rello 1555. in 4. *Traduzione molto elegante.*

1. Del Parto della Vergine del Sannazaro Libri III. tradotti in
versi Toscani da Giovanni Giolito de' Ferrarì. Venezia pel 4
Gioliti 1588. in 4. E tradotti in verso sciolto da M. Giam-
batista Barbò. Padova pel Bertelli 1604. in 4. *Traduzione
leggiadra.*
2. Epitalamio di Gabriele Altilio sopra le nozze di Gio: Ga-
leazzo Sforza con Isabella d' Aragona tradotto elegantemente
di Latino in ottava rima dall' Abate Giovambatista Carmi-
nati. Padova pel Comino 1730. in 4.
3. La Siflide di Girolamo Fracastoro tradotta da Pietro Belli.
Napoli pel Parrino 1731. in 8.
4. Della Siflide di Girolamo Fracastoro Libri III. volgarizzati
da Vincenzo Benini Colognese in versi sciolti, 1738. in 4.
*Fu anche inserita nel Tomo II. Hieronimi Fracastorii ec. Car-
minum ec. Padova pel Comino 1739. in 4. E tradotta da
Sebastiano degli Antonj. Bologna 1738. in 4. E da Anto-
nio Tirabosco Veronese. Verona 1739. in 4. grande.*
5. Le Satire di Settano ridotte in versi volgari (*sciolti*). Spira
1698. in 12. *Non sono, che sei Satire. Alcuni vogliono, che siano
tradotte dall' Autore medesimo Monsig. Sergardi, che le scrisse in latino.* 3.
6. Le Satire di Quinto Settano tradotte da Sesto Settimio ad istanza
di Ottavio Novio dedicate a Decio Sedicino contra Filodemo.
Palermo pel Cortese 1707. in 8. *Sono diciotto Satire. Rare.* 20.
7. Del Paradiso perduto Poema Inglese del Milton Libri VI. tra-
dotti in versi da Paolo Rolli. Verona pel Turnermani 1730.
in 8. e 1740. Volumi II. pure in 8. e 1742. in 8. *La Traduzione non è
troppo lodata. Si dice, che il Milton prendesse l' idea, e la condotta di
questo suo Poema dall' Adamo di Gio. Batista Andreini, allorchè lo
vide rappresentare in Milano. E' il capo d' opera degl' inglesi in
genere di Epica Poesia.*

La Poetica del Vida sta sotto Poetica nella Parte IV.

TRAGEDIE, E COMMEDIE GRECHE, E LATINE VOLGARIZZATE.

8. Prometeo Legato Tragedia d' Etchilo volgarizzata, e con an-
notazioni sul testo Greco illustrata da Monsig. Michel An-
gelo Giacomelli. Roma 1754. in 4. grande. E trasportata
dal

dal Greco in metro Italiano dall' Ab. Melchiorre Cesarotti. lire
Padova pel Conzatti 1754. in 8.

1. L' Antigone Tragedia di Sofocle tradotta da Luigi Alamanni.
Sta tra le Opere dello stesso Alamanni. Lione pel Griffio 1533. in 8.
2. L' Edipo Tiranno di Sofocle Tragedia in lingua volgare ridotta
(*in versi di undici, e di sette sillabe*) per Orsatto Giustiniano Pa-
trizio Veneto. Venezia pel Ziletti 1585. in 4. Traduzione
stimatissima. 5.
3. Tradotta (*in versi come sopra*) dalla Lingua Greca
da Pietro Angelij, (*o Angelio*) Bargeo. Firenze pel Sermar-
telli 1589. in 8. *Il Caro ne giudicò poco favorevolmente*. 4.
4. L' Edipo Re di Sofocle tradotto (*in versi sciolti*) da Girolamo
Giustiniano Genovese. Venezia pel Combi 1610. in 12. *Ve-
n' ha una elegante Versione in prosa del Conte Agostino Piovene*.
Venezia dal Poletti 1711. in 8.
5. L' Elettra Tragedia di Sofocle fatta volgare (*in versi ora di un-
dici, ora di sette sillabe*) da Erasmo di Valvasone. Venezia pel
Guerra 1588. in 8. *Affai lodata*. E volgarizzata, ed esposta 3.
(*da Monsignor Michel Angelo Giacomelli*). Roma pel Pagliarini
1754. in 4.
6. Ajace Flagellifero Tragedia di Sofocle tradotta (*in versi ende-
cassillabi*) di Latino in Volgare da Girolamo Giustiniano Ge-
novese. Venezia pello Spineda 1603. in 8. *Edizione scorretta*.
7. L' Edipo il Coloneo Tragedia (*di Sofocle*) tradotta da Girolamo
Giustiniano. Venezia pel Pinelli 1611. in 12. *In versi sciolti*. 2.
8. Il Filottete Tragedia (*di Sofocle*) con alcune Rime di Tommaso
Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto ec. Venezia pel Geremia
1767. in 8.
9. Tragedie trasportate dalla Greca nell' Italiana favella da Monfig.
Cristoforo Guidiccioni Lucchese Vescovo d' Ajace in Corsica.
Lucca 1747. pel Benedini in 4. *Sono cinque Tragedie, cioè
l' Elettra di Sofocle, le Baccanti, i Supplichevoli, l' Andro-
maca, e le Troiane tutte quattro d' Euripide*.
10. L' Ecuba Tragedia di Euripide tradotta in lingua volgare (*in
versi*) da Gio: Battista Gelli. (*Senza nota di stampa*) in 8. *Rarissi-
ma*. Il Gelli afferma d' averla trasportata dal Latino di Erasmo. 4.
11. Tradotta in versi sciolti da Lodovico Doke. Ve-
nezia pel Giolito 1543. in 8. e 1549. in 12. E con cinque
Tragedie del Dolce. Ivi pel medesimo 1560. in 12. 4.

Tra-

- L'Ecuba Tragedia di Euripide tradotta da Giovanni Balcianelli. lire
Verona pel Discepolo 1592. in 8. *In verso sciolto.* 3.
- Tradotta (in prosa da Zaccaria Vallareffo. Senza nota
di stampa, che si sa esser Venezia nel 1714.) in 8. E dall' Abate
Mario Guarnacci. Firenze pel Verdi 1725. in 4. E da Don
Antonio Straticò. Padova pel Penada 1733. in 4.
- L'Ifigenia in Aulide di Euripide tradotta dal Dolce. Vene- 4.
zia 1566. e 1597. per i Sessa in 12. *Non si può dir tradu-
zione, avendo preso da Euripide il solo argomento.*
- Alceste Tragedia di Euripide tradotta dal Magn. Hieronimo
Giustiniano nella morte della Moglie. Genova pel Pavoni
1599. in 8.
- Le Feniciane Tragedia d' Euripide (in prosa di Zaccaria Val-
lareffo). Senza nota di stampa, che fu Venezia 1714. in 8.
- Il Ciclope componimento satirico di Euripide tradotto dal
Greco da Anton Maria Salvini (il vecchio). Firenze 1728. in 4.
- Tradotto, ed illustrato (da Girolamo Zanetti). Pa-
dova pel Comino 1749. in 8.
- Le Due Ifigenie di Euripide in Aulide, e in Tauri tradotte
in verso sciolto dal P. Giambatista Caracciolo. Firenze pel
Tartini, e Franchi 1729. in 8.
- L'Ippolito Tragedia del Greco Euripide trasportata in versi
sciolti nel nostro Idioma da Benedetto Pasqualigo. Venezia
pel Geremia 1730. in 8.
- Tragedie di Euripide intere XIX. Frammenti, ed Epistole Greco
Italiane ec. tradotte in versi dal Padre (Michelangelo) Carmeli
Min. Off. Padova 1743. 1744. 1745. 1747. 1748. 1751. 1752.
1753. 1754. in 8.
- Cristo Paziente Tragedia tradotta in Italiano da Giovanni da
Falgano. Venezia pel Torri 1575. in 8. *Da alcuni viene attri-
buita a San Gregorio Nazianzeno, e da altri a Santo Apollinare.*
- Le Commedie del facetissimo Aristofane tradotte dal Greco
in lingua comune d' Italia da Bartolomio, e Pietro Rositini
da Prato Alboino. Venezia pel Valgrisi 1545. in 8. Sono
XI. Commedie tradotte in prosa; edizione bella, e libro raro. 5.
- Il Pluto d' Aristofane tradotto in versi con annotazioni da
Gio: Batista Terrucci. Firenze nella Mouckiana 1751. in 4.
E dal P. F. Michelangelo Carmeli Min. Off. (pure in versi).
Venezia per l' Albrizzi 1751. in 8.

1. Le Tragedie di Seneca tradotte da Lodovico Dolce. Venezia lire
pei Sessa 1560. in 12. *Edizione bellissima. Sono X. Tragedie tradotte
in versi ora di undici, ora di sette sillabe. Da Critici si chiama sublime
la Medea, involuppato l'Edipo, divina la Troade, fiorito l'Ippolito.* 6.
2. Tradotte da Ettore Nini. Venezia pel Ginami 1622. 5.
in 8. *Traduzione stimatissima in verso sciolto.*
3. Medea Tragedia di Seneca tradotta (da Lodovico Dolce in versi
sciolti) Venezia pei Sessa 1560. in 12. 2.
4. La Medea di Seneca Parafrasi dal Latino al Toscano (in versi
or rimati, ora sciolti) recata da Giorgio Maria Raparini.
Colonia pel Metternich 1704. in 4.
5. Le Donne Trojane Tragedia di Seneca tradotta da Gaspero
Bragazzi. Verona pel Discepolo 1591. in 8. 2.
6. L'Edippo di Seneca trasportato in versi sciolti da Emannelle
Tesauro. Torino pel Zavatta 1661. in 12.
7. La Troade Tragedia di Seneca tradotta (in versi sciolti) da
Giorgio Maria Raparini. Colonia 1700. in 4. E tradotta (pure
in versi sciolti da Girolamo Cabassi). Carpi pel Degni 1707. in 8.
8. L'Agamemnone di Seneca tradotto in versi Italiani da Giorgio
Maria Raparini. Colonia per l'Ilden 1708. in 4.
9. Le Quattro Tragedie attribuite a L. Anneo Seneca il Morale
Filosofo; cioè la Medea, l'Edipo, la Troade, l'Ippolito; Con
l'Ippolito del Greco Euripide trasportate in versi sciolti del
nostro idioma da Benedetto Pasqualigo ec. Venezia pel Geremia
1730. in 8. *La Troade diversamente tradotta dal Pasqualigo sotto
nome di Merindo Fesario uscì prima in Venezia nel 1728. in 8.*
10. Non si sa ancora di qual Seneca sieno le citate Tragedie. Solo com
vengono tutti gli Eruditi nel dire, che non sono opera di un solo
Autore. L'Ercole Furioso, il Tieste, l'Edippo sono attribuite a
Marco Anneo Seneca. L'Agamemnone, l'Ippolito, le Troadi a
Lucio Anneo Seneca il Filosofo. La Tebaide è stimata indegna dell'
uno, e dell'altro; Lo stesso dicasi dell'Ercole Oeteo. L'Oreste
non può esser opera nè di Marco, nè di Lucio. Vedi il Fabrizio.
11. Ieste Tragedia di Giorgio Bucanano recata di Latino in vol
gare da Scipione Bargagli. Venezia pel Valentini 1600. in 8.
e ivi pel Bonfadino 1601. in 12.
12. L'Asinaria Commedia di Plauto tradotta di Latino in Volgare
(in terza rima). Venezia 1514. in 4. e ivi pel Penzio da Lecco
1528. in 8. e pel Zoppino 1530. in 8. *Non se ne fa il Traduttore.* 4.

- Il Penolo** Commedia di Plauto tradotta nella comune lingua lire
(*in prosa senza il nome del Traduttore*). Venezia 1520. in 8. e ivi pel
Bindoni 1526. in 8. e di nuovo ivi pel Zoppino 1530. e 1532. in 8. 3.
- I Menechini (Menecmi)** Commedia di Plauto tradotta in Lingua
Volgare (*di anonimo*). Venezia pel Penzio 1528. in 8. e pel Zop-
pino 1530. in 8. *parte in ottava, parte in quarta, e parte in terza rima*:
Commedia di Plauto intitolata l'Ampitritione tradotta di Latino
in Volgare da Pandolfo Collenuccio. Venezia pel Zoppino 1530. 4.
in 8. *In terza rima*. E tradotta dal Padre D. Mauro Sellori
(*sotto nome di Romolo dal Seri*) Roma pel Campana 1702. in 8.
- Casina** Commedia di Plauto tradotta di Latino in Volgare (*in terza
rima*) da Girolamo Berrardo. Venezia pel Zoppino 1530. in 8. 4.
- Muscellaria** Commedia di Plauto tradotta di Latino in Volgare
dal medesimo Berrardo (*in terza rima*). Venezia pel Zoppino
1530. in 8. 3.
- Gli Omodeli** Commedia cavata da Plauto di Nico Grifo di Val-
capraja (*Giacinto Vincioli*) al Signor Capra Rettore della Sapienza
vecchia ec. Perugia pel Costantini 1739. in 8. *E' in prosa tratta
per la maggior parte da Menecmi di Plauto*.
- P. Exercitii Academici Patavini in Militem Gloriosum Plauti Commen-
tarius, & ejusdem Fabula interpretatio Italicis versibus concianna-
ta. Venetiis apud Recurti 1742. in 4. Ne fu traduttore il P. F.
Michelangelo Carmeli.*
- Il Vecchio Avaro** Commedia di Plauto tradotta in versi (*sciolti*)
Toscani da Lisimbo Oriftoniano (*Lorenzo Guazzesi*). Firenze
(*senza nome di stampatore*) 1747. in 8. e ivi pel Bonducci 1750.
in 8. *E col titolo: L'Aulularia di Plauto trasportata in verso Ita-
liano dal Caval. Lorenzo Guazzesi Aretino. Arezzo 1751. in 8.*
- L'Epidico** Commedia di Marco Accio Plauto trasportata in versi
sciolti Toscani con il testo Latino, e alcune note da Rinaldo
Angellieri Alticozzi Cortonese. Firenze pel Bonducci 1759.
in 4. *E' argomento, e le note sono in Latino.*
1. **Il Psendolo** Commedia di M. Accio Plauto tradotta in versi
(*sbruccioli*) Italiani (*da Giuseppe Torelli*) Firenze (*certamente
Verona*) 1765. in 8.
1. **Commedie di Terenzio** nuovamente di Latino in Volgare tra-
dotte (*in prosa*). Venezia pel Vidali 1533. in 8. e ivi pel Borgo-
franco 1538. e 1542. in 8. e di nuovo ivi pel Padovano 1544. 5.
in 8. *Furono fatte tradurre da Giambatista da Borgofranco.*

1. Le Commedie di Terenzio volgari emendate, e corrette. Venezia pei Figliuoli d'Aldo 1544. in 8. e 1546. pure in 8. E' la stessa traduzione in prosa di sopra riferita corretta da Paolo Manuzio. 6.
2. Il Terenzio Latino comentato in Lingua Toscana ec. da Gio: Fabrini da Fighine. Venezia 1548. in 4. e ivi per i Sessa 1556. e 1565. in 4. e ivi dal Valgrisi 1568. in 4. ediz. bellissime, e di nuovo per Sessa 1575. in 4. edizione migliore di tutte.
3. Le Commedie di Terenzio tradotte in lingua Toscana (da Cristoforo Rosario) Roma pel Zannetti 1612. in 12. Sono in prosa. 3.
4. Tradotte in verso sciolto da Luisa Bergalli ec. Venezia pel Zane 1733. in 8. Tutte sei queste Commedie furono pubblicate ad una ad una, onde si trovano anche separate.
5. *Publii Terentii Comediae nunc primum italicis versibus reddita, cum personarum figuris aere accuratè incisis ex M. S. Cod. Bibl. Vaticanae. Urbini sumptibus Mainardi 1736. in f. L'edizione è sontuosa, e la Traduzione si è del celebre Manfsg. Niccolò Fortiguerra. E senza il Testo Latino. Ivi per lo stesso 1736. in 8. Questa stessa versione si legge anco nella Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini. Milano 1740. in 4. Tomo XIX.*
6. Eunuco Commedia di Terenzio ec. dal Latino al Volgare tradotta (da incerto in prosa) Venezia pel Zoppino 1532. in 8.
7. L'Andria, e l'Eunuco Commedie di Terenzio tradotte in verso sdrucchiolo da Giovanni Giustiniano da Candia. Venezia per Francesco d'Asola 1544. in 8. 4
8. Commedia detta gli Adelfi di Terenzio ec. tradotta da Alberto Lollio. Venezia pel Giolito 1554. in 12. In versi sciolti. E col titolo: Li Fratelli tradotta (in prosa) per Francesco Corte. Mantova 1554. in 8. 4
9. La Mora Commedia di Terenzio tradotta dal Signor Gio: Batista Calderari (in prosa). Vicenza pel Perin 1588. in 8. E' fondata sull'Eunuco di Terenzio.
10. Commedie di Terenzio tradotte per la prima volta in verso sdrucchiolo Italiano dall'Ab. Francesco Bellaviti ec. Bassano pel Mosca 1758. in 8. Sono tre Commedie, cioè l'Andria, l'Eunuco, e il Maserantefi.

Fine della Parte Seconda.

BIBLIOTECA ITALIANA

O S I A N O T I Z I A

D E'

LIBRI RARI ITALIANI

DIVISA IN QUATTRO PARTI

Cioè

ISTORIA, POESIA, PROSE, ARTI E SCIENZE;

Già compilata

DA NICCOLA FRANCESCO HAYM ROMANO

In questa Impressione corretta, ampliata, e di giudizj
intorno alle migliori Opere arricchita

Con Tavole copiosissime, e necessarie.

T O M O II.

CHE CONTIENE LA TERZA E QUARTA PARTE.



I N M I L A N O . M D C C L X X I I I .

APPRESSO GIUSEPPE GALEAZZI REGIO STAMPATORE.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

1. Le Commedie di Terenzio volgari emendate, e corrette. Venezia per i Figliuoli d' Aldo 1544. in 8. e 1546. pure in 8. *E' la stessa traduzione in prosa di sopra riferita corretta da Paolo Manuzio.* 6.
2. Il Terenzio Latino comentato in Lingua Toscana ec. da Gio: Fabrini da Fighine. Venezia 1548. in 4. e ivi per i Sessa 1556. e 1565. in 4. e ivi dal Valgrifi 1568. in 4. *ediz. bellissime, e di nuovo per Sessa 1575. in 4. edizione migliore di tutte.*
3. Le Commedie di Terenzio tradotte in lingua Toscana (da Cristoforo Rosario) Roma per Zannetti 1612. in 12. Sono in prosa. 3.
4. Tradotte in verso sciolto da Luisa Bergalli ec. Venezia per Zane 1733. in 8. *Tutte sei queste Commedie furono pubblicate ad una ad una, onde si trovano anche separate.*
5. *Publii Terentii Comedia nunc primum italicis versibus reddita, cum personarum figuris arte accuratè incisus ex M. S. Cod. Bibl. Vaticana. Urbini sumptibus Mainardi 1736. in f. L'edizione è sontuosa, e la Traduzione si è del celebre Manfig. Niccolò Fortiguerra. E senza il Testo Latino. Ivi per lo stesso 1736. in 8. Questa stessa versione si legge anco nella Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini. Milano 1740. in 4. Tomo XIX.*
6. Eunuco Commedia di Terenzio ec. dal Latino al Volgare tradotta (da incerto in prosa) Venezia pel Zoppino 1532. in 8.
7. L'Andria, e l'Eunuco Commedie di Terenzio tradotte in verso sdrucchiolo da Giovanni Giustiniano da Candia. Venezia per Francesco d'Asola 1544. in 8. 4.
8. Commedia detta gli Adelfi di Terenzio ec. tradotta da Alberto Lollio. Venezia pel Giolito 1554. in 12. *In versi sciolti. E col titolo: Li Fratelli tradotta (in prosa) per Francesco Corte. Mantova 1554. in 8.* 4.
9. La Mora Commedia di Terenzio tradotta dal Signor Gio: Batista Calderari (in prosa). Vicenza pel Perin 1588. in 8. *E' fondata sull'Eunuco di Terenzio.*
10. Commedie di Terenzio tradotte per la prima volta in verso sdrucchiolo Italiano dall' Ab. Francesco Bellaviti ec. Bassano pel Mosca 1758. in 8. *Sono tre Commedie, cioè l'Andria, l'Eunuco, e il Maceranteff.*

Fine della Parte seconda.

BIBLIOTECA ITALIANA

O S I A N O T I Z I A

D E'

LIBRI RARI ITALIANI

DIVISA IN QUATTRO PARTI

Cioè

ISTORIA, POESIA, PROSE, ARTI E SCIENZE;

Già compilata

DA NICCOLA FRANCESCO HAYM ROMANO

In questa Impressione corretta, ampliata, e di giudizj
intorno alle migliori Opere arricchita

Con Tavole copiosissime, e necessarie.

T O M O II.

CHE CONTIENE LA TERZA E QUARTA PARTE.



I N M I L A N O . M D C C L X X I I I .

APPRESSO GIUSEPPE GALEAZZI REGIO STAMPATORE.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

34^E

PARTE TERZA

PROSE.

Avvertimento.

I*n questa terza Parte del presente Catalogo si contengono le Prose, cioè Novelle, Romanzi, Facezie, Dialoghi, Trattati d'Amore, Opere Morali, Traduzioni d'Autori Greci, e Latini, Lettere, Orazioni, Commenti, Esposizioni, Apologie, Critiche Lettere, e Libri di vario, ed incerto genere.*



NOVELLIERI.

I*L Decamerone, altrimenti detto il Principe Galeotto, di lire M. Giovanni Boccaccio. La prima edizione, o una delle prime, è quella certamente, che uscì in f. picciolo senz' alcuna nota di luogo, d'anno, e di stampatore, e senza nemmeno il titolo nel principio, nè in fronte alle Novelle. Non ha numeri alle pagine, nè alcun registro, e i versi, che vi si trovano in fine di ciascuna Giornata, sono quasi sempre distesi a guisa di prosa. In fine non vi si legge che Deo gratias. Questa edizione stimata, e rarissima fu fatta sopra il manoscritto di Francesco Manelli, ch'è il migliore, e il più antico di quanti se n'hanno.*

..... In Venezia 1470. in f.

..... In Fiorenza 1470. in f.

..... Venetiis per Christophorum Valdarfer Ratisbonensem 1471. in f. In questa ediz. si trovano molti luoghi considerabili corretti, e diversi da quelli, che sono nelle antecedenti edizioni, il che è

stato fatto destramente coll'aver tolta via solamente qualche parola, e così vi è stata corretta la Novella di Masetto da Lamporecchio. Stimata perciò e rara vien pur considerata questa edizione.

1. Il Decamerone ec. Mantuae apud Petrum Adamum de Michaelibus 1472. in f. Questa ediz. è assai rara, e stimata sopra ogni altra anteriore e posteriore, eccettuata quella di Firenze del 1527. E' in carattere tondo assai bello, e i versi posti nel fine delle Giornate sono estesi all' antica, cioè a guisa di prosa. Forse questa è quell' antica edizione, di cui pur si servirono, e fecero molto caso i Deputati nell' edizione loro del 1573.
2. In Vicenza per Gio: da Reno 1475. in f. Malamente il Marchese Maffei ha creduto questa essere stata la prima ediz. del Decamerone.
3. Mediolani Antonius Zarotus Parmensis impressit 1476. in f. Ediz. rarissima fatta in bellissimo carattere, se non che i versi posti in fine di ciascuna giornata vi sono impressi senz' andare a capo.
4. In Vicenza per Gio: da Reno 1478. in f. piccolo. Quest' edizione, che è assai rara, è in due colonne senza numeri alle pagine, ed i versi anche qui scritti a guisa di prosa. Nel Giornale de' Letterati di Roma del 1756. si riferisce come fatta nel 1457.
5. In Venezia per Antonio de Strada Cremonese 1481. 21 in f. Ediz. anche questa rarissima.
6. Venetiis per Baptistam de Tortis 1484. in f. piccolo. Si in questa, che in diverse delle stampe seguenti furono fatte molte mutazioni per l'ignoranza degli editori, che correggevano ciò, che non capivano.
7. In Venezia per Pellegrino Pasquali di Bologna 1488. in f.
8. In Venezia 1492. in f.
9. In Venezia per Antonio da Guzag. 1497.
10. In Venezia per Maestro Manfrino da Monferrato da Sustrero de' Bonelli 1498. in f.
11. In Venezia per Bartolommeo de' Zanni da Portese 1510. in f. con figure intagliate in legno in principio di ciascuna Novella.
12. In Venezia pel Giolito 1513. in 12.
13. In Firenze per Filippo Giunti 1516. in 4. In questa 1
edizione si trovano aggiunte tre Novelle, che sebbene non sono del
Boc-

*Boccaccio, pur meritano stima. Ogni Novella ha le sue figure in lire
legno. In principio vi è una breve lettera al Lettore sotto nome
di Giovanni Boccaccio, che il Dolce chiama sciocca invenzione, e
impostura. Per altro questa edizione ha il suo pregio. In essa il
Giunta corregge la Novella seconda della Giornata IV. e la quinta
della Giornata VIII. e qualche altro luogo, ma con piccioli, e
lodevoli cangiamenti.*

Il Decamerone ec. In Venezia per Gregorio de' Gregoris 1516.
in 4. Niccolò Delfino Gentiluomo Veneziano, nella lettera, o sia
prefazione, che vi premette, afferma d'averlo spurgato, e cor-
retto dagli errori corsi nelle prime edizioni col riscontro di molti
testi a penna da lui veduti. Anche questa edizione è stimata, e
molto conto si vede averne fatto Antonmaria Amadi.

..... In Venezia presso Aldo 1517. in 8. grande.

..... In Firenze 1517. in 8.

..... In Venezia per Agostino de' Zanni da Portese 1518.
in f. con le suddette tre Novelle.

..... In Venezia nelle Case d'Aldo Romano, e di An-
drea Asolano 1522. in 4. coll'aggiunta delle dette tre Novelle. 80.
Sopra questa edizione, che fu principitata da Aldo, e terminata
dall'Asolano que' valentuomini, che fecero la celebre edizione del
1527. acconciarono il testo loro. In fatti è sufficientemente esatta,
e pregiata.

..... In Venezia per Bernardino de' Viano 1525. in f.
con figure. Edizione affatto simile a quella del 1516. fatta da
Gregorio de' Gregoris, e riveduta da Niccolò Delfino, la cui pre-
fazione pur vi si vede in fronte, colla giunta delle mentovate
tre Novelle.

..... In Venezia per Gio: Antonio (Niccolini) e Fratelli
da Sabbio 1526. in 8. Anche questa fu fatta secondo la revisione,
e correzione del Delfino, e vi ebbe pur mano Marco Astenio da
Valviscione; se non che vi si pretende d'averla di non pochi er-
rori di nuovo diligentissimamente corretta; ed in fine si è posta
un registro di alcuni luoghi corretti col riscontro, per quanto quivi
si afferma, di certi antichi testi non avuti prima, che la stampa
fosse già ridotta al fine.

..... Firenze per gli Heredi di Filippo di Giunta 1527. in 4. 800.
Questa è l'edizione più ricercata, e più rara di tutte l'altre, e il
suo prezzo suol essere di cento ducati Veneziani. In fatti è la

migliore di tutte le antecedenti edizioni, e si può dire anche delle lire posteriori tutte, intendendosi tuttavia di quelle, che hanno il testo intero, mentre si vuole, che debba cedere all'edizione de' *Deputati*, e del *Salviati* in quelle parti del testo, che in quest' ultime fu lasciato intatto. Ebbero il merito di essa alcuni *Giovani Fiorentini*, che secondo il *Buonamici* furono tre, ma secondo il *Manni* otto, cioè *Bernardo di Lorenzo Segni*, *Antonio di Niccolò degli Alberti*, *Francesco di Lorenzo Guidetti*, *Schiatta Bagnesi*, *Piero Vettori*, *Antonio Francini il vecchio*, e *Baccio*, o *Bartolommeo Cavalcanti*. Essi si servirono d'ottimi esemplari, e massimamente di uno, che fu di *Giannozzo Mannetti*, e di un altro di *Casa Cavalcanti*, e quantunque, o non potessero vedere, o vedessero troppo tardi quello scritto del *Manelli*, ad ogni modo, mercè della cognizione, ed esattezza loro, assai bene riuscirono nel loro impegno superando di molto la diligenza usata nell'edizioni anteriori.

1. Il *Decamerone* ec. In Venezia per Paolo Gherardo 1527. in 4. Così hanno alcuni esemplari dell'edizione dell' *Alunno* fatta nel 1557. nel frontispizio de' quali fu posta la nota dell'anno 1527.
2. In Venezia per Francesco di Alessandro Bindoni, e Muffeo Pasini Compagni 1529. in 8.
3. In Venezia per Marchio Sessa 1531. in 8. Quest' edizione è simile all' antecedente del Bindoni, e furono fatte dietro a quelle di Niccolò Delfino.
4. In Venezia per Niccolò d'Aristotele detto Zoppino 1531. in 8.
5. In Venezia per Bernardino de Vidali 1532. in 8. col *Vocabolario* di Lucilio Minerbi.
6. In Venezia pel Zoppino 1533. in 8.
7. In Venezia (senza stampatore, e senz' alcuna prefazione) 1533. in 8.
8. In Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini 1533. in 8.
9. Col *Vocabolario* di M. Lucilio Minerbi nuovamente stampato. In Venezia per Domenico de' Vitali 1535. in 8. Si in questa, che nella seguente edizione fu seguita la correzione del Delfino.
10. In Brescia nelle Case di Lodovico Britanico 1536. in 8. Questa edizione è stimata, e si accosta nel merito a quella di Firenze del 1527.

- Il Decamerone ec. In Venezia presso Aldo 1537. in 8.** lire
- In Venezia per Pietro de Nicolini da Sabbio 1537. in 8. *Anche questa è stimata.*
- Nuovamente ricorretto da Antonio Bruccioli con la dichiarazione di tutt' i Vocaboli, detti, proverbj, figure, e modi di dire incogniti, e difficili, che sono in detto libro. Venezia ad istanza di Gio: Giolito de' Ferrari 1538. in 4. *col ritratto del Boccaccio in principio. Il Bonamici parlando sì di questa edizione, come di alcune altre, e massimamente di quella del 1536. e 1537. dice non saper intendere, come accostandosi esse di molto nell' esattezza, e nella bellezza a quella del 1527. sia il prezzo di questa sì esorbitante; e quello delle sudette sì moderato.*
- Corretto dal detto Bruccioli. In Venezia per Bartolommeo Zannetti 1538. in 8.
- In Venezia per Gio. Farri, e Fratelli da Rivoltella 1540. in 8.
- Nuovamente alla sua vera lezione ridotto da Lodovico Dolce, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, detti, proverbj, e modi di dire. In Venezia per Curzio Navò, e Fratelli 1541. in 4. *ed in fine si legge: In Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini 1541. in 4. Il Dolce nella Dedicatoria indirizzata al Cardinal Bembo premessa a questa sua ediz., che dal Doni viene molto esaltata, professa d' essersi servito nella correzione delle regole date da esso Bembo nelle sue Prose.*
- Nuovamente corretto da Antonio Bruccioli, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, detti, proverbj, figure, e modi di dire incogniti e difficili, che sono in detto libro, ampliati in gran numero per il medesimo; e nuova dichiarazione di più regole della Lingua Toscana necessaria a sapere a chi quella vuol parlare, o scrivere. In Venezia per Gabriel Giolito de' Ferrari 1542. in 4. *Questa edizione è in bel carattere corsivo, ed è ornata di figure assai belle intagliate in legno, così in principio d' ogni Giornata, come d' ogni lettera iniziale di ciascuna Novella. Il Giolito nel medesimo anno 1542. ne fece altre due simili edizioni una in 12. ed una in 16. Un esemplare poi di detta ediz. colle postille a penna di Edidio Menagio, esisteva già alcuni anni, in Roma nella Libreria del Marchese Alessandro Gregorio Capponi.*

1. Il Decamerone ec. In Venezia per Agostino Bindoni 1545. lire in 8. *In questa fu seguito il testo pubblicato del Delfino.*
2. Nuovamente alla sua vera lezione ridotto da Lodovico Dolce. In Venezia pel Giolito 1546. in 4.
3. In Venezia per Comin da Trino 1546. in 8.
4. Emendato secondo gli antichi esemplari con la diversità di molti testi in margine, ed esposizione de' luoghi difficili, con la Vita dell' Autore scritta da Francesco Sansovino. In Venezia pel Giolito 1546. in 4. *Circa il merito di questa edizione non vanno d'accordo gli Scrittori, fedele più d'ogn' altra avendola giudicata il Rolli, e all'incontro assai lontana della buona e vera lezione avendola dichiarata il Buonamici.* 50
5. Emendato ec. dal Sansovino. In Venezia pel Giolito 1548. in 4. *Questa edizione è simile all' antecedente.* 50
6. Di nuovo emendato (da Francesco Sansovino) secondo gli antichi esemplari. Con la diversità di molti testi a penna posta nel margine (*presa dall' edizioni di Aldo, del Delfino, del Giunti, del Brucchioli, e d'altri*) e nel fine con gli epiteti dell' Autore, e con la esposizione di tutti i proverbj, e luoghi difficili, e con la dichiarazione delle Istorie, dalle quali il Boccaccio ha tolto il soggetto di far le Novelle, e i nomi così degli Uomini, come delle Donne, che nell' opera presente si contengono. In Venezia appresso Gio: Griffio 1549. in 4.
7. Emendato dal detto Sansovino. In Venezia pel Giolito 1550. in 12. *Vi è in principio la Vita del Boccaccio scritta dal Sansovino.*
8. Ridotto alla sua vera lezione da Lodovico Dolce. In Venezia pel Giolito 1550. in 4. *Vi è in fronte la Vita del Boccaccio scritta dal Sansovino.* 50
9. Emendato secondo gli antichi esemplari. In Venezia per Comin da Trino 1552. in 8.
10. In Lione per Guglielmo Rovilio 1552. in 12.
11. Ridotto alla sua intera perfezione non meno nella scrittura, che nelle parole per Girolamo Ruscelli con le dichiarazioni, annotazioni, e avvertimenti del medesimo sopra tutti i luoghi difficili, regole, modi, ed ornamenti della Lingua Volgare ec. con un Vocabolario generale nel fine del libro. In Venezia per Vincenzo Valgrifio 1552. in 4.

... con figure. Il Ruscelli nella prefazione francamente si vanta lire
 d'aver corretto il testo del Decamerone in più di settanta luoghi 42.
 al fianco de' quali ha poste alcune note marginali, ove con aria
 magistrale riprende il Boccaccio in materia di lingua; del qual
 ardire si sono fatta maraviglia il Castelvetro, il Muzio, Lodo-
 vico Dolce, e Baccio Baldini, il qual ultimo giunse a chiamar
 il Ruscelli starpiatore, e rovinatore del Boccaccio.

• Il Decamerone ec. Alla sua vera lezione ridotto da Lodovico
 Dolce. In Venezia per Giolito 1552. in 4. E con in principio
 una lettera del Petrarca all' Autore. Ivi per lo stesso 1552. in 8.
 con figure. Il Dolce nella lettera a Lettori disapprova, e con-
 dannava francamente tutte le antecedenti edizioni e in particolare
 quella di Firenze del 1516. e quella pur del Ruscelli qui sopra
 riferita.

..... Ridotto alla sua intera perfezione dal Ruscelli. In
 Venezia per Giolito 1553. in 4.

..... In Lione per Guglielmo Rovillio 1554. in 16.

..... In questa seconda edizione da Girolamo Ruscelli
 per tutto migliorato. In Venezia per Vincenzo Valgriso
 1554. in 4.

..... Con una raccolta di tutte le sentenze in questa
 sua opera dal Boccaccio usate, aggiunte le annotazioni tratte
 dalle Prose del Bembo. In Lione per Guglielmo Rovillio
 1555. in 12. Vi è la Vita del Boccaccio descritta da Lucantonio 30.
 Ridolfi, di cui sono pure lavoro la Raccolta di tutte le Senten-
 ze, e alcune belle forme di dire usate dal Boccaccio; e le anno-
 tazioni tratte dalle Prose del Bembo; e una lettera al Rovillio
 intorno a questa edizione, della qual' ebbe il principal merito Fran-
 cesco Giuntini, cui va tuttavia il Ridolfi con essa lettera in al-
 cuni luoghi criticando. La stampa è in carattere minuto, e me-
 rita stima massimamente per essere stata fatta fuori d'Italia.

..... In Venezia per Comin da Trino 1556. in 4.

..... Corretto già dall' Accademia Fiorentina, e ristam-
 pato secondo il vero testo antico dell' Autore segnato con
 i numeri corrispondenti alle Ricchezze della Lingua Vol-
 gare di M. Francesco Alunno da Ferrara. In Venezia presso
 Paolo Gherardo in 4. L' Alunno, che ci ha data questa edizione;
 la quale ha pur il suo merito, sì per la correzione, ed esattez-
 za, che per la bellezza della stampa, professa nella sua lettera

premessavi d'aver corretto il testo sopra un esemplare tratto dall' li originale proprio, ed è quello corretto dall' Accademia Fiorentina antica per opera di Niccolò Delfino. Due sorta d'esemplari si trovano di questa edizione. Alcuni hanno nel frontispizio sotto il ritratto dell' Alunno la falsa nota dell' anno 1527. ed altri sono senza nota di anno; ma si hanno chiari riscontri, che tutti furono impressi nel 1557. Questa Edizione fatta dall' Alunno è assai ricercata, ed opportuna massimamente per quelli, che hanno pur l' indice di tutte le parole usate dal Boccaccio, composto, e pubblicato dal medesimo Alunno per la quinta volta nel detto anno 1557. e accomodato a questa sua edizione. Questo Indice è intitolato: *Le Ricchezze della Lingua Volgare*, e ben con ragione Monsig. Fontanini si è fatto a desiderare, che potesse agevolmente adattarsi anche all' edizioni del Decamerone non proibite quali sono le fatte dai Deputati nel 1573. e dal Cavalier Salvati nel 1582.

1. Il Decamerone ec. Alla sua intera lezione ridotto da Girolamo Ruscelli terza edizione. In Venezia per Vincenzo Valgrifio 1557. in 4. con figure.
2. In Lione per Guglielmo Rovillio 1557. in 16.
3. Ricorretto in Roma, ed emendato secondo l'ordine del sacro Concilio di Trento, e riscontrato in Firenze co' testi antichi, e alla sua vera lezione ridotto da' Deputati di loro Altezze Serenissime. In Firenze nella stamperia di Filippo, e Jacopo Giunti, e Fratelli 1573. in 4. Questa è la famosa edizione del Decamerone detta de' Deputati, la quale venne intrapresa per istanza fatta dal Gran Duca Cosimo I. ai Pontefici S. Pio V. e Gregorio XIII. onde rendere a tutti lecita la lettura di questo libro, ch' era stato proibito sotto ai Pontefici Paolo IV. e Pio IV. fintanto che fosse stato corretto. Quali fossero i Deputati, che vi ebbero mano, pare che non ben si accordino gli Scrittori, il Salvini dicendo, che furono tre, cioè Vincenzio Borghini, Pierfrancesco Cambi, e Sebastiano Antinori; e il Manni affermando essere stati quattro, cioè i mentovati Borghini, e Antinori, Agnolo Guicciardini, e Antonio Benivieni. Questa edizione, che dal Borghesi fu chiamata ottimo testo, e dal Cinonio testo fedelissimo, venne fatta coll' esatta scorta del codice del Manelli, ed è stata considerata più conforme al testo del Boccaccio di qualunque altra delle precedenti, ed anche di quelle del 1527. in quelle

quelle parti però, che i Revisori Ecclesiastici avevano permesso di lire lasciare intatte. Uscì dunque il Decamerone così corretto; ma una tal edizione non a tutti piacque pel volto che vi fu levato, e per le fatteglie mutazioni; dispiacque poi anche ai più zelanti Cattolici, ai quali pare, che non si fosse fatto abbastanza; onde il Gran Duca Francesco commise a Lionardo Salviati, che il correggesse di nuovo, come appare dalla seguente edizione.

1. Il Decamerone ec. Ricontrato in Firenze co' testi antichi, e alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati Deputato dal Serenissimo Gran Duca di Toscana. In Venezia per i Giunti 1582. in 4. Questa edizione quantunque sia stata mutilata in moltissimi luoghi con grande arbitrio, anche dove le regole del buon costume nol richiedevano, al che volle alludere Trajano Boccalini rappresentando il Salviati in uno de' suoi Ragguagli di Parnaso per pubblico, e notorio assassino, non lascia tuttavia di essere tenuta in molta riputazione, perciocchè quanto contiene è il puro Decamerone del Boccaccio pubblicato, dietro la scorta del Codice del. Manelli, con esattezza ancor maggiore dell' usata nell' edizione del 1573. Il Salviati in fine di molti esemplari di essa appose in contrasegno della sua approvazione l' armi sue sigillate colle seguenti parole: Io Lionardo Salviati ho riscontrato questo dì 29. d' Aprile 1582. e sottoscritto di mano propria.
2. In Firenze per i Giunti 1582. in 4. grande. Qui si debbe avvertire, che due impressioni si hanno dell' edizione del Salviati fatte dai Giunti nel medesimo anno 1582. in 4. La prima uscì nell' Agosto colla data di Venezia, ed essendosi questa ben tosto spacciata, un' altra ne fu subito fatta nell' Ottobre seguente in Firenze.
3. In Venezia per i Giunti 1585. in 4. (terza edizione) secondo l' edizione del Salviati.
4. Ricontrato dal Cavalier Salviati (quarta impressione) In Firenze per i Giunti 1587. in 4. Questa edizione è citata dal Vocabolario della Crusca.
5. In Firenze per i Giunti 1588. in 4.
6. Di nuovo riformato da Luigi Grotto Cieco d' Adria con le Dichiarazioni, avvertimenti, e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli. In Venezia per Fabio, ed Agostino Zoppini, e Onofrio Farri 1588. in 4. Gran libertà si prese il Cieco d' Adria in questa edizione del Decamerone; la quale può forse dirsi la meno fedele, e la più alterata di quante se ne hanno.

Egli

Egli vi seguì per lo più il testo del Ruscelli, ma vi mutò l'ire non solamente parole, e frasi, ma periodi, parti di Novelle, e Novelle intere, e vi sostituì altre cose sue accomodandole a suo modo, e vi inserì eziandio accidenti nuovi, cosicchè il Buonamici dice di non sapere qual titolo convenga a questo libro, ma che certamente questa non è il Decamerone del Boccaccio, che gli è stato posto nel frontispizio. Non uscì, che dopo la morte del Cieco d'Adria.

1. Il Decamerone ec. Riformato (come sopra) da Luigi Grotto Cieco d'Adria col Vocabolario, e Dichiarazioni di Girolamo Ruscelli. In Venezia per i detti Zoppini, e Farri 1590. in 4.
2. Ricontrato ec. e alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati (*quinta edizione*). In Venezia appresso Giorgio Angelieri 1595. in 4.
3. In Venezia pel Zoppini 1596. in 4.
4. Ricontrato ec. dal Salviati (*sesta edizione*). In Venezia per Alessandro Vecchi 1597. in 4.
5. Ricontrato ec. dal Salviati (*settima edizione*). In Venezia per Alessandro Vecchi 1602. in 4.
6. Riformato ec. da Luigi Grotto Cieco d'Adria, con le annotazioni, e avvertimenti di Girolamo Ruscelli (*e colla vita del Boccaccio descritta dal Sanfovino*) In Venezia appresso Pietro Farri 1612. in 4.
7. In Venezia per Pietro Farri 1612. in 4.
8. Ricontrato ec. dal Cavalier Salviati. In Venezia per Alessandro Vecchi 1614. in 4.
9. In Venezia presso il Giuliani 1626. in 4. *seconda l'edizione del detto Salviati.*
10. In Firenze 1627. in 4.
11. Ricontrato ec. dal Cavalier Salviati. In Venezia pel Bertani 1638. in 4.
12. In Amsterdam 1663. e 1664. in 12.
13. Siccome lo diedero alle stampe i Giunti l'anno 1527. Amsterdam per l'Elzevirio 1665. in 12. *Questa è una buona edizione.*
14. Amsterdam per l'Elzevirio 1668. in 12.
15. Amsterdam (*cioè in Napoli, e come altri vogliono in Ginevra*) 1679. Vol. 11. in 8. *Edizione alquanto scorretta.*
16. Amsterdam (*cioè in Napoli per Felise Mosca*) 1701. in 12.

Il Decamerone ec. Amsterdam (cioè in Napoli, o sia in Ginevra) lire

1703. senza nome di stampatore in 12. Questa è fatta sopra il testo dei Giunti del 1527. ma ridotta alla lezione fattane dai Deputati del 1573. e dal Cavalier Salviasi, siccome dichiara l'avviso al lettore, che vi sia in fronte. Anzi essa è buona, e tenuta in molta stima.

. Amsterdam (cioè in Napoli) 1718. Tom. II. in 8. Questa edizione tutto che alquanto scorsata, di non buona carta, e di logoro carattere, ad ogni modo consentendo il vero testo del Decamerone del Boccaccio si vede sovente citata nell'ultima edizione del Vocabolario della Crusca in que' luoghi, che furono o tralasciati, o alterati dal Cavalier Salviasi, la cui edizione fatta nel 1587. viene nel rimanente seguita, e citata dal Vocabolario, come si è detto.

. In Firenze (cioè in Napoli) 1719. e 1720. in 8.

. In Napoli 1724. in 4. per opera di Cellenio Zaccatori, o sia di Lorenzo Ciccaralli Giureconsulto Napolitano.

. In Londra per Tommatio Edlin 1725. in 4. Paolo Rolli ebbe il merito di questa edizione, cui fece seguire in Londra simile a quella del Giunti del 1527. che venne copiata a riga per riga. Alcuni pochi esemplari ne furono tirati anche in foglio. Il Rolli vi premise la breve Vita del Boccaccio scritta da Filippo di Matteo Villani, ed una sua erudita prefazione. In fine vi pose alcune sue Osservazioni intorno al testo, e alla correzione, poi la raccolta de' versi in numero di 662. sparsi per entro le Novelle del Decamerone.

. All' Aja presso al Golse, e Neaulme 1727. Tom. II. in 12.

. In Londra (senza nome di stampatore) 1727. Tomi II. in 12. Questa edizione fu veramente fatta in Olanda, ed è interamente simile a quella del Rolli fatta in Londra nel 1725., anzi si vuole, che il Rolli medesimo abbia ad essa assistito.

. In Venezia 1729. in 4. Questa è l'edizione, che colla falsa data del 1527. falsata in Venezia, onde soddisfare con gran vantaggio degl'Impressori, alle ricerche, che frequentemente venivano fatte dell'edizione del 1527. e ben molti sono restati alla prima ingannati, non troppo agevole essendo il discernere dalla copia l'originale. Per quanta diligenza siasi usata, affine di contraffare in questa ristampa l'edizione del 1527. vi hanno

non-

nondimeno varj luoghi ; per cui si distingue l'edizione vera dalla falsificata ; Verbigrazia alla linea 14. della pagina 1. del Prohemio nell' edizione originale si legge = refrigerio già = in due parole distinte , e nella copia sta in una sola parola = refrigeriogia = A pagine 33. retro nell' edizione originale si legge con errore = Giornaa = e nella copia si vede corretto l'errore in = Giornata = Così nell' edizione originale le pagine 42. e 108. sono marcate per errore = 24. e 168. = e nell' edizione contrafatta questi errori di numerizzazione sono stati corretti . L'unico bellissimo esemplare , che fu impresso in pergamena con ampio margine sta nella ricca , e scelta Libreria di S. E. il Sig. Conte di Firmian Ministro Plenipotenziario ec. ec. in Milano .

1. Il Decamerone ec. In Venezia appresso Domenico Derogni 1754. Parti II. in 12. Anche in quest' edizione , della quale si dice aver avuto il merito il P. Corticelli , si dice il Decamerone da tutte le cose al buon costume nocive con somma diligenza purgato alla sua vera lezione ridotto , e con varie note dilucidato .
2. In Venezia presso Tommaso Bettinelli 1754. Parti II. in 8. Il testo del Boccaccio è stato in questa edizione , come vi si dice nel frontispicio , ripurgato con somma cura da ogni cosa nocevole al buon costume , e corredato con note ec. dal Padre Alessandro Maria Bandiera Servita Sanece .
3. Londra (Parigi) Volumi V. in 4. picciolo figurati ; Edizione magnifica , e nobile .
4. Tratto dall' ottimo Testo scritto da Francesco d'Amaretto Manelli sull' originale dell' Autore . (Senza luoga , che fu Firenze) 1761. in 4. grande con a piè di pagina le varianti lezioni dell' edizione dei Giunti 1527. e col ritratto del Boccaccio in principio . Edizione più buona per la carta , che per il carattere legoro , e fianco .
5. In Amsterdamo (Venezia pel Colombani) 1761. Tomi due in 8. Edizione pulita .
6. Dato in luce da Vincenzio Martinelli . Londra 1766. in 4. grande . Edizione assai bella .
7. Molte di dette Novelle sono state separatamente impresse . Una Raccolta di XXVIII. scelte ad uso principalmente de' modesti Giovani , e studiosi della Toscana Favella con la descrizione della Perfidenza stata in Firenze nel 1348. uscì con una prefazione di An-

- Antonfederigo Seghezzi*. In Padova appresso Giuseppe Comino lire
1739. in 8. e poi coll' *aggiunta di altre due*. In Bologna per
Lelio della Volpe 1744. in 8.; e con l' *aggiunta d'alcune altre*
Novelle purgate, e con varie note dilucidate dal P. Salvator Cor-
ticelli Barnabita. In Bologna 1751. in 8.
- Novelle di Franco Sacchetti. Firenze 1724. in 4. *Parti II.*
edizione citata dalla Crusca. E Napoli (colla data di Firenze)
1725. in 8. colla *Vita del Sacchetti descritta da Monsig. Bottari*.
- Settanta Novelle di Giovanni Sabadino degli Arienti Bolo-
gnese, dette le Porrettane, con moralissimi Documenti ec.
Bologna per Enrico de Colonia 1483. regnante lo inclito
Cavaliere Zoane Bentivoglio II. l'ultimo di Aprile in f. 30.
Rare molto, e Venezia 1504. in f. e 1510. *pure in foglio con* 20.
figg. E coll' *aggiunta di una Novella*. Ivi pel Sessa 1521. e
1531. in 8. e Verona pel Putelleto 1540. in 8. *coll'aggiunta* 5.
pure di una Novella.
- Il Novellino di Masuccio Salernitano. Napoli 1476. *in foglio*; 20.
e in Venezia 1484. in f. e senza luogo nè stampatore in f.
- Il medesimo, o sia le cinquanta Novelle di Masuccio Saler-
nitano corrette da Paulo Rozello. Venezia nell' Officina 10.
Gregoriana 1522., e 1525. in 8. e ivi pel Sessa 1531. 1535.
e 1541. in 8. corrette da Sebal. Corado. E recentemente Gi-
nevrà (Lucca) 1765. in 8. Vol. II.
- Le Cento Novelle antiche (d'incerto Autore) Bologna pel Be-
nedetti 1525. in 4. *Bellissima stampa in carattere tondo con l'or-*
tografia antichissima. Questa edizione si dice fatta a persuasione
del Cardinal Bembo, non senza la sua approvazione. Citata dalla 20.
Crusca.
- Le medesime. In Venezia per gli eredi di Marchio Sessa 1571.
in 4. *Stanno dietro la Raccolta di Novelle del Sansovino con la*
medesima ortografia. 8.
- Libro di Novelle, e di bel parlar gentile, nel quale si con-
tengono cento Novelle altre volte date fuori da Carlo Gual-
teruzzi da Fano, di nuovo ricorrette con la giunta di quat-
tro altre nel fine, e con una dichiarazione di alcune delle
voci più antiche (di Vincenzo Borghini) Firenze pei Giunti
1572. in 4. Sono le stesse citate di sopra col titolo di Novelle
Antiche, ma sono ridotte a più moderna ortografia, ed in molti
luoghi con diversa lettura, e con alcune Novelle parimenti diverse;
edi-

edizione allegata dalla Crusca. E ultimamente. Firenze 1724. 1
in 8. grande senza la Dichiarazione del Borghini.

1. Novella piacevolissima di Niccolò Machiavelli di Belfegor Arcidiavolo mandato da Plutone su questo Mondo con obbligo di dover prender Moglie, e presala non potendo soffrire la superbia di lei, ama meglio ritornarsi in Inferno, che ricongiungersi seco. *Sta coll' altre sue Opere.*
2. Prose di Giovanni Brevio. *Sono stampate colle sue Rime. Roma pel Blado 1545. e 1555. in 8. Le dette Prose non sono altro, che sei graziose Novelle. Rare.*
3. Prose di Agnolo Firenzuola. Firenze pel Giunti 1548. in 8. e pel Torrentino 1552. in 8. *impressione allegata dalla Crusca, e di nuova pel Giunti 1562. in 8. Nell' edizione del Torrentino manca l'Egloga a Selvaggia. Queste sono le migliori edizioni. Fra le dette Prose vi hanno alcune bellissime Novelle. Tutte le Opere del Firenzuola furono ristampate in Napoli 1723. col nome di Firenze in III. Vol. in 12. ediz. correttissima citata dalla Crusca.*
4. La Prima, e la Seconda Cena Novelle di Anton Francesco Grazzini, detto il Lasca, alle quali s'aggiugne una Novella della Terza Cena. Londra dal Nourse 1756. in 8. *bellissima edizione. E prima La Seconda Cena (solamente) In Stambul (Firenze) dell' Egira 122. appresso Ibraim Achmet stampatore del Divano con approvazione, e privilegio della formidabile Porta Ottomana in 8. Dal Vocabolario della Crusca si citano i testi a penna per essere a que' giorni ancora inedite.*
5. Tre Giornate delle Favole Aganippe di Antonio Mariconda. Napoli pel Sciugapanno 1550. in 4. *Sono XXX. Favole.*
6. Le Piacevoli Notti di Gio: Francesco Strapparola da Caravaggio libro primo, e secondo. Venezia per Comin da Trino 1551. e 1557. in 8. e pel Giglio 1558. in 8. e pel Lorenzini 1560. e poi 1570. 1578. e 1590. in 8. *Sono Novелlette in tredici notti raccontate con enigmi, ed altre cose. Le posteriori edizioni alle suddette sono castrate. Lo Strapparola tirò molte di queste sue Novelle dal libro intitolato. Hieronymi Morlini Novellæ Fabula, & Comædia. Napoli 1520. in 4.*
7. Le medesime col titolo: Tredici piacevolissime Notti con la giunta di cento enigmi da indovinare, e con la sua dichiarazione di Giulio Cesare della Croce. Venezia 1599. in 4.

Vari

Varj Componimenti di Ortensio Landi. Venezia pei Gioliti lire 1552. e 1554. in 8. *A pag. 195. vi sono XIV. Novelle, e XLI. Favole. Questo Scrittore fu prima Medico di professione, poscia Religioso Agostiniano, indi Secolare.*

Novelle del Bandello. Lucca pel Bufdrago 1554. Tomi III. in 4. e Lione pel Marsilj 1573. in 8. *Tomo IV. Molto rare, 30. ma la IV. Parte stampata, come si è detto in Lione, è ancor più dell'altre difficile a ritrovarsi. Ne fu Autore Matteo Bandello da Castelnovo nel Tortonese. In queste Novelle vi hanno de' racconti profani, ed impuri.*

Le medesime corrette da Ascanio Centorio degli Ortesii. Milano per Giannantonio degli Antonj 1560. Tomi III. in 8. 30. *E di nuovo corrette da Alfonso Ulloa. Venezia pel Franceschini 1566. in 4. L'Edizione di Lucca è la migliore.*

Le medesime. In Londra per l'Harding 1740. Tomi IV. in 4. *Bellissima ristampa fatta secondo l'edizione di Lucca, ma non molto corretta.*

Il Pecorone di Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche. Milano per Gio: degli Antonj 1554 e 1558. in 8. e Venezia pel Farri 1560. e 1565. in 8. 10. 6. *e Trevigi pel Deuchino 1601. in 8. Quest'ultima edizione è scorretta, castrata di IV. Novelle, e qua e là ritocca. La migliore è quella del 1558., la quale non è mutilata, e si allega dalla Crusca come testo di lingua. L'Autore vien dal Poccianti chiamato Giovanni Comico. Proibito.*

Novella del Grasso Legnajuolo molto piacevole, e ridicolosa. Firenze 1554. in 4. *Si trova stampata anche colle Cento Novelle antiche tra le quattro Novelle aggiunte.*

I Diporti di Girolamo Parabosco ovvero Novelle, nuovamente ristampati. Venezia pel Gilio 1558. e 1564. in 8. Sono al- 3. *quante Novelle, fra le quali ve n'ha delle buone.*

Cento Novelle scielte da' più nobili Scrittori da Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561. 1562. e 1563. in 8. *con figure. Ve ne sono del Brevio, del Grazia, del Firenzuolo, del Molza, di Erasto, del Salernitano, del Parabosco, di Ser Giovanni Fiorentino, dello Strapparuola, del Bandello, e dello stesso Sansovino. E di nuovo ampliate, riformate, e corrette. Venezia 1566. in 8. E con la giunta di cento altre Novelle antiche. Venezia pei Sessa 1571. e 1591. in 4. con figure.*

E senza la giunta suddetta. Venezia 1576. e 1603. in 8. *lic*
 Queste quattro ultime edizioni sono mutilate, e castrate, e varian di molto dalle precedenti. Fra l'altre cose vi furon levate di posta molte Novelle sostituendovene parecchie tolte dal Decamerone, senz' avvertire, che il Sansovino nella lettera a Lettori aveva protestato, le Novelle della sua Raccolta non aver che far nulla con quelle del Boccaccio.

1. Gli Ecatommiti, o Cento Novelle di M. Giambattista Giraldi Cintio. In Montereale pel Torrentino 1565. Tomi II. in 8. *edizione rarissima.*
2. I medesimi. Venezia per lo Scotto 1566. Tomi II. in 4. *edizione mancante di tutte le dedicatorie particolari di ciascuna Novella, e del Capitolo del Giraldi. E' per altro migliore di quelle si fecer dappoi in Venezia per l'Imberti 1593. e pel Deuchino 1608. in 4.* 20
8
3. Novelle di Levanzio da Guidicciolo Mantovano. Stanno nel suo Libro intitolato: Antidoto della Gelosia ec. Libri II. Brescia pel Turlino 1565. in 8. e 1586. in 4.
4. Novelle di Niccolò Granucci. Lucca 1566. in 8. 3
5. La Piacevole Notte del medesimo Granucci ec. Venezia 1574. in 8. Sono undici Novelle molto ricercate da' curiosi.
6. Le sei Giornate di Sebastiano Erizzo mandate in luce da Lodovico Dolce. Venezia pel Varisco 1567. in 4. Sono XXXVII. morali Avvenimenti sulla forma di Novelle, nelle quali l'Autore si studiò d'imitare nella pulitezza lo stile del Boccaccio.
7. I Trattenimenti di Scipione Bargagli, dove da vaghe Donne, e da giovani Uomini rappresentati, sono onesti, e dilettevoli giuochi, narrate Novelle, e cantate alcune amorose canzonette. Firenze pel Gardane 1581. in 8. e Venezia pel Giunti 1587. 1591. e 1592. in 4. 6
8. Prima Parte delle Novelle di Ascanio de' Mori. Mantova per l'Osanna 1585. in 4.
9. Novelle distinte particolarmente in dodici Mesi dell' Anno ec. dette le Mesate di Salvuccio Salvucci. Firenze per il Tosi 1591. in 4. *Rare.*
10. Decamerone Spirituale di Francesco Dionigi da Fano. Venezia per gli eredi del Varisco 1594. in 4. Lo Stampatore non potendo essarlo, ne donò via una buona porzione di copie.
11. Delle Duecento Novelle di Celio Malespini parte prima, e seconda. Venezia 1629. Vol. II. in 4. *Rare.* 20
Le

- Le Otto Giornate del Fuggilozio di Tomaso Costo ; Ove da lire otto Gentiluomini, e due Donne si ragiona ec. Venezia 1620. in 8. edizione bellissima, e rara.**
- Novelle due esposte nello stile di Gio: Boccaccio dall' Accademico Oscuro (Annibale Campeggi). Venezia pel Tomasini 1630. in 4. La seconda di queste Novelle è tratta dal Satyricon di Petronio.**
- Cento Novelle amorose dei Signori Accademici Incogniti in tre parti pubblicate da Francesco Carmeni. Venezia, e Cremona dal Belpieri 1642. in 8. e di nuovo Venezia 1651. in 4. Sono quasi tutte del Loredano.**
- La Nave; ovvero Novelle Amoroze, e Politiche del Conte Majolino Bisaccioni. Venezia per Vecellio, e Leni 1643. Parti II. in 4.**
- Il Porto; Novelle più vere, che finte del medesimo Bisaccioni. Venezia per gli eredi dello Storti 1664. in 12. Sono XII. Novelle.**

ROMANZI.

- IL Filocolo di Giovanni Boccaccio. Amore piacevole di Florio, e Biancofiore. Lib. VII. Venezia per Gabriel di Pietro 1472. in f. e Firenze per Gio: di Magonza 1472. e Milano per Domenico da Vespolate 1476. e 1478. in f. e Venezia pel Pasquale 1489. in f. e Napoli 1488. pure in f. Il medesimo da M. Tizzone Gaetano di Pofi diligentemente revisto. Venezia pel Bindoni 1530. in 8. Marco Gnazzo assistette alla correzione di questa impressione.**
- Il medesimo riveduto, corretto, ed alla sua vera Lezione ridotto da Francesco Sansovino. Venezia pel Rapizio 1551. in 8. e ivi pel Bertano 1579. pure in 8.**
- Il Filocopo ec. di nuovo riveduto, e riorretto, ed alla sua vera lezione ridotto co' testi a penna. Firenze per Giunti 1594. in 8. edizione allegata dalla Crusca. E' Romanzo assai prolisso, e di uno stile pieno di affettate, e troppo studiate espressioni. Tanto quest' opera, che la Fiametta, l' Ameto, il Labirinto d' Amore sono fatiche giovanili del Boccaccio, e gli epiteti più spessi, che le stelle del Cielo, le rendono di stile poetico.**

Vol. II. in 8. tradotti dallo Spagnuolo. Forma il terzo de' IV. lib.
Volumi della Tavola Rotonda.

1. Il Quarto, ed ultimo volume della Tavola Rotonda vien formato dal Romanzo: Giron Cortese di Luigi Alamanni riferito tra Poemi Romanzeschi.
2. Palmerino d'Inghilterra figliuolo del Re Don Duardo, nel quale si raccontano molte sue prodezze ec. in italiano tradotto (da Mambrino Roséo) Venezia 1555. e 1584. e di nuovo ivi per Lucio Spineda 1609. Vol. III. in 8. Passa per il più perfetto Romanzo dell' antica Cavalleria. Michel Cervantes nel suo Don Chisciotte facendo una critica, assai graziosa, e fina di varj Romanzi, dove da Monsignor il Curato ne fa consegnare un infinità al braccio secolare della Fantesca, questo il trovava degno d'esser messo in un cofano simile a quello di Dario, ove racchiuse Alessandro i Poemi d'Omero.
3. L'Antica Cronica della Gran Bretagna, nella quale sona contenuti più nobili fatti di Cavalleria. Venezia 1558. in 8. E col titolo: La dilettevole Istoria del valoroso Perlaforesto Re della Gran Bretagna con i gran fatti di Gadiferro Re di Scozia translata dal Francese in lingua Italiana. Ivi l'anno medesimo in IV. Vol. in 8. Se ne vuole Autore Eustachio di Caen. Opera ricercata dagli amadori de' Romanzi, ma nondimeno è una languida, e noiosa lungaggine.

ROMANZI DI AMADIS DI GAULA.

4. I Quattro Libri del Cavaliero Amadigi di Gaula (di traduttore anonimo). In Venezia 1557. e 1581. in 8. E' il migliore, e più bel Romanzo, che in questo genere fosse giammai composto. Non tutti i libri seguenti, che formano la sua serie, si sostentano con egual dignità. La Storia de' fatti di Don Silvio comincia a declinare dalla nobiltà de' libri, che la precedono.
5. Splandiano, e le sue prodezze, che seguono ai quattro Libri di Amadis di Gaula suo Padre, scritte fidelmente dal Maestro Helisabarte, che si ritrovò nella maggior parte presente (impostura), & recate ora dalla Lingua Spagnuola a questa nostra Volgare (da Mambrino Roséo). In Venezia pel Tramezzino 1557. e pel Bonadio 1560. e 1564. in 8. E col titolo: Aggiunta al quarto Libro di Amadis di Gaula. In Venezia pel Spineda 1609. in 8. E' diviso in XCVI. Capi.

Il secondo Libro delle prodezze di Splandiano Imperador di Co- lire

stantinopoli aggiunto al quinto libro di Amadis di Gaula tradotto in Italiano da Mambrino Rosco. In Venezia 1599. in 8. *Istoria*, e gran prodezze in arme di Don Florisando (*Figliuolo di Amadigi di Gaula*) tradotta in Italiano (*da anonimo*). Venezia 1551. e 1600. in 8.

Liswarte di Grecia figliuolo dell' Imperador Splandiano (fatto volgare da anonimo). Venezia 1567. in 8. e ivi pel Farri 1573. pure in 8.

Istoria d'Amadis di Grecia (Figliuolo di Don Liswarte) Cavalier dell' ardente Spada (tradotta in italiano da Michele Tramezzino). Venezia 1565. 1592. e 1606. in 8.

Libro Primo (e Secondo) di Don Florisello di Niquea (Figliuolo di Amadigi di Grecia), che fu scritta in Greco da Galeris ec. tradotta in Italiano (*da Mambrin Rosco*). Venezia 1575. in 8.

Libro Terzo di Don Florisello ec. Ivi 1606. in 8. *E tutti tre i Libri, o Parti di nuovo* ivi 1619. in 8.

Istoria di Don Silves della Silva (altro figlinolo di Amadigi di Grecia) Libro I. e II. tradotto in Italiano (*da Mambrino Rosco*). Venezia 1607. in 8.

Prima Parte del Terzo decimo Libro di Amadis di Gaula, nel quale si contiene le stupende, e maravigliose prodezze del Principe Sferamundi figliuolo del valoroso Don Rogello, e di Amadis d'Astra ec. tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana. In Venezia pel Tramezzino 1558. in 8. E Parte II. Parte III. Parte IV. Parte V. Ivi per lo stesso 1558. e seguenti in 8. e di nuovo ivi per lo Spineda 1600. in 8. La Parte VI. non fu impressa, che dal detto Spineda nel 1610. in 8. col titolo: Dell' Istoria del Principe Sferamundi Parte VI. di nuovo tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana per M. Mambrino Rosco da Fabriano. Quando ritrovinsi tutti i sei Tomi si ha per un corpo di libri raro. E' comune sentimento, che quest' opera non si ritrovi, che in lingua Italiana, e che il Rosco non ne sia traduttore, ma autore.

Istoria del valoroso Principe Don Belianis de Grecia, cavata dal Greco, nel quale fu scritta dal Savio Frislon ec. dallo Spagnuolo nell' Italiano tradotta (forse dallo stesso Mambrino Rosco) In Ferrara 1586. in 8. Volumi, o Libri IV. Romanzo molto stimato, e de' migliori a comune giudizio. Entra nella se-

rie de' Tomi, che formano il Romanzo dell' Amadigi, e viene li-
ad essere il Libro duodecimo, ed ultimo.

ROMANZI DI PALMERIN D'OLIVA.

1. Libro del famoso Cavaliero Palmerino di Oliva, e de' suoi gran fatti in arme ec. dallo Spagnuolo nell' Italiano (*per Mambrino Rosco*). Venezia 1581. in 8. *Parti II.*
2. Primaleone, nel quale si narra a pieno l' Istoria de' suoi valorosi fatti, e di Polendo suo fratello (*figliuoli di Palmerino d'Oliva*) tradotto dalla Spagnuola nell' Italiana. Venezia pel Giglio 1559. in 8. e ivi 1597. in 8. *Volumi III.*
3. Istoria dell'invitto Cavaliero Platin figliuolo dell' Imperador Primaleone tradotto ec. Venezia 1559. in 8.
4. Istoria del Cavalier Flortir figliuolo dell' Imperadore Platir, dove si ragiona de' suoi valorosi gesti, ed amori ec. Venezia 1580. e 1608. *Volumi II.* in 8. *E' produzione di Autore Italiano, ed è l'ultimo de' libri, che formino la serie del Romanzo di Palmerino.*
5. Li Fatti di Carlo Magno, e de i Paladini di Franza. Venezia 1481. in fogl. *Rarissimo.*
6. La Historia, e Reali di Franza, che tratta de i Fatti de i Paladini, e di Carlo Magno in sei libri. Mutinae 1491. in fogl. *ediz. magnifica, e rara.* E Venezia per Cristoforo de Penlis 1499. pure in fogl. e molte altre volte, e quivi, e altrove in 4. e in 8. *E' scritto in buona lingua. La Crusca cita il MS.*
7. Se tratta alcuna Ystoria breve de Re Karlo Imperatore; poi del nascimento, & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino, & prenomato Meschino. Padova per Bartolom. de Val de Zochia, & Martin de Septemarboribus 1473. in f. *prima edizione rarissima. E col titolo:* 2<
8. Ystoria de Re Karlo, & opera de Meschino. Venezia per Gherardo di Fiandra 1477. e 1480. e 1481. in f. e Milano 1520. in 4. *Opra, ch' ebbe grande incontro composta da un certo Maestro Andrea Fiorentino.* 1<
9. Le Forze d' Ercole (*di Pietro Andrea Baffi*). Ferrara per Agostino Carrerj 1475. in f. *Il Baffi descrive romanzescamente tutte le Imprese, e forze d' Ercole in XXII. Capi.* 2<
10. Hipnerotomachia (*Pugna d' amore in sogno*) Poliphili (*di Frate Francesco Colonna*) ubi humana omnia non nisi seminium esse docet, atque obiter plurima, scitu sane quam digna, commemorat, Venetiis

netiis in edibus Aldi Manutii 1499. in f. e 1545. pure in f. con lire figure. Romanzo di nuova specie scritto in un gergo greco, latino, lombardo, con voci ebraiche, arabiche, e caldee. L'ediz. del 1545. ha la figura del Sacrificio di Priapo, che manca nella prima.

Il Peregrino di Jacopo Cavieco. Parma pel Sallado 1508. in 4. e Milano 1514. e Venezia per Bernardino de' Lisona 1620. in 4. e di nuovo ivi pel Zoppino 1526. in 8. e per il da Sabinio 1538. in 8. Sono tre libri fatti ad imitazione del *Filosofo*.

Carcer d'Amore (di Diego Hernandez de San Pedro) tradotto dal Mag. M. Lelio de' Manfredi dall' idioma Spagnuolo nella lingua materna. Venezia per Bernardino de Viano 1521. in 8. e ivi pel Pasini 1530. in 8. e di nuovo ivi 1546. in 8. e per l'Imberti 1621. con bellissime figure in rame. Vuolsi che il fondo di questo Romanzo sia verissimo, e accaduto in Napoli sotto il Regno de' Re Cattolici Ferdinando, e Isabella.

Istoria d'Aurelio, e d'Isabella, in cui si disputa chi più dia occasione di peccare, o la Donna all'Uomo, o l'Uomo alla Donna, composta da Gio: de' Fiori Fiamingo, e tradotta in volgare da Lelio Aletifilo. Venezia pel Giolito 1533. 1543. e 1548. in 8.

La Filena di Nicolò. Franco Istoria amorosa. Mantova pel Rusfinelli 1541. e 1547. in 8. Romanzo stucchevole, e prolisso da far venir l'asma, e l'ambascia. E' fatto a imitazione della *Fiametta*.

Istoria de i nobili Cavalieri Olivieri di Castiglia, e Artus d'Algarve dallo Spagnuolo nell' Italiano tradotta da Francesco Portonari. Venezia per lo stesso Portonari 1552. in 8. *Il Traduttore vi sparse per entro molte riflessioni spirituali, e devote.*

Tirante il Bianco. Opera di Giovanni Martorelli intorno all' Ufficio della Cavalleria tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana da Lelio Manfredi. Venezia pel Niccolini 1538. in 4. e ivi pel Farri 1566. Volumi III. in 12. Presso de' Spagnuoli è opera stimata, quanto presso di noi il *Decamerone*.

Historia del valente Cavaliere Polisman colle sue prodezze tradotta dallo Spagnuolo ec. Venezia 1572. in 8.

Il Magno Vitei (primo Re della China) di Lodovico Arrivabene. Verona pel Discepolo 1597. in 4. E col titolo: Istoria della China ec., nella quale si tratta di molte cose maravigliose di quell' amplissimo Regno ec. Verona appresso Angelo ad istanza di Andrea de' Rossi 1599. in 4. E' un Romanzo, in cui l'Autore ha imitato assai bene lo stile del Boccaccio.

1. *Historia del valorosissimo Cavalier della Croce (Leopolemo)* tra-
dotta nuovamente dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana per
M. Pietro Lauro. Venezia pel Zaltieri 1606. in 8. *Parti II.*
2. *Istoria di Don Cristalliano di Spagna, e dell' Infante Lucelca-*
mio suo fratello figliuoli dell' Imperatore di Trabisonda tra-
dotta dallo Spagnuolo nella Lingua Italiana ec. Venezia per
lo Spineda 1609. in 8. *Volumi II. Questo Romanzo fu composto*
da Donna Beatrice Bernal Dama di molto merito.
3. *Vita, e fatti dell' ingegnoso Gentiluomo Don Chisciot de la*
Mancia per Michel di Cervantes Saavedra dallo Spagnuolo
nell' Italiano trasportato da Lorenzo Franciosini. Venezia
1622. e 1625. *Volumi II. in 8. La traduzione è lodata. Questo*
Romanzo, la di cui seconda parte è di gran lunga inferiore alla
prima, fu composto dal Saavedra per mettere in ridicolo un Ca-
valiere di Corte (forse il Duca di Lerma) di troppo amante della
vecchia Cavalleria.
4. *L' Argenide di Giovanni Barclay dalla Latina nell' Italiana*
lingua tradotta da Francesco Pona. Venezia 1625. in 8. *Il*
Barclay rappresenta sotto finti nomi le Storie di Enrico III. e IV.
mescolando fra gl' intrighi amorosi istruzioni politiche. Si sa, che il
Cardinale di Richelieu aveva quasi sempre alle mani questo Romanzo.
5. *Le Avventure di Telemaco figliuol d' Ulisse per il Signor de la*
Mothe Fenelon dal Francese nell' Italiano trasportato (da in-
certo). In Leyden 1704. in 12. E riveduto, e corretto colle
annotazioni morali, politiche, e istoriche. Venezia pel Pa-
vini 1744. in 8.

DIALOGHI, FACEZIE, E PROSE VARIE.

6. **I**L Tesoretto di Brunetto Latini. Treviso 1474. in f. a due
colonne, edizione quanto bella, altrettanto rara; e Venezia pei
Fratelli da Sabio 1528. in 8. e di nuovo ivi pei Sessa 1533.
in 8. Anche questa impressione è rara, e benchè scorretta in ogni 8
sua parte vien citata nel Vocabolario della Crusca. Fu volga-
rizzato da Bono Giamboni.
7. *L' Amorofo Convivio di Dante.* Firenze pel Bonaccorsi 1490. 8
in 4. e Venezia pel Zoppino 1529. in 8. Ed emendato con
l'addizione. Venezia pel Sessa 1531. in 8. Edizione citata
dalla

dalla Crusca, ma biasimata dal Salvini nelle Note alla Fiera lire del Buonarroti.

Prose Antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili, e virtuosi ingegni. Firenze pel Doni 1547. in 4. 12.
Le raccolse Anton Francesco Doni.

Vita Nuova di Dante. Firenze pel Sermartelli 1576. in 8.
Edizione citata dalla Crusca, e rara.

Prose di Dante Alighieri, e di Gio: Boccaccio (con annotazioni illustrate da Anton Maria Biscioni). Firenze pei Tartini, e Franchi 1723. e 1728. in 4. L'edizione del 1723. si allega dalla Crusca.

Dialogo d' Amore di Giovanni Boccaccio Interlocutori il Signor Alcibiade, e Filaterio giovane, tradotto di Latino in Volgare da M. Agnolo Ambrosini. Venezia 1511. in 12. e 1561. in 8. e ivi pei Zoppini 1584. in 12. e di nuovo ivi pel Bonfadino 1586. 1592. e 1597. in 12. Non si crede opera del Boccaccio.

Hecatomphila di Giovanni Boccaccio, o sia l'arte ingegnosa d'amare. Venezia pel Bindoni 1534. in 8. Quest'opera falsamente attribuita al Boccaccio è lavoro di Gio: Batista Alberti.

De' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Fiumi, Stagni, Paludi, Golfi, Mari di Gio: Boccaccio tradotti dalla Lingua Latina nella Toscana da Niccolò Liburnio; Con la giunta del medesimo fatta dell'Asia, Europa, ed Africa. (Senza nota di stampa) in 4. e Firenze pei Giunti 1598. in 8.

Libro di Giuoco da Scacchi intitolato de' Costumi degli Uomini, e degli Offizi de' Nobili (di F. Jacopo da Ceffole dell'Ordine de' Predicatori). Firenze pel Milcomini 1493. in f. con figure in legno edizione assai bella. Di Crusca, la quale cita i Testi a penna. E col titolo: Opera nuova, nella quale s'insegna il vero reggimento degli Uomini, e delle Donne ec. Vinegia pel Bindoni 1534. in 8. edizione scorretta e cattiva. La traduzione è diversa dalla sopradetta di Firenze.

Anteros (cioè Trattato contro Amore) di Batista Camposulgofo, (o sia Fregoso). Milano pel Pachel 1496. in 4. E' un Romanzo in dialogo diviso in tre Libri assai raro.

Gli Asolani di Pietro Bembo. Venezia per Aldo 1505. in 8. grande; Bellissima edizione. Quegli esemplari, che hanno la dedicazione, sono i più compiti, e i più rari degli altri. Opera assai lodata.

3.

3.

Gli

1. Gli Afolani di Pietro Bembo. Firenze pel Giunta 1505. in 8. lire $\equiv$
e Venezia di nuovo per Aldo 1515. in 8. e pei Fratelli da
Sabio 1530. in 4. Edizione corretta, più stimata di tutte l'altre, 3
e citata dalla Crusca; e di nuovo Venezia pel Giolito 1558. 1560.
e 1572. in 12. 2
2. Con gli argomenti, e le postille di Tommaso Por- 2-
cacchi. Venezia pel Zoppini 1584. in 12. Tutte l'Opere del
Cardinal Pietro Bembo furono messe insieme, corrette, ed illustrate
(da Anton Federigo Seghezzi) e pubblicate in Venezia per
l'Herizhauser 1729. in IV. Volumi in foglio grande.
3. Le Selvette di Messer Nicolao Liburnio. Venezia pel Penci
1513. in 4.
4. Facezie piacevoli, e fabule, e motti del Piovano Arlotto.
Venezia pel Tacuino 1520. in 8. Edizione intera più d'ogni 3-
altra. E senza nota di stampa in 4. E Milano 1523. in 8.
e Venezia 1525. in 8.
5. Facezie, motti, e burle del Piovano Arlotto, del Gonella,
e d'altri. Venezia pel Bindoni 1538. in 8. con figure; e ivi
per altro stampatore 1548. in 12. e Firenze pel Bisdolini
1548. in 8. e di nuovo ivi pel Giunti 1568. in 8. 3-
6. L'Eremita di Marco Mantova (*Benavides*) diviso in cinque
giornate, e diretto a Filiberto Ferrero Vescovo d'Ivrea.
Venezia pel Ruscone 1521. in 8. e Milano 1522. pure in 8. Raro.
7. Proverbj in facezie di Antonio Cornazzano (*Piacentino*). Ve-
nezia pel Zoppino 1523. e 1525. in 8. e (senza luogo, e
stampatore) 1535. in 8. con figure, e di nuovo Venezia pel
Bindoni 1546. in 8. con tre Proverbj aggiunti. Sono come No-
vellette assai disoneste, e tanto piene di versi, che sembrano pint-
tosto in prosa, che in versi. Nella citata edizione del 1523. dopo
i Proverbj vi sta l'Afno d'Oro di Luciano tradotto dal Conte
Matteo Maria Bojardo.
8. Della Natura d'Amore di Mario Equicola d'Alveto. Vene-
zia pel Lorio de Portes 1525. in 4. E corretto da Lodovico 2-
Dolce. pel Giolito 1554. in 12. E riformato da Tommaso Por-
cacchi. Ivi pel medesimo in 8. E di nuovo corretto. Ivi pel
Bonfadino 1587. in 12.
9. Il Cortigiano di Baldassar Castiglione. Venezia per Aldo 1528.
in f. Prima edizione bellissima, che vien allegata dalla Crusca; 20-
e ivi per lo stesso 1545. in f. e 1541. e 1547. in 8. L'edizione 10-
del .

- del 1545. *si dice più corretta della prima*. E Firenze pel lire
Giunta 1531. in 8. e di nuovo Venezia pel Giolito 1541. 6.
in 8. 1549. in 12. 3.
- Il Cortigiano di Baldassar Castiglione. Rivisto da Lodovico
Dolce. Lione pel Rovillio 1550. e 1562. in 12. E rivisto 2.
da Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1556. in 8.
e 1559. pure in 8. edizione citata dalla Crusca. E Venezia pel 4.
Giglio 1587. in 12. Ed ultimamente con tutte le Opere Toscana 2.
dello stesso Castiglione. Padova pel Comino 1733. in 4. Bellif-
sima edizione, ma mutilata.
- Hecatomphila di Leon Batista Alberti, nella quale ne inse-
gna l'ingegnosa arte d'Amore. Deiphira, che ne mostra
fuggir il mal principiato Amore, pur ora venuta nelle mani
degli Uomini. Vinegia pel Sabbio 1528. in 8. e ivi (*senza*
nome di stampatore) 1545. in 8. Questi due Opuscoli uscirono pri-
ma col titolo, l'uno: *De Amore liber optimus*. L'altro: *Opus*
præclarum in amoris remedio. 1471. (*senz' altro*) in 4. L'Eca-
tomphila venne falsamente attribuita al Boccaccio, come si è av-
vertito a suo luogo.
- L'Antropologia di Galeazzo Capella (*cioè dell' eccellenza dell'*
Uomo, e della Donna). Venezia per Aldo Romano 1533.
in 8. bella ediz. 3.
- Le Miserie degli Amanti di Nobile Socio. Venezia per il de
Vitali 1533. in 4.
- Dialoghi d'Amore di Leone Ebreo. Venezia per Figliuoli
d'Aldo 1541. in 8. e 1552. pure in 8. La prima edizione fu 3.
in Roma pel Blado 1535. in 4. ma è meno stimata della sud-
detta d'Aldo del 1541. Claudio Tolomei li chiama divini, ma
li desiderava tradotti più netti, e puri di quello sono nella Lin-
gua Toscana.
- Dialoghi Faceti di Antonio Brucioli. Venezia 1535. in 4.
- Ragionamento della Nanna, e della Antonia fatto in Roma
sotto una ficaja, composto dal Divino Aretino. per suo ca-
priccio. Parigi 1534. in 8. e col titolo di: Dialogo con la Col-
tura sopra gli Horti delle Donne. Parigi 1537. in 8. con figg.
- Ragionamenti di Pietro Aretino in tre giornate con il co-
mento di Ser Agresto, e la Diceria de' Nafi. (*Senza luogo,*
e stampatore) 1583. 1584. in 8. ediz. bellissima, e rara con figg. 18.
E (*senza luogo, ma si crede Parigi*) pel Melagrano 1589. in 8.

Voluntà III. Le più antiche edizioni di questi Ragionamenti furono fatte in Venezia 1535. in 8. col titolo di: Capricci; e Torino 1536. pure in 8. col titolo di: Dialogo.

1. Capricciosi Ragionamenti di Pietro Aretino; Nuova edizione con certe posille, che spianano, e dichiarano evidentemente i luoghi, e le parole più difficili dell'opera. Stampati in Cosmopoli l'anno 1660. in 8. *In questa edizione si contengono le seguenti opere: La Prima, e la seconda parte de' Ragionamenti, con quello del Zoppino; poi il Commento di Ser Agresto da Ficaruolo (Annibal Caro) sopra la prima Ficata del Padre Siceo (Francesco Maria Molza), con la Diceria de' Nafi; ed in fine la Puttana errante, racconta molto indecente dell' Aretino.* 18
2. Dialogo di Pietro Aretino, che scopre le falsità, ruberie, tradimenti, che usano le Cortigiane intitolato la Nunna, ed Antonia. (*Senza nota di stampa*) in 8. *E' una parte del libro sopradetto.*
3. Ragionamenti di Pietro Aretino, ove si favella delle Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Novara 1538. in 8. e Venezia pel Marcolino 1539. in 8. e (*senza luogo, e stampatore*) 1541. in 8.
4. Dialogo di Pietro Aretino, nel quale si parla del Giuoco con moralità piacevole. Venezia pel Farri 1543. in 8. e ivi per Bartolomeo detto l'Imperador 1549. in 8.
5. Dialogo di M. Francesco Berni contro i Poeti. Ferrara per Scipione 1537. in 8. e Modena 1540. in 8. e (*senza nota di stampa*) in f. *Alcuni dubitano se questo Dialogo sia del Berni.*
6. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle Donne dello Stordito Intronato. Venezia pel Navò 1539. in 8. e Milano per il degli Antonj 1558. e 1560. in 8. e di nuovo Venezia pel Farri 1562. in 8. e ivi 1574. in 8. *E col titolo: Costumi lodevoli, che a nobili gentili Donne si convengono; Con un Orazione in lode delle Donne.* Venezia pel Barezzi 1622. in 8. *E' in tutto diverso dalle prime edizioni. E ultimamente Londra (Lugano) per l'Harding 1790. in 12. Bellissimo Dialogo, di cui ne fu Autore Alessandro Piccolomini.* 3
7. Dialoghi piacevoli di Niccolò Franco. Venezia pel Giolito 1539. 1541. in 8. e 1554. 1559. in 12. *Dell'altre edizioni non è da farne conto, perchè son mutilate.* 3
8. Dialogo di Niccolò Franco, dove si ragiona delle bellezze. Venezia

- nezia pel Gardane 1542. in 8. e Casale di Monferrato per lire
Gianantonio Guidone 1542. in 4. col ritratto dell' Autore nel 2.
frontispicio.
- Angitia Cortigiana, de natura del Cortigiano (di Michelangelo
Biando) Roma pel Blado 1540. in 4. *Vi si tratta della vita,
che menano le Donne di mal affare.*
- Formaggiata di Ser Stentato. Piacenza pel Grassino Formag-
giaro 1542. in 8. *Se ne dice Autore il Conte Giulio Landi.
Vedi il Doni nella Libreria ec.*
- Il Legno della Vita, nel quale si dichiara qual fosse la medi-
cina, per la quale i primi Padri vivevano novecento anni,
di Giovanni Bracesco. Roma pel Dorico 1542. in 8. *E' un
Dialogo assai curioso e raro.*
- Dialogo piacevole di M. Lodovico Dolce, nel quale Pietro
Aretino parla in difesa de' male avventurati Mariti: Vene-
zia 1542. in 8. *Rarissimo.*
- Dialoghi di Sperone Speroni di nuovo corretti, ed accresciuti
con l'apologia. Venezia pel Mejetti 1595. in 4. *Le prime 6.
edizioni furono fatte dagli Aldi 1542. e 1594. in 8. ma non se
ne dee fare gran conto. Tutte le Opere di M. Sperone Speroni
con molte delle inedite furono stampate in Venezia dall' Occhi
1740. Volumi V. in 4. edizione nobile, bella, ed accuratissima.
E' stato osservato ritrovarsi nelle Prose di questo valentissimo Di-
citore di tratto in tratto de' versetti continuati di cinque sole
sillabe; per esempio a cart. 16. del primo Volume, ove dice: che
quale il Sole = del nostro Cielo = ec.*
- Nobiltà, ed eccellenza delle Donne tradotto di Francese in
Italiano. Venezia pel Giolito 1543. e 1544. in 8. *Lo tra-
dusse Francesco Coccio.*
- Paradossi, e Sentenze fuori del comuti parere. Lione pel
Pullon 1543. in 8. e Venezia 1544. in 8. (Sono XXX. Pa-
radossi). E ripurgati. Bergamo pel Ventura 1594. in 4. *In
questa edizione i Paradossi sono solamente XVII. N'è Autore Or-
tenso Landi, e nelle prime edizioni l'ultimo paradosso finisce:
Suifnetroh Tabedul; le quali parole lette al rovescio dicono:
Ludebat Hortensius.*
- Oracoli de' moderni Ingegni sì d' Uomini, come di Donne
(di Ortenso Landi) Venezia pel Giolito 1550. in 8.
- Quattro Libri di Dubbj con le soluzioni a ciascun dubbio
(di

- (di *Ortenso Landi*). Venezia pel Giolito 1552. in 8. *Non lire sono, che tre Libri; manca il Quarto destinato ai Dubbj amorosi.*
1. Illustrazione della Eccellenza delle Donne per B. S. C. C. F. G. Milano 1544. in 4.
 2. Il Raverta, Dialogo di Giuseppe Betussi, nel quale si ragiona d' Amore, e degli effetti suoi. Venezia pel Giolito 1544-1545. 1549. e 1562. in 8. 2.
 3. L' Image del Tempio di Donna Giovanna d' Aragona; Dialogo di Giuseppe Betussi. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. e Venezia pel Rossi 1557. in 8. 2.
 4. Ragionamento di Giuseppe Betussi sopra il Catajo luogo dell' Illustriss. Signor Pio Enza Obizzi. Padova pel Pasquati 1573. in 4. *Per entro vi sono molte moderne Iscrizioni Latine.* 4.
 5. Cicalamenti del Grappa intorno al Sonetto: Poichè mia spe-
me è lunga a venir troppo, dove si ciarla a lungo delle Lodi
delle Donne, e del Mal Francioso. Mantova 1545. in 8.
 6. Commento del Grappa nella Canzone del Firenzuola in lode
della Saliccia. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1545. in 8. *E'* 8.
ignota l' Autore del grazioso e lepido Commento, ma la Canzone
è certamente d' Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. Il
Crescimbeni con poco fondamento voleva, che il Commento fosse
del Firenzuola, siccome pure credeva sua la Canzone.
 7. Erbolato di M. Lodovico Ariosto, nel quale figura M. An-
tonio Faentino, che parla della nobiltà dell' Uomo, e dell'
Arte della Medicina, cosa non meno utile ec. Venezia pel
Fratelli de' Niccolini 1545. e 1546. in 8. *Sul frontispizio vi*
ha il ritratto dell' Ariosto in legno affai bello; e Ferrara pel
Baldini 1581. in 8.
 8. Trattato dell' Eccellenza delle Donne composto dal prestantissi-
mo Filosofo il Maggio. Brescia 1545. in 8.
 9. Motti Sentenziosi in brevità di parole. Venezia 1546. in 8. 4.
 10. Dialogo di Tullia d' Aragona della infinità d' Amore. Ve-
nezia pel Giolito 1547. in 12. 2.
 11. Dialoghi Marittimi di Gianjacopo Bottazzo, & alcune Rime
marittime di Niccolò Franco, e di altri diversi spiriti dell'
Accademia degli Argonauti. Mantova pel Ruffinelli 1547. in 8.
 12. Dialogo delle Bellezze delle Donne di Angelo Firenzuola.
(*Senza luogo, e stampatore*) 1548. in 8. *Fu d'indi ristampato*
dal Barezzi, come segue:

- Le Bellezze, le lodi, gli amori, ed i costumi delle Donne *libro*
 da Agnolo Firenzuola, ed Alessandro Piccolomini, con gli
 Ammaestramenti di Lodovico Dolce 'alle Vergini, alle Ma-
 ritate, ed alle Vedove. Venezia pel detto Barezzi 1622. in 8. 3.
- Enrico Cornelio Agrippa. Della nobiltà, e preeccellenza del
 Sesso Femminile (*a Margarita d'Austria*). *Senza nota di stampa,*
in 8. carattere tondo. E di diverso Traduttore dalla Lingua
Francese nell' Italiana. Venezia pel Giolito 1549. in 8.
- Della Nobiltà, ed eccellenza delle Donne, con una Orazio-
 ne di Alessandro Piccolomini in lode delle medesime. Vi-
 negia 1549. in 8.
- Ragionamenti Familiari di diversi Autori non men dotti, che
 faceti. Venezia al segno del Pozzo 1550. in 8.
- Idea del Teatro di Giulio Camillo Delminio. Firenze pel Tor-
 rentino 1550. in 4.
- Opere di Giulio Camillo Delminio. Venezia pel Giolito 1552. 2.
in 12. e 1566. Tomi II. Volume I. in 12. Belle edizioni. E ivi
pel Farri 1579. in 12. e di nuovo pel Giolito 1581. Tomi II.
Volume I. in 12. Presso gl' Intendenti il Camillo vien riputato un
visionario per non dire un impostore, e le sue Rime vengon taci-
ate di gonfie, e poco felici.
- La Fortuna di Cesare tratta dagli Autori Latini. Venezia pel
 Giolito 1550. in 8. *Di quest' opera divisa in tre parti ne fu Au-* 2.
toro Anton Francesco Doni.
- La Zucca del Doni divisa in tre parti cioè i grilli, i passerotti,
 ed i farfalloni. Venezia pel Marcolini 1551. e 1552. in 8. 3.
- I Marmi del Doni. Venezia pel Marcolini 1552. in 4. 8.
1. I Mondi Celesti, Terrestri, ed Infernali degli Accademici Pel-
 legrini composti dal Doni. Mondo picciolo, grande, misto,
 risibile, immaginato. Inferno degli Scolari, de' Mal maritati,
 delle Puttane, Ruffiani, Soldati, e Capitani poltroni, Poeti,
 Compositori ignoranti. Venezia pel Marcolini 1552. in 4. 4.
- Libro primo; e ivi per lo stesso 1553. pure in 4. libro secondo*
con figure bellissime. E pel Giolito 1562. in 8. e per Giorgio 3.
de' Cavalli 1568. in 8. Alcuni per vender compita l'edizione pri-
ma del 1552. vi uniscono quella del 1562.
1. Asinelca Gloria dell' innafinito Accademico Pellegrino. Vene-
 zia nell' Accademia Pellegrina pel Marcolini 1553. in 8. *Se*
ne crede Autore il Doni.

1. Il Cancelliere del Doni. Venezia pel Giolito 1562. in 4. 3.
2. Le Ville di Anton Francesco Doni. Bologna pel Benacci 1566. in 8.
3. La Nobiltà delle Donne di Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1551. in 8. 3.
4. Dialoghi di Lodovico Domenichi, cioè d'Amore, de' Rimedj d'Amore; dell' Amorfraterno; della Fortuna, della vera Nobiltà, delle Imprese, della Corte, e della Stampa. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 3.
5. La Donna di Corte Discorso di Lodovico Domenichi. Lucca 1564. in 4. 3.
6. Facezie, Motti, e Burle di diverse persone raccolte da Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1564. in 8. E con aggiunte di Tomaso Porcacchi. Venezia per Alessandro de' Viano 1568. in 8. *E col titolo: Facezie, tratti, buffonerie, motti, e burle cavate da varj Autori.* Firenze 1579. in 8. e Venezia 1584. in 4. 4.
7. Delle Difese delle Donne di Domenico Bruni da Pistoja. Firenze per Giunti 1552. in 8.
8. La Città Felice di Francesco Patrizj. Venezia pel Griffio 1553. in 8. *A pag. 22. vi è un Dialogo dell' Onore intitolato: Barignano; e a pag. 44. un Discorso della diversità de' Furori Poetici; d'indi una Lettura sopra il Sonetto del Petrarca: La Gola, il sonno, e l'oziose piume.*
9. Il Libro della bella Donna composto da Federigo Luigini. Venezia pel Pietrasanta 1554. in 8. e ivi pel Cavalli 1569. in 8. 1.
10. Delle Nozze, Trattato di Fausto da Longiano, in cui si leggono i riti, i costumi, l'instituti, le cerimonie, e le solennità di diversi Popoli antichi. Venezia 1554. in 4. *Di Fausto da Longiuno scrisse già il Sansovino, che non aveva, quanto allo stile quella bellezza, e quegli ornamenti, che soglion piacere altrui nelle scritte, ma scrivendo concisamente, non osservava nè le regole, nè modo veruno elegante, e purgato.* 4.
11. Laberinto de' Pazzi di Lorenzo Davidico. Venezia per gli eredi del Padovano 1556. in 8.
12. Il Convito di Gio: Batista Modio, ovvero del peso della Moglie, dove si conchiude, che non può la Donna disonestà far vergogna all' Uomo. Roma 1554. in 8. e Milano per Gio: Antonio degli Antonj 1558. in 8. 2.

Dia-

1. Dialogo dell' Arme, e delle Lettere di Pompeo della Barba. lire Venezia pel Giolito 1558. e 1578. in 8.
2. Raccolta di Burle, facezie, motti, e buffonerie di tre Uomini Sanesi di Alessandro Sozzini. Siena (*senz'anno, e stampatore*) in 8.
3. L'Innamorato Dialogo di Brunoro Zampeschi. (*senza nota di stampa*) in 8.
4. La Tipocosmia di Alessandro Citolini da Serravalle. Venezia 1561. in 8.
5. Tre Libri d'Amore di Francesco Cattani da Diacceto (*il vecchio*) con la Vita del detto Cattani scritta da Benedetto Varchi. Venezia pel Giolito 1561. in 8. 3.
6. L'Ingratitudine di Giuseppe Orologi divisa in tre ragionamenti. Venezia pel Giolito 1561. in 8. 2.
7. L'Inganno Dialogo del medesimo. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 2.
8. Artefila Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano lo amore di corporal bellezza poter ancora per via dell' udire pervenire al cuore ec. Lione pel Rovillio 1562. in 4. *Se ne dice Autore Lucantonio Ridolfi.* 4.
9. Dialogo della Vigilia, e del Sonno dell' Ugoni Bresciano. Venezia per Pietro da Fine 1562. in 8.
10. Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili (*di Baccio Baldini*). Firenze per Giunti 1565. in 4. 4.
11. Dialogo della Medicina d'Amore di Bartolomeo Arnigio. Brescia pel Marchetti 1566. in 12.
12. Le Ore di Ricreazione di Lodovico Guicciardini. Anversa 1568. in 16. *Edizione originale.*
13. Detti, e Fatti notabili, così gravi, come piacevoli, di diversi Principi, Filosofi, e Cortigiani raccolti da Lodovico Guicciardini. Venezia 1581. in 8. e ivi pel Bonibelli 1596. *pure* in 8.
14. Discorso del Servire a gran Principi di Giambatista Giraldi Cinzio. Pavia pel Bartoli 1569. in 8.
15. Dialogo de' Giuochi, che nelle Vegghie Sanesi si usano di fare del Materiale Intronato (*Girolamo Bargagli*). Siena pel Bonetti 1573. in 4. e Venezia pel Gardane 1581. in 8. *Dialogo bello, e curioso.* 4.
16. L'Officioso Dialogo di Bartolomeo Taegio. Milano pel Tini 1572. in 4. *col ritratto.*
17. A Chi de' maggiori Guerrieri, che insin a questo tempo sono

sono stati si debba la maggioranza attribuire di Francesco lire Bocchi. Firenze pel Marescotti 1573. in 4. 4

1. Discorso del medesimo Bocchi sopra la lite dell' Armi, e delle Lettere, ed a cui si debba il primo luogo di nobiltà attribuire. Firenze pel Marescotti 1579. e 1580. in 8.
2. Ornamenti delle Donne di Giovanni Murinelli. Venezia pel Valgrisi 1574. in 8. e prima ivi 1562. in 8. *Affai raro.*
3. Della Nobiltà discorso di Francesco Vieri. Firenze pel Marescotti 1574. in 8.
4. Discorsi delle maravigliose opere di Pratolino, e d' Amore del medesimo Vieri. Firenze pel Marescotti 1587. in 8.
5. Discorso delle Bellezze del medesimo Vieri. Firenze pel Sermartelli 1588. in 8.
6. Giuoco Piacevole di Ascanio de' Mori da Ceno. Mantova pel Rufinelli 1575. in 4. E con alcune Rime, ed un Ragionamento del medesimo in lode delle Donne. Ivi per lo stesso 1580. in 4.
7. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino del Puro Accademico Alterato (*Giovanni da Bardi*). Venezia pei Giunti 1580. in 4. *con in fine la figura in rame del Giuoco; e ivi per gli stessi 1615. E con aggiunta. Firenze alla Stella 1673. e 1688. in 4. Edizioni citate amendue dalla Crusca.*
8. Dialogo della Bellezza di Niccolò Vito di Gozze. Venezia pel Ziletti 1581. in 4. 4
9. Dialogo d' Amore del medesimo Vitto di Gozze. Venezia pel Ziletti 1581. in 4.
10. Le piacevoli, e ridicolose Facezie di Pontino dalla Torre Cremonese. Cremona 1581. in 8. *Buona edizione rara e ricercata.*
11. Il Gonzaga, ovvero del Giuoco di Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4.
12. Opere di Torquato Tasso non più stampate raccolte da Marcantonio Foppa. Roma pel Dragoncelli 1666. *Tom. II. Vol. III. in 4.* 10
13. Della Metamorfosi di Lorenzo Marcellino Silva, cioè Trasformazione del Virtuoso; Libri IV. Orvieto pel Tinassi 1582. in 4. E Firenze pei Giunti 1608. in 8.
14. Satira di Ettore Bianchi, nella quale si contengono molte efficaci ragioni circa il prender Moglie. Orvieto pel Tinassi 1582. in 4.

Lamentevol Cicaluccio di Ruirico dal Pian di Giullari sopra lire le doglianze di Bobi di Bettuccio per essergli stato menato via il suo bell'Asino bigio, che con molta comodità, ed asinesca cerimonia il portava a pancia rafa, dove più gli piaceva; ed il Lamento di Bobi per averlo poi trovato incapestrato, e malconcio di non potersene più servire; opera piacevole, e curiosa. In Sanguineta per Policronio Arrivabene 1584. in 12.

Il Lalca Dialogo. Cruscata, ovvero Paradosso d'Ormanozzo Rigogoli (*Lionardo Salvati*); Rivisto, e ampliato da Panipo Granacci Cittadini di Firenze, e Accademici della Crusca; nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera; e quistionasi per incidenza alcuna cosa contro la Poesia. Firenze pel Manzani 1584. in 8. *Fu la prima stampa, che portasse nel Frontispicio il nome dell' Accademia della Crusca.* 4-

Spaccio della Bestia Trionfante ec. di Giordano Bruni Nolano. Parigi 1584. in 8. *Libro ateistico rarissimo.* 10-

Dialoghi della causa, principio, ed uno del medesimo Bruni. Venezia 1584. in 12. *Sono cinque Dialoghi, e contengono una Dottrina somigliante a quella dell'empio. Spinoza.*

Dell' Infinito Universo, e Mondi del medesimo Bruni. Venezia 1584. in 8. *Libro distinto in cinque Dialoghi, ne quali si sostiene che l'Universo è infinito. Forse non è, che l'opera seguente intitolata la Cena delle Ceneri, ma con diverso titolo.* 14-

La Cena delle Ceneri descritta in cinque Dialoghi del medesimo Bruni. Parigi 1584. in 8. 6-

Degli Eroici Furori Dialoghi X. del medesimo Bruni. Parigi pel Bajo 1585. in 8. 10-

Cabala del Cavallo Pegaseo con l'aggiunte dell'Asino Cillenico del medesimo Bruni. Parigi pel Bajo 1585. in 8. *E' un supplemento, o una continuazione del libro sopracitato = Spaccio della Bestia trionfante = Tutte le edizioni del Bruno col nome di Parigi si credono con molta ragione fatte in Landra. Il Bruno per la sua empietà fu abbruciato nel 1600. ai 17. di febbrajo.* 10-

Discorsi di Alessandro Sardo. Venezia pel Giolito 1586. in 8. 2-

Operette varie, erudite di Giulio Ottonelli. Ferrara 1586. in 8.

Esamina degli Ingegni degli Uomini acconci ad apparare qualsivoglia scienza di Giovanni Huarte tradotta dallo Spagnuolo da Camillo Camilli. Venezia per Aldo 1590. in 8. 1-

E tradotta da Salustio Grati. Venezia pel Valentini 1603. in 8. lir.

1. La Nobiltà dell' Afino di Attabalippa dal Perù tradotta in Italiano. Venezia pel Barezzi 1592. in 8. e 1599. in 4. e con nuova aggiunta. Ivi 1666. pure in 4. Sotto il nome di Attabalippa si nasconde Camillo Scaligeri.
2. Della Magia d' Amore di Guido Casoni. Venezia 1592. in 4.
3. Giudizio di Paride, Dialogo di Filippo Ghisi, in cui si spiega cosa intendessero gli antichi sotto questa favolosa cortecchia. Venezia pel Franceschi 1594. in 4.
4. Dello Ammogliarsi piacevole contesa fra i due moderni Tassi Ercole, e Torquato. Bergamo per il Ventura 1594. in 4. e di nuovo ivi 1606. in 4.
5. Il Filotimo, Dialogo di Pandolfo Codonese; Interlocutori Testa, e Berretta; Opera non meno ingegnosa, che piacevole. Bergamo pel Ventura 1594. in 4.
6. Della Dignità del Castrone discorso piacevole. Macerata 1598. in 4. con figg.
7. La Nobiltà de' principali Membri dell' Uomo; Dialogo di Giuseppe Liceti Medico Chirurgo Genovese, nel quale si tratta dell' uso, ed eccellenza di essi membri ec. Bologna pel Benacci 1599. in 8. Gl' Interlocutori sono: Cuore, Cervello, Fegato, e Testicoli.
8. Il Merito delle Donne di Moderata Fonte (*Modesta Pozzo*). Venezia 1600. in 4.
9. Libro de' Viandanti, nel quale si leggono facezie, motti, e burle di Cristoforo Zabata da Porto. Trevigi 1600. in 8.
10. Della Compagnia di Taglia cantoni. Descrizione universale di Buoso Tomani. (*Tomaso Buoni*) Lucchese, nella quale appieno si scuopre l'origine, e progresso della Vitaloro ec. Venezia pel Guarisco 1601. in 4.
11. La Nobiltà, e l'eccellenza delle Donne co' difetti, e mancamenti degli Uomini; Discorso di Lucrezia Marinella. Venezia 1601. in 4.
12. Prima Parte delle Quistioni discorse nell' Accademia degli Spenserati di Pietro Andrea Canonerio. Firenze pel Timan 1606. in 4.
13. Le Lodi, e i biasimi del Vino del medesimo Canonerio. Viterbo pel Discepolo 1608. in 8.
14. Il Gradenigo di Lodovico Zuccolo, Dialogo contro all' Amor

Amor Platonico, e intorno a quello del Petrarca. Bologna lire pel Bellagamba 1608. in 8.

1. I Paradossi, ovvero Dialoghi dell' Amore di Giambatista Manso. Milano pel Bordini 1608. in 4.
2. Erocallia, ovvero dell' Amore, e della Bellezza dialoghi dodici di Gio: Battista Manso, e del Cavalier Marino. Venezia 1628. in 4.
3. Il Farnetico Savio, ovvero il Tasso, Dialogo del Signor Alessandro Guarini. Ferrara pel Baldini 1610. in 4.
4. Apologia di Cesare Imperatore di Roma del medesimo Guarino. Ferrara 1632. in fogl.
5. Del Significato de' colori, dell'erbe, e de' fiori di Giovanni Rinaldi. Venezia pel Spineda 1611. in 8. e ivi per l'Imberti 1626. in 8.
5. I due Paradossi d' Amore, Discorso di Francesco Dolci da Spoleto Accademico Insensato di Perugia recitati da lui ec. Perugia nell' Augusta 1612. in 4.
7. Ragguagli di Parnaso di Trajano Boccalini. Venezia pel Farri 1612. in 4. *Centuria prima*, e ivi pel Barezzi 1613. in 4. *Centuria seconda. E tutte due le Centurie*; ivi pel Guerrigli 1614. 1624. e 1630. in 4. E Amsterdam pel Bleau 1669. 12. in 12. *la qual edizione il Zeno la chiama elegante, piuttosto che corretta. La Pietra del Paragone di quest' Autore, altrove riferita, viene come a fare la terza parte de' misteriosi Ragguagli, pei quali il Boccalini venne in grandissima fama.*
8. Piego di Ser Agrestino de' Calzanti indirizzato ad Erasto Afro- ne di lui come figliuolo amatissimo. Venezia 1615. in 8. *E' un Dialogo di Francesco Angelori, in cui s' instruisce un gio- vane a schivare le cattive fraudi delle Donne.*
9. Discorsi di Giovanni Finetti. Venezia 1621. in 4.
10. La Vittoria delle Donne, nella quale si scuopre la grandez- za Donnesca, e la bassezza Virile di Lucrezio Bursati. Ve- nezia 1621. in 8.
11. Mascherate piacevoli, e rusticali del Desiafo della Congrega degli Insipidi di Siena. Ivi alla Loggia del Papa 1622. in 8.
12. Dialogo di Cristofano Bronzini della nobiltà, e dignità delle Donne diviso in quattro Settimane. Firenze pel Pignoni 1622. in 4. *Settimana prima Giornata prima, seconda, e terza.*
13. Settimana prima Giornata quarta, quinta, e sesta. Ivi pel medesimo 1625. in 4. A a 3 Dia-

1. Dialogo di Crisostano Bronzini ec. Settimana seconda Gio: lire
nata settimana. Ivi pel medesimo 1632. in 4.
2. Settimana seconda Giornata ottava. Ivi pel Ciotti
1628. in 4. *Non è uscito di più, ed è proibito.*
3. Il Frachetta di Gio: Bonifacio; Dialogo della Dedicazione
delle Letterarie composizioni. Rovigo pel Bissuccio 1624. in 4.
4. L' Ercole dello stesso Bonifacio; Dialogo de' nomi, che a Fi-
gliuoli si deono imporre. Rovigo pel Bissuccio 1624. in 4.
5. L' Epitafio Dialogo dell' Illustriss., ed Eccellentiss. Signor
Francesco Pola Giure Consulto Veronese ec. nel quale dot-
tamente s' insegna il modo di compor gli Epitafi all' antica.
Verona pel Tamo 1626. in 4.
6. Democrito, ed Eraclito. Dialoghi del Riso, delle Lagrime,
e della Malinconia di Giacomo Ferrari. Mantova 1627. in 4.
7. Il Dottissimo Passatempo di Eugenio Raimondi. Venezia pel
Salice 1626. e 1628. in 4.
8. L' Accademia disunita di Paganino Gaudenzio. Pisa 1635. in 4.
9. Opuscoli di Scipione Ammirato. Firenze pel Marescotti 1583.
in 8. E coll' aggiunta di altre cose. Di nuovo Firenze pel
Massi, e Landi 1640. *Tomo primo in 4.*
10. Tomo secondo. Ivi pel Massi 1637. in 4.
11. Tomo terzo. Ivi pel Massi 1642. in 4.
12. Dialogo delle tre Vite deliziosa, ambiziosa, studiosa di Pom-
peo Caimo. Padova 1640. in 4.
13. Discorso Piacevole, che le Donne non sieno della specie
degli Uomini di Orazio Plata. Lione pel Ventura 1647. in 16.
14. Il Vagabondo, ovvero Sferza de' Birbanti, e Vagabondi;
Opera nuova, nella quale si scuoprono le fraudi, malizie,
ed inganni di coloro, che vanno girando il Mondo alle
spese altrui ec. Data in luce per avvertimento de' semplici
dal Signor Raffaello Trianoro (*P. Fra Giacinto Nobili Do-
menicano*). Macerata pel Paolucci 1647. in 8.
15. Difesa delle Donne contra Orazio Plata di Galerana Bar-
citotti (*Arcangela Tarabotti Monaca in Sant' Anna di Venezia*)
Norimberga per Cherchenbergher 1651. in 16.
16. La Simplicità ingannata della medesima Tarabotti. Leida pel
Sambix 1654. in 12.
17. L' Alcibiade fanciullo a scuola. Oranges 1652. in 12. *Raro.*
Se ne disse Autore l' Aretino, ma con poco fondamento. Di questo
libro

libro assai disonesto se ne son fatte molte ristampe. L'edizione originale ha sul frontispicio = Alcibiade = tutto in una linea, quando nell'altre ne forma due.

Il Libro del Perchè, e la Pastorella del Cavalier Marino, colla Novella dell'Angelo Gabriello. Prima edizione in Peluzio 3514. in 8. Fu ristampato in Parigi nel 1757. Contiene il licenzioso Dialogo dell'Artificio Intronato, che si crede Antonio Vignali.

Prose di Agostino Mascardi divise in due parti con molte aggiunte. Venezia pel Baba 1654. in 12. Parte prima.

2.

Discorsi Morali del medesimo Mascardi sulla Tavola di Cebete Tebano. Venezia pel Baba 1653. in 12. Parte seconda. La prima, e più bella edizione di questi Discorsi fu fatta in Venezia dal Pinelli 1627. in 4.

2.

L'Arte Istoria del medesimo Mascardi. Venezia pel Baba 1655. in 12. Parte terza. Queste due ultime Parti si collocan qui per non scompagnarle dalla prima, non perchè la materia il richieda.

Errori de' Savj di Giuseppe Maria Maraviglia. Roma 1667. in 4.

La Grillaja, Curiosità erudite di Scipio Glareano (Angelica Aprosa) Napoli pel de Bonis 1668. e Bologna pel Recaldini 1673. in 12. Quest'ultima edizione è recisa per la metà.

L'Anima di Ferrante Pallavicino divisa in sei Vigilie. Cambrai 1671. in 8. Vigilia prima; e ivi 1671. in 8. Vigilia seconda. Del Pallavicino vi hanno altre Opere assai ricercate da' curiosi; come La Bacinata ec. Parma 1644. in 12. Il Corriero svaligiato. Oranges 1646. in 12. Il Divorzio Celeste. Cambrai 1671. in 8. La Rete di Vulcano Libri IV. Cambrai 1671. in 8. La Rettorica delle Puttane. Cambrai 1642. in 8. Sono tutti o sanguinosi libelli, o componimenti disonesti, ed osceni.

Le Lodi dell'Ubbriachezza; Discorso di Gio: Francesco Bonomi ec. Bologna 1681. in 12.

La Femmina origine di ogni male di Bonaventura Tondi. Venezia per gli eredi del Brigonei 1687. in 4.

Discorso Accademico, che le Donne non debbano ammetterfi allo studio delle Lettere. Padova pel Comino 1723. in 4.

La Meretrice opera tratta dall'originale Inglese, e dal Francese tradotta in Italiano. Cosmopoli (senz'altro) in 8. È fattura d'un Cavaliere Italiano.

PROSE MORALI.

1. **A**mmaestramenti degli Antichi di Fra Bartolomeo da San lire
Concordio nuovamente purgati da Orazio Lombardelli.
Firenze pel Marscotti 1575. e 1585. in 12. Edizioni bias- 4
mate da Anton Maria Salvini.
2. E col titolo: Ammaestramenti degli Antichi rac-
colti, e volgarizzati da Fra Bartolomeo (*Granchi*) di S. Con-
cordio Pisano dell'Ordine de' Frati Predicatori ridotti alla
vera lezione con riscontro di più Testi a penna dal Rifo-
rito Accademico della Crusca (*Francesco Ridolfi*). Firenze
all'insegna della Stella 1661. in 12. E Latini, e Toscani. 3.
Ivi pel Manni 1734. in 4. Fanno testo di *Lingua*, e ambedue
queste edizioni sono allegate dal *Vocabolario*.
3. Trattato del Governo della Famiglia scritto da Agnolo Pan-
dolfini. Firenze pel Tartini 1734. in 4. edizione citata dalla
Crusca.
4. Questa si è un'Opera, la quale si chiama DECOR PUEL-
LARUM, zoe honore de le donzelle, la quale dà regola,
forma, e modo al stato de le oneste donzelle. Così sta in
principio. In fine si legge: Anno a Christi incarnatione 1461. per
Magistrum Nicolaum Jenson. Hoc Opus, quod Puellarum decor
dicitur feliciter impressum est. Laus Deo. Si dice essere il primo
libro stampato in Italia in Lingua Italiana in 8. grande di
pagg. 233. Il luogo dell'impressione non v'è, ma si crede Venezia,
giacchè il Jenson Francese aveva in detta Città la sua Stampe-
ria. Il Maittaire vuole, che ci sia errore nella data, che si
debba leggere 1471.
5. Dell'Immortalità dell'Anima in modo di Dialogo; Autore
Frate Jacobo Campharo di Genova dell'Ordine de' Frati Pre-
dicatori in sacra Teologia Licenziato in la Università di
Oxonford. Roma per Filippo de Legnamine 1473. die prima
Februarii P. M. Sixti IV. Anno ejus secundo in foglio. 6.
6. Dell'Immortalità dell'Anima in modo di Dialogo di Fran-
cesco Filelfo. Coscenza pel Salamonio 1478. in 4. 4
7. Jacobo Poggio; Opera morale divisa in quattro Parti; come
l'anima nazionale da Dio creata, posta nel corpo terreno
per fare il suo corso naturale, poi torni a Dio; quale sia
il vero modo, e via conveniente, che tenere si debba a tanto
effetto.

- effetto. Bologna pel Benedetti 1500. in 4. *Questo Poggio è lire Bolognese, nè si dee confondere con l'Istorico Fiorentino.* 4.
- Il Nuovo Cortigiano di vita cauta, e morale di Fra Girolamo Savonarola. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- Geronimo Amadei Servita; Apologia per l'immortalità dell' Anima. Milano 1518. in 4. 3.
- *Nox illuminata (ovvero Predica d'Amore colla correzione della medesima)* di Filippo Baldacchini Coritano (*cioè Cortonese*) Firenze 1519. in 8. *Libro curioso, scritto con un misculio di Volgare, e di Latino. La Predica è insulsa, e licenziosa.*
- Epistola del Trissino della vita, che dee tenere una Donna vedova. Roma pel Vicentino 1524. in 4. E con la Sofonisba, i Ritratti, l'Epistola a Margherita Pia Sanseverina, l'Orazione ad Andrea Gritti Dogedi Venezia, con la Canzone a Clemente VII. Venezia pel Penzio 1530. in 8. e pel Bindoni 1549. in 8. 3.
- I Ritratti delle bellissime Donne d'Italia di Gio: Giorgio Trissino. Roma 1524. in 4. e ivi pel Calvo 1531. in 4. 6.
- Tutte le Opere del Trissino furono ristampate in Verona dal Vallarsi 1729. Tomi II. in f.*
5. Dialoghi della Morale Filosofia di Antonio Brucioli. Venezia per Gregorio de' Gregorj 1526. in f. e ivi pel Zanetti 1537. e 1538. in 4. e di nuovo ivi pel Brucioli 1544. in 4. 8.
- Sono divisi in cinque Libri. Il Brucioli comparve Uomo di buona morale, ma fu di cattiva Religione.*
7. Della Vita Civile Libri IV. di Matteo Palmieri. Firenze per i Giunti 1529. in 8. *Raro.* 2.
8. Dialogo dell' Anima (*Libri III.*) di Fra Melchiorre da Parma corretto, e ristampato per opera di Raffaello de' Nobili da Bologna. Ivi pel Bonardo 1538. in 8.
9. Istituzione di Alessandro Piccolomini di tutta la vita dell' Uomo nato Nobile, ed in Città libera Libri X. Venezia per lo Scoto 1542. in 4. *Questa fu la prima edizione, la quale riformata, e rinovata, il Piccolomini la pubblicò col titolo: Institution Morale Libri XII.* Venezia pel Ziletti 1561. in 4. 3.
10. Educazione degli Antichi di Pandolfo Collenuccio. Verona 1543. in 8.
11. Della vera Tranquillità d'Animo d'Isabella Sforza. Venezia per Aldo 1544. in 4. 3.

1. I Segni della natura dell'Uomo di Antonio Pellegrini. Venezia pel Farri 1545. in 8.
2. Le Occorrenze umane per Nicolò Liburnio. Venezia per Aldo 1546. in 8. *Bella, e rara edizione.* 2.
3. Dialoghi di Gio: Batista Gelli, col Dialogo dell' Invidia. Firenze pel Doni 1546. in 4. *Sono sette Dialoghi, ma dopo ve n' aggiunse tre altri, e li diede in luce tutti dieci col titolo:* 3.
4. Capricci del Bottajo di Gio: Battista Gelli. Firenze pel Torrentino 1548. e 1551. in 8. *edizioni citate dalla Crusca. Quella del 1551. è accresciuta. E (senza luogo, e stampatore) 1619. in 8. e recentemente Napoli (colla data di Firenze) 1755. in 8. edizione scorretta, e castrata. Furono corretti dal P. Livio Legge, e stampati in Venezia 1605. in 8.* 4.
5. La Circe del medesimo Gelli. Firenze pel Torrentino 1549. e 1550. in 8. *Queste due edizioni sono le migliori, e la prima è citata dalla Crusca.* 4.
6. Gio: Lodovico Vives da Valenza. Dell' Ufficio del Marito verso la Moglie; Dell' Istituzione della Femmina Cristiana Vergine, Maritata, e Vedova; e dell' ammaestrare i Fanciulli nell' arti Liberali. Venezia pel Valgrifio 1546. in 8. e Milano per Gio: Antonio degli Antonj 1561. in 8. 2.
7. Dialogo della Istituzione delle Donne di Lodovico Dolce da lui medesimo nuovamente ricorretto, ed ampliato. Venezia pel Giolito 1547. in 8. e 1553. *pure in 8. edizione ampliata.* 2.
8. Libri Tre degli Ammaestramenti delle Donne di Lodovico Dolce. Venezia pel Burezzi 1622. in 8. *Il Padre Niceron dice essere lo stesso, che il Dialogo suddetta della Istituzione delle Donne.*
9. Due Dialoghi di Paolo Rosello; uno di far la scelta d' un Servitore; l' altro della vita de' Cortigiani. Venezia per Comin da Trino 1549. in 8. *Si credono tratti da Luciano.*
10. Problemi naturali, e morali di Girolamo Garimberto. Venezia pel Valgrifio 1549. in 8. e pel Giolito 1552. in 8. 2.
11. La Pazzia del Ballo di Simeone Zuccolo. Padova pel Fabrisano 1549. in 4.
12. Dell' Amore umano, dell' Onore, e del falso Piacere Libri III. di Flaminio Nobili tradotti da Pellegrino Bernardi. Bologna pel Bonardo 1550. in 4. *Libro assai lodato.* 2.
13. Dialogo del Sole d' Innocenzo Ringhieri; Interlocutori Diligenza, ed Odio. Roma 1550. in 4. 3.

- Dialoghi della Vita, e Morte del medesimo Righieri. Bologna pel Giaccarelli 1550. in 4. lire 10.
- Della Filosofia Morale Libri X. di Felice Figliucci Sanese sopra i X. Libri dell' Etica d' Aristotile. Roma pel Valgrifi 1551. in 4. e Venezia pel Bonelli 1552. in 8. 3.
- La Morale Filosofia del Doni (*Anton Francesco*). Venezia pel Marcolini 1552. in 4. e ivi pei Sessa 1567. in 8. e Trento pel Gelmini 1594. in 8. e Vicenza pel Greco 1597. in 8. 2.
e di nuovo Venezia pel Bertoni 1606. in 4. Questo col seguente Libro formano un volume solo diviso in due parti. Le Traduzioni de' Trattati di Sondebar, e del Governo de' Regni ec. si dicono fatte con alterazione, e varietà capricciosa, quando non si debbano avere per delle solite invenzioni del Doni.
- Trattati diversi di Sondebar Indiano Filosofo Morale, ovvero Trattati diversi de' Sapienti antichi tradotti nella Lingua Toscana dai nobilissimi Accademici Peregrini. Venezia nell' Accademia Peregrina pel Marcolini 1552. in 4. *I Trattati di Sondebar sono famosi fra gli Orientali.*
- Del Governo de' Regni sotto morali esempi di Animali ragionanti tra loro, tratti prima dalla Lingua Indiana in Agarena da Lelio Demno Saraceno, e dall' Agarena nella Greca da Simon Seto Filosofo Antiocheno, ed ora tradotti dal Greco in Italiano. Ferrara pel Mammarelli 1583. in 8. 3.
- L' Incomia di Paolo Caggio Palermitano, nella quale s' insegna brevemente per modo di dialogo il Governo famigliare ec. Venezia al segno del Pozzo 1552. in 8. 2.
- I Discorsi Filosofici di M. Pompeo della Barba da Pescia sopra il platonico, e divino Sogno di Scipione di M. Tullio. Venezia pel Bonelli 1553. e 1554. in 8. 2.
- Ragionamenti di Galeazzo Florimonte sopra l' Etica d' Aristotile. Venezia pel Pietrasanta 1554. in 4. *edizione procurata dal Ruscelli; e di nuovo Venezia 1567. in 4. edizione accresciuta.* 2.
- Libro intitolato: *Facile est inventis addere*; nel quale si trattano molte cose utili agli Uomini nelle lor operazioni, & moti; Composto per M. Filippo de' Niccolò Capponi Nobile Fiorentino. Venezia pel Farri 1556. in 8.
- Specchio di Virtù di Niccolò Granucci. Lucca pel Busdrago 1556. in 8. 2.

Di-

1. Discorso di Rinaldo Odoni per via peripatetica, ove si dimostra se l'anima secondo Aristotile è mortale, o immortale. Venezia per Aldo 1557. in 4. 2.
2. La Leonora, Ragionamento sopra la vera bellezza di Giuseppe Betussi. Lucca pel Busdrago 1557. in 8. *Affai raro.* 2.
3. Il Galateo di Gio: della Casa con l'Orazione a Carlo V. Imperatore. Firenze pei Giunti 1560. in 8. *Ultimamente fu ristampato in Padova dal Comino 1728. in 8. colla traduzione latina.* 4.
4. Dialogo pio, e speculativo con diverse Sentenze Latine, e volgari di Gabriel Simeoni. Lione 1560. in 4. *con figg. Sta anche nel Libro = Le Sentenziose Imprese dello stesso Simeoni.*
5. Ragionamenti di Agostino da Sessa col Principe di Salerno sopra l'Etica di Aristotile, raccolti da Galeazzo Florimonte Vescovo d'Aquino. Parma pel Viotti 1562. in 8.
6. Fiori di Consolazione di Tommaso Valenza. Venezia pel Giolito 1562. in 8.
7. Ricordi, ovvero Ammaestramenti di Saba Castiglione. Venezia pel Bonadio 1562. in 4. *e prima ivi 1560. in 4. ediz. originale.*
8. Dialoghi dell'Amicizia di Lionardo Salviati. Firenze pei Giunti 1564. in 8. *Libro primo (solamente). Di Crusca.* 2.
9. Due Dialoghi di Gio: Andrea Gilio da Fabiano; Nel primo si tratta delle parti morali, e civili appartenenti a' Letterati, e Cortigiani; Nel secondo gli errori de' Pittori circa l'Istoria con annotazioni sopra il Giudizio di Michelagnolo Buonarroti; ed in che modo devono esser dipinte le sacre Immagini; Con un discorso sopra la parola Urbe Città, Colonia, e Municipio. Camerino pel Gioioso 1564. in 4. *Sta anche tra i libri di Pittura.* 4.
10. Il Diamerone di Valerio Marcellino, ove si dimostra la morte non esser quel male, che il senso si persuade; Con una Lettera, ovver Discorso intorno alla Lingua volgare. Venezia pel Giolito 1564. in 4. *Dialogo scritto dottamente, e pulitamente.* 3.
11. Parafrasi sopra i tre Libri dell'Anima d'Aristotile del R. D. Angelico Buonriccio Canonico Regolare della Congregazione del Salvatore. Venezia per l'Arrivabene 1565. in 8. 2.
12. Trattato di Domenico Mellini intitolato Visione dimostratrice della malvagità del carnale Amore. Firenze pei Giunti 1566. in 8. Di-

- . Discorso dell' Arti , Dottrine morali , e Scienze di Francesco de Vieri cognominato il Verino II. Firenze pei Giunti 1568. in 8. lire
- . Trattato della Lode , dell' Onore , della Fama , e della Gloria del medesimo Francesco de Vieri. Firenze pel Marscotti 1579. in 8.
- . Discorso di Fabio Benavoglianti , per qual cagione per la Religione non siasi fatta guerra fra Gentili , e perchè si faccia tra i Cristiani. Firenze pel Sermartelli 1570. in 4. e Siena pel Bonetti 1575. in 4. *E' proibito*.
- 1. Avvertimenti Morali del Muzio . Venezia pel Valvassori 1571. in 4. 3.
- 5. L' Ammaestramento de' Figliuoli ec. di Francesco Britti. Venezia pel Giolito 1573. in 4.
- 5. Ornamenti della Gentildonna Vedova ; opera del Signor Giulio Cesare Cabei. Venezia pel Zannetti 1574. in 8. 2.
- 7. La Civil Conversazione di Stefano Guazzo divisa in quattro libri. Brescia pel Bozzola 1574. in 4. *Edizione originale*. 3.
- 3. Dialoghi Piacevoli del medesimo Guazzo. Venezia pel Bertano 1586. in 4. 2.
- 2. Dieci Veglie di Bartolomeo Arnigio degli ammendati costumi dell' umana Vita , nelle quali non sol si tratta di quelle virtù , che a viver nella luce di Dio , e degli Uomini bisognevoli sono , ma eziandio si flagellano acerbamente que' Vizj ec. Brescia pel Marchetti 1576. in 4. e Trento pel Deuchino 1602. in 4. *Opera tenuta in pregio da' Letterati*.
- 10. Dialoghi del Matrimonio , e della vita vedovile di Bernardo Trotti. Torino pel Bevilacqua 1578. 1580. in 4. e 1583. in 8.
- 11. Reggimento del Padre di Famiglia di Anton Francesco Tomasi. Firenze pel Marscotti 1580. in 4.
- 12. Il Messaggero dialogo di Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4. 4.
- 13. Discorso della Virtù Eroica , e della Carità del Signor Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4.
- 14. Il Padre di Famiglia di Torquato Tasso , nel quale brevemente s' insegna la vera Economia , e il modo di accrescere , e conservare le ricchezze . Venezia per Aldo 1583. in 12.
- 15. Trattato di Bernardo Segni sopra i Libri dell' Anima d' Aristotile. Firenze pel Marscotti 1583. in 4. *E col titolo : I tre libri d' Aristotile sopra l' Anima ec. Ivi per i Giunti 1607. in* 10.

in 4. *E' la stessa edizione del Marescotti mutata in soltanto il lire primo quaderno.*

1. Il Perfetto Gentiluomo di Aldo Manucci il giovane. Venezia per lo stesso Manucci 1584. in 4.
2. Degli Uffici, e Costumi de' Giovani Libri IV. di Orazio Lombardelli. Siena per Bonetti 1584. in 4. e nuovamente corretti 1585. in 12. 3.
3. Le Condizioni del vero Amico, & altri discorsi in materia d'amistà d'Orazio Lombardelli Senese ec. Firenze per Marescotti 1590. in 12.
4. Dottrina delle Virtù di Orazio Rinaldi disposta per alfabeto. Padova per Cantoni. 1585. in 8. 2.
5. Ragionamento di Annibal Gualco a Lavinia sua Figliuola; della maniera del governarsi ella in Corte andando per Dama. Torino per Bevilacqua 1586. in 4. 3.
6. Discorsi di Pandolfo Penario sopra i cinque Sentimenti; Con un trattato del medesimo delle Virtù Morali. Venezia 1587. in 4. 3.
7. Discorso di Francesco Bocchi sopra il pregio del valore umano. Fiorenza per Marescotti 1587. in 8.
8. Ragionamento sopra l'Uomo da bene di M. Francesco Bocchi. Firenze per Sermartelli 1600. in 4.
9. Istituzione della Spola di Pietro Belmonti Riminese. Roma per Gigliotto 1587. in 4. *Operetta molto erudita, e piena di buoni avvertimenti politici, morali, ed economici.*
10. Il Giusto, ovvero della Giustizia, Dialogo dell' Eccellentiss. Signor Francesco India Medico Filosofo Veronese. Verona 1589. in 4.
11. Governo della Famiglia, nel quale brevemente si tratta la vera Economia, ed il modo di accrescere, e conservar le ricchezze di Niccolò Vito di Gozzi Raguseo. Venezia per Aldo 1589. in 8. 2.
12. Del Cardinale Libri III. di Fabio Albergati. Bologna 1589. in 4. e Roma per Facciotti 1598. in 4.
13. Le Morali del medesimo Albergati. Bologna per Benacci 1627. in 8.
14. Gli Esempi delle Virtù delle Donne, ne quali si vede la bellezza, prudenza, castità, e forza delle Vergini, Maritate, e Vedove, del Cavalier Cornelio Lanci. Firenze per Tosi 1590. in 12. 2.

- . Due Discorsi di Gismondo Florio; uno della Felicità umana, e l'altro della sostanza incorporea. Ferrara per Mam-
marelli 1590. in 4.
- . Discorsi della Vita sobria di Luigi Cornaro. Padova 1558.
in 4. E coll'aggiunta di tre Trattati. Padova 1591. in 4.
e Roma per Mascardi 1616. in 4. *Libro assai lodato.* 2.
- . L'Opinione tiranna moralmente considerata negli affari del
Mondo da Claro Flosi. Mondovì per de' Rossi 1591. in 12. *Raro.*
- . Della Vicissitudine, o mutabile varietà delle cose nell'universo
Libri XII. di Luigi Regio, tradotti dal Francese da Ercole
Cato. Venezia per Aldo 1592. in 4. 3.
- . Errori Popolari di Lorenzo Gisberti tradotti dal Francese.
Firenze per Giunti 1592. in 4.
- . Memoriale alle Maritate di Gio: Leonardi. Napoli 1593. in 12. 2.
- . Teatro Morale de' moderni Ingegneri di Cherubino Chirar-
dacci, dove si scorgano tante belle, e gravi sentenze da esso
raccolte, e di circa trecento ottanta soggetti Bolognesi ivi
nominati. Venezia per Giolito 1595. in 12. 2.
- . Discorso intorno alla dignità del Matrimonio di Giacomo
Roviglioni; Con alcune Conclusioni in difesa delle Donne,
e del Matrimonio sostenute da Carlo Natta. Casale per
Grasso 1595. in 4.
- . Della Cognizion di se stesso Dialoghi di Gio: Battista Muzj.
Firenze per Giunti 1595. in 4. 4.
- . Ragionamento della Contentezza umana tra Ercole Crescim-
beni, e Baldassar Pisanelli di Mario Matafilani Monaco
Olivetano. Bologna per Benacci 1596. in 4. 4.
- . Coltura degl' Ingegneri d'Antonio Possevin. Vicenza 1598. in 4.
- . Della Segretezza di Scipione Ammirato (a D. Gio: de' Medici)
Venezia per Giunti 1599. in 4.
- . Plutofosia di Filippo Gesualdo, nella quale si spiega l'arte
della Memoria. Vicenza 1600. in 4.
- . Precetti morali, e civili di Gio: Andrea Viscardo. Venezia
1600. in 8.
- . Trattato sopra l'Arte Comica cavato dall'Opere di S. To-
maso, e da altri Santi; Aggiuntovi il modo di ben reci-
tare di Pier Maria Cecchini ec. Lione 1601. in 4.
- . Opuscoli di Vincenzo Gramigna, cioè della Virtù Eroica,
della Mediocrità ec. Firenze 1620. in 4.

1. Frutti delle moderne Commedie, & avvisi a chi le recita dello stesso Cecchini Nobile Ferrarese ec. Padova pel Guareschi 1628. in 4. *Il Cecchini fu fatto Nobile dall'Imperatore.*
2. Pratica Cortigiana, Morale, ed Economica di Sigismondo Sigismondi. Ferrara 1604. in 4.
3. Discorso intorno al Maritarfi di Pietro Andrea Canonhiero Dottor di Filosofia, Medicina, e Teologia. Firenze pel Timan 1606. in 4.
4. Delle Cause dell'infelicità, e disgrazie degli Uomini Letterati, e Guerrieri Libri VIII. del medesimo Canonhiero. Anversa 1612. in 12.
5. Trattato della perfetta Maritata di Luigi Lione tradotto di Lingua Spagnuola ec. Brescia pel Marchetti 1608. in 8.
6. Delle Pompe, ed abusi del Vestire di Tomaso Trugillo. Venezia 1610. in 12.
7. Dialoghi de' Governi scritti ad Alessandro suo figlio dal Conte Paolo Brusantini. Modena 1611. in 4.
8. Dialoghi di Lodovico Zuccolo, ne' quali si scuoprono varj pensieri Filosofici, Morali, e Politici. Perugia 1615. in 8. e Venezia pel Ginami 1625. in 4. *Edizione notabilmente accresciuta.*
9. Nobiltà comune, ed eroica del medesimo Zuccolo. Venezia pel Ginami 1625. in 4.
10. L'Idée del Prelato di Monte Baldoino Simoncelli. Firenze pel Pignoni 1616. in 4.
11. Trattato della Sapienza degli Antichi. Firenze pel Cecconcelli 1618. in 12.
12. Il Maestro di Camera di Francesco Sestini. Firenze pel Pignoni 1621. in 12.
13. Dell'Immortalità dell'Anima discorso di Baldassare Bonifaccio. Venezia 1621. in 4.
14. Manifesto di Sarra Copia Salam Ebreo, nel quale è da lei riprovata, e detestata l'opinione negante l'immortalità dell'Anima, falsamente attribuitale da Baldafo. Bonifaccio. Venezia 1621. in 4.
15. Che al Savio è convenevole il corteggiare di Matteo Peregrini. Bologna pel Tebaldini 1624. in 4.
16. Pratica comune a' Principi, e Servitori loro del medesimo Peregrini. Viterbo pel Diotallevi 1634. in 4.
17. I Fonti dell'Ingegno del medesimo Peregrini. Bologna pel Zenerò 1650. in 12.

Selva

- Selva di varie Sentenze, e Documenti per quelli, che fanno lire
professione di servire in Corte, raccolti da molti eccellenti
Scrittori per Vincenzo Magnini Fiorentino. Firenze per 2.
Nelli 1629. in 12.
- L'Economo prudente di Bartolomeo Frigerio. Roma per Gri-
gnani 1629. in 4.
- La Grazia de' Principi di Federigo Cardinal Borromeo. Mi-
lano 1632. in f.
- Discorso Morale di Cesare Bracci della Capella dei Gran Duclii
di Toscana nella Chiesa di S. Lorenzo in Firenze. Arezzo
per Gori 1633. in 4.
- Esercizj Morali di Udeno Niseli (*Benedetto Fioretti*). Firenze
per Candini 1633. in 4. *Volume primo (solamente)*.
- Osservazioni di Creanze dello stesso Niseli, e la sua Vita.
Firenze alla Condotta 1679. in 12. 2.
- Istruzione alla Vita Civile per li Giovanetti Nobili di Fran-
cesco Bracciolini. Roma per Grignani 1637. in 8. e 1639. in 12.
- Del Bene Libri IV. di Sforza Pallavicino. Roma per Corbel-
letti 1644. in 4. 5.
- Regole del Seminario di Siena riformate, ed accresciute da
Alesanio Piccolomini; Aggiuntavi l'ottima Educazion de'
Figliuoli di Francesco Mendoza tradotta da Benedetto Mi-
nucci. Siena per Bonetti 1647. in 4.
- Economia Cristiana di Gio: Stefano Menocchio. Venezia
1656. in 4. *Libro eruditissimo, ed utilissimo*.
- Il Vescovo di Alessandro Sperello. Roma per Corvo 1656.
Tom. III. Volume I. in f.
- La Filosofia Morale di Emanuel Tesauro. Torino 1670.
in fogl. edizione rara. 10.
- Opere Morali del Padre Daniello Bartoli. Roma per Varese
1684. in f. *Le Opere del Padre Bartoli di vario argomento,
ommesse le Storiche, furono insieme raccolte, e pubblicate in Ve-
nezia dal Pezzana 1717. Volumi III. in 4.*
- Istruzione Cristiana per i Principi, e Regnanti (*col compendio
di alcune virtù di Principi Santi*) di Carlo Carafa Principe di
Butera cc. Mazzarino 1687. in 8. *Libro raro al dire dell' Haym.*

TRADUZIONI DAL GRECO, E DAL LATINO

1. **F**avole di Esopo ridotte in Sonetti per Accio Zucco Veronese. Verona 1479. per Gio: Aluise, e Compagni in 4. 4
e Venezia pel Manfredo 1481. 1493. e 1497. *sempre in 4. edizioni tutte assai rare*; e Milano per lo Scinzenzeber 1497. in 4. e per Dominico Lazaro de Turate 1502. in 4. e di nuovo corrette, e ristampate. Venezia per Francesco da Lecco 1566. in 8. *con figure. Sono LXVII. Favole portate in cento trentaquattro Sonetti con coda.*
2. Tradotte in Italiano da Francesco Tuppo. Napoli (senza nome di stampatore) 1485. in f. *Vi è la Vita di Esopo, 10 e le allegorie.*
3. Stampate all' Aquila 1493. in f. *Intorno a questa, e 8 alla surriferita edizione si dubita con molto fondamento, che l'Haym si sia ingannato nel dire, che oltre la Vita di Esopo comprendevano anche le Favole, comunemente credendosi, che non contengano, che la pura Vita di Esopo scritta da Massimo Planude, e tradotta dal Tuppo, la quale fu stampata anche in Venezia dal Manfredo 1495. in 4. e dal Bindoni 1533. in 8.*
4. Volgare, e Latine historiade. Milano per Pietro Martino de Mantegazi 1504. in 4. e Brescia pel Britanico 1545. in 4.
5. Favole d'Esopo Greco elegantissime, e de' molti altri tradotte nuovamente di Latino in lingua Italiana. Venezia pel Zramazzino 1544. in 8. *E' una traduzione diversa da tutte le altre.*
6. Favole di Esopo corrette, e purgate. Venezia pel Giolito 1545. in 8. *Sono quattrocento Favole.*
7. Tradotte dal Conte Giulio Landi. Venezia pel Farri 1567. in 8. *Si dubita, che il Fontanini s'inganni nell'attribuire al Landi questa traduzione.*
8. Viss di Esopo Frigio prudente, & faceto Favolatore tradotta dal Signor Conte Giulio Landi; Alla quale di nuovo si sono aggiunte le Favole del medesimo Esopo con molte altre d'alcuni elevati ingegni ec. Venezia pel Ziletti 1575. in 16. *Bella ediz., e con buone figure*; ed ivi pel Combi 1621. in 24.
9. Le Quattrocento Favole d'Esopo Frigio prudente ec. alle quali sono aggiunte molte altre d'alcuni begli Ingegni ec. Venezia pel de' Vecchj 1607. in 8. *con le figure tolte dalle cento Favole Morali del Verdizzotti.* Fa-

Favole Greche di Esopo volgarizzate per rime anacreontiche lire da Angiol Maria Ricci ec. Firenze per Tartini, e Franchi 1736. in 8. *Questa è la più bella traduzione uscita in Italiano delle Favole di Esopo.*

Plutarco della Civile Instituzione tradotto dal Greco in Latino da Nicola Segondino, ed in Italiano da P. Q. R. Trevigi 1502. in 8.

Alcuni Opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. Venezia pel Tramezzino 1543. in 8. *Sono undici Opuscoli tradotti da Antonio Massa, e da Gio. Tarcagnotta; E ivi per lo stesso 1549. in 8. Parte prima; e 1548. in 8. Parte seconda, la quale contiene XXV. Opuscoli tutti tradotti dal Tarcagnotta. E ivi pel Giglio 1559. Parti II. in 8. e per Comin da Trino 1561. in 8. Tomi II.*

I Motti, e le Sententie notabili de' Principi Barbari Greci, & Romani da Plutarco raccolti. Nuovamente tradotti in buona lingua Toscana (da L. M. B.). Venezia pel Rossinello 1543. in 8. *Rarissimi.*

Le Piacevoli, & ingeniose Quistioni di Plutarco trattate in varj, e diversi Conviti d'Uomini di raro intelletto della Grecia ec. tradotte per Pietro Lauro. Venezia per Comin da Trino 1551. in 8. *Non sono, che parte delle Quistioni Conviviali trattate ne' Simposi di Plutarco. Rare.*

Opere Morali di Plutarco; cioè il Convito dei Sette Savj; Come altri possa lodarsi da se stesso senza biasimo; Della Garrulità, o Cicaleria tradotte per Lodovico Domenichi. Lucca pel Busdrago 1560. in 8.

Il Trattato di Plutarco dell'Amor de' Genitori verso i Figliuoli tradotto da Giulio Ballino. Venezia pel Valvassori 1564. in 8. *Va unito alla Morale Filosofia di Epitetto.*

Apostemmi di Plutarco tradotti per Gio: Bernardo Gualandi. Venezia pel Giolito 1565. 1566. e 1567. in 4. *edizioni similissime tanto, che sembrano una sola.*

Ammaestramenti Matrimoniali di Plutarco tradotti da Marcantonio Gandino. Venezia pel Ziletti 1586. in 4.

Opuscoli Morali di Plutarco ec. tradotti in volgare da Marcantonio Gandino, e da altri. Venezia pel Prati 1598. in 4. *Tomi II. e 1614. in. 4. grande parimenti Tomi II. Il primo Tomo di pag. 642. ed il secondo di 652. E di nuovo ivi*

Bb 2.

pel

pel Combi 1625. in f. *Gli altri Traduttori, oltre del Gandino, accennati nel frontispicio sono: Gratia Maria Gratij, Antonio Massa, e Gio. Tarcagnotta.*

1. Trattato (di Plutarco) dell'educazione de' Figliuoli in Greco, Latino, Italiano, e Tedesco unitamente pubblicato da Joachimo Stuppio Gelufano. Francofort 1599. in 8.
2. I Dilettevoli Dialoghi, le vere Narrazioni, e le facete Epistole di Luciano Filosofo di Greco in Volgare nuovamente tradotte, ed istoriate. Venezia pel Zoppino 1525. in 8. *con figure intagliate in legno assai buone; e di nuovo ivi pel Bindoni, e Pasini 1527. in 8. Ne fu traduttore Niccolò Leonicensi come si dice qui sotto. Rarissimi.* 4.
3. I Dialoghi di Luciano di Greco tradotti per Nicolò da Lonigo. Venezia pel Zoppino 1529. in 8. e pel Bindoni 1535. e 1536. in 8. *bellissima edizione, e pel Farri 1541. in 8. e di nuovo pel Bindoni 1543. in 8. e finalmente pel Padovano 1551. in 8. edizioni tutte rare.* 4.
4. La Vita de' Cortigiani di Luciano Filosofo, dove si mostrano le infinite miserie, ch'essi continuamente nelle Corti sopportano. Interprete Giulio Roselli Fiorentino. Venezia pel Ruffinelli 1542. in 8.
5. Due Dialoghi di Luciano nuovamente tradotti per Lodovico Domenichi. Firenze (senza stampatore, che fu il Torrentino) 1548. in 8.
6. Due Dialoghi di Luciano tradotti da incognito. Venezia pel Bindoni 1567. in 8.
7. Delle Opere di Luciano Filosofo tradotte dalla Greca nell'Italiana favella (da Spiridione Lusi) Londra (certamente Venezia pel Colombani) 1764. in 8. *Parte prima; e 1766. Parte seconda.*
8. La Tavola di Cebete tradotta in Italiano da Francesco Coccio. Venezia pel Marcolini 1530. in 8. e 1538. *pure in 8. L'edizione citata del 1530. si crede uno sbaglio del Cinelli.*
9. Tavola di Cebete Filosofo Tebano. Siena pel Bonetti 1720. in 8. *E col titolo: Quadro di Cebete Filosofo Greco trasportato in lingua Italiana (da Antonio Piombiolo) Padova pel Conzatti 1759. in 4.*
10. L'Economia di Senofonte tradotta in Italiano da Fra Agostino Giustiniani ad uso di sua Cognata ec. (Senza luogo, e stampatore) 1536. in 8. e in Palermo 1538. in 4. *E tradotta*

- dotta dal Signor Alessandro Piccolomini. Venezia per Co- lire
min da Trino 1540. in 8. e ivi dal Sessa 1546. pure in 8.
1. Dialogo di Senofonte intitolato Hierone tradotto in lingua Toscana. Roma 1540. in 4.
 2. Le Opere Morali di Senofonte tradotte per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1547. e 1558. in 8. 4.
 3. Col Nome di Dio. Il Segreto de' Segreti, le Moralità, e la Fisonomia d'Aristotile, dove si trattano e mirabili ammaestramenti, ch'egli scrisse ad Alessandro Magno ec. fatti nuovamente volgari per Giovanni Manente. Venezia pel Tacuino 1538. in 4. *bella edizione. E col titolo: Delle meravigliose, e occulte, segrete cose d'Aristotile ec.* Venezia pel Barboni 1669. in 16. *edizione goffa.*
 4. L'Etica d'Aristotile tradotta dal Greco, e commentata da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1550. in 4. e Venezia per Bartolomeo detto l'Imperatore 1551. in 8. *edizioni ambedue citate dalla Crusca.* 14.
 5. Aristotile delle Virù, e de' Vizj tradotto da Giulio Ballino. Venezia pel Valvassori 1564. e alcune copie 1565. in 8. 3.
 6. Etica d'Aristotile ridotta in compendio da Brunetto Latini, ed altre Traduzioni, e scritti di que' tempi; con alcuni dotti Avvertimenti (di Jacopo Corbinelli) intorno alla Lingua. Lione pel Tornes 1568. in 4. di pag. 186. *Libro rarissimo, il qual non è altro, che la seconda parte del Tesoro dello stesso Brunetto, che contiene l'Etica tradotta, per quanto si dice, da Maestro Taddeo Medico.* 3.
 7. L'Etica d'Aristotile a Nicomaco ridotta in modo di parafrasi dal Rev. M. Antonio Scaino con varie annotazioni, e diversi dubbj. Roma per il de' Angeli 1574. in 4. e nelle Case del Popol Romano 1578. in 4. 5.
 8. L'Etica d'Aristotile, e la Rettorica di Tullio, aggiuntovi il Libro de' Costumi di Catone volgarizzamento antico Toscano. Firenze pel Manni 1734. in 4. *E' una ristampa dell'Etica d'Aristotile compendiata da Brunetto Latini poco sopra riferita, ma corretta da infiniti errori. Il Manni la vuol traduzione di Giacomo Giamboni. Edizione citata dalla Crusca.*
 9. Aristotele. Libro dell' Anima (divulgato da Francesco Sansovino) Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1551. in 8.
 10. Di Aristotile Libri tre dell' Anima tradotti nuovamente dal

Greco in volgare Italiano. Per Antonio Brucioli. Venezia lire per Francesco de lo Imperadore 1557. in 8.

1. Dialoghi sopra la Metafisica Filosofia di Aristotile con li Commenti di Antonio Brucioli. Venezia (*senz' altro*) in 8.
2. Trattato d' Aristotile de' Costumi de' Giovani, e Vecchj, e dell'età virile, de' Nobili, de' Potenti, e de' Fortunati nuovamente tradotto. Venezia (*senza nome dello stampatore*) 1581. in 4.
3. Della Filosofia Morale, e Politica d' Aristotile breve dichiarazione di Panfilio Persico. Venezia pel Ciotti 1617. in 8.
4. Artemidoro Daldiano dell' Interpretazione de' Sogni nuovamente di Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Giolito 1540. 1542. 1547. e 1558. 8.
sempre in 8. L' ultima edizione del 1558. è la più bella. Quella del 1542. quantunque si dica sul frontispicio essere del Giolito, ella è però di Comino da Trino, come si legge in fine.
5. Tragici Avvenimenti di Amilcare di Cipri Principe di Amantunta descritti da lui, e consagrati alla fedelissima Amaltea, tradotti dalla Lingua Greca nell' idioma Italiano da Fulvio de' Roffi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1542. in 8. e Mantova per l' Osanna 1599. in 8. e Venezia pel Ciotti 1634. in 8.
6. Erasto, ed i suoi compassionevoli Avvenimenti. Opera dotta, e morale di Greco tradotta in Volgare. Venezia pel Ruffinelli 1542. in 8. e pel Giolito l' anno medesimo pure in 8. e ivi pel Guadagnino 1551. in 8. e di nuovo ivi pel Bindoni 1552. in 8. *edizione rarissima.* E col titolo: I compassionevoli Avvenimenti di Erasto ec. Venezia pel Giolito 1554. 1558. 1560. e 1566. *tutte in 12.* E corretta da Gio: Suenzo. 2.
Venezia pel Gallina 1607. in 8. *edizione di poco merito.* *Questo Romanzo si dice una traduzione del famoso Romanzo cavato dalle Parabole dell' Indiano Sandeber intitolato Dolopathos, o de' Sette Sawj di Roma.*
7. Palefato, Opera bellissima, quale narra le Istorie, & veri successi di tutte le Favole, che anticamente si sono fatte ec. di Greca Latina, e di Latina tradotta in Italiano. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperadore 1545. in 8. *Affai raro.*
8. Il Pimandro di Mercurio Trismegisto tradotto da Tommaso Benci. Firenze (*pel Torrentino*) 1545. 1547. 1548. e 1549. 5.
sempre in 8. Con fondamento si dubita, che l' edizioni 1545. e 1547.

1547. non ci sieno, e che quella del 1548. e 1549. sieno una lire
sola. Il Casaubono lo ha per Autore supposto, e con franchezza
vuole, che quest' opera sia un' impostura di qualche dabben Cri-
stiano. Libro assai raro.

1. Amoroſi Ragionamenti. Dialogo, nel quale ſi racconta un
compaſſionevole amore di due Amanti tradotto da Lodovico
Dolce dai frammenti di un antico Scrittore Greco. Venezia 2.
pel Giolito 1546. e 1547. in 8. Sono gli ultimi quattro degli
otto Libri di Achille Tazio poco innanzi tradotti dal Greco in
Latino da Lucio Annibale Crucejo, e pubblicati dal Griffio in
Lione nel 1544. Romanzo alquanto impuro, ed immodesto.
2. Achille Tazio Aleſſandrino dell' Amore di Leucippe, e di
Clitophonte nuovamente tradotto dalla Lingua Greca M. DLI.
da Francesco Angelo Coccio. Venezia pel Niccolini da Sa- 2.
bio 1550. in 8. e ivi pel Lorenzini 1560. in 8. e pel Ca-
valcabue 1568. in 8. e pel Ruffinelli 1578. in 8. E Fio-
renza pel Giunta 1598. e 1617. in 8. Quest' ultima impreſſione
è cattiva per i caratteri, e per la carta. L'edizioni di Trivigi
1600. e di Venezia 1600. e 1608. ſono caſtrate. Il Coccio ha
il merito d' eſſere ſtato il primo a dar intero queſto libro, e per
renderne la lettura men pericolosa ha ommeſſo nella traduzione
qualche luogo più immodesto.
3. Interpretazione de' Sogni (di Acmet) tradotta da Tricaſſo Ce-
raſari. Venezia 1546. in 8. E col titolo: Eſpoſizione degl'
Inſonii tradotta di Greco per Leone Toſcano. 1546. in 8.
ſenz' altro.
4. L' Eſpoſizione degl' Inſonii ſecondo le interpretazioni degl' 4.
Indi, Perſi, Egiptii tradotta da Greco in Latino per Leone
Toſcano, & al preſente data in luce per il Tricaſſo Man-
tovano. Venezia pel Padovano 1551. in 8. 8.
5. Di Galeno. A che guiſa ſi poſſano conoſcere, e curare le
infermità dell' animo tradotto da M. Gio: Tarchagnota.
Venezia pel Tramezzino 1549. in 8. bella edizione. E col
titolo: Trattato di Galeno, in che modo ſi poſſano cono-
ſcere, ed emmèndare gli affetti, e i vizj dell' animo tra-
dotto da Annibale Firmano. Roma pel Dorico 1558. in 8.
E volgarizzato da Francesco Betti. Baſilea pel Valdkirc
1587. in 8. Queſta traduzione del Betti è aſſai lodata.
6. Gli Amori d' Iſmenio compoſti per Eutazio Filoſofo, e di
Bb 4 Greco

Greco tradotti per Lelio Carani. Firenze pel Torrentino lire
1550. in 8. e Venezia pel Guerra 1560. in 8. e pel Mu-
schio 1566. pure in 8. *E' un Romanzo senza verosimiglianza,* 3.
e senza condotta, perciò riesce una cosa noiosa, debile, e fredda.

1. *Historia d'Heliodoro delle cose Etiopiche ec. tradotto dal Greco in Toscano da Leonardo Ghini. Venezia pel Giolito 1556. 1559. 1560. 1568. 1586. e 1588. sempre in 8. L'edizioni 1559. e 1560. non sono, che una sola; così quelle del 1586. e 1588. Il Giolito più d'ogni altro Stampatore commise una tal frode. Quest'opra d'Eliodoro fu ridotta in Poema Eroico intitolato Teagene dal Caval. Gio: Batista Basile, e Jeronimo Bossi anch'egli portò in ottava rima i primi cinque Libri.*

2. *La Moral Filosofia brevemente descritta per due Filosofi Epiteto Stoico, ed Aristotele Peripatetico ec. ed il Trattato di Plutarco dell'Amor de' Genitori verso i Figliuoli. Opere nuovamente di Greco ridotte in Volgare da Giulio Ballino. Venezia pel Valvassori 1564. ed in alcuni esemplari 1565. in 8.* 2.

3. *Arte di corregger la Vita umana scritta da Epiteto Stoico, e commentata da Simplicio, tradotta da Matteo Franceschi Veneziano ec. Venezia pel Bonfadio 1582. in 8. e ivi pel Ziletti 1583. e 1587. le quali sono la stessa edizione del Bonfadio ristampato il solo primo quaderno.* 2.

4. *Commentarj di Simplicio sopra l'Enchiridio d'Epiteto Filosofo Stoico. Arte di correggere la Vita umana fatta Italiana per M. Matteo Franceschi. Venezia pel Bonfadio 1582. in 8. E' l'opera stessa d'Epiteto riferita di sopra mutatovi con impostura soltanto il frontispicio.*

5. *Manuale d'Epiteto Filosofo, o vero Arte di correggere l'umana vita con alcune considerazioni fatte da Stefano Malfati ec. Roma pel Bernabò 1655. in 12. E col titolo: La Politica Morale d'Epiteto ec. posta in quattro delle più celebri lingue dell'Europa (Tedesca, Spagnuola, Francese, e Italiana) ec. Einsilda nell'Elvezia per Ebersbach 1694. in 12. E' una traduzione diversa da quella del Ballino, e del Franceschi.*

6. *I Caratteri di Epiteto con la spiegazione della Tavola di Cebete, o sia l'immagine della Vita umana, portati dal Greco in Francese dall'Ab. di Bollegarde, e dal Francese nel volgare Italiano dall'Ab. Nicola Felletti. Venezia per l'Albrizzi 1714. in 12.*

Ora.

1. Oracoli, cioè Sentenze, e Documenti nobili, ed illustri nuovamente raccolti da tutti gli Antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, Latini per ornamento, e conservazione della Vita Civile, e Cristiana. Coi Fiori degli Apostemmi di Plutarco. Venezia 1575. pel Vidali in 16. lire
2. I Caratteri (*Morali*) di Teofrasto interpretati per Ansaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1620. in 4.
3. Amori di Dafne, e della Cloe (*di Longo Sefista*) descritti in Italiano da Gio. Batista Manzini (*ma con alterazioni*). Bologna 1643. in 4. *Il Quadrio dice, che questa versione non merita il pregio del comperarla. Di questa Favola ne abbiamo una elegante, e pura traduzione del Conte Gasparo Gozzi stampata con altre cose in Venezia pel Fenzo 1766. in 8. con rami.* 2.
4. Di Senofonte Efesio, degli Amori di Abrocome, e d'Anthia Lib. V. tradotti da Anton Maria Salvini. Londra pel Pichard 1723. in 12. *In fine vi è aggiunta una Cicalata del medesimo Salvini sopra una statuetta antica di bronzo di un Priapo. E ivi per lo stesso 1757. in 12. colla giunta d'un'altra Cicalata di D. T. C.* 3.
5. Di Caritone Afrodisco de' racconti amorosi di Cherea, e di Callirroë Libri otto tradotti dal Greco. (*Senza Stampatore, e luogo, che si fa esser Roma*) 1752. in 4. picciolo. Edizione assai bella. Il Traduttore fu Monsig Michel Angelo Giacomelli Pistoiese. E Venezia pel Pavini 1755. in 8.
6. I Dialoghi di Focione. *Quid Leges sine moribus vana proficiunt?* Roma pel Komarek 1736. in 8. Nitidissima edizione. E' opera supposta tradotta dal Francese.
7. Di Marco Tullio Cicerone degli Uffizj, dell' Amicizia, della Vecchiezza, e le Paradosce tradotte per un nobile Veneziano (*Federico Vendramini*). Venezia pel Vitale 1528. in 4. edizione assai bella. *Quelle copie, che hanno una lettera del Beattiano sono le più preziose, e rare. E di nuovo ivi pel Niccolini 1536. in 4. E con l'aggiunta del Sonno (-cosi-) di Scipione. Venezia 1532. in 8. Il sogno di Scipione è traduzione d' Antonio Bruccioli.*
8. Opere Morali di Marco Tullio Cicerone ec. tradotte da Federico Vendramini, rivedute, e corrette dal Dolce. Venezia pel Cavalcabovo 1563. in 8. e ivi pel Giolito 1564. in 8. *E' una ristampa dell'opra suddetta.* 5.

1. I Tre Libri di Cicerone degli Ufficij, cioè degli onorati costumi. (*nuovamente volgarizzati con qualche annotazione*). Verona pel Ramanzini 1737. in 8. *Ne fu traduttore Giannagostino Zeciani. La versione è lodata, e a lato dell' Italiano vi è il Latino, il quale in alcuni esemplari manca. Di quest' Opra degli Ufficij vi ha pure alle stampe le versioni di Matteo Facciolati. Venezia per l' Albrizzi 1750. in 32. di Domenico Antonio Borgbesi colle operette della Vecchiezza, e dell' Amicizia. Lucca 1753. in 8. del P. Alessandro M. Bandiera cogli Opuscoli ec. Venezia pel Bettinelli 1754. Tomi II. in 8. e del Marchese Andrea Luigi de Silva con commentarj ec. Firenze pel Bonducci 1756. in f.*
2. Dialogo di Cicerone dell' Amicizia intitolato il Lelio tradotto in Lingua Toscana da M. Orazio Cardaneto. Firenze pel Torrentino 1559. in 8. *E modernamente dal P. Paitoni. Venezia 1763. in 8.*
3. La Consolazione di Marco Tullio Cicerone fatta volgare da Fortuniano Sanvitali. Parma pel Viotto (*senz' anno*) in 12. *Opera, com' è nota, di Carlo Sigonio, il quale non è vero, che per essere stato scoperto Autore di quest' opuscolo ne morisse di dispetto.*
4. Libro extraſto da Salustio, e Lucano, e Svetonio con Giuliano, e altri grandi Istoriografi, ed summi Poeti. (*Senza luogo, e stampatore*) 1492. in f.
5. Le Favole di Fedro Liberto d' Augusto tradotte in versi volgari da Gio: Grisostomo Trombelli ec. Venezia pel Pitteri 1735. in 8. e in Milano per Marelli 1752. in 12. *Le medesime con quelle d' Aviano, e la Batracomiomachia d' Omero tradotte in versi volgari dal Signor D. Antonio Migliarese ec. Napoli nell' Abbaziaua 1763. in 8. Nella Raccolta di tutti gli Antichi Poeti ec. Tomo X. Milano 1735. in 4. vi ha una terza versione delle Favole di Fedro fatta dall' Ab. Luigi Giusti.*
6. L. Anneo Seneca de' Beneficj tradotto da Benedetto Varchi. Firenze pel Torrentino 1554. in 4. e pel Giunti 1574. in 8. *amendue citate dalla Crusca. E Venezia pel Giolito 1561. 1563. 1564. e 1565. sempre in 12. La ristampa fattane dal Piacentino in Venezia nel 1728. in 8. è assai bella.*
7. Seneca del modo di dare, ricevere, e rendere i Beneficj. Parafraſi del Marchese D. Gio: Batista Manelini. Bologna pel Monti 1655. in 4. e ivi pel Recaldini 1681. in 4. *la quale è la stessa prima impressione ristampate soltanto le prime, ed ultime carte.*

4

2.

- carte. Non è come si dice parafrasi, ma traduzion molto buona.* lire
- . Seneca de' Benefizj trasportato dal Latino da Angelo Nicolosi. Venezia pel Cagnolini 1682. in 12.
 - . I Tre Libri dell' Ira di Lucio Anneo Seneca tradotti in Lingua Toscana, ed illustrati da Francesco Serdonati. Padova pel Pasquati 1569. in 4. E aggiuntovi quel, che di esso Seneca scrive S. Geronimo, e alcune Epistole di S. Paolo a Seneca, e di Seneca a S. Paolo per Giacomo Solaro. Genova pel Pavoni 1606. in 8. *edizione bellissima. Queste lettere di S. Paolo a Seneca da' più accurati Critici si vogliono apocrife.*
 - . Seneca dell' Ira ec. tradotto da Santi Conti ec. Roma 1659. in 8.
 - . Seneca della Collera. Parafrase del Conte Alberto Caprara ec. Bologna pel Benacci 1666. in 12.
 - . Seneca dell' Ira trasportato dal Latino da Angelo Nicolosi. Venezia per l' Albrizzi 1700. in 12.
 - . Seneca della Clemenza tradotto dal Conte Alberto Caprara. Lione pel Guglielmino 1664. in 12.
 - . Seneca della brevità della Vita, parafrasi del medesimo Caprara. Bologna pel Monti 1664. in 12.
 - . I Successi d' Eumolpione portati nella nostra Lingua da Ciriaco Basilico. Napoli pel Bullifon 1678. in 12. *E' una traduzione (forse dello stesso Bullifon) del Satiricon di Petronio purgato dalle dissolutezze.*
 - . Apulejo dell' Asino d' Oro tradotto dal Conte Matteo Maria Bojardo. Venezia 1516. in 8. e ivi per Niccolò d' Aristotile 1518. in 8. *con cattive figure in legno*, e per Bartolomeo detto l' Imperatore, e Francesco Vineziano 1544. e 1549. in 8. *E' la più bella di tutte le edizioni suddette.* 3.
 - . 10. Apuleio dell' Asino d' Oro tradotto per Agnolo Firenzuola. Firenze pei Giunti 1598. e 1603. in 8. *edizioni citate dalla Crusca, ma castrate. E prima Venezia pel Giolito 1550. in 12. 1566. e 1567. in 8. L'edizione del Iffo è la più stimata fra tutte. Questa è la miglior traduzione d' Apulejo, ed è molto pregiata, e rara, quantunque il March. Maffei la dica fatta con alterazione, com' è il vero. Ci ha anche la traduzione di Pompeo Vizzani. Venezia 1612. 1616. e 1644. in 8. e di Girolamo Parabesco. Venezia 1607. in 4. ma s'è l'una, che l'altra non sono molto stimate.* 6.
 - . 11. Le Favole d' Aviano (*dee chiamarsi Avieno*) tradotte in versi volgari, e le Favole di Gabria (*e Babria*) tradotte da Gio: Gri-

Grisostomo Trombelli. Venezia pel Pitteri 1735. in 8. lire

1. Boezio di Consolazione Philosophica Volgare Opra al tutto dignissima (*per Anselmo Tanzo*). Milano per Augustino da Vimercato 1520. in 12. *bislungo, e assai raro*: e Venezia pei Fratelli da Sabio 1527. in 8. e pei Sessa 1531. in 8. 2.
2. Severino Boezio de' Conforti Filosofici tradotto per Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. e Venezia pel Giolito 1562. e 1563. in 12. *le quali non sono che una edizion sola*. 3.
3. Tradotto da Cosimo Bartoli. Fiorenza pel Torrentino 1551. in 8. *bellissima, e rarissima edizione*. E da Benedetto Varchi. Fiorenza (*pel Torrentino*) 1551. in 4. *edizione bellissima*. E coi Sommarj, ed annotazioni del Titi; di nuovo ivi pel Marefcotti 1572. 1583. e 1584. in 12. e pel Giunti 1589. in 8. e Venezia pel Piacentini 1737. in 8. *edizione assai pulita col ritratto dell' Autore. L'edizione del 1551. è la citata dalla Crusca. Fra le molte traduzioni di Boezio quella del Varchi è la più lodata*. 2.
4.
4. Del Conforto della Filosofia Libri V. di Anicio Manlio Torquato Severino Boezio dalla Latina alla Lingua Italiana trasportati dal P. Tomaso Tamburino della Comp. di Gesù. Palermo pel Bisagni 1657. in 12.
5. Boezio volgarizzato da M. Alberto Fiorentino, co' motti de' Filosofi, e un' Orazione di Marco Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. Firenze pel Manni 1735. in 4. *Fa Testo di Lingua, ed è edizione citata dalla Crusca*.
6. Le Nozze di Mercurio, e di Filologia di Marziano Cappella tradotte dal Latino da Alfonso Bonacciuoli. Mantova per l'Osanna 1578. in 8. E tradotte da Eureka Misokolo. 1629. in 16. *con figure in Rama assai belle*.
7. Le Virtù degli Antichi Greci, Latini, e motti elegantissimi di diversi Autori tradotti di Latino in Volgare da Niccolò Liburnio. Venezia per lo Stagnino 1537. in 8. *E col titolo: Elegantissime Sentenze, & nuovi detti ec. aggiuntovi molti ornati, ed arguti motti dei più boni Autori tradotti da Marco Cadamosto. Venezia pel Giolito 1543. in 8.*
8. Libro di Messale Corvino Oratore &c. ad Ottaviano Augusto della progenie sua (*tradotto da Gian Vincenzo Belprato*) Venezia 1544. in 8. e Firenze (*dal Torrentino*) 1549. in 8. *E' Autore apocrifo. Raro*. 3.
Delle

Delle Virtù di Ercole. Dialogo di Marco Marulo tradotto lire di Latino in Volgare per Bernardino Grisolfo. Venezia al Segno di S. Moisè 1549. in 8.

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità delle Scienze tradotta per Lodovico Domenichi. Venezia 1549. in 8.

12.

Il Vero Ritratto d'un ottimo Principe cavato da alcune regole, e precetti lasciati in una Tavola dal Re Tolomeo d'Egitto tradotto in Lingua Toscana dal Cavaliere Pietro Girolami ec. Venezia pel Ferretti 1650. in 4.

Opuscolo di Agapeto Diacono dell' Ufficio del Re al divino, & pientissimo Imperadore Giustiniano Cesare sempre Augusto. Nel presente libretto si comprende ancora l'Ufficio del Padre verso i Figliuoli, e come l'Uomo si debba governare secondo Dio. Venezia pel Padovano 1545. in 8. *Agapeto scrisse quest' operetta in Latino, e non se ne fa il Traduttore. Rarissimo.*

Arrighetto, ovvero Trattato contro all'avversità della Fortuna di Arrigo da Settimello. Firenze pel Manni 1730. in 4. *Edizione prima citata dalla Crusca.*

Il Segreto Dialogo di Francesco Petrarca di Latino in Lingua Toscana tradotto da Francesco Orlandini Senese. Siena per Simone di Niccolò 1517. in 4. e Venezia pel Zoppino 1520. in 8.

Opera di Francesco Petrarca de' Rimedj dell' una, e l'altra Fortuna tradotta per Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1542. e 1549. in 8. e ivi pel Farri 1584. in 8. e 1589. in 4. *La migliore fra queste edizioni vien giudicata quella del 1584. Molti vogliono che l'Autore di quest' opera sia un certo Adriano Cartusense, e non il Petrarca.*

Tre Trattati di Albertano Giudice da Brescia riveduti con più testi a penna dall' Inferigno Accademico della Crusca (*Bastian de' Rossi*). Firenze per i Giunti 1610. in 4. *Libro molto raro. Edizione citata dalla Crusca.* E Mantova pel Pazzoni 1732. in 4. *Ristampa molto pulita.*

10.

Enca Silvio (*Piccolomini*) Historia d'Eurialo, e Lucrezia (*tradotta in volgare da Alessandro Bracci*) Vienna d'Austria 1477. in f. e in 4. *E col titolo: Traduzione de una Historia di due Amanti composta dalla felice memoria di Papa Pio II.* Bologna per Hercole de Nani 1492. e 1496. in 4. e Milano per Augustino da Vimerchà 1518. in 8. e Venezia pel

Bia-

Bindoni 1531. in 8. *Il Volgarizzatore non ha conservato, che lire
il fonda dell' Istoria, e vi ha cangiato per fino il finimento, e
l' esto. E' degna da leggerfi una lettera dell' Autore diretta a
M. Enrico Heller, che sta dopo il proemia.*

1. Prudentissimi, e gravi Documenti circa l'elezione della Mo-
glie di Francesco Barbaro tradotti dal Latino da Alberto 4
Lollo Ferrarese. Venezia per Giolito 1548. in 8.
2. Facezie del Poggio Fiorentino tradotte di Latino in Volgare.
Venezia per Ottino da Pavia 1500. in 4. e 1527. in 8. *Il*
Gesnera chiama questo rarissimo Libro: Opus turpissimum, &
aquis, incendisque dignum. In fatti fu condannato dalla Sacra
Congregazione dell' Indice.
3. Origine degl' Inventori delle Leggi di Polidoro Virgilio, con
una breve sposizione del *Paternoster*, tradotti dal Latino in
Volgare da Pietro Lauro. Venezia per Giolito 1543. in 8.
4. I Dialoghi del medesimo Polidoro Virgilio tradotti da Fran- 4
cesco Baldelli. Venezia per Giolito 1550. in 8.
5. De' Discorsi di Monsignor Francesco Patrizj Sanese Vescovo
Gajetano, sopra alle cose appartenenti ad una Città Li-
bera, e Famiglia Nobile, tradotti in Toscano da Giovanni
Fabrini Fiorentino Lib. IX. Venezia per Aldo 1545. in 8. 2
e ivi per Comin da Trino 1547. in 4.
6. Il Sacro Regno del vero Reggimento, e della vera felicità
del Principe composto dal Reu.^{do} Patrizio Vescovo di Gaeta,
dove si disputa del Principato secondo Platone, Aristotile ec.
diviso in nove libri tradotti da Gio: Fabrini. Venezia per
Guerra 1569. in 8. *Tomi II. Libro non comune.* 3.
7. Opuscoli Morali di Leon Batista Alberi ec. tradotti da Cosi- 4
mo Bartoli. Venezia per Franceschi 1568. in 4.
8. Due Trattati di M. Gio: Pontano della Liberalità, e Bene-
ficienza tradotti per Gaspar Mazzacchioli. Lucca per Busdra-
go 1554. in 8. e ivi (*senza stampatore*) 1562. in 8. 3.
9. Trattato dell' Obbedienza di Gioviano Pontano, nel quale si
contengono tutti i precetti ec. tradotto da M. Jacopo Ba-
roncello. Venezia per Giolito 1568. in 8.
10. Della Costanza Libri due scritti da Giusto Lipsio in Lati-
no, e tradotti da Stefano Burone. Genova 1608. in 4.
11. Disputa di Simon Porzio Napoletano sopra quella Fanciulla
della Magna, la qual visse due anni, o più senza mangiare,
e senza

- e senza bere; tradotta in Lingua Fiorentina da Gio: Battista Gelli. Firenze (*senz' anno, e stampatore, che fu il Torrentino*) in 8. 2.
- . Trattato de' Colori degli Occhi di Simon Porzio Napoletano tradotto in Volgare per Gio: Battista Gelli. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. 2.
- . Disputa se l'Uomo diventa buono, o cattivo volontariamente, Discorso di Simon Porzio tradotto da Gio: Battista Gelli. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. 3.
- . Apostemi, cioè Motti sentenziosi in brevità di parole ec. scelti da diversi Autori Greci, e Latini posti insieme, & isposti da Erasmo in otto Libri donati nuovamente alle Muse Italiane (*da Fausto Longiano*). Venezia pel Vaugris 1546. in 8.
- . Metafrase della Tranquillità dell'Animo di Florenzio Voluseno di Orazio Lombardelli. Siena pel Bonetti 1574. in 4.
- . Trattato degli Ufficij comuni tra gli Amici superiori, ed inferiori, scritto in Latino, e tradotto in Volgare da Giovanni della Casa. Milano per Antonio degli Antonj 1559. in 8. *Sta ancora nelle sue Opere.*
- . Sette Saggi Morali del Signor Cavaliere Francesco Bacon non più veduti, e tradotti nell'Italiano, con XXXIV. esplikazioni d'altrettante Sentenze di Salomone. Londra pel Bill 1618. in 12. Venezia pel Piutti 1626. in 8.

DELL' UFFICIO DELLO SCRIVER LETTERE.

7. **D**El Segretario di Francesco Sanfovino Libri IV., ne' quali con bell' ordine s'insegna altrui a scrivere Lettere. Venezia presso il Sanfovino 1568. in 8. e ivi per lo stesso 1578. in 8. *edizion migliore accresciuta di tre nuovi Libri.* 2.
8. Il Segretario di Torquato Tasso. Ferrara dal Cagnacini 1587. in 8. E con le Lettere dello stesso Torquato. Venezia pel Vincenti 1588. *Volumi II.* in 8. e di nuovo per lo stesso 1592. in 8. 5.
9. Il Segretario. Dialogo di Battista Guarini. Venezia 1594. in 4. e ivi pel Mejetti 1600. in 4. *con postille marginali, che mancano alla prima edizione.*
10. Il Buon Segretario di Angelo Ingegneri. Roma per il Facciotti 1594. in 4. e Venezia pel Ciotti 1595. in 8. *edizione di gran lunga inferiore alla prima. Il Zeno dice, che i moderni Segretarj dovrebbero aver sovente per mano quest' operetta, e studiar. in particolare il Capo I. del Libro II.* 11

1. Il Secretario opera di Giulio Cesare Capaccio Napolitano. Venezia pel Moretti 1599. in 8.
2. Idea del Secretario di Bartolomeo Zucchi. Venezia per la Compagnia Minima 1600. 1606. e 1614. Tomi VI. in 4. *Gran parte di queste Lettere son prese da altre Raccolte.*
3. Trattato del Secretario di Tomaso Costo. Napoli pel Vitale 1604. in 8. *Sta in fine delle Lettere dello stesso Costo.*
4. Il Secretario, Dialogo di Vincenzo Gramigna. Firenze pel Ceceoncelli 1620. in 12. *Il Padre Tarquinio Galluzzi Gesuita stimava il Gramigna sopra tutti gli altri Scrittori del suo tempo.*
5. Il Secretario di Pamfilo Perfico. Venezia pel Zenaro 1620. in 4. *Prima e bella edizione. Il Volpi lo chiama Libro classico in tal materia.*

L E T T E R E.

6. Lettere di Fra Guittone d'Arezzo con le note (di Monsig. Gio: Bottari) Roma pel Roffi 1745. in 4. *Edizione pregevole citata dalla Crusca. Le Note sono eruditissime.*
7. Epistola Confortatoria di M. Giovanni Boecaccio mandata a Pino de' Roffi. Firenze per M. B. 1487. in 4. e Venezia pel Zoppino 1522. in 8. E da M. Tizzone Gaetano da Pofi diligentemente rivista. Venezia pel Penzio 1528. in 8. 4
8. Formulario da Epistole volgare Missive, e Responsive, ed altri Fiori de' ornati parlamenti di Bartolomeo Miniatore. Bologna per Ugo Ruggieri 1485. in 4. e Venezia 1544. in 8. 4
9. Formulario di Lettere. Milano pel Scinzenzeler 1500. in 4. 4
10. Epistole Volgari, e Latine di Francesco Filelfo. Milano pel Castiglione 1510. in 4.
11. Formulario di Lettere vulgari con la proposta, e risposta, e altri fiori di ornati parlari composto per M. Cristoforo Landini Fiorentino. Firenze pel Zucchetto 1516. in 8.
12. Del Primo Libro delle Lettere di M. Pietro Aretino. Venezia dal Marcolino 1537. in f. e 1538. pure in f. E con la giunta di XXV. Lettere. Ivi per Nicolò d'Aristotile 1538. e pel Navo 1538. e pel Padovano 1538. sempre in 8. E con una giunta di XLIV. Lettere scritteglì dai primi Spiriti del Mondo. Venezia pel Marcolino 1542. in 8. *Le due edizioni del Marcolino in foglio sono di una non ordinaria bellezza, e d'una somma rarità.*

- Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro delle Lettere ec. Venezia per Marsolini 1538. in f. e 1542. e 1547. in 8. *col ritratto dell'Aretino in principio.* lire 8.
- Al Magnanimo Signor Cosimo de' Medici Principe di buona volontà il Terzo Libro delle Lettere ec. Venezia pel Giolito 1546. in 8. 8.
- Al Magnanimo Signor Giovan Carlo Affactati il Libro Quarto delle Lettere ec. Venezia pel Cesano 1550. in 8. 8.
- Alla Bontà somma del Magnanimo Signor Baldovino del Monte il Quinto Libro delle Lettere ec. Venezia per Comin da Trino 1550. in 8. 8.
- Ecco, che al, come magno, magnanimo Ercole Estense ha dedicato Pietro Aretino; per divina grazia uomo libero, il Sesto delle scritte Lettere Volume. Venezia pel Giolito 1557. in 8. *Tutti i suddetti sei Tomi furono ristampati in Parigi presso Matteo il Maestro 1609. in 8.* 8.
- Lettere scritte a Pietro Aretino da molti Signori. Venezia pel Marcolini 1551. e 1552. Tomi II. in 8. Volume uno. *Rarissime.* 40.
- Le Pistole vulgari di Niccolò Franco (*Libri III.*) Venezia pel Gradane 1539. in f. e ivi per lo stesso 1542. in 8. *La prima edizione contiene quattro Pistole, che nella seconda sono state ommesse; e di nuovo* 8.
- Opera amorosa, che insegna a compor lettere amorose; e rispondere di Gio: Antonio Tagliente, Venezia pel Bindoni 1541. in 8. 5.
- Lettere di Francesco Sansovino sopra le Dieci Giornate del Decamerone del Boccaccio. 1543. in 8. 3.
- Lettere Amoroze di Girolamo Parabosco. Venezia pel Giolito 1545. in 8. e 1547. *pure in 8. E' solamente il primo libro.* 2.
- Delle Lettere Amoroze di Girolamo Parabosco Libri IV. con aggiunte; ed in fine due Canti de' Romanzi in ottava rima. Venezia pel de' Cavalli 1565. in 8. E ricorrette per Tomaso Porcacchi. Venezia pel Giolito 1569. in 12. 2.
- Lettere di Nicolò Martelli. Firenze dal Doni 1546. in 4. *Parte prima (solamente).* 4.
- Lettere di Claudio Tolomei Libri VII. con aggiunta ristampata. Venezia pel Giolito 1547. in 4. e ivi per lo stesso 1553. 1558. e 1566. *sempre in 8. e di nuovo ivi per Domenico de' Nicolini 1559. in 8. edizione citata dalla Crusca. La prima* 4.

- prima impressione del 1547. in 4. oltre del contener qualche lettera, che nelle ristampe fu ommessa, ha la destinazione delle lettere per formare la pronuncia, pubblicata a competenza del Trissinò, per la qual cosa è rara, ed assai ricercata dagli Studiosi.
1. Lettere di Orazio Brunetti. Venezia per l'Arrivabeni 1548. in 8. e per l'Angelieri 1597. in 8. Sono seminate di frasi protestanti. Il Lombardelli le attribuisce a Remigio Fiorentino, ma egli s'intenderà qualch' altro Scrittore, e non del buon Fra Remigio.
 2. Discorsi Piacevoli d'Andrea Calmo compresi in più Lettere. Venezia per Comin da Trino 1548. in 8.
 3. I Piacevoli, e ingegnosi Discorsi del medesimo in più Lettere compresi ec. Venezia per Cesano 1550. in 8.
 4. Il Rimanente delle piacevoli, ed ingegnose Lettere ec. Venezia per Stefano di Alessi 1552. in 8.
 5. Supplemento delle piacevoli, ingegnose, ed argutissime Lettere ec. Venezia per Stefano di Alessi 1552. in 8. Tutte queste Lettere del Calmo furono ristampate dal Farri 1561. in 8. e dal Cavalcalupo 1564. in 12. divise in tre libri; e dal Zoppini 1584. in 8. divise in quattro Libri.
 6. Lettere di M. Pietro Bembo a' Sommi Pontefici, a' Cardinali, e ad altri Signori ec. Volume Primo Libri XII. Roma per Dorico 1548. in 4. bellissima edizione, di cui non si ha, che il primo volume, nel quale sono alcune lettere, che non si leggono, nelle quattro edizioni seguenti.
 7. Lettere del medesimo a' suoi Congiunti, ed Amici ec. Volume II. diviso in XII. Libri. Venezia per Figliuoli d'Aldo 1550. in 8.
 8. Lettere del medesimo ec. Venezia per lo Scotto 1552. Volumi IV. in 8. edizione corretta, e migliore delle ristampe fattene dopo; 14 e ivi per Sanfovino 1560. in 8. bella impressione; e di nuovo per lo Scotto 1562. e 1563. in 12. e per Comin da Trino 1564. in 8. sempre in quattro Volumi. Queste Lettere sono molto stimate, e se a qualche censura vanno soggette ella è quella d'essere troppo colte, e studiate.
 9. Le medesime ec. Venezia per Gualtero Scotto 1575. in 8. edizione la più compita di tutte, e citata dalla Crusca.
 10. Lettere Giovanili di M. Pietro Bembo. Milano presso Antonio degli Antonj 1554. e 1558. in 8. e Brescia per Brizzanico 1563. ed altrove sempre in 8. Si veggan pure nel primo dei

- dei IX. Libri di Lettere amorose di diversi Uomini illustri stampati in Venezia dal Sansovino 1563. in 8.*
1. Nuove Lettere famigliari di M. Pietro Bembo scritte a Matteo Bembo suo Nipote. Venezia per Rampazzetto 1564. in 8. Sono imperfette, tronche, e piene d'errori, benchè date fuori dal Sansovino. 4.
 2. Delle Lettere di diversi Re, e Principi, e Cardinali, e altri Uomini dotti scritte al Bembo primo Volume (*libri V. solamente*) Venezia per Sansovino 1560. in 8. Tutte le Lettere del Bembo furono ultimamente ristampate in V. Volumi in 8. dal Berno in Verona 1743.
 3. Lettere di Antonio Minturno. Venezia per lo Scotto 1549. in 8. 2.
 4. Lettere di Girolamo Muzio Giustinopolitano divise in IV. Libri. Firenze per Sermartelli 1590. in 4. edizione accresciuta. La prima impressione fatta dal Giolito 1551. in 8. benchè contenga soltanto tre Libri, non è da trascurarsi, essendovi alcune Lettere, che non si veggono nella ristampa. 6.
 5. Lettere, e Trattati famigliari del P. Zenobi Prologhi Fiorentino. Firenze per Sermartelli 1551. in 4. 5.
 6. Lettere di Anton Francesco Doni (*libro primo*). Venezia per lo Scotto 1544. in 8. E con alcune Lettere nuovamente aggiunte. Ivi per lo stesso 1545. in 8.
 7. Lettere del medesimo (*libro secondo*) Firenze per il Doni 1547. in 4. col suo ritratto. Libro rarissimo, e poco noto.
 8. Le medesime (cioè *Libro primo, e secondo*) coll'aggiunta del terzo Libro, e i Termini della Lingua Toscana. Venezia per Marcolini 1552. in 8. Questa è la più copiosa edizione delle Lettere del Doni. Rarissima. I suddetti Termini della Lingua altra non sono, che la Grammatica di Giulio Camillo trattone qualche piccola differenza. Stanno anche nel Tomo Primo degli Autori del Ben Parlare raccolti dal Subasiano. Fra la prima edizione, e le posteriori passa una notabile differenza, e più lettere si veggono nel Libro primo 1544. che non si trovano nelle ristampe. Sono proibite.
 9. Picciotti Amorosi del Doni. Alcune altre Lettere di Amore di diversi Autori, ingegni mirabili, e nobilissimi. Venezia per Giolito 1552. in 8. e 1558. in 12. 2.
 10. Delle Lettere di M. Pietro Lauro. Venezia Vol. II. in 8. il primo del 1552. ed il secondo del 1560. Rare.

1. Lettere di Lucrezia Gonzaga da Gazuolo. Venezia per lo, lire
Scotto 1552. in 8. *Sono di Ortenso Landi.*
2. Lettere Tolcane di Frosino Lapini divise in IV. Libri. Bo-
logna pel Giaccarelli 1555. in 8.
3. Lettere Quattro del Cardinal Gasparo Contarini. Firenze pel
Torrentino 1558. in 8. *La terza di queste lettere si dice non
essere del Contarini.*
4. Lettere Volgari di Paolo Manuzio divise in Libri IV. Ve-
nezia (per lo stesso Manuzio 1560. in 8. edizione accresciuta. 4
5. Lettere Volgari di Monsignor Paolo Giovio Vescovo di No-
cera raccolte per Lodovico Domenichi. Venezia pel Sella
1560. in 8. 2
6. Lettere di Bernardo Tasso. Venezia pel Valgrisi 1551. in 8.
e ivi pel Giolito 1562. *parte prima in 8. e 1575. parte se-
conda pure in 8. col ritratto del Tasso. Ve n'ha una edizione
del Lorenzini Venezia 1564., nel frontispicio della quale si dice
nuovamente aggiunto il quarto Libro, ma è un' impostura dello
Stampatore. La più intera illustrata, e corretta dell' altre è l' edi-
zione di Padova pel Comino 1733. Volume I. e II. e 1752. Vo-
lume III. in 8. Lo stile del Tasso vien ripreso di troppo fiorito,
e lasciato.* 5
7. Lettere di Vincenzo Martelli, e Rime del medesimo. Firen-
ze presso i Giunti 1563. in 4. e ivi per gli stessi 1606. in 4. 6
8. Lettere di Luca Contile. Pavia pel Bartoli 1564. Tomi II.
Volume I. in 8. e Venezia 1564. Tomi II. Volumi I. in 8. 3
9. Lettere del Cardinal Giovanni de' Medici Figlio di Cosimo I.
Gran Duca di Toscana estrate da un MS. da Gio: Batista
Catena. Roma 1752. in 4. 5
10. Lettere di Giuseppe Pallavicino da Varranno Libri III. Ve-
nezia pel Rampazzetto (senz' anno) in 8. *La dedicatoria è se-
gnata primo Gennaio 1566.*
11. Lettere Amoroze di Matteo Aldrovandi Corso. Genova pel
Bellone 1568. in 8.
12. Lettera Consolatoria di Girolamo Trojano con alcune Rime
di diversi eccellenti Autori nella morte di Lucrezia Caval-
canti. Venezia pel Giolito 1569. in 4. 4
13. Lettere Amoroze di Madonna Celia Gentildonna Romana.
Venezia pel Simbeni 1572. in 12. 1
14. Lettere Familiari di Annibal Caro. Venezia per Aldo Ma-
nuzio

- nuzio Tomo I. Volumi II. il primo 1572. il secondo 1575. in 4. lire
 e ivi pei Giunti 1581. in 4. E Padova pel Comino 1725. 6.
 Tomi II. in 8. prima edizione 1735. Tomi III. in 8. seconda
 edizione. 1742. Tomi III. in 8. terza edizione, e 1749. Tomi IV.
 in 8. quarta edizione con lettere di negozj tratte la prima volta
 da un codice manoscritto. L'edizione de' Giunti, e la prima del
 Comino si citano dalla Crusca. Recentemente, cioè del 1764. e
 1765. sono state riprodotte dal Comino (viene ad essere la quinta
 edizione) coll'aggiunta di tre altri Volumi di lettere scritte a
 nome del Cardinale Alessandro Farnese, che in tutto formano VI.
 Volumi. Gli esemplari compiti hanno alla fine del terzo Volume
 la famosa lettera del Caro a Bernardo Spina colla data d'Amster-
 dam 1764. la qual lettera nelle anteriori edizioni per mero scrupolo
 fu ommessa con alcun'altra, che si vede tra le Lettere di
 diversi eccellentissimi uomini raccolte dal Dolce. Venezia
 pel Giolito 1559. in 8. Le Lettere del Caro sono stimatissime,
 e da molti si hanno per le migliori, che abbia la Lingua Italiana.
 Alcune Lettere Amoroze in proverbj dell'Arficcio Intronato
 (Antonio Vignale) Siena pel Bonetti 1577. in 4.
 Lettere (famigliari) di Diomede Borghesi. Padova pel Pasquati
 1578. in 4. Sono scritte con eleganza.
 Lettere Famigliari a diversi di Veronica Franca. (Senza nota
 di stampa) in 4. La Dedicatoria è segnata 2. Agosto 1580.
 Lettere di Antonio Guevara tradotte di Spagnuolo da Alfonso
 Ulloa. Lib. IV. Venezia per la Compagnia degli Uniti 1585. in 4.
 Lettere Facete, e chiribiziose in lingua antica Veneziana, e To-
 scana di Vincenzo Belando ec. Parigi per l'Angelieri 1588. in 12.
 Lettere Famigliari di Torquato Tasso. Bergamo pel Ventura
 1588. in 4. Volumi II. Tomo I. di Crusca. 5.
 Lettere del medesimo non più stampate. Bologna pel Cocchi 6.
 1616. in 4.
 Lettere Famigliari del medesimo non più stampate. Con un
 Dialogo delle Imprese. Praga pel Leopoldi 1617. in 4. 5.
 Lettere di Girolamo Catena (Libri XII.) Roma pel Tornieri
 1589. in 8. Tomo I. solamente.
 Lettere di Stefano Guazzo. Venezia pel Barezzi 1590. in 8.
 Lettere Volgari di Aldo Manucci. Roma pel Santi 1592. 6.
 in 4. Lettere scritte con molta pulitezza, e che possono servir
 d'esemplare tra lo stile antico, e il moderno.

1. Lettere di Giuliano Gofelini. Venezia pel Mejetti 1592. in 8. lire
2. Lettere Istrutorie di Bernardino Pino. Urbino pel Ragusa 1592. in 4.
3. Lettere del Cavalier Batista Guarini raccolte da Agostino Michele. Venezia pel Ciotti 1593. in 4. E con la giunta di alcune Lettere. Ivi per lo stesso 1594. in 4. *E di nuovo aggiuntavi la seconda parte. Ivi 1596. in 4. E tutte sotto capi divise, accresciute, e corrette. Venezia per l'Alberici 1615. in 8. edizione la più copiosa di tutte.*
4. Lettere Familiari di Giambattista Leoni; Con due Sermoni, e tre Orazioni nel fine della prima Parte, e seconda. Venezia pel Ciotti 1593. *Parte I. e II. in 4. E Parte III. Ivi per lo stesso 1596. in 4. e di nuovo ivi per lo stesso. 1600. in 8. tutte tre le parti in un sol Volume.*
5. Lettere di Giovan Francesco Peranda. Venezia pel Ciotti 1601. in 4. *ediz. prima* e ivi pel Batezzi 1621. in 8. *ediz. accresciuta*; e di nuovo ivi per gli eredi degl' Imberti 1647. in 8. *Da alcuni vengono riputate per assai buone, e vi fu chi chiamò il Peranda = Demostene delle Segretarie Italiane.*
6. Lettere di Tomaso Costo. Napoli pel Vitale 1604. in 8. *edizione accresciuta. In fine vi ha il Trattato del Segretario del medesimo Costo.* 3
7. Lettere di Sperone Speroni. Venezia pel Ciotti 1606. in 8. *edizione scorretta, e raccolta imperfetta.*
8. Lettere di Muzio Manfredi scritte tutte in un anno ec. Venezia pel Pulciani 1606. in 8.
9. Lettere di Bonifazio Vannozi. Venezia 1606. *Volume I. Roma 1608. Volume II. e Bologna 1617. Volume III. sempre in 4.*
10. Lettere di Scipione Ammirato. *Stanno nel Tomo III. de' suoi Opuscoli ec.*
11. Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati a M. Pietro Bembo, a M. Gio: Boccacci, e a M. Francesco Petrarca dedicate a M. Gio: della Casa. Bologna pel Benacci 1613. in 4. *Affai rare. Sono d' Alessandro Allegri, e vengon citate dalla Crusca.*
12. Lettere di Adriano Politi. Roma pel Mascardi 1617. in 8. *parte prima (solamente)*; e Venezia dal Pinelli 1624. in 8. 3
13. Lettere di Jacopo Pergamino da Fossombrone. Venezia pel Ciotti 1618. in 8.
14. Argute e facete Lettere di Cesare Rao. Venezia pel Gherardo 1622. in 8. Let.

8. Lettere facete, e morali di Pier Maria Cecchini nobil Ferrarese tra Comici detto Frittellino, & alcuni brevi Discorsi intorno alle Commedie, Commedianti, e Spettatori dell'istesso. Venezia 1622. in 4.
2. Lettere di Ansaldo Geba. Genova pel Pavoni 1623. in 4.
3. Lettere del medesimo a Sarra Copia Ebreo. Ivi per lo stesso 1623. in 4.
4. Lettere del Cardinal Lanfranco Margotti scritte a nome del Cardinale Scipion Borghese. Roma nella Camerale 1627. in 4.
5. Lettere Familiari di Giovanni Bonifacio. Volume primo (*solamente*). Rovigo pel Bissuccio 1627. in 4.
6. Lettere volgari del Cavalier Giambattista Marino con alcune Poesie dell'istesso. Venezia pel Sarzina 1628. in 8. col. ritratto dell'Autore.
7. Lettere di Monsignor Panigarola Vescovo d'Asti. Milano pel Bidelli 1629. in 8.
8. Lettere di Monfig. Giulio Brunetti scritte in nome di Francesco Maria Duca d'Urbino. Napoli pel Roncagliolo 1632. in 4.
9. Lettere in varj generi a' Principi, ed altri ec. di Prospero Bonarelli. Bologna pel Tebaldini 1636. in 4. e Firenze pel Maffi 1641. in 4.
10. Lettere di Spinello Benci. Firenze pel Maffi 1648. in 4.
1. Lettere del Cavaliere Fra Tommaso Stigliani. Roma pel Manfredi 1661. in 12. e ivi pel Bernabò 1664. in 12. *Queste due edizioni non sono, che una sola. Lo Stigliani mostra in queste Lettere, che aveva delle opinioni strane, e particolari.*
2. Lettere di Vincenzio Armanni Volumi III. in 4. *Il primo Roma pel Dragondelli 1663. e gli altri due Macerata pel Piccini 1674. Sono piene di belle notizie. Al suo tempo queste lettere erano assai pregiate.*
3. Lettere del Cardinale Sforza Pallavicino raccolte dal Gatti. Venezia pel Bareggio 1701. in 12.
4. Lettere di Sertorio Quattromani (*con altre sue Opere*) Napoli pel Mosca 1714. in 8.
5. Lettere Scientifiche, ed erudite del Conte Lorenzo Magalotti. Firenze 1721. in 4. *grande col ritratto dell'Autore.*
6. Lettere Familiari di Francesco Redi. Firenze dal Manni 1724. e 1727. in due Volumi in 4. *edizione citata dalla Crusca. Il primo Volume fu ristampato dall'istesso Manni nel 1731.*

1. Lettere di Apostolo Zeno Cittadino Veneziano Istoric; e lire Poeta Cesaro. Venezia pel Valvasense 1752. in 8. Volumi III.

RACCOLTE DI LETTERE.

2. Lettere Volgari di diversi nobilissimi Uomini; ed eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie. Libro primo (raccolto da Paolo Manuzio). Venezia in casa de' Figliuoli d'Aldo 1542. 1545. e 1548. in 8. e ivi pel Giglio 1558. in 8.
3. Libro Secondo (raccolto da Antonio Manuzio). Venezia per Figliuoli d'Aldo 1545. 1548. 1551. in 8. Nelle prime edizioni di questi due Volumi vi hanno dette Lettere; le quali furono ommesse nelle impressioni posteriori.
4. Libro Terzo (raccolto da Aldo il giovine). Venezia per Figliuoli d'Aldo 1564. e 1567. in 8. Questo terzo Libro è alquanto più raro dei due precedenti. E' una delle migliori raccolte di Lettere, che abbia la Lingua Italiana.
5. Nuovo Libro di Lettere scritte da più varj Autori professori della Lingua Volgare Italiana raccolte da Paolo Gherardo. (Senza luogo, e nome dello Stampatore) 1544. in 8. e col luogo cioè Venezia e Stampatore Gherardo 1545. in 8. ristampa con nuova addizione.
6. Lettere di diversi raccolte da Venturino Ruffinelli; Con un' Orazione agli Amanti per M. Gio: Francesco Arrivabene. Mantova per Ruffinelli 1547. in 8.
7. Lettere di molte valorose Donne, nelle quali chiaramente appare non esser, nè di eloquenza, nè di dottrina agli Uomini inferiori. Venezia per Giolito 1548. in 8. E di nuovo reviste, e corrette. Ivi 1549. in 8. Sono di Ortensio Landi. 2.
8. Lettere Consolatorie di diversi Autori. Venezia all' insegna del Pozzo 1550. in 8. Le raccolse Ortensio Landi.
9. Lettere di diversi illustri Signori, e Repubbliche scritte a Vitello Vitelli. Firenze per Torrentino 1551. in 8. Le raccolse Lelio Carani. 2.
10. Delle Lettere di XIII. Uomini illustri (raccolte da Dionigi Arapagi) Libri XIII. Roma per Dorico 1554. in 8. e Venezia l'anno stesso in 8. E con la giunta di Libri II. raccolti da Girolamo Ruscelli Venezia per Ziletti 1556. in 8. e ivi per Lorenzino 1560. in 8. e per Comin da Trino 1564. in 8. Quest'edizione ha di più dell'altre le Lettere di. 5.

Vincenzio Martelli, le quali fanno come un libro da loro. E lire con altre aggiunte di nuovo da Tommaso Porcacchi (Libri XVII.) Venezia pel Cavalli 1565. in 8. Il Porcacchi non ha aggiunto, che il XVII. ed ultimo Libro.

1. Lettere di diversi eccellentissimi Uomini (raccolte da Lodovico Dolce). Venezia pel Giolito 1554. 1558. e 1559. in 8. 4
2. Delle Lettere facete, e piacevoli di diversi grandi Uomini, e chiari ingegni raccolte da Dionigi Atanagi. Libro primo. Venezia pel Zaltieri 1561. e 1565. in 8. = Libro secondo raccolto da Francesco Turchi. Venezia 1575. in 8. senza stampatore, che fu Andrea Muschio. E Venezia per Aldo 1582. in due Volumi in 8. Nella prima edizione del 1561. vi sono molte Lettere, che non si trovano nelle posteriori ristampe. 3.
3. Lettere de' Principi, le quali, o si scrivono da' Principi, o a' Principi, o ragionano di Principi Libro (Tomo) primo mandato in luce da Girolamo Ruscelli. Venezia pel Ziletti 1562. in 4. e di nuovo per lo stesso 1564. e 1570. in 4. e ivi pel Toldi 1573. in 4. 8.
4. Tomo Secondo. Venezia pel Ziletti 1575. in 4. due impressioni.
5. Tomo Terzo. Venezia pel Ziletti 1577. due impressioni in 4. Tutti tre i Tomi furono ristampati dal Ziletti nel 1581. in 4. ed è la migliore delle edizioni, perchè è la sola, nella quale sieno state accomodate tutte le Lettere secondo l'ordine de' tempi, in cui furono scritte. 30.
6. Lettere Amoroze di diversi Uomini illustri raccolte da Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1563. in 8. e ivi per gli eredi del Bonelli 1574. in 8. Libri Nove.
7. Lettere Volgari di diversi raccolte da Stefano Guazzo. Venezia pel degli Antonj 1565. in 8.
8. Nuova Scelta di Lettere di diversi nobilissimi Uomini scritte in diverse materie con un discorso della comodità dello scrivere di Bernardino Pino. Venezia (senza stampatore) 1574. in 8. Libri (cioè Volumi) IV. e ivi 1582. pure in 8. Volumi IV. Il Pino non ha di suo, che il discorso, la scelta delle Lettere non essendo stata fatta da lui. 6.
9. Raccolta di Lettere di diversi Principi, ed altri Signori di Paolo Emilio Marco Bruni. Venezia pel Dufinelli 1595. in 4.
10. Lettere Dedicatorie di diversi ec. Libri XV. Bergamo pel Ventura 1601. 1602. e 1603. in 4. Let-

1. Lettere di diversi Uomini illustri raccolte da diversi Libri da lire Fabrizio Zanetti. Treviso pel Zanetti 1603. in 8.
2. Lettere Pie, Morali, e Politiche di diversi eccellenti, e nobilissimi ingegni raccolte da Tommaso Dossa. Colonia 1614. in 8.
3. Lettere Memorabili di Michele Giustiniano. Roma pel Tinassi 1668. *Tomi III. in 8.* e Napoli pel Bulifon 1683. *Tomi II. in 12.*
4. Scelta di Lettere memorabili di Michele Giustiniano. Napoli pel Bulifon (*senz'anno*) in 8.
5. Le Lettere memorabili storiche, politiche, erudite, raccolte da Antonio Bulifon. Pozzuolo 1685. in 12. *Volume IV.*
6. Lettere di Santi, e Beati Fiorentini raccolte, ed illustrate dal Biscioni. Firenze pel Mosche 1736. in 4.
7. Lettere d'Uomini illustri, che fiorirono nel principio del Secolo XVII. non più stampate. Venezia pel Baglioni 1744. in 8.

LETTERE GRECHE, E LATINE VOLGARIZZATE.

8. Epistole di Falaride tradotte dal Latino di Francesco Accolti Aretino in volgare da Bartolomeo Foncio Fiorentino. (*Senza stampatore, a lingua*) 1471. in 4. *edizione bellissima, e rarissima.* E Firenze 1488. e 1491. *Tutte edizioni imperfette, e per l'ordine travolto delle Lettere, e per mancarvi molti passi, ed anche delle Pistole intere.* 2.
9. Le medesime tradotte di Groto in Volgare. (*da incerto*) Venezia pel Giolito 1545. e 1549. in 8.
10. Le bellissime, e sentenziose Lettere di Falar ec. di nuovo tradotte dalla Greca nella Toscana favella. Venezia pel Navò 1545. in 8. *Questa Traduzione fu creduta opera del Sansovino, ma con poco fondamento.*
11. Epistole di Cicerone Familiari, e ad Attico tradotte in Italiano. Sono nella *Collana Latina Anello V.*
12. Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, e del Trattato della Provvidenza di Dio. Firenze per Tartini, e Franchi 1717. in 4. *Senza nome di Traduttore, ma fatto prima del 1325. edizione citata dalla Crusca. Se ne crede editore Monfig. Bottari.* 8.
13. Pistole del Moralissimo Seneca fatte volgari (*da Sebastiano Manilio Romano*) con la Vita di Seneca. Venezia per Dinali 1494. in f. *edizione bellissima. Le Lettere sono cento ventiquattro.*
14. Epistole di Seneca tradotte in Lingua Toscana per Antonio Francesco Doni. Venezia per Pincio 1548. in 8. e Milano 2.
pel

- 411.
- pel Bidelli 1611. in 8. *Questa è una delle imposture del Doni. lire*
Il Volgarizzamento è quello stesso di Sebastiano Manilio sovra-
tato, e il Doni altro non fece, che farvi qualche leggier muta-
zione, specialmente nelle prime Pistole.
- Le Lettere di Seneca trasportate dal Latino da Angelo Ni-
 colosi Segretario dell'Eccello Consiglio di Dicci. Venezia
 pel Catani 1677. in 4. ed ivi per l'Albrizzi 1695. in 12.
Tomi IV. edizione elegante.
- Lettere Consolatorie di Seneca ad Helvia, a Polibio, ed a
 Marcia. Trasportate dal Latino da Angelo Nicolosi ec.
 Venezia per l'Albrizzi 1699. in 12.
- Epistole di Plinio, del Petrarca, di Pico della Mirandola, e
 d'altri eccellentissimi Uomini tradotte da Lodovico Dolce.
 Venezia pel Giolito 1548. in 8. *Rarissimo.*
- Lettere di Plinio il Giovane tradotte dal Canonico Gio: An-
 tonio Tedeschi. Roma pel Salvioni 1717. in 4. *La tradu-*
zione, e l'impressione sono bellissime. E Livorno pel Santini
 1753. in 4.
- Lettere di Q. Aurelio Simmaco fatte di Latine Volgari dal
 Canonico Gio: Antonio Tedeschi. Roma pel Mainardi 1724.
 in 4. Sono 581. *Lettere divise in VIII. Libri.*
- Delle Divine Lettere del gran Marsilio Ficino tradotte per
 Felice Figliucci Sanese, nuovamente ristampate con le ta-
 vole copiosissime. Venezia pel Giolito 1546. in 8. *Volume*
primo; e 1548. in 8. Volume secondo. Fra tutti due contengono
Libri XII. E di nuovo ivi per lo stesso 1563. Tomi II. in 8.
- Lettere del gran Maumetto Imperadore de' Turchi scritte a
 diversi Re ec. con le Risposte loro ridotte nella Lingua Vol-
 gare da Lodovico Dolce, insieme colle Lettere di Falaride ec.
 Venezia pel Giolito 1563. e 1564. in 8. *Le Lettere di Mao-*
metto il Zeno le chiama non men sospette di quelle di Falaride.
- Lettere, e Orazioni del Reverendiss. Cardinale Bessarione tra-
 dotte in Lingua Italiana, nelle quali esorta i Principi d'Italia
 alla Lega ec. contro il Turco. Venezia per Comin da Trino
 1573. in 4. *senza nome di Traduttore, il qual però fu Filippo Ri-*
gasetta. E col nome del Traduttore. Firenze per Giunti 1593. in 4.
- Le medesime tradotte dalla Latina nell' Italiana Favella da Fran-
 cesco Donato Veneto. Venezia pel Valvassense 1668. in 4. *E*
prima di tutti tradotte da Lodovico Carlione. Venezia 1541. in 4. e
 1568. pure in 4. *Rarissime.*
- ORA-

O R A Z I O N I.

1. **O**razione in lo Illustrissimo Senato Veneto pubblicamente lire
havuta, & recitata per el Clariss. & Magn. Misere Accursio Mainerii Doctore Avignonefe ec. (*Senza luogo, e stampatore*) 1499. in 4.
2. Orazione, e Selva di Luigi Alamanni in 4. *senza nota di stampa, ma probabilmente Firenze 1529. o in quel torno. La Selva è la terza del Libro II. stampata colle sue Opere. Dell' Orazione scrive il Varchi, che si disse, che più colle Prediche de' Frati moderni si confaceva; che colle Orazioni de' Soldati antichi.*
3. Orazione della Pace di Claudio Tolomei. Roma 1534. in 4. *E' affai lodata dagl' intendenti.*
4. Orazione in nome de' Sanesi ad Arrigo II. Re di Francia (*del medesimo Tolomei*). *Senza nota di stampa in 4.*
5. Due Orazioni in Lingua Toscana del medesimo Tolomei. Accusa contra Leon Segretario di segreti svelati. Difesa. Parma pel Viotto 1548. in 4.
6. Orazione recitata alla presenza del Divo Carlo V. Imperator de' Romani dal Reuerendiss. in Cristo Padre Francesco de' Franchepani Arcivescovo Colocen. in volgar trad. (*Senza luogo, e stampatore*) 1541. in 8.
7. Orazione di Bessarione Cardinal Niceno, e Patriarca di Costantinopoli a tutti li Signori d'Italia confortandoli a pigliar guerra contro il Turco volgarizzata per lo Clariss. Uomo Miser Lodovico Carbone. 1541. in 4. *senz' altro.*
8. Quattro Orazioni di Bartolomeo Spatafora di Moncata Gentiluomo Veneziano. Venezia pel Pietrasanta 1544. in 4.
9. Orazioni due al Re Cristianissimo (*Francesco I.*) di Giulio Camillo Delminio. Venezia (*senza stampatore*) 1545. in 8.
10. Orazione Consolatoria di M. Alberto Lollo Ferrarese in morte dell' Illustre Sig. Marco Pico ec. Venezia pel Ferrari 1545. in 4.
11. Orazione del medesimo recitata da Lui nell' Accademia de' Signori Elevati. Fiorenza 1552. in 4.
12. Due Orazioni del medesimo l'una in laude della Lingua Toscana, l'altra in laude della Concordia ec. Venezia pel Bordogna 1555. in 4.
13. Orazioni del medesimo Lellio Ferrarese. Ferrara pel Panizza 1563. in 4. *Tomo primo (solamente).*

Ora-

3.

1. Orazione in biasimo dell' Ozio dell' Arcano (*Alberto Lollio*) lire nell' Accademia degli Occulti di Brescia. (*Senza nota di stampa*) in 4.
2. La bella Orazione di M. Cornelio Frangipane da Castello Ambasciatore della Patria del Friuli al Sereniss. Principe Donato. Venezia al Segno della Chiave 1545. in 4.
3. Orazione dell' Illustriss. Signor Cornelio Frangipani di Castello Gentiluomo Friulano, e Dottor delle Leggi recitata al Sereniss. Principe Francesco Veniero. Venezia pei Guerra Furlani 1577. in 4.
4. Orazione di Monsignor Giovanni della Casa per muovere i Veneziani a collegarsi col Papa, col Re di Francia, e cogli Svizzeri contro l' Imperator Carlo V. Lione pel Martini (*senz' anno*) in 4.
5. Orazione di Benedetto Varchi in morte del Cardinal Pietro Bembo. Firenze pel Doni 1546. e 1551. in 4. *Sta anco con quello del Sansovino.*
6. Orazione funerale del medesimo in morte di Stefano Colonna recitata ai 20. Marzo 1547. Firenze pel Torrentino 1548. in 8.
7. Orazione funerale del medesimo recitata nell' Accademia Fiorentina per la morte di Maria Salviati de' Medici Madre di Cosimo I. Con un Sermone fatto alla Croce, e recitato il Venerdì Santo nella Compagnia di S. Domenico. Firenze pel Torrentino 1549. in 8.
8. Orazione funerale del medesimo sopra la morte del Signor Gio: Battista Savello. Firenze pel Giunta 1551. in 4. 3.
9. Orazione funerale fatta, e recitata dal medesimo nell' esequie della Signora Donna Lucrezia de' Medici Duchessa di Ferrara nella Chiesa di S. Lorenzo. Firenze pei Giunti 1561. in 4. 3.
10. Orazione funerale del medesimo fatta e recitata da lui pubblicamente nell' esequie di Michelagnolo Buonarrotti in Firenze nella Chiesa di S. Lorenzo. Firenze pei Giunti 1564. in 4. 3.
11. Orazione funebre fatta nell' esequie del Re Francesco I. tradotta dal Francese in Italiano da Nicolò Britonio. Roma 1549. in 12. *L' Orazione fu composta da Monsignor di Maccone.*
12. Orazione di Alessandro Piccolomini in lode delle Donne. Venezia pel Giolito 1549. in 8. 3.
13. Orazione di Lorenzo Cappelloni al Principe di Spagna nella sua venuta a Genova. Firenze 1549. in 4.

Ora-

1. Orazione della Comunità di Pirano per la Creazione del lire Doge Trevisano. Venezia per Navò 1553. in 8.
2. Risposta di Carmide Ateniese a Tito Quinto Fulvio di Gior Boccaccio. Padova per l'Amico 1553. in 8. *E' una Declamazione composta da M. Giovanni Giustiniano, il qual tolse l'argomento dal Decamerone Novella di Tito, e Gisippo.*
3. Orazione di Paolo Novello per la Città di Belluno nella Creazione del Doge Trivisano. Venezia 1553. in 8.
4. Orazione di Pietro Godi per la Creazione del Doge Trivisano. Venezia al segno del Pozzo 1553. in 8.
5. Orazione dell'Eccellentiss. Dott. M. Agostino Sostegni Fregoso al Serenissimo Principe Trivisano ec. Venezia per Gio: lito 1554. in 4.
6. Orazione di Girolamo Feramosca per la Città di Vicenza nella Creazione del Doge Francesco Veniero. (*Senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1554. in 8.
7. Orazione del Cavalier Giandomenico Roncale ec. al Sereniss. Principe Veniero. Venezia al Segno del Pozzo 1554. in 4.
8. Orazione di Bernardin Tomitano recitata per nome dello Studio Padovano nella Creazione del Principe di Venezia Marcantonio Trivisano. Venezia per Griffo 1554. in 4. *Sta anche nella Raccolta del Sansovino.*
9. Orazione di Antonio Brucioli nella Creazione del Doge Veniero. Venezia per Alessandro Brucioli 1554. in 8.
10. Orazione per la Creazione del Doge Veniero di Bartolomeo Malmignatti. Venezia per Griffo 1554. in 8.
11. Orazione del medesimo Malmignatti Oratore della Magna Comunità di Lendenara nella congratulazione del Sereniss. Principe di Venezia Marcantonio Trivisano. Venezia per Griffo 1554. in 8.
12. Orazione di Frate Angelo Castiglione da Genova Carmelita nell'esequie del Vescovo di Verona Giampaolo Giberto ec. (*Senza nota di stampa*) in 8.
13. Orazione di Alessandro Ralmino della felicità di Nerone. Venezia al Segno del Pozzo 1555. in 8.
14. Orazione di Pier Basadonna in morte del Patriarca (*di Venezia Pier Francesco*) Contarini. Venezia per l'Arrivabene 1557. in 8. *Sta anco nella Raccolta del Sansovino.*
15. Orazione alla Repubblica di Lucca di Giovanni Guidiccioni. Firenze per Torrentino 1558. in 8.

- Discorso di Guerra, ed Orazione della Pace del Cardinal Polo. lire
 Nell' Accademia Veneziana 1558. in 4. *Il discorso non è del
 Polo. La sua Orazione della Pace fu stampata da se sola in 4. 2.
 Senza nota di stampa.*
- Orazione di M. Antonio Bendinelli Lucchese recitata nel
 Mortorio di Carlo V. Imperatore. Lucca pel Bufdrago 1559.
 in 4. *E' un volgarizzamento dell' Orazione latina del Bendinelli
 fatto da Lodovico Domenichi.*
- Orazione di Pietro Angelio da Barga fatta in Fiorenza nell'
 esequie del Re Arrigo Valesi Re di Francia ec. tradotta in
 volgare ec. Bologna pel Rossi 1559. in 4.
- Orazione funerale del medesimo fatta nell' esequie di Cosimo
 de' Medici Primo Gran Duca di Toscana recitata nel Duomo
 di Pisa, tradotta in Lingua Fiorentina. Firenze per Giunti
 1574. in 4.
- Orazione funerale del medesimo nell' esequie di Francesco de'
 Medici. Firenze per Giunti 1587. in 4.
- Orazione del Cavaliere Lionardo Salviati recitata da lui in
 Pisa al Capitolo Generale della Religione di Santo Stefano.
 Firenze per Giunti in 4.
- Seconda Orazione del medesimo nella morte dell' Illustriss.
 Sig. Don Garzia de' Medici ec. Firenze per Giunti 1562. in 4.
- Terza Orazione del medesimo nella morte del suddetto P. Gar-
 zia de' Medici. Firenze per Giunti in 4.
- Orazione del medesimo nella morte di Michelagnolo Buonar-
 ruoti. Firenze 1564. in 4.
- Orazione del medesimo, nella quale si mostra la Fiorentina
 favella, e i Fiorentini Autori essere a tutte l'altre Lingue
 così antiche, come moderne, e a tutti gli altri Scrittori di
 qualsivoglia Lingua di gran lunga superiori. Firenze per
 Giunti 1564. in 4.
- Orazione del medesimo in morte di Benedetto Varchi. Fi-
 renze per Giunti 1565. in 4.
- Orazione del medesimo nel prender il Consolato l'anno
 1566. Firenze per Torrentino 1566. in 4.
- Orazione del medesimo intorno alla coronazione di Cosimo
 Medici Gran Duca di Toscana. Firenze per Sermartelli
 1570. in 4.
- Orazione funerale del medesimo recitata nell' esequie di Co-
 simo

simo Medici Gran Duca di Toscana nella Chiesa dell'Ordine lire
in Pisa. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4. e pei Giunti
l'anno stesso in 4.

1. Orazioni del medesimo. Firenze pei Giunti 1575. in 4. *Libro* 6.
Primo (solamente) edizione citata dalla Crusca.
2. Orazion funebre del medesimo delle lodi di Pier Vettori. 3.
Firenze pei Giunti 1585. in 4.
3. Orazione del medesimo delle lodi di Alfonso d'Este. Ferrara 2.
pel Baldini 1587. in 4.
4. Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este fatta dal 3.
medesimo nella morte di quel Signore. Firenze pel Padova-
ni 1587. in 4.
5. Orazione di Antonio Tabo nella Creazione di Marcello Papali.
Altra nella morte d'esso Pontefice, e Sermone fatto per
l'ingresso in Conclave del Collegio de' Cardinali. Roma
pei Dorici in 8.
6. Orazione del Conte Alessandro Altani di Salvarolo a Girola-
mo Priuli Doge di Venezia (con un discorso sopra la mede-
sima Repubblica). Venezia per l'Arrivabene 1560. in 4.
7. Orazione funebre di M. Felice Gualterio nella morte di Gio:
Cardinale de' Medici. Firenze pei Giunti 1562. in 4.
8. Orazione di Michel Capri Calzajuolo nella morte di Gio:
Battista Gelli. Firenze pel Sermartelli 1563. in 4. 2
9. Orazione, ovvero Discorso di Gio: Maria Tartini fatto nell'
Esequie del Divino Michelagnolo Buonarruoti, con alcuni
Sonetti, e prose Latine, e Volgari di diversi circa il di-
sparere occorso tra gli Scultori, e Pittori. Firenze pel Ser-
martelli 1564. in 4. 4
10. Orazione del R. M. Paolo Rondini Casmelitano. fatta nell'
esequie di Pio IV. Pontefice Mass. celebrate nella Chiesa di
S. Lorenzo di Fiorenza. Firenze pei Figliuoli del Torren-
tino 1566. in 4.
11. Orazione contra Simmaco di Benedetto Grasso. Montere-
gale 1566. in 8.
12. Orazione contra i Terenziani del medesimo. Montere-
gale 1566. in 8.
13. Orazione di Lorenzo Giacomini Malespini Tebalducci, e di
Piero Recuperati nel rendere, e pigliare il Consolato della
loro Accademia. Firenze pei Giunti 1566. in 4.

Ora-

- **Orazione in lode di Torquato Tasso fatta nell'Accademia degli** lire
Alterati dal medesimo Giacomini ec. Firenze pel Giunti
1586. in 4. e ivi pel Marescotti 1595. in 4. Sta anche nelle
Prose Fiorentine.
- **Orazione delle lodi di Francesco Medici G. D. di Toscana**
del medesimo, per ordine ec. Firenze pel Sermartelli 1587.
in 4. Fu ristampata nelle Prose Fiorentine.
- **Orazioni, e Discorsi del medesimo. Firenze pel Sermartelli** 4
1597. in 4.
- **Orazione funebre di Giulio Gabrielli in lode di Don Fer-**
rando Gonzaga. Venezia pel Giolito 1568. in 4.
- Orazione di M. Luigi Groto Cieco Ambasciador della Città**
d'Adria nella creazione del Sereniss. Principe M. Pietro
Loredano. Venezia al segno del Pozzo (1568.) in 4.
- **Orazione del medesimo per l'allegrezza della Vittoria otte-**
nuta contro i Turchi dalla Santa Lega. Venezia pel Rocca
1571. in 4. terza impressione.
- Orazione del medesimo nella creazione del Serenissimo Prin-**
cipe Luigi Mocenigo ec. Orazione prima. Venezia pel Rocca
1571. in 4.
- Orazione del medesimo nella creazione del Sereniss. Principe**
Sebastian Veniero. Venezia pei Zopini 1577. in 4.
- Orazione del medesimo nella creazione del Sereniss. Principe**
Niccolò Ponte. Venezia pei Zopini (senz'anno) in 4.
- **La Orazion del medesimo recitata ec. nella creazione del**
Serenissimo Principe Pasqual Cicogna ec. Venezia pei Zo-
pini 1585. in 4.
1. **Orazione del medesimo ec. nella creazione del Serenissimo**
Principe Girolamo Priuli. (Senza nota di stampa) in 8. Tutte
le Opere del Groto furono impresse in Venezia 1589. in 4.
2. **Orazione funerale fatta, e recitata nell'Annonziata di Fi-**
renze ec. da Fra Gio: Angelo Lottini Scultore per conso-
lare ogni animo pietoso dell'immaturo, e dannosa morte
della Sereniss. Giovanna d'Austria Gran Duchessa di Toscana.
Firenze pel Marescotti in 4.
3. **Orazione di Gio: Battista Attendolo nell'esequie di Carlo**
d'Austria Principe di Spagna ec. Napoli pel Cacchi 1571. in 4.
4. **Orazione militare del medesimo all'Altezza del Serenissimo**
Don Giovanni d'Austria per la Vittoria Navale ottenuta dalla
D d Santa

- Santa Lega nell' Echinadi ec. Napoli pel Cacchi 1573. in 4. lire
1. Orazione del medesimo fatta all' Eccell. del Signor D. Luigi Caraffa Principe di Stigliano in materia dell' Illustriss. ed Eccellentiss. Signora Roberta Caraffa Duchessa di Maddalona. Napoli pel Cacchi 1588. in 4.
 2. Orazione funebre del Magn. M. Paolo Paruta in laude de' Morti nella Vittoriosa Battaglia contro i Turchi seguita ai Curzolari l'anno 1571. Venezia pel Zaltiero 1572. in 4.
 3. Orazione funebre di Benedetto Betti da lui pubblicamente recitata nell' esequie di Cosimo Medici Gran Duca di Toscana, colla descrizione dell' Apparato, e Messa. Firenze pei Giunti 1574. in 4. *La descrizione dell' Apparato è opra d' Antonio Padovani.*
 4. Orazione funebre fatta nel sacro Tempio de' SS. Appostoli di Firenze nell' esequie dell' Illustriss. e Reverendiss. Monsignor Antonio Altoviti Arcivescovo Fiorentino dal R. P. M. Fra Cristofano Amaroni Saneſe Erem. di S. Agostino, prima in Lingua Latina, poi dal medesimo in Lingua Italiana tradotta ec. Fiorenza pel Mareſcotti 1574. in 4.
 5. Orazione funebre di Ottavio Bandini Fiorentino da lui fatta, e recitata il dì 19. di Giugno 1574. nell' esequie del Sereniss. Cosimo de' Medici Primo G. D. di Toscana ec. da Francesco Falconcini dalla Lingua Latina tradotta in volgar Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti (*senz' anno*) in 4.
 6. Orazione di Baccio Baldini fatta nell' Accademia Fiorentina in lode di Cosimo Medici Gran Duca di Toscana. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4.
 7. Panegirico della Clemenza del medesimo ec. Firenze pel Sermartelli 1577. in 4.
 8. Orazione di Pier Vettori recitata nell' esequie di Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana nella Chiesa di S. Lorenzo, e tradotta da Francesco Bocchi. Firenze pel Mareſcotti 1574. in 4.
 9. Orazione del medesimo per Massimiliano II. Imperatore morto recitata nella Chiesa di S. Lorenzo il dì 12. Novembre 1576. tradotta da Piero Dei in Lingua Fiorentina. Firenze pei Giunti 1576. in 4.
 10. Orazione di Gio. Battista Adriani fatta in Latino nell' esequie di Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana, e tradotta in Fiorentino da Marcello suo Figliuolo. Firenze pei Giunti 1574. in 4.

- . Orazione del medesimo nell' esequie di Giovanna d'Austria lire
Gran Duchessa di Toscana fatta in Latino, e tradotta in Volgare. Firenze per Giunti 1578. in 4.
- . Orazione per l' esequie dell' Illustriss. e Reverendiss. Signor Cardinal Farnese di Gio: Battista Leoni. Roma per l'Accolti in 4. 3.
- . Orazione del medesimo nel Parto della Serenissima Gran Duchessa di Toscana. Venezia pel Giolito in 4.
- . Orazione di Mad. Isidratea Monte Rodigina nella congratulazione del Serenissimo Principe di Venezia Sebastiano Veniero. Venezia per Guerra 1577. in 4.
- . Seconda Orazione della medesima nella congratulazione ec. del Principe suddetto Veniero. Venezia per Guerra 1578. in 4.
- . Orazione della medesima nella congratulazione del Serenissimo Principe di Venezia Niccolò da Ponte. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- . Orazione funerale di Francesco Marchi fatta, e recitata da lui nell' esequie di M. Antonio Gianfigliuzzi. Firenze per Giunti 1577. in 4.
- . Orazione funerale del medesimo recitata nell' esequie di Benedetto Mori celebrate alli 18. Marzo 1588. Firenze per Padovano in 4.
- . Orazione del Signor Girolamo Sorboli Dottor di Filosofia ec. recitata da lui medesimo nell' esequie di D. Francesco da Este Marchese della Massa. Ferrara per Baldini 1578. in 4.
- o. Orazione di M. Francesco Bocchi sopra le lodi della Serenissima Giovanna d'Austria, la quale nata Regina d'Ungheria ec. nel matrimonio del Sereniss. Francesco de' Medici G. D. è morta sopra parto, tradotta dalla Latina nella Favella Fiorentina. Firenze per Marescotti 1578. in 4.
- 1. Orazione del medesimo sopra le lodi di Pier Vettprì Gentiluomo Fiorentino. Firenze per Marescotti 1585. in 4.
- 2. Orazione del medesimo sopra le lodi dell' Illustriss. Signor Lorenzo Salviati ec. Firenze per Sermartelli 1610. in 4.
- 3. Orazione del medesimo sopra le lodi di Enrico IV. Cristianissimo Re di Francia. Firenze per Sermartelli 1610. in 4.
- 4. Orazione di Scipione Bargagli nella morte del Reverendiss. Monsignore Alessandro Piccolomini Arcivescovo di Patrasso, et Eletto di Siena. Bologna 1579. in 4.
- 5. Orazione del medesimo delle lodi delle Accademie da lui recitata nell' Accademia degli Accesi di Siena. Firenze per Bonetti 1596. in 4.

1. Orazioni tre di Torquato Tasso. *Stanno nel Tomo IV. della sue Opere stampate* in Firenze dai Tartini, e Franchi nel 1724. in f.
2. Orazione del Signor Cesare Campana da lui recitata nella felice unione delle Magnifiche Comunità di Legnano, e Porto. Verona per Sebastiano delle Donne 1583. in 4.
3. Orazione del Signor Muzio Sforza fatta al Sereniss. Paschal Cicogna nella sua Assunzione al Principato di Venezia. Ivi pel Bordogna 1585. in 4.
4. Tre Orazioni del medesimo da lui in diversi tempi fatte intorno a diversi soggetti ec. Venezia pel Salicato 1590. in 4.
5. Orazione di Fra Francesco Panigarola sopra il corpo dell' Illustriss. e Reverendiss. Carlo Borromeo Cardinale di Santa Prassede ec. Firenze presso il Sermartelli 1585. in 4.
6. Ragionamento per l'esequie, che si fecero al Cardinale di S. Prassede d'ordine dell' Arcivescovo Visconte del medesimo Panigarola. Roma 1585. in 4.
7. Orazione di Papirio Picedi in morte della Serenissima Signora Donna Maria di Portogallo Principessa di Parma, e Piacenza ec. Parma per Seth Viotto 1587. in 4.
8. Orazione fatta dal Caval. Ercole Cato nell'esequie dell' Illustrissimo, e Reverendiss. Signor D. Ippolito d'Este Cardinal di Ferrara. Ivi pel Baldini 1587. in 4.
9. Orazione di Gregorio Comanini in morte di Guglielmo Duca di Mantova. Ivi per l'Osanna 1587. in 4.
10. Orazione di Scipione Ammirato fatta nella morte di D. Francesco de' Medici Gran Duca di Toscana. Fiorenza per i Giunti 1587. in 4.
11. Orazione del medesimo a Sisto V. intorno ai preparamenti, che avrebbero a farsi contra il Turco. Firenze pel Giunti 1594. in 4.
12. Orazione del medesimo al Santiss. e Beatiss. Padre, e Signor nostro Clemente VIII. Firenze per gli eredi del Giunti 1594. in 4. *Questa è la prima detta Clementina.*
13. Orazione del medesimo al Santiss. ec. Clemente VIII. detta Clementina seconda. Firenze pel Marefcotti 1595. in 4.
14. Orazione del medesimo al Beatiss. ec. Clemente VIII. detta Clementina terza. Firenze per i Giunti 1596. in 4.
15. Orazione del medesimo al Santiss. ec. Clemente VIII. Firenze pel Caneo 1594. in 4.

Ora-

- Orazione del medesimo alla M. Catt. del potentissimo Filippo II. Re di Spagna ec. detta Filippica seconda.** Firenze pel Marefcotti 1594. in 4.
- Orazione del medesimo nella morte di Filippo II. Re di Spagna ec. detta Filippica terza.** Firenze pel Giunti 1598. in 4.
- Orazione del medesimo al Cristianiss. Enrico IV. Re di Francia ec. dopo la Pace fatta con Spagna.** Firenze pel Marefcotti 1598. in 4. *Di quasi tutte le dette Orazioni se ne fece una Raccolta in Firenze dal Giunti 1598. in 4. col titolo: Orazioni a diversi Principi ec. Stanno anche nel Tomo primo degli Opuscoli dello stesso Ammirato.*
- Orazione del R. P. G. Giuseppe Alamanni della C. di G. recitata per l'incoronazione del Sereniss. David Vacca Principe della R. P. di Genova.** Ivi 1588. in 4. *Vi è unita un'altra Orazione di Ampegio Chiavari.*
- Orazione di Gio: Rondinelli delle lodi della Reina di Francia Caterina de' Medici ec. recitata da lui ec.** Firenze pel Padovani 1588. in 4.
- Orazione di Diomede Borghesi da lui medesimo recitata nello studio pubblico di Siena nel principio della sua Lettura (di Lingua Toscana)** Siena pel Bonetti 1589. in 4.
- Orazione del medesimo in persona dello Studio Sanese.** Siena pel Bonetti 1590. in 4.
- Orazione del medesimo intorno agli onori, e pregi della Poesia, e dell'Eloquenza.** Siena pel Bonetti 1596. in 4.
- Orazion funerale di Pier Francesco Cambi delle lodi del Cavalier Lionardo Salviati.** Firenze pel Padovani 1590. in 4. 4.
- Orazioni Civili ec. di Pietro Badoaro.** Venezia pel Bonfadini 1590. in 4. e pel Ciotti 1593. pure in 4. *L'edizion del Ciotti è quella stessa del Bonfadini, eccettone le due prime carte.*
- Panegirico di Giason de Nores in laude della Repubblica di Venezia.** Padova pel Mejetto 1590. in 4. 2.
- Orazione del Cavalier Messer Pier Lorenzo Forteguerra di Pistoja da lui recitata ec. al Capitolo Generale della Religione di Santo Stefano nella Chiesa dell'Ordine in Pisa.** Firenze pel Sermartelli 1592. in f.
- Orazione di Vespasiano Crispolto nella morte dell'Illustriss. Signor Giulio Farnese Principe dell'Accademia degl'Insensati.** Venezia pel Gioliti 1592. in 4.

1. Orazione funerale di M. Francesco Serdonati detta delle lodi ^{fin} del Signor Francesco Orfino Barone di Monte Risondo ec. Firenze pel Giunti 1593. in 4.
2. Orazione di Gabriello Cesarino per l'essequie di Alessandro Farnese, Roma pel Zannetti 1593. in 4.
3. Orazione nella revalescenza di Gio: Grimani Patriarca d'Aquileja. Venezia pel Ciotti 1593. in 4.
4. Due Orazioni di Giambatista Crispo professore di Filosofia per la presente guerra contro i Turchi dell'anno 1594. a' Principi Cristiani. Roma pel Zannetti 1594. in 4.
5. Orazione dell'Eccellentiss. Signor Servilio Treo uno de' sette Deputati della Città d'Udine fatta a' Provveditori della nuova Città nominata Palma. Venezia 1594. in 4.
6. Orazion funerale di Giovanni dalle Armi in morte di Francesco Panigarola. Firenze pel Testa 1595. in 4. 6
7. Orazioni di Sperone Speroni. Venezia pel Mejetti 1596. in 4. 4
Di Crusca.
8. Delle Lodi di Pietro degli Angeli da Barga Orazione di Francesco Sanleolini Fiorentino recitata nell'Accademia della *Crusca*. Firenze pel Marescotti 1597. in 4.
9. Orazione del Caval. Vincenzo Panciatichi da lui recitata nell'apertura del Cap. Generale della sacra ec. Religione di Santo Stefano ec. Firenze pel Marescotti in 4.
10. Orazione funerale del medesimo da lui recitata nell'annuali esequie del Gran Duca Cosimo ec. Firenze pel Giunti 1598. in 4.
11. Orazione di Antonio Folchi sopra le lodi della Cattolica Maestà del Re di Spagna D. Filippo II. d'Austria recitata da lui in Santa Maria Novella ec. Firenze pel Giunti 1599. in 4.
12. Orazione di Pier Segni cognominato nell'Accademia della *Crusca* l'Agghiacciato recitata da lui nella detta Accademia per la morte di M. Jacopo Mazzoni. Firenze pel Marescotti 1599. in 4. *Si legge anco nelle Prose Fiorentine.*
13. Orazione del Caval. Filippo Cavriana recitata da lui nel Cap. Generale dell'anno 1599. in Pisa alla presenza di loro AA. Serenissime. Firenze pel Sermartelli in 4.
14. Orazione del medesimo fatta nella partita di Toscana della *Cristianissima* Regina Maria de' Medici. Firenze pel Sermartelli 1600. in 4.

Di-

- Discorso in lode di Maria de' Medici Regina di Francia di lire
Giovanni Cervoni da Colle. Firenze pel Marescotti 1600. in 4.
- Orazione funerale di Lorenzo Ducci nell'esequie di Torquato
Tasso. Ferrara pel Baldini 1600. in 4.
- Orazione di Anfaldo Ceiba nell'incoronazione di Agostino
Doria Duce della Repubblica di Genova. Ivi pel Pavoni
1601. in 4.
- Tre Orazioni di Celso Cittadini. Siena pel Marchetti 1603. in 8. 2.
- Orazione del Signor Caval. Batista Guarini Gentiluomo Fer- 2.
rarese al Santiss. N. S. Papa Paolo V. nel rendere a S. S.
ubbidienza per la Città di Ferrara, trasportata dal Latino
nel volgar nostro Idioma da A. R. M. Ferrara pel Baldi
1605. in 4.
- Orazione di Matteo Bacellini per la creazione di Papa Leone
XI. detta (*in Parigi*) dinanzi a Maffeo Barberini Nunzio
Apostolico. Parigi pel Cavalieri 1605. in 4.
- Delle Lodi di Ferdinando Medici G. D. di Toscana Orazio-
ne di Jacopo Soldani ec. Firenze pel Marescotti in 4.
- Delle Lodi di Ferdinando Medici G. D. di Toscana Orazio-
ne di Giulio Giraldi Accad. della Crusca ec. Firenze pel
Giunti 1609. in 4. *E' ristampata fra le Prose Fiorentine.*
- Orazione di Benedetto Buommattei fatta in morte del Sere-
niss. D. Ferdinando de' Medici G. D. III. di Toscana. Fi-
renze pel Caneo 1609. in 4.
- Orazione funerale di Carlo Bocchineri nell'esequie di Ferdi-
nando Medici G. D. III. di Toscana. Siena pel Bonetti
1609. in 4.
- Orazione di D. Crisostomo Talenti Monaco di Vall'ombrosa
nella morte del Sereniss. D. Ferdinando Medici G. D. di
Toscana ec. Firenze pel Marescotti 1609. in 4.
- Orazione del medesimo per la Passione, e Morte di Cristo
Signor N. Bergamo pel Ventura 1610. in 4.
- Orazione del medesimo nella morte d'Arrigo IV. Re Cristia-
nissimo ec. Bergamo pel Ventura 1610. in 4.
- Declamazioni in difesa della Poesia di Giulio Cesare Capaccio.
Napoli pel Roncagliolo 1612. in 4.
- Orazione di Bernardino Baldi Ambasciatore del Serenissimo
Duca d'Urbino alla Serenità del nuovo Duca di Venezia
M. Antonio Memmo. Venezia 1613. in 4.

1. Panegirico di Lorenzo Parigi sopra un dono fatto dalle Monache delle Murate di Firenze a Donna Maria Maddalena d'Austria Gran Duchessa di Toscana per le sue Nozze. Firenze pel Giunti 1613. in 4.
2. Orazion funerale dell' Accademico Ardente (*Scipion Buonanni*) recitata in lode del Cavalier Batista Guarini nell' Accademia degli Umoristi. Roma pel Mascardi 1613. in 4.
3. Orazione di Giorgio Corefio Lettor della Lingua Greca nello Studio di Pisa in lode dell' Eccellentiss. Principe D. Francesco Medici da lui recitata in Lingua Greca, di poi tradotta in Italiana Favella. Pisa pel Fontani 1614. in 4.
4. Delle Lodi dell' Illustriss. ed Eccellentiss. Signor Principe D. Francesco de' Medici Orazione di Alessandro Minerbetti recitata nell' Accademia Fiorentina ec. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
5. Orazione del medesimo in lode del Clariss. Sig. Cavaliere Bellisario Vinta Senatore ec. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
6. Delle Lodi di Filippo Salviati Orazione di Niccolò Arrighetti Accademico della Crusca cognominato il Difeso da lui pubblicamente recitata in essa Accademia. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
7. Delle Lodi di Cosimo II. G. D. di Toscana Orazione del medesimo ec. Firenze pel Giunti 1621. in 4.
8. Delle Lodi di D. Francesco Medici de' Principi di Toscana Orazione di Vieri Cerchi recitata pubblicamente da lui nell' Accademia degli Alterati. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
9. Orazione del medesimo delle Lodi del G. D. di Toscana Cosimo II. recitata nell' Accademia degli Alterati. Firenze pel Giunti 1621. in 4.
10. Orazione funerale fatta nell' esequie della Signora D. Virginia Medici d'Este Duchessa di Modana dal P. Agostino Mascardi ec. Modana pel Cassiani 1615. in 4.
11. Delle Lodi dell' Illustrissima, ed Eccellentiss. Signora Bibiana Pernestana Gonzaga Principessa di Castiglione Orazione del medesimo ec. Modana pel Cassiani 1616. in 4.
12. Delle Lodi dell' Illustriss., ed Eccellentiss. Signor D. Francesco Gonzaga Principe ec. Orazione del medesimo ec. Modana pel Cassiani 1617. in 4.
13. Per l' Elezione del Re de' Romani Ferdinando d' Austria Re d' Un-

- d'Ungheria, e di Boemia Orazione del medesimo ec. Ro. lire
ma pel Pacciotti 1637. in 4.
- . Orazione funebre in lode di Bernardino Baldi da Urbino
Abate di Guastalla fatta da Marcantonio Vergilj Battiferri.
Urbino pel Corvini 1617. in 4.
 - . Orazione di Girolamo Moravio in morte di Gio: Bembo
Doge di Venezia. Ivi pel Turrini 1618. in 4.
 - . Orazione di Camillo Rinuccini in lode del Signor Donato
dell' Antella Senator Fiorentino ec. Firenze pel Pignoni
1618. in 4.
 - . Orazione nella morte del Sereniss. D. Cosimo II. G. D. IV.
di Toscana di Lattanzio Brogi da S. Geminiano ec. Firen-
ze pel Ceconcelli 1621. in 4.
 - . Delle Lodi di Cosimo II. G. D. di Toscana Orazione di Pie-
tro Accolti. Firenze pel Pignoni 1621. in 4. *E' ristampata
nelle Prose Fiorentine.*
 - . Orazione, ovvero il Principe esemplare sopra la Vita, e Morte
di Cosimo II. G. D. di Toscana di Baccio Bandinelli. Fi-
renze pel Pignoni 1621. in 4.
 - . Orazione di Cosmo Minerbetti Archidiacono di Firenze in
lode del Sereniss. Cosimo II. G. D. di Toscana fatta nelle
sue esequie ec. Firenze 1621. in 4.
 - . Delle Lodi del G. D. di Toscana Cosimo II. Orazione di Mi-
chelagnolo Buonarroti (*il giovane*) recitata da lui nell' Ac-
cademia Fiorentina ec. Firenze pel Ceconcelli 1622. in 4.
 - . Delle Lodi del Sereniss. Cosimo II. G. D. di Toscana Ora-
zione di Domenico Bamberini recitata ec. Firenze pel Pi-
gnoni 1622. in 4.
 - . Orazione di Gio: Bonifacio al Consiglio di Rovigo per di-
rizzare una Statua a Celio Ricchiero Rodigino. Rovigo
pel Bissuccio 1624. in 4.
 - . Orazione del Signor Giulio Piccolomini Accad. Filomato in-
torno alle lodi della Serafica S. Catterina da Siena, recitata
da lui ec. Siena pel Bonetti 1624. in 4.
 - . Orazione per l'essequie del Dott. Celso Cittadini recitata nell'
Accademia de' Filomati da Giulio Piccolomini suddetto Lettor
Pubblico della Toscana Favella. Siena pel Bonetti 1628. in 4.
 - . In Lode del Card. Federico Borromeo nelle sue esequie nel
Duomo di Milano l'anno 1631. Orazione di Paolo Aresi.
Mi-

- Milano pel Calenzano 1631. in 4. *Molto lodata.* lire
1. In Morte del Sereniss. Pr. Francesco di Toscana Orazione di Ferdinando Bardi de' Conti di Vernio ec. recitata pubblicamente da lui ec. il dì 30. Agosto 1634. ec. Firenze pel Pignoni in 4.
 2. Orazioni, e Prose di Giambatista Strozzi. Roma per lo Grignani 1635. in 4.
 3. In Morte di Girolamo Aleandri Orazione di Gaspero de' Simeonibus detta in Roma nell' Accademia degli Umoristi. Parigi pel Cramoisi 1636. in 4.
 4. Lodi di Luigi XIV. Re di Francia, e Navarra Panegirico dell' Abate Niccolò Strozzi. Firenze 1643. in 4.
 5. Lodi di Maria Regina di Francia, e di Navarra Orazione funerale di Gio: Battista Doni. Firenze 1643. in 4.
 6. Delle Lodi del Commendatore Cassiano dal Pozzo, Orazione di Carlo Dati. Firenze all' insegna della Stella. 1664. in 4. *Assai lodata.* 2
 7. Panegirico del medesimo Dati. a Luigi XIV. Re di Francia. Firenze all' insegna della Stella 1669. in 4. *grande.* 2
 8. Orazione funerale di Luigi Strozzi delle lodi di Anna Maria Maurizia d'Austria Regina di Francia. Firenze nella Stamperia di S. A. 1666. in 4.
 9. Orazione nell' esequie dell' Eminentiss. e Reverendiss. Signor Cardinale Bonvisi Vescovo di Lucca detta dal P. Bartolomeo Bevenni della Congregaz. della Madre di Dio ec. Lucca pel Paci 1677. in 4.
 10. Orazione di Pietro Saffi in morte del Cardinal Cerri. Ferrara nella Camerale 1690. in f.
 11. Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. Firenze pel Manni 1696. e 1725. *Volume I.* 1712. *Volume II.* 1733. *Volume III.* tutti in 4. edizioni citate dalla Crusca.
 12. Prose Toscane del medesimo. Firenze in II. Volumi in 4. *Il primo dai Guiducci, e Franchi nel 1715. il secondo dal Manni nel 1735. citati dalla Crusca.*
 13. Delle Lodi di Antonio Magliabecchi Orazione funerale del medesimo detta da Lui pubblicamente nell' Accademia Fiorentina. Firenze pel Guiducci 1715. in f. col ritratto del Magliabecchi.
 14. Delle Lodi di Pietro Andrea Forzoni Accolti Orazione funerale 5.

431

nerale del medesimo detta da esso nell' Accademia degli Iride
 Apertisti. Firenze pel Manni 1720. in 4.
 Orazione dell' Illustriss. e Reverendiss. Monsig. Niccolò For-
 teguerri Pistojese ec. detta in Campidoglio nell' Accademia
 del Disegno l'anno 1711. Roma pel Zanobi in 4.
 Orazione in morte di Eugenio Francesco Principe di Savoia del
 Cardinale Domenico Passionei. Padova pel Comino 1737. in f.

RACCOLTE DI ORAZIONI.

Alcune Orazioni di diversi rari ingegni. Venezia 1546. in 4.
 Orazioni diverse, e nuove d'eccellentissimi Autori. Firenze
 pel Doni 1547. in 4. Sono sette Orazioni rarissime. 3.
 Sermoni funebri (XI.) di varj Autori nella morte di diversi
 animali. Genova 1559. in 8. E' opra di Ortensio Landi.
 Orazioni di diversi Uomini illustri raccolte da Francesco San-
 sovino. Venezia pel Salicato 1584. in 4. Tomi II. Volume I. 4.
*edizione accresciuta. La prima fu del 1561. pel Sansovino, e la
 seconda pel Rampazzetto 1562. sempre in Venezia Tomi II. Vo-
 lume I. in 4. La prima edizione, benchè meno copiosa, è prege-
 vole contenendo alcune Orazioni ommesse nelle edizioni posteriori.
 La seconda Edizione 1562. contiene: Delle Orazioni recitate a'
 Principi di Venezia nella loro creazione dagli Ambasciatori
 di diverse Città Libro Primo; il qual fu ommesso nelle impres-
 sioni, che si fecer dappoi. Le Orazioni, che nella Parte seconda
 vanno sotto nome d'incerto Autore sono del Navagero tradotta dal
 Sansovino quella a Ferdinando Imperatore nella sua Creazione;
 Dello Speroni quella a M. Jacopo Cornaro già Capitano di Padova;
 e parimenti dello Speroni quella nella morte della Duchessa d'Urbino.*
 Scelta delle Orazioni fatte nella creazione del Sereniss. Prin-
 cipe di Vinegia Pasqual Cicogna alla virtù immortale di
 S. Serenità da Agostino Michele ec. Venezia pel Rampazzetto
 1587. in 4. Gli Autori delle Orazioni sono: Luigi Groto, Otto-
 nello Descalzo, Lorenzo Guidoni, Alessandro Lisca, Gio: Batista
 Averoldo, Girolamo Solza, Luigi Detrico, Fioravanto Foro, Bar-
 tolomeo del Covolo, Agostino Michele, e Gio: Francesco Ponginibio.
 Le Orazioni di questi due ultimi sono Latine.
 Le Glorie Immortali del Sereniss. Principe di Venezia Marino
 Grimani descritte in dodici singolarissime Orazioni fatte nella
 sua Creazione ec. al Serenissimo Collegio della Veneziana
 Repub-

Repubblica da Agostino Michele consacrata ec. Venezia per lire
Cariletti 1596. in 4. Gli Autori sono: Francesco Cento, Fran-
cesco Pasole, Niccolò Befucio, Luigi Lama, Mario Trevisani,
Giovanni Falcometto, Giorgio Pilati, Giacinto Forzagieri, Luigi
Detrico, Niccolò Bolizza, Carlo Querini, e Agostino Michele.

1. **Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Cru-**
scia (Carlo Dati) Parte prima in V. Volumi. Volume primo Fi-
renze all'insegna della Stella 1661. in 8. Questo fu l'unico Vo-
lume, che pubblicò il Dati. Venne d'indi da altri proseguita l'edi-
zione, e nel 1716. Firenze per Tartini uscì il Volume II. e così di
mano in mano fino a XVII. Volumi; cioè VI. d'Orazioni; V. di
Lezioni; II. di Cose Giocose, o sia Cicalate; e IV. di Lettere. 30
Ce n'ha una ristampa di Venezia per Remondini 1751. in 4.
coll'aggiunta del Volume I. Parte quinta 1754. in 4. che verrebbe
a formare il Volume XVIII. dell'edizione Fiorentina, ma al so-
lito quest'impresione del Remondini è scorretissima.

ORAZIONI GRECHE, E LATINE VOLGARIZZATE.

2. **Orazione d'Isocrate a Nicocle tradotta di Greco in Volgare da**
Giovanni Brevio. Venezia 1542. in 8. E colle Rime, e Prose
dello stesso Brevio. Roma per Blado 1545. in 8.
3. **La Prima Orazione d'Isocrate a Demonico tradotta dal Greco**
idioma nell'Italico da Bernardino Crisoforo. Venezia 1548. in 8. 3
E col titolo: Gli Avvertimenti d'Isocrate ec. volgarizzati dal
P. Alessandro Rota Somasco. Venezia per Radici 1749. in 8.
4. **Due Orazioni d'Isocrate una a Demonico, e l'altra a Nicocle**
tradotte da Frosino Lapini. Firenze per Timan 1611. in 4.
5. **Due Orazioni una d'Eschine contra Tefisonte, l'altra di De-**
mostene a sua difesa di Greco in Volgare nuovamente tra-
dotte per un Gentiluomo Fiorentino. Venezia per Figliuoli
d'Aldo 1520. e 1554. in 8. 3
6. **Cinque Orazioni di Demostene, ed una di Eschine tradotte**
di lingua Greca in Italiana secondo la verità de' sentimenti.
Venezia per Aldo 1557. in 8. e ivi per i Figliuoli d'Aldo
1559. in 8. Il Zeno le vuol tradotte da Girolamo Ferro, ma 3
forse il Zeno s'inganna.
7. **Orazioni di Demostene, e d'Eschine tradotte fedelmente di**
Lingua Greca in Italiana ec. nuovamente ristampate. Vene-
zia

zia per l'Angelieri 1597. in 8. *E' la stessa edizione suddetta lire mutato soltanto il primo, ed ultimo foglio, solita frode degli Stampatori di que' tempi.*

1. Le Undeci Filippiche di Demostene, e tutte le Orazioni d'Iso-
crate sono nella Collana Greca Gioja X.
2. Le Filippiche di Demostene con osservazioni, e prefazione
istorica scritte dal Francese (di M. Turreil) nel volgar Italiano
dall' Ab. Nicola Felletti. Venezia pel Monti 1715. in 8.
3. Orazioni di Demostene volgarizzate, e con annotazioni illu-
strate da Giambattista Noghera della Compag. di Gesù. Mila-
no pel Marelli 1753. in 8.
4. Orazione di Demostene contra la Legge di Lettine, la quale
toglieva via tutte l'esenzioni. Venezia pei Figliuoli d'Aldo
1555. in 8. *Se vuoi credere al Sansovino il traduttore fu Giro-
lamo Ferro Senatore Veneziano.*
5. Quattro Arringhe tra le private Giudicarie di Demostene. Ve-
nezia pel Bortoli 1743. in 8. *Il Traduttore fu Giovanni Seletti
Avvocato Veneto. L'erudito, e diligente P. Paitani non consiglia
nessun del Foro a prendere questo libro per esemplare.*
6. Orazione di Galeno, nella quale si esortano i Giovani alla co-
gnizione delle buone arti tradotta per M. Lodovico Dolce.
Venezia pel Giolito 1548. in 12.
7. Orazioni XIV. di Temistio tradotte dal Greco in lingua To-
scana. Orvieto (senza nome dello Stampatore) 1542. in 8. Raro.
8. *Panegyrica Orationes Veterum Oratorum. Notis, ac Numismatibus
illustravit, & italicam interpretationem adjecit Laurentius Pata-
rol Venetus. Venetiis apud Pezzana 1708. 1719. in 8. Sono i XIII.
Panegirici degli Antichi cioè di Plinio I. di Claudio Mamertino II.
di Eumenio IV. d'Incerto II. di Nazzario I. di Ausonio I. d'un
altro Claudio Mamertino I. di Latino Pacato I.*
9. I Sette Libri di M. Tullio Cicerone contra Gajo Verre tradotti
dal Latino in Volgare da Gioseffo Tramezino. Venezia dal
Tramezino 1554. in 8. *Le Verrine furano anche tradotte da Au-
tonio Renullo, e nel 1547. le dette a stampare al Tramezino.*
10. Le Filippiche di Cicerone contra M. Antonio fatte Volgari per
Girolamo Ragazzoni. Venezia per Paolo Manuzio 1556. in 4.
11. Le medesime contra Marc' Antonio di Latine. fatte Italiane
(da Fausto da Longiano) con gli argomenti. Venezia 1556. in 8.
12. Tutte le Orazioni di Cicerone tradotte da Lodovico Dolce sono
nella Collana Latina Gioja IV.

Ora-

1. Orazioni di M. Tullio Cicerone di Latine fatte Italiane (da lire
Fausto da Longiano) divise per i Generi Giudiciali, Delibera-
tive, e Dimostrative. Con gli Argomenti, artificio, ed an-
notazioni. Venezia per l'Avanzo 1556. Tomi III. in 8. In 18
questa Traduzione vi ha lavorato oltre del Fausto, Ottaviano
Zara, Sebastiano Cavallo, e Pietro Renusson.
2. Le Annotazioni (dello stesso Fausto) ne le Orazioni di M. Tullio
Cicerone; dei Sestertj, e dell'Ortografia. Venezia 1556. in 8.
3. Orazione di M. Tullio Cicerone in volgar Toscano recate,
ed illustrate dal P. Maestro Alessandro Bandiera. Venezia pel
Bettinelli 1750. e 1751. Tomi VII. in 8.
4. Orazione di M. Tullio Cicerone a Cajo Cesare, per la quale
lo ringrazia di aver perdonato a Marco Marcello nuova-
mente tradotta in Lingua Toscana (da *Jacopo Nardi*). Vene-
zia pel Nicolini 1536. in 8.
5. Orazione per Marcello (d'Anonimo). Senza luogo, e Stampatore
1537. in 8. 2.
6. Orazione di M. T. Cicerone contra Valerio tradotta da M.
Marc' Antonio Tortora. Venezia 1537. in 8. Non è di Cicerone. 2.
7. La Seconda Filippica di M. T. C. fatta volgare da Giovanni
Giustiniano. Venezia pel Rossinelli 1538. in 8. 3.
8. Orazione XIII. di M. T. C. avuta a favore della Legge Mani-
lia. Vinegia 1538. in 8. 2.
9. La Divinazione di M. T. Cicerone contra C. Verre tradotta
in volgare per M. Gio: Giustiniano. Padova pel Fabriano
1549. in 4.
10. Orazione di Cicerone in difesa di Milone tradotta da Jacopo
Bonfadio. Venezia per Aldo 1554. in 8. Il Sansovino la giu- 3.
dicò una delle più belle traduzioni fatte a' suoi tempi. Sta anco
con tutte l'Opere di Jacopo Bonfadio, le quali illustrate furono son-
tuosamente prodotte in Brescia nel 1746. Volumi II. in 8. grande.
11. Orazione di Cicerone a Bruto tradotta dal Maggi. Venezia
per Aldo 1573. in 12.
12. Orazioni di Cicerone per Q. Ligario, per Marcello, e per
Deiotaro attribuite a Brunetto Latini (sono edite con l'Etica).
Lione 1578. in 4.
13. Due Orazioni, l'una di Publio Cornelio Scipione contro Cajo
Flaminio, l'altra di Cajo Flaminio contra Publio Cornelio
Scipione fatte pur ora Italiane ec. Venezia 1544. in 8. II

1. Il Panegirico di Plinio (*il giovane*) a Trajano è nell' *Anello VIII.* lire della *Collana Latina*.
2. Encomio della Pazzia composto in forma di Declamazione per Erasmo, e tradotto in Italiano. Basilea a spese della Saviezza 1761. in 8. colla *Version Francese a canto*.
3. Orazione di Nerone per la Colonia Bolognese abbruciata, recitata al Senato, e a Claudio Imperatore, acciocchè la prendessero a ristorare volgarizzata da Graziadio Maccati (*Gia: Batista Agocchi*) Bologna pel Ferroni 1640. in 4. *E' opre dello stesso Agocchi*.

COMENTI, ESPOSIZIONI, LETTURE, APOLOGIE, E CRITICHE

Sopra diversi Scrittori Italiani.

D A N T E.

4. **C**OMmento di Giovanni Boccaccio sopra la Commedia di Dante Alighieri con le Annotazioni di Anton Maria Salvini. Firenze 1724. in 8. *Tomi II. citati dalla Crusca. Questi due Tomi formano gli ultimi della Raccolta dell' Opere del Boccaccio volgari in prosa fatta in Napoli da Lorenzo Ciccarelli colla falsa data di Firenze.*
5. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio sopra la Gramatica, e l'Eloquenza di Dante, del Petrarca, e del Boccaccio. Con un Dialogo sopra certe Lettere, ovver Caratteri trovati da Giovan Giorgio Trissino. Venezia pel de' Gregorj 1526. in 4. 4.
e pel Sessa 1534. in 8. 3.
6. La Spada di Dante Alighieri Poeta per M. Niccolò Liburnio in tal modo raccolta. Opera utile ec. Venezia pel Nicolini 1534. in 8. *E' una raccolta di tutti i passi di Dante, ne' quali si biasimano i Vizj ec.* 3.
7. Dialogo di Antonio Manetti circa il sito, forma, e misure dell' Inferno di Dante. (*Senza nota di stampa*) in 8. e Firenze pel Giunti 1606. in 8. *Si trova stampato insieme con la Commedia, e fu steso da Girolamo Benivieni.* 6.

Pier

1. Pier Francesco Giambullari del sito, forma, e misure dell'Inferno di Dante. Firenze pel Dortellata 1544. in 8. *L'Ortografia di questa impressione riguarda la pronunzia Fiorentina, ed è simile a quella del Comento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone, di cui si parlerà più innanzi.*
2. Le Lezioni di Pier Francesco Giambullari sopra alcuni luoghi di Dante. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. *col ritratto dell'Autore edizione citata dalla Crusca. Due di queste Lezioni sono nella Raccolta del Doni seguente.*
3. Lezioni di Accademici Fiorentini sopra Dante. Firenze presso il Doni 1547. in 4. e pel Torrentino 1551. in 8. *Libro primo (solamente). Le raccolse Anton Francesco Doni, e sono di Francesco Verini, di Giambatista Gelli, di Giovanni Strozzi, di Pier Francesco Giambullari, di Cosimo Bartoli, di Giambatista da Cerretto, e di Mario Tanci.*
4. Il Gello sopra un luogo di Dante nel XVI. Canto del Purgatorio della creazione dell'Anima razionale (*Lezioni III. col ritratto del Gello in principio*) Firenze (pel Torrentino) 1548. in 8. *Stanno anche colle XII. Lezioni dello stesso Gelli stampate nel 1551.*
5. La Prima Lezione fatta da lui (dal Gelli) l'anno 1541. sopra un luogo di Dante nel XXVI. Capitolo del Paradiso. Firenze (presso il Torrentino) 1549. in 8.
6. Tutte le Lezioni di Gio: Batista Gelli fatte da lui nell'Accademia Fiorentina. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. *Sono XII. Lezioni sopra Dante, e il Petrarca. Furono ristampate dallo stesso Torrentino nel 1555. in 8. e vi ommise nel frontispicio l'aggiunto: Tutte.*
7. Lettura Prima di Gio: Batista Gelli sopra l'Inferno di Dante letta nell'Accademia Fiorentina. Firenze (pel Sermartelli) 1554. in 8. *citata dalla Crusca. Sono XII. Lezioni.*
8. Lettura Seconda del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1555. in 8. *citata dalla Crusca. Sono X. Lezioni.*
9. Lettura Terza del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. *citata dalla Crusca. Sono IX. Lezioni.*
10. Lettura Quarta del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1558. in 8. *citata dalla Crusca. Sono X. Lezioni.*
11. Lettura Quinta del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Firenze

- renze (*pel Torrentino*) 1558. in 8. citata dalla *Crusca*. Sono lire
X. Lezioni.
- Lettura Sesta del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Firenze
(*pel Torrentino* 1561. in 8. citata dalla *Crusca*. Sono X. Lezioni.
- Lettura Settima del medesimo sopra l'Inferno di Dante. Fi-
renze *pel Torrentino* 1561. in 8. citata dalla *Crusca*. Sono
XI. Lezioni.
- Ragionamento avuto in Lione da Claudio Erbere Lionese,
ed Alessandro degli Uberti Fiorentino sopra la dichiara-
zione di alcuni luoghi di Dante, del Petrarca, e del Boccac-
cio. Roma 1555. e Lione *pel Rovillio* 1557. e 1560. in 4. 20.
- Carlo Lenconi in difesa della Lingua Fiorentina, e di Dan-
te, con le Regole da far bella, e numerosa la prosa. Fi-
renze *pel Torrentino* 1557. in 4. 6.
- Dichiarazione di Benedetto Varchi sopra il Canto XXV. del
Purgatorio di Dante. *Sta nelle sue Lezioni pag. 28. e 135.* 8.
- Lettura del medesimo Varchi sopra il Canto XVII. del Pur-
gatorio di Dante. *Sta nelle suddette Lezioni a pag. 419.*
- Cinque Lezioni di Lelio Bonfi lette nell' Accademia Fioren-
tina. Aggiuntovi un breve Trattato della Cometa, e un
Sermone sopra l'Eucaristia ec. Firenze *pei Giunti* 1560. in 8.
Le prime quattro Lezioni sono sopra due Sonetti del Petrarca,
e la quinta è sopra un Luogo del Canto VII. dell' Inferno di
Dante. Stanno anche nelle Prose Fiorentine.
- Quattro Lezioni di Annibale Rinuccini Accademico Fioren-
tino. Firenze *pel Torrentino* 1565. in 8. *La prima dell'*
Onore è sopra un Luogo del Canto IV. dell' Inferno di Dante. 4.
- Ragionamenti Accademici di Cosimo Bartoli sopra alcuni Lu-
oghi difficili di Dante. Venezia *pel Franceschi* 1567. in 4. 4.
- Ve n' ha un' altra edizione pure di Venezia senza nota d' anno,*
e stampatore.
- Discorso sopra la prima Cantica di Dante di Vincenzo Bo-
nanni. Firenze *pel Sermartelli* 1572. in 4. 6.
- Discorso della Fortuna diviso in due Lezioni da Bernardo
Buonromei Accademico Fiorentino. Firenze *pel Mareseotti*
1572. in 8. *E' sopra un Luogo del Canto VII. dell' Inferno di*
Dante. 4.
- Lezione (*di Baccio Baldini*), o Discorso dell' essenza del Fato
sopra quel passo del Canto XVI. del Purgatorio di Dante,
E e che

- che incomincia: *Lo Mondo è ben così tutto deserto*. Firenze 1578. in 4. 4
1. Discorso di Alessandro Sardo della Poesia di Dante. *Sta ne' suoi Discorsi stampati in Venezia dal Giolito 1586. in 8. a pag. 73.* 4
 2. Tre Lezioni di Jacopo Mancini Poliziano sopra alcuni versi di Dante circa le macchie della Luna. Genova pel Bartoli 1590. in 4. 3.
 3. Discorso di Giovanni Talentoni in forma di Lezione sopra la Maraviglia intorno al Canto IV. del Purgatorio di Dante. Milano pel Paganese 1597. in 4. 3.
 4. Discorso di Ridolfo Castravilla, nel quale si mostra l'imperfezione della Commedia di Dante contro al Dialogo delle Lingue del Varchi. *Sta con le Chiose di Bellisario Bulgarini a pag. 205. e si vuole fattura dello stesso Bulgarini.* -
 5. Discorso di Jacopo Mazzoni in difesa della Commedia del Divino Poeta Dante. Cesena pel Raverj 1573. in 4. 10.
 6. Difesa della Commedia di Dante di Tuccio dal Corno. Cesena 1581. in 4.
 7. Breve, ed ingegnoso Discorso di Alessandro Carriero contro all'opera di Dante. Padova pel Mejetti 1582. in 4. 4
 8. Alcune Considerazioni di Bellisario Bulgarini sopra il Discorso di Jacopo Mazzoni fatto in difesa della Commedia di Dante ec. Siena pel Bonetti 1583. in 4. 6.
 9. Ragionamenti di Girolamo Zoppio in difesa di Dante, e del Petrarca. Bologna pel Rossi 1583. in 4. 4
 10. Risposta di Girolamo Zoppio alle Opposizioni Sanesi fatte a' suoi Ragionamenti in difesa di Dante. Fermo pel Monti 1585. in 4. 4
 11. Risposte di Bellisario Bulgarini a' ragionamenti di Girolamo Zoppio intorno alla Commedia di Dante, e replica alla risposta del medesimo Zoppio intitolata: Alle Opposizioni Sanesi. Siena pel Bonetti 1586. in 4. 5.
 12. Particelle Poetiche sopra Dante disputate da Girolamo Zoppio. Bologna pel Benacci 1587. in 4. 4.
 13. Poetica sopra Dante del medesimo Zoppio. Bologna pel Benacci 1589. in 4. 5.
 14. Riprova delle Particelle Poetiche sopra Dante disputate da Girolamo Zoppio per Bellisario Bulgarini. Siena pel Bonetti 1602. in 4. 4

1. **Apologia di Alessandro Carriero contra le imputazioni di lire**
Bellisario Bulgarini, e Palinodia del medesimo, nella quale
si dimostra l'eccellenza del Poema di Dante. Padova pel
Mejetti 1584. in 4.
2. **Difese di Bellisario Bulgarini in risposta all' Apologia, e Pa-**
linodia di Alessandro Carriero, ed alcune Lettere passate
tra Lodovico Bottonio, ed il medesimo Bellisario per l'oc-
casione della controversia nata fra esso Bulgarini, Girola-
mo Zoppio, il Carriero, e Jacopo Mazzoni intorno alla
Commedia di Dante. Siena pel Bonetti 1588. in 4.
3. **Repliche del Bulgarini alle Risposte di Orazio Capponi so-**
pra le cinque Particelle delle sue Considerazioni intorno al
Discorso di Jacopo Mazzoni composto in difesa della Com-
media di Dante. Siena pel Bonetti 1585. in 4. *Le Risposte
del Capponi non uscirono alla luce.*
4. **Della Difesa della Commedia di Dante distinta in sette Li-**
bri, nella quale si risponde alle Opposizioni fatte al discorso
di Jacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell' Arte Poeti-
ca, e di molte altre cose pertinenti alla Filosofia, ed alle
belle Lettere. Parte prima, che contiene i primi tre Li-
bri ec. Cesena pel Raveri 1587. in 4.
5. **Della Difesa della Commedia di Dante distinta in Libri sette.**
Parte seconda, che contiene gli ultimi quattro Libri non
più stampati. Cesena pel Verdoni 1688. in 4.
6. **Risposta di Francesco Patrizj a due opposizioni fattegli da Ja-**
copo Mazzoni. Ferrara pel Baldini 1587. in 4.
7. **Discorso di Jacopo Mazzoni intorno alla risposta, ed alle op-**
posizioni fattegli da Francesco Patrizj pertinente alla Sto-
ria del Poema di Dafni, o Litièrsa di Sofiteo Poeta della
Plejade. Cesena pel Raveri 1587. in 4.
8. **Ragioni delle cose dette, e di alcune autorità citate da Jaco-**
po Mazzoni nel discorso della Storia del Poema di Dafni,
o Litièrsa di Sofiteo. Ferrara pel Baldini 1587. in 4.
9. **Difesa di Francesco Patrizj dalle cento accuse dategli da Jaco-**
po Mazzoni nel discorso della Storia del Poema di Dafni,
o Litièrsa di Sofiteo. Ferrara pel Baldini 1587. in 4.
10. **Annotazioni, ovvero Chiose Marginali di Bellisario Bulga-**
rini sopra la prima parte della difesa fatta da Jacopo Maz-
zoni per la Commedia di Dante. Aggiuntovi il Discorso

- di Ridolfo Castravilla sopra la medesima Commedia. Siena lire
pel Bonetti 1608. in 4. 6.
1. Antidiscorso. Ragioni di Bellisario Bulgarini in risposta al
primo Discorso sopra Dante scritto a penna sotto finto
nome di Sperone Speroni. Siena pel Bonetti 1616. in 4. 4
2. Difesa di Dante Alighieri, Lezione del Dottor Giuseppe Bian-
chini da Prato Accademico Fiorentino, nella quale si mo-
stra, che lo stile della Divina Commedia non è rozzo, ed
incolto, ma bensì leggiadro e gentile ec. Firenze pel Man-
ni 1718. in 12. 2.

P E T R A R C A.

3. Comento di Jacopo di M. Poggio sopra il Trionfo della Fa-
ma di M. Francesco Petrarca ec. Firenze pel Bonaccorsi
1485. in 4. 6.
4. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio. *Vedi sotto Dante.*
5. I Luoghi difficili del Petrarca dichiarati da Gio: Battista da
Castiglione. Venezia pel Nicolini 1532. in 8. 3.
6. Il Petrarchista di Niccolò Franco, nel quale si scuoprono
nuovi segreti sopra il Petrarca, e si danno a leggere molte
Lettere, che il medesimo Petrarca in Lingua Toscana scrisse
a diverse persone ec. Venezia pel Giolito 1539. 1541. e
1543. in 8. *Fu ristampato in Venezia nel 1623. pure in 8.* 4
insieme col Petrarchista di Ercole Giovannini; Edizion mutilata.
7. Settima Lezione dell' Orsilago sopra un Sonetto del Petrarca.
Firenze 1549. in 8. *E' la sola, che sia alle stampe.* 3
8. Lezioni di Gio: Battista Gelli. *Vedi sotto Dante.*
9. Il Gello sopra (*Donna mi viene spesso nella mente*) del Petrar-
ca. Firenze pel Torrentino 1549. in 8. 3.
10. Lettura del Gello sopra i due Sonetti del Petrarca, che lo-
dano il ritratto di Madonna Laura. Firenze pel Torrenti-
no 1549. in 8.
11. Due Lezioni di Lucio Oradini sopra due Sonetti del Pe-
trarca. Firenze pel Torrentino 1550. in 4. 3.
12. Giovanni Cervoni da Colle sopra il Sonetto del Petrarca:
Amor, Fortuna, e la mia mente schiva. Firenze pel Tor-
rentino 1550. in 8. 3.
13. Esposizione di Giulio Camillo Delminio sopra il primo, e
secondo Sonetto del Petrarca. *Sta nel secondo Volume delle sue*
Opere. Let-

- Lettura di Francesco Patrizi sopra un Sonetto del Petrarca.** lire
Sta nella Città Felice dello stesso Patrizi stampata in Venezia
 pel Griffio 1553. in 8. 3.
- Nuova Spofizione del Sonetto del Petrarca, che comincia.** In
 nobil sangue vita umile, e queta; nella quale si dichiara
 qual sia stata la vera Nobiltà di Madonna Laura per Si-
 mon della Barba. Pescia, (o sia Firenze) 1554. in 8. *senza*
stampatore, ma si crede il Torrentino. 3.
- Ragionamento di Alessandro degli Uberti.** *Vedi sotto Dante.*
Comento utilissimo sopra la Canzon del Petrarca: Mai non
 vo più cantar; di Stefano Morefino. (*Senza nota di stampa,*
ma fu Milano nel 1560.)
- Lezioni di Lelio Bonfi.** *Vedi sotto Dante.*
Lezione di Benedetto Varchi sopra un Sonetto del Petrarca.
Sta fra le sue Lezioni a pag. 318.
- Otto Lezioni del medesimo sopra le tre Canzoni degli Occhi.**
Stanno come sopra nelle sue Lezioni a pag. 458.
- Esposizione di Bastiano Erizzo delle tre Canzoni di Fran-**
cesco Petrarca chiamate le tre Sorelle mandata in luce da
Lodovico Dolce. Venezia per l'Arrivabene 1561. in 4. 4.
- Ragionamento di Anton Maria Amadi sopra il Sonetto del**
Petrarca: quel che infinita provvidenza, ed arte ec. Padova
 pel Percaccino 1563. in 4. 2.
- Lettura di Bartolomeo Arnigio sopra il Sonetto del Pe-**
trarca: Lieti, pensosi, accompagnate, e sole; ove si fa
 breve discorso ec. Brescia 1565. in 4. *senza stampatore.* 3.
- Lezione di Annibale Rinuccini sopra un Sonetto del Petrar-**
ca. *Sta fra le sue Lezioni accennate sotto Dante.*
- Annotazioni brevissime sopra le Rime di Francesco Petrar-**
ca ec. Padova pel Pasquati 1566. in 4. *Senza nome dell' Au-*
tor, che fu Marco Mantova Benavides. 4.
- Lezione di Frosino Lapini, nella quale si ragiona in uni-**
versale del fine della Poesia sopra il Sonetto di M. Fran-
cesco Petrarca: Lasciato hai Morte: letta privatamente nell'
 Accademia Fiorentina. Firenze pel Panizzi 1567. in 4.
- Discorso di Francesco Giuntini sopra il tempo dell'innamo-**
ramento del Petrarca con la Spofizione del Sonetto: Già
 fiammeggiava l'amorosa stella. Lione (*senza stampatore*)
 1567. in 8.

1. Cinque Lezioni del Cavalier Lionardo Salviati sopra un Sonetto del Petrarca. Firenze per Giunti 1575. in 4. *edizione citata dalla Crusca.* 6.
2. Discorso di Pier Caponsacchi Pantanetti Aretino intorno alla Canzone del Petrarca: Vergine bella. Firenze per Marefcotti 1577. in 4. e 1589. e 1590. *pure* in 4. 4.
3. Esposizione della Canzone del Petrarca: Quel ch' ha nostra natura di più degno; di Vincenzo Carrari. Macerata 1577. in 4.
4. Discorso della grandezza, e felice fortuna di Madonna Laura di Francesco Vieri. Firenze per Marefcotti 1581. in 8.
5. Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: In qual parte del Cielo; dove si ragiona delle idee, e delle bellezze. Firenze per Marefcotti 1581. in 8.
6. Lezione di Lodovico Gandini sopra un dubbio, come il Petrarca non lodasse Laura espressamente dal naso. Venezia per Dufinelli 1581. in 4. 2.
7. Annotazioni del Muzio sopra il Petrarca. *Stanno nelle sue Battaglie a pag. 120.*
8. Ragionamento di Girolamo Zoppio. *Vedi sotto Dante.*
9. Lezione di Giovanni Talentoni sopra il principio del Canzoniero del Petrarca. Firenze per Giunti 1587. in 4. 6.
10. Lezioni dell' Estatico Insensato (*Filippo Masini*) sopra alcuni Sonetti del Petrarca, e del Guidiccioni. Perugia per Petrucci 1588. in 4. *Il Masini difende il Petrarca dalle Opposizioni del Castelvetro.* 8.
11. Esposizione Spirituale sopra il Petrarca di Pietro Vincenzo Sagliano. Napoli per Cacchi 1590. in 8.
12. Esposizione di (*Gio:*) Angelo Lottini intorno alla Canzone del Petrarca: Vergine bella. Venezia per Franceschi 1595. in 4. 3.
13. Discorso di Ubaldo de Domo sopra la XXII. Canzone del Petrarca, Perugia per Colombara 1604. in 4. 2.
14. Parthenodoxa, ovvero Esposizione della Canzone del Petrarca alla Vergine Madre di Dio per Celso Cittadini. Siena per Marchetti 1604. e 1607. in 4. *Pia, e detta Esposizione.* 3.
15. Bozzo di XII. Lezioni sopra la Canzone di M. Francesco Petrarca: Vergine bella ec. di Gio: Battista Attendolo. Napoli per lo Stigliola 1604. in 4. *E' opera postuma.*
16. Lezione di Giuseppe Passi sopra quattro versi del Sonetto del Petrarca: Quest' anima gentil, che si diparte. Ravenna pel

- pel Giovanelli 1605. in 4. *E col titolo: Discorso Accademi-* lire
 co ec. Venezia pel Somasco 1616. in 4.
- Considerazioni (di *Alessandro Tassoni*) sopra le Rime del Pe-
 trarca col confronto de' luoghi de' Poeti Antichi di varie
 lingue; Aggiuntavi nel fine una scelta delle Annotazioni
 del Muzio ec. Modena pel Cassiani 1609. e 1610. in 8.
che sono una edizion sola. Furono ristampate, ed accresciute di 10.
nuove osservazioni sopra il medesimo Petrarca dal Muratori.
 Modena 1708. in 4. *Volumi II.*
- Risposte di Giuseppe degli Aromatarj alle Considerazioni di
 Alessandro Tassoni sopra le Rime del Petrarca. Padova pel
 Jadra 1611. in 8. 3.
- Avvertimenti di Crescenzo Pepe (*Alessandro Tassoni*) a Giu-
 seppe degli Aromatarj, ed intorno alle risposte date da lui
 alle Considerazioni di Alessandro Tassoni sopra ec. Modena
 pel Cassiani 1611. in 8. 2.
- Dialoghi di Falcidio Melampodio in risposta agli avvertimenti
 dati sotto nome di Crescenzo Pepe a Giuseppe degli Aro-
 matarj intorno alle risposte fatte da lui alle Considerazioni
 di Alessandro Tassoni ec. Venezia pel Deuchino 1613. in 8.
E' Opra dell' Aromatarj. 3.
- Tenda Rossa risposta di Girolamo Nomisenti ai Dialoghi di
 Falcidio Melampodio: *Ignem gladio ne fodias*, Francfort 1613.
 in 8. *N'è Autore il Tassoni, che la stampò in Modena. Nel* 2.
1702. fu ristampata in Venezia colla medesima data.
- Difesa delle tre Canzoni degli Occhi, di alcuni Sonetti, e
 varj passi delle Rime del Petrarca dalle Opposizioni di Lo-
 dovico Antonio Muratori, di Bartolomeo Casaregi, Gian-
 tommaso Canevari, e Antonio Tommasi. Lucca pel Treb-
 biani 1709. in 8.
- Il Carrara Dialogo di Lodovico Zuccolo dell' amor platonico
 del Petrarca ec. *Sta nei Dialoghi del Zuccolo stampati in Peru-*
gia, ed altrove.
- Lezioni (due) di Ansaldo Ceba sopra due Sonetti del Petrar-
 ca. *Stanno tra i suoi Esercizj Accademici stampati in Genova*
pel Pavoni 1621. in 4. 4.
- Gli Affetti, ed Effetti virtuosi discorsi d' Amore sopra il Pe-
 trarca di Anton Francesco Tomasi. Milano 1622. in 8.
- Lezione di Gio: Bonifacio sopra un Sonetto del Petrarca.
 E c 4 Ro-

Rovigo pel Bissuccio 1624. in 4. *Il Sonetto è quello che principia: Cercato ho sempre solitaria vita.* lire 2.

1. Lezione del medesimo sopra un altro Sonetto del Petrarca (*che principia: Passa la Nave mia carica d'oblio*). Rovigo pel Bissuccio 1625. in 4. 2.
2. Discorso di Gabriello Chiabrera sopra un Sonetto del Petrarca. Alessandria pel Soto 1626. in 4. 2.
3. Lezione di Ottavio Magnanini sopra un Sonetto del Petrarca. *Sta fra le sue Lezioni Accademiche stampate in Ferrara dal Suzio 1639. in 4. a pag. 12.*
4. Lezione di Egidio Menagio sopra il Sonetto VII. del Petrarca. *Sta nel suo Libro intitolato: Historia Mulierum Philosopharum. Lugduni 1690. in 8. E' anche nelle sue Mescolanze.* 4.
5. Dieci Lezioni di Benedetto Averani sopra il Quarto Sonetto della prima parte del Canzonier del Petrarca, recitate nell'Accademia della Crusca. Ravenna pel Landi 1707. in 4. *Di queste Lezioni il Fontanini ne giudica poco favorevolmente.*

B O C C A C C I O.

6. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio. *Vedi sotto Dante.*
7. Tre Discorsi di Girolamo Ruscelli a Lodovico Dolce: L'uno intorno al Decamerone, l'altro alle Osservazioni della Lingua volgare, ed il terzo alla traduzione di Ovidio. Venezia pel Pietrasanta 1553. in 4. 3.
8. Ragionamenti di Alessandro degli Uberti. *Vedi sotto Dante.*
9. Annotazioni di Don Anton Maria Amadi sopra una Canzone Morale, con Discorsi della Lingua Toscana, e del Boccaccio, con un Discorso sacro contro Calvino. Padova pel Pasquato 1565. in 4. 4.
10. Annotazioni, e Discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di Gio: Boccaccio fatte da' Deputati delle LL. Altezze Serenissime sopra la correzione d'esso Boccaccio stampato l'anno 1573. Firenze pe' Giunti 1574. in 4. *Libro tenuto in molto pregio. I Deputati furono Vincenzo Borghini, Bastiano Antinori, e Pier Francesco Cambi. Il Manni dice, che furon quattro; cioè il Borghini, e l'Antinori di già nominati, Agnolo Guicciardini, e Antonio Benivieni. Da altri vi s'aggiugne il nominato Pier Francesco Cambi, e Gio: Batista Adriani.* 16.
11. Battaglie di Girolamo Muzio per difesa dell'Italica Lingua, con

- con alcune Lettere ec. e la Varchina e con le note sopra lire
il Petrarca. Venezia pel Dufinelli 1582. e 1587. in 8. e
ultimamente Napoli 1743. con alcune poche Note del Cirillo. 6.
*Il Nisseli le chiamava Erculee Battaglie di Roncisvalle. Sono
contro al Varchi, al Castelvetro, ed al Ruscelli.*
1. Degli Avvertimenti della Lingua sopra il Decamerone. Vo-
lume primo del Cavalier Lionardo Salviati diviso in tre Li-
bri. Venezia pei Guerra 1584. in 4. *Secondo Volume. Libri* 5.
due. Firenze nella stamperia de' Giunti 1586. in 4. E Na-
poli pel Raillard 1712. in 11. Volumi in 4. *Dalla Crusca si* 8:
citano tutte le accennate edizioni.
2. Il Capece, ovvero le Riprensioni. Dialogo di Pier Antonio
Corfuto, nel quale si riprovano molti degli Avvertimenti del
Cavalier Lionardi Salviati ec. Napoli pel Carlino 1592. in 4. 4.
3. L' Anticrusca, ovvero il Paragone della Italiana Lingua ec.
di Paolo Beni. Padova pel Martini 1612. in 4. 4.
4. Risposta di Orlando Pescetti all' Anticrusca di Paolo Beni.
Verona pel Tamo 1613. in 4. 4.
5. Il Cavalcanti, ovvero Difesa dell' Anticrusca di Michel An-
gelo Fonte (Paolo Beni) ec. Padova pel Bolzetta 1614. in 4. 5.

A R I O S T O.

6. Spofizion di Simon Fornari da Reggio sopra l' Orlando Fu-
rioso di Lodovico Ariosto. Firenze pel Torrentino 1549.
in 8. *Parte prima.* E ivi 1550. in 8. *Parte seconda.* 15.
7. I Romanzi di Giovanni Batista Pigna, ne' quali della Poesia,
e della Vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta. Ve-
nezia pel Valgrisi 1554. in 4. 6.
8. Compendio delle Storie citate da Lodovico Ariosto nel trige-
simo Canto dell' Orlando Furioso di Giovanni Orlandi da
Pescia. Roma pel Dorico 1555. in 4. 4.
9. Bellezze del Furioso di Lodovico Ariosto scelte da Orazio
Toscanella ec. Venezia pel de' Franceschi 1574. in 4. 6.
10. Trattato di Francesco Caburacci da Imola sopra le Imprese
con un Discorso in difesa dell' Orlando Furioso di Lodovico
Ariosto. Bologna pel Rossi 1580. in 4. 5.
11. Antidoto della Gelosia distinto in due Libri estratti dall'
Ariosto per Levanzio Mantovano, con le sue Novelle.
Brescia pel Turlino 1565. in 8. e 1586. in 4.

Della

da alcuni si vuole di Niccolò Machiavelli. Ed unitamente alle tre
Correzioni del Muzio, e del Castelvetro. Padova pel Comino
1744. Volumi II. in 8. La Crusca allega le due edizioni di Fi-
renze sopradette.

1. Correzioni di alcune cose nel Dialogo delle Lingue del Var-
chi, ed una giunta al primo Libro delle Prose di Messer
Pietro Bembo, dove si ragiona della Volgar Lingua fatte
per Lodovico Castelvetro. Basilea 1572. in 4. Senza nome di
stampatore in alcuni esemplari, ed in altri col nome di Pietro Berna. 3.
2. La Varchina di Girolamo Muzio si trova tra le sue Battaglie es.

C O P P E T T A.

3. Lezione di Cinzio di Nico Gattofilota (*Giacinto Vincioli Perugino*)
sopra la Canzone del Coppetta in perdita della Gatta, con
alcune annotazioni di Affirio Franco dalla Torre (*Francesco*
Arisi Cremonese). In Gattopoli (*cioè Perugia*) gli anni de'
Berlingacci dalla perdita della Gatta 158. in 12.

B E R N A R D O T A S S O.

4. Lettura di Jacopo Sasso sopra il Sonetto di Bernardo Tasso:
Poich'è la parte men perfetta, e bella. Con una Canzone,
e sua sposizione. Venezia pel Sommasco 1601. in 4. 3.

S P E R O N I.

5. Giudizio sopra la Tragedia di Canace, e Macareo, con molte
utili considerazioni circa l'Arte Tragica, e di altri Poemi
con la Tragedia appresso. Lucca pel Busdrago 1550. in 8. e 4
Venezia 1566. in 8. senza nome di stampatore. Se ne crede 3.
Autore Bartolomeo Cavalcanti.
6. Due Discorsi di Sperone Speroni, ed il Giudizio stampato
contro la sua Tragedia della Canace. Padova 1590. in 4. 3.
7. La Canace Tragedia di Sperone Speroni, alla quale sono ag-
giunte alcune altre sue composizioni, un Apologia, ed al-
cune Lezioni in difesa della Tragedia. Venezia per l'Al-
berti 1597. in 4. 4.
8. Due Discorsi di Faustino Summo; uno intorno al contrasto
tra il Signor Speron Speroni, ed il giudizio stampato con-
tra la sua Tragedia di Canace, e di Macareo; e l'altro 3.
della Nobiltà. Padova pel Mejetti 1590. in 4.

Apo-

- Apologia di Giambatista Liviera intorno alle Tragedie di lieto fine.** Padova pel Pasquati 1590. in 4. *La Risposta del Summo a questa Apologia, e la Replica del Liviera furono anch'esse stampate dallo stesso Pasquati nel 1590. in 4.*
- Discorsi sopra i Dialoghi dello Speroni, ne' quali si ragiona della bellezza, e dell' Eccellenza de' loro concetti d' incerto Autore (Marco Mantova Benavides).** Venezia pel Rampazzetto 1561. in 8.

T O R Q U A T O T A S S O .

- Giudizio sopra il Goffredo di Torquato Tasso di Orazio Lombardelli.** Firenze pel Mareseotti 1582. in 4. 6.
- Il Carrafa ; ovvero dell' Epica Poesia. Dialogo di Camillo Pellegrino.** Firenze pel Sermartelli 1584. in 8. 3.
- Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contro il Dialogo dell' Epica Poesia di Camillo Pellegrino ; Stacciata prima.** Firenze pel Manzani 1584. in 8. *edizione citata dalla Crusca . Questa fu la prima stampa, che portasse nel frontispicio intagliato il Frullone insegna dell' Accademia della Crusca . E' una ristampa del Dialogo del Pellegrino sovraccitato colle Chiose dell' Accademia della Crusca fatte da Lionardo Salviati . E' opra di poca valuta . Fu ristampata nell' Apologia del Tasso . Ferrara dal Baldini .* 4.
- Replica di Camillo Pellegrino alla Risposta degli Accademici della Crusca fatta contro il Dialogo dell' Epica Poesia in difesa com' e' dicono dell' Orlando Furioso dell' Ariosto.** Vico Equense pel Cacchi 1585. in 8. e Mantova per l' Olanna 1587. in 12. 2.
- Lettera di Bastiano de' Rossi cognominato l' Inferigno, Accademico della Crusca a Flaminio Manelli (cioè a Lionardo Salviati), nella quale si ragiona di Torquato Tasso, del Dialogo dell' Epica Poesia di Camillo Pellegrini, della Risposta fattagli dagli Accademici della Crusca, e delle Famiglie, e degli Uomini della Città di Firenze. Ivi ad istanza degli Accademici della Crusca 1585. in 8. e Mantova per l' Olanna 1585. in 12. Sta anche con l' Apologia del Tasso .** 1.
- Risposta di Torquato Tasso all' Accademia della Crusca (cioè alla Lettera di Bastiano de' Rossi) in difesa del suo Dialogo del Piacere Onesto.** Mantova per l' Olanna 1585. in 12. e Ferrara pel Cagnaccini 1585. in 8. 3.

1. Parere di Francesco Patrizj in difesa dell' Ariosto. Ferrara pel lire
Cagnaccini 1585. in 8. *Sta anco coll' Apologia del Tasso.*
2. Discorso di Torquato Tasso a Gio: Bardi Conte di Vernio sopra il parere di Francesco Patrizj in difesa di Lodovico Ariosto. Ferrara pel Baldini 1585. in 8.
3. Il Trimerone di Francesco Patrizj risposta a Torquato Tasso. *Sta nella Poetica disputata di esso Patrizj a pag. 211.*
4. Difese dell' Orlando Furioso fatte da Orazio Ariosto contro alcuni Dialoghi dell' Epica Poesia di Camillo Pellegrino. Ferrara pel Cagnaccini 1585. in 8. *Stanno anche nell' Apologia del Tasso.*
5. Dell' Infarinato Accademico della Crusca risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso, ed alla Gerusalemme Liberata. Firenze pel Meccoli 1585. in 8. e Mantova per l' Osanna 1585. in 12. *N' è Autore Lionardo Salviati. L' edizion di Firenze si cita dalla Crusca.* 3.
6. Apologia di Torquato Tasso in difesa della sua Gerusalemme Liberata con alcune Lettere, e pareri. Mantova per l' Osanna 1585. in 12. E Ferrara pel Baldini 1586. in 8. e ivi pel Cagnaccini 1586. pure in 8. *Di queste tre Collezioni di varj scritti contra, e a favore del Tasso si dice essere la migliore quella del Baldini intitolata: Stacciata prima dagli Accademici della Crusca. Egli è certo essere la più copiosa.* 5.
7. Discorso di Giulio Ottonelli sopra l' abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza, senza nominare il Papa, l' Imperatore, il Principe; Con le difese della Gerusalemme Liberata dalle opposizioni degli Accademici della Crusca. Ferrara pel Vasalini 1586. in 8. e Mantova per l' Osanna 1587. in 12. 3.
8. Considerazioni di Carlo Fioretti da Vernio intorno al discorso di Giulio Ottonelli ec. Firenze pel Padovani 1586. in 8. *Se ne dice Autore Lionardo Salviati. Il Crescimbeni scrisse, ch' eran fattura di Giovanni Bardi.* 3.
9. Discorso di Orazio Lombardelli intorno a' contrasti, che si fanno sopra la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Ferrara pel Baldini 1586. in 8. e Mantova per l' Osanna 1586. in 12. e Basilea pel Vasalini 1586. in 8. *edizione più recente delle due citate.* 4.
10. Risposta di Torquato Tasso al discorso di Orazio Lombardelli 3.

- delli intorno a' contrasti ec. Mantova per l'Osanna 1586. lire
in 12. e Ferrara pel Vasalini 1586. in 8. 3.
- Annotazioni di Scipio Gentili sopra la Gerusalemme Libe-
rata di Torquato Tasso. Leida 1586. in 8. *senza nome dello*
stampatore. L'edizione è di Londra. Le annotazioni sono assai 3.
stimare. Furono ristampate diverse volte or da se, or unite al
Poema del Tasso.
- Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini; No-
tizie Istoriche di Lorenzo Pignoria sopra la Gerusalemme
di Torquato Tasso. Venezia pel Misserini 1624. in 24. 2.
- Differenze Poetiche di Torquato Tasso contra Orazio Ariosto.
Verona pel Discepolo 1587. in 8. 4.
- Annotazioni sopra la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso
fatte da Bonifazio Martinelli. Bologna pel Benacci 1587. in 4. 4.
- Dialogo di Niccolò degli Oddi Padovano in difesa di Camillo
Pellegrini contra gli Accademici della Crusca. Venezia pel
Guerra 1587. in 8. 3.
- Discorsi sopra le cinquanta Conclusioni di Torquato Tasso di
Vitale Zuccolo di nuovo dati in luce da Camillo Abbiofo.
Bergamo pel Ventura 1588. in 4.
- Infarinato Secondo; ovvero Risposta dell' Infarinato Accade-
mico della Crusca (*Lionardo Salviati*) al libro intitolato:
Replica di Camillo Pellegrino ec. Firenze pel Padovani 1588. 4.
in 8. citato dalla Crusca.
- Risposta di Giulio Guastavini all' Infarinato Accademico della
Crusca intorno alla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso.
Bergamo pel Ventura 1588. in 8. 4.
- Il Rossi; Ovvero del parere sopra alcune obbiezioni fatte dall'
Infarinato Accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme
Liberata di Torquato Tasso. Dialogo di Malatesta Por-
ta. Rimini pel Simbeni 1589. in 8. *Nella prefazione sogliono* 4.
mancare alcune carte.
- Il Beffa, ovvero della Favola dell'Eneide, dialogo di Ma-
latesta Porta con una difesa della morte di Solimano nella
Gerusalemme Liberata recata a vizio dell'arte in quel Poe-
ma. Rimini pel Simbeni 1589. in 8. e 1604. *pure in 8.* 4.
- Del Primo Infarinato, cioè della risposta dell' Infarinato Ac-
cademico della Crusca all' Apologia di Torquato Tasso;
Difesa di Orlando Pescetti contro a Giulio Guastavino. 4.
Verona pel Discepolo 1590. in 8. Di-

1. Discorsi, ed annotazioni di Giulio Guastavino sopra la Gerusalemme di Torquato Tasso ec. Pavia pel Bartoli 1592. in 4. *Non è che la stessa opera del Guastavino riferita di sopra sotto titolo di Risposta ec. ampliata. Nel fine di questo Libro v'aggiunse l'Autore l'operetta seguente: Risposta ad alcune opposizioni fatte alla Preposizione, ed invocazione usata dal Tasso.* 5
2. Dimostrazione di Gio: Pier d' Alessandro de' luoghi tolti, ed imitati dal Tasso nella Gerusalemme Liberata. Napoli 1604. in 8. 4
3. Comparazione di Omero, Virgilio, e Tasso, ed a chi di loro si debba la palma nell' Eroico Poema ec. di Paolo Beni. Padova pel Pasquati 1607. in 4. *Sono sette Discorsi, ai quali il Beni aggiuntivine altri tre, e mutato il frontispizio, la prefazione, e la dedicatoria, la spacciò come una seconda edizione fatta in Padova dal Martini 1612. in 4.* 10
4. Dichiarazione, ed Avvertimenti Poetici, Istoricì, Politici, Cavallereschi, e Morali di Francesco Birago nella Gerusalemme conquistata di Torquato Tasso. Milano pel Somaasco 1616. in 4. 4
5. Selva de' Titoli delle due mila ponderazioni cavate dalla Gerusalemme del Tasso di Camillo Vallio. Bari pel Gardone 1638. in 4.
6. Osservazioni di Matteo Ferchie da Veglia sopra il Goffredo di Torquato Tasso. Padova pel Pasquati 1642. in 12. *Sono censure fatte con poco giudizio.*
7. Riflessione di Carlo Pona intorno alla prima osservazione di Matteo da Veglia sopra il Goffredo del Tasso. Verona pel Rossi 1642. in 12. 2
8. Confronto critico di Marcantonio Nali tra la prima osservazione del Veglia, e la riflessione del Pona sopra l'invocazione del Goffredo. Padova pel Crivellari 1643. in 12. 2
9. Il Vaglio; Risposte apologetiche di Paolo Abriani alle Osservazioni del Padre Veglia sopra il Goffredo di Torquato Tasso. Venezia pel Valvasense 1662. in 4. e di nuovo ivi per lo stesso 1687. in 4. 3
10. Bilancia critica di Mario Zito, in cui bilanciati alcuni luoghi notati come difettosi nella Gerusalemme Liberata del Tasso trovano di giusto peso secondo le pandette della Lingua.

- gua Italiana. Napoli pel Cavalli 1685. in 8. e Venezia pel lire
 Conzatti 1691. in 8. *Questa non è una seconda edizione, ma* 3.
la solita frode di levare il primo foglio, ponendovene un altro
con diversa data.
 L'Aminta difeso, ed illustrato da Giusto Fontanini. Roma
 pel Zenogi 1700. in 8. 6.

G U A R I N I.

- Discorso di Giafon de Nores intorno a que' principj, cagioni,
 ed accrescimenti, che la Commedia, la Tragedia, e 'l Poe-
 ma Eroico ricevono dalla Filosofia Morale, e Civile, e da
 Governatori delle Repubbliche. Padova pel Mejetto 1587. in 4. 5.
 Il Verrato, o difesa di quanto ha scritto Giafon de Nores
 contro le Tragicommedie, e le Pastorali. Ferrara pel Carafa
 1588. in 4. *N'è Autore il Guarini.*
 Apologia contro l'Autor del Verrato di Giafon de Nores di
 quanto ha egli detto in un suo discorso delle Tragicome-
 die, e delle Pastorali. Padova pel Mejetti 1590. in 4. 4.
 Il Verrato secondo; ovvero replica dell'Attizzato Accademico
 Ferrarese in difesa del Pastor Fido contra la seconda scrit-
 tura di Giafon de' Nores intitolata: Apologia. Firenze per
 Giunti 1593. in 4. *N'è Autore il Guarini.*
 Discorso della Poesia rappresentativa di Angelo Ingegneri.
 Ferrara 1598. in 8. 2.
 Considerazioni di Gio: Pietro Malacreta sopra il Pastorfido
 Tragicommedia Pastorale di Battista Guarini. Vicenza pel
 Greco 1600. in 4. e Venezia pel Zaltieri 1601. in 12.
terza edizione. 1.
 Risposta (di Paolo Beni) alle Considerazioni, o dubbj del
 Malacreta sopra il Pastorfido; Con varie altre dubitazioni
 tanto contra detti dubbj, e considerazioni, quanto contra
 lo stesso Pastorfido, con un discorso nel fine per compimen-
 to di tutte l'opere. Padova pel Bolzetta 1600. in 4. 4.
 Discorso del medesimo, nel quale si dichiarano, e stabili-
 scono molte cose pertinenti alla risposta data a' dubbj, ed
 alle considerazioni del Malacreta sopra il Pastorfido, ed alle
 dubitazioni mosse inoltre, tanto contra le dette Considera-
 zioni, quanto contro lo stesso Pastorfido. Venezia per
 Ugolino 1600. in 4. 5.

1. Risposta in difesa del metro nelle Poesie, e ne' Poemi, ed lire in particolare nelle Tragedie, e Commedie contra il parere del Signor Paolo Beni. Padova 1601. in 4. *E' opera di Faustino Summo.* 5.
2. Difesa del Pastorfido Tragicommedia Pastorale del Cavalier Batista Guarini da quanto gli è stato scritto contra da Faustino Summo, e da Gio: Pier Malacreta, con una breve risoluzione de' dubbj di Paolo Beni per Orlando Pescetti. Verona pel Tamo 1601. in 4. 5.
3. Apologia di Gio: Savio in difesa del Pastorfido dalle opposizioni fattegli da Gio: Pier Malacreta, e da Angelo Ingegneri. Venezia pel Landucci 1601. in 12. 2.
4. Compendio della Poesia Tragicomica, tratto da due Verrati per opera dell' Autore del Pastorfido con l'aggiunta di molte cose spettanti all'arte. Venezia pel Ciotti 1601. in 4. 5.
5. Due Discorsi di Faustin Summo; l'uno contra le Tragicommedie, e le moderne Pastorali; l'altro contro il Pastorfido; con una replica alla difesa di Orlando Pescetti. Vicenza pel Bolzetta 1602. in 4. 4.
6. Apologia di Luigi d'Eredia, nella quale si difendono Teocrito, ed i Doriesi Poeti Siciliani dalle accuse di Batista Guarini, e per incidenza si mette in disputa il suo Pastorfido. Palermo pel de' Franceschi 1603. in 4. e Vicenza pel Lori 1608. in 8. 3.
2.
7. *Fra i Scrittori intorno al Poema del Guarini si può annoverare anche Lodovico Zuccolo pel Dialogo intitolato: L' Alessandro, ovvero della Pastorale stampato fra suoi Dialoghi. Perugia 1615. in 8. Nell'edizione del Ginammi 1625. in 4. il suddetto Dialogo è intitolato il Guardino.*
8. Il Barbieri risposta all' invettiva uscita contro il Cavalier Guarino sotto nome di Pier Antonio Salmone di Serafino Colato Barbieri di S. Bellino (Batista Guarini) senza nota di stampa in 4.

M A R I N O .

9. Ragioni del Conte Lodovico Tesauro in difesa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Venezia pel Ciotti 1614. in 12. e Macerata presso il Salvioni 1615. in 12. *Libretto di due fogli.* 2.
10. Esamina del Conte Andrea dall' Arca (Ferrante Carli Parmi-

- ingiano*) intorno alle ragioni del Conte Lodovico Tesauro lire
in difesa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel
Benacci 1614. in 4. 2.
- . Giudizio di Francesco Dolci da Spoleto intorno alle ragioni
del Conte Lodovico Tesauro in difesa d'un Sonetto del Ca-
valier Marino, ed all'Esamina del Conte Andrea dell' Arca
in risposta di quelle. Bologna pel Benacci 1614. in 12. 1.
- . Lettera di Girolamo Clavigero (*Giovanni Capponi*) scritta ad
un suo Amico a Bologna in materia dell'Esamina del Conte
Andrea dell' Arca intorno alle ragioni del Conte Lodovico
Tesauro in difesa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bolo-
gna pel Benacci 1614. in 12. 1.
- . Lettera del Signor Sulpizio Tanaglia (*Bastiano Forteguerri*) in
materia dell'Esamina del Conte Andrea dall' Arca intorno
alle ragioni del Conte Lodovico Tesauro in difesa d'un So-
netto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614.
in 12. 1.
- . Parere dell'Instabile Accademico Incamminato (*Gio: Luigi
Valefso Bolognese*) intorno ad una postilla del Conte Andrea
dell' Arca contro una particella, che tratta della Pittura
nelle ragioni del Conte Lodovico Tesauro in difesa d'un
Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614.
in 12. 2.
- . Annotazioni di Lodovico Tesauro intorno all'Esamina di
Ferrante Carli pubblicata sotto il nome del Conte Andrea
dall' Arca. Torino 1614. in 12. *Il Sonetto del Cavalier Ma-
rino, del quale si tratta in questi sette Opuscoli, è quello che in-* 2.
comincia: Obelischii pomposi all'ossa alzarò.
- . Il Padre Naso con le sue due Prigionie di Napoli, e di To-
rino; un Sonetto, e tre Canzoni del Cavalier Giambatista
Marino. Parigi per gli Eredi del Pacardo 1626. in 16.
E' proibito.
- . Occhiale di Tommaso Stigliani; Opera difensiva scritta in ri-
sposta al Cavalier Giambatista Marini. Venezia 1627. in 12.
Questo è il quarto Libro della Censura dello Stigliani, ma con-
tenendo esso la critica universale del Poema dell' Adone, si dubi-
ta, che i tre primi Libri tenuti soppressi sieno una milanteria
dello stesso Stigliani.
- . Le Strigliate a Tommaso Stigliani di Robusto Pogommega

(*Andrea Barbazza Bolognese*). Spira 1629. in 12. *Stanno anche li colla Murtoleide del Cavalier Marino.*

1. Difesa dell' Adone Poema del Cavalier Marino scritta da Girolamo Aleandro per risposta all' Occhiale dello Stigliani. Venezia per lo Scaglia 1629. in 12. *Parte prima.*
2. Difesa dell' Adone ec. *Parte seconda.* Venezia per lo Scaglia 1630. in 12. *Si difendono solamente le cose, che riguardano l'artificio poetico. L' Aleandro non mostrò troppo buon gusto nel voler difendere tutto ciò, che di difettofo aveva lo Stigliani notato per entro l' Adone.*
3. Uccellatura di Vincenzo Forese (*Niccola Villani*) all' Occhiale di Tommaso Stigliani, ed alla difesa di Girolamo Aleandro. Venezia pel Pinelli 1630. in 12.
4. Considerazioni di Messer Fagiano (*lo stesso Niccola Villani*) sopra la seconda parte dell' Occhiale dello Stigliani, e sopra la seconda difesa di Girolamo Aleandro. Venezia pel Pinelli 1631. in 12.
5. L' Occhiale appannato (*contra l' Occhiale dello Stigliani*) Dialogo di Scipione Errico ec. Napoli pel Matarozzi 1629. in 12. e Messina pel Bianco l' anno stesso in 12.
6. Le Staffilate date al Cavalier Tommaso Stigliani per aver mal ragionato contro l' Adone del Cavalier Marino da Scipione Bastone (*Giovanni Capponi*). Con una lettera in fine de' costumi della Francia dello stesso Capponi. Francfort (*senza stampatore*) 1638. in 16.
7. L' occhio Comico di Michelangelo Torcigliani. *Senza luogo, e stampatore* 1639. in 12.
8. L' Occhiale stritolato di Scipio Glareano (*Padre Angelico Aproso da Ventimiglia*) per risposta a Tommaso Stigliani. Venezia pel Pavoni 1641. in 12.
9. La Sferza Poetica di Saprício Saprıcı (*P. Aproso suddetto*) per risposta alla prima censura dell' Adone del Cavalier Marino fatta da Tommaso Stigliani. Venezia per Guerigli 1643. in 12.
10. Il Veratro (*del medesimo Aproso*). Apologia per risposta alla seconda censura dell' Adone del Cavalier Marino fatta da Tommaso Stigliani. Venezia pel Leni 1647. *parte prima* in 12. e ivi per lo stesso 1645. *Parte seconda* in 12.
11. Il Vaglio critico di Carlo Galistoni (*P. Aproso suddetto*) sopra

- pra il Mondo nuovo di Tommaso Stigliani. Rostorck pel lire Vallop 1635. in 12.
1. Il Buratto di Carlo Galistoni (*il medesimo Aproso*) replica al Mulino di Carlo Stigliani. Venezia pel Pavoni 1642. in 12.
 2. Osservazioni di Arteo Britanni da Farra sopra alcuni versi dell'Opera intitolata: Mondo nuovo del Cavalier Tommaso Stigliani. (*Senza nota di stampa*) in 12.

AUTORI DIVERSI.

3. Il Terremoto con la rovina d'un gran colosso bestiale (*Pietro Aretino*) Anticristo della nostra età. Opera scritta ad onor di Dio, e della Santa Chiesa per difesa non meno de' Prelati, che de' buoni Cristiani; divisa in sette Libri. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556. in 4. *Rabbioso, e sanguinolente Libello di Anton Francesco Doni contro l'Aretino. Rarissimo fuor di modo. Lo indirizzo della Prefazione comincia così: Al vituperoso, scellerato, e d'ogni tristizia fonte, ed origine Pietro Aretino membro puzzolente della Diabolica falsità, e vero Anticristo del nostro secolo.*
4. Lettera a Francesco Giuntini del Dubbio Accademico colla risposta di esso Giuntini. (*Senza luogo (forse Lione), stampatore, ed anno*) in 8. *Da alcuni se ne vuole Autore Lodovico Castelvetro.*
5. Opere Varie critiche di Lodovico Castelvetro non più stampate, colla Vita dell'Autore scritta da Lodovico Antonio Muratori. Lione (*Milano*) pel Foppens 1727. in 4.
6. Discorso sopra l'Angeleide di Erasmo di Valvasone di Scipion Manzano. Venezia 1595. in 4.
7. Dubbj proposti agli Accademici Ricovrati di Padova da Rinaldo Pio Rodelichino per occasione dell'Impresa loro, ch'è l'Antro delle Ninfe Najadi di Omero. Venezia pel Greco 1601. in 4.
8. Apologia di Antonio Mannarino Cataldo in risposta del parere pubblicato sotto nome di Giambatista Leoni sopra la Favola Boschereccia detta il Pastor Costante; Con un discorso in fine di Vincenzo Marini. Napoli per lo Sottile 1608. in 4.
9. L'Alta d'Achille, o Censura al Salmista Toscano di Loreto

Mattei di Domenico Bartoli. Modena pel Degni 1695. lire in 12. *In quest' opera si trattano molte quistioni intorno alla Lingua volgare.*

1. Risposta di Anton Giuseppe Branchi a quanto oppone Gianpaolo Lucardesi al libro intitolato: *Lo specchio, che non adula*. Colonia nell' Arcivescovale 1708. in f.
2. Vagliatura tra Bajone, e Ciancione sopra le considerazioni su la maniera di Ben pensare (*del Marchese Orfi*). Lucca pel Frediuni 1711. in 8. *E' opra dell' Alaleona Professore di Padova. Fu ristampata dal Comino 1741. in 4. insieme colle Dissertazioni dello stesso Alaleona.*

LEZIONI.

3. Lezione della Felicità umana di Lorenzo Giacomini Malepini Tebalducci. Firenze pel Torrentino 1549. in 8. e ivi 1556. in 4.
4. Esposizione di un Sonetto Platonico sopra il primo effetto d' Amore ec. (*di Pompeo dalla Barba*). Firenze (*pel Torrentino*) 1549. in 8. e ivi per lo stesso con aggiunta un'altra Lezione 1554. in 8. *L' esposizione assai dotta, e buona è opra di Lattanzio Eugenio.*
5. Lezione della Gelosia di Michelagnolo Serafini. Firenze pel Torrentino 1550. in 8.
6. Due Lezioni di Benedetto Varchi; l'una d' Amore, l'altra della Gelosia con l'aggiunta d'alcune Questioni. Lione pel Rovillio 1560. in 12. e 1566. in 8.
7. Lezioni di Benedetto Varchi, nelle quali si tratta della natura della generazione del Corpo Umano, e de' Mostri. Firenze pel Giunti 1560. in 8. *Formano la prima Parte.*
8. Lezioni del medesimo ec. Seconda Parte. Aggiuntovi cinque Lezioni di Lelio Bonfi con un Trattato della Cometa (*già impresso avanti da' Giunti nel 1560.*). Firenze pel Giunti 1561. in 8.
9. Lezioni del medesimo sopra diverse materie poetiche, e filosofiche raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. Firenze pel Giunti 1590. in 4. *edizione citata dalla Crusca. Sono XXX. Lezioni.*
10. Discorso intorno al dispregio della Morte di Bartolomeo Ar-

- Arnigio fatto in Padova nell' Accademia degli Animosi.** lire Padova pel Pasquati 1575. in 4.
- Lezione di Muzio Manfredi, nella quale si discorre dell' Onore reciproco fra gli Uomini, e le Donne.** Bologna 1575. in 4.
- Tre Discorsi volgari dell' Accademia Ferrarese recitati in detta Accademia.** Ferrara pel Baldini 1585. in 8.
- Invettiva del Sommerfo Ingegnoso (*Fulvio Mariotelli*) recitata agli Accademici Insensati di Perugia per dimostrare, che non sia bene lo stampare le Composizioni Accademiche.** Perugia pel Colombara 1597. in 4.
- Lezioni Accademiche di tutte le specie degli amori umani di Tomaso Buoni Lucchese.** Venezia pel Colosini 1605. in 4.
- I Pomi d'oro (*Lezioni due*) di Gio: Francesco Angelita; Aggiuntavi la Lezione della Lumaca.** Recanati pel Braida 1607. in 4. *col ritratto dell' Autore.*
- Difesa della Bellezza. Lezione Accademica di Angelo Collo-di Cittadino Lucchese Accademico Unito detto il Geloso ec.** Firenze pel Pignoni 1632. in 4.
- Le Tre Sirocchie Cicalate fatte da Benduccio Riboboli da Matelica (*Benedetto Buommattei*) in diversi tempi con la Declamazione delle Campane.** Pisa per Francesco della Dote 1635. in 4.
- Lezione sopra alcuni passi di M. Lodovico Ariosto detta nell' Accademia de' Disuniti da Gio: Lorenzo Stecchi ec.** Pisa pel Bindi 1712. in 4.
- Lezioni sopra la Passione del Signore di Giuseppe Averani.** Urbino 1738. in 8. *Sono X. Lezioni.*
- Lezioni Toscane del medesimo Averani.** Firenze per l' Albizzini Tomi II. in 4. *il primo nel 1744. ed il secondo nel 1746. Nel primo Volume vi furono ristampate le X. Lezioni riferite di sopra.*

LIBRI DI VARIO, ED INCERTO GENERE.

- Nozze dell' Illustrissimo Signor Misir Costanzio Sforzia de Aragonia, e della Illustriss. Madonna Camilla de Aragonia sua Consorte.** Vicenza pel Levilapide 1475. in 4. 4.
- Il Portolano del Mare.** Venezia 1490. in 4. e ivi 1576. *Dal Sansovino vien attribuito a Luigi da Mosto Gentiluomo Veneziano, il qual viveva nel 1480.* 2.

1. Confusione della Setta Maomettana di Gio: Andrea Alfacqui lire
(della Città di Sciantinia) tradotta dall' Arabo in Italiano
per Domenico de Gatzelu. Siviglia 1540. in 8. *senza stam-
patore.*
2. Cento Giuochi liberali, e d'ingegno, novellamente da In-
nocenzo Ringhieri ritrovati, ed in X. Libri descritti. Bo-
logna pel Giaccarelli 1551. in 4. *ediz. originale.* E Venezia
1553. in 4.
3. Trattato del Giuoco della Palla di Antonio Scaino. Venezia
pel Giolito 1555. in 8. 3.
4. Sommario di tutte le Scienze di Domenico Delfino. Vene-
zia pel Giolito 1556. in 4. e 1584. in 8. 2.
5. Libro del Giovio de' Pesci Romani tradotto per Carlo Zan-
caruolo. Venezia pel Gualtieri 1560. in 4. 4.
6. Scala di tutte le Scienze, ed Arti di Gregorio Morelli divisa
in quattro Lezioni. Venezia pel Giolito 1567. in 8. 3.
7. Il Nobilissimo, ed antichissimo Giuoco Pitagorico chiamato
Ritmomachia, cioè battaglia di consonanza di numeri per
Francesco Barozzi Gentiluomo Veneziano in lingua volgare
a modo di parafrasi composto. Venezia pel Perchacino
1572. in 4. *con figure.*
8. Specchio di Scienza, e compendio delle cose, nel quale som-
mariamente si trovano raccolte le materie più notabili, che
dagli studiosi d'ogni Scienza si possono desiderare; Ridotte
tutte sotto i suoi Capi universali da Orazio Rinaldi. Ve-
nezia pel Ziletti 1573. in 4. e Bologna 1631. in 4. 4.
9. Trattato dell' Ingegno dell' Uomo d' Antonio Persio. Venezia
per Aldo 1576. in 8. 2.
10. Di Gaspare Scaruffi l' Alitiponso per far ragione, e concor-
danza d'Oro, e d'Argento, che servirà tanto per provede-
re agl' infiniti abusi del tofare, e guastare monete, quanto
per regolare ogni sorta di pagamento, e ridurre anco tutto
il Mondo a una sola moneta. Reggio 1582. *in fogl. Edizio-
ne molto bella, e rara.*
11. Il Giuoco degli Scacchi di Ruy Lopez tradotto da M. Gio:
Domenico Tarsia. Venezia 1584. in 4.
12. Modo di usare il Boffolo di Apollinare Calderini. Milano
1598. in 8.
13. Piazza Universale di Tomaso Garzoni. Venezia 1585. in 4.
Edi-

Edizione originale, e bella. Il Marchese Maffei lo chiama libro, lire del quale si può far maggior uso, ch' altri non crede. Fu tradotta in Latino da Niccolò Belli col titolo: Emporium Universale, e stampata Francofurti 1614. in 4.

Gli Orridi Mostri, che partoriscono le parti Guelfe, e Gibelline di Mario Matefilani Monaco Olivetano. Bologna pel Bonardi 1587. in 4.

Origine dell'Ordine del Tosone di Gianfrancesco Pugnatore. Palermo pel Franceschi 1590. in 4.

Libro nel quale si tratta della maniera di giuocare a Scacchi di Orazio Gianuzio. Torino pel Bianchi 1597. in 4. *con figg.*

Descrizione (di Michelagnolo Buonarroti il giovine) delle felicissime Nozze di Maria de' Medici Regina di Francia. Firenze pel Marefcotti 1600. in 4.

Scala Naturale di Camillo Maffei da Solofra. Venezia 1600. in 8.

Ortografia delle Lettere nominate Majuscole antiche Romane. Trattati due di Cesare Domenichi Romano. Roma pel Paolini, e pel Bonfadino 1602. e 1603.

Teatro degl' Inventori di tutte le cose del Dottor Vincenzo Bruno di Melfi. Napoli pel Longo 1603. in f.

Indice de' Caratteri con gl' Inventori, e nomi di essi esistenti nella Stamperia Vaticana, e Camerale di Andrea Brogiotti. Roma 1628. in 4. *Raro, e ricercato.*

Trattato dell' invenzione dell' arte liberale del giuoco degli Scacchi di Alessandro Salvio. Napoli pel Sottile 1604. in 4. E' diviso in Libri IV. Ivi pel Montanaro 1634. in 4.

„ Il Puttino del medesimo Salvio sopra il Giuoco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera. Napoli 1634. in 4.

„ Il Nobile, e dilettevol giuoco del Sbaraglino dato in luce da M. Maurizio Burtinelli Novarese. Bergamo 1607. E con alcune nuove regole. Venezia pel Brigonci 1668. in 12.

„ L'Arte de' Cenni di Giovanni Bonifacio ec. divisa in due parti. Vicenza pel Grossi 1616. in 4.

„ Trattato d' Angelo Rocca contra i Giuochi delle Carte, e Dadi. Roma 1617. in 4.

„ Il Giuoco degli Scacchi di Pietro Carrera; con due discorsi di Gio: Battista Cherubino, e Mario Tortelli. Militello 1617. in 4. *con figg.*

Della

1. Della Giusta universale Misura; e suo tipo di Romeo Bocchi; Tomo Primo intitolato: Anima della Moneta. Venezia pel Pinelli 1621. in 4. Tomo Secondo intitolato: Corpo della Moneta. Ivi pel Ciotti 1621. in 4.
2. Dell'Uso delle Vesti de' Signori Cardinali tanto nella Corte di Roma, quanto fuori. Venezia pel Deuchino 1623. in 8.
3. Errori Popolari d'Italia di Scipione Mercurj. Venezia pel Rossi 1645. in 4. *Parte prima (solamente)*.
4. Il Giuoco dell'Ombre con alcune annotazioni aggiunte. Roma pel Dragondelli 1674. in 12. *Se ne dice Autore Gio. Battista de Luca Avvocato, poi Cardinale.*
5. Giuochi Festivi, e Militari espressi con le sue figure di Matteo Alberti. Venezia 1686. in f.
6. Dell'Antica Pezzia di Marcaurelio Severino; ovvero che Palamede non è stato inventor degli Scacchi. Napoli pel Bulifon 1690. in 4. *col ritratto dell'Autore.*
7. La Filosofia, ovvero il perchè degli Scacchi trattato del medesimo Aurelio Severino. Napoli 1690. in 4.
8. Origine, e Progressi della Stampa, o sia dell'arte impressoria, e notizia dell'Opere stampate dal 1475. fino al 1500. Bologna pel Pisarri 1722. in 4. *E' opra di Fra Pellegrino Antonio Orlandi Carmelitano.*

Fine della Parte terza.

ARTE QUARTA

ARTI E SCIENZE.

Avvertimento.

Vella quarta, ed ultima Parte di questo Catalogo si contengono le ARTI, e le SCIENZE; cioè Grammatica, Oratoria, Poetica, ed Istoria, Politica, Cavalleresca, Filosofi Greci, e Latini volgarizzati; Filosofi Naturali, Matematici, Aritmetici, Geografici, Architetti; Libri in materia d'Acque; Pittura, Scoltura, Musica; Antiquarj, e Simbolici; Arte Militare, Medicina, e Botanica; Giurisprudenza, Agricoltura, Arti, e Manifatture, Scherma, Ballo, e Cavallerizza. Sieguono d'indi i Volgarizzamenti della Bibbia; i Teologi Dogmatici, Ascetici, Morali; i predicatori; i Santi Padri e Dottori Ecclesiastici Greci e Latini volgarizzati; e con questi si pon fine.



GRAM.



GRAMMATICA.

1. **I**ntroduzione alla Lingua Volgare di Domenico Tullio Fausto. lire
(*Senza nota di stampa*) in 8.
2. Regole Gramaticali della Volgar Lingua di Francesco Fortunio. Ancona pel Vercellese 1516. in 4. E nuovamente re-
viste, e con somma diligenza corrette. Venezia per Aldo 1.
1541. 1545. e 1552. sempre in 8. *Il Bembo scrisse, che queste
Regole il Fortunio gliel'e aveva furate.*
3. Le Vulgari Eleganzie di M. Niccolò Liburnio. Venezia per
Aldo 1521. in 8.
4. Compendio della Volgar Gramatica di Marcantonio Flaminio.
Bologna pel Benedetti 1521. in 8.
5. Epistola di Gio. Giorgio Trissino intorno alle Lettere nuova-
mente aggiunte nella Lingua Italiana. Roma per l' Arrighi
1524. in 4. e Venezia pel Gianicolo 1529. in f. *Coi carat-
teri inventati dal Trissino.* 8.
6. Discacciamento delle nuove Lettere inutilmente aggiunte nella
Lingua Toscana (*di Agnolo Firenzuola*). Roma per Lodovi-
co Vicentino 1524. in 4.
7. Prose di Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della Volgar
Lingua. Venezia pel Tacuino 1525. in f. *prima ediz. assai* 10.
*bella; e ivi pel Marcolini 1538. in 4. impressione rigettata
dal Bembo come cattiva; e Firenze pel Torrentino 1548. e* 8.
*1549. in 4. ediz. rarissima, e delle più corrette, allegata dalla
Crusca. Fu fatta ristampare da Benedetto Varchi sopra un testo
riveduto, ampliato, e dichiarato dallo stesso Bembo. Il Sanna-
zaro ebbe a tacciare questa Grammatica di scrupolosa, aspra, ed
affettata.*
8. Le medesime rivedute da Lodovico Dolce. Venezia pel Gio-
lito 1556. 1558. 1559. 1560. e 1561. sempre in 12. con po-
stille in margine dello stesso Dolce. 3.
9. Le medesime ridotte a metodo da Marcantonio Flaminio.
Napoli pel Cacchj 1569. e 1581. in 12. *Sì di quest' operetta,* 1.
*come del citato Compendio della Volgar Grammatica, si dubita
non ne sia Autore il celebre Marcantonio Flaminio.*
10. Le medesime unitamente alle Giunte del Castelvetro amplia-
te co' manoscritti. Napoli pel Raillard, e Mosca 1714. in 4.
Volume II. edizione giudicata assai buona.

Ri-

1. Risposta all' Epistola del Trissino delle Lettere nuovamente lin-
aggiunte alla Lingua Volgar Fiorentina. (*Senza luogo, e
stampatore*) 1525. in 4. e Firenze (*senz' anno, e stampatore*)
in 4. *E' opra di Lodovico Martelli.*
2. La Rara Arte dell' eccellente Scrivere diverse sorte di Lettere
di Gianantonio Tagliente. Venezia per Fratelli da Sabio
1529. in 4. *Libro oggidì di non molto uso.*
3. Dialogo di Gio: Giorgio Trissino intitolato il Castellano,
nel quale si tratta della Lingua Italiana. Vicenza per Gia-
nicolo 1529. in f. e Ferrara per Mamarelli 1583. in 8. 8
4. Dubbj Gramaticali del medesimo Trissino. Venezia per Gia-
nicolo 1529. in f.
5. La Gramaticchetta del medesimo Trissino. Vicenza per Giani-
colo 1529. in 4. *Tutte tre queste Operette del Trissino dell' edi-
zione di Vicenza sono composte colle solite lettere da lui inventate.* 4
6. Trattato de' Dittonghi Toscani di Giovanni Norchiani ec.
Venezia per Nicolini 1531. e 1539. in 8.
7. La Gramatica Volgare di Marcantonio Ateneo. Napoli per
Sultzbac 1533. in 4. *Cosa imperfetta, e malamente scritta.* 2
8. Regole, Osservanze, ed Avvertimenti sopra lo scrivere cor-
rettamente in Lingua Volgare di Domenico Gamucci. Na-
poli per Cance 1535. in 4.
9. Vocabolario di cinque mila Vocaboli Toschi ec. del Furioso,
Boccaccio, Petrarca, Dante, nuovamente dichiarati, e rac-
colti da Fabrizio Luna. Napoli per Sultzbac 1536. in 4.
10. La Gramatica Volgare di M. Alberto degli Accarisi da Cento.
Bologna per Bonardo 1536. in 8. e Venezia per Nicolini
da Sabio 1538. in 8. *E' assai diversa da quella stampata col
Vocabolario, ed Ortografia, che si registrerà sotto il 1543.*
11. Annotazioni della Lingua Volgare di Gio: Filotteo Achil-
lino. Bologna per Bonardo 1536. in 8. *E' una Satira contro
la Lingua Toscana.* 1.
12. Delle Lettere nuovamente aggiunte; Libro di Adriano Franci
da Siena intitolato il Polito. Roma per Lodovico Vicenti-
no (*senz' anno, che dev' essere il 1538.*) in 4. *E dopo con qual-
che variazione nel frontispicio.* Venezia per Zoppino 1531. in 8.
*Sotto nome del Franci si nascose Claudio Tolomei, allora ancor
giovane.* 2.
13. Lettera di Alessandro Citolini in difesa della Lingua vol-
gare

gare scritta a Cosimo Pallavicino. Venezia pel Marcolini lire 1540. in 4. *E col titolo*: Lettera ec. in difesa della Lingua volgare, ed i Luoghi del medesimo, con una lettera di Girolamo Ruscelli al Muzio in difesa dell'uso delle Signorie. Venezia al segno del Pozzo 1551. in 8. 2.

Vocabolario, Gramatica, ed Ortografia della Lingua volgare di Alberto Accariso (o. Accarisi). Cento 1543. in 4. e Venezia pel Valgriso 1550. in 4. *Questa non è una ristampa, ma una frode del Valgriso, che mutò soltanto il primo, ed ultimo foglio dell'impressione di Cento. Il Doni scrisse, che appresso dell'Accariso eran le parole dello scriber bene, ma in fatti lo scriber bene era appresso agli altri.* 3.

Le Ricchezze della Lingua Volgare di Francesco Alunno. Venezia in casa de' Figliuoli d'Aldo 1543. e 1551. in f. e per Gio: Maria Bonelli 1555. in f. *E col titolo*: Ricchezze della Lingua volgare sopra il Boccaccio ec. Ivi per Paolo Gherardo 1557. in 4. *col ritratto dell'Autore in principio.* 5.
Edizione notabilmente ampliata, e più stimata d'ogni altra. 2.

Regole, Osservanze, ed Avvertimenti sopra lo scrivere correttamente in Lingua Toscana in prosa, ed in versi (di Paolo del Rosso). Napoli pel Cance 1545. in 4. 2.

Regole Gramaticali di Jacopo Gabriello non meno ec. Venezia pel Farri 1545. in 4. e pel Griffio 1548. in 8. *Edizione migliore della prima.*

Origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello, di Pier Francesco Giambullari. Firenze pel Doni 1546. in 4. e pel Torrentino 1549. in 8. *edizione accresciuta. S'è l'una, che l'altra impressione è allegata dalla Crusca.* 6.

Della Fabrica del Mondo di Francesco Alunno da Ferrara. Venezia pel Bascarini 1546. in f. e ivi pel Gherardo 1556. e 1557. in f. e di nuovo ivi pel Sansovino 1558. in f. e di nuovo ancora ivi pel Rampazzetto 1562. *impression quarta in f.* 6.
E ricorretta da Borgaruzio Borgarucci con un nuovo Vocabolario di Tommaso Porcacchi. Venezia pel Porta 1584. in f. e ivi pel Ugolino 1593. pure in f. *Il Tassoni la chiama fabrica di matoni malcotti, e il Salviati per giuoco l'appella eccelsa fabrica. Le Osservazioni dell'Alunno sopra il Petrarca stanno tra Poeti Lirici. Alcune Regolette particolari della Volgar Lingua dello stesso Alunno si leggono negli Autori del Ben Par-*

Parlare raccolti dal *Sebastiano Tomo II. Parte I. pag. 393.* line

1. Corona pretiosa, la qual insegna la lingua volgare, & literale, & la lingua Latina, & il volgare Italico Gr. Lat. Venezia 1546. in 8.
2. Fondamenti del Parlar Toscano di Rinaldo Corso. Venezia per Comin da Trino 1549 in 8. e Roma pel Blado 1554. in 8. *Ve n'ha una edizione di Venezia senz'anno, e stampatore, ch'è la miglior di tutte.* 2
3. Osservazioni nella Lingua Volgare da Lodovico Dolce divise in quattro Parti. Venezia pel Giolito 1550. in 8. *Più volte furon dopo ristampate dal medesimo Giolito, ma l'edizione ricercata è la sopradetta per esser quella, che dette occasione al Tolomei di farne le rife, e al Ruscelli materia di scrivere uno de' suoi tre famosi discorsi. L'edizione più corretta si è l'ultima dello stesso Giolito 1562. in 12.* 2
4. Avvertimenti sopra le Regole Toscane, con la formazione de' Verbi, e variazione delle voci di M. Niccolò Tani. Venezia pel Rapario 1550. in 8.
5. Pier Francesco Giambullari della Lingua, che si parla, e scrive in Firenze; Ed un Dialogo di Gio: Batista Gelli sopra la difficoltà d'ordinare detta Lingua. Firenze (pel Torrentino) 1551. in 8.
6. Ragionamenti sopra alcune Osservazioni della Lingua volgare di Lazzerio Fenuzzi. Bologna pel Giaccarello 1551. in 8. 8
7. Il Dizionario d'Ambrogio Calepino dalla Lingua Latina nella Volgare brevemente ridotto per lo Signor Lucio Minerbi Gentiluomo Romano. Venezia 1552. in foglio e (senza luogo, e stampatore) 1553. in f. 1
8. Il Cesano. Dialogo di Claudio Tolomei, nel quale si disputa del nome, col quale si dee chiamare la Volgar Lingua. Venezia pel Giolito 1555. in 4. *Raro.* 4
9. Osservazioni Gramaticali, e Poetiche della Lingua Italiana di Matteo Conte di S. Martino. Roma pel Dorico 1555. in 8. 2
10. Libro di Giambatista Palatino, nel quale s'insegna a scrivere ogni sorta di lettera, con'un breve discorso delle Cifre riveduto, e corretto dall'Autore. Roma pel Guidotto 1556. in 4. *col ritratto dell'Autore nel frontispizio. Libro di poco uso.*
11. Concetti, e Forme di Cicerone, Boccaccio, Bembo, e diversi altri per il Toscanella. Venezia per l'Avanzi 1560. in 8. 2

Paragone della Lingua Toscana, e Castigliana di Gio: Mario lire
Alessandri di Urbino. Napoli pel Cancer 1560. in 8. *Prima*
edizione.

Osservazioni della Lingua volgare di diversi uomini illustri,
 cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, del Corso,
 dell' Accarisio. Venezia pel Sanfovino 1562. in 8. *Il Col-*
lettore fu il Sanfovino medesimo.

2.

La Prima, e Seconda Parte della copia delle parole di Gio:
Marinello. Venezia pel Valgrisi 1562. in 4. *Tomi II.*

4.

Giunta fatta al ragionamento degli Articoli, e de' Verbi di
Pietro Bembo. Modena pel Gadaldino 1563. in 4. E con
 aggiunte. Basilea 1572. in 4. *N'è Autore Lodovico Castelvetro.*

Il Vero Modo di scrivere in Cifra con facilità, prestezza, e
sicurezza di Gio: Battista Bellato. Brescia pel Britanico
 1564. in 4. e prima Venezia 1553. in 4.

Modi affigurati, e Voci scelte, ed eleganti della Volgar Lin-
gua, con un Discorso sopra i mutamenti, e diversi orna-
menti dell' Ariosto. Venezia per i Sessa 1564. in 8. *Le nuove*
Osservazioni del Dolce, e le Eleganze del medesimo non sono, che
questo stesso Libro dei = Modi affigurati ec. a cui il Sessa per
ben due volte mutò nel modo suddetto il frontispizio. Negli
Autori del Ben parlare Tomo I. Parte I. pag. 175. raccolti
dal Subasiano vi ha la seguente Operetta del Dolce = Parere so
la Volgar Lingua si dee chiamare Italiana, o Toscana.

1.

Discorso intorno la Lingua Volgare (di Valerio Marcellino).
Si trova nel Diamerone dello stesso Marcellino riferito nelle
Prose Morali.

Prontuario di Voci Volgari, e Latine ec. Opera di M. Ora-
 zio Toscanella. Venezia pel Valgrisi 1565. in 4.

De' Punti, e degli Accenti, che a' nostri tempi sono in uso ec.
 di Orazio Lombardelli. Firenze pel Giunti 1566. in 8.

Delle Frasi Toscane Libri XII. di Gio: Stefano da Monte-
 merlo. Venezia pel Franceschini 1566. in f. *E col titolo:*
Tesoro della Lingua Toscana, nel quale coll' autorità de'
più approvati Scrittori ec. Venezia pel Somasco 1594. in f.
E' la stessa edizione del 1566. mutato soltanto il frontispizio,
e la dedica.

Nomi antichi, e moderni delle Provincie, Regni, e Città ec.
dell' Europa, dell' Affrica, e dell' America raccolti da Ora-
 zio

- zio Toscanella. Venezia pel Franceschini 1567. in 8. li
1. Regole della Toscana Favella di Vincenzo Menai. Perugia pel Bresciano 1568. in 8.
 2. Ortografia delle Voci della Lingua nostra; ovvero Dizionario Volgare, e Latino di Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1568. in 8.
 3. Della Pronunzia Toscana di Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568. in 8.
 4. Osservazioni della Lingua Castigliana (*Libri IV.*) di Giovanni Miranda. Venezia per Gioliti 1569. in 8.
 5. L'Ercolano di Benedetto Varchi *si trova nell' Articolo dell' Apologie sotto Caro.*
 6. Correzione di alcune cose nel Dialogo delle Lingue del Varchi, ed una Giunta al primo Libro delle Prose del Bembo ec. per Lodovico Castelvetro. *Sta nell' Articolo dell' Apologie sotto Caro.*
 7. Discorso de' Dittonghi di Jacopo Mazzoni. Cesena per Raverio 1572. in 8.
 8. Il Tesoro della Volgar Lingua di Reginaldo Accetto. Napoli pel Cacchi 1572. in 4. *Non fu stampato, che questo primo Trattato.* 1
 9. Regole della Lingua Toscana con brevità, chiarezza ec. raccolte da Gio: dell'Aquila. Venezia pel Nicolini 1572. in 12.
 10. Institutionum Linguæ Florentinæ Lib. II. Euphrosyni Lapi-
nii. Florentiæ apud Junctas 1574. in 8.
 11. Gramatica di Giulio Camillo. *Sta nel secondo Volume delle sue Opere stampate in Venezia dal Farri 1579. in 12. Il Doni la pubblicò nel Libro terzo delle sue Lettere sotto nome del Perduto Accademico Pellegrino in forma di due Lezioni col titolo: Termini della Lingua Toscana.*
 12. Commentarj della Lingua Italiana di Girolamo Ruscelli. Venezia pel Zenero 1581. e 1602. in 4. *Non è de' migliori libri di Gramatica, che abbia la Lingua Italiana. Il Borghesi, e il Salviati ne parlano con disprezzo.*
 13. Le Battaglie del Muzio *si trovano nell' Articolo dell' Apologie sotto Boccaccio.*
 14. La prima Parte delle Lettere (*discorsive*) di Diomede Borghesi, nelle quali in diverse opportune occasioni si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato, e leggiadro
scrittura.

- scrivere Toscano. Padova per Pasquati 1584. in 4. lire
- La Seconda Parte ec. Venezia per Franceschi 1584. in 4.
- La Terza Parte ec. Siena per Bonetti 1603. in 4. *Tutte tre le dette parti sono state ristampate in Roma dal Mascardi 1701. in 8. Il Borgbesi nel fatto di Lingua aveva delle opinioni particolari, ciò non pertanto questa è l'opra sua più stimata.*
- Degli Elementi del parlar Toscano; Trattato di Giorgio Bartoli. Firenze per Giunti 1584. in 4. 4
- Gli Avvertimenti di Lionardo Salviati sono nell' Articolo dell' Apologie sotto Boccaccio.
- L'Arte del puntare gli scritti formata, ed illustrata da Orazio Lombardelli. Siena per Bonetti 1585. in 8. e Firenze per Marescotti 1586. in 4. 2.
- Dizionario Volgare, e Latino con le sue autorità ec. fatica di Orazio Toscanella. Venezia 1586. in 4.
- La Difesa del Zeta di Orazio Lombardelli. Firenze per Marescotti 1586. in 8. 2.
- Ampliacione della Lingua Volgare fondata da Vitale Papazzoni, parte in ragion chiarissima, e parte in autorità d'Autori Principali. Venezia per Mejetti 1587. in 8. 2.
- Lettera di O. P. (*Orlando Pescetti*) a Guiscardo Rinieri, nella quale si chiosa quella di Vitale Papazzone. Verona per Discepolo 1587. in 8.
- Alcune Lettere piacevoli; una dell' Arsiccio Intronato (*Antonio Vignali*) in proverbj, e l'altra di Alessandro Marzj. Siena per Bonetti 1587. in 4.
- Apologia fatta dal Papazzoni in difesa della sua Ampliacione della Lingua Volgare contra l'opposizioni del Signor O. P. (*Orlando Pescetti*). Padova per Mejetti 1588. in 8. 2.
- Vocabolario delle Voci Latine dichiarate coll'Italiane scelte da' migliori Scrittori per Girolamo Ruscelli. Venezia per Bonello 1588. in 4. 3.
- Memoriale dell'Arte del puntare gli Scritti di Orazio Lombardelli. Siena 1588. in 8. e Verona per Discepolo 1596. pure in 8. *E' un ristrettissimo compendio del Libro già citato =*
- L'Arte del puntare gli scritti ec. dello stesso Lombardelli.
- Dizionario Volgare, e Latino di Filippo Venuti. Venezia per Bertani 1574. e 1592. in 8. *edizione accresciuta.*
- Discorso d'Alcanio Persio intorno alla conformità della

Lingua Italiana con le più nobili antiche Lingue, e principalmente Greca. Bologna pel Rosfi 1592. in 8. *edizione seconda migliorata.*

1. Modo di puntare le Scritture volgari, e latine (di Jacopo Vistorio da Spello) Perugia pel Colombara 1598. in 8. e Milano pel Montano 1738. in 8.
2. Trattato della vera origine, e del processo, e nome della Lingua, scritto in volgar Sanese da Celso Cittadini. Venezia pel Ciotti 1601. in 8.
3. Il Turamino, ovvero del Parlare, e dello scrivere Sanese del Cavalier Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1602. in 4. *Raro, e de' principali Libri di cotal genere.*
4. Il Memoriale della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia pel Ciotti 1602. in f. *edizione prima assai bella.* E col supplemento di Autori moderni. Ivi 1617. in f. E coll'aggiunta dell' Abriani. Venezia pel Guerigli 1656. in f.
5. Proverbj Italiani di Orlando Pescetti. Venezia per lo Spinedà 1603. in 12. e per lo stesso 1618. in 12. *L'edizioni antecedenti alle citate sono assai scorrette, e mancanti.*
6. Origini della Volgar Toscana Favella di Celso Cittadini. Siena pel Marchetti 1604. in 8. E rivedute, e riformate da lui stesso. Ivi pel Gori 1628. in 8. *Tanto questa, che la surriferita Opericciuola = Trattato della vera origine ec. della Lingua ec. le fece ristampare Girolamo Gigli in Roma pel Rosfi 1721. col titolo: Opere di Celso Cittadini ec. e vi aggiunse le note dello stesso Cittadini fatte alla Giunta del Castelvetro, e alle Prose del Bembo, e un Trattato degl' Idiomi. Questa è la miglior edizione. Ha però un difetto, che in essa fu ristampato il Trattato dell' Origine ec. sull' edizione del Marchetti, e non su quella del Gori più buona della prima.*
7. Tesoro de' Proverbj Italiani di Tomaso Buoni. Venezia pel Ciotti 1604. Tomo I. e 1606. Tomo II. in 8. e di nuovo per lo Giunta 1610. in 8.
8. Dizionario Toscano (di Adriano Politi) compendio del Vocabolario della Crusca, con la nota di tutte le differenze di lingua, che sono tra questi due Popoli Fiorentino, e Senese. Roma pel Ruffinelli 1604. in 8. E con la giunta di assaissime voci. Venezia pel Guerigli 1615. in 8.
9. Floris Italicæ Linguæ Angeli Monofini. Lib. IX. Venet. per Jo.

- Jo. Guerillium 1604. in 4. *Il Puccinelli attribuisce la maggior parte di quest'opera a Rafaele Colombani.* lire
1. Compendio di utilissime Osservazioni nella Lingua Volgare di Gio: Andrea Salici. Venezia pel Salicato 1607. in 8.
 2. Dizionario della Lingua Italiana Turchesca di Gio: Molino. Roma 1607. in 8. *Raro.*
 3. Le Regole per parlar bene nella Lingua Toscana di Girolamo Buoninsegni. Siena 1608.
 4. Vocabolario Italiano, e Greco, nel quale si contiene come le voci Italiane si dicano in Greco volgare di Girolamo Germano Gesuita. Roma 1612. in 8.
 5. L'Anticrusca, e il Cavalcanti di Paolo Beni con la Risposta del Pescetti stanno tra le *Apologie sotto Boccaccio.*
 6. Vocabolario degli Accademici della Crusca con tre Indici delle Voci, Locuzioni, e Proverbj Latini, e Greci. Venezia per l'Alberti 1612. in f.
 7. Trattato della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia 1613. in 8. e ivi pei Giunti 1636. in 8. e Napoli pel Mosca 1725. *con alcune osservazioni. E' un assai util Grammatica Italiana.*
 8. Discorso della vera denominazione della Lingua volgare usata da buoni Scrittori di Lorenzo Salvi (*Adriano Politi*). *Sta in fine delle Lettere dello stesso Politi.* Roma pel Mascardi 1617. in 8.
 9. Compendio d'Avvertimenti di ben parlar volgare del Signor Batista Ceci. Venezia nella Salicata 1618. in 4. *Prima edizione tanto scorretta, che vi ha errore fino nel cognome dell'Autore leggendosi sul frontispicio Leci invece di Ceci.*
 10. Osservazioni intorno alle Rime del Bembo, e del Casa ec. di Gio: Batista Basile. Napoli pel Vitale 1618. in 8.
 11. Annotazioni di Alessandro Tassoni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca. Venezia pel Rossetti 1698. in f. *Sono di Giulio Ottonelli. Vedi la Vita del Tassoni scritta dal Muratori.*
 12. Dialogo della Volgar Lingua di Gio: Pierio Valeriano Bellunese non prima uscito in luce. Venezia pel Ciotti 1620. in 4. *Non men raro, che dilettevole.*
 13. Vocabolario degli Accademici della Crusca con tre Indici ec. Venezia pel Sarzina 1623. in f. *edizione seconda accresciuta.*
 14. Delle Cagioni della Lingua Toscana. Venezia pel Polo 1623. in 4. *Non è, che una parte della Grammatica del Buon-*

mattei. *E col titolo: Introduzione alla Lingua Toscana.* lii Venezia pel Salis 1626. in 4.

1. Della Lingua Toscana di Benedetto Buommattei. Libri II. Firenze pel Pignoni 1643. in 4. *impressione terza.* E ivi pel Guiducci, e Franchi 1714. in 4. *impressione quarta con l'aggiunta d'un suo Discorso non più stampato, d'alcune note del Salvini, e della Vita dell'Autore.* E Verona pel Berno 1720. in 4. *Al parere di molti è la miglior Grammatica, che abbia la Lingua Italiana.*
2. Discorso di Camillo Scaligeri della Fratta (*Adriano Banchieri*) qual prova, che la Favella naturale di Bologna precede, ed eccede la Toscana in prosa, e in rima. Bologna per lo Ferroni 1630. in 8. *Edizione accresciuta.*
3. Regola da imparare a scrivere varj caratteri di lettere con li suoi compassi ec. di Lodovico Vicentino. (*Senza luogo*) 1632. in 4.
4. Fax Linguae Italicae Laurentii Franciosini. Florent. 1638. in 12.
5. L'Oracolo della Lingua d'Italia di Diodato Franzoni. Bologna pel Monti 1641. in 4.
6. La Querela dell' &. accorciata di Marco Aurelio Severino. Napoli pel Cavallo 1644. in 4. 2
7. Osservazioni della Lingua Italiana del Cinonio Accademico Filergita; Parte prima contenente il Trattato de' Verbi. Forlì pel Selva 1685. in 12. *Con alcune Annotazioni del Baldraccani.*
8. Parte seconda, in cui si tratta delle Particelle. Ferrara pel Gironi 1644. in 8. *L'Autore è Marcantonio Mambelli Gesuita, chiamato da Monfig. Bottari accuratissimo, e savio Grammatico. E' stato ristampato in Ferrara pel Pomatelli 1711. in II. Volumi in 4. e in Verona pel Berno 1722. parimenti in II. Volumi in 4. colle annotazioni del prefato Cavalier Baldraccani, e di Girolamo Barufaldi.* 10
9. Ortografia Italiana, ed altre Osservazioni della Lingua del Dottor Altobello Gagliaro. Napoli 1645. in 8.
10. Del Modo di correttamente scrivere, che chiamano Ortografia nella Lingua Volgare ec. data in luce da Silvio Corradi. Roma pel Fei 1646. in 8.
11. Ortografico Breviloquio di Pietro Candidi. Regole per ben leggere, e bene scrivere. Bologna pel Benacci 1647. in 4. 8
Mo-

- Mostra di tutt' i Verbi, e de' loro Participj, e Gerundj adoperati nel Decamerone del Boccaccio fatica del Cavalier Girolamo Ubaldino Malavolti.** Siena pel Bonetti 1650. in 4. *Non si hanno di quest' opera, che sole otto pagine di stampate.*
- Dialogia, ovvero delle cagioni, e della naturalezza del parlare, e specialmente del più antico, e del più vero di Bologna; Discorso di Ovidio Montalbani.** Bologna pel Zenero 1652. in 4.
- Cronoprofassi Felsinea; Ovvero le Saturnali vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo; Discorso di Ovidio Montalbani.** Bologna pel Monti 1652. in 4.
- Lumi della Lingua Italiana diffusi da regole abbreviate, e da' dubbj esaminati per lo Fuggito Accademico Indomito (Agostino Lampugnani).** Bologna pel Zenero 1652. in 12. *Lo stesso Lampugnani ne' Diporti Accademici stampati in Milano dal Monza 1653. in 8. ha un Trattatello de' Dialetti, ovvero degl' Idiotismi d' alcune Città d' Italia.*
- Chiave della Toscana Pronunzia intorno al chiudere, ed aprire delle Vocali E. ed O. Dialogo di Bernardino Ambrogi.** Roma 1654. e Firenze alla Stella 1674. in 12. *Bernardino fu il nome dell' Autore al Secolo, e Giuseppe Maria si chiamò in Religione.*
- Il Torto, e 'l Diritto del non si può, dato in giudizio sopra molte Regole della Lingua Italiana, esaminato da Ferrante Longobardi. (Padre Daniello Bartoli).** Roma pel Lazzeri 1655. in 12. *Non contiene che 150. Osservazioni. E coll' aggiunta di XXV. Osservazioni. Ivi per lo stesso 1657. in 12. e di nuovo ivi per lo Varese 1668. in 8. E colle Osservazioni di Niccolò Amenta, e le Annotazioni dell' Abate Giuseppe Cito. Napoli 1728. Vol. II. in 8. L' opera del Bartoli è assai stimata, e le Osservazioni dell' Amenta si dice, che abbiano il loro Diritto, e il loro Torto.*
- Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua di C. D. (Carlo Dati).** Osservazioni intorno al parlare, e scrivere Toscano di G. S. (Giambatista Strozzi), con le Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buommattei. Firenze pel Onofri 1657. in 12. e Perugia pel Costantini 1710. in 12. *nella qual edizione vi è la giunta de' Verbi anomali, e la Costruzione irregolare di Benedetto Menzini. Le Osservazioni dello Strozzi furono*

stampate anche separatamente. Firenze pel Livi 1647. in 12.
E così anche la Costruzione irregolare del Menzini. Firenze 1679.

1. Norma d'Ortografia di Francesco Antonio Bardi. Palermo pel Bossio 1660. in 12.
2. Vocabolista Bolognese di Gio: Antonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti 1660. in 12.
3. Avvertimenti Gramaticali per chi scrive in Lingua Italiana dati in luce dal Padre Francesco Rainaldi della Comp. di Gesù. Roma per lo Varese 1661. in 12. e pel de' Lazzari 1675. in 12. *Sono del Cardinale Sforza Pallavicino.*
4. Giardino degli Epiteti, Traslati, ed Aggiunti Poetici Italiani di Giambattista Spada di nuovo ristampato, e corretto. Bologna 1665. in f.
5. Dell' Ortografia Italiana trattato del P. D. B. (*Padre Daniello Bartoli*). Roma pel Lazzeri 1670. in 12.
6. Difesa della Lingua Italiana di Gio: Batista Cardinale de Luca. Roma pel Dragondelli 1675. in 4.
7. Octavii Ferrarii Origines Linguae Italicæ. Patavii 1676. in f.
8. Il Saggio della Favellatoria di Francesco Cionacci, nel quale si contengono le formole delle Conjugazioni de' Verbi. Firenze 1679. in 12.
9. Profodia Italiana, ovvero l'arte con l'uso degli Accenti nella volgar Favella d'Italia accordati dal Padre Placido Spadafora; Con la giunta nel fine di tre brevi Trattati: L'uno della Q. e sua varietà; L'altro dell'E. e dell'O. chiusi, ed aperti; il terzo della buona, e rea pronunzia. Palermo 1682. in 8.
10. Origini della Lingua Italiana compilate da Egidio Menagio. Ginevra pel Chover 1685. in f. *edizione seconda accresciuta.* 2
11. Osservazioni sopra la Lingua Volgare con la dichiarazione delle men note, e più importanti voci. Con un Trattato dell'Ortografia, ed in fine la Gramatica volgare del P. D. Pio Rossi. Piacenza pel Barzachi 1687. in 4.
12. Il Modo facilissimo di scrivere, e parlar corretto di Domenico Melli. Macerata pel Piccini 1689. in 12.
13. Osservazioni necessarie per scrivere correttamente secondo lo stile moderno in Lingua Italiana con tutte le regole opportune per pronunziare breve, o lunga qualsivoglia voce di P. P. C. Genova pel Miege 1690. in 8. Vo-

- Vocabolario della Crusca ec. in questa terza impressione nuovamente corretto, e copiosamente accresciuto. Firenze nella Stamperia della Crusca 1691. in f. *Tomi III.* lire
- Il Sogno di Florindo sopra le Origini della Lingua Toscana descritto da Antonio del Casto ec. Firenze pel Bindi 1692. in 4. 3.
- Parere intorno al valore della voce Occorrenza detto in Firenze ec. da Pier Francesco Tocci. Firenze pel Martini 1707. in 4.
- Dialogo dell' Arno, e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere, e di pronunciare nella Lingua Toscana dell' Accademico Oscuro. Perugia pel Costantini 1710. in 8. *N' è Autore Donato Antonio Leonardi Lucchese.* 8.
- Dialogo del Fosso di Lucca; e del Serchio d'un Accademico dell' Anca in risposta al Dialogo dell' Arno, e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere, e di pronunciare nella Lingua Toscana dell' Accademico Oscuro. Lucca pel Frediani 1710. in 4. *N' è Autore Matteo Regali Cittadino Lucchese.* 4.
- La Dieta de' Fiumi tenuta l' Anno 1711. per fare il processo al Fosso di Lucca per avere pubblicato una critica derisoria, e mordace contro il Serchio suo Padre dell' Accademico Oscuro. Macerata pel Silvestri 1711. in 4. *N' è Autore il Leonardi suddetto.* 3.
- Pratica, e compendiosa istruzione a' Principianti circa l'uso emendato, ed elegante della Lingua Italiana (*del P. Benedetto Rogacci*) Roma pel Rossi 1711. in 12.
- Il Filosofo Dialogo d'un Accademico dell' Anca in risposta alla Dieta de' Fiumi dell' Accademico Oscuro. Luca pel Frediani 1712. in 4. *N' è Autore il Regali.*
- Ortografia Manuale, ossia arte facile di correttamente scrivere, e parlare di Francesco Maria Biacca. Parma pel Rosati 1714. in 12. *Libro, che ha la sua utilità, ma ha parimente le sue eccezioni.*
3. Lezione d'un Accademico Intrepido (*Girolamo Barufaldi*) sopra un dubbio di Lingua Italiana, Utrecht (*si crede Ferrara*) 1714. in 8. *Raro. Il dubbio è se la parola Soglio possa adoprarfi in significato di Seggio Reale in vece di Solio.*
1. Vocabolario delle Opere di Santa Caterina, e della Lingua Sanese di Girolamo Gigli Sanese. *Senza frontispizio, nè fine.* Sa-

Satira continuata, e molto mordace, onde fu proibito a Roma ad istanza della Corte di Firenze. Vedasi il Giornale de' Letterati d'Italia Tomo XXIX. pag. 410., che fa il racconto dell'accidente, e proibizione di questo Libro. Non fu stampato, che fino alle pag. 312. Ultimamente è stato ristampato sotto la data di Manilla nell'Isole Filippine col supplemento per opera, come si dice, del Nelli, e col ritratto. Questo Supplemento, e le cose annesse all'opra sono di poca valuta.

1. Ortografia Moderna Italiana con qualch'altra cosa di Lingua per uso del Seminario di Padova. Padova pel Manfrè 1721. in 4. *Nè Autore Jacopo Facciolati.*
2. Regole per la Toscana Favella dichiarate per la più stretta, e per la più larga osservanza in dialogo, con un saggio di tutti gl'Idiomi Toscani, ed una nuova Profodia per la giusta pronunzia. Operetta di Girolamo Gigli. Roma pel Rosfi 1721. in 8. *Raro.*
3. Lezioni di Lingua Toscana di Girolamo Gigli con tre Discorsi Accademici pubblicate dal Catena. Venezia pel Pagnoli 1751. in 8.
4. Della Lingua Nobile d'Italia, e del modo di leggiadramente scrivere in essa ec. di Niccolò Amenta. Napoli pel Muzio 1723. Parte I. e 1724. Parte II. *Volumi II. in 4.*
5. Crusca Provenzale di Antonio Bastero, ovvero le voci, e frasi, e maniere di dire, che la Lingua Toscana ha preso dalla Provenzale. Roma pel Rosfi 1724. in f. *Raro.*
6. Midolla Letteraria della Lingua Italiana ec. di Stefano Bosolini. Venezia 1724. in 8. *Il solo titolo fa conoscere il merito di quest'opera.*
7. Ortografia Italiana di Leonardo Ricci data in luce da Francesco Ricci Pepoli suo figlio. Napoli pel Severini 1725. in 8.
8. Delle Parti del Volgar Parlamento trattato di Francesco Mirapelli. Casale pel Prielli 1728. in 8.
9. Vocabolario degli Accademici della Crusca (con accrescimenti). Firenze 1732. Tomi V. in foglio quarta impressione la più stimata di tutte, e più corretta di quella di Napoli qui sotto registrata.
10. Lezioni di Lingua Toscana di Domenico Maria Manni. Firenze pel Viviani 1737. in 8. E con annotazioni (di poca valuta) del P. Innocenzio del SS. Rosario. Venezia pel Valvasense 1758. in 8.

Modi di Dire Toscani ricercati nella loro origine da Sebastiano Pauli. Venezia per l'Occhi 1740. in 4. *Pieno, e ben ragionato proverbiale.*

Cento Osservazioni di Lingua del Canonico Paolo Gagliardi ec. Bologna per Lelio della Volpe 1740. in 8. *Sono lodate dagli stessi Accademici della Crusca.*

Nuovo Metodo per la Lingua Italiana ec. di Girolamo Andrea Martignoni. Milano pel Malatesta 1745. in 4. *Volumi II.*

Gramatica Italiana per uso de' Giovanetti del Dottore Jacopo Angelo Nelli. Torino 1744. in 8.

Voci Italiane d'Autori approvati dalla Crusca nel Vocabolario di essa non registrate (*del P. Gian Pietro Bergantini*). Venezia pel Bassaglia 1745. in 4. *Opera lodata, di cui si fece uso nella Giunta al Vocabolario fatta in Napoli qui sotto citata.*

Vocabolario degli Accademici della Crusca con la giunta di molte voci raccolte dagli Autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli nella Stamperia di Giovanni di Simone 1746. *Tomi VI. in f.*

Novum Tyrocinium Linguae Italicae constans &c. a Nicolao Ciangulo Italo &c. Lipsiae apud Heinsium 1748. in 8.

La Crusca in esame, o sia raccontamento di quanto è accaduto per occasione di una Lettera scritta da un Amico all'altro. Unita a due Libricciuoli, che hanno per titolo: Osservazione sopra i Vocaboli ec. Ragioni esposte della Lettera H. Amsterdam (*Venezia*) 1740. in 8.

Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori approvati dall'Accademia della Crusca ec. seconda edizione in miglior guisa ordinata, e corretta. Napoli 1751. in 4. *E' Libro necessario per coloro, che hanno il Vocabolario dell'edizione di Firenze 1732.*

1. Regole, ed Osservazioni della Lingua Toscana ridotte a metodo, ed in tre libri distribuite da Salvador Corticelli. Bologna per Lelio della Volpe 1754. in 8.

2. Voci scoperte, e difficoltà incontrate sull'ultimo Vocabolario della Crusca del P. Gian Pietro Bergantini. Venezia pel Radici 1758. in 4. *E di nuovo coll'aggiunta delle voci di Dante, Petrarca, Boccaccio, che mancavano all'ultimo Vocabolario.* Venezia 1760. in 4.

3. Regole Grammaticali per correttamente favellare, e scrivere nella

nella *Lingua Volgare* ec. esposte dal P. Giambatista da Ponte Min. Osserv. Brescia pel Bossini 1765. Tomi II. in 8.

1. *Alcune Opere di questo, e del seguente Articolo sono inserite, benchè spezzatamente fra gli Autori del Ben Parlare stampati in Venezia nella Salicata 1643. in 4. Questa Raccolta, i di cui esemplari interi, e perfetti sono rari, è divisa in cinque grosse Parti, ognuna delle quali contiene più Tomi, e tra tutti formano Tomi XIX. La Prima Parte distinta in VI. Tomi è intorno alla Favella Nobile d'Italia ec. Alle quattro ultime Parti lo Stampatore vi mutò il frontispicio intitolandole: Operum Græcorum, Latinorum, & Italarum &c. e le ridusse in VIII. Tomi. Il Raccoglitore, che chiamasi Subasiano fu Giuseppe degli Aromatarj.*
2. *Si potrebbero anco ridurre sotto questo Capo le Annotazioni di Anton Maria Amadi; Il Vocabolario Toscano dell'Arte del Disegno del Baldinucci. Le Annotazioni sopra il Decamerone fatte da' Deputati; Gli Avvertimenti del Corbinelli sopra l'Etica d'Aristotile. Il Capece di Pier Antonio Corsato. Il Ragionamento dell'Erberè. Le Tre Fontane del Liburnio, e simili con molti Commentatori de' Poeti già riferiti a loro luogo.*

GRAMATICI VOLGARI PER LA LINGUA LATINA.

3. Francesco Priscianese Fiorentino. Della *Lingua Romana* (Libri VI.). Venezia pel Zanetti 1540. in 4. col ritratto dell'Autore. De' primi Principj della *Lingua Romana*. Ivi 1540. in 4. col ritratto. Questi due Libri vanno uniti insieme. E col titolo.
4. Francesco Priscianese della *Lingua Latina* • Libri VI. diligentemente ricorretti, e di nuovo riformati dall'Autore. Venezia pel Valgrisi 1550. in 4. e per il Bevilacqua 1567. in 8. Sono ristampe dell'antecedente, come si è accennato, con qualche aggiunta. L'edizione del Valgrisi è assai bella.
5. Della Interpretazione della *Lingua Latina* per via della Toscana Libri IV. di Gio: Fabrini da Fighine. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
6. Specchio della *Lingua Latina* di Gio: Andrea Grifoni ec. Venezia presso il Giolito 1550. 1551. 1554. e 1559. sempre in 8.
7. Eleganze, o siano Elocuzioni di Cicerone raccolte da Orazio Toscanella. Venezia per Aldo 1558. in 8.

I Modi

- I Modi più comuni con che ha scritto Cicerone le sue Epistole secondo i generi di quelle ec. raccolti da Orazio Toscanella.** Venezia pel Zaltieri 1559. in 4. lire
- Elocuzioni, che nelle Pistole famigliari di Cicerone si leggono, ricavate, raccolte, e volgarizzate da Dante Riccio.** Venezia per Comin da Trino 1562. in 8. e ivi pel Ziletti 1583. in 4.
- Eleganze insieme con la copia della Lingua Toscana, e latina utilissime in comporre nell' una, e nell' altra Lingua per Aldo Manuzio.** Venezia per Aldo 1563. in 8. e 1586. in 16.
- Giovanni Fabrini da Fighine (Fiorentino) della Teorica della Lingua (Latina).** Venezia pel Sessa 1566. in 8.
- Osservazioni di Orazio Toscanella sopra l' opere di Virgilio per discoprire, ed insegnare a porre in pratica gli artifizi importantissimi dell' Arte Poetica ec.** Venezia pel Giolito 1566. in 8. *L' edizione, che porta la data del 1568. è una delle solite frodi del Giolito.* 2.
- Concetti di Aonio Paleari per imparare insieme la Grammatica, e la Lingua di Cicerone, col supplimento de' Concetti della Lingua Latina, e col Dialogo delle false esercitazioni delle Scuole.** Venezia pel Franceschini 1567. in 8. *I Concetti sono di Lazzaro Buonamici, che li pubblicò in Venezia pel Zaltieri nel 1562. in 8. e il Paleari non ha di suo, che il Supplimento, e il Dialogo intitolato anche il Grammatico assai bello.*
- Eleganze Toscane, e Latine di Orazio Lombardelli.** Siena 1568. in 8. e Fiorenza pel Mareseotti 1587. in 8.
- Istituzioni Gramaticali volgari, e latine a facilissima intelligenza ridotte da Orazio Toscanella.** Venezia pel Giolito 1568. in 8. 2.
- Locuzioni delle Epistole di Cicerone utilissime per comporre nell' una, e l' altra Lingua di Aldo Manuzio.** Venezia per Aldo 1573. in 8. e 1587. in 16. e ivi pel Bartoli 1589. in 8. 2.
- o. Locuzioni di Cicerone scelte da Ercole Giosano col testo Latino a fronte dell' Italiano.** Venezia pel Ziletti 1584. in 8.
- 1. Locuzioni di Terenzio, ovver modi famigliari di dire scelti da Aldo Manuzio.** Venezia per Aldo 1585. in 8. 2.
- 2. Gemme della Lingua Volgare, e Latina di Alberto Biffa Piacentino, rinchiusa in cinque Dialoghi.** Milano pel Ponzio 1580. in 4.

Offer.

1. Osservazioni intorno alle bellezze della Lingua Latina di Angelo Rocca. Venezia per Aldo 1590. in 8.
2. Principj della Lingua Latina praticati in Firenze nell'Accademia degli Sviluppati. Libri III. Roma pel Marciani in 12.
3. Nuovo Metodo per apprendere la Lingua Latina tratto dal Francese nell'Italiano Idioma ec. Napoli pel Mosca 1722. Volumi II. in 8. *Questa è la famosa Grammatica chiamata di Portoreale. La Traduzione per essere in stile antico Toscano riesce stentata, e dura.*

ORATORIA, E DIALETTICA.

4. La Rettorica d'Aristotile tradotta da Ser Brunetto Latini in Volgar Fiorentino. Roma pel Dorico 1541. in 4. *E piuttosto una parte del Tesoro di esso Brunetto, che una traduzione d'Aristotile. Rarissima.*
5. Tradotta dal Brucioli con la Spofizione di Roco Cataneo. Venezia pel Trojano 1545. in 8.
6. Traduzione antica della Rettorica d'Aristotile nuovamente trovata. Padova pel Fabriano 1548. in 8. *Fu pubblicata da Felice Figliucci, il qual nella dedica dice, che fosse tradotta dal Greco da un uomo detto Sanese, e la crede traduzione molto antica, ma in un picciolo avviso del Traduttore preposto al Libro III. egli stesso apertamente dichiarasi per Toscano.* 3
7. La Rettorica, e Poetica d'Aristotile tradotta di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549. in 4. e Venezia per Bartolomeo detto l'Imperatore 1551. in 8. *E col titolo: La Politica, la Rettorica, la Poetica ec. Firenze pel Marefcotti 1583. in 4. e di nuovo ivi 1594. in 4. L'edizione del Torrentino vien allegata dalla Crnsca, ed è per la carta, e per i caratteri nobilissima.*
8. Parafrase di Alessandro Piccolomini nel primo Libro della Rettorica di Aristotile. Venezia pel Varisco 1565. in 4. 3
9. Parafrase del medesimo nel secondo Libro. Ivi pel Camozio 1569. in 4. 3
10. Parafrase del medesimo nel terzo Libro. Ivi pel Varisco 1572. in 4. 3
11. La Rettorica d'Aristotile fatta in Lingua Toscana dal Comendatore Annibal Caro. Venezia al Segno della Salamandra 1570. in 4. I Tre

463

I Tre Libri della Rettorica di Aristotile tradotti in Lingua lire
Volgare da Alessandro Piccolomini. Venezia pel Franceschi
 1571. in 4. *Quella edizione, che porta il titolo: Retorica d'Aristotile amplissimamente tradotta, ed illustrata con dotte, ed utilissime digressioni da Alessandro Piccolomini, Opera ec. Venezia pel Angelieri 1597. in 4. è una frode dello stampatore, e l'opera non è altrimenti la Retorica d'Aristotile, ma la Parafrase del secondo Libro della Rettorica stessa fatta dal Piccolomini.*

Rettorica di Aristotile ad Alessandro Magno fatta Italiana da
Matteo Franceschi. Venezia pel Leoncini 1574. in 8. Alcuni
ne vogliono Autore Anassimene di Lampasco, e non Aristotile.

L'Aureo Metodo del famosissimo Menandro Retore, qual in-
segna far Orazioni a' Principi, e Imperadori ec. tradotto dal
Greco in Lingua Italiana per l'eccellente D. M. Andrea
Landano. (Senza nota di stampa) in 4. che dovrebb'esser Pa-
dova 1553.

Le Idee, ovvero forme dell'Orazione da Ermogene confide-
rate, e ridotte in questa Lingua per Giulio Camillo Del-
minio Friulano. A queste si aggiugne l'artificio della Bu-
colica di Virgilio spiegato dal detto Giulio Camillo. Opere
mandate in luce da Gio: Domenico Salomoni. Udine pel
Natolini 1594. in 4. A questo Libro con turpe impostura fu
cangiato per ben due volte il titolo ristampandone il frontispicio, il che convien avvertire per non pigliare per tre libri quello, che non è, che un solo; La prima volta dal Giunti 1602. in 4. col titolo: Artificio sì dello scrivere, e giudicare le bene scritte Orazioni ec. La seconda parimenti dal Giunti, e dal Ciotti 1608. in 4. col titolo: Modo del ben Orare, e del comporre le Orazioni cavato dall'idee del dottissimo Ermogene ec.

Le Idee, ovvero forme dell'Eloquenza scritte da Filiberto
Campanile secondo la Dottrina d'Ermogene, ed altri Ret-
tori Antichi. Napoli pel Sottile 1606. in 4. Non è propria-
mente una traduzione.

Demetrio Falereo della Locuzione volgarizzato da Pietro Se-
gni con postille al testo, ed esempj. Toscani conformati a'
Greci. Firenze per i Giunti. 1603. in 4. di pag. 280. edizio-
ne citata dalla Crusca.

H.

1. Il Predicatore di Francesco Panigarola, ovvero Parafrase, Commento, e Discorsi intorno il Libro dell' Elocuzione di Demetrio Falereo. Venezia pel Giunti 1609. in 4. *Vien universalmente giudicata una delle migliori versioni del Falereo.*
2. Sopra Demetrio Falereo il Panigarola. Epitomato da Antonio Gaza, dove si tratta degli ornamenti, e figure oratorie alla eloquenza Greca, Latina, e Italiana appartenenti. Verona pel Rossi 1649. e 1653. in 8. *che non è ristampa, ma la stessa prima edizione mutato soltanto il frontispicio.*
3. Demetrio Falereo della Locuzione tradotto di Greco in Toscano da Marcello Adriani (*il giovane*). Firenze per l'Albizzini 1738. in 8. *Il Gori la dice una bella, e perfetta traduzione.*
4. Dionigi Longino Retore. Dell' altezza del Dire tradotto dal Greco da D. Niccolò Pinelli Fiorentino. Padova pel Gri-vellari 1639. in 4. *Traduzione lodatissima, e rara.*
5. Trattato del Sublime di Dionisio Longino tradotto dal Greco in Toscano da Antonfrancesco Gori. Firenze dall' Albizzini 1737. in 8. e Bologna 1748. in 8. *La traduzione vien giudicata elegante, e fedele. La prima edizione fu in Verona pel Tumermani 1733. col Testo Greco, e le Versioni Latina, e Francese, ma è scorretta.*
6. Comincia la elegantissima Doctrina de lo Excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata Rethorica nova traslatata di Latino in Volgare per lo eximio Maestro Galcotto da Bologna, opera utilissima ec. 1478. in 4. *edizione assai nitida in carattere tondo. E col titolo: Retorica nova ec. in 4. senza nota di stampa. Rarissima.*
7. La medesima col titolo: Retorica Volgare Ciceroniana (*del Caval. Fr. Guidotti ec.*) composta ne' secoli più vecchj della nuova Lingua d'Italia. Bologna pel Dozza 1658. in 12. *Rara. Non è che un compendio de' Libri de Inventione. E senza nome del Traduttore dietro l' Etica d' Aristotile.* Firenze pel Manni 1734. in 4. *Questa è la più corretta, e copiosa edizione di tutte.*
8. Rettorica nova de' Marchio Tullio Cicerone volgarizzata novamente. Venezia pel Penci 1502. in 8. *E' una pura traduzione de' Libri ad Erennio. Rarissima.*
9. La Rettorica di Cicerone a Gajo Erennio tradotta in Lingua Toscana per Antonio Brucioli. Venezia pel Zannetti 1538. in 8. e pel Giolito 1542. in 8. *Gli Eruditi vogliono, che quest' opera non sia di Cicerone.* La

- La medesima ridotta in alberi da Orazio Toscanella. Venezia per l'Avanzi 1561. in 4. E coll'aggiunta di tre tavole. Ivi per lo stesso 1566. in 4. lire
- Esaminazione sopra la Rettorica a Gajo Erennio fatta per Lodovico Castelvetro. Modena per Cassiani 1653. in 4. 3.
- Dialogo di Marco Tullio Cicerone d'intorno alle partizioni Oratorie colla sposizione di M. Rocco Cataneo. Venezia pel Trojano dei Navò 1545. in 8. e ivi pel Giolito 1547. in 8. *Non è, che il volgarizzamento di una parte del Dialogo delle Partizioni Oratorie, cioè dal num. 1. fino al 16.* 5.
- Le Partizioni Oratorie di M. T. Cicerone ridotte in alberi dal Toscanella. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
- Rettorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino. Roma in Campo di Fiore pel Dorico 1546. in 4. *Non è, che la traduzione con ampio Comento d'una parte del primo Libro dell' Invenzion di Cicerone, cioè fino alla metà del numero 17.* 5.
- Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone tradotto da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1597. in 8. E nuovamente da Lui ricorretto, e ristampato, con una utile sposizione nel fine. Venezia pel Giolito 1554. in 12. *edizione inferiore alla prima. E col titolo: I Tre Libri dell' Oratore di M. T. Cicerone tradotti in Lingua Volgare da M. Lodovico Dolce con una Prefazione istorico-critica; Aggiuntovi il Dialogo dell' Eloquenza di Monsignor Daniello Barbaro. Venezia pel Battaglia 1745. in 4. Aonio Paleari nel Dialogo intitolato il Grammatico loda molto questa traduzione.*
- La Topica di Cicerone col commento ec. tradotta da M. Simon della Barba; Le differenze locali di Boezio ec. Venezia pel Giolito 1556. in 8. *Il Comento della Topica, e il Volgarizzamento di Boezio sono opera di Pompeo della Barba fratello maggiore di Simone.*
- Le Istituzioni Oratorie, e le Esercitazioni Retoriche di Quintiliano tradotte da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1567., e mutato l'anno, e non l'edizione ivi 1584. in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja V.* 10.
- Rodolfo Agricola della Invenzion Dialettica tradotto da Orazio Toscanella. Venezia pel Barileto 1567. in 4. *Gli Alberi del Libro primo sono di Celio Magno.* 2.
- La Dialettica di Giorgio Trapezunzio composta in Latino, H h e vol-

e volgarizzata unitamente con le note di Gio: da Nimega, tir alle quali van congiunte quelle di Bartolomeo Latomo da Orazio Toscanella. Venezia pel Barileto 1567. in 4.

1. Eserciti di Aftonio Sofista tirati in Lingua regolata Italiana da Orazio Toscanella. Aggiuntovi per tutto dal medesimo esempi chiarissimi. Venezia pel Guerra 1578. in 8.
2. Dante della Volgare Eloquenza tradotto in Italiano, e pubblicato da Gio: Giorgio Trissino. Vicenza pel Gianicolo 1529. in foglio.
3. Due Trattati di Giulio Camillo; l'uno delle materie, che possono venire sotto lo stile dell'Eloquente, e l'altro dell'Imitazione. Venezia pel Farri 1544. in 4. *Fanno colle sue Opere.*
4. L'Oratore di Giovanni Maria Memmo. Venezia pel Farri 1545. in 4.
5. Quattro Libri della Lingua Toscana di Bernardino Tomitano, ove si prova la Filosofia esser necessaria al perfetto Oratore, e Poeta; Con due libri nuovamente aggiunti de' Precetti richiesi allo scrivere, e parlar con eloquenza. Padova pel Olmo 1570. in 8. *edizione accresciuta. E prima in Venezia pel Farri 1546. in 8. ma non sono che tre Libri. Opera molto lodata.*
6. L'Arte Oratoria secondo i modi della Lingua Volgare di Francesco Sansovino divisa in tre Libri, ne' quali si ragiona tutto quello, che all'artificio appartiene, così del Poeta, come dell'Oratore coll'autorità de' nostri Scrittori. Venezia 1546. in 8. e 1561. in 4. *E di nuovo col titolo:*
7. Dell'Arte Oratoria del medesimo Libri tre, nella quale si contiene il modo, che si dee osservare nello scrivere ornatamente, e con eloquenza, così nelle Prose, come ne' Versi volgari. Venezia pel Sansovino 1569. in 4.
8. Loica di Antonio Tridapale dal Borgo. Venezia pel Gerardo 1547. in 8. *Fu la prima Logica stampata in Italiano.*
9. Loica di Niccolò Massa. Venezia pel Bindoni 1549. in 4.
10. Trattato di Bastiano Erizzo dello strumento, e della via inventrice degli Antichi. Venezia pel Pietrasanta 1554. in 4.
11. Dialogo del Fausto da Longiano del modo de lo tradurre d'una in altra lingua secondo le regole mostrate da Cicerone ec. Venezia pel Griffio 1556. in 8.

Della

1. Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniello Barbaro lire
Eletto Patriarca d'Aquileja mandato in luce da Girolamo
Ruscelli. Venezia pel Valgrifio 1557. in 4. e Firenze pel
Massi 1641. in 4. 2.
2. Rettorica di Bartolommeo Cavalcanti. Venezia pel Giolito
1559. ed accresciuta dall'Autore. Ivi nello stesso anno 1559.
e 1560. in foglio, le quali non sono che una sola edizione; e 12.
Pesaro pel Cesano 1559. in 4. *Gli Eruditi, al dire del Volpi,*
stimano migliore l'edizion del Cesano di quella del Giolito. 4.
3. Topica delle figurate Locuzioni di Giulio Camillo. Venezia
pel Rampazzetto 1560. in 8. *Si trova anche nel secondo Volume*
delle sue Opere. 3.
4. Il Fiore della Rettorica di Girolamo Mascher. Venezia al
Segno della Sibilla 1560. in 8. 2.
5. Della Rettorica dieci Dialoghi di Francesco Patrizio, ne' quali
si favella dell'Arte Oratoria con ragioni ripugnanti all'opi-
nione, che intorno a quella ebbero gli Antichi Scrittori.
Venezia pel Sanese 1562. in 4. *Il Patrizio in tutte le Arti,*
e Scienze ebbe del Novatore. 2.
6. I Concetti di Girolamo Garimberto, ed altri Autori, raccolti
da lui per scrivere, e ragionare famigliarmente di nuovo
ristampati. Venezia pel Giolito 1563. in 12. 2.
7. La Dialettica di Tito Giovanni Scandianese divisa in tre Li-
bri. Venezia pel Giolito 1563. in 4. 3.
8. Discorsi di Mercurio Concoreggio intorno al disporre con
dritto ordine i concetti dell'animo. Milano pel Moscheni
1563. in 4. 4.
9. Modo di studiare le Pistole famigliari di M. Tullio Cicerone
trovato da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1566. in 4. 3.
10. Precetti necessarj sopra le cose di Gramatica, Rettorica,
Topica, Loica, Poetica, e Istoria. Venezia per l'Avanzo
1567. in 4.
11. Libro Primo degli artificj osservati da Orazio Toscanella ec.
sopra le Orazioni di Cicerone, sopra Virgilio, le Ode di
Orazio, e le Commedie di Terenzio. Venezia pel Sessa
1568. in 8. *Nel 1597. i Sessa mutatovi il solo primo foglio,*
e postovi il titolo di: Artificj Oratorj, e Poetici osservati in
Cicerone, Virgilio ec. la spacciarono con impostura per opera
nuova.

1. Fioretti d'Eleganza cavati dai Romani Autori da Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568. in 8.
2. Discorso del soggetto, del numero, dell'uso, e della dignità, e ordine degli abiti dell'animo; cioè delle Arti, Dottrine morali, Scienze speculative, e facultà strumentali di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze per Giunti 1568. in 8.
3. Breve Trattato dell'Oratore di Giason de Nores alla studiosa, e valorosa Gioventù ec. con un discorso intorno alla distinzione, definizione, e divisione della Rettorica in più tavole ec. comparito. Padova per Galignani 1574. in 4.
4. Discorsi Cinque di Orazio Toscanella per studiare una Epistola di Cicerone; per tradurre, per studiare diversi Autori di Umanità; per studiare un Poeta Volgare, e Latino; per trovar materia di discorrere sopra ogni occorrente concetto. Venezia 1575. in 4.
5. Rettorica di Giason de Nores Libri tre, ne' quali oltre i precetti dell'arte si contengono XX. Orazioni tradotte da più famosi, ed illustri Filosofi, ed Oratori. Venezia 1578. e pel Mejetto 1584. in 4. e ivi presso l'Angelieri 1584. in 4. *Non è che la stessa edizion del Mejetto. Rara.*
6. Discorso di Fabio Benvoglianti sopra la materia degli Affetti per dichiarazione del Libro III. della Rettorica d'Aristotile. Siena per Bonetti 1579.
7. Topica, Poetica di Gianandrea Giglio da Fabriano. Venezia per Gobbi 1580. in 4.
8. Discorso di Girolamo Catena sopra la traduzione delle Scienze, ed altre facultà. Venezia per Ziletti 1581. in 8.
9. Sommario di varie Rettoriche Greche, Latine e Volgari di Gabriello Zinano. Regio per Bartoli 1590. in 8.
10. I Fonti Toscani di Orazio Lombardelli. Firenze per Marscotti 1598. in 8.
11. Il Chiariti, Dialogo del Conte Silvio Feronio, ove trattandosi de' Fonti Toscani d'Orazio Lombardelli si va ragionando d'altre cose ec. Lucca per Busdrago 1599. in 8.
12. Aforismi Scolastici di Orazio Lombardelli. Firenze per Marscotti 1598. in 8.
13. Comparazioni, Sentenze, e Detti più notabili del Petrarca, estrate da Gio: Miniati dall'edizione del Gesualdo del 1541. Firenze per Timano 1607. in 8.

- Il Doria, ovvero dell' Orazion Panegirica; Dialogo di An- lire
saldo Ceba. Genova pel Pavoni 1621. in 8. 4-
- Trattato dello Stile, e del Dialogo composto dal P. Sforza
Paltavicino della Comp. di Gesù. Roma pel Mascardi 1662.
in 12. edizione terza accresciuta. 2.
- Considerazioni sopra un famoso Libro Francese intitolato:
La maniera di ben pensare ne' Componimenti; divise in sette
Dialoghi, ne' quali si agitano alcune Quistioni Rettoriche,
e Poetiche. Bologna pel Pisarri 1702. in 8. *E' opus del Mar-*
chese Gio: Giuseppe Orsi. 10.
- Della Toscana Eloquenza discorsi cento detti in dieci gior-
nate da dieci Nobili Giovani in una villereccia adunanza
descritti dal Padre Salvatore Corticelli Bolognese Ch. Reg.
di S. Paolo, e Accademico della Crusca. Bologna 1752.
in 4. *La ristampa di Venezia per Antonio de Castro è scorret-*
tissima. Dicon, che in questi Discorsi il Corticelli non abbia offer-
vati i precetti di Lingua dati nella sua Grammatica.

POETICA.

- L'Arte Poetica d'Aristotile volgarizzata da Bernardo Segni.
Va unita colla Rettorica d'Aristotile riferita sotto Oratoria.
- La Poetica d'Aristotile volgarizzata, e sposta per Lodovico
Castelvetro. Vienna d'Austria pel Stainhofer 1570. in 4.
Rarissima. Lo stile di questa traduzione, e sposizione vien giu-
dicato oscuro, intralciato, e prolisso. E' proibita. 50.
- La medesima riveduta. Basilea ad istanza di Pietro de' Seda-
buoni 1576. in 4. *Rara. E' assai scorretta, e non è da para-*
gonarsi alla prima surriferita; oltre di che vi sono stati levati
via molti, ed importanti luoghi, che si leggono in quella del 1570. 40.
- Il Libro della Poetica d'Aristotile tradotto di Greca lingua
in Volgare da M. Alessandro Piccolomini ec. Siena pel Bo-
netti 1572. in 4. *E col titolo: Annotazioni di Alessandro*
Piccolomini nel Libro della Poetica d'Aristotile colla tradu-
zione del medesimo Libro nella Lingua Volgare. Venezia
pel Guarisco 1575. in 4. Le Annotazioni sono dopo ciascheduna
delle CLVII. particelle. Torquato Tasso nella maturità del giu-
dizio, e nella dottrina prepone il Piccolomini al Castelvetro, e
viceversa antepone questo al primo nell'erudizione, e nell'inven-
zione.

1. Spofizione della Poetica d'Aristotile di Orazio Marta ec. *Sta liq con le Rime, e Profe di effo Marta stampate* in Napoli 1616. in 4.
2. La Poetica d'Aristotile tradotta dal Greco in Italiano da Ottaviano Castelli Spoletino ec. Roma pel Marciani 1642. in 12.
3. Arte Poetica d'Orazio. *Vedi tra i Poeti tradotti.*
4. Di Ifacco Casaubono della Satirica Poefia de' Greci, e della Satira de' Romani. Libri due tradotti dal Latino in Lingua Toscana da Anton Maria Salvini. E il Ciclope d'Euripide tradotto dal Greco dal medefimo ec. Firenze pel Manni 1728. in 4.
5. Poetica di Marco Girolamo Vida tradotta in verfo fciolto Toscano da Niccolò Mutoni. Venezia al fegno del Pozzo (*senz' anno*) in 8. La migliore fra le Opere del Vida è quella ful Baco da Seta.
6. Elucidario Poetico di Ermanno Torrentino tradotto di Latino in Volgare da Orazio Toscanella. Venezia pel Raguzzola 1579. in 8. *La prima edizione fu di Venezia pel Bevilacqua 1561. in 8.*
7. Rimario di tutte le cadenze di Dante, e del Petrarca di Pellegrino Moretto. Venezia pel Rampazzetto 1565. in 8. *Tutte l'altre edizioni anteriori 1528. 1532. 1533. 1550. fono mancanti.*
8. Della Poetica di Gio: Giorgio Triffino divifioni quattro. Vicenza pel Gianicolo 1529. in f. *Rariffima.*
9. Quinta, e felta divifione. Venezia per l'Arrivabene 1563. in 4. *Rariffima. E ultimamente Verona 1729. in f. coll' 6. altre opere del Triffino.*
10. Rimario di tutte le concordanze del Petrarca di Giammaria Lanfranco. Brefcia per Jacopo Filippo da Cigoli 1531. in 8. *Affai buono.*
11. Rimario di Benedetto del Falco. Napoli pel Cance 1535. in 4. *Affai intralciato, e di poco, e niun ufo.*
12. Poetica di Bernardino Daniello. Venezia pel Nicolini 1536. in 4.
13. Introduzione di Mario Equicola al comporre ogni forte di Rima nella Lingua Volgare, con un difcorfo della Pittura. Venezia pel Bordogna 1555. in 4. *E prima Milano (fenza ftampatore) 1541. in 4. col titolo: Iftituzioni ec. e colla dedicatoria di Marco Sabino ad Uberto Strozzi, la qual manca all' edizione fopradetta.*
Dell'

- Dell'Arte Poetica il Libro Primo (*in versi*). Piacenza 1549. lire
in 8. *Il Quadrio la suppone opera di Costanzo Landi.*
- Arte Poetica di Girolamo Muzio Libri III. (*in versi sciolti*).
Venezia pel Giolito 1551. in 8. *Sta coll'altre di lui Rime.*
Affai lodata dal Varchi. E' una delle migliori opere uscite dalla
felice penna del Muzio.
- I Romanzi di Gio: Batista Pigna. *Stanno tra le Apologie sotto*
Ariosto.
- Gli Eroici del medesimo Pigna. Venezia pel Giolito 1561. 3.
in 4. *Sono cinquanta Ottave, in cui si rinchiudono tutti i pre-*
cetti, e gli artificj dell'Epopeja.
- Discorsi di Gio: Batista Giraldis Cintio intorno al comporre
de' Romanzi, delle Commedie, delle Tragedie, e di altre
maniere di Poesie. Venezia pel Giolito 1554. in 4. *In fine*
ci sono tre lettere passate fra il Giraldis, ed il Pigna stampate
a parte. 5.
- Dialoghi di Alessandro Lionardi della Invenzione poetica, e
insieme di quanto all' Istoria, e all' Oratoria appartiene, e
del modo di finger la Favola. (*Dialoghi II.*) Venezia pel
Pietrasanta 1554. in 4.
- Della Vera Poetica di Gio: Pietro Capriano Bresciano Libro
uno. Venezia pel Zaltieri 1555. in 4. 4.
- Del Modo di comporre in versi nella Lingua Italiana, Trat-
tato di Girolamo Ruscelli. Venezia pel Sessa 1559. in 8. 2.
- Il Dedalione, Dialogo del Poeta di Scipione Ammirato.
Napoli 1560. in 8.
- Della Imitazione Poetica di Bernardino Partenio. Venezia
pel Giolito 1560. in 4. 3.
- Ragionamento della Poesia di Bernardo Tasso. Venezia pel
Giolito 1562. in 4. 3.
- L'Arte Poetica di Antonio Minturno, nella quale si con-
tengono i precetti Eroici, Tragici, Comici, e d'ogn'altra
Poesia con le postille del Dottor Valvassori. Venezia pel
Valvassori 1564. in 4. 8.
- Dialogo di Alessandro Leonardi della Invenzione Poetica,
ed insieme di quanto all' Istoria, ed all' Arte Oratoria si ap-
partiene, e del modo di fingere la Favola. Venezia pel
Pietrasanta 1564. in 4. 2.
- Quadriuo di Orazio Toscanella; cioè trattati della Storia,
dell'

del' *Enchiridion* Latine, de' *Dialoghi*, e delle *Ode* d' *Oratio*. Et
Venezia pel Barilemo 1567. in 8.

1. *Tavola di tutte le definienze delle Rime di M. Pietro Bembo
poste co' versi interi sotto le Lettere vocali*. Venezia pel
Giordano 1569. in 12.
2. *Ragionamento di Agnolo Segni sopra le cose appartenenti alla
Poetica*. Firenze pel Marsicotti 1581. in 8. *edizione citata* 1
dalla Crusca.
3. *Dialogo del Furor Poetico di Girolamo Fracchetta*. Padova
pel Pasquati 1581. in 4.
4. *Della Poetica di Francesco Patrizi. La Deca Istoriale*. Fer- 3
rara pel Baldini 1586. in 4.
5. *Della Poetica del medesimo. La Deca Disputata*. Ferrara 5
pel Baldini 1586. in 4. *Formano un Tomo solo*.
6. *Questioni della Poesia di Lorenzo Parigiuolo*. Roma pel Gi- 5
gliotto 1586. in 4.
7. *Discorso di Torquato Tasso dell' Arte Poetica, ed in partico- 4
lare del Poema Eroico*. Venezia pel Vassalini 1587. in 4.
8. *Discorsi del Poema Eroico di Torquato Tasso (Libri IV.)* 3
Napoli per lo Stigliola in 4. *senz' anno*.
9. *Il Gonzaga, ovvero del Poema Eroico; Dialogo di Ansaldo* 3
Ceba. Genova pel Pavoni 1621. in 4.
10. *Poetica di Giason de Nores*. Padova pel Mejetti 1588. in 4. 20
Rarissima.
11. *Discorsi intorno alla Commedia di Niccolò Rosa*. Venezia
pel della Noce 1589. in 8.
12. *La Veronica, o del Sonetto Dialogo di Vincenzio Belprato*.
Genova pel Bartoli 1589. in 4.
13. *Il Bottrigaro, ovvero del nuovo Verso Endecasillabo, Dia- 3
logo di Giro Spontone*. Verona pel Discepolo 1589. in 4.
14. *Discorsi intorno alla Tragedia di Niccolò Rossi Vicentino*.
Vicenza pel Greco 1590. in 8.
15. *Discorso di Agostino Michele, in cui contro all' opinione
di tutti i più illustri Scrittori dell' Arte Poetica, chiaramente
si dimostra, come si possono scrivere con molta lode le
Commedie, e le Tragedie in prosa, e di molti precetti di
cotal arte copiosamente si ragiona*. Venezia pel Ciotti 4
1592. in 4.
16. *I Fiori della Poesia dichiarati, e raccolti dall' Opere di Vir-
gilio,*

- gilio, Ovidio, ed Orazio da Marcantonio Mazzone. Venezia lire pel Franceschi 1593. in 4.
- Discorsi Poetici in difesa d' Aristotile di Francesco Buonamici. Firenze pel Marescotti 1597. in 4. Sono contro il Castelvetro. 6.
- Discorsi Poetici di Faustino Summo. Padova pel Bolzetta 1600. in 4. 2.
- Rimario di tutte le Definenze della Comedia di Dante di Giovanni Miniati. Firenze pel Marescotti 1604. in 4.
- Teatro delle Favole rappresentative di Flaminio Scala, ovvero la Ricreazione Comica, Boscareccia, e Tragica. Venezia pel Pulciani 1611. in 4.
- Risposta di Marc' Antonio Bonciario a Gio: Batista Sacco, ove si dimostra l'eccellenza, e la difficoltà del poetare in Lingua Latina. Sia nel Libro intitolato: Sancti Caroli humana felicitas. Perusiae per Naccarinum 1614. in 8. a pag. 209.
- L' Alcinoe di Marc' Aurelio Bello; ovvero dell' armonia poetica. Napoli pel Carliano 1615. in 4.
- Del proprio, ed ultimato Fine del Poeta; Trattato di Publio Fontana. Bergamo pel Ventura 1615. in 4. 4.
- I Vergati di Pier Leseyna; Libro Primo. Napoli pel Carliano 1616. in 8. 2.
- Proginasmi Poetici di Udeno Niseli (Benedetto Fioretti). da Vernio. Firenze pel Pignoni 1620. Volumi II. in 4. E di nuovo ivi pel Ceconcelli 1627. Volumi III. in 4. edizione seconda accresciuta; E di nuovo ancora. Firenze pel Pignoni 1638. Volumi IV. in 4. e ivi pel Nelli 1639. Volumi V. in 4. 35.
- Aggiunzioni ai Proginasmi (pubblicate da Agostino Coltellini). Firenze per l' Onofri 1660. in 4. Pier Martini ne fece nel 1695. in Firenze una ristampa in V. Volumi in 4. coll' assistenza del celebre Antonmaria Salvini. 20.
- Rimario, e Sillabario di Udeno Niseli, dove sono registrate tutte le Voci Toscane, le quali possono essere ad onorevole Poesia convenienti. Firenze pel Pignoni 1641. in 12. 1.
- Discorso delle Ragioni del numero del Verso Italiano di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1623. in 4.
- Discorso di Gio: Bonifacio del modo di ben formare a questo tempo una Tragedia. Padova pel Martini 1624. in 4.
- Lo Specchio Composizione di Gio: Batista Andreini, nella quale si rappresenta l' immagine della Comedia secondo che da'

da' Comici virtuosi, o viziosi rappresentata viene. Parigi pel lin Callemont 1625. in 8.

1. La Sferza Ragionamento secondo del medesimo contro l'ac-
cuse date alla Comedia. Parigi 1625. in 8.
2. Teatro Celeste del medesimo nel quale si rappresenta come
alcuni Comici penitenti siano al numero de' Santi. Parigi
1625. in 8. *Tutte tre queste opere dell' Andreini non sono comuni.*
3. Lettera sopra la Poesia Ditirambica di Alessandro Adimari.
Firenze pel Ciotti 1628. in 12.
4. Rinovazione dell' antica Tragedia, e difesa del Crispo, discorsi
di Tarquinio Gallucci. Roma nella Vaticana 1633. in 4. 4
5. Di Tre nuove maniere di Verso sdrucchiolo discorso di Pier
della Valle. Roma pel Facciotti 1634. in 4. 3
6. La Supplica ricorretta, e ampliata; Discorso familiare di Nic-
colò Barbieri intorno alle Commedie mercenarie. Bologna
pel Monti 1636. in 8. *La prima ediz. fu in Venezia 1634. in 8.*
7. Didascalica di Girolamo Bartolommei, cioè Dottrina Comi-
ca. Firenze alla Stella 1658. in 4. E ricorretta, ed accre-
sciuta. Firenze 1661. in 4. *Opera molto lodata.*
8. Arte del Verso Italiano di Tomaso Stigliani con varie giunte,
e annotazioni di Pompeo Colonna Principe di Galliciano.
Roma pel Bernabò 1658. in 8.
9. Poetica di Giuseppe Battista data in luce da Simon Antonio
Battista suo Nipote dopo la morte dell' Autore. Venezia
pel Cambi 1676. in 12. *Opera scritta con somma chiarezza,
brevità, e giudizio.* 2
10. Vincenzo Gravina delle Antiche Favole. Roma pel Roffi
1696. in 12. 2
11. Di Vincenzo Gravina Giuriconsulto della Ragion Poetica
Libri due. Napoli pel Parrino 1714. in 8.
12. Della Tragedia Libro uno di Vincenzo Gravina. Napoli pel
Naso 1715. in 4. 3
13. Della Perfetta Poesia Italiana di Lodovico Antonio Mura-
tori con le Annotazioni critiche dell' Ab. Anton Maria
Salvini. Venezia pel Coleti 1724. Volumi II. in 4. seconda 10
*edizione pubblicata dal P. Sebastiano Pauli Lucchese. La prima
fu in Modena pel Soliani 1706. Volumi II. in 4.*
14. Osservazioni sopra la Poesia degli Ebrei, e de' Greci di Bia-
gio Garofalo. Roma pel Gonzaga 1707. in 4.

Della

- . Della Satira Italiana, Trattato di Giuseppe Bianchini da lire
Prato. Massa pel Frediani 1714. in 4. 3.
- . Istoria della Volgar Poesia scritta da Gio: Mario Crescimbeni
in questa terza impressione, unitamente coi Commentarj,
riordinata, ed accresciuta. Venezia pel Basagio 1731. Vo-
lumi VI. in 4. *Le Giunte ai Commentarj sono del Seghezzi.*
- . Della Storia, e della Ragione d'ogni Poesia Volumi IV. di
Francesco Saverio Quadrio della Comp. di Gesù. Bologna,
e Milano 1739. 1741. e seguenti in 4. Volumi IV. senza l'In-
dice, che forma il V. Volume. Si lega d'ordinario in VII. Tomi.
- . A questa Classe si possono ridurre molti Libri posti fra le Apologie,
e Critiche de' Poeti.

I S T O R I C A.

- . Ragionamento dell'Istoria di Dionigi Atanagi. Venezia per
Nicolini 1559. in 8. *Fu ristampato dietro al Supplimento del
Ruscelli alle Storie del Giovio ec.*
- . Dell'Istoria X. Dialoghi di Francesco Patrizio, ne' quali si ra-
giona di tutte le cose appartenenti all'Istoria, ed allo scri-
verla, ed all'osservarla. Venezia per l'Arrivabene 1560.
in 4. e ivi per il Sanele 1562. in 4. *Quest'opera è in gran-
dissimo pregio presso gli Uomini dotti.* 4.
- . Dialogo dell'Istoria di Sperone Speroni. *Sta co' suoi Dialoghi
riferiti a loro luogo.*
- . L'Antimaco de' Precetti Istorigi, Discorso di Alessandro Sar-
do. *Sta co' suoi Discorsi stampati in Venezia dal Giolito
1586. in 8.*
- . Arte Istoriga di Agostino Mascardi. Roma pel Facciotti 1636.
in 4. *Si trova ancora tra le sue Opere stampate dal Baba in
Venezia, e ne forma il terzo Volume in 12. I precetti sono otti-
mi. Il Langlet lo giudica un poco lungo, e noioso.* 2.
- . Dodici Capi di Paolo Pirani appartenenti all'Arte Istoriga
di Agostino Mascardi con nuove Dichiarazioni. Venezia
pel Ertz 1646. in 4. *Buon libro, ma edizione scorretta.* 2.

P O L I T I C A.

- . Il Principe di Nicolò Machiavelli, la Vita di Castruccio, il
modo tenuto dal Duca Valentino nello ammazzare Vitel-
lozzo Vitelli, ed altri, ed i Ritratti delle cose di Francia, 8.
e d'Ale-

e d'Alemagna. Venezia 1539. 1548. e 1549. in 8. e per Aldo 1546. in 8.

1. Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio Libri III. del medesimo Machiavelli. Firenze per Giunti 1543. in 4. e 1551. in 4. e prima Venezia per Sessa 1534. in 8. *Stanno anche nella Colana Latina Gioja IX.*
2. Opere di Nicolò Machiavelli. Venezia per Aldo 1540. *Volume III. in 8. e per Giolito 1550. e per Giglio 1554. pure Volume III. in 12. In questi mancano le Operette Postiche in terza rima; cioè l'Asino d'Oro, dell'Occasione, della Fortuna, dell'Ingratitudine, dell'Ambizione, e i due Decennali. Così manca la Novella (in prosa) di Belfegor, e le due bellissime Commedie, la Mandragola, e la Clizia, le quali si trovano anche separatamente Rampate. Tutte l'Opere del Machiavelli furono in seguito riprodotte in un grosso volume in 4. 1550. divise in Tomi IV. Parti V. edizione citata dalla Crusca, che alcuni vogliono fatta in Roma da Antonio di Blado in carattere corsivo molto corretta, e poi copiata in Ginevra presso Pietro Aubert colla stessa data, ma in carta molto vile; Altri la vogliono di Firenze; Sia di che luogo si voglia è l'edizione più stimata d'ogni altra.*
3. Il Fausto da Longiano dell'istituire un figlio d'un Principe dai X. infino agli anni della discrezione. Venezia 1542. in 8.
4. Istituzione del Principe Cristiano di Mambrino Roseo. Roma 1543. in 4. e Venezia per Valgrisi 1549. in 8. *Libro, che contiene fatti, e racconti favolosi.*
5. De' Reggimenti pubblici della Città di Girolamo Gariberto. Venezia per lo Scotto 1544. in 8.
6. La Repubblica di Tommaso Moro nuovamente ritrovata del Governo dell'Isola d'Utopia (*Libri II. tradotti dal Latino*). Venezia 1548. in 8. *Se ne crede Traduttore il Doni.*
7. Il Ritratto del vero Governo del Principe dall'esempio vivo del gran Cosimo composto da Lucio Paolo Rosello Padovano; Con due orazioni d'Isocrate conformi alla stessa materia tradotte dal medesimo di Greco in Volgare Italiano. Venezia per Bonelli 1552. in 8.
8. Trattati, ovvero Discorsi di Bartolomeo Cavalcanti sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche, e moderne; con un discorso di Sebastiano Erizzo de' Governi Civili. Venezia per Sansovino 1555. in 4. e per altro Stampatore 1571. in 4.

- 457
- Il Concilio di Fucio Ceriolo, ovvero Consiglio, e Conf. lire**
 glieri del Principe tradotto di Spagnuolo in Italiano da Lo-
 dovico Dolce. Venezia pel Giolito 1560. in 8.
- Del Governo de' Regni, e delle Repubbliche di Francesco**
Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561. e 1578. in 4. 2.
- Concetti Politici di Francesco Sansovino. Venezia pel Berta-**
no 1578. in 8.
- Ragioni di Precedenza tra il Duca di Ferrara, e quel di Fi-**
renze. (Senza nota di stampa) in f. e Ferrara pel Rossi
1562. in f. 4
- Dialogo di Gio: Maria Memmo; nel quale dopo alcune Fi-**
losofiche dispute si forma un perfetto Principe, una per-
fetta Repubblica, un Senatore, un Cittadino, ed un Mer-
cante. Venezia pel Giolito 1564. in 4. 4
- L'Ottimo Reggimento del Magistrato Pretorio di Giovanni**
Tazio. Venezia 1564. in 8. 1.
- L'Immagine del Rettore della bene ordinata Città del mede-**
simo Tazio. Venezia pel Giolito 1573. in 4. 4
- Avvedimenti Civili di Gianfrancesco Lottini. Firenze pel Ser-**
martelli 1574. in 4.
- Più Consigli, e avvertimenti di re pubblica, e di privata di**
Francesco Guicciardini. Parigi pel Morello 1576. in 4. Li
pubblicò Jacopo Corbinelli. E col titolo di: Precetti, e sentenze
più notabili in materia di Stato. Anversa pel Plantino
1585. in 4.
- Proposizioni, ovvero Considerazioni in materia di Cose di**
Stato di Francesco Guicciardini, di Gio: Francesco Lottini,
e di Francesco Sansovino. Venezia pel Salicato 1588. e
1598. in 4. 2.
- Corona Lusignana; cioè raccolta di cinque discorsi intitolati**
Corone per comprender in se cose appartenenti a gran Re,
e a' Principi composti da Fra Stefano Lusignano. Padova
1577. in 4.
- Breve Istituzione dell'ottima Repubblica di Giason de No-**
res, ed introduzione sopra la Rettorica d'Aristotile. Vene-
zia pel Mejetti 1578. in 4. 2.
- Della Perfezione della Vita politica di Paolo Paruta. Ve-**
nezia pel Nicolini 1579. in f. e 1599. in 4. 4
- Discorsi Politici del medesimo Paruta, con un soliloquio nel**
fine.

fine. Venezia pel Nicolini 1549. in 4. *L'immortale Montef-* lire
quieu ha fatt' uso di quest' opera nel suo libro ; della Decadenza 3
 dell' Impero Romano.

1. Della Politica, ovvero Scienza civile secondo la dottrina d'Aristotile Libri VIII. da Felice Figliucci scritti in modo di dialogo. Venezia pel Somasco 1583. in 4. 8
2. Compendio della Civile, o Regal Podestà di Francesco de' Vieri. Firenze pel Mareseotti 1587. in 8.
3. I Sei Libri della Repubblica di Gio: Bodino tradotti di Francesco in Italiano da Lorenzo Conti. Genova pel Bartoli 1588. in f.
4. Delle Cause della grandezza, e magnificenza delle Città di Gio: Botero Beneſe. Roma pel Martinelli 1588. in 8.
5. Della Ragione di Stato Libri X. con tre Libri delle cause della grandezza delle Città del medesimo Botero. Venezia pel Gioliti 1589. e 1598. in 8. *Libro molto lodato per contenere una politica assai sana.*
6. Aggiunte del medesimo Botero alla sua Ragon di Stato eccon una Relazione del Mare. Roma pel Ferrari 1598. in 4. e Venezia pel Ciotti l'anno stesso in 8. 2
7. Detti Memorabili di Personaggi illustri appartenenti al governo di Stato del medesimo Botero. Parti II. Torino pel Tarino 1608. in 4. e Brescia pel Fontana 1610. in 8. E coll'aggiunta della terza Parte. Torino pel Tarino 1614. in 8.
8. La Corona del Principe di Giro Spontone. Verona pel Discepolo 1590. in 4. *In fine vi ha il volgarizzamento de' Comenti di Marfilio Ficino sopra i X. Dialoghi di Platone del Giusto.*
9. Ercole difensore di Omero; Dialogo di Giro Spontone, nel quale oltre ad alcune nobilissime materie, si tratta de' Tiranni, delle ingiurie contro di loro, della Magia naturale, e dell'Offizio Donnesco. Verona pel Discepolo 1595. in 8. 3.
10. Governo di Stato del medesimo Spontone. Verona pel Discepolo 1599. in 4. 2
11. Stato delle Repubbliche secondo la mente d'Aristotile con esempj moderni Giornate VIII. Con CCXXII. avvertimenti civili per coloro, che governano stati, ed in fine un apologia dell'Onor civile di Niccolò Vito de' Gozzi Raguseo. Venezia per Aldo 1591. in 4. 3
12. Compendio dell'Istituzione, ed autorità de' Ministri Ecclesiastici.

- Gastici di Gian Pietro Stupano.** Milano pel Ponzio 1591. in 4. lire
- Trattato di Pietro Ribadeneira della Religione, e Virtù del Principe Cristiano contra Niccolò Machiavelli tradotto di Spagnuolo da Scipione Metelli.** Genova pel Pavoni 1595. in 4. 3.
- Discorsi di Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, e della Milizia.** Venezia per l'Alberti 1598. in 4. 3.
- Parte Prima del Tesoro Politico, cioè Relazioni, Istruzioni ec.** Nell'Accademia Italiana di Colonia 1589. in 4. e raccolta da Comino Ventura. Milano pel Bordonè 1600. in 4.
- Parte Seconda ec. raccolta ad istanza di Girolamo Bordonè.** Ivi per lo stesso 1601. in 4. E con terza parte amendue raccolte da Fabrizio Romanci. Tortona 1602. Vol. II. in 8.
- Parte Terza ec. Turnoni 1605. in 8. senza stampatore.** 12.
- Dei Discorsi Politici Libri V. di Fabio Albergati.** Roma pel Zanetti 1602. in 4. e ivi pel Dragondelli 1664. in 4.
- La Repubblica Regia del medesimo.** Bologna pel Benacci 1627. in 4.
- Discorso del Governo, e della Ragion vera di Stato di Gio: Antonio Palazzo Cosentino.** Venezia 1606. in 8.
- Discorsi, ed Osservazioni politiche di Tiberio Gamburati Alessandrino.** Roma pel Zanetti 1612. in 8. 2.
- La Ragion di Stato di Vincenzo Sgualdi.** Bologna 1614.
- Pietra del Paragone politico di Trajano Boccalini.** Venezia pel Teler 1615. in 4. e Cosmopoli pel Last 1671. in 24. 2.
- edizione assai nitida, e con rami.*
- Commentarj di Trajano Boccalini sopra Cornelio Tacito.** Ginevra 1669. in 4. e Cosmopoli (cioè in Amsterdam) pel Piazza 1677. in 4. *Non sono, che una picciola parte dell'opera assai voluminosa composta dal Boccalini sopra Tacito. Furono d'indi pubblicati col titolo seguente:*
- La Bilancia Politica di tutte le Opere di Trajano Boccalini ec. il tutto illustrato dagli Avvertimenti del Signor Cavalier Lodovico du May.** Castellana pel Widerhold 1678. in 4. *Volumi III. edizione rara. I primi due Volumi non son altro, che i Commentarj suddetti, e il terzo contiene 40. Lettere del Boccalini. Vien registrato fra i Libri proibiti, forse per la libertà del May in materia di Religione, per riguardo della quale si fece lecito di alterare il testo del Boccalini. Vedi la Gioja X. della Collana Latina.* 40.

1. Il Cittadino di Repubblica di Anfaldo Ceba alla valorosa Gioventù Genovese. Genova pel Pavoni 1617. in f.
2. Il Seminario de' Governi di Stato, e di Guerra di Girolamo Frachetta. Venezia pel Deuchino 1617. in f.
3. Considerazioni Politiche, e Morali di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1621. in 4. e 1623. in 4.
4. Specchio della Scienza politica di Pietro Mattei ridotto ad utile de' Virtuosi in forma di Tavola da Barezzi Barezzi. Venezia per lo stesso Barezzi 1623. e 1637. in 4.
5. L'Uomo Saggio nelle osservazioni di Stato, e d'Istorie formato sopra alla Vita, e negoziazioni del Villeroy (*descritte da Pietro Mattei*), e tradotto dal Francese in Italiano. Venezia pel Barezzi 1630. in 4.
6. Della Ragion di Stato, e della prudenza politica Libri IV. di Federico Bonaventura. Urbino pel Corvino 1623. in 4. *Col ritratto dell' Autore pulitamente inciso in rame.*
7. Aforismi Politici cavati dall' Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini da Girolamo Canini d'Anghiari. Venezia pel Pinelli 1625. in 12.
8. Paralello Politico delle Repubbliche antiche, e moderne, in cui con l'esame de' veri fondamenti de' Governi civili si antepongono i Moderni agli Antichi, e la forma della Repubblica Veneta a qualunque altra forma delle Repubbliche antiche del Cavalier Pompeo Caimo Udinese. Padova pel Tozzi 1627. in 8. *edizione accresciuta.*
9. La Repubblica delle Api di Gio: Bonifacio, con la quale si dimostra il modo di ben formare un nuovo Governo Democratico. Rovigo pel Bissuccio 1627. in 4.
10. L'Ambasciatore di Gasparo Bragazzi. Padova pel Bolzetta 1627. in 4. *Opera lodata.*
11. Della Ragion di Stato Libri VII. di Lodovico Settala. Milano 1627. in 4.
12. Idea de' Concetti Politici, Morali, e Cristiani di diversi celebri Autori raccolti da Ottaviano Zuccaro. Bologna pel Rossi 1628. in 4.
13. Della Ragione di Stato di Scipione Chiaramonte. Firenze pel Nesti 1635. in 4.
14. Il Ministro di Stato di..... de Silon con il vero uso della Politica Moderna tradotta dal Francese in Lingua Italiana da

- da Muzio Zicatta. Venezia pel Ginammi 1639. in 4. lire
 . Politica di Esopo Frigio di Emanuello Tesauro. Ivrea pel
 San Francesco 1646. in f.
 . Astrolabio di Stato sopra Cornelio Tacito di Raffaele de'
 Torri. Venezia pel Bertani 1647. in 4.
 . Bizzarrie Politiche, ovvero Raccolta delle più notabili prati-
 che di stato nella Cristianità messe alla luce da Lorenzo di
 Banco. Francchera 1658. in 12. *Rarissimo*.
 . Istoria del Ministero del Cardinal Giulio Mazzarino di Ga-
 leazzo Gualdo Priorato. Colonia (*senza nome dello stampatore*)
 1669. in 12. *Tomi III*.
 . La Bocca della Verità agli orecchi de' Principi, Discorsi po-
 litici di Giambatista Arata. Roma pel Lazzari 1669. in 4.
 . Segreti di Stato de' Principi d'Europa. Colonia pel Tur-
 chetto 1673. in 8. *Parti III*.
 . Idea del Principe politico cristiano di Diego Saavedra tradotta
 dallo Spagnuolo da Pario Cerchieri. Venezia pel Pezzana
 1678. in 12.
 . Politica, e Religione trovate insieme nella Persona di Gesù
 Christo dal Conte Gio: Battista Comazzi. Nicopoli 1706.
 in 12. Vol. IV. *E' proibita*.
 . Idea d'una perfetta Repubblica di Paol Mattia Doria. Na-
 poli pel Vocola ec. *Rarissima per essere stata abbruciata d'ordi-
 ne superiore prima, che si pubblicasse. E' opera postuma*.
 . Le Traduzioni dal Greco, e dal Latino stanno sotto Filosofi vol-
 garizzati.

C A V A L L E R E S C A.

1. Paris de Puteo Libri IX. del Duello. Venezia 1521. in 8.
 e ivi per Comin da Trino 1540. in 8. 6.
2. Il Gentiluomo del Fausto da Longiano. Venezia 1542. in 8.
 e 1544. in 8. Parte I. e II. (*solamente*).
3. Il Duello (*Libri V.*) del medesimo Fausto regolato alle leggi
 dell'onore con tutti i cartelli missivi, e responsivi ec. Ve-
 nezia pel Valgrisi 1552. in 8.
4. Il Nennio di Gio: Batista Nenna, nel quale si ragiona di
 Nobiltà; diviso in Libri III. Venezia pel Valvassore 1542. in 8.
5. Duello di Andrea Alciato, con il Consiglio di Mariano So-
 cino. Venezia pel Costantini 1544. in 8. di pag. 202. *Il*
 I i solo

*solo Duello dell' Alciato fu ristampato dal Valgrisi 1545. e per lire
Comin da Trino 1552. in 8.*

1. Manifesto, Pareri, ed altro di Cesare, e Fabrizio Pignatelli di tutto il seguito per il Duello fra di essi. Firenze per Giunti 1548. in 4. 5.
2. Discorsi de' Principj della Nobiltà, e del Governo, che ha da tenere il Nobile, ed il Principe nel reggere se medesimo, la famiglia e la repubblica per Marco della Fratta, e Montalbano. Firenze per Torrentino 1548. in 8. e Venezia pel Valgrisi 1551. in 8. *edizione accresciuta.* 6. 3.
3. Dialogo dell' Onore di Gio: Batista Possevino Mantovano, nel quale si tratta a pieno del Duello, con la Tavola di quanto vi si contiene fatta con diverso ordine dell' altre. Venezia pel Giolito 1550. in 4. e 1556. *pure in 4. edizione migliore.* E di nuovo con un Trattato d' Antonio Possevino, intorno all' Onore, e a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559. in 4. e 1566. in 8. 8. 10.
4. Dialogo dell' Onore intitolato Barignano di Francesco Patri- zio. *Sta nel Libro intitolato: La Città Felice di esso Patri- zio.*
5. Il Duello di Gio: Batista Pigna diviso in tre Libri, ne' quali dell' Onore, e dell' ordine della Cavalleria con nuovo modo si tratta. Venezia pel Valgrisi 1554. in 4. di pag. 270. *senza tavola;* e ivi pel Borgominerio 1560. in 8. 14. 6.
6. Il Principe del medesimo Pigna. Venezia pel Sansovino 1561. in 4. 8.
7. Delle Private Rappacificazioni trattato di Rinaldo Corso Dot- tor delle Leggi con le allegazioni. Correggio 1555. in 8. di pag. 94. e Colonia Agrippina (Firenze) 1698. in 8. 8.
8. I Tre Libri di Gio: Batista Susio dell' ingiustizia del Duello, e di coloro, che lo permettono. Venezia pel Giolito 1555. in 4. di pag. 182. e 1558. *pure in 4. di pag. 198. comprese le Tavole.* 8.
9. Lettera del medesimo Susio in difesa di se stesso da alcune imputazioni dategli dal Muzio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1563. in 4.
10. Trattato contro l' uso del Duello di Antonio Massa, con una lettera in fine di Aurelio Stellino sopra il medesimo sog- getto. Venezia pel Tramezzino 1555. in 8.
11. Manifesti, e Cartelli passati tra Bartolomeo del Monte Santa Ma-

- Maria, e il Conte Camillo Castiglioni con i pareri d'alcuni personaggi. Pesaro pel Cesano 1556. in 4.
- Cartelli, e Manifesti di Gianfrancesco Bagni. Firenze 1557. in 4.
- Discorso in materia di Duello di Francesco Tonnina. Mantova pel Ruffinello 1557. in 4. *Raro.*
- Duello del Muzio Giuttinopolitano con le risposte Cavalleresche, nuovamente dall' Autore riveduto. Venezia pel Giolito 1558. e 1560. in 8. *diviso in due Parti di pag. 446.* 18.
- La Faustina del medesimo Muzio. Dell' Armi Cavalleresche a' Principi, e Cavalieri d'Onore. Venezia pel Valgrisi 1560. in 8. *Rarissimo.* 15.
- Il Cavaliero del medesimo. Roma per gli eredi del Blado 1569. in 4. e 1575. *pure in 4.* 6.
- Il Gentiluomo del medesimo Muzio distinto in tre Dialoghi. Venezia pel Valvassori 1575. in 4. *Dopo la Scienza Cavalleresca del Marchese Maffei è il miglior libro di quanti ne stanno in questa classe.* 6.
- Due Discorsi di M. Antonio Possevino Mantovano; l'uno in difesa di M. Gio: Batt. suo Fratello, dove si discorre intorno all' Onore, e al Duello, l'altro in difesa di Gio: Battista Giraldi, dove si trattano alcune cose per iscrivere Tragedie. Roma 1556. in 8. *Rarissimo.*
- Libro di Antonio Possevino Mantovano, nel quale s'insegna a conoscere le cose pertinenti all' Onore, ed a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559. in 4. e 1564. in 8. *di pag. 96. La prima è l'edizion migliore.* 10. 5.
- Giustificazioni, e Cartelli passati tra il Sig. Giulio Brancaccio, e il Sig. Conte Giulio Estense Tassoni. Venezia 1559. in 4.
- Il Duello di Dario Attendolo diviso in tre Libri. Venezia pel Lorenzini 1560. in 8. *E col titolo: Il Duello di Mario Attendolo con le autorità delle Leggi, e de' Dottori poste nel margine nuovamente ristampato, e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato. Venezia pel Giolito 1562. e 1564. in 8. di pag. 136. E con una giunta di un discorso del medesimo Attendolo intorno all' Onore, ed il modo d'indurre le Querele per ogni sorta d'ingiurie alla pace. Ivi pel Giolito 1565. in 8. edizione accresciuta. Il Discorso intorno all' Onore fu stampato ancor da se. Venezia pel Giolito 1562. 1563. e 1564. in 8.* 30.

1. Risposta al Capitan Vignuola del Capitano Mazzucolino con un discorso del Muzio, che manifesta la superchieria del Vignuola. (*Senza nota di stampa*) in 4.
2. Informazione delle cose passate fra Bartolommeo Serughi, e Fabbrizio Mattei. (*Senza nota di stampa*) in 4.
3. Pareri sopra questa Querela. Parma pel Viotto 1563. in 4.
4. Dichiarazione, e giudizio di Carlo IX. Re di Francia sopra alcuni scritti pubblicati da Monsig. di Danvilla, e l'Illustre Sig. Carlo Birago. (*Senza luogo*) 1563. in 8.
5. Le Azioni Morali, nelle quali si discorre intorno al Duello. Venezia pel Giolito 1564. in 4. *Tomo I.* e Piacenza pel Conti 1575. in 4. *Tomo II.* Furono ristampati dal Giolito 1586. in 4. col titolo: Le Azioni Morali del Conte Giulio Landi.
6. Dell'Onore, Considerazione di Claudio Betti Modenese ec. Bologna pel Benacci 1567. in 4.
7. Trattato dell'Onor vero, e del vero Disonore, con tre questioni, qual meriti più onore, o la Donna, o l'Uomo, o il Soldato, o il Letterato, o l'Artista, o il Legista di Messer Girolamo Camerata. Bologna pel Benacci 1567. in 4.
8. L'Uomo Nobile di Pompeo Rocchi tradotto da Niccolò Granucci. Lucca 1568. in 8.
9. Dialogo del vero Onore militare, nel quale si diffiniscono tutte le Querele, che possono occorrere fra l'uno, e l'alt' uomo, con notabili esempj di antichi e moderni di D. Girolamo d'Urrea tradotto dallo Spagnuolo da Alfonso Ulloa. Venezia pel Sessa 1569. in 8. di pag. 381.
10. Discorsi Cavallereschi; Dialogo di Gaspero Toralto. Napoli pel Salviani 1575. in 4.
11. L'Uomo Nobile di Flaminio de' Nobili Lucchese tradotto dal Latino da Pellegrino Bernardi. Bologna 1580. in 4.
12. Il Forno, ovvero della Nobiltà, Dialogo di M. Torquato Tasso. Vicenza pel Pierin Libraro 1581. in 4. *Si trova anche tra le sue Opere.*
13. Manifesto del Signor Cavaliere Baldassar Arconato contro il Capitano Antonio Serrano Spagnuolo. (*Senza luogo*) 1585. in 4.
14. Trattato del Modo di ridurre a pace l'inimicizie private di Fabio Alberganti. Roma pel Zannetti 1583. in f. e Bergamo pel Ventura 1587. in 4.

- Discorsi Cavallereschi** del Conte Annibale Romei divisi in lire cinque giornate. In Venezia per Franc. Ziletti 1585. in 4. 4.
e Ferrara pel Baldini 1586. in 4. e Venezia pel Miloco 5.
1619. in 8.
- Il Cavaliere in risposta al Gentiluomo del Muzio nella precedenza dell' Armi, e delle Lettere del Cavalier Domenico Mora.** Vilna pel Lanciense 1589. in 4.
- Trattato del debito del Cavaliere di Pomponio Torelli.** Parma pel Viotto 1596. in 4. 4.
- Il Rimedio supremo, del quale può lecitamente l'uomo valersi contra le segnalate ingiurie; Dialogo di Gio: Battista Terzo.** Bergamo 1596. in 4.
- Manifesti con pareri di Principi, e Cavalieri, e configlj di Dottori sopra le armi ricusate per Riccardo di Merode di Rodrigo di Benavides.** Milano (*senz'anno, e stampatore*) in 4.
- Trattato della Nobiltà di Lorenzo Ducci.** Ferrara pel Baldini 1603. in 4. 5.
- Condizioni del Cavaliere di Francesco Jacobilli.** Roma pel Willietti 1606. in 4.
- Il Cavalier compito, Dialogo di Torquato d'Alessandri, nel quale si discorre d'ogni scienza, di ragione di stato, di medicina, di meteora, di dubbj cavallereschi, e del modo nuovo d'imparare a schermire con spada bianca, e difendersi senz'armi.** Viterbo pel Discepolo 1609. in 8. *L'Autore si mostra un gran millantatore, e giugne fino a muover le risa.*
- Trattato di Pace, nel quale si dimostra brevemente, quando sia l'uomo di precetto obbligato dare la pace con scrittura, o con altra azione pubblica al suo fratello di Cesare Crivellati Medico Viterbese.** Viterbo pel Discepolo 1610. in 8.
- Modo del far Pace in via Cavalleresca, e Cristiana di Giulio Cesare Valmarana.** Venezia per l'Amadio 1619. in 4. e Padova pel Frambotto 1648. in 8.
- Trattato di Gio: Battista Olevano del modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicizia nata per ragion d'onore.** Milano pel Bidelli 1620. in 8. *edizione accresciuta.* 3.
- Discorsi Cavallereschi ec. di Francesco Birago.** Milano pel Bidelli 1622. in 8. E riveduti, ed accresciuti. Ivi per lo stesso 1628. in 8. (*distinti in IV. Libri*). Bologna pel Longhi 1686. in 4. 6.

1. **Consigli Cavallereschi di Francesco Birago, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci, con un' Apologia Cavalleresca per il Signor Torquato Tasso.** Milano pel Baldelli 1623. in 8. *Libro primo.* E ivi per lo stesso 1624. in 8. *Libro secondo.*
2. **Dialoghi Tre dell' Onore di Orlando Pescetti.** Verona pel Tamo 1624. in 4.
3. **Discorsi dell' Onore, della Gloria, e della Riputazione, e del buon Concetto di Lodovico Zuccolo.** Venezia pel Giannini 1625. in 4.
4. **Delle Mentite discorso di Gennillo Baldo (o Baldi).** Venezia 1633. in 4.
5. **Delle Mentite, ed offese di parole libri due del medesimo Baldi.** Ivi 1634. in 4.
6. **Esame dell' Onore Cavalleresco ridotto alla condizione de' tempi presenti.** Venezia (*senza stampatore*) 1635. in 12.
7. **Discorso di Giulio Bufalini, qual partito dee prenderli da un vero Cavaliere in caso di querele cavalleresche.** Roma nella Camerale 1637. in 8. *Opuscolo al dir del Cinelli scritto con purità di lingua.*
8. **Lettera del Duello ai Curati del Piemonte di Gasparo Cecchinelli.** Torino pel Rustis 1642. in 8.
9. **Il Consigliere di Pace di Lionardo Agosti.** Macerata pel Grisei 1659. in 12.
10. **Editto del Cristianissimo Re Luigi XIV. contro i Duelli, e rincontri tradotto in Italiano.** Napoli 1672. in 12. *Fu tradotto dal Francese da Francesco Maria Forieri Abbate Vescovo di Bobbio.*
11. **Il Delizioso Giardino de' Cavalieri con cento diversi fiori, o quesiti adornato, nel quale si contengono molte risoluzioni in materia di Nobiltà, e Precedenza di Francesco Antonio Cesura.** Nell' Aquila pel Castrati 1681. in 4. *Libro curioso, e dritto secondo i principj di quella falsa dottrina.*
12. **Pareri in materia d' Onor, e di Paci del Signor Alessandro Guarini.** Parma pel Rosati 1686. in 8. *In questa impressione dietro a' pareri suddetti vengono trenta Consigli di Francesco Biraghi, ed un' Apologia del medesimo a favore del Sig. Torquato Tasso già riferiti superiormente.*
13. **Trattato Cavalleresco di Giuseppe Anfidei contro l' abuso del**

del mantenimento delle private inimicizie. Perugia pel Co- lire
stantini 1691. in 8.

1. Dialogo del Duello del Marchese Porroni. Colonia per il
Vursager 1692. in 8.
2. Opere di Berlingero Gessi; Cioè la spada di onore, i pareri
cavallereschi, lo scettro pacifico; Aggiuntovi l'Editto del
Re Luigi XIV. contro i Duelli, e rincontri. Bologna pel
Borzaghi 1694. Tomi II. in 12. e Modena pel Capponi
1702. in 12.
3. Ateneo dell'Uomo Nobile di Agostino Paradisi. Venezia
pel Bortoli 1704. in f.
4. Della Scienza chiamata Cavalleresca Libri tre (*del Marchese
Scipione Maffei*). Roma pel Gonzaga 1710. in 4. *Libro uti-
lissimo, e degno di grandissima lode.*
5. Giunte all'Opera intitolata: Della Scienza chiamata Caval-
leresca di Gio: Bellincini. Modena pel Capponi 1711. in 4.
e Parma pel Monti 1713. in 8. *In queste Giunte si esamina
in qual senso si debban prendere le massime del Maffei.*

FILOSOFI GRECI, E LATINI VOLGARIZZATI.

1. Commento di Jerocle Filosofo sopra i Versi di Pittagora
detti d'Oro volgarmente tradotti da Bardi Bembo. Venezia
pel Muschio 1603. in 4. *edizione assai nitida.* E aggiuntavi
la Tavola. Ivi pel Barezzi 1604. in 4. *E' l'edizione primie- 3.
ra, e il Barezzi col solito inganno non vi ha mutato, che i due
primi quaderni, e l'errata. Il Baronio vuole, che contro questo
Jerocle scrivesse Lattanzio la sue Istituzioni.*
2. Il Fedro, ovvero il Dialogo del Bello di Platone tradotto
in Lingua Toscana da Felice Figliucci Sanece. Roma pel
Priscianese 1544. in 8.
3. Il Liside di Platone ec. tradotto da Francesco Colombi; E
il Furor Poetico tradotto da Niccolò Trivisani. Firenze
1548. in 8. e Venezia l'anno stesso pure in 8.
4. L'Assioco di Platone, ovvero Dialogo del Dispregio della
Morte tradotto da Vincenzo Belprato. *Va unito all'Istoria
de' Romani di Sesto Ruffo.* Firenze pel Giunti 1550. in 8.
5. Due Dialoghi di Platone (*l'Ipparco, e gli Amatori*) tradotti
di Lingua Greca in Italiana per Ottaviano Maggi. Venezia
pel Griffio 1558. in 4.

1. Il Dialogo di Platone intitolato il Timeo tradotto da M. Sebastiano Erizzo di Lingua Greca in Italiana con annotazioni illustrato dal medesimo. Venezia per Comin da Trino 1558. in 4.
2. Dialoghi di Platone ec. tradotti di Lingua Greca in Italiana dallo stesso Erizzo, e dal medesimo di molte utili annotazioni illustrati; Con un Commento sopra il Fedone. Venezia pel Varisco 1574. in 8. Sono cinque Dialoghi, cioè l'En-
tifrone, l'Apologia di Socrate, il Critone, il Fedone, e il Timeo.
3. La Repubblica di Platone è nella Collana Greca sotto la Gioja X.
4. La medesima tradotta dal Greco da Pamfilo Fiorimbene. Venezia pel Giolito 1554. in 8. di pag. 452.
5. L'Aureo Libro di Platone delle Leggi già tradotto dal Greco in Latino da Giorgio Trapezonzio, & ora in Volgare traslatato da Francesco B... Parigi senz'altro.
6. Disciplina Civile di Platone divisa in quattro parti, e riformata da Troilo Lancetta Benacefe. Venezia pel Guerigli 1643. in f.
7. Tutte le Opere di Platone tradotte in Lingua Volgare da Dairi Bembo. Venezia pel Nicolini 1601. Tomi V. in 12. E illustrate dal Serano. Venezia pel Bettinelli 1742. e 1743. Volumi III. in 4. Per aver compiuta la prima edizione del 1601. ci bisogna il seguente Trattato di Timeo da Locri. Questa traduzione del Bembo è assai stimata, e ricercata.
8. Trattato di Timeo da Locri intorno all' Anima del Mondo, ed i Dialoghi detti Spuri ec. Definizioni, ed Epistole XIII. nell' Opere di Platone contenuti tradotti da Bardi Bembo. Venezia pel Giotti 1607. in 12.
9. Compendio della Dottrina di Platone in quello, che è conforme con la Fede nostra, di M. Francesco de' Vieri cognominato il secondo Verino. Firenze pel Marefcotti 1537. e 1580. sempre in 8.
10. Vere conclusioni di Platone conformi alla dottrina di Cristo, e d' Aristotile di Francesco Vieri Juniore. Firenze pel Marefcotti 1589. in 8.
11. Il Comento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone, & esso Convito tradotti in Lingua Toscana per Ercole Barbarasa da Terni. Venezia (senza nome dello stampatore) 1544. in 8. E' in assai buona favella, e diverso da quel che segue.
Raro.

Mar-

1. Marsilio Ficino sopra l'Amore, over Convito di Platone lire
traslatato da lui dalla Greca Lingua nella Latina, ed ap-
presso vulgarizzato nella Toscana. Firenze per Neri Dor-
telata 1544. in 8. e ivi pel Giunti 1594. in 8. *E' il solo* 4.
Comento del Ficino senza il Convito. Nella prima edizione vi
ha un discorso di Neri Dortelata (se ne dice Autore Cosimo Bar-
toli), e una diversa Ortografia in tutta l'opera, che mostra la
pronunzia fiorentina. Rarissimo, ed assai ricercato da' curiosi.
2. Lezioni sopra la definizione d'Amore posta dal gran Filosofo
Platone nel Libro chiamato il Convito di Girolamo Sor-
boli da Bagnacavallo. Modena pel Gadaldino 1590. in 8.
3. I Comenti sopra i dieci Dialoghi di Platone del Giusto co'
Dialoghi stessi tradotti in Italiano da Ciro Spontone. Ve-
rona pel Discepolo 1590. in 4. *bella edizione, e rara. Sono*
nel Libro intitolato: Corona del Principe di Ciro Spontone.
4. Comento sopra il Convito di Platone di Luca Belli. Mac-
cerata pel Carboni 1614. in 4. *E' proibito. Luca era il nome*
dell'Autore al Secolo, resosi Domenicano si chiamò Vincenzo Maria.
5. Aristotile. Trattato de' Colori tradotto in Lingua Italiana.
Roma 1535. in 8. *senza nome dello Stampatore.*
6. La Fisica d'Aristotile tradotta di Greco in Volgare da An-
tonio Brucioli. Venezia per l'Imperatore 1551. in 8. 2.
7. Aristotile del Celo, e Mondo di Antonio Brucioli. Venezia
per Bartolomeo detto l'Imperador 1552. in 8. e 1556. *pure* 3.
in 8. Raro.
8. Aristotile della Generazione, e Corruzione tradotto dal Gre-
co in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per
Bartolomeo detto l'Imperador 1552. in 8. E illustrato da
Francesco Veniero. Venezia 1579. in 4.
9. Somma della Filosofia d'Aristotile, e prima della Dialettica
raccolte da Lodovico Dolce. Venezia per Sessa (*senz'anno*)
in 8. *Tomi II. Volume I.* 2.
10. Le Meccaniche d'Aristotile tradotte di Greco in Volgare
(*da Antonio Guarino*) con le dichiarazioni del medesimo.
Modena pel Guadaldino 1573. in f.
11. La Meteorologia d'Aristotile trasportata in Lingua Italiana
da Bastiano Fausto da Longiano. (*Senza luogo, e Stampa-*
tore) 1542. in 8.
12. Opera Nuova, la qual tratta la Filosofia naturale chiamata
la

la *Metaura* d'Aristotile chiosata da S. Tomaso d'Aquino, lire partita in tre Libri ec. Venezia per Comin da Trino 1554. in 8. *Rarissima*.

1. I Quattro Libri delle Meteorì d'Aristotile tradotti, e disposti da Francesco Vieri Juniore. Firenze pel Marscotti 1573. e 1582. in 8.
2. Gli Otto Libri della Repubblica, che chiamano Politica d'Aristotile, tradotti di Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Alessandro Brucioli 1547. in 8. 4
3. Trattato de' Governi d'Aristotile tradotto di Lingua Greca in Volgar Fiorentino da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549. in 4. *edizione bellissima citata dalla Crusca*; e Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1551. in 8. 10
4. La Politica d'Aristotile ridotta a modo di parafrasi da Antonio Scaino da Salò, con alcune annotazioni, e sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma nelle Case del Popol Romano 1578. in 4. 5
5. Dialogo di Plutarco circa l'avvertire degli Animali, quali seno più accorti, o li terrestri, o li marini, tradotto di Greco in Latino, e di Latino in Volgare da incerto. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1545. in 8. e ivi per lo stesso 1548. in 8.
6. Discorsi di Massimo Tirio Filosofo Platonico tradotti da Pietro de' Bardi. Venezia per Giunti 1642. in 4. *E prima col titolo: Dialoghi di Massimo Tirio in Italiano, e Spagnuolo. Ivi pel Zaltieri 1569. in 4.*
7. Operetta di Michele Psello, quale tratta della natura de' Demonj, e Spiriti Foletti, con molti esempj ec. di Greco in Latino, e di Latino in Volgare tradotta. Venezia 1545. in 8. *Rarissima*.
8. Dialogo di Zaccheria Scolastico Vescovo di Mitilene intorno alla Fabrica del Mondo ec. dal Greco nella Toscana favella recato con annotazioni da Gio: Antonio Volpi. Con due Ragionamenti Filosofici ec. Padova pel Comino 1735. in 4.
9. Le Tusculane di M. Tullio Cicerone recate in Italiano ec. Con la Tavola ec. Venezia per Vaugris 1544. in 8. *Il Traduttore fu un anonimo Fiorentino, come scrive il Fausto nella Dedicatoria, e in fine del Libro.* 3
10. Oracoli Politici, cioè Sentenze, e documenti nobili, ed illustri

Iustri raccolti da tutti gli antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, e Latini con i Fiori degli Apostogmi di Plutarco. 2. Venezia per Aldo 1500. in 8.

1. Breve, ed erudito Trattato di Raimondo Lullo del vero modo di conservarsi lungamente in vita; Aggiuntovi il libro de' Secreti, ovvero la quinta essenza ec. tradotto dal Latino in volgare. Firenze 1556. in 8.
2. Il medesimo. Libri due tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia per Sessa 1557. in 8. *Il Nandeo chiamava il Lullo l'Idolo, e il Dio tutelare degli Alchimisti.*
3. Alberto Magno de la virtù dell'Herbe, Animali, e Pietre pretiose, e di molte maravigliose cose del Mondo. Torino 1508. in 4. *Libro rarissimo di soli 16. fogli, in cui se leggono alquanti degli assurti segreti ristampati poscia nel GRAND, & PETIT ALBERT.*
4. Alberto Magno trattato delle Erbe, delle Piante, e degli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Venezia 1528. in 8. e 1555. in 24. *senza luogo, e stampatore, e di nuovo ivi pel Lovisa 1599. in 8. Se queste opere sieno, o no d'Alberto Magno, vedi il Fabrizio Biblioth. Latina Medii Aevi.*
5. Alberto Magno sommo Filosofo delle cose naturali, e metalliche Lib. V. tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia per Sessa 1557. in 8. *Sta con Raimondo Lullo dei Secreti di Natura.*
6. Trattato del Governo de' Principi di S. Tomaso d'Aquino al Re di Cipri, tradotto di Latino in volgare da Valentino Averoni Monaco di Vallombrosa. Firenze per Marescotti 1577. in 8. *San Tomaso non è Autore, che del primo, e di parte del secondo libro, il qual fu compiuto da Fra Tolomeo da Lucca, e v'aggiunse in seguito il terzo, e il quarto.* 4.
7. Di Giorgio Agricola della generazione di quelle cose che sotto la terra sono, della natura di quelle cose ec. Il Bermanno, o delle cose Metalliche Dialogo ec. il tutto hora recato in buona lingua volgare. Venezia per Tramezzino 1550. in 8. *Raro.*
8. Opera di Giorgio Agricola dell'Arte de' Metalli partita in dodici Libri, ne'quali si descrivono ec. aggiugneshi il Libro che tratta degli Animali di sotto terra del medesimo Autore tradotti in Lingua Toscana da Michel Angelo Florio Fiorentino. Basilca 1563. in fogl. con molte figg. *Raro.*

Gli

1. Gli occulti Miracoli, e varj ammacchamenti delle cose della Natura di Levinio Lemio (*Memor. Len. il tradotto del Latino*) Venezia per l'Alatiz 1562. in 8. e 1562. 1567 in 8. 3.
2. Della Complessione del Corpo umano Libri II. del medesimo tradotti dal Latino in volgare. Venezia per Nicolin 1564. in 8.
3. Nuova Scelta di varia Lezione di Gaudenzio Merula divisa in cinque Libri tradotta di Latino in Lingua Italiana. Venezia per Valvasori 1559. in 8. 2.
4. Miracoli, e maravigliosi effetti prodotti dalla Natura di Giambattista della Porta tradotti di Latino in Volgare (*Libri IV.*). Venezia per Bonelli 1579. in 8.
5. Trattato di Oronzio Fineo dello Specchio, che accende il fuoco in una data lontananza (*tradotto di Latino in Volgare da Ercole Bottrigari*). Venezia per Franceschi 1587. in 4.
6. La Filosofia di Bernardino Telesio ristretta in brevità, e scritta in Lingua Toscana dal Montano Accademico Cosentino (*Sertorio Quattromani*). Napoli per Cacchi 1589. in 8. 2.
7. Margarita Filosofica di Gregorio Reisch tradotta da Gio: Paolo Gallucci. Venezia 1594. in 4. 8.
8. Galeotto Marzio da Narni della varia Dottrina tradotta in volgare Fiorentino per Francesco Serdonati con la giunta di alcune brevi annotazioni. Firenze per Giunti 1615. in 8. 4.
9. Della Politica di Giusto Lipsio. Venezia 1618. in 4. *E' traduzione dal Latino.* 4.

FILOSOFI NATURALI.

10. Dialoghi (*Filosofici*) di Antonio Brucioli divisi in Libri quattro. Venezia per Fratelli di Sabbio 1528. e 1529. in 8. *E col titolo: Dialoghi di Filosofia Naturale umana, e metafisica ec.* Venezia per Brucioli 1543. 1544. e 1545. in 4. 8.
11. La Pirotechnia (*o sia l'arte del fuoco*) libri X. dove si tratta d'ogni sorte di Miniere, e della fusione, over getto de' Metalli di Vannuccio Biringuccio. Venezia per Rossinello 1540. in 4. e ivi per Padovano 1550. in 4. e per Comino da Trino 1558. e 1559. in 4. *Libro molto stimato, e assai ricercato dagli Intendenti.* 4.
12. Tre Libri della Sostanza, e forma del Mondo di Gio: Maria Memmo Dottore, e Cavaliere. Venezia per Farri 1545. in 4. 3.
Degli

- Degli Elementi, e di molti loro notabili effetti. Venezia Tire-
pel Manuzio 1557. in 4. N'è Autore Paolo Manuzio. 2.
- Della Grandezza della Terra, e dell'Acqua di Alessandro
Piccolomini. Venezia pel Ziletti 1558. in 4. 2.
- Strumento della Filosofia Naturale del medesimo Piccolomi-
ni. Venezia pel de Franciscchi 1585. in 4.
- Filosofia Naturale del medesimo Piccolomini distinta in due
parti, con un Trattato intitolato Strumento, e con la terza
parte di Porzio Piccolomini. Venezia per lo stesso 1585. in 4. 3.
- Dialogo di Lodovico Dolce, nel qual si ragiona del modo
di accrescer, e conservar in Memoria. Venezia pel Sessa
1562. in 8. 2.
- Dialogo de' Colori del medesimo. Venezia pel Sessa 1565. in 8. 2.
- Libri tre del medesimo Dolce, ne quali si tratta delle diverse
sorti di Gemme, che produce la Natura. Venezia pel Sessa
1565. in 8. 3.
- Discorso di Andrea Bacci dell'Acque Albulè, Bagni di Cesare
Augusto a Tivoli ec. delle Acque Acetose presso a Roma,
e delle Acque di Anticoli. Roma pel Blado 1564. e 1567. in 4.
- Discorso dell'Alicorno di Andrea Bacci, nel quale si tratta
della natura dell'Alicorno, e delle sue virtù eccellentissime.
Firenze 1573. in 4. e ivi pel Marefcotti (*senz'anno*) in 8. 4.
- Delle Dodici Pietre preziose ec. del medesimo Bacci. Ro-
ma 1581. in 4. E col Discorso dell'Alicorno, e della Gran
Bestia. Ivi pel Martinelli 1587. in 4. 3.
- I Quattro Libri della Filosofia Naturale di Gio: Sarava,
dove Platonicamente, ed Aristotelicamente si discorrono tutte
le principali materie fisiche, le prime cagioni, e gli effetti
loro, e i fini, ed in particolare si ragiona del Mondo,
delle Meteorologie, de' Metalli, e virtù, e proprietà delle
pietre tradotto di Spagnuolo in Italiano dal Signor Alfon-
so Ulloa. Venezia 1565. in 8.
- Girolamo Borro Aretino. Del Flusso, e riflusso del Mare,
e dell'inondazione del Nilo. Firenze pel Marefcotti 1567.
1577. e 1583. in 8. 2.
- Breve Trattato del Mondo, e delle sue parti semplici, e
miste di Giasone de Nores. Venezia pel Maschio 1571. in 8.
- Del Terremoto, Dialogo di Lucio Maggio Bolognese. Bo-
logna pel Benacci 1571. in 4. 3.

1. Trattato del Terremoto di Gregorio Zuccolo. Bologna pel li Benaccio 1571. in 4.
2. Trattato dell'Origine de' Venti, de' nomi, e delle proprietà loro composto da Stefano Breventano. Venezia pel Camozio 1571. in 4.
3. Del Terremoto Dialogo di Jacopo Antonio Buoni. Modena 1571. in 4.
4. Trattato delle Meteore di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze pel Marscotti 1567. 1577. e 1583. in 8.
5. Trattato della Neve, e del ber fresco di Giambattista Scarampo. Fiorenza pel Sermartelli 1574. in 4.
6. Ragionamento sopra la varietà de' Flussi, e riflussi del Mare Oceano Occidentale raccolte da Niccolò Sagri. Venezia pel Guerra 1574. in 4.
7. Trattato de' Sogni di Benedetto Dottori secondo l'opinione d'Aristotile. Padova pel Pasquati 1575. in 4.
8. L'Istoria dell'Uomo composta da M. Lodovico Senfi, divisa in Libri III. nel primo de' quali si ragiona di quello, che ha l'uomo per natura entro, e fuori di se; nel secondo di quello, che può sopranaturalmente esser per grazia; nel terzo si parla dello stato dell'Innocenza, del primo peccato, e dei disordini, nei quali l'uomo incorre per esso, e finalmente delle Leggi, che sono i rimedj con che Dio, e gli uomini providero ai detti disordini; Con le Rime del medesimo Autore. Perugia 1577. in 4.
9. Trattato delle Fontane, ed Acque di Ritorbio di Teodoro Guinerio da Pavia di Latino fatto Italiano. Lione pei Giunti 1577. in 8.
10. Discorso di Baccio Baldini dell'essenza del Fato, e delle forze sue sopra le cose del Mondo, e particolarmente sopra le operazioni degli uomini. Firenze pel Sermartelli 1578. in 4. *grande*.
11. Trattato della grandezza dell'Acqua, e della Terra di Agostino Michele. Venezia pel Moretti 1583. in 4.
12. Dialogo di Camillo Agrippa sopra la generazione de' Venti, Baleni, Tuoni, Folgiori, Fiumi, Laghi, Valli, & Montagne. Roma 1584. in 4.
13. Trattato della mutazione dell'Aria di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gardano 1586. in 4. Le

6. Le Meteore di Genesio Malfanti, che brevemente contengono quanto a questa materia s'appartiene. Genova pel Bartoli 1586. in 8.
7. Dichiarazione dell'inganno degli Alchimisti moderni. Roma 1587. in 4. 3.
8. Trattato del Flusso, e riflusso del Mare di Annibale Raimondo. Venezia 1589. in 4. 3.
9. Spofizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale si disamina la dottrina d'Epicurro per Girolamo Frachetta. Venezia pel Paganini 1589. in 4. *E' una Parafrasi di Lucrezio, e non una traduzione come credeva il Baillet.* 3.
10. Nuova Miniera d'oro di Flavio Girolami, nella quale si dimostra l'Arte Chimica esser verissima, e con la Pietra Filosofica poterli far l'Oro. Venezia pel Barezzi 1590. in 4. *con figure.* 4.
11. Del Ber caldo costumato dagli antichi Romani di Antonio Persio. Venezia pel Ciotti 1595. in 8.
12. Della Trasformazione metallica sogni tre di Gio: Battista Nazzari; Aggiuntovi di nuovo la concordanza de' Filosofi, e loro pratica. Brescia pel Marchetti 1599. in 4. *con figure.* 8.
13. Istoria Naturale di Ferrante Imperato. Napoli 1599. in fogl. *con figg.*, e Venezia pel Combi 1672. *pure in fogl. L'edizione di Napoli è la più stimata.*
14. Trattato della mutazione dell'aria secondo gli orti, ed occasi d'alcune Stelle fisse di Gio: de Neri Pittore. Verona 1600. in 4.
15. Opera di Gio: Battista Birelli, nella quale si tratta dell'Alchimia, suoi membri utili curiosi, e dilettevoli, con la Vita d'Ermete. Firenze pel Marefcotti 1601. in 4.
16. Discorso dell'origine, e natura della Magna Cozza animale tanto pessimo, e dannoso alle Vigne, e al raccolto de' Vini. Roma 1604. in 4.
17. Trattato del Ber caldo, e freddo di Pietro Paolo Fuscone. Genova pel Pavoni 1605. in 4.
18. Trattato del Ber fresco di Cosimo Salini. Roma pel Facciotto 1609. in 4.
19. Discorso sopra il Bere fresco di Giambatista Berti. Roma pel Mascardi 1616. in 4.
20. Trattato delle Figure Anatomiche delli più principali Animali terrestri, aquatili, con la simpatia, e convenienza, che

che hanno ec. con il corpo umano di Gio: Germano Francese. Napoli 1625. in fogl. con figg.

1. Discorso sopra la pietra Belzuar Minerale di Pier Francesco Giraldini. Firenze 1626. in 4.
2. Discorsi intorno a diverse cose naturali di Francesco Imperato. Napoli 1628. in 4.
3. Trattato del Legno Fossile nuovamente scoperto, nel quale brevemente si accenna la varia, e mutabil natura di detto Legno rappresentatovi con alcune Figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversità dell'onde, che in esso si vedono, e le sue così varie, e maravigliose forme di Francesco Stelluti Accademico Linceo. Roma 1637. pel Mascardi in f.
4. Aerologia di Domenico Panarolo, cioè Discorso dell'Aria. Roma pel Marziani 1642. in 8.
5. Della Peregrinazione Filosofica di Paganino Gaudenzio. Con un'aggiunta Geografica. Pisa 1643. in 4.
6. L'Aria Celimontana del medesimo. Ivi per lo stesso 1642. in 8.
7. Il Camaleonte esaminato da Domenico Panarolo. Roma 1645. in 4.
8. De' Pensieri diversi di Alessandro Tassoni Libri X. Venezia 1646. in 4.
9. Trattato universale di tutti li Terremoti occorsi, e noti nel Mondo di Filippo di Secinara. Aquila 1652. in 4.
10. Memorie Istoriche dell'apparizione delle Croci prodigiose di Carlo Cala. Napoli 1661. in 4.
11. La Mineralogia di Ottavio Brembati divisa in quattro Libri, nella quale vien descritto l'uso di cavar le Miniere, purificarle, e separarle per ridurle in perfetto metallo. Bergamo per i Rossi 1663. in 12.
12. Le Notti Beriche, ovvero de' quesiti, e discorsi fisici, medici, politici ec. Libri V. di Gio: Imperiale. Venezia 1663. in 4.
13. Breve Tesoro Alchimico de' più valorosi Alchimisti moderni d'Europa, nel quale si tratta d'alcuni segreti particolari d'Alchimia ec. esposti in luce da D. Gioseffo Marini Dott. di Filosofia ec. Venezia per Bortoli 1664. in 8.
14. Osservazioni di Francesco Redi intorno alle Vipere. Firenze alla Stella 1664. in 4. *Di Crusca. Libro assai ricercato.* 4
15. Esperienze intorno alla generazione degl'Insetti fatte dal 6
me.

- medesimo. Firenze alla Stella 1668. in 4. *Di Crusca.* lire
- Lettera del medesimo sopra alcune opposizioni fatte intorno alle sue Osservazioni intorno alle Vipere. Firenze 1670. in 4. e ivi pel Martini 1685. *pure in 4. Di Crusca.* 2.
- Esperienze del medesimo intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle, che ci son portate dall'Indie. Firenze alla Nave 1671. in 4. *Di Crusca.* 4.
- Osservazioni, ed Esperienze Naturali del medesimo Redi. Firenze 1684. e segg. in 4. *Vol. III. figg.*
- Osservazioni del medesimo intorno agli Animalì viventi, che si trovano negli Animalì viventi. Firenze pel Martini 1684. in 4. con figure. *Di Crusca. Tutte l' Opere di questo illustre Scrittore furono stampate in Venezia dall' Ertz 1712. in 8. Tomi III. alli quali lo stesso Ertz v' aggiunse altri Tomi IV., che in tutto sono Tomi VII. Anche in Napoli nel 1741. se ne fece una ristampa in VII. Volumi in 4.* 6.
- La Sferza degli Alchimisti. Lione 1665.
- La Chiave del Gabinetto del Cavalier Giuseppe Francesco Borri. Colonia 1681. in 12. *Raro. Fu pagato fino 20. Paoli.*
- Saggi di Naturali Esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, descritte dal Secretario di detta Accademia (*Conte Lorenzo Magalotti*). Firenze pel Cocchi 1666. in f. con figure; e pel Cecchi 1692. in f. *edizione seconda amendue citate dalla Crusca. I Soggetti, che componevano quest' Accademia erano Vincenzo Viviani, Paolo, e Candido del Buono fratelli. Alessandro Marsili, Antonio Uliu, Carlo Rinaldini, Giovanni Alfonso Borelli, ed il Conte Magalotti Segretario.* 25.
- Due Lettere di Urbano Davisi, l'una sopra alcuni effetti meteorologici, e l'altra sopra la vera origine de' fonti, e de' fiumi. Bologna pel Ferroni 1667. in 4. 2.
- I Quattro Elementi spiegati in XXV. Discorsi, ne' quali si ragiona delle cose principali, che nascono in essi; cioè delle pietre preziose, del muschio, dell'ambra, del balsamo, del zibetto, de' metalli ec. di Teodoro Albmaier. Firenze 1668. in 4.
- La vana speculazione disingannata dal senso circa i corpi marini, che petrificati si trovano in varj luoghi terrestri di Agostino Scilla. Napoli 1670. in 4. con figg.
- Della gravità dell'Aria, e Fluidi esercitata principalmente nelli loro omogenei. Dialogo primo, e secondo fisico ma-

tematici del medesimo Fra Stefano. Padova pel Cadorini 1671. in 4.

1. Della gravità dell' Aria ec. Dialoghi terzo, quarto, e quinto del medesimo. Padova pel Cadorini 1672. in 4.
2. Lettera di Giuseppe del Papa a Francesco Redi intorno alla natura del Caldo, e del Freddo. Firenze pel Livj 1674. in 8.
3. Della Natura dell' Umido, e del Secco del medesimo. Firenze pel Vangelisti 1681. in 4.
4. Della Tensione, e Pressione di Daniello Bartoli. Roma 1677. in 12.
5. Del Ghiaccio, e della Coagulazione di Daniello Bartoli. Roma per lo Varese 1681. in 4. *Da questa operetta si conosce, che il Bartoli non fu uno de' primi Filosofi della Compagnia di Gesù.*
6. Ricreazione dell' Occhio, e della mente nelle osservazioni delle Chioccioline con 450. Figure di Testacei diversi del P. Filippo Bonanni. Roma 1681. in II. Volumi in 4. *Il Listero pretende, che quasi tutte le figure delle Chioccioline sieno false.*
7. Lezioni di Lionardo da Capos intorno alla natura delle Mofete. Napoli pel Castaldo 1683. in 4.
8. Osservazioni Naturali di Paolo Boccone. Bologna pel Manolesi 1684. in 12.
9. Museo di Fisica, e di esperienze del medesimo Boccone. Venezia 1697. in 4. *con figg.*
10. Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti di Gaspare Paragallo. Napoli pel Fasulo 1689. in 4.
11. Dissertazione del Fosforo Minerale di Luigi Ferdinando Marsigli. Lipsia 1698. in 4.
12. Esame dell' Acque di Città Vecchia, e di Trevi di Antonio Giulianelli. Roma pel Monaldi 1701. in 8.
13. Meditazioni Filosofiche di Bernardo Trevisani. Venezia per l'Ertz 1704. Tomi III. in 4.
14. Trattamenti sulla pluralità de' Mondi di M. de Fontanelle trasportati dalla Lingua Francese nell' Italiana da un Accademico di Cortona. Arezzo 1711. in 12. *Traduzione assai lodata, opera del Pad. Bernardino Vestrini delle Scuole Pie.*
15. Considerazioni, ed Esperienze intorno al creduto cervello di Bue impietrito vivente ancor l'animale di Antonio Vallisneri. Padova 1710. in 4. *con figg.*

Opere

- Opere diverse dello stesso Vallisneri; cioè I. Storia del Camaleonte Affricano, e di varj Animali d'Italia; II. Lezione Accademica intorno all'origine delle Fontane. III. Raccolta di varj Trattati, accresciuti con annotazioni, e con giunte. Venezia 1715. *Vol. III. con figg.*
- Esperienze, ed Osservazioni intorno a varj Insetti, con altre spettanti alla Naturale, e Medica Storia dello stesso Vallisneri. Padova 1726. in 4. *con figg.*
- Osservazioni intorno all'ovaja scoperta ne' Vermi tondi dell'Uomo, e de' Virelli, con varie lettere ec. dello stesso Vallisneri. Padova 1726. in 4.
- Opere Fisico Mediche stampate, e manoscritte del Caval. Antonio Vallisneri raccolte da Antonio suo figliuolo. Venezia pel Coleti 1733. *Tomi III. in fogl. con figg.*
- Storia Naturale delle Gemme, Pietre, e di tutti i Minerali, ovvero Fisica Sotterranea di Giacinto Gemma. Napoli 1730. *Vol. II. in 4.*
- Delle Uova, e dei nidi degli Uccelli, ed osservazioni intorno alle Cavalette; opera del Conte Giuseppe Zinanni Ravennate. Venezia 1737. in 4. *con figure bellissime.*
- Dei Bagni di Pisa trattato d'Antonio Cocchi Mugellano. Firenze 1750. in 4.

MATEMATICI, GEOMETRI, ED ASTRONOMI.

- Euclide Megarese ec. diligentemente raffettato, ed alla integrità ridotto da Niccolò Tartalea Bresciano secondo le due traduzioni ec. Venezia pel Ruffinelli 1543. 1544. e 1545. in f. e di nuovo pel Trojano 1565. e 1585. in 4. *Le due traduzioni, di cui si è servito il Tartaglia sono quella del Campano, e quella di Bartolomeo Zamberto.*
- I Quindici Libri degli Elementi d'Euclide di Greco tradotti in Lingua Toscana (per Angelo Casani). Roma pel Blado 1545. in 8. *E' la semplice traduzione delle Proposizioni d'Euclide senza dimostrazioni.*
- Degli Elementi d'Euclide Libri XV. con gli Scolj antichi tradotti prima in Lingua Latina da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarj illustrati, ed ora d'ordine dello stesso trasportati nella nostra volgare, e da lui riveduti. Urbino pel Frisolino 1575. in f. *edizione nobilissima;*

- la *Metaura* d'Aristotile chiosata da S. Tomaso d'Aquino, lire partita in tre Libri ec. Venezia per Comin da Trino 1554. in 8. *Rarissima*.
1. I Quattro Libri delle Meteorì d'Aristotile tradotti, e disposti da Francesco Vieri Juniore. Firenze pel Marscotti 1573. e 1582. in 8.
 2. Gli Otto Libri della Repubblica, che chiamano *Politica* d'Aristotile, tradotti di Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Alessandro Brucioli 1547. in 8. 4
 3. Trattato de' Governi d'Aristotile tradotto di Lingua Greca in Volgar Fiorentino da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549. in 4. *edizione bellissima citata dalla Crusca*; e Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1551. in 8. 10
 4. La *Politica* d'Aristotile ridotta a modo di parafrasi da Antonio Scaino da Salò, con alcune annotazioni, e sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma nelle Case del Popol Romano 1578. in 4. 5.
 5. Dialogo di Plutarco circa l'avvertire degli Animali, quali sieno più accorti, o li terrestri, o li marini, tradotto di Greco in Latino, e di Latino in Volgare da incerto. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1545. in 8. e ivi per lo stesso 1548. in 8.
 6. Discorsi di Massimo Tirio Filosofo Platonico tradotti da Pietro de' Bardi. Venezia per Giunti 1642. in 4. *E prima col titolo: Dialoghi di Massimo Tirio in Italiano, e Spagnuolo. Ivi pel Zaltieri 1569. in 4.*
 7. Operetta di Michele Psello, quale tratta della natura de' Demonj, e Spiriti Foletti, con molti esempi ec. di Greco in Latino, e di Latino in Volgare tradotta. Venezia 1545. in 8. *Rarissima*.
 8. Dialogo di Zaccheria Scolastico Vescovo di Mitilene intorno alla Fabrica del Mondo ec. dal Greco nella Toscana favella recato con annotazioni da Gio: Antonio Volpi. Con due Ragionamenti Filosofici ec. Padova pel Comino 1735. in 4.
 9. Le Tusculane di M. Tullio Cicerone recate in Italiano ec. Con la Tavola ec. Venezia per Vaugris 1544. in 8. *Il Traduttore fu un anonimo Fiorentino, come scrive il Fausto nella Dedicatoria, e in fine del Libro.*
 10. Oracoli Politici, cioè Sentenze, e documenti nobili, ed illustri 3.

- Iusti raccolti da tutti gli antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, e Latini con i Fiori degli Apostogmi di Plutarco. 2.
Venezia per Aldo 1500. in 8.
- Breve, ed erudito Trattato di Raimondo Lullo del vero modo di conservarsi lungamente in vita; Aggiuntovi il libro de' Secreti, ovvero la quinta essenza ec. tradotto dal Latino in volgare. Firenze 1556. in 8.
- Il medesimo. Libri due tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia per Sessa 1557. in 8. *Il Naudeo chiamava il Lullo l'Idolo, e il Dio tutelare degli Alchimisti.*
- Alberto Magno de la virtù dell' Herbe, Animali, e Pietre pretiose, e di molte maravigliose cose del Mondo. Torino 1508. in 4. *Libro rarissimo di soli 16. fogli, in cui si leggono alquanti degli affetti segreti ristampati poscia nel GRAND, & PETIT ALBERT.*
- Alberto Magno trattato delle Erbe, delle Piante, e degli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Venezia 1528. in 8. e 1555. in 24. *senza luogo, e Stampatore, e di nuovo ivi per Lovita 1599. in 8. Se queste opere sieno, o no d'Alberto Magno, vedi il Fabrizio Biblioth. Latina Medii AEvi.*
- Alberto Magno sommo Filosofo delle cose naturali, e metalliche Lib. V. tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia per Sessa 1557. in 8. *Sta con Raimondo Lullo dei Segreti di Natura.*
- Trattato del Governo de' Principi di S. Tomaso d'Aquino al Re di Cipri, tradotto di Latino in volgare da Valentino Averoni Monaco di Vallombrosa. Firenze per Marefcotti 1577. in 8. *San Tomaso non è Autore, che del primo, e di parte del secondo libro, il qual fu compiuto da Fra Tolomeo da Lucca, e v'aggiunse in seguito il terzo, e il quarto.* 4.
- Di Giorgio Agricola della generazione di quelle cose che sotto la terra sono, della natura di quelle cose ec. Il Bermanno, o delle cose Metalliche Dialogo ec. il tutto hora recato in buona lingua volgare. Venezia per Tramezzino 1550. in 8. *Raro.*
- Opera di Giorgio Agricola dell' Arte de' Metalli partita in dodici Libri, ne quali si descrivono ec. aggiugneshi il Libro che tratta degli Animali di sotto terra del medesimo Autore tradotti in Lingua Toscana da Michel Angelo Florio Fiorentino. Basilea 1563. in fogl. con molte figg. *Raro.*

Gli

1. Gli occulti Miracoli, e varj ammaestramenti delle cose della
Natura di Levinio Lenio (*Medico. Lib. II. tradotti dal La-
tino*) Venezia per l'Avanzo 1560. in 8. e 1562. pure in 8. 3.
2. Della CompleSSIONE del Corpo umano Libri II. del medesi-
mo tradotti dal Latino in volgare. Venezia pel Nicolino
1564. in 8.
3. Nuova Scelta di varia Lezione di Gaudenzio Merula divisa
in cinque Libri tradotta di Latino in Lingua Italiana. Ve-
nezia pel Valvassori 1559. in 8. 2.
4. Miracoli, e maravigliosi effetti prodotti dalla Natura di Giam-
batista della Porta tradotti di Latino in Volgare (*Libri IV.*).
Venezia pel Bonelli 1579. in 8.
5. Trattato di Oronzio Fineo dello Specchio, che accende il
fuoco in una data lontananza (*tradotto di Latino in Volgare
da Ercole Bottrigari*). Venezia pel Franceschi 1587. in 4.
6. La Filosofia di Bernardino Telesio ristretta in brevità, e scrit-
ta in Lingua Toscana dal Montano Accademico Cosentino
(*Sertorio Quattromani*). Napoli pel Cacchi 1589. in 8. 2.
7. Margarita Filosofica di Gregorio Reisch tradotta da Gio:
Paolo Gallucci. Venezia 1594. in 4. 8.
8. Galeotto Marzio da Narni della varia Dottrina tradotta in
volgare Fiorentino per Francesco Serdonati con la giunta
di alcune brevi annotazioni. Firenze pel Giunti 1615. in 8. 4.
9. Della Politica di Giusto Lipsio. Venezia 1618. in 4. *E' tra-* 4
duzione dal Latino.

FILOSOFI NATURALI.

10. Dialoghi (*Filosofici*) di Antonio Brucioli divisi in Libri
quattro. Venezia pel Fratelli di Sabbio 1528. e 1529. in 8.
*E col titolo: Dialoghi di Filosofia Naturale umana, e me-
tafisica ec.* Venezia pel Brucioli 1543. 1544. e 1545. in 4. 8.
11. La Pirotechnia (*o sia l'arte del fuoco*) libri X. dove si tratta
d'ogni sorte di Miniere, e della fusione, over getto de'
Metalli di Vannuccio Biringuccio. Venezia pel Roffinello
1540. in 4. e ivi pel Padovano 1550. in 4. e per Comino
da Trino 1558. e 1559. in 4. *Libro molto stimato, e assai* 4
ricercato dagl' Intendenti.
12. Tre Libri della Sostanza, e forma del Mondo di Gio: Maria
Memmo Dottore, e Cavaliere. Venezia pel Farri 1545. in 4. 3.
Degli

1. Degli Elementi, e de' moti loro notabili effetti. Venezia Tire-
pel Manuzio 1557. in 4. N'è Autore Paolo Manuzio. 2.
2. Della Grandezza della Terra, o dell'Acqua di Alessandro
Piccolomini. Venezia pel Ziletti 1558. in 4. 2.
3. Strumento della Filosofia Naturale del medesimo Piccolomi-
ni. Venezia pel de Franciscchi 1585. in 4.
4. Filosofia Naturale del medesimo Piccolomini distinta in due
parti, con un Trattato intitolato Strumento, e con la terza
parte di Porzio Piccolomini. Venezia per lo stesso 1585. in 4. 3.
5. Dialogo di Lodovico Dolce, nel qual si ragiona del modo
di accrescer, e conservar la Memoria. Venezia pel Sessa
1562. in 8. 2.
6. Dialogo de' Colori del medesimo. Venezia pel Sessa 1565. in 8. 2.
7. Libri tre del medesimo Dolce, ne' quali si tratta delle diverse
sorti di Gemme, che produce la Natura. Venezia pel Sessa
1565. in 8. 3.
8. Discorso di Andrea Bacci dell'Acque Albule, Bagni di Cesare
Augusto a Tivoli ec. delle Acque Acetose presso a Roma,
e delle Acque di Anticoli. Roma pel Blado 1564. e 1567. in 4.
9. Discorso dell'Alicorno di Andrea Bacci, nel quale si tratta
della natura dell'Alicorno, e delle sue virtù eccellentissime.
Firenze 1573. in 4. e ivi pel Marescotti (*senz'anno*) in 8. 4.
10. Delle Dodici Pietre preziose ec. del medesimo Bacci. Ro-
ma 1581. in 4. E col Discorso dell'Alicorno, e della Gran
Bestia. Ivi pel Martinelli 1587. in 4. 3.
11. I Quattro Libri della Filosofia Naturale di Gio: Sarava,
dove Platonicamente, ed Aristotelicamente si discorono tutte
le principali materie fisiche, le prime cagioni, e gli effetti
loro, e i fini, ed in particolare si ragiona del Mondo,
delle Meteorologie, de' Metalli, e virtù, e proprietà delle
pietre tradotto di Spagnuolo in Italiano dal Signor Alfon-
so Ulloa. Venezia 1565. in 8.
12. Girolamo Borro Aretino. Del Flusso, e riflusso del Mare,
e dell'inondazione del Nilo. Firenze pel Marescotti 1567.
1577. e 1583. in 8. 2.
13. Breve Trattato del Mondo, e delle sue parti semplici, e
miste di Giasone de Nores. Venezia pel Maschio 1571. in 8.
14. Del Terremoto, Dialogo di Lucio Maggio Bolognese. Bo-
logna pel Benacci 1571. in 4. 3.

1. Trattato del Terremoto di Gregorio Zuccolo. Bologna pel lire Benaccio 1571. in 4.
2. Trattato dell'Origine de' Venti, de' nomi, e delle proprietà loro composto da Stefano Breventano. Venezia pel Camozio 1571. in 4.
3. Del Terremoto Dialogo di Jacopo Antonio Buoni. Modena 1571. in 4.
4. Trattato delle Meteore di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze, pel Marscotti 1567. 1577. e 1583. in 8.
5. Trattato della Neve, e del ber fresco di Giambattista Scarampo. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4.
6. Ragionamento sopra la varietà de' Flussi, e riflussi del Mare Oceano Occidentale raccolte da Niccolò Sagri. Venezia pel Guerra 1574. in 4.
7. Trattato de' Sogni di Benedetto Dottori secondo l'opinione d'Aristotile. Padova pel Pasquati. 1575. in 4.
8. L'Istoria dell'Uomo composta da M. Lodovico Sensi, divisa in Libri III. nel primo de' quali si ragiona di quello, che ha l'uomo per natura entro, e fuori di se; nel secondo di quello, che può sopranaturalmente esser per grazia; nel terzo si parla dello stato dell'Innocenza, del primo peccato, e dei disordini, nei quali l'uomo incorre per esso, e finalmente delle Leggi, che sono i rimedj con che Dio, e gli uomini providero ai detti disordini; Con le Rime del medesimo Autore. Perugia 1577. in 4.
9. Trattato delle Fontane, ed Acque di Ritorbio di Teodoro Guinerio da Pavia di Latino fatto Italiano. Lione pei Giunti 1577. in 8.
10. Discorso di Baccio Baldini dell'essenza del Fato, e delle forze sue sopra le cose del Mondo, e particolarmente sopra le operazioni degli uomini. Firenze pel Sermartelli 1578. in 4. *grande*.
11. Trattato della grandezza dell'Acqua, e della Terra di Agostino Michele. Venezia pel Moretti 1583. in 4.
12. Dialogo di Camillo Agrippa sopra la generazione de' Venti, Baleni, Tuoni, Folgiori, Fiumi, Laghi, Valli, & Montagne. Roma 1584. in 4.
13. Trattato della mutazione dell'Aria di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gardano 1586. in 4.

- . Le Meteore di Genesio Malfanti, che brevemente contengono quanto a questa materia s'appartiene. Genova pel Bartoli 1586. in 8.
- . Dichiarazione dell'inganno degli Alchimisti moderni. Roma 1587. in 4. 3.
- . Trattato del Flusso, e riflusso del Mare di Annibale Raimondo. Venezia 1589. in 4. 3.
- . Spofizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale si disamina la dottrina d'Epicurro per Girolamo Frachetta. Venezia pel Paganini 1589. in 4. *E' una Parafrasi di Lucrezio, e non una traduzione come credeva il Baillet.* 3.
- . Nuova Miniera d'oro di Flavio Girolami, nella quale si dimostra l'Arte Chimica esser verissima, e con la Pietra Filosofica potersi far l'Oro. Venezia pel Barezzi 1590. in 4. *con figure.* 4.
- . Del Ber caldo costumato dagli antichi Romani di Antonio Persio. Venezia pel Ciotti 1595. in 8.
- . Della Trasformazione metallica sogni tre di Gio: Battista Nazzari; Aggiuntovi di nuovo la concordanza de' Filosofi, e loro pratica. Brescia pel Marchetti 1599. in 4. *con figure.* 8.
- . Istoria Naturale di Ferrante Imperato. Napoli 1599. in fogl. *con figg., e Venezia pel Combi 1672. pure in fogl. L'edizione di Napoli è la più stimata.*
- . Trattato della mutazione dell'aria secondo gli orti, ed occasi d'alcune Stelle fisse di Gio: de Neri Pittore. Verona 1600. in 4.
- 10. Opera di Gio: Battista Birelli, nella quale si tratta dell'Alchimia, suoi membri utili curiosi, e dilettevoli, con la Vita d'Ermite. Firenze pel Marefcotti 1601. in 4.
- 11. Discorso dell'origine, e natura della Magna Cozza animale tanto pessimo, e dannoso alle Vigne, e al raccolto de' Vini. Roma 1604. in 4.
- 12. Trattato del Ber caldo, e freddo di Pietro Paolo Fuscone. Genova pel Pavoni 1605. in 4.
- 13. Trattato del Ber fresco di Cosimo Salini. Roma pel Facciotto 1609. in 4.
- 14. Discorso sopra il Bere fresco di Giambatista Berti. Roma pel Mascardi 1616. in 4.
- 15. Trattato delle Figure Anatomiche delli più principali Animali terrestri, aquatili, con la simpatia, e convenienza, che

- che hanno ec. con il corpo umano di Gio: Germano Francese. Napoli 1625. in fogl. con figg.
1. Discorso sopra la pietra Belzuar Minerale di Pier Francesco Giraldini. Firenze 1626. in 4.
 2. Discorsi intorno a diverse cose naturali di Francesco Imperato. Napoli 1628. in 4.
 3. Trattato del Legno Fossile nuovamente scoperto, nel quale brevemente si accenna la varia, e mutabil natura di detto Legno rappresentatovi con alcune Figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversità dell'onde, che in esso si vedono, e le sue così varie, e maravigliose forme di Francesco Stelluti Accademico Linceo. Roma 1637. pel Mascardi in f.
 4. Aerologia di Domenico Panarolo, cioè Discorso dell'Aria. Roma pel Marciari 1642. in 8.
 5. Della Peregrinazione Filosofica di Paganino Gaudenzio. Con un'aggiunta Geografica. Pisa 1643. in 4.
 6. L'Aria Celimontana del medesimo. Ivi per lo stesso 1642. in 8.
 7. Il Camaleonte esaminato da Domenico Panarolo. Roma 1645. in 4.
 8. De' Pensieri diversi di Alessandro Tassoni Libri X. Venezia 1646. in 4.
 9. Trattato universale di tutti li Terremoti occorsi, e noti nel Mondo di Filippo di Secinara. Aquila 1652. in 4.
 10. Memorie Istoriche dell'apparizione delle Croci prodigiose di Carlo Cala. Napoli 1661. in 4.
 11. La Mineralogia di Ottavio Brembati divisa in quattro Libri, nella quale vien descritto l'uso di cavar le Miniere, purificarle, e separarle per ridurle in perfetto metallo. Bergamo per i Rossi 1663. in 12.
 12. Le Notti Beriche, ovvero de' quesiti, e discorsi fisici, medici, politici ec. Libri V. di Gio: Imperiale. Venezia 1663. in 4.
 13. Breve Tesoro Alchimico de' più valorosi Alchimisti moderni d'Europa, nel quale si tratta d'alcuni segreti particolari d'Alchimia ec. esposti in luce da D. Gioseffo Marini Dott. di Filosofia ec. Venezia pel Bortoli 1664. in 8.
 14. Osservazioni di Francesco Redi intorno alle Vipere. Firenze alla Stella 1664. in 4. *Di Crusca. Libro assai ricercato.*
 15. Esperienze intorno alla generazione degl'Insetti fatte dal me-

- medesimo. Firenze alla Stella 1668. in 4. *Di Crusca.* lire
- Lettera del medesimo sopra alcune opposizioni fatte intorno alle sue Osservazioni intorno alle Vipere. Firenze 1670. in 4. e ivi pel Martini 1685. *pure in 4. Di Crusca.* 2.
- Esperienze del medesimo intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle, che ci son portate dall'Indie. Firenze alla Nave 1671. in 4. *Di Crusca.* 4.
- Osservazioni, ed Esperienze Naturali del medesimo Redi. Firenze 1684. e legg. in 4. *Vol. III. figg.*
- Osservazioni del medesimo intorno agli Animali viventi, che si trovano negli Animali viventi. Firenze pel Martini 1684. in 4. con figure. *Di Crusca. Tutte l'Opere di questo illustre Scrittore furono stampate in Venezia dall'Ertz 1712. in 8. Tomi III. alli quali lo stesso Ertz v'aggiunse altri Tomi IV., che in tutto sono Tomi VII. Anche in Napoli nel 1741. se ne fece una ristampa in VII. Volumi in 4.* 6.
- La Sferza degli Alchimisti. Lione 1665.
- La Chiave del Gabinetto del Cavalier Giuseppe Francesco Borri. Colonia 1681. in 12. *Raro. Fu pagato fino 20. Paoli.*
- Saggi di Naturali Esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, descritte dal Secretario di detta Accademia (Conte Lorenzo Magalotti). Firenze pel Cocchi 1666. in f. con figure; e pel Cecchi 1692. in f. *edizione seconda amendue citate dalla Crusca. I Soggetti, che componevano quest'Accademia erano Vincenzo Viviani, Paolo, e Candido del Buono fratelli. Alessandro Marsili, Antonio Ulivi, Carlo Rinaldini, Giovanni Alfonso Borelli, ed il Conte Magalotti Segretario.* 25.
- Due Lettere di Urbano Davisi, l'una sopra alcuni effetti meteorologici, e l'altra sopra la vera origine de' fonti, e de' fiumi. Bologna pel Ferroni 1667. in 4. 2.
- I Quattro Elementi spiegati in XXV. Discorsi, ne' quali si ragiona delle cose principali, che nascono in essi; cioè delle pietre preziose, del muschio, dell'ambra, del balsamo, del zibetto, de' metalli ec. di Teodoro Albmaier. Firenze 1668. in 4.
- La vana speculazione disingannata dal senso circa i corpi marini, che petrificati si trovano in varj luoghi terrestri di Agostino Scilla. Napoli 1670. in 4. con figg.
- Della gravità dell'Aria, e Fluidi esercitata principalmente nelli loro omogenei. Dialogo primo, e secondo fisico ma-

tematici del medesimo Fra Stefano. Padova pel Cadorini 1671. in 4.

1. Della gravità dell' Aria ec. Dialoghi terzo, quarto, e quinto del medesimo. Padova pel Cadorini 1672. in 4.
2. Lettera di Giuseppe del Papa a Francesco Redi intorno alla natura del Caldo, e del Freddo. Firenze pel Livj 1674. in 8.
3. Della Natura dell' Umido, e del Secco del medesimo. Firenze pel Vangelisti 1681. in 4.
4. Della Tensione, e Pressione di Daniello Bartoli. Roma 1677. in 12.
5. Del Ghiaccio, e della Coagulazione di Daniello Bartoli. Roma per lo Varese 1681. in 4. *Da questa operetta si conosce, che il Bartoli non fu uno de' primi Filosofi della Compagnia di Gesù.*
6. Ricreazione dell' Occhio, e della mente nelle osservazioni delle Chioccioline con 450. Figure di Testacei diversi del P. Filippo Bonanni. Roma 1681. in II. Volumi in 4. *Il Listero pretende, che quasi tutte le figure delle Chioccioline sieno false.*
7. Lezioni di Lionardo da Capoa intorno alla natura delle Mofete. Napoli pel Castaldo 1683. in 4.
8. Osservazioni Naturali di Paolo Boccone. Bologna pel Manolesi 1684. in 12.
9. Museo di Fisica, e di esperienze del medesimo Boccone. Venezia 1697. in 4. *con figg.*
10. Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti di Gaspare Paragallo. Napoli pel Pasulo 1689. in 4.
11. Dissertazione del Fosforo Minerale di Luigi Ferdinando Marsigli. Lipsia 1698. in 4.
12. Esame dell' Acque di Cività Vecchia, e di Trevi di Antonio Giulianelli. Roma pel Monaldi 1701. in 8.
13. Meditazioni Filosofiche di Bernardo Trevisani. Venezia per l'Ertz 1704. Tomi III. in 4.
14. Trattamenti sulla pluralità de' Mondi di M. de Fontanelle trasportati dalla Lingua Francese nell' Italiana da un Accademico di Cortona. Arezzo 1711. in 12. *Traduzione assai lodata, opera del Pad. Bernardino Vestrini delle Scuole Pie.*
15. Considerazioni, ed Esperienze intorno al creduto cervello di Bue impietrito vivente ancor l' animale di Antonio Vallisneri. Padova 1710. in 4. *con figg.*

Opere

1. Opere diverse dello stesso Vallisneri; cioè I. Storia del Camaleonte Affricano, e di varj Animali d'Italia; II. Lezione Accademica intorno all'origine delle Fontane. III. Raccolta di varj Trattati, accresciuti con annotazioni, e con giunte. Venezia 1715. Vol. III. con figg.
2. Esperienze, ed Osservazioni intorno a varj Insetti, con altre spettanti alla Naturale, e Medica Storia dello stesso Vallisneri. Padova 1726. in 4. con figg.
3. Osservazioni intorno all'ovaja scoperta ne' Vermi tonchi dell'Uomo, e de' Virelli, con varie lettere ec. dello stesso Vallisneri. Padova 1726. in 4.
4. Opere Fisico Mediche stampate, e manoscritte del Caval. Antonio Vallisneri raccolte da Antonio suo figliuolo. Venezia pel Coleti 1733. Tomi III. in fogl. con figg.
5. Storia Naturale delle Gemme, Pietre, e di tutti i Minerali, ovvero Fisica Sotterranea di Giacinto Gemma. Napoli 1730. Vol. II. in 4.
6. Delle Uova, e dei nidi degli Uccelli, ed osservazioni intorno alle Cavalette; opera del Conte Giuseppe Zinanni Ravennate. Venezia 1737. in 4. con figure bellissime.
7. Dei Bagni di Pisa trattato d'Antonio Cocchi Mugellano. Firenze 1750. in 4.

MATEMATICI, GEOMETRI, ED ASTRONOMI.

1. Euclide Megarese ec. diligentemente rassettato, ed alla integrità ridotto da Niccolò Tartalea Bresciano secondo le due traduzioni ec. Venezia pel Ruffinelli 1543. 1544. e 1545. in f. e di nuovo pel Trojano 1565. e 1585. in 4. Le due traduzioni, di cui si è servito il Tartaglia sono quella del Campano, e quella di Bartolomeo Zamberto.
2. I Quindici Libri degli Elementi d'Euclide di Greco tradotti in Lingua Toscana (per Angelo Cajani). Roma pel Blado 1545. in 8. E' la semplice traduzione delle Proposizioni d'Euclide senza dimostrazione.
3. Degli Elementi d'Euclide Libri XV. con gli Scolj antichi tradotti prima in Lingua Latina da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarj illustrati, ed ora d'ordine dello stesso trasportati nella nostra volgare, e da lui rivisitati. Urbino pel Frisolinio 1575. in f. edizione nobilissima;

e Pesaro 1619. pure in f. *L'esposizione, e traduzione del Com- lit*
mandino vien ricevuta per la migliore d'ogni altra.

1. *Aurum probatur igne, & ingenium Mathematicis.* I primi sei libri degli Elementi di Euclide ridotti alla pratica da Pietro Antonio Cataldi Lettore delle Scienze Mathematiche nello studio di Bologna ec. Ivi pel Bonomi 1620. in f. I tre libri settimo, ottavo, e nono degli Elementi Aritmetici d'Euclide ec. Ivi per lo stesso 1621. in f. *che forma la seconda parte.* Decimo libro degli Elementi ec. Ivi pel Tebaldini 1625. in f. *che forma la terza parte.*
2. I Primi sei Libri d'Euclide tratti in volgare (da *Piero Paolo Caravagi*) Milano pel Monza 1671. in 12. *E prima tradotti dal F. Gio: Ricci Carmelitano Pubblico Matematico ec. Bologna pel Ferroni 1651. in 8.*
3. Quinto Libro degli Elementi d'Euclide, ovvero scienza universale delle Proporzioni spiegata con la dottrina del Galileo ec. (da *Vincenzo Viviani*) Firenze alla Condotta 1674. in 4. *Edizione citata dalla Crusca, e ivi 1690. in 12.* 3
4. Euclide restituito, ovvero gli antichi Elementi Geometrici ristaurati, e facilitati da Vitale Giordani. Roma pel Bernabò 1680. in f.
5. Elementi piani, e solidi d'Euclide. Firenze pel Bindi 1695. in 12. *Parti due; e ivi 1718. in 12. Tomi II. Questa versione per una gran parte è opra di Vincenzo Viviani.*
6. Elementi Geometrici piani, e solidi di Euclide posti brevemente in volgare dal P. Ab. D. Guido Grandi. Firenze pel Tartini 1731. e 1740. in 8. *Libro assai lodato.*
7. Gli Elementi d'Euclide spiegati d'una maniera nuova, facile ec. dal P. Dechales della Comp. di Gesù. Riveduti ec. dall'Ozanam dell'Accademia Reale delle Scienze. Tradotti dal Francese. Bergamo pel Lancellotti 1749. in 12. *E' recentemente tradotti, e illustrati da D. Pietro di Martino. Napoli 1751. e dal P. Fra Giulio Acetta. Torino 1753. in 8.*
8. La Prospettiva d'Euclide ec. tradotta dal R. P. M. Egnazio Danti Domenicano, con alcune sue annotazioni, insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo ec. Firenze pei Giunti 1573. in 4. 4
9. La Sfera di Proclo Liceo tradotta da Egnazio Danti ec. Firenze 1573. in 4. *Vi è anche tradotta da Tita Giovanni Scandianese.* 3
 Di

1. Di Erone Alessandrino degli Antomati, ovvero Macchine lire
semoventi, Libri due tradotti dal Greco da Bernardino
Baldi Ab. di Guastalla (*con le annotazioni*) Venezia pel
Porro 1589. in 4. e pel Bertoni 1601. in 4. *la quale è la* 2.
stessa edizione del Porro trattine i primi fogli.
2. Gli Artificiosi, e curiosi moti spiritali di Erone Alessandrino
tradotti da Gio: Batista Aleotti d'Argenta; Aggiuntovi dal
medesimo quattro Teoremi non men belli, e curiosi degli
altri; ed il modo con che si fa artificiosamente salire un
canale d'acqua viva, o morta in cima d'ogni alta Torre ec.
Ferrara pel Baldini 1589. in 4. *con ottime figure in legno;* e
Bologna pel Zenero 1647. in 4.
3. Spiritali di Erone Alessandrino ridotti in Lingua volgare da
Alessandro Giorgi da Urbino. Ivi pei Ragusij 1592. in 4.
Questa traduzione fu cominciata dal Commandino.
4. Compendio delle Sezioni Coniche d'Apollonio volgarizzate
dal P. Abate D. Guido Grandi ec. Firenze pel Tartini, e
Franchi 1722. in 12. *Edizione procurata da Monsig. Bottari.*
5. Trattato della descrizione della Sfera Celeste in piano di Clau-
dio Tolomeo Alessandrino, tradotto in Italiano, e parafra-
sticamente illustrato, amplificato, e dimostrato da Ercole
Botttrigaro. Bologna pel Benaccio 1572. in 4.
6. Kalendario, o sia Effemeride con l'Orologio orizzontale, ore
equinocciali, ore temporali. Venezia per Bernardo Pittore
d'Augusta, Pietro Loslein, ed Erardo Rotdolt d'Augusta
1476. in f. *E' opra del Regiomontano, che la scrisse in Latino.*
7. La Sfera di M. Gio: da Sacrobosco nuovamente tradotta con
molte notande addizioni di Geometria ec. da Mauro Fio-
rentino Phonsasco. Venezia pel Zanetti 1537. in 4. e ivi
per Stefano di Sabbio l'anno medesimo in 4. *E col titolo:*
8. Annotazioni sopra la Lezione della Sfera del Sacrobosco,
dove si dichiarano tutti i principj matematici e naturali ec.
(di Mauro Fiorentino) Firenze *(pel Torrentino)* 1550. in 4.
9. La Sfera di M. Gio: da Sacrobosco tradotta, emendata, e
distinta in capitoli da Pier Vincenzio Dante de'Rinaldi ec.
rivista da Frate Egnazio Danti. Fiorenza pei Giunti 1572.
e 1579. in 4. *Quest' ultima impressione è più pregevole della prima.*
10. La medesima tradotta, e dichiarata da D. Francesco Pifferi
Sanlavino ec. Siena pel Marchetti 1604. in 4.

1. I Tre Libri della Prospettiva comune di Gio: Chempio Arcivescovo Cantuariense tradotti in Lingua Italiana, ed accresciuti di figure, ed annotazioni di Gio: Paolo Gallucci. Venezia pel Varisco 1593. in 4.
2. Libro del modo di dividere le superficie attribuito a Macometto Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Gio: Dee da Londra, e da Federico Commandino da Urbino, con un breve Trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federico, tradotti di Latino in Volgare da F. V. (*Fulvio Viani*) de' Malatesti. Bologna 1565. in f. e Pesaro pel Concordia 1570. in 4.
3. Le Meccaniche di Guidubaldo Marchese del Monte tradotte in volgare da Filippo Pigafetta. Venezia pel Francoeschi 1581. in f.
4. Libro intitolato Orologio, (*per Pietro Adam*). In 4. senza nota di stampa, ma si crede impresso nel 1400. Sono un Segno, ed un Discorso sopra i segni del Zodiaco, e Pianeti, qualità, e loro influssi.
5. Delle Stelle fisse Libro uno di Alessandro Piccolomini. Venezia pel Varisco (*senz'anno*) in 4. Sta in fine anco del libro seguente.
6. Della Sfera del Mondo Libri quattro del medesimo Piccolomini. Venezia al segno del Pozzo 1540. in 4. e ivi pel Bascarini 1552. in 4. e di nuovo ivi pel Varisco 1593. in 4. edizione accresciuta.
7. Teoriche, ovvero Speculazioni de' Pianeti del medesimo Piccolomini. Venezia pel Varisco 1563. in 4.
8. Parafrasi di Alessandro Piccolomini suddetto sopra le Meccaniche d'Aristotile tradotte da Oreste Vannocci. Roma pel Zanetti 1582. in 4.
9. Trattato della Sfera raccolto da Gio: Sacrobusto, e da altri per Antonio Brucioli. Venezia pel Brucioli 1543. in 4.
10. Dialogo di Jacopo Gabriello, nel quale della Sfera, degli Orti, e degli Occasi delle Stelle minutamente si ragiona. Venezia pel Farri 1545. in 4.
11. Invenzione del Corso della Longitudine di Paolo Interiano col ristretto della Sfera del medesimo. Lucca pel Busdrago 1551. in 4.
12. La regola generale di sollevare con ragione, e misura ogni
affon-

- affondata Nave di Nicolò Tartaglia. Venezia 1551. in 4. lire
1. L' Holometro di Abel Fullone. Venezia 1564. in 4.
 2. Modo di misurar le distanze ec. e le prospettive secondo Euclide di Cosimo Bartoli. Venezia 1564. in 4. e ivi pel Franceschi 1589. in 4.
 3. Libro del misurar colla vista coll' ajuto del Quadrante Geometrico di Silvio Belli. Venezia pel Nicolini 1565. in 4. e ivi pel Ziletti 1569. e 1570. in 4.
 4. Trattato della Proporzione, e proporzionalità comuni passioni del quanto Libri III. del medesimo Belli. Venezia pel de' Franceschi 1573. in 4.
 5. Dialogo di Gio: Battista Vimercato degli Orologi Solari. Venezia pel Giolito 1567. in 4. *con figure.*
 3. Annotazioni di Gherardo Spini intorno all' Astrolabio di Egnazio Danti. Fiorenza 1570. in 8.
 6. La Vera significazione della Cometa di Gio: Ferrerio contro l'opinione di tutti gli Astrologi. Firenze pel Mareseotti 1577. in 4.
 7. Discorso sopra le Comete di Pier Sordi. Parma pel Viotto 1578. in 4.
 3. Discorso di Giacomo Marzari intorno alla Cometa apparsa il mese di Novembre l'anno 1577. nel quale si tratta della cagione di essa. Perugia pel Bresciano 1578. in 4.
 10. Dell' uso, e della fabbrica dell' Astrolabio, e del Planisferio, con la giunta dell' uso, e della fabbrica di nove altri strumenti astronomici di Egnazio Danti. Firenze pel Giunti 1578. in 4. *edizione seconda accresciuta.*
 4. 11. La Sfera del Mondo di M. Francesco Giuntini Dottore Teologo col testo di M. Giovanni Sacrobosco. Opera utile ec. Lione pel Beraud 1582. in 8.
 12. Ragionamento di Alessandro Canobio Veronese sopra la riforma fatta da N. S. Papa Gregorio XIII. Verona per Sebastiano dalle Donne 1582. in 4.
 13. Discorso di Giovanni Zanti sopra la riforma dell' anno fatta da Gregorio XIII. Roma pel Blado 1582. in 4. *Rarissimo.*
 14. Trattato del Radio per prender qualsivoglia misura, e posizione tanto in Cielo, quanto in Terra di Latino Orfini. (*senza luogo, che fu Roma, e Stampatore*) 1583. in 4. e Roma 1586. in 8.

1. Chiave del Calendario Gregoriano di Ugolino Martelli. Lione li 1583. in 8.
2. Discorso sopra gli Anni Climaterici di Giuseppe de' Rossi. Roma pel Bericchia 1585. in 4.
3. Della Nuova Geometria di Francesco Patrizj Libri XV., ne quali con mirabil ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate si vede, che le matematiche per via regia, e più piana, che dagli Antichi fatto si è, si possono trattare. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 1598. pure in 4.
4. Macchine di Agostino Ramelli Ingegnero del Re Cristianissimo. Parigi 1588. in f. *con figure*.
5. Della Fabrica, ed uso del nuovo Orologio Universale ad ogni latitudine. Nuovo Trattato ec. di M. Gian Paolo Gallucci Salodiano ec. Venezia pel Perchacino 1590. in 4.
6. Manicometro di Francesco Pifferi, istromento da misurar con la vista. Siena pel Bonetti 1595. in 4.
7. L'uso della Squadra mobile di Ottavio Fabri. Venezia pel Bariletti 1598. in 4.
8. Fabbrica degli Orologi Solari per Valentino Pini Canonico Regolare di San Salvatore. Venezia pel Guarisco 1598. e 1626. in f.
9. La Geometria pratica di Giovanni Pomodoro Veneziano cavata dagli Elementi d'Euclide, e d'altri famosi Autori, con l'esposizione di Gio: Scala Matematico. Roma pel Paulini 1599. in f. e ivi pel Rossi 1667. in f.
10. Nautica Mediterranea di Bartolomeo Crescenzio. Roma 1602.
11. Operetta delle Linee equidistanti, e non equidistanti di Pietro Antonio Cataldo. Bolognà 1603. in 4.
12. Breve Istruzione sopra l'apparenze, e mirabili effetti dello Specchio concavo sferico del Dott. Gio: Antonio Magini Padovano Matematico nello Studio di Bologna. Ivi pel Belzagamba 1611. in 4.
13. Risposta di Benedetto Castelli alle opposizioni di Lodovico dalle Colombe, e di Vincenzo di Grazia contra il Trattato di Galileo Galilei delle cose, che stanno su l'acque. Firenze pel Giunti 1615. in 4.
14. Opuscoli Filosofici del medesimo Castelli. Bologna pel Monti 1669. in 4.

Trat-

1. Trattato delle Comete d'Antonio Santucci. Fiorenza 1616. in 4. lire
2. Trattato di fare gli Orologi, ed altri istromenti matematici di Teofilo Bruni Capucino. Venezia pel Misserino 1617. in 4.
3. Armonia Astronomica, e Geometrica del medesimo Bruni. Venezia 1621. e 1622. in 4. e Vicenza pel Grossi 1625. in 4.
4. Frutti della Geometria; linea, che quadra il Circolo ec. del medesimo Bruni. Vicenza pel Grossi 1623. in 4.
5. Scandaglio sopra la libra Astronomica, e Filosofica di Lottario Sarfi nella controversia delle Comete di Gio. Battista Stelluti. Terni 1622. in 4.
6. Della Vista pietra di paragone, nella quale si vede, che non si fa quello che si vede, nè con qual parte dell'occhio si vede, nè come si vede, nè altro che si crede di Emilio Parisani. Venezia 1623. in fogl.
7. Il Saggiatore di Galileo Galilei, nel quale con bilancia esquisita si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica di Lotario Sarti. Roma 1623. in 4.
8. Dialogo del medesimo, dove ne' Congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi Sistemi del Mondo Tolémaico, e Copernicano. Firenze pel Landini 1632. in 4. 30.
Ediz. allegata dalla Crusca.
9. Discorsi, e Dimostrazioni Matematiche del medesimo intorno a due nuove Scienze attenenti alla Mecanica, ed ai movimenti locali; con un'appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi. Leida per gli Elzevirj 1638. in 4.
10. Opere del medesimo. Bologna pel Dozza 1656. in 4. Tomi II. e Firenze pel Tartini, e Franchi 1718. in III. Vol. in 4. 45.
edizione procurata da Monsig. Botari, e citata dalla Crusca senza il Dialogo suddetto. E ultimamente Padova pel Manfrè 1744. in 4. Tomi IV. impressione accresciuta di molte cose inedite, e la più compita di tutte.
11. Asicometologia di Alfonso Zoboli. Bologna 1619. in 4.
12. Difesa d'Archimede intorno al misurare, o trovare la grandezza del Cerchio. Bologna 1620. in f. *E' opra di Pier Antonio Cataldi contra Giuseppe Scaligero.*
13. Descrizione facile degli Orivoli a Sole di D. Francesco Palmieri. Siena pel Gori 1620. in 8.
14. Raddologia, ovvero Arimmetica Virgolare. Verona 1623.
15. Degli Orologi Solari nelle superficie piane. Trattato di Muzio

zio Oddi da Crivina. Milano per Lazioni 1614. in 4. *En Trattato primo. E Venezia per G. Zannini 1652. in 4. Trattato secondo.*

1. Istillo Squadrato, Trattato del medesimo Oddi. Milano per Piccioli 1612. in 4. 4
2. Istillo Fabrica, ed uso del Compasso Polimetro del medesimo Oddi. Milano per Piccioli 1652. in 4. 2
3. Machine di Vittorio Zonca con le figure di ogni sorte d'Edificio. Padova 1656. in f. e prima 1627. pure in f. 3
4. L'Orchilo errante della ragione emendato; Trattato antico di Ferdinando Diani. Venezia 1628.
5. Le Machine artificiose, tanto spiritali, quanto animali di molto artificio per produrre effetti maravigliosi, con le figure, e dichiarazioni latine, e volgari di Gio. Branca Architetto, ed Ingegnere. Roma 1629. in 4. con figure. *Raro.*
6. Pratica del Parallelogramo da disegnare del P. Cristoforo Scheiner Gesuita, nella quale s'insegna una nuova arte di disegnare qualsivoglia cosa veduta sì piana, come di rilievo, sì vicina, come lontana ec. Con altri segreti di Prospettiva, e Pittura maravigliosi ec. Padova per Sardi 1637. in 4.
7. Filosofia pratica, ovvero Ingegni meccanici per ricreazion Filosofica, modi di signoreggiare acque, o fuochi della Consulta degl'Impossibili nell'Accademia Fantattica. Arezzo 1637. per Gatti in 4. *E' opera di Francesco Natti.*
8. Introduzione alla Geometria, e Trigonometria di Emanuel Porto. Padova 1640.
9. Pratica degli Orologi Solari di Raffaello Grimani da Orvieto. Viterbo per Diotallevi 1640. in 4. *edizione seconda.*
10. Trattato del Computo Ecclesiastico del P. Giulio di Sovvignì Sacerdote dell'Oratorio di Francia. Roma per Grignani 1641. in 8.
11. Rota Planetaria perpetua di Silvio Filomanzio. Bologna 1646.
12. Il Computo Ecclesiastico riformato, facile, e perpetuo ordinato, e disposto ne' nodi delle dita di Vincenzo Cappellini Finarette. Modena per Soliani 1647. in 8.
13. Lo Specchio Ustorio di Bonaventura Cavalieri, ovvero Trattato delle Sezioni Coniche. Bologna per Ferroni 1650. in 4. *Il Cavalieri venne chiamato dal Galileo il secondo Archimede.*
14. Arcano del Mare di Roberto Dudley Duca di Northumbria.

Fio.

- Firenze 1661. *Tomi II. in forma atlantica con figure.*
- Fisiologia nuova della Natura delle Comete di Giuseppe Petrucci. Roma pel Varese 1665. in 4.
- Misura del Tempo, ovvero Trattato degli Orologi a ruota di Giuseppe Capriglia. Padova pel Gattella 1665. in 4.
- Considerazioni sopra la forza d'alcune cagioni fisiche matematiche addotte dal Pad. Gio. Battista Riccioli della Comp. di G. nel suo *Almagesto nuovo, ed Astronomia Riformata* contra il Sistema Copernicano, espresse in due Dialoghi da Fra Stefano degli Angeli, Veneziano. Venezia pel Bruni 1667. in 4.
- Seconde Considerazioni del medesimo ec. contro il moto diurno della Terra. Padova pel Bolzetta 1668. in 4.
- Terze Considerazioni del medesimo sopra di una Lettera di Alfonso Borelli ec. Venezia pel Leni 1668. in 4.
- Quarte Considerazioni del medesimo sopra la confermazione di una sentenza del Borelli ec. Padova pel Cadorini 1669. in 4.
- Prodromo all' Arte Maestra del Padre Francesco Lana. Brescia 1670.
- Lettera del P. Francesco Eschinardi della Comp. di Gesù ec. nella quale si contengono alcuni discorsi Fisico Matematici. Roma pel Tinassi 1681. in 4.
- Copia d'una Lettera del P. Francesco suddetto ec. ad un suo amico de' Giorni Canicolari 1672. *senz' altro.*
- Regola di trasmutare il tempo ordinario degli Orivoli in Pendolo del medesimo P. Eschinardi. Anno 1672. *senz' altro.*
- Antignome Fisico Matematiche col nuovo Sistema terrestre di Donato Rosselli. Livorno 1676.
- La Livella Diottrica del Dott. Geminiano Montanari Modanese ec. Nuova invenzione per Livellare il Cannochiale con maggior esattezza, e facilità, che per l'addietro con altre Livelle non s'è fatto. Aggiunrovì il modo di misurare ec. Bologna pel Manolesi 1674. in 8. e Venezia pel Giuliani 1680.
- La Sfera Artificiale, e naturale di Lodovico Passerone. Torino pel Zappata 1675. in 12.
- Trattato della Sfera con le pratiche per quelli, che desiderano esercitarsi in essa, e col modo di far la figura celeste secondo la via razionale di Urbano Davisi. Roma per lo Mascardi 1682. in 12.
- Dello

1. Dello Sferologio , e sue operazioni; fabbricato da Bartolomeo li
Ferrari ad istanza dell' Ecc.^{ma} del Signor D. Francesco Gon-
zaga Duca di Sabioneta ec. Bologna pel Monti 1683. in 8.
2. Della Natura delle Comete di Alessandro Marchetti. Firenze
alla Condotta 1684. in 4.
3. Compasso di Proporzione di Paolo Casati. Bologna 1685.
in 4. *edizione ampliata.*
4. Nuove Invenzioni di tubi ottici di Monsig. Giustino Ciam-
pini. Roma 1686.
5. Discorso delle Comete di Mario Guiducci ec. Firenze pel Cec-
concelli 1691. in 4. *In questo discorso vi ha gran parte il Ga-
lilei , nell' opere del quale si vede stampato.*
6. Formazione, e misura di tutti i Cieli di Vincenzo Viviani.
Firenze pel Matini 1692. in 4.
7. Miscellaneo Matematico di Marco Galli. Parma 1694.
8. Il Fuoco ristretto , ed unito. Discorso pratico di Matemati-
ca, in cui si dimostra con facilità un nuovo modo di fare
il fuoco con pulizia , comodità , ed utilità singolare per
qualfivoglia sorte di persone, dato in luce a beneficio univer-
sale da Lorenzo Maria Pagliarini d'Arezzo di Toscana. Roma
per l'Ercole 1694. in 8. *L'Autore fu un Converso Domenicano.*
9. La Natura della Proporzione, e della Proporzionalità, con
nuovo facile, e sicuro modo spiegata da Angelo Marchetti
Accademico ec. Pistoja pel Gatti 1695. in 4.
10. Il Giorno Pasquale rettamente assegnato nel Calendario Gre-
goriano di Palo Castelli. Venezia 1700. in f.
11. Trigonometria lineare, e logaritmica di Geminiano Rondelli.
Bologna 1705.
12. Cronica de' Matematici di Bernardino Baldi; ovvero epitome
della Storia delle Vite loro. Urbino pel Monticelli 1707. in 4.
13. Considerazioni sopra il moto, e la meccanica de' Corpi sensi-
bili, e degli insensibili di Paolo Mattia Doria. Augusta 1711.
14. Tavoletta Pretoxiiana di Angelo Ceneri. Bologna 1728.
15. Il Neutonianismo per le Dame, ovvero Dialoghi sopra la
Luce, e i Colori (*del Conte Francesco Algarotti*) Napoli (*ve-
ramente Milano*) 1737. in 4. e Venezia (*col nome di Napoli*)
per l'Hertz 1746. in 8. e Berlino pel Michaelis 1750. in 8.
*Queste due ultime son l'edizioni migliori, anzi in quella di Ber-
lino vi è aggiunto un nuovo Dialogo, e vi son cangiati moltissimi*
luc-

luoghi. Opera assai lodata, e forse per la libertà delle espressioni, e degli scherzi segnata nel Catalogo de' Libri proibiti. lire

Fisonomia di Polemone con grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi nuovamente fatta vulgare per Paolo Pintio, e per la diligenza di M. Antonio del Moulin messa in luce. Lione pel Tournes 1590. in 8.

La medesima tradotta di Greco in Latino dal Conte Carlo Montecuccoli con annotazioni, e poscia di Latino fatta volgare dal Conte Francesco suo Fratello. Modena pel Verdi 1612. in 4. E aggiuntavi la **Fisonomia** naturale, e celeste di Gio. Battista Porta. Venezia 1652. in 8.

La Vera, e famosa Indovinazione della Sibilla Eritrea fatta a istanza de' Principi Greci, quando gli domandarono consiglio intorno all' Impresa di Troja, nella quale non solo si scopre il successo della rovina di Troja, ma ec. di nuovo tradotta di Greco in Latino, e di Latino in volgare (da *Giovanni Garentio*). Venezia per Comin da Trino 1570. in 4.

La esposizione di Geber Filosofo di Messer Giovanni Braccesco dagli Orzinuovi, nella quale si dichiarano molti nobilissimi segreti della natura. Venezia pel Giolito 1544. in 8. e poscia ivi per lo stesso 1551. 1552. e 1562. in 8. *Rarissimo.*

Della Geomantia dell' Eccellente Filosofo Giovanni Geber parte prima. Con una brevissima Chiromantica Phisionomia, nuovamente dal nob. uomo M. Gnosio Piceno Ascolano tradotti. Venezia pel Rapirio 1552. in 8. *Rarissimo.*

Predizioni figurate di Severo, e Leone Imperatori, dalle quali probabilmente si ricava il fine de' Turchi nel presente loro Imperatore Mehemet IV. Brescia pel Rizzardi 1684. in 8. *E col titolo: Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum &c.* Profezia di Severo, e Leone Imperatori ec. Brescia pel Marchetti 1596. in 8. *Edizione latino Italiana. Di quest' Opera si crede oggidì autore un altro Leone.*

Physionomia, la qual compilò Maestro Michael Scoto a preghi di Federico Romano Imperatore ec. & è cosa molto notevole, e da tenir secreta, perocchè ec. Vinegia 1519. in 8. e ivi pel Bindoni 1537. in 8. *Lo Scoto fu creduto un Mago, ma certo fu uomo dottissimo, e gran Filosofo, e Teologo al dire di Gio. Baccon, e del Pitseo.*

La Phisionomie du Conciliator Pierre dè Apono, o sia d' Abano. 8.

bano. Padova per Petrum Mauser 1474. e Venezia l'anno li
stesso in 8.

1. La Geomanzia di Pietro d'Abano tradotta dal Latino in Italiano da Tricasso Mantovano. Venezia pel Trojano 1541. in 8. e ivi per lo stesso 1550. *Tomi II. in 8. e di nuovo pel Navò 1556. in 8. e poscia ivi 1558.*
2. Sorte Composte per lo nobile ingegno di Lorenzo Spirito Perugino. Brescia 1484. in f. *E col titolo: Libro di natura.* Bologna pel Rubiera 1508. in f. e Perugia pel Bianchino 1532. in f. *Tutti i Libri di Ventura, e di Sorte farano condannati nell' Indice Tridentino.*
3. Delle Sreghe, o delle illusioni del Demosio di Gio. Francesco Pico della Mirandola. Bologna 1524. in 4.
4. Esposizione del Tricasso sopra il Cocle. Venezia 1531. in 8. *E col titolo: Esposizione del Libro di Chiromanzia di Barolomeo Cocle Bolognese.* Venezia pel Ravano 1535. in 8. 5
5. Tricasso Cerasari Epitoma Chiromantico. Venezia (*senz'altro* in 8. *E col titolo: La Chiromanzia di Fricasso de' Cerasari Mantovano.* Venezia pel Ravano 1535. in 8. 8
6. Trattato d'Astrologia giudiciaria sopra la natività degli Uomini, e delle Donne di Luca Gaurico. Roma 1539. in 4.
7. Le Sorti di Francesco Marcolini intitolate: Giardino dei pensieri. Venezia pel Marcolini 1540. in f. *con figure.* *E col titolo: Le Ingegnose Sorti intitolate Giardino.* Ivi pel medesimo 1550. in f. *Le immagini, e i disegni delle figure sono lodatissimi. Il Dolce fu l'Autore delle Terze Rime.*
8. Opera dell' antica, ed onorata scienza de Nomandia per An nibale Raimondo. Venezia 1550. in 8. 5
9. Discorso sopra la superstizione dell' Arte Magica di Francesco de' Cattani. Firenze pel Panizzi 1557. in 4. 4
10. Discorso di Domenico Scovelini, nel quale si dimostra coll' autorità de' Gentili, e Cattolici l'Astrologia Giudiciaria essere verissima, e utilissima. Venezia pel Ziletti 1565. in 4.
11. Osservazioni di Astrologia, di Medicina, e mutazioni di tempi di Batista de' Ruberti. Firenze 1567. in 4.
12. Discorso di Francesco Giuntini in difesa dell'Astrologia. Lione (*senza stampatore*) 1571. in 8.
13. Lettere per modo di difesa di Francesco Giuntini a Pier Antonio Tebalducci Giacomini Console della Nazione Fiorentina.

na. Lione (*senza Stampatore*) 1583. in 8. Sono contro Gian. lire
antonio Magini, e vertono sull' *Astrologia Giudiciaria*.

La Demonomania, cioè furori de' Demonj col mezzo degli
uomini di Gio: Bodino Francese. Venezia 1572. e 1592.
in 4. E tradotta dal Cavalier Ercole Cato. Venezia per
Aldo 1589. in 4. 8.

Discorso sopra la fabbrica, ed uso delle nuove Verghe Astro-
nomiche di Antonio Lupicini. Firenze per Marscotti 1582.
in 4.

Introduzioni Astrologiche di Gio: Antonio Magini. Venezia
per Zenaro 1582. in 4.

Almanacco Perpetuo di Rutilio Benincasa. Napoli per Carli-
no, e Paci 1593. in 8. *edizione Prima*. E con copie ag-
giunte di Ottavio Beltramo. Napoli 1602. e Venezia 1662.
*Si dice, che il Beltramo invece d'illustrare quest'opera, l'abbia
storpata, e confusa con mille ciancie. Qualcuno ne fa Autore
Sebastiano Ansaloni grande Astronomo. Dagli Almanachisti è libro
stimato.*

Della Fisionomia dell' Uomo di Gio: Battista della Porta
Napolitano tradotto in lingua volgare con l'aggiunta di
100. Ritratti in rame di più della prima impressione. Na-
poli 1598. in fogl. *Rara*.

Della Celeste Fisionomia del medesimo Porta libri sei. Na-
poli 1614. in 4.

Fisionomia di tutto il corpo umano del medesimo in tavole
sinottiche ridotta, e ordinata da Francesco Stelluti. Roma
per Mascardi 1637. in 4.

Fisionomia dell' Uomo del medesimo libri sei tradotti dal la-
tino, e dallo stesso Autore accresciuti di figure ec. Aggiun-
tavi la Fisionomia Naturale di Monsig. Gio: Ingegneri,
Polemone, e la Celeste dello stesso Porta; in questa quin-
ta, ed ultima impressione migliorati in più di 2000. luo-
ghi. Aggiuntovi il discorso di Livio Agrippa sopra la Na-
tura, e complessione umana, & il discorso de' Nei di Lo-
dovico Settali. Venezia per Tomasini 1644. in 4. e ivi
1652. in 8. *con assai buone figure, edizione stimata.*

Della Magia Naturale di Gio: Battista Porta tradotto di la-
tino in volgare da Gio: de Rosa, e accresciuto della Chi-
rofisionomia tradotta da Pompeo Sarnelli. Napoli per Bu-
lison 1677. in 4. Com-

1. Compendio dell'Arte Eforcifica, e possibilità delle mirabili, e stupende operazioni delli Demonj, e de' Maleficj per Girolamo Menghi. Venezia 1601. *Volumi II. in 8.*
2. Palagio degl' Incanti, e delle gran meraviglie degli Spiriti, e di tutta la Natura di Arozzi Cigogna. Vicenza 1605. in 4.
3. Fisionomia Naturale di Angelo Ingegneri. Napoli pel Carlini 1606. in 4.
4. La Fisionomia del Rizzacasa. Carmagnola 1607. in 4.
5. Della Magica Arte, ovvero della Magia Naturale. Discorso di Don Pietro Passi Monaco Camaldolese ec. nel quale si mostra, che le maraviglie, che si dicono d'essa possono succedere per via naturale ec. Venezia pel Violati 1614. in 8.
6. Fisionomia Naturale del Mol. Ill. e Reverendiss. Monsig. Gio: Ingegneri Vescovo di Capo d'Istria ristampata per ordine del M. Rev. Signor Paolo Martinelli ec. nella quale si tratta di saper conoscere dalle fattezze esteriori la Vita, natura, e costumi di qualsivoglia persona ec. Opera ec. Viterbo pel Discepolo 1615. in 8. *Fu unita alla Fisionomia del Porta, come si è veduto.*
7. Discorso d'Astrologia, e Fisionomia Naturale di Francesco Pellegrini da Ravenna. Treviso 1622. in 16.
8. Cephologia physionomica di Cornelio Ghirardelli Bolognese. Bologna 1630. in 4. *con figg.*
9. La Metoposcopia, ovvero Trattato della Linea della Fronte del Cavalier Ciro Spontoni. Venezia 1642. in 8.
10. Astrologia ottima, indifferente, pessima di Giambattista Noceto. Parigi pel Sara 1663. in 8.
11. Lettere Astronomiche di Gio: Domenico Cassini al Signor Abate Ottavio Falconieri sopra la varietà delle macchie osservate in Giove ec. Anno 1665.
12. Lettera Astronomica del medesimo ec. sopra l'ombra de' Pianeti Medici in Giove. Anno 1665.
13. Scrutinj Astronomici per alquanti anni di Girolamo Alegri. Verona 1678.
14. L'Astrologia convinta di falso da Geminiano Montanari. Venezia 1685. in 4.

GEOGRAFICI, ED ARITMETICI.

- Isolario di Benedetto Bordoni, nel quale si ragiona di tutte le Isole del Mondo con li loro nomi antichi, e moderni, istorie, favole ec. Venezia pel Zoppino 1528. in f. E con la giunta del Monte d'oro nuovamente ritrovato. Venezia pel Leno 1534. in f., e di nuovo ivi pel Forefano 1547. pure in f.
- Descrizione dell'Asia, e dell'Europa di Pio II. Papa tradotta dal Latino in Italiano (*senza nome del Traduttore, che si vuole Fausto da Longiano*) Venezia pel Valgrigio 1544. in 8.
- Breve Descrizione del Mondo di Zaccheria Lilio Vicentino tradotta da Francesco Baldelli con l'addizione de' nomi moderni. Venezia pel Giolito 1552. in 8.
- Cosmografia Universale di Sebastiano Munstero. Colonia pel Birkmanno 1575. in f. con figure.
- L'Universale Fabrica del Mondo, ovvero Cosmografia divisa in quattro Trattati di Giovanni Lorenzo Anania. Venezia 1576. in 4. e di nuovo ivi pel Mulchio 1582. in 4. edizione accresciuta.
- Geografia dell'Africa di M. Livio Sanuto. Venezia 1588. in fogl. Con XII. tavole di essa Africa.
- Discorso di Giafon de' Nores intorno alla Geografia. Padova pel Mejetti 1589. in 4. *A questo discorso va congiunto il Trattato della Sfera dello stesso Giafon de Nores, e la Sferetta di M. Trifon Gabriele.*
- Discorso di Cosmografia in dialogo, dove si ha piena notizia sotto brevità di Provincie, Città, Castella, Popoli, Monti, Mari, Fiumi, Laghi di tutto il Mondo. Venezia per Aldo 1590. in 8.
- Le Isole più famose del Mondo descritte da Tomaso Porcacchi, ed intagliate da Girolamo Porro con nuova aggiunta. Venezia pel Galignani 1590. in f. terza edizione; e ivi per gli eredi del medesimo 1604. in f. edizione quarta.
- Teatro del Mondo di Abramo Ortelio dal medesimo poco innanzi la sua morte riveduto, e di tavole nuove, e commenti adorno, e arricchito; Con la Vita dell'Autore traslata in Lingua Toscana da Filippo Pigafetta. Anversa nella Plantiniana 1612. in f.

1. Guida Geografica di Abramo Ortelio. Venezia pel Prodoci- li
mo 1689. in 12.
2. Geografia, cioè tavole moderne di Geografia della maggior
parte del Mondo di diverſi Autori, raccolte, e meſſe inſie-
me ſecondo l'ordine di Tolomeo, con i diſegni di molte
Città, e Fortezze ſtampate in rame. Roma in ſegl. grande.
3. Anſiteatro d'Europa, in cui ſi ha la deſcrizione del Mondo
Celeſte, & elementare per quanto ſpetta alla Coſmografia.
Venezia pel Sarzina 1623. in 4.
4. Epitome Coſmografica da Vincenzaio Maria Coronelli. Colo-
nia pel Poletti 1693. in 8.
5. Atlante Veneto del medefimo Coronelli. Venezia preſſo l'Au-
tore 1695. in f.
6. Iſolario, ovvero Atlante Veneto del medefimo. Venezia 1696.
Tomi II. in f.
7. La Sfera Geografica Celeſte di Marcantonio Guiges. Roma
pel Komarek 1700. in 4.
8. Atlante noviffimo, che contiene tutte le parti del Mondo ec.
del Signor Guglielmo de l'Isle, colla introduzione alla
Geografia del Signor Sanſon d'Alteville ec. Venezia per
l'Albrizzi 1750. Tomi II. in f.
9. Libro de Abacho de Arithmetica di Pietro Borghi. Venezia
1484. 1540. e 1567. in 4.
10. Aritmetica di Filippo Calandri (*indirizzata a Giuliano Loren-
zo Medici*). Firenze pel Morgiani, e Giovanni Tedefco da
Maganza 1491. in 8.
11. Summa de Arithmetica, Geometria, Proporzioni, & Pro-
porzionalità (*di Frate Luca. (Paccioli) del Borgo Santo Sepel-
ero dell'Ordine de' Minori*). Venetiis 1494. da Paganino de'
Paganini da Breſcia in f. *Dal Giacobillo Biblioteca dell'Umbria
ſi vuole ſe. una traduzione d'Enſide.*
12. Giovanni Sfortunati. Nuovo lumè libro d'Arithmetica. Ve-
nezia (*ſenza nota di ſtampa*) in 4. e ivi 1545. pure in 4.
13. General Trattato di numeri, e miſure di Niccolò Tartaglia,
nel quale ſi dichiarano i primi principj, e la prima parte
della Geometria con belliffimo, e faciliffimo modo. Vene-
zia pel Nauò 1556. e 1560. Parti VI. in f.
14. Opere del famoſiffimo Nicolò Tartaglia; cioè Queſiti, Tra-
tagliata Invenzione, Nuova Scienza, Ragionamenti ſopra
Ar-

- Archimede, nelle quali copiosamente si spiega l'arte di guer- lire
reggiare così in mare, come in terra. Venezia al Segno
del Leone 1606. in 4. *con figure, e il ritratto del Tartaglia.*
1. Pratica d'Aritmetica di Francesco Caligai. Firenze 1572. in 4.
 2. Indirizzo degli Economi, o sia ordinatissima istruzione da
regolatamente formare qualunque Scrittura in un Libro Dop-
pio; Aggiuntovi l'Esemplare di un Libro Nobile col suo
giornale ad uso della Congregazione Cassiate ec. Mantova
per l'Osanna 1586. in f. *E' opus del Padre Pietra. Raro.*
 3. L' Aritmetica, Geometria, Cosmografia, e Orivoli d'Oronzio
Finco del Delfinato tradotti da Cosimo Bartoli. Venezia
pel Franceschi 1587. in 4.
 4. Dell' Aritmetica Universale del Signor Joesepo Unicorno Ma-
thematico Eccellentissimo parte prima. Venezia pel Fran-
ceschi 1598. in 4. *Raro, ed assai stimato. E' uscita la sola
prima parte.*
 5. Prima Parte (solamente) dell' Aritmetica di Gio: Battista
Zuchetta Cittadino Genovese ec. Con un Trattato, che
risolve qualunque quesito bisognooso a' Zecchieri, Orefici,
ed Argentieri. Brescia pel Sabbio 1600. in f. *Raro.*
 6. Pratica d' Aritmetica, e Geometria nuovamente posta in luce
dal R. P. F. Lorenzo Forestani da Pescia de' Minori Con-
ventuali di S. Francesco ec. Venezia pel Varisco 1603. in 4.
 7. Prima parte della pratica Aritmetica ovvero Elementi pratici
delli numeri aritmetici data in luce da Perito Annotio.
Bologna pel Rossi 1602. in fogl. Seconda Parte data in luce
da Pietro Antonio Cataldi. Ivi per lo stesso 1606. pure in f.
 8. Aritmetica Mercantile di Gio: Giacomo Lando Genovese,
nella quale si vede come si hanno a fare li Conti per li
Cambj ec. Napoli pel Longo 1604. in 4. *prima edizione.*
 9. Aritmetica, e Geometria pratica di D. Giulio Bassi Piacen-
tino. Piacenza per l'Ardizzoni 1606. e 1645. in f. e di
nuovo ivi 1666. in f. *E recentemente con aggiunte ivi 1765. 12.
Tomi II. in f.*
 10. Delle Continuazioni de' Cambj di Bernardo Giustiniano
Cherico Regolare. Mondovì pel Ghislandi 1621. in 4.
 11. Apologia di Ortenzio Capellone contro all' Opponente al
Trattato della Continuazione de' Cambj di Bernardo Giu-
stiniano. Mondovì pel Ghislandi 1621. in 4.

1. Pratica d' Aritmetica Mercantile di David Veronese nativo di lii
Genova, nella quale ec. Aggiuntovi un Trattato de' Cambj
dello stile di Genova, che contiene ec. Genova pel Pavoni
1627. in 4.
2. Dialogo Aritmetico, nel quale si contengono i veri fonda-
menti dell' Arte di D. Antonio Maria Scappi, cavato dal
suo Compendio ec. Forlì pel Dandi 1672. in 12.
3. Trattato del modo di tenere il Libro Doppio Domestico col
suo Esemplare composto dal P. Lodovico Flori della Com-
pagnia di Gesù. Roma pel Varese 1677. in f. *Rare*.
4. Trattato Aritmetico con l'Algebra di Giuseppe Maria Figa-
telli. Bologna per il Longhi 1692. in 8. *Edizione IV.*

ARCHITETTI CIVILI, E MILITARI.

5. Vitruvio dell' Architettura. Como pel Gotardo da Ponte 1521. 11
in f. *con figure, e commento. I Traduttori furono Bono Mauro
da Bergamo, Benedetto Jovia Comasco; e diversi altri. Il Co-
mentatore Cesare Ciserano, o Cesariano Milanese. E Venezia
pei Fratelli da Sabio 1524. in f. con figure.* 9
6. Il medesimo dal vero esemplare Latino nella Volgar Lingua
tradotto; Con la tavola alfabetica ec. Venezia pel Zoppino
1535. in f. *edizione assai bella con figure.*
7. Il medesimo con il suo commento, & figure in volgar Lingua
rapportato per M. Giambattista Caporali. Perugia pel Bi-
gazzini 1536. in f. *Non sono, che i primi cinque Libri di
Vitruvio.*
8. I Dieci Libri dell' Architettura di Vitruvio tradotti, e com-
mentati da Monfig. Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aqui-
leja. Venezia pel Marcolini 1556. in f. *edizione rara, e sti- 10
mata, e di nuova. ivi pel Franceschi 1567. in 4. e 1584. pure
in 4. con figure; e di bel nuovo ivi pel de' Vecchj 1629. in 4. 14
edizione scorretta. L'edizione Latina Venezia pel de' Fran-
ceschi, e Cragher 1557. in f. dal Marchese Poleni vien detta
migliore di tutte le volgari. Questo Volgarizzamento di Vitruvio
è anteposto ad ogn' altro, e i Commentarj sono tenuti in molto
pregio dagl' intendenti.*
9. Gli Oscuri, e difficili passi dell' Opera Jonica di Vitruvio di
Latino in volgare, ed alla chiara intelligenza tradotti, e
con le sue figure a' luoghi suoi per Gio: Batista Bertano 10
Man-

- Mantovano. Mantova pel Ruffinello 1558. *in foglio. Rarissima.* lire
1. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana, e commento del March. Berardo Galiani Accademico Ercolanense, e Architetto di merito dell'Accademia di S. Luca ec. Napoli 1758. nella Simoniana in f. *grande con 25. Tavole in rame.*
 2. Architettura di Leon Batista Alberti tradotta in Lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli. Firenze pel Torrentino 1550. in f. *grande coi disegni.* E Venezia 1565. in 4. E di nuovo col Trattato della Pittura del medesimo Alberti tradotto dal Domenichi. Montereale 1565. in f. *Fu anche tradotta da Pier Lauro Modanese, e stampata in Venezia dal Valgrisi 1546. in 8.*
 3. La Divina Proporzione ec. di Luca Pacioli. Venezia 1508. in f.
 4. Architettura di Bastiano Serlio Libri VII. dove si trattano in disegno quelle cose, che sono più necessarie ad ogni Architetto; ed ora di nuovo aggiunto oltre il Libro delle Porte, gran numero di Case, con un Indice copiosissimo raccolto da Gio. Domenico Scamozzi. Venezia pel Franceschi 1584. in 4. e ivi per lo stesso 1600. in 4. *Le prime edizioni in f. sono rare. L'Opera uscì irregolarmente; Il quarto Libro. Venezia 1537. in f. Il terzo. Ivi 1540. in f. Il primo, e secondo. Ivi 1551. in f. Il sesto intitolato: Estrordinario. Lione 1551. Il settimo. Francofurti ad Mænum 1575. in f. Latino, e Italiano.*
 5. Tre Questiti sopra il fare batterie, fortificare una Città, ed ordinare Battaglie quadrate; Ed una Disputa della precedenza delle Armi, e delle Lettere di Domenico Mora Gentiluomo Grifone. Venezia pel Varisco 1550. e 1567. in 4.
 6. Regole di far perfettamente col Compasso la Voluta, e del Capitello Jonico, e d'ogni altra sorte di Giuseppe Salviati. Venezia pel Marcolini 1552. in f.
 7. L'Architettura di Antonio Labacco, con la quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. Ivi 1552, 1558. e 1559. *sempre in f. e Venezia 1557. e 1570. pure in f. Ve n'ha un edizione antica senza nota di stampa assai rara.*
 8. I Quattro Libri d'Architettura di Pier Cataneo. Venezia pel Manuzio 1554. in f. *E col titolo: L'Architettura ec. ampliata di quattro Libri. Ivi 1567. in foglia grande.*
 9. Due Dialoghi di Jacopo Lantieri da Paratico Bresciano del

modo di disegnar le Piante delle Fortezze secondo Euclide, lire
e del modo di comporre i Modelli, e torre in disegno le
piante delle Città. Venezia pel Valgrisi 1557. in 4. 2.

1. Duo Libri del modo di fare le fortificazioni di terra intorno
alle Città, e alle Castella per fortificarle; e di fare così i
forti in campagna per gli alloggiamenti degli Eserciti, come
anco per andar sotto ad una Terra, e di fare i ripari nelle
batterie. Venezia pel Zaltieri 1559. in 4.
2. Architettura Militare di Francesco Marchj Capitano. Brescia
pel Prelegni 1579. in f. reale. *Opera rarissima, e stimatissima
pagata un eccedente prezzo. Se ne vede qualche copia colle sole
Tavole senza le dichiarazioni.* 200.
3. Libro nuovo di fortificare, offendere, e difendere, col modo
di far alloggiamenti campali di Girolamo Catanco Nova-
rese. Brescia pel Bozzola 1567. in 4. 3.
4. Pratica di Prospettiva di Monsig. Daniello Barbaro Eletto
Patriarca d'Aquileja; Opera molto utile a' Pittori, Sculto-
ri, ed Architetti. Venezia pel Borgominieri 1558. in f. 10.
5. Disegni delle più illustri Città, e Fortezze del Mondo, con
una breve Istoria delle origini ec. di Giulio Ballino. Ve-
nezia pel Zaltieri 1569. in 4. grande. *Non è che la prima par-
te. Opera di poco merito.* 12.
6. Discorso di Fortificazioni di Carlo Teti. Roma per l'Ac-
colto 1569. in 4.
7. Regola delli cinque ordini d'Architettura di Giacomo Barozzi
da Vignola. (*Senza nota di stampa con 32. Tavole assai bene* 10.
intagliate in rame. E Venezia 1570. in f. e ivi pel Ziletti
1582. e pel Porro 1596. in f. e Roma per l'Orlandi 1602.
in f. *edizione assai bella. E' stata ristampata ultimamente in
Venezia 1749. in 8. arricchita di scritti dell' Autore inediti con
un Vocabolario de' termini d'Architettura, illustrazioni, annota-
zioni ec. Opera stimatissima.*
8. Le due Regole della Prospettiva pratica di Jacopo Barozzi
da Vignola co' comentarij d'Egnazio Danti. Roma pel Za-
netti 1583. in f. e di nuovo ivi 1602. in f. *colla sua Architet-* 8
tura, e nella Camerale 1611: pure in f. e Bologna 1682.
in f. e ultimamente Venezia pel Battaglia 1743. in f. edizione
pulita, e bella con 35. tavole in rame.
9. Opere d'Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, raccolte,
e poste

- e poste in luce da Francesco Villamena. Roma 1617. in f. lire
1. Delle Fortificazioni di Galasso Alghisi da Carpi Architetto del Duca di Ferrara. Venezia 1570. in f. grande; e di nuovo 8. ivi 1575. pure in f.
 2. Ragionamento del fabbricar le Fortezze sì per pratica, come per teorica di Girolamo Cataneo. Brescia pel Marchetti 1571. in 4.
 3. Opera del misurare (*Libri II.*) del medesimo Cataneo. Brescia pel Marchetti 1572. in 4.
 4. Dispareri in materia d'Architettura, e Prospettiva, con pareri di eccellenti, e famosi Architetti, che li risolvono, di Martino Bassi Milanese. Brescia pel Marchetti 1572. in 4. 4. con figure in fine.
 5. I Quattro Libri d'Architettura di Andrea Palladio. Venezia pel Carampello 1581. in f. e Venezia 1642. in f. e ivi 1711. pure in f. La prima edizione stimatissima fu pure in Venezia 20. 1570. in f. Magnifiche ristampe se ne son fatte in Francia, e 35. in Inghilterra, e ultimamente in Venezia in più Tomi con aggiunte.
 6. Disegni delle Terme Antiche di Andrea Palladio dati in luce da Riccardo Conte di Burlington. Londra 1730. in f.
 7. Trattato di trasportar la Guglia in su la Piazza di S. Pietro di Camillo Agrippa Milanese. Roma 1583. in 4. con figg.
 8. Discorso sopra la Fortificazione del Borgo di Roma del Capitano Francesco Montemellino. Venezia 1584. in fogl.
 9. Libri III. della Fortificazione della Città, con altri discorsi di Girolamo Maggi. Venezia 1584. in fogl.
 10. Dell'Espugnazione, e difesa delle Fortezze Libri II. di Gabriello Busca. Torino pel Bevilacqua 1585. in f. e 1598. in 4.
 11. Dell'Architettura Militare del medesimo Busca. Milano pel Locarni 1601. in f. e 1619. in 4.
 12. Dieci Libri d'Architettura di Gio. Antonio Rusconi secondo i precetti di Vitruvio Libri X. Venezia pel Giolito 1590. in f. con belle figure in legno Rarissima. E ivi pel Nicolini 1660. in f. edizione miserabile.
 13. Della Trasportazione dell'Obelisco Vaticano, e delle Fabbriche di Sisto V. fatte dal Cavalier Domenico Fontana. Roma pel Basi 1590. in f. Libro primo; e Napoli 1604. in f. con 30. figure. L'edizione di Roma ha il ritratto, ed è rara.
 14. Libro secondo, in cui si ragiona di alcune fabbriche

che fatte in Roma , e in Napoli dal Cavalier Domenico I Fontana. Napoli 1604. in f.

1. Delle Fortificazioni Matematiche di Giovanni Scala. Roma 1596. in f.
2. Pratica di Prospettiva del Cavalier Lorenzo Sirigatti. Venezia pel Franceschi 1596. in f. e ivi 1625. *parimenti in f.*
3. L'Architettura d' Andrea Ballari. Venezia (*senz' anno*) in f.
4. Bonajuto Lorini delle Fortificazioni. Venezia 1597. in fogl.
5. Nuova Invenzione di fabbricar fortezze di Gio. Batista Bellici. Venezia 1598. in fogl.
6. Il Savorgnano, ovvero del Guerriero novello dialogo di Giro Spontone. Bologna pel Benacci 1603. in 8.
7. Invenzioni d' Architettura di Carlo Buffagnotti. Bologna per il Longhi *senz' anno*.
8. Il Principe difeso , nel quale si tratta di Fortificazione ec. di Gio. Francesco Fiamelli Fiorentino. Roma 1604. in fogl.
9. Idea dell' Architettura di Vincenzo Scamozzi. Venezia pel Valentino 1615. *Tom. II. in 4. col ritratto , edizione rarissima.* E Piazzola 1687. in f. *Mancano i Libri IV. V. IX. e X. 8 dall' Autore non pubblicati.*
10. Fontane diverse , che si vedono in Roma , ed in altre parti d'Italia di Giovanni Maggi. Roma 1618. in f.
11. Corona Imperiale d' Architettura Militare di Pietro Sardi. Venezia a spese dell' Autore 1618. in f.
12. La Fortificazione, guardia, difesa, & espugnazione delle Fortezze con le figure di Francesco Tensini. Venezia 1624. in f.
13. Discorso sopra la necessità dell' Architettura Militare dello stesso Sardi. Venezia 1642. in 4.
14. Corno Ducale di Architettura Militare del medesimo Sardi. Venezia pel Giunti 1639. in 4.
15. Disegni, ed invenzioni di varj Depositi, e Sepolcri di Bernardino Radi. Roma 1619. in f.
16. Disegni d' Architettura del medesimo. Roma 1619. in f.
17. Diversi Ornamenti per Depositi, o Altari di Giambattista Montano. Roma 1621. in f.
18. Tabernacoli diversi del medesimo. Roma 1628. in f.
19. L' Architettura del medesimo Montano con diversi ornamenti cavati dall' antico. Roma 1636. in f.
20. Archistefo di Ottavio Revesi Bruti per formar con facilità

- li cinque Ordini dell' Architettura. Venezia 1627. in f. fire
1. L'Architettura di Zanini Gioseffo Viola. Padova 1629. in 4.
e 1677. in 4.
 2. Manuale d'Architettura di Gio. Branca. Ascoli 1629. e Roma 1718.
 3. Architettura Rustica di Orazio Perucci. Regio 1634. in f.
 4. Descrizione della Base della Colonna Rostrata dirizzata a
Cajo Duillio Console, ed illustrata per Ganges de Gozze.
Roma 1635. in 4. con figg.
 5. Pratica di fabricar Scene, e Machine ne' Teatri di Nicola
Sabbatini da Pesaro. Ravenna per Pietro de' Paoli, e Gio.
Batista Giovanelli 1638. in 4. *In questa edizione vi è la giunta* 6.
del secondo libro.
 6. Architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico di Luca
Bartolomeo Rossi data in luce da Bartolomeo de' Rossi.
Roma pel Rossi 1638. in f.
 7. Ornamenti degli Obelischi, e Colonne antichi, e moderni
di Roma del medesimo Bartol. de' Rossi. Roma 1650. in 4.
con figg.
 8. Compendio di Fortificazione moderna di Giuseppe Barca.
Milano pel Ghisolfi 1639. in 4.
 9. Ornamenti di Soffitti di Giovanni Costelle. Parigi 1640.
 10. Prospettiva pratica di Bernardino Contino. Venezia 1643. in f.
 11. Raccolta delle principali Fontane dell' inclita Città di Roma
di Domenico Parasacchi. Roma 1647. in f.
 12. Le Fabbriche di Roma innalzate da Sisto V. di Francesco
Collignon. Roma 1650. in f.
 13. Architettura Civile di Carlo Cesare Osio. Milano 1661. in f.
 14. Breve Trattato delle moderne Fortificazioni cavato dagli ori-
ginali del P. F. Gennaro Maria d' Affitto ec. Firenze all'
insegna della Stella 1665. in 8.
 15. Introduzione alla moderna Fortificazione cavata dagli origi-
nali del medesimo ec. Firenze pel Vangelisti 1667. in 8.
 16. Nuova Architettura dell' Agrimensura di Terre, e di Acque
di Alessandro Capra. Cremona 1672. in 4.
 17. L' Architettura Famigliare del medesimo Capra. Bologna
1678. in 4.
 18. Architettura Militare del medesimo. Bologna 1683. in 4.
 19. I Trionfi dell' Architettura nella sontuosa residenza di Mo-
naco descritti da Ranuccio Pallavicino. Augusta 1680. in 4.
L' Ar-

1. L'Architettura Civile ridotta a metodo facile, e breve da lirt Costanzo Amichevoli. Terni per l'Armazzini 1675. in 4.
E' opra del dotto Padre Francesco Eschinardi Romano Gesuita.
2. Architettura Militare ridotta a metodo facile, e breve, col modo distinto di formare ciascuna parte ec. da Costanzo Amichevoli (*P. Eschinardi suddetto*). Roma pel Bernabò 1684. in 4.
3. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazari, Michelangelo Buonarroti, Carlo Maderni, ed altri ec. di Gio: Battista Collagutti. Roma nella Stamperia della Camera Apostolica 1684. in f. *imperiale.*
4. Il Tempio Vaticano, e sua origine di Carlo Fontana, con gli edifizj più cospicui antichi, e moderni tradotto in Lingua Italiana da Gian Giuseppe Bonneve de S. Romain. Roma pel Buagni 1694. *con bellissime figure in f. imperiale. Raro.*
5. Discorso di Carlo Fontana sopra il Monte Citatorio situato nel Campo Marzo. Roma pel Buagni 1694. in f.
6. L'Anfiteatro Flavio di Carlo Fontana. Aja pel Vaillan 1725. *in f. reale con figure, Opera postuma.*
7. Dialogo d'Architettura familiare di Lodovico Corticelli. Bologna 1695. in 8.
8. Campi ornati d'Architettura intagliati da Domenico Mattioli di Domenico Santi. Bologna 1695.
9. Descrizione della Cappella, e del Fonte Battesimale della Basilica Vaticana, Roma pel Buagni 1697. in f.
10. Invenzioni d'Ornamenti d'Architettura, e d'intagli diversi utili ad Argentieri, Intagliatori, Ricamatori ec. di Filippo Passarini. Roma 1698. in f.
11. Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed Edifizj di Roma sotto il Pontificato di Alessandro VII. Libri II. di Giambattista Falda. *In foglio.*
12. Nuovo Teatro delle Facciate delle Chiese di Roma del medesimo. *In foglio.*
13. Li Giardini di Roma con le loro piante, alzate, e vedute in prospettiva del medesimo. Roma *in foglio.*
14. Le Fontane di Roma del medesimo. Roma *in foglio.*
15. Studio d'Architettura Civile di Domenico de' Rossi. Roma alla Pace 1701. in f.
16. Studio d'Architettura Civile sopra gli ornamenti delle Porte, e Fi.

- e Finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma. Ivi lire 1702. in f. *Volume III.*
- . Le Fabbriche, e vedute di Venezia di Luca Carlevaris poste in prospettiva. Venezia 1705. in f.
 - . Economia delle Fabbriche di Giambattista Spineri. Bologna 1698. in 4. E con aggiunte. Ivi 1708. in 4.
 - . Palazzi Moderni di Genova di Pietro Paolo Rubens. Anversa 1708. *Volume II. in f.*
 - . Varie Architetture di Francesco Fanelli. *In foglio.*
 - . L'Architettura Civile preparata sulla Geometria, e ridotta alla Prospettiva di Ferdinando Galli Bibiena. Parma 1711. in f.
 - . Architetture, e Prospettive da Camera, e da Teatro del medesimo inagliate in fogli 71. Bologna pel Longhi.
 - . Nuovi Disegni di Giambattista Falda dell'Architetture, e piante de' Palazzi di Roma, dati in luce da Gian Jacopo de' Rossi. Roma senz'anno in f. *bislungo.*
 - . Discorso di Lodovico Sergardi sopra il nuovo ornato della Guglia di S. Pietro. Roma pel Salvioni 1723. in f.
 - . Portico Vaticano del medesimo Sergardi colla raccolta di alcuni Componimenti poetici. Siena per il Quinza 1725. in f. *grande.*
 - 10. Iconografia della Chiesa Ducale di S. Marco di Venezia di Antonio Visentini. Venezia 1726. in f.
 - 11. L'Architetto pratico di Giovanni Amico, in cui con facilità si danno regole per apprendere l'Architettura Civile ec. Libro primo diviso in cinque parti ec. Palermo pel Aicardo 1726. in 4. *con 100. figure in rame.*
 - 12. Degli Anfiteatri di Scipione Massey. Verona 1728. in 12.
 - 13. Descrizione, e studj dell'insigne fabbrica di Santa Maria del Fiore di Sansone Sgrilli. Firenze 1733. in f.
 - 14. Discorso di Giovanni Montenari sopra il Teatro Olimpico di Vicenza di Andrea Palladio. Padova 1733. e 1749. in 8.
 - 15. Lettera del medesimo sopra li antichi Teatri, ed Anfiteatri. Vicenza 1735. in 8.
 - 16. Li Cinque Ordini dell'Architettura Civile di Michel Sanmichieli; Opera del Conte Alessandro Pompei. Verona 1735. *Il Pompei ne fu il raccoglitore, e l'editore.*
 - 17. Roma Nobilitata nelle sue fabbriche di Giambattista Gaddi. Roma pel Rossi 1736. in f. *col ritratto di Clemente XII.*

Del

1. Del Palazzo de' Cesari, opera postuma di Francesco Bianchini. Verona pel Berno 1738. in f. imperiale con venti Tavole in rame.
2. Degli Avanzi dell' Antica Roma di Bonaventura ab Overberke con le osservazioni di Paolo Rolli. Londra 1739. in 8.
3. Il Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed edifizj fatti fare in Roma, e fuori di Roma da Papa Clemente XII. disegnate ed intagliate da Gio: Domenico Campiglia. Roma 1739. in f. per traverso figurato.
4. Opere varie d' Architettura, Prospettiva, Grotteschi, Antichità inventate, ed incise da Gio: Batt. Piranesi. Roma 1750. in fogl. real. con figg. Opera molto stimata.
5. Discorsi d' Architettura del Senator Gio: Batista Nelli con la Vita del medesimo ec. e due Ragionamenti sopra la Cupola d' Alessandro Cecchini Architetto. Firenze 1753. in 4.

LIBRI IN MATERIA D' ACQUE.

6. Ragionamenti di Nicolò Tartaglia, ne' quali si dichiara il Libro d' Archimede *de insidentibus aque*. Venezia 1551. in 4.
7. Trattato d' Archimede de' Solidi natanti nel fluido tradotto in volgare, e con nuovi Lemmi più chiaramente dimostrato dal P. Abate Guido Grandi. Firenze per Tartini, e Franchi 1723. in 4. Sta anche nella Raccolta in materia di Acque, ed è il primo.
8. Le Navigazioni per l'Oceano di Luigi Mosto. Vicenza 1507. Stanno anco nel Tomo primo delle Navigazioni del Ramusio.
9. Nuovo Portolano del Levante, e del Ponente. Venezia pel Gherardo 1544. in 4. Se ne vuole Autore Luigi Mosto Veneziano.
10. Il Tevere, ovvero della natura di tutte l'Acque di Giambattista Modio. Roma pel Luchini 1556. in 8.
11. Del Tevere, della natura, e bontà dell' Acque, e delle inondazioni Libri due di Andrea Bacci. Roma pel Luchino 1558. in 8. E coll' aggiunta di un terzo Libro, Venezia per Aldo 1576. in 4. Quest' opera è stata impugnata dal Bonini nel Tevere incatenato.
12. Trattato dell' Acque del Magn. M. Luigi Cornaro nobile Veneziano. Padova pel Percacino 1560. in 4.
13. Fondamento dell' edificio sopra la innondazione del Fiume per Antonio Triviso. Roma pel Blado 1560. in 4.

- . Tre Discorsi sopra il modo di alzar acque da luoghi bassi. lire
Parma pel Viotto 1567. in 4. *N'è Autore Giuseppe Ceredi.*
- . Modo del dividere le Alluvioni da quello di Bartolo, e degli
Agrimenfori diverso, mostrato con ragioni matematiche,
e con pratica da Carlo Carazzi Bolognese detto il Cremona.
Bologna pel Rossi 1579. in f. *E col titolo: Trattato
delle Alluvioni ec. Ivi 1602. in f. E' la edizione suddetta mu-
tatovi soltanto il frontispizio.*
- . Discorso di Antonio Lupicini sopra i ripari del Pb, e d'altri
Fiumi, che hanno gli argini di terra polliccia. Firenze
1586. in 4. *E' libro lodato.*
- . Modo d'irrigare la Campagna di Verona di Cristoforo Sorte.
Verona 1593. in 4.
- . Nuove Invenzioni di Camillo Agrippa Milanese sopra il modo
di navigare. Roma pel Gigliotti 1595. in 4.
- i. Discorso sopra le cagioni dell' innondazioni del Tevere.
Roma 1596. in f.
- 7. Discorso Primo sopra l'innondazione del Tevere di Paolo
Beni. Roma pel Facciotti 1599. in 4. Discorso secondo del
medesimo. Ivi pel Muzj 1599. in 4.
- 3. Dell' Innondazione del Tevere di Jacopo Castiglione. Roma
pel Facciotto 1599. in 8.
- 2. Difesa per riparare alla sommersione del Polesine di Giam-
batista Aleotti. Ferrara pel Baldini 1601. e 1687. in f.
- 10. Honorio Lunghi. Discorso del Tevere, della sua inonda-
zione, e de' suoi rimedj. Milano 1607. in 4.
- 11. Dell' Inondazione del Tevere, e del suo rimedio; Trattato
di Cesare Domenichi Romano. Roma pel Facciotti 1609. in 8.
- 12. Operetta di Giorgio Corefio intorno al galeggiare de' Corpi
Solidi al Serenis. Principe Francesco de' Medici da lui re-
citata in Lingua Greca ec. di poi tradotta in Italiana fa-
vella. Pisa pel Fontani 1614. in 4.
- 13. Distribuzione dell' Architettura, e de' Fiumi di Onofrio Ca-
stelli. Milano pel Malatesta 1632. in 8.
- 14. Architettura d'Acque di Giambatista Barattieri divisa in
VIII. Libri. Piacenza 1650. Tomi II. in f. e ivi pel Baza-
chi 1663. in f. e di nuovo ivi nella Ducale 1699. in f. *sem-
pre con figure.*
- 15. Dimostrazioni Geometriche della natura dell' acque di Be-
ne-

- nedetto Castelli. Bologna pel Dozza 1659. in 4. lii
1. Misura dell' Acqua corrente del medesimo Castelli. Bologna pel Dozza 1660. in 4.
 2. Il Tevere incatenato di Filippo Maria Bonini; ovvero arte di frenar l'acque correnti. Roma per il Moneta 1663. in 4.
 3. Trattato della direzione de' Fiumi di Farnia Michellini. Firenze alla Stella 1664. in 4.
 4. La Tiberiade di Cosimo Ferdinando Muti, ove si tratta del modo di rendere navigabile il Tevere. Velletri per il Casallo 1671. in 4.
 5. Descrizione di diversi Ponti esistenti sopra i Fiumi Nera, e Tevere di Agostino Martinelli; Con un Discorso particolare della Navigazione da Perugia a Roma. Roma pel Tinassi 1676. in 4.
 6. Raccolta di varie Scritture, e notizie concernenti l'Interesse della remozione del Reno dalle Valli, fatta in Bologna l'anno 1682. Bologna pel Monti *in f. con le Mappe intagliate in rame.*
 7. Stato del Ponte Felice di Agostino Martinelli. Roma pel Tinassi 1682. in 4.
 8. Ragguaglio delle mutazioni, e pregiudizj fatti dal Tevere nelle Ripe superiori al Ponte Felice del medesimo Martinelli. Roma nella Camerale 1684. in 4.
 9. Esperienza Maestra delle operazioni da farsi alle Ripe del Tevere del medesimo. Roma nella Camerale 1685. in 4.
 10. Il Vero Riparo, il facile, il naturale per ovviare, e rimediare ogni corrosione, o rovina di fiume, benchè giudicata irremediabile. Dottrina pratica tanto necessaria ec. esposta da Domenico Capra Cremonese ec. Bologna pel Monti 1685. in 4.
 11. Discorso di Vincenzo Viviani al Sereniss. Gran Duca Cosimo III. intorno al difendersi da' riempimenti, e dalle corrosioni de' Fiumi, applicato ad Arno ec. Firenze pel Martini 1688. in 4. *Edizione citata dalla Crusca.*
 12. Nuovi Ritrovamenti (*intorno all' Acque*) di Cornelio Meyer. Roma per il Komarck 1689. in f.
 13. L'Arte di restituire a Roma la trascurata Navigazione del Tevere del medesimo Meyer. Roma pel Varese 1689. *in f. grande.*

L'Arte di render i Fiumi navigabili del medesimo Meyer. lire
Roma pel Komarch 1696. in f. grande.

Modo d'impedire le inondazioni di Bologna, Ferrara, e
Ravenna del medesimo Meyer. Roma pel Bernabò 1698. in f.

Dell'Acque correnti di Carlo Fontana. Roma per lo Bua-
gni 1696. in f.

Della Natura de' Fiumi, Trattato Fisicomatematico di Do-
menico Guglielmini. Bologna pel Pisarri 1697. in 4. B
con le annotazioni di Eustachio Manfredi. Ivi per della
Volpe 1739. in 4. Opera eccellente.

Apologia di Francesco Maria Onorati per la passionata fatta
sopra il Tevere fuori di Porta del Popolo in difesa della
Strada Flaminia, colla Dissertazione di Carlo Meyer. Roma
pel Bernabò 1698. in f.

Appendice di trentadue Aforismi intorno alla riparazione de'
Fiumi di Giovanni Branca (*Senza nota di stampa, forse in
Ascoli 1629.*) in 12. e Roma 1718.

Il Tevere navigato, e navigabile di Lione Pascoli. Roma
pel de' Rossi 1740. in 4.

PITTURA, E SCULTURA.

Memoriale (*di Francesco Albertino*) di molte Statue, e Piàure
sono nell'inclita Città di Florentia per mano di Sculptori,

& Piàtori eccellenti moderni, & antiqui. Firenze 1510. in 4.

Dell'Arte della Pittura Libri III. di Leon Batista Alberti
tradotti di Latino in Italiano per Lodovico Domenichi.

Venezia pel Giolito 1547. in 8. E coll'Opera dell' Archi-
tettura tradotta da Cosimo Bartoli. Montereale 1565. in f.

E col Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. Parigi
pel Langlois 1651. in foglio reale, edizione bellissima, e rara.

Dialogo di Pittura di Paolo Pino. Venezia 1548. in 8.

1. Della Nobilissima Pittura, e della sua arte, del modo, e
della dottrina per conseguirla agevolmente, e presto; Opera
di Michelangiolo Biondo. Venezia 1549. in 8.

2. Due Lezioni di Benedetto Varchi, nella prima delle quali
si dichiara un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti; nella
seconda si disputa qual sia più nobile la Pittura, o la Scol-
tura. Firenze 1549. pel Torrentino in 8.

3. Disegno del Doni partito in più ragionamenti, ne' quali si
tratta

tratta della Pittura, della Scoltura, de' colori, de' getti, de' lire
modegli, ed altre cose spettanti a queste arti. Venezia pel 3.
Giolito 1549. in 8.

1. Le Pitture del Doni, Trattato primo. Padova pel Percaccino
1564. in 4. *E col titolo: Pitture del Doni Accademico Pel-*
legrino divise in due Trattati libro primo (solamente) ec.
Le Pitture sono ideali, e fantastiche secondo il solito di questo
bizzarro cervello. Un valentuomo disse, che de' scritti del Doni
ne abbiamo anche troppo.
2. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, ed Architetti di
Giorgio Vasari. Firenze pel Torrentino 1550. Volumi II.
in 4. *senza ritratti. Bellissima, e rara edizione, e ivi per i* 20.
Giunti 1568. in 4. Volumi III. coi ritratti, edizione accresci-
ta; e Bologna 1647. in 4. Fu copiata dall' edizione de' Giunti
con qualche accrescimento di ritratti, e postille. E ultimamente 25.
Roma pei Pagliarini 1759. e 1760. Tomi III. in fogl. e in 4.
bella, ed esatta ristampa a cui assistette Monsignor Bottari con
correzioni, e aggiunte, e note per lo più tratte da Mr. Ma-
riette. Se si vuol credere a Don Serafino Razzi queste Vite fu-
rono distese per la più parte da D. Silvano Razzi, certo però
è che alcune sono lavoro del celebre Vincenzo Borghini.
3. Vita di Michel Angelo Buonarroto di Giorgio Vasari. Firen-
ze 1568. in 4.
4. Ragionamenti di Giorgio Vasari sopra le invenzioni da lui
dipinte in Firenze nel Palazzo de' Medici, insieme coll'in-
venzione della Pittura da lui cominciata nella Cupola.
Firenze pei Giunti 1586. in 4. *Levato questo frontispizio vi*
fu rimesso il seguente, ma l'opera è la stessa.
5. Trattato della Pittura di Giorgio Vasari, nel quale si contie-
ne la pratica di essa, diviso in tre Giornate. Firenze pei 6.
Giunti 1619. in 4. *Il P. Orlandi nell' Abecedario Pittorico, ne*
crede falsamente Autore il Cavalier Vasari Nipote di Giorgio.
6. Vita di Michelagnolo Buonarroto raccolta per Ascanio Con-
divi dalla Ripa Transone. Roma pel Biado 1553. in 8.
grande. 3.
7. Dialogo della Pittura di Lodovico Dolce intitolato l'Areti-
no. Venezia pel Giolito 1557. in 8. 3.
8. I Vestigi delle Antichità di Roma raccolti, e ritratti in pro-
spettiva da Stefano du Perac. Roma 1575. in f. *per traverso*
tutto figurato. Offer-

- . Osservazioni della Pittura di Cristoforo Sorte. Venezia 1580. lire
in 4. 4.
- . Lettera di M. Bartolomeo Ammannati Scultore, ed Architetto Fiorentino scritta agli Accademici del Disegno l'anno 1582., con la quale mostra quanto pericolosa cosa sia all'anime degli Artefici di Pittura, e Scultura l'esercitar l'arti loro in rappresentar figure meno che oneste ec. Firenze pel Sermartelli 1582. e di nuovo ivi pel Marini 1687. in 4.
- . Discorso intorno alle Immagini sacre, e profane diviso in cinque Libri, dove si scuoprono varj abusi loro, e si dichiara il modo, che cristianamente si deve osservare nel porle nelle Chiese, e ne' luoghi pubblici, raccolto dal Cardinal Gabriello Paleotti primo Arcivescovo di Bologna. Ivi 1582. e Ingolstat 1594. in 4. *tradotto dal volgare in Latino. Libro raro. Avvertasi, che nell'una, e nell'altra edizione non fu stampato se non il primo, e secondo libro.* 6.
- . Eccellenza della Statua di S. Giorgio di Donatello Scultore Fiorentino ec. di Francesco Bocchi ec. Firenze pel Marecotti 1583. e 1584. in 8. 3.
- . Pareri sopra la Pittura di Bernardino Campi Pittor Cremonese. Cremona 1584. in 4. 6.
- . Il Riposo di Raffaello Borghini, in cui si favella della Pittura, e della Scultura de' più illustri Scultori, e Pittori antichi, e moderni, dell'opere loro, e delle cose appartenenti all'arte. Firenze pel Marecotti 1584. in 8. *Rarissimo.* 8.
E riformato da Anton Maria Biscioni, colle spiegazioni, note, e prefazione di Monfig. Gio. Bottari. Firenze pel Nestlenus 1730. in 4. *Ambedue queste impressioni si citano dalla Crusca. La moderna è più stimata dell'antica.*
- . Discorso di Alessandro Lamo intorno alla Scultura, e Pittura, dove ragiona della Vita, ed Opere di Bernardino Campi Pittore Cremonese. Cremona 1584. in 4. 2.
- . Trattato dell'Arte della Pittura, Scultura, ed Architettura di Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milaneze diviso in sette Libri. Milano pel Ponzio 1584. in 4. e 1590. in 4. *La prima edizione del 1584. manca dell'aggiunte fatte alle due citate. Nella Libreria del Signor Smith in Venezia vi ha un esemplare di questo libro con un Capitolo di più di tutte l'altra copie finora vedute.* 18.

1. **Idea del Tempio della Pittura** di Gio. Paolo Lomazzo, nella quale si discorre dell' Origine, e del fondamento delle cose contenute nel Trattato dell' Arte della Pittura. Milano pel Ponzio 1590. in 4.
2. **Della Forma delle Muse cavate dagli Antichi** A. di Greci, e Latini; Opera utilissima a' Pittori, e Scultori. da Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milanese. Milano 1591. in 4.
3. **Abiti di Religioni diverse, e di varie Nazioni** di Francesco Modio. Francfort 1585. in 4.
4. **Trattato della Nobiltà della Pittura**, dove si contengono molti utilissimi discorsi, e filosofici ragionamenti ec. recitati sotto il reggimento del Cavalier Federico Zuccaro, e raccolti da Romano Alberti ec. Roma pel Zanetti 1585. in 4. *E col titolo: Origine, e progresso dell' Accademia del Disegno de' Pittori, Scultori, ed Architetti di Roma, dove si contengono ec. discorsi, e filosofici ragionamenti ec.* Pavia pel Bartoli 1604. in 4.
5. **Due Trattati**; uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria, l'altro in materia dell' arte della Scoltura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorar le figure di marmo, e nel gettarle di bronzo, composti da Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. Firenze pel Panizzi 1568. in 4. e ivi 1731. in 4. *edizione miglior della prima citata dalla Crusca.*
6. **De' Veri precetti della Pittura** di Gio. Battista Armenini da Faenza. Libri tre, ne' quali si dimostrano i modi del disegnare, e del pingere. Ravenna pel Tebaldini 1587. in 4. e Venezia pel Salerni 1678. in 4. *Raro.*
7. **Discorso sopra la mirabil opera di basso rilievo di cera stuccata con colori scolpita in pietra negra** da Jacopo Vivio. Roma pel Contrino 1590. in 4.
8. **Dialogo di Alessandro Allori Pittore Fiorentino sopra l'Arte del disegnare le figure principiando da' Muscoli, Ossa, Nervi, Vene, Membra, Notomia, e figura perfetta.** Firenze 1590.
9. **Il Figino, ovvero del fine della Pittura**, Dialogo del Pad. Don Gregorio Comanini Canonico Regolare Lateranense, ove questionandosi se il fine della Pittura sia l'utile, ovvero il diletto, si tratta dell' uso di quella del Cristianesimo, e si mostra qual sia imitator più perfetto, e che più diletti il Pittore, ovvero il Poeta. Mantova 1591. in 4.

Di

- Di Alberto Durerò Pittore , e Geometra chiarissimo della lire
 simmetria de' Corpi umani. Libri quattro nuovamente tra-
 dotti dalla Lingua Latina nell' Italiana da Gio. Paolo Gal-
 lucci Salodiano, ed accresciuti del Quinto Libro, nel quale
 si tratta con quai modi possono i Pittori, e Scultori mo-
 strare la diversità della natura degli uomini, e donne, e
 con quali le passioni, che sentono per diversi accidenti, che
 gli occorrono, ora di nuovo stampati. Venezia pel Mai-
 netti 1594. in f. 15.
- Ritratti di cento Capitani illustri intagliati da Aliprando Ca-
 priolo, e dati in luce da Filippo Tomasino, e Gio. Tur-
 pino. Roma 1596. in 4.
- Abiti antichi, e moderni di tutto il Mondo di Cesare Ve-
 cellio. Venezia pel Sessa 1598. in 8. *figurato*. 8.
- Scuola di Disegni per gli studenti Pittori di Agostino Ca-
 racci intagliati dallo stesso. Bologna in f.
- Il Funerale di Agostino Caracci fatto in Bologna dall' Inca-
 minati Accademici del Disegno con i rami intagliati da 8.
 Guido Reni. Bologna 1603. in 4.
- Origine, e progresso dell' Accademia del Disegno de' Pittori,
 Scultori ed Architetti di Roma del Sig. Federico Zuccaro.
 Pavia 1604. in 4.
- Lettera a' Principi, e Signori amatori del Disegno, Pittura,
 Scultura, ed Architettura; con un lamento della Pittura del
 Cavalier Federico Zuccaro. Mantova 1605. in 4.
- Idea de' Pittori, Scultori, Architetti del medesimo Cavaliere 14.
 in due Libri. Torino 1607. in f.
- Il Passaggio per l' Italia con la dimora di Parma del mede-
 simo. Bologna 1608. in 4.
- Descrizione delle Statue ritrovate nella Città di Cuma di
 Antonio Ferro. Napoli 1606. in 8.
- Definizione, e divisione della Pittura di Gio. Battista Pag-
 gi. Genova 1607. in f.
- Avvertimenti, e regole sopra l' Architettura civile, e mili-
 tare, la Pittura, Scultura, e Prospettiva di Pietro Anto-
 nio Barca. Milano pel Malatesta 1620. in f. *per traverso* 8.
con figure.
- Breve compendio della Vita del famoso Tiziano Vecellio
 di Cadore con l' albore della sua vera consanguinità. Vene- 2.
 zia 1622. in 4. M m 2 Di-

1. Discorso distinto in quattro Capitoli , nel primo de' quali si lire
discorre del disegno, e modo di esercitarsi in esso; nel se-
condo della Pittura, e qual dev'essere il buon Pittore; nel
terzo del modo di colorire, e sue distinzioni; nel quarto
con quali lineamenti il Disegnatore, e con quali colori il
Pittore deve spiegare gli affetti principali, sì naturali, come
accidentali nell' Uomo, secondo l'arte della Fisionomia;
Opera di Gasparo Colombina. Padova 1623. in f. *con figure.* 10.
2. Scelta di varj Tempietti antichi con le piante, ed alzate di-
segnati in prospettiva da Giambatista Montano, e data in
luce da Giambatista Soria. Roma 1624. in f. *figurato.*
3. L'inganno degli occhi, o prospettiva pratica di Pietro Ac-
colti. Firenze pel Cecconcelli 1625. in f.
4. Abiti di tutte le Religioni di Odoardo Fialetti. Venezia
1626. in 4.
5. Raccolta di Pitture de' più eccellenti Pittori di Giammaria
Boccabadati abbellite da Pietro del Buono. Utrec 1628.
in 4. con figure.
6. La Galleria Giustiniana. Roma 1631. *Parti due in f. imperiale.*
7. Memorie de' Nomi degli Artefici delle Pitture, che sono in
alcune Chiese, Facciate, e Palazzi di Roma di Gasparo
Gelio. Napoli pel Bonino 1638. in 12. *Da alcuni l'Autore
vien chiamato Celio.*
8. Scuola d'Amore da Scalberge. 1638. (*senza luogo*) *figurato.*
9. Abiti d'Huomini, e Donne Veneziane, con la Processione
della Sereniss. Signoria, ed altri particolari, cioè trionfi,
feste, cerimonie pubbliche della nobiliss. Città di Venezia.
Ivi (senz'anno) tutto figurato in fogl. per traverso.
10. Le Pompe della Scoltura di Giambatista Moroni. Ferrara
1640. in 12.
11. La Cupola del Duomo di Parma di Antonio Allegri (*detto
il Correggio*) intagliata da Giambatista Vanni, in f.
12. Dichiarazione delle Pitture della Sala de' Signori Barberi-
ni. Roma 1640. in 4.
13. La Villa Borghese di Jacopo Manilli, o sia descrizione delle
Pitture, e Statue in quella contenute. Roma 1640. in 8.
14. Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti dal 1572. al 12
1642. scritte da Giovanni Baglioni Romano. Roma pel
Fei 1642. in 4. e pel Manelfi 1649. in 4. *Sono una conti-
nuazione di quelle di Giorgio Vasari.* Trat-

- Trattato della Pittura fondato nell' autorità di molti eccel- lire
lenti in questa professione , fatto a comune beneficio de'
Virtuosi da Fra Domenico Francesco Bisagno Cavaliere di
Malta . Venezia pei Giunti 1642. in 8. e ivi (*senza Stam-*
patore) 1644. in 8. 3.
- Vita di Giacopo Robusti , detto il Tintoretto , di Carlo Ri- 3.
dolfi . Venezia 1642. in 4. 2.
- Le Meraviglie dell' Arte , ovvero le Vite degl' illustri Pittori
Veneti , e dello Stato descritte da Carlo Ridolfi con i ri-
tratti in rame . Venezia per lo Sgava 1648. *Tomi II. in 4.* 30.
- La Prima Parte della Luce del dipingere di Crispino dal
Passo . Amsterdamo 1643. in f. *Libro scritto in quattro Lingue .*
- Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci per utile
de' Professori di Pittura , e del Disegno . Roma 1646. in f.
- L'Enea vagante di Annibale Caracci intagliato da Giuseppe
Maria Mitelli . Roma pel Rossi 1663. in f.
- Proverbi Figurati inventati , ed intagliati da Giuseppe Ma-
ria Mitelli Pittor Bolognese . Bologna 1678. *in fogl. Raro .*
- Vita di Carlo Cagliari scritta da Carlo Ridolfi . Venezia
1646. in 4.
- Le Reali grandezze dell' Escuriale di Spagna di Ilario Maz-
zolari . Bologna 1648. in 4.
- Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci nuovamente
dato in luce con la Vita del medesimo da Rafaello du Fre-
sne . Si sono aggiunti i tre libri della Pittura , ed il Trat-
tato della Statua di Leon Battista Alberti con la Vita del 50.
medesimo . Parigi pel Langlois 1651. *in foglio grande, edizione
bellissima , e rara con figure , ed in Napoli (colla data di Pa-
rigi) 1733. in f.*
- Vita di Raffaello Sancio d' Urbino , dove si tratta delle
stampe di Marcantonio , e di altri , scritta da Pietro Daret .
Parigi 1651. in 4.
- Trattato della Pittura , e Scultura , uso , ed abuso loro com-
posto da un Teologo , e da un Pittore (il Pad. Ottonelli ,
e Pietro Berettini da Cortona) . Firenze 1652. in 4.
- La Prima Parte della luce del disegnare , e del dipingere
del Sassi . Amsterdamo 1654. in f.
- Le Finezze de' Penelli Italiani di Luigi Scaramuccia , am-
mirate sotto la scorta , e disciplina di Rafaello d' Urbino .
Pavia 1654. in 4. M m 3 Il

1. Il Microcosmo di Francesco Scannelli, ovvero Trattato della Pittura diviso in due Libri. Cesena pel Neri 1657. in 4.
2. Trattato della Vita di Raffaele Mota Pittore. Reggio 1657. in 8.
3. L'Ombre del penello glorioso di Pietro Bellotti da Gio. Giorgio Nicolini. Venezia 1659. in 12.
4. La Carta del Navigar Pittoreresco di Marco Boschini. Venezia pel Baba 1660. in 4. *E' opra distesa in quartine in Dialetto Veneziano.*
5. Le Miniere della Pittura del medesimo Boschini; compendiosa informazione delle Pitture di Venezia. Ivi pel Nicolini 1664. in 12. E accresciuta. Ivi 1674. in 12. e 1720. *in due Tomi in f.*
6. Gioielli Pittoreschi della Città di Vicenza del medesimo. Venezia pel Niccolini 1676. e 1677. in 12.
7. Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuoli, e altri luoghi di Marco Sadeler. Roma pel Rossi 1660. in f. *à slungo figurato.*
8. Li Primi Elementi nella Simetria, o sia commensurazione del disegno delli corpi umani; discorso sopra il modo di disegnare, dipingere, e spiegare gli effetti principali, ed accidentali dell'Uomo. Padova pel Delmini in f.
9. Discorso delle Statue di Gianandrea Borboni. Roma pel Fei 1661. in f.
10. Raccolta de' Pittori, Scultori, ed Architetti Modonesi più celebri per D. Lodovico Vedriani da Modena. Ivi 1662. in 4.
11. Il Nuovo Teatro delle Fabriche, ed edificj in prospettiva di Roma moderna. Libri II. di Gianjacopo de' Rossi. Roma 1665. in f.
12. Nuova Raccolta degli Obelischi, e Colonne antiche dell'alma Città di Roma date in luce da Gio. Jacopo Rossi. Roma (*senz'altro*) in forma atlantica.
13. Vite de' Pittori antichi (*Zeusi, Parrasio, Apelle, e Protogene*) scritte, ed illustrate da Carlo Dati. Firenze alla Stella 1667. in 4. *edizione citata dalla Crusca, e Napoli in 4.*
14. Funerale di Cesare Gennari Pittore Bolognese. Bologna 1668. in 4.
15. Scelta di Disegni di Guido Reni agli studenti Pittori. Bologna in f.
16. Viaggio Pittoreresco di Giacomo Barri, in cui si notano di-
stin-

- stintamente tutte le Pitture famose ec. che si conservano lire
nelle Città d'Italia. Venezia per l'Hertz 1671. in 8.
- Paradossi di Giulio Trogli per praticare la prospettiva. Bo-
logna 1672. in f.
- Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni (*insino
all'anno 1665.*) scritte da Gio. Pietro Bellori. Roma pei
Successori Mascardi 1672. in 4. *coi ritratti in rame. Parte 30.
prima (solamente). Rare. Ne fu fatta una ristampa in Napoli
1728. in 4. colla falsa data di Roma, e colla giunta della
vita di Luca Giordano, ma è inferiore alla prima di Roma.*
- Colonna Trajana ec. nuovamente disegnata, e intagliata da
Pietro Santi Bartoli con l'esposizione latina di Alfonso
Ciaccone compendiata nella vulgare ec. accresciuta (*dà Gio.
Pietro Bellori*) di Medaglie, Iscrizioni ec. Roma pel Rossi
1673. e 1680. in f. con 120. *fogli figurati.*
- Giove, che fulmina li Giganti rappresentato in pittura da
Giulio Romano in Mantova nel Palazzo Ducale ec. e di-
segnato, ed intagliato da Pietro Santi Bartoli. Roma (*senz'
anno*) in fogl. per traverso.
- Gli Onori della Pittura, e della Scoltura discorso di Giam-
pietro Bellori. Lucca 1677. in 4.
- Descrizione delle Immagini dipinte da Raffael d'Urbino
nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano di Gio. Pie-
tro Bellori. Roma 1695. in f. *Fu ristampata con aggiunte 18.
colla Vita di Raffaele in Roma 1751. in f. e in 12.*
- Vita de' Pittori antichi Napolitani sino all'anno 1600. di
Gio. Batista Bongiovanni. Napoli 1674.
- Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genovesi scritte da
Raffaello Soprani. Genova pel Bottari 1674. in 4. 6.
- Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle Chiese, e
Palagi di Roma dell'Ab. Filippo Titi. Roma 1674. 1675.
e 1708. in 12. e Macerata 1675. *pure in 12.*
- Le Pitture di Bologna, ovvero il Passaggiere disinganato
dell'Ascoso (*Carlo Cesare Malvagia*). Bologna 1676. in 12.
- Felsina Pittrice, ovvero Vite de' Pittori Bolognesi composte
dal Conte Carlo Cesare Malvagia Libri IV. (*co' ritratti de'
Pittori*). Bologna pel Barbieri 1678. in 4. *Volumi II. 10.*
- Osservazioni sopra il Libro della Felsina Pittrice per difesa
di Rafaello da Urbino, de' Caracci, e della loro scuola,

pubblicate , e divise in sette Lettere da D. Vincenzo Vittoria Patrizio Valenziano. Roma pel Zanobi 1703. in 8. e 1706. pare in 8.

1. Lettere Famigliari scritte ad un amico in difesa del Conte Carlo Malvagia Autore della Felsina Pittrice da Gio: Pietro Cavazzoni Zanotti Pittore. Bologna pel Pisarri 1705. in 8. 3
2. Descrizione di Carlo Cesare Malvagia del Claustro di S. Michele in Bosco dipinto da Lodovico Caracci, ed intagliato da Giacompo Giovannini. Bologna 1694. in f. 2
3. Anatomia ridotta all' uso de' Pittori, e Scultori di Jacopo Moro. Venezia 1679. in f.
4. Diverse Vedute diseguate in Firenze da Jacopo Callot. (*Senza nota di stampa*) in 4.
5. Capricci di varie Figure del medesimo. *Senza nota di stampa*) in 4.
6. Della Pittura della Libreria nel Monastero di S. Michele in Bosco di Bologna. Ivi 1681. in 4.
7. Le Battaglie di Alessandro di Raffaello Sancio da Urbino intagliate da Pietro Aquila, *in foglio senz' altro.*
8. Breve Compendio della Vita di S. Lazaro Monaco, e Pittore descritta da Lazaro Baldi Pittore. Roma 1681. in 12. *E' opera rarissima, benchè di pochi fogli.* 3
9. Lettera di Filippo Baldinucci, nella quale si risponde ad alcuni quesiti in materia di Pitture. Roma pel Tinassi 1681. in 4. e Firenze pel Matini 1687. in 4.
10. Vocabolario Toscano del Arte del Disegno di Filippo Baldinucci. Firenze per Santi Franchi 1681. in 4. *Fa testo di Lingua. Per quest' opera il Baldinucci fu ascritto all' Accademia della Crusca.* 8
11. Notizie de' Professori del Disegno ec. di Filippo Baldinucci da Cimabue in quà dal 1260. al 1300. Firenze per Santi Franchi 1681. in 4. *grande.*
12. Secolo Secondo del medesimo dal 1300. al 1400. Ivi pel Matini 1686. in 4.
13. Secolo Terzo, e Quarto del medesimo (*Parte I. postuma*) dal 1400. al 1550. Ivi pei Tartini, e Franchi 1728. in 4.
14. Secolo Quarto del medesimo (*Parte II.*) dal 1550. al 1580. Ivi pel Matini 1688. in 4.
15. Secolo Quarto del medesimo dal 1580. al 1610. Ivi pel Manni 1702. in 4.

- Secolo Quinto del medesimo (*postumo*) dal 1610. al 1670. lire
Ivi pei Tartini, e Franchi 1728. in 4. 30.
- Vita del Cavalier Lorenzo Bernini ec. del medesimo Baldi-
nucci. Firenze pel Vangelisti 1682. in 4. grande. 4.
- La Veglia dialogo di Sincero Veri (*Filippo Baldinucci*). Luca
pel Paci 1684. in 4. e Firenze pel Matini 1686. in 4. e
1690. in 4.
- Cominciamento, e progresso dell' arte dell' intagliar in rame
colle Vite de' più eccellenti Maestri della stessa professione
dello stesso Baldinucci. Firenze pel Matini 1686. in 4.
- Lezione del medesimo detta nell' Accademia della Crusca.
Firenze pel Matini 1692. in 4.
- Descrizione delle Pitture, e Scolture della Città di Perugia
di Gio: Francesco Morelli. Roma 1683.
- Notizia dove si ritrovano li Originali di Tiziano, e di Paolo
Veronese. Venezia 1683. in 12.
- Il Vagante Corriero a' curiosi, che si dilettano di Pittura di
Giambatista Volpati. Vicenza 1685. in 4.
- Raccolta delle figure, gruppi, termini, fontane, vasi, ed al-
tri ornamenti di Versailles di Simone Tomassini. Parigi 1686.
- 10. Descrizione delle Pitture di Bologna di Giampietro Zanotti.
Bologna 1686. in 12.
- 11. Vita di Lorenzo Patinelli Pittor Bolognese del medesimo
Zanotti. Bologna 1703. in 8.
- 12. Dialogo del medesimo in difesa di Guido Reni. Venezia
1710. in 8.
- 13. Storia dell' Accademia Clementina di Bologna con li ritratti
degli Accademici dello stesso Zanotti. Bologna 1739. in 8.
Volumi II.
- 14. Opere diverse di Alberto Duro intagliate. (*Senza nota di
stampa*) in f.
- 15. Ritratti di celebri Pittori colla loro descrizione (*Latina, e
Italiana*) della Patina. Colonia (*veramente Venezia*) 1691. in f.
- 16. Anatomia per uso, e intelligenza del disegno, ricercata non
solo su gli ossi, e muscoli del corpo umano, ma dimo-
strata ancora sulle Statue antiche di Roma. Ivi 1691. in f.
- 17. Disegni del Convito fatto dal Senatore Francesco Ratta al
Pubblico di Bologna. Bologna pel Pieri 1693. in f.
- 18. Primi Elementi per introdurre i Giovani al disegno di Gio:
Fran-

Francesco Barbieri (*detto il Garzino*). Bologna in f. senz' altro. lire

1. *Diverse Vedute d' Italia d' Israel Silvestre*. Paris in foglio bislungo tutto figurato.
2. *Galleria Pamfili di Pietro Berettini da Cortona intagliata all' Acqua forte da Carlo Cesio*. Roma in f.
3. *Principj di Pittura inventati, ed intagliati da Stefanino della Bella*. In foglio senz' altro.
4. *Le Scelte Pitture di Brescia addittate al Forestiere (di Giul' Antonio Averoldo)*. Brescia pel Rizzardi 1700. in 4. *Raro, e assai ricercato per la strana nimicizia, che avers l' Autor suo col monofillabo CHE, sia relativo, congiunzione, ed avverbio, onde scrisse tutto questo libro, che non è di sì picciola mole, senza metter in opera neppure una sola volta il detto monofillabo.*
5. *Scelta di Disegni del Parmegianino agli studenti Pittori intagliati da Francesco Curti*. Bologna in foglio.
6. *Raccolta di Statue Antiche, e moderne di Domenico de' Rossi, illustrata con le spolizioni di Paolo Alessandro Maffei*. Roma 1704. in f.
7. *Catalogo degli Ordini Religiosi della Chiesa Militante espressi con immagini dal P. Filippo Bonanni della Comp. di Gesù con una breve relazione*. Roma pel Plachi 1706. in 4. *Parte Prima*. Delle Vergini a Dio dedicate. Roma pel Plachi 1707. in 4. *Parte seconda*. E *Parte terza*, in cui si riferiscono alcuni Ordini ommessi nella prima edizione. Ivi pel Rossi 1710. in 4. *E' opus, che ha il suo merito.* 25.
8. *Catalogo del P. Filippo Bonanni degli Ordini Equestri, e Militari*. Roma pel Plachi 1711. in 4.
9. *La Gerarchia Ecclesiastica considerata nelle Vesti sagre, e civili usate da quelli, i quali la compongono, da Filippo Buonanni espresse, e spiegate con le immagini di ciascun grado della medesima*. Roma pel Plachi 1720. in 4.
10. *Trattato della Vernice Cinese del medesimo Bonanni in forma di lettera*. Roma pel Plachi 1720. in 8.
11. *Le Scienze illustrate dalle belle Arti nel Campidoglio per l'Accademia del Disegno di Giuseppe Chezzi*; Roma 1708. in 4.
12. *Invenzioni di Sfondati, Volti, Solfitti di Carlo Maria Pozzi*. (*Senza luogo*) 1708. in f.
13. *Villa Aldobrandina Tusculana di Dominico Barriere*. (*Senza nome di stampa* in f.

1. Capricci varj di Giambatista Tiepolo intagliati da lui all' lire
acqua forte. *In foglio.*
2. Opere varie di Andrea del Sarto intagliate all'acqua forte da
Francesco Zuccarrelli. Firenze in f. *senz' altro.*
3. Giardino della Pittura di Francesco Paglia; ovvero riflessi
sopra le Pitture di Brescia. Ivi 1713. in 4.
4. Raccolta di Vasi diversi formati da illustri Artesfici antichi,
e di varie Tarche soprapotte alle fabbriche più insigni di
Roma da celebri Architetti moderni. Roma 1713. in f.
5. Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bolognese di Francesco
Guidalotti Franchini. Bologna 1716. in 12.
6. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veronesi di Bartolo-
meo del Pozzo. Verona 1718. in 4.
7. Le Opere di Carlo Maratta intagliate da Jacopo Frey, ed
altri. (*Senza nota di stampa*) in f.
8. Ricreazione Pittorica, o sia notizia delle Pitture della Città
di Verona. Ivi 1720. in 12. *Volumi due.*
9. Raccolta di Targhe diseguate, ed intagliate dal Caval. Don
Filippo Juvarra. Roma 1722. in 4. con figg.
10. Castello, e delizie di Versailles diseguate dal Perelle. *In foglio
bislungo tutto figurato.*
11. Veduta, prospettiva, e Giardini di Versailles disegnati dal
medesimo. *In foglio tutto figurato.*
12. Battaglie, e Vittorie degl' Imperadori Leopoldo, Giuseppe,
e Carlo VI. intagliate in foglio massimo da P. Decker.
Augustæ ec.
13. Vita di Carlo Cignani Pittore di Cristoforo Tardini. Bolo-
gna 1722. in 4.
14. Favola di Psiche di Antonio Sadeler. *In foglio.*
15. La Pittura in Parnaso di Giammaria Ciocchi. Firenze 1725. in 4.
16. Primi Elementi del Disegno in grazia de' principianti di
Gio: Luigi Valesio. (*Senza nota di stampa*) in f.
17. Vite de' celebri Pittori del Secolo XVII. di Ottavio Leoni.
Aggiunta la Vita di Carlo Maratti. Roma 1731. in 4.
18. Ritratti d'alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. con le vite
de' medesimi, e con l'aggiunta della Vita di Carlo Ma-
ratti. Roma 1731. in 4. *E' lo stesso, che il Libro antecedente,
mutato soltanto il titolo.*
19. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni di Lione Pasco-
li. Roma 1732. e 1736. in 4. *Volumi II.* Vite

1. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini del medesimo. Roma 1732. in 4.
2. Gli Eccelsi Pregi dell' Bell' Arti, e la scambievolmente loro congiunzione colle Matematiche Scienze dell' Accademia del Disegno. Roma pel Salvioni 1733. in f.
3. Teatro delle Fabbriche più cospicue in prospettiva della Città di Verezia. Ivi per l'Albrizzi *Tomi II. bislunghe figurati*.
4. Nuova Pratica di Prospettiva di Paolo Amato. Palermo 1736. in f.
5. Sculture, e Pitture sacre estratte dai Cimiterj di Roma pubblicate già dagli Autori della Roma sotterranea (*Antonio Bosio, Paolo Aringhio*) nuovamente date in luce (*da Giovanni Bottari*) colle spiegazioni. Tomo primo. Roma pel Salvioni 1737. in f. reale. Tomo secondo. Ivi pel de' Rossi 1747. in f. Tomo terzo. Ivi per lo stesso 1753. in f.
6. Libreria Mediceo-Laurenziana di Michelangelo Buonarroti (*il vecchio*). Firenze 1739. in f.
7. Galleria del Palazzo Farnese del medesimo intagliata da Carlo Cesio. Roma. in f.
8. La Teorica della Pittura di Antonio Franchi. Lucea 1739. in 8.
9. Descrizione di tre Statue scoperte in Roma l'anno 1739. di Francesco Ficoroni in 4. *senz' altro*.
10. Disegni di Pietro Ferrerio de' Palazzi di Roma. Ivi pel Rossi in f.
11. Raccolta delle Statue antiche, che nell' antisala della Libreria di S. Marco, ed in altri luoghi pubblici si trovano con la loro spiegazione di Antonmaria Zanetti. Venezia 1740. 1743. in f. *Volumi II.*
12. Museo Fiorentino, che contiene i ritratti de' Pittori. Firenze *Tomi X. in f. reale*.
13. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napolitani di Bernardo Dominici. Napoli 1742. 1743. e 1745. *Volumi IH. in 4.*
14. Obelischi di Roma. (*Senza nota di stampa*) tutto figurato in foglio.
15. Fontane di Roma, Tivoli, e Frascati. (*Senza nota di stampa, tutto figurato*) in 4.
16. Vedute varie di Roma antica, e moderna, disegnate, ed intagliate da celebri Autori. Roma 1745. in f.
17. Vita di Michelangelo Buonarroti di Francesco Gori. Firenze 1746. in f.

De-

- Descrizione de' Cartoni disegnati da Carlo Cignani, e de' lire
 Quadri dipinti da Sebastiano Ricci posseduti dal Signor
 Giuseppe Smith Consolo della Gran Bretagna appresso la
 Sereniss. Repubblica di Venezia, con un compendio delle
 Vite de' due celebri Professori. Venezia 1749. in 4.
- Disegni di Altari, e Capelle nelle Chiese di Roma de' più
 celebri Architetti. Roma senz' altro in f.
- Vita di Jacopo Sansovino Scultore, ed Architetto di Tom-
 maso Temanza. Venezia 1752. in 4.
- L' Abecedario Pittorico del P. Pellegrino Orlandi corretto,
 ed accresciuto. Bologna pel Pisarri 1719. in 4. *Fu di nuovo
 corretto, ed accresciuto da Pietro Guarienti, e stampato in Ve-
 nezia dal Pasquali 1753. in 4.*
- Memorie degl' intagliatori moderni di Pietre dure, Camei,
 e Gioje dal Secolo XV. sino al Secolo XVIII. Livorno
 1753. in 4.
- Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura, ed Architettura
 (pubblicate da Monsig. Gio. Bottari). Roma pel Barbiellini
 1754. in 4. Tomo primo. Ivi per Pagliarini 1757. in 4.
 Tomo secondo. E ivi per lo stesso 1759. in 4. Tomo terzo.
- Dialoghi sopra le tre arti del Disegno. Lucca pel Benedini
 1754. in 4. *Di questi graziosi Dialoghi se ne dice Autore Monsig.
 Gio. Bottari.*
- Il Dialogo di Gio: Andrea Gilio degli Errori de' Pittori,
 sta fra le Prose ec.

M U S I C A .

- Francesco Caza, Trattato volgare del Canto figurato, opera
 Magistri Jo: Petri Lomacio. Milano pel Pachel 1492. in 4. 4.
- . Angelicum, ac Divinum Opus Musica Franchini Gafurii Laudensis
 Regii Musici, Ecclesiaeque Mediolanensis Phonasce materna lingua
 scriptum, Tractatus I. II. III. IV. V. & ultimus. Impressum
 Mediolani per Gottardum de Ponte 1508. in f. Eccezzione del ti-
 tolo, è tutto scritto in Lingua Italiana. 10
- . Due Dialoghi della Musica di Luigi Dentice Gentiluomo
 Napolitano. Napoli pel Cancer 1552. in 4. 2.
- . Il Toscanello in Musica di M. Pietro Aron Fiorentino
 dell' Ordine Jerosolimitano, e Canonico di Rimini, nuo-
 vamente stampato con la giunta da lui fatta. Venezia pel
 Vi-

- Vitali 1523. 1525. 1529. e 1539. in f. *con varie figure, e lin
note musicali, e di nuovo* ivi pel Nicolini 1562. in f. 6
1. Compendiolo (di F. Pietro Aron Fiorentino) di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al Canto Fermo, e figurato. Firenze (*senza nota di stampa*) in 4. e Milano 1545. in 4.
 2. Trattato di Musica di Giovanni Spaturo Musico Bolognese, nel quale si tratta de la perfectione de la sesqui altera prodotta in la Musica Mensurata ec. Impresso in Venezia pel Vitali 1531. in f. 6
 3. L'Antica Musica ridotta alla moderna pratica, con le dichiarazioni, e con gli esempj de' tre generi, con le loro specie, e con l'invenzione di un nuovo Stromento, nel quale si contiene tutta la perfetta Musica; Composto dal R. M. P. Niccolò Vicentino. Roma pel Barre 1557. in f. *In questo* 20
Libro si tratta perfettamente, e più che in ogni altro Autore dello stile Enarmonico.
 4. Il Libro Primo de' Madrigali a tre voci di Giovanni Animuccia con alcuni mottetti, e madrigali spirituali non più stampati. Roma pel Dorico 1565. in 8.
 5. Libro di Messe del medesimo Animuccia. Roma pel Dorici 1567. *E' opera celebre.*
 6. Breve Trattato sopra le Accademie (*in musica*) di M. Alessandro Canobbio ai Magnifici Signori Accademici Novelli di Verona. Venezia pel Bocchino 1571. in 4.
 7. Discorso di Francesco Bocchi sopra la Musica, non secondo l'arte di quella, ma secondo la ragione alla Politica pertinente. Firenze pel Mareseotti 1580. in 8. 3.
 8. Il Tesoro illuminato di tutti i tuoni di Canto figurato, con alcuni bellissimi segreti non da altri più scritti, nuovamente composto dal R. P. Illuminato Ayguizo Bresciano. Venezia pel Varisco 1581. in 4. 2.
 9. Dialogo della Musica antica, e moderna di Vincenzo Galilei in sua difesa contra Giuseppe Zarlino. Firenze 1581. e ivi pel Giunti 1602. in f. 10.
 10. Il Fronimo, dialogo del medesimo Galilei, sopra l'arte del ben intavolare, e rettamente suonare la Musica. Venezia per lo Scotto 1583. in f.
 11. Discorso del medesimo intorno all'opere di Giuseppe Zarlino. Firenze pel Mareseotti 1589. in 8. *L'Autore fu Padre del
celebre Galileo Galilei infigne Matematico.* L'Arte

- . L'Arte del Contrapunto ridotto in tavole di Gio: Maria Artusi da Bologna, dove brevemente si contiene i precetti a quest' arte necessarj; Parte prima. Venezia pel Vincenti 1586. in f. Nella Seconda Parte si tratta dell' utile, ed uso delle dissonanze. Ivi pel Vincenti 1589. in f. *E' libro nel suo genere eccellente e raro.* 18.
- . Delle Imperfezioni della moderna Musica del medesimo Artusi, Venezia 1600. in f. e poscia 1603. pure in f.
- . Ragionamento di Musica del R. D. Pietro Ponzio Parmegiano, ove si tratta de' passaggi, delle consonanze, e dissonanze buone, e non buone, e del modo di far mottetti, messe, salmi, ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il Contrapuntista, e compositore, ed altre cose pertinenti alla Musica. Parma pel Viotto 1588. in 4. 3.
- . Tutte le Opere di Giuseppe Zarlino da Chioggia (*delle Istituzioni, e dimostrazioni armoniche, de' supplimenti musicali; Trattato della Pazienza ec.*) Venezia pel Franceschi 1589. in f. Tomi II. edizione accresciuta. Tutta l'Opera è divisa in quattro parti. *E' ferma opinione, che questo Scrittore nel suo genere non abbia pari.* 50.
- . Impresa del R. P. Gioseffo Zarlino da Chioggia già Maestro di Cappella dell' Illustriss. Signoria di Venezia dichiarata dal R. D. Gio: Maria Artusi di Bologna Canonico Regolare nella Congregazione di San Salvatore. Bologna pel Bellagamba 1604. in 4. 3.
- . Il Desiderio; ovvero de' Concerti di varj stromenti Musicali, Dialogo di Musica di Ercole Bottrigaro. Bologna pel Bellagamba 1590. in 4. 3.
- . Il Patrizio, ovvero de' Tetracordi Armonici di Aristossene, parere, e vera dimostrazione del Cavalier Ercole Bottrigaro. Bologna pel Benacci 1593. in 4. 3.
- . Il Melone I. Discorso Armonico del medesimo Cavalier Ercole ec.; ed il Melone II. considerazioni musicali del medesimo sopra un discorso di Gandolfo Sigonio intorno a' Madrigali ed a Libri dell' antica Musica ridotta alla moderna pratica da D. Niccolò Vicentino in occasione di rispondere ad una lettera di Annibale Meloni Decano de' Musici ordinarj della Signoria di Bologna, e nel fine esso discorso del Sigonio. Ferrara pel Baldini 1602. in 4. 4.

1. Il Desiderio, ovvero de' Concerti di varj Strumenti Musicali, li-
dialogo di Alemanno Benelli, nel quale anco si ragiona
della partecipazione di essi Strumenti, e di molte altre cose
pertinenti alla Musica. Venezia per l'Amadino 1594. in 4. 4
2. Regole del Contrapunto, e Composizione, brevemente rac-
colte da diversi Autori per il R. P. F. Valerio Bona da
Bressa; Operetta molto facile, ed utile per i Scolari prin-
cipianti. Casale pel Grasso 1595. in 4. 3
3. Pratica di Musica divisa in quattro Libri composta dal R. P.
Lodovico Zucconi. Venezia 1596. in f. 10
4. Scipione Cerreto Napolitano della pratica Musica Vocale, e
Strumentale; opera necessaria a coloro, che di Musica si di-
lettano con le possille posse dall'Autore a maggior dichia-
razione d'alcune cose occorrenti ne' discorsi. Napoli pel
Carlino 1601. in 4. 4
5. Discorso sopra la Musica antica, e moderna di Girolamo
Mei Fiorentino. Venezia 1602. in 4.
6. Il Compendio della Musica, nel quale brevemente si tratta
dell'arte del contrapunto diviso in quattro Libri del R. M.
Orazio Tigrini Canonico Aretino. Venezia per l'Amadino 3.
1602. in 4. *E' una ristampa.*
7. Sambuca Lincea, ovvero dell' Istromento Musico perfetto Li-
bri tre di Fabio Colonna Linceo. Napoli 1610. in 4.
8. Musiche di Jacopo Peri Nobile Fiorentino sopra l'Euridice
del Signor Ottavio Rinuccini. Fiorenza 1610. in f.
9. Porta Musicale di Stefano Bernardi. Verona 1615. in 4.
10. Musica vaga, ed artificiosa di Romano Michieli di Roma.
Venezia pel Vincenti 1615. in f. *Nella prefazione di questo 12.*
Libro si fa menzione de' migliori Maestri di Musica, che erano
in Italia in que' tempi.
11. Compendio del Trattato de' generi, e de' modi della Musica
di Gio: Battista Doni; con un Discorso sopra la perfezio-
ne de' Concenti. Roma pel Fei 1615. in 4. 3
12. Annotazioni sopra il compendio de' generi, e de' modi della
Musica di Gio: Battista Doni. Roma pel Fei 1640. in 4. 3
13. Il Transilvano del R. P. Girolamo Diruta sopra il vero
modo di suonare Organi, e Strumenti di penna. Parte
prima. Venezia pel Vincenti 1622. in f. *E' opera stimata.* 10
14. Parte Seconda dell' Intavolatura, ed altre cose del me-
desimo. Venezia pel Vincenti 1622. in f. Di-

- . Discorsi Musicali, nelli quali si contengono non solo le cose lire
pertinenti alla teorica, ma eziandio alla pratica; mediante
le quali si potrà con facilità pervenire all'acquisto di così
onorata scienza, raccolti da diversi buoni Autori da Cesare
Crivellati Medico Viterbese, Viterbo, per Discepoli 1624. in f.
- . Difesa della Musica moderna contra la falsa opinione di Ci-
rillo Franco. Risposta alli dubii proposti sopra la Messa
Panis &c. del Palestina. Roma 1655. in 4.
- . Le Regole di Musica divise in cinque trattati di Giovanni
d'Avella. Roma per Moneta 1657. in f.
- . Sistema Musico di Lemme Rossi. Perugia per Laurentij
1666. in 4.
- . Difesa della Musica moderna contra la falsa opinione del Ve-
scovo Cirillo Franco tradotta di Spagnuolo in Italiano
Perugia per Laurentij 1666. in 4. 2.
- . Discorsi della Musica composti da Vincenzo Chiavelloni.
Roma per Lazzari 1668. in 4. 3.
- . Del Suono, de' tremori armonici, e dell' udito, trattati di
Daniello Bartoli della Comp. di Gesù. Roma per Tinassi
1679. in 4. 2.
- . Quanta certezza abbia de' suoi principj la Musica di D. A.
Stefani, risposta ad una lettera del Marchese A. G. Am-
sterdam 1695. in 12.
- . Istoria Musica, nella quale si dà piena cognizione della teo-
rica, e della pratica antica della Musica armonica di Gio-
vanni Andrea Angelini Buontempi. Perugia 1695. in f.
- . Osservazioni di ben regolare il Coro della Capella Pontifi-
cia fatte da Andrea Adami da Bolsena. Roma per de' Rossi
1711. in 4. *Vi sono dodici ritratti de' principali Maestri di detta
Capella con le loro vite brevemente scritte.* 6.
- . Gabinetto Armonico pieno d'Istromenti sonori indicati,
spiegati, e di nuovo corretti, ed accresciuti dal P. Filippo
Bocconi. Roma per Plachi 1723. in 4. figurat. *E' opera
lodata.*
- . Trattato di Musica secondo la vera scienza dell' Armonia.
Padova 1754. in 4. *con una tavola di figure. E' opera di Giu-
seppe Tartini.*

1. Epistole al Magnificentissimo M. Antonio Rodolfo Germanico, ove si narrano tutte le sorti di Pietre, la varietà delle Armi antiche, e moderne, di Musicali istrumenti, i colossi delle Sibille, e delle nove Muse, la diversità degli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti antichi, e moderni, e gli accidenti diversi di Gio: Filoteo Achilinoi. (*Senza nota di stampa, che sembra di Bologna circa il 1500.*) in 4. lire
2. De' Magistrati degli Ateniesi di Guglielmo Potello tradotto da Giovanni Tatti. Venezia 1543. in 8. 1
3. Oro Apolline Niliaco delli Segni Hieroglyphici, cioè delle significazioni di Scolture sacre appresso gli Egittii, tradotto da Pietro Vasolli. Venezia pel Giolito 1547. e 1548. che è una edizione sola in 8. 2
4. Diverse Imprese accomodate a diverse moralità co' versi, che i loro significati dichiarano, tratte dagli Emblemi dell'Alciato. Lione pel Rovillio 1549. in 8. e ivi dal Bonhomme 1551. in 8. e di nuovo dal Rovillio 1564. in 4. con figure. E' una traduzione degli Emblemi dell'Alciato fatta con molta libertà. Gli stessi Emblemi furono anche tradotti da Paolo Emilio Cadamosto, e stampati in Padova 1626. in 8. 3. 4
5. Illustrazione degli Epitafi, e Medaglie antiche di Gabriel Simeoni. Lione pel Tornes 1558. in 4. 5.
6. Le Sentenziose Imprese, ed il Dialogo di Gabriel Simeoni. Lione 1560. in 4. Fu prima pubblicato dal Rovillio nel 1559. in 4. col titolo: Imprese eroiche, e morali. 6. 4
7. Ragionamento dell'Imprese di Lodovico Domenichi. Milano per l'Antonj 1559. in 8. Fu ristampato col Dialogo delle Imprese del Giovio. 7.
8. Lettera di Cottanzo Landi Conte di Compiano sopra l'Impresa d'un Pino con i motti positivi, e con la dichiarazione di tutta la natura del Pino. Milano per l'Antonj 1560. in 8. 8.
9. Lettera del medesimo Landi in risposta al Conte di S. Giorgio (*sopra qualche Impresa*). Milano per l'Antonj 1560. in 8. 2.
10. Ragionamenti di Paolo Giovio sopra i motti, e disegni d'Arme, e d'Amore, che comunemente chiamano Imprese, con un discorso di Girolamo Ruscelli intorno allo stesso soggetto. Venezia pel Ziletti 1556. e 1560. in 8. Fu d'indi ristampato con aggiunte, e col titolo seguente: 9. 10
Dia-

1. Dialogo dell'Imprese Militari, ed Amoroſe di Monſig. Gio- lire.
vio Veſcovo di Nocera, e di Gabriel Simeoni, con un ra-
gionamento di Lodovico Domenichi. Lione pel Rovillio
1574. in 8.
2. De' Colori nell'Arme, nelle Livree, e nelle diſiſe di Ara- 2.
do Sicillo tradotto dal Franceſe da Giuſeppe Orologi. Ve-
nezia pel Cavalli 1565. in 8.
3. Diſcorſo della Religione antica de' Romani, inſieme con un
altro diſcorſo della Caſtramentazione, diſciplina militare,
de' Bagni, e degli Eſercizj antichi di eſſi Romani compoſti
in Franceſe da Guglielmo Choul, e tradotti in Toſcano
da Gabriello Simeoni, illuſtrati di Medaglie, Figure ec.
Lione pel Rovillio 1559. in f. picciolo; e 1569. in 4. Sta. 15.
anche nella Collana Greca Gioja VIII. Il Rovillio dedicando queſt'
opera alla Regina di Francia dice, che dopo la Lingua Gre-
ca, e la Latina, niuna uguagliava la noſtra in dolcezza,
e purità, e che non ſi trovava nazione, a cui non pia-
ceſſe quaſi ogni opera compoſta piuttosto in Toſcano, che
in altro linguaggio.
4. Ragionamento di Luca Contile ſopra la proprietà delle Im-
preſe con le particolari degli Accademici Affidati. Pavia 6.
pel Bartoli 1574. in f.
5. Impreſe nobili, ed ingegnole di diverſi Principi, con le di-
chiarazioni in verſi, e con le figure di Lodovico Dolce.
Venezia 1578. in 4.
6. Diſcorſi di Gio: Andrea Palazzi ſopra le Impreſe. Bologna
1575. in 8.
7. Trattato di M. Franceſco Gaburacci da Imola, ove ſi dimo-
ſtra il vero, e nuovo modo di fare l'Impreſe, con un bre-
ve diſcorſo in diſeta dell'Orlando Furioſo. Bologna pel
Roſſi 1580. in 4.
8. Le Impreſe illuſtri di Girolamo Ruſcelli, aggiuntovi nuova-
mente il quarto Libro da Vincenzo Ruſcelli da Viterbo.
Venezia pel Franceſchi 1584. in 4. L'edizioni antecedenti
ſono mancanti. 6.
9. Diſcorſo di Filippo Pigafetta intorno l'Iſtoria dell'Auguglia.
Roma 1586. in 4. con figg. 4.
10. Impreſe illuſtri di diverſi, co' diſcorſi di Camillo Camilli,
e con le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. 8.
Venezia

Venezia pel Ziletti 1586. in 4. *Parti III. Volume I.* lin

1. Il Castiglione, ovvero dell'Armi di Nobiltà, dialogo di Pier Grizio da Jesi. Mantova per l'Olanna 1587. in 4. 2
2. Allusioni, Imprese, ed Emblemi di Principio Fabrici, sopra la Vita, opere, ed azioni di Gregorio XIII. Libri IV. Roma pel Grassi 1588. in 4. *Con 256. figure intagliate in rame.*
3. Varj Discorsi, e Concetti di Giulio Cesare Giacomini intorno all'Armi, e di molte famiglie illustri. Ancona pel Salvioni 1589. in 4.
4. Degli Obelischi di Roma di Michele Mercati. Roma pel Borsa 1589. in 4. 1
5. Considerazioni del medesimo Mercati sopra gli avvertimenti di Latino Latini intorno ad alcune cose scritte nel Libro degli Obelischi di Roma. Ivi pel Borsa 1590. in 4. 4
6. Rolo, ovvero cento Imprese degli uomini d'Arme Sanesi (d'invenzione del Bargagli, Martini, Lucarini, ed altri Accademici Intronati). Bologna pel Rossi 1591. in 4.
7. Imprese di Scipione Bargagli. Venezia pel Franceschi 1589. in 4. e di nuovo per lo stesso 1594. in 4. *edizione ampliata. E' opera molto stimata.* 3
8. I Rovesci delle Medaglie di Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1599. in 12.
9. Delle Imprese, Trattato di Giulio Cesare Capaccio, in tre parti diviso. Napoli pel Carlino 1592. in 4. 3
10. Dialogo delle Imprese del Signor Torquato Tasso ec. Napoli per lo Stigliola senz'anno in 4.
11. Il Rota, ovvero dell'Imprese, dialogo di Scipione Ammirato. Firenze pel Giunti 1598. in 4. 4
12. Imprese scelte conforme alle regole per Simon Biralli. Venezia pel Giotti 1600. in 4. Volume primo.
13. Volume secondo, dove sono Imprese tutte nuove ben regolate, e non più venute in luce. Venezia per l'Alberti 1610. in 4.
14. Discorso di Giovanni Belloni intorno all'Antro delle Ninfe Najadi d'Omero, Impresa degli Accademici Ricovrati di Padova. Ivi pel Bolzetta 1601. in 4. 2
15. Discorso della natura dell'Imprese, e del vero modo di formarle dell'Eccellentiss. Signor Andrea Chiocco Medico, e Filosofo Veronese ec. Verona pel Tame 1601. in 4.

Se-

1. **Ieroglifici, ovvero Commentarj delle occulte significazioni** lire degli Egizj, e d'altre Nazioni composti da Gio: Pietro Valeriano da Boltano di Belluno, accretciuti di due libri da Celio Agostino Curione, ed ora da varj, ed eccellenti Letterati in questa nostra lingua tradotti, e con figure illustrati. Venezia pel Franceschi 1602. in f. 8.
2. **Sopra l'Impresa degli Accademici Umoreisti discorso** di Girolamo Aleandro detto nella stessa Accademia l'Aggirato, da lui in tre Lezioni pubblicamente recitato. Roma pel Mascardi 1611. in 4. 2.
3. **Discorso di Fabrizio Beltrami da Cesona intorno all'Imprese comuni Accademiche.** Perugia pel Petrucci 1612. in 4. 2.
4. **Della Realtà, e perfezion delle Imprese di Ercole Tasso.** Bergamo pel Ventura 1612. in 4. 2.
5. **Raccolta di alcune cose più segnalate, che ebbero gli Antichi, e di alcune altre trovate da' Moderni; Opera di Guido Panciroli con considerazioni di Flavio Gualtieri.** Venezia pel Giunti 1612. in 4. 6.
6. **La Sicilia di Filippo Paruta descritta con Medaglie.** Palermo 1612. in f. *E ristampata con aggiunte da Lionardo Agostini ec. Vedi tra i Storici di Sicilia.*
7. **Parere di Ercole Marefcotti, se i Concetti favolosi si debbano ammettere ne' Corpi dell'Imprese.** Bologna pel Rossi 1613. in 4. 2.
8. **Iconologia di Cesare Ripa; ovvero descrizione di diverse immagini cavate dall'Antichità, di nuovo rivista, e dal medesimo ampliata di 400. e più immagini, e di figure, e d'intaglj ornata.** Siena per l'erede Florini 1613. in 4. *E ampliata. Padova pel Tozzi 1618. e 1625. in 4. Un'edizione assai buona è quella di Parma in Italiano, e in Francese del 1759. in tre Tomi in fogl., a cui assistette il Sig. Bouchard direttore dell'Accademia di Pittura. Anche l'Ab. Orlandi ne ha procurato una nobile ristampa in cinque Tomi in 4. Perugia 1764. e segg.*
9. **Dell'Armi, ovvero Insegne dei Nobili Napolitani di Filiberto Campanile.** Napoli pel Longo 1618. in f. e 1680. pure in f. *edizione terza, nella quale si sono supplite quelle Famiglie, che poste nella prima edizione erano dall'Autore state levate nella seconda; e di nuova 1681. in f. ultima edizione.* 10.

1. *Imprese sacre di Paolo Arefi con triplicati discorsi illustrate, ed arricchite.* Milano 1621. in 4. *Volume I. e II.* E Tortona pel Calenzano 1630. *Volume III. IV. e V.* E ivi per lo stesso 1634. *Volume VI.* E di nuovo per lo stesso *Volume VII.* tutti in 4. *Opera in tal genere assai stimata. Al primo Volume l'Arefi v'aggiunse: La Penna rasilata.* Milano pel Piccaglia 1626. in f. e dopo i succennati sette Volumi ve n'aggiunse un altro che forma l'*VIII.* intitolato: *La Retroguardia in difesa di se stesso con un Trattato dell'Arte, e Scienza Imprefistica, e risposta a Silvestro Pietrasanta, e Pietro Mascardi.* Genova pel Calenzano 1640. in 4.
2. *Teatro d'Imprese di Giovanni Ferro.* Venezia pel Sarzina 1623. *Parti due in Tomi II. Volume I. in f.*
3. *Ombre apparenti nel Teatro d'Imprese di Giovanni Ferro illustrate dal medesimo Autore.* Venezia 1629. in fegl.
4. *Discorso di Gio: Bonifacio sopra la sua Impresa nell'Accademia Filarmonica ec.* Padova pel Martini 1624. in 4.
5. *Seconda novissima edizione delle Immagini degli Dei degli Antichi di Vincenzo Cartari Reggiano ridotte alle loro reali somiglianze cavate da' Marini, Bronzi, Medaglie, Gioje, ed altre memorie antiche da Lorenzo Pignoria. Aggiuntovi le annotazioni del medesimo, ed un Discorso sopra le Deità dell'Indie Orientali, ed Occidentali.* Padova pel Tozzi 1626. in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja XV.*
6. *Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini.* Roma 1636. in 4. E con le annotazioni di Gio: Pietro Bellori. Parte prima. Roma 1657. in 4. Parte seconda. Ivi per Ercole 1670. in 4. con figg. ediz. bellissima. *Le annotazioni del Bellori sono stimatissime. E di nuovo ivi pel Brusotti 1686. Tomi II. in 4. E con aggiunte, e correzioni. Ivi pel Monaldi 1702. Tomi II. in 4. E accresciute da Paolo Alessandro Maffei. Ivi 1707. in IV. Volumi in 4. Nullaostante le molte aggiunte fatte a quest'opera, molto si stima, ed è ricercata la prima edizione per la bellezza dei disegni eccellentemente incisi dal Gallesstrucci Pittor Fiorentino.*
7. *Se dall'Armi, o Insegne, che parlano, ovvero da' corpi dell'Armi, che rappresentano i cognomi, si possa argomentare ignobiltà di quella famiglia, che le usa; discorso di Ganges de Gozze.* Roma pel Mascardi 1637. in 4.

L'Areli-

- L' Araldo, ovvero delle Armi delle Famiglie**, trattato di lire.
 Gasparo Bombace. Bologna pel Ferroni 1645. e 1651. in 4.
*Delle Armi parla ancora il Triffino nel Libro X. dell' Italia Li-
 berata; il Gelli nella quarta Lezione della Lettura VII. sopra
 l' Inferno di Dante; il Borghini nella Parte II. de' suoi Discorsi;
 Celfo Cittadini nella sua Partenodexa pag. 126.; e Luca Contile
 nel suo ragionamento delle Imprese.*
- Il Bonino, ovvero Avvertimenti al Trifano intorno gli er-
 rori nelle Medaglie del Primo Tomo de' suoi Commentarj** 10.
 Istoricj. (1649. senz' altro) in 4. *Ne fu Autore Gio. Pietro
 Bellori, e non Francesco Angeloni, come si tiene da alcuno.*
- Le Pitture antiche del Sepolcro de' Nafoni nella Via Flami-
 nia disegnate da Pietro Santi Bartoli, ed illustrate da Gio:
 Pietro Bellori.** Roma pel Bruffoni 1680. in f. edizione rara;
*e di nuovo con 35. Tavole intagliate 1691. in f. e di nuovo
 ancora ivi pel Rossi 1702. in f.* 18.
- Le Antiche Lucerne Sepolcrali ec. intagliate da Pietro Santi
 Bartoli, con le osservazioni di Gio: Pietro Bellori.** Roma
 pel Buagni 1691. in f. *e di nuovo ivi 1704. in f.* 18.
- Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani, ed Etruschi
 trovati in Roma ec. raccolti, e disegnati da Pietro Santi
 Bartoli (colle spiegazioni di Gio: Pietro Bellori).** Roma (senz'
 altro) in f. *e di nuovo ivi pel de' Rossi 1704. in f.*
- Le Pitture antiche delle Grotte di Roma, e del Sepolcro
 de' Nafoni intagliate ec. da Pietro Santi Bartoli, e da Fran-
 cesco suo Figliuolo descritte, ed illustrate da Gio: Pietro
 Bellori, e da Michel Angelo Causei.** Roma pel Zenobi
 1706. in f. *edizione assai rara; e di nuovo ivi 1721. in f.*
- Museo, o Galleria di Manfredo Settala** descritta in Latino
 dal P. Paolo Maria Terzago, e in Italiano da Pietro Fran-
 cesco Searabelli, e dal medesimo accresciuta. Tortona
 1666. in 4.
- Mondo Simbolico di Filippo Picinelli.** Milano pel Mognaga
 1653. in f.
- Gli Aronzi, ovvero de' Marmi antichi di Jacopo Zabarella.**
 Padova 1655. in 4. 2.
- Note, ovvero Memorie del Museo di Lodovico Moscardo ec.**
 dal medesimo descritte. Padova 1656. in f. con figg. *Fu ri-
 stampato nel 1672. a Verona., ma le figure non sono del merito
 di quella della prima edizione.* N. 4. Spec.

1. Specchio Simbolico, ovvero delle Armi gentilizie di Andrea il Cellonese. Napoli pel Paci 1667. in 4.
2. Iconografia, ovvero Immagini di famosi Eroi cavate per Isacco Angelo Canini da frammenti di Marmi, da gioje, medaglie ec. con le annotazioni di Marcantonio Canini. Roma pel Lazzari 1669. in f.
3. Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche Iscrizioni di Sertorio Orsato Cavaliere. Padova pel Frambotto 1669. in 4. Tomo I. E con le annotazioni del P. Ab. D. Gio: Antonio Orsato Benedettino Nipote dell' Autore. Padova pel Comino 1719. in 4. Tom. II. *col ritratto dell'Autore.*
4. Raccolta di Medaglie Imperiali antiche fatta da Pellegrino Afcani. Modena pel Cassiani 1677. in 8.
5. Museo Cospiano ec. donato alla sua patria dall' Illustrissimo Sig. Ferdinando Cospi descritto da Lorenzo Legati. Bologna 1677. in f. con figg. *Per render completa quest' Opera bisogna aggiugnervi l' = Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano di Lorenzo Legati. Bologna 1680. in 4.*
6. Scelta de' Medaglioni più rari nella Biblioteca del Cardinal Gasparo Carpegna di Giuseppe Monterchi. Roma pel Bufotti 1679. in 4. *con figg. Le spiegazioni sono di Gio. Pietro Bellari.*
7. Dell' Antico Ginnasio Napoletano, opera postuma di Pier Leseyna. Napoli pel Porpora 1688. in 4. *Libro eruditissimo, e per tutti i capi pregevole.*
8. Raccolta dell' Armi de' Nobili Ferraresi di Alfonso Marelli. Ferrara nella Camerale 1690. in f.
9. I Cesari in oro raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni da Paolo Pedrusi. Parma nella Ducale 1694. Tomo I. in f.
10. I Cesari in argento da Adriano a Caracalla, e Geta, e da Macrino a Eraclio. Parma 1701. 1702. 1704. Tomo II. III. e IV. in f.
11. I Cesari in medaglioni. Parma 1709. Tomo V. in f.
12. I Cesari in metallo grande da Giulio Cesare fino a L. Elio, e da Antonino Pio fino a Gordiano III. Parma 1714. 1717. Tomo VI. e VII. in f.
13. I medesimi prosseguendo da Filippo fino a Postumo; con parte de' Cesari in metallo mezzano e picciolo. Parma 1721. Tomo VIII. in f.

I Ce.

1. I Cesari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Domiziano, e di Domizia, e di Giulia di Tito per opera di Pietro Piovone. Parma 1724. *Tomo IX. in f.*
2. I Cesari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Nerva, di Trajano, di Plotina, e di Matidia pel medesimo Piovone. Parma 1727. *Tomo X. in f.*
3. Osservazioni Istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi (*scritte da Filippo Buonarroti*). Roma per l'Ercole 1698. in 4. 25.
Opera assai stimata, ed una delle migliori, che si abbiano in quel genere.
4. Osservazioni sopra alcuni frammenti di Vasi antichi di Vetro ornati di figure trovati ne' Cimiterj di Roma di Filippo Buonarroti con figure. Firenze pel Guiducci 1716. in 4. 20.
e 1717. in f. *Opera tenuta in grandissimo pregio.*
5. Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani, ed Etruschi, trovati in Roma, ed in altri luoghi celebri, raccolti, disegnati, ed intagliati da Pietro Santi Bartoli. Roma pel Rossi 1704. in f. 18.
6. Raccolta di Camei, e Gemme antiche disegnate da' suoi originali, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli (*date in luce da Francesco Bartoli suo figliuolo*). Roma pel Giannini 1727. in f.
7. Raccolta di varie Antichità, e Lucerne antiche del medesimo. Roma (*senz'anno, e stampatore*) in f. *figurato.*
8. Gemme antiche di Michelangelo Caufei. Roma 1707. in 4. 10.
9. Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de' Rossi colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei. Roma dal 1707. al 1709. in 4. *Parti IV. con molte figg. e Parigi..... con figg.*
10. Monete del Regno di Napoli da Ruggiero Primo Re fino a Carlo VI. Imperatore di Cesare Antonio Vergara. Roma pel Gonzaga 1715. in 4. e in fogl.
11. Breve Notizia delle monete Pontificie antiche, e moderne fino all'ultimo dell'anno XV. del Pontefice Clemente XI. raccolta da Saverio Scilla, e poste in indice distinto con particolari annotazioni, ed osservazioni. Roma pel Gonzaga 1715. in 4.
12. Del Tesoro Britannico, ove si contengono le Medaglie Greche, e Latine in ogni metallo, e forma, non prima pubblicate; delineate, e descritte da Niccola Francesco Haym
Ro-

Romano. Londra pel Tonson 1719. Volume I. e 1720. lire
Volume II. in 4. con figg. *Quest'opera non fu continuata per 60.
la morte dell' Autore seguita in Londra nel 1729.*

1. Osservazioni di Marco Antonio Boldetti sopra i Cimiterj de' Santi Martiri, ed antichi Cristiani di Roma ec. Libri III. Roma pel Salvioni 1720. in f. *con figure. Opera molto celebrata.*
2. Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari ec. di Pier Leone Ghezzi. Roma pel de' Rossi. 1731. in f. *figurato.*
3. Camera, ed Iscrizioni Sepolcrali de' Liberti, Servi, ed Ufficiali della Casa di Augusto scoperto l'anno 1726. nella Via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Francesco Bianchini. Roma pel Salvioni 1731. in f. *grande, edizione magnifica, e molto stimata.*
4. La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Liberti, ed altre singolarità spettanti a' Mausolei nuovamente scopertisi brevemente spiegate da Francesco de' Ficoroni. Roma 1732. in 4. *con figg.*
5. I Tali, ed altri stromenti lusori degli Antichi Romani descritti dal medesimo Ficoroni. Roma 1734. in 4. *con figg.*
6. Le Maschere Sceniche, e le Figure Comiche degli Antichi dell' Ab. Francesco Ficoroni. Roma 1736. in 4.
7. I Piombi antichi intagliati in rame con l'esposizione dello stesso Ficoroni. Roma 1740. in 4.
8. Memorie ritrovate nel Territorio della prima, e seconda Città di Labico, e i loro giusti siti del medesimo Ficoroni. Roma 1745. in 4. *Tutte le opere di questo Autore sono assai stimate, e ricercate.*
9. Lettera di Gian Grifostomo Searfo, nella quale vengono espresse colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni varj antichi Monumenti. Venezia pel Viazzeri 1739. in f.
10. Del Museo Capitolino Tomo primo contenente Immagini d'uomini illustri (di Monfig. Gio. Bottari). Roma nella Camerale 1741. in fogl. *Il Tomo secondo uscì con questo titolo: Musei Capitolini Augustorum, & Augustarum Thermae continens &c. Italicè primum nunc latine edit. Romae typis de Rubois 1750. in fogl.*
11. Museo Capitolino, o sia descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi, Urne Sepolcrali, Iscrizioni, ed altre ammirabili

bili antichità, che si custodiscono nel Palazzo alla destra lire del Senatorio vicino alla Chiesa d'Ara Celi, vicino al Campidoglio. Roma 1750. in 4. E' lavoro dell'erudito Marchese Locatelli.

Le Opere di Enea Vico, di Bastiano Erizzo, di Antonio Agostina, e dell' Angeloni sono alla fine della Collana Latina. E' da notarsi, che il più raro libro, che tratti delle Medaglie, sono i famosi Dialoghi di Antonio Agostini in Lingua Spagnuola della Stampa di Tarragona 1587. in 4. e quando si possono trovare si pagano da' curiosi un prezzo esorbitante.

ARTE MILITARE.

- Valturius de Re Militari* tradotto in Italiano per Paolo Ramusio da Rimino. Verona per Bonino de' Bonini 1483. in 6. con figg. 20.
- Paris de Puteo Liber de Re Militari* in materno composto. (*Senza nota di stampa*) in fogl. In fine si legge: Sixtus Rieffinger. Questo Rieffinger fu il primo, che portò l'arte della stampa in Napoli, dove stampava del 1471. E Venezia 1540. in 8. 16.
- Vegezio Flavio dell'Arte Militare*, nella comune lingua nuovamente tradotto (da Tizzone Gaetano da Pofi). Venezia per Bernardino di Vitale 1524. in 8. edizione rara, e pel Gregorj 1525. in 8. e pel Ravani 1528. in 8. e per Comin da Trino 1540. in 8. Quest'ultima edizione si vuole il primo Libro stampato da Comin da Tridino de Monferrato. 3.
- Il medesimo tradotto da Francesco Ferrosi. Venezia pel Giolito 1551. in 8. 4.
- Il Vallo di Gio: Batista della Valle, ove si tratta dell'ordinare delle schiere, de' fuochi artificiali, e di altre cose militari. Venezia pel Ravani 1531. in 8. con figure. Raro.
- L'Arte della Guerra Libri VII. di Nicolò Machiavelli. Firenze 1551. in 4. e Venezia per Aldo 1540. in 8. 3.
- Tre Libri della Disciplina Militare di Guglielmo Bellai ec. tradotti dalla Lingua Francese nell'Italiana (da Mambrino Rosio). Venezia pel Tramezzino 1550. in 8.
- Il Capitano Generale di Girolamo Gariberto. Venezia 1556. in 8. 1.
- Disciplina Militare di Alfonso Adriani. Venezia 1566. in 4. Il vero Autore di quest'opera fu il Cavalier Aurelio Cicuta, col

col nome del quale fu poscia stampata.. Venezia pel l'Avanzo lire 1572. in 4.

1. Discorsi di Bernardino Bombini intorno al governo della Guerra, governo domestico, Reggimento regio, il Tiranno, e l'Eccellenza dell'uman genere. Napoli per l'Amato 1566. in 8. *Lo stile di quest'Opera è poco lodato.*
2. Trattato Militare con varj ricordi di ordinar le battaglie di Matteo Cicogna. Venezia 1567.
3. Della Disciplina Militare di Monfig. di Langè Libri III. tradotti dalla Lingua Francese nell' Italiana da Mambrino Rosco. Venezia pel Bonelli 1571. in 8.
4. Modo di formar con prestezza le moderne Battaglie di Girolamo Cattaneo. Brescia 1571.
5. Trattato della Guerra, e dell' unione de' Principi Cristiani contro i Turchi, ed altri infedeli di Cosimo Filiarchi. Venezia pel Giolito 1572. in 4.
6. Il Capitan Francesco Ferretti. Dell' osservanza militare. Venezia 1576. in 4.
7. Invenzioni per la Guerra di G. B. Isaacchi. Parma 1579. in 4.
8. Dell' Ordinanze, e Battaglie del Sig. Cesare Evoli Napolitano. Roma 1583. in fogl.
9. Trattato dell' Ordinanze, ovvero Battaglie del Capitan Giovacchino. Venezia 1584. in fogl.
10. Istruzione per i Bombardieri di Gabriello Busca. Carmagnuola pel Bellone 1584. in 4.
11. Dialogo del modo di mettere in Battaglia di Camillo Agrippa. Roma 1585. in 4.
12. Discorso sopra l'ordinanza dell' Armata di Spagna nel navigare; e nel combattere di Filippo Pigafetta (*ridotta in disegno*). Roma per il Santi 1588. in 4.
13. Arte Militare Terrestre, e Marittima secondo la ragione, e l'uso de' più valorosi Capitani antichi, e moderni di Mario Savorgnano Conte di Belgrado. Venezia 1599. in fogl. *con figg. Raro; e di nuovo ivi 1614. in fogl.*
14. Corso di Guerra di Pier Maria Contarini. Venezia 1601. in 4.
15. Breve Compendio delle Istruzioni de' Bombardieri di Manlio Orlandi. Roma pel Paolini 1602. in 4. *con figure.*
16. Il Soldato di Giovanni Altoni (*Fiorentino*) della Scienza, ed Arte della Guerra. Firenze pel Timan 1604. in f. *con figure.*
Spec.

1. Specchio di Guerra di Francesco Panigarola Vescovo d' Asti. Lire Bergamo 1595, in 4. e Milano 1604. in 4.
2. Il Soldato di Santa Chiesa di Cesare Palazzuolo per l'istituzione alla pietà dei cento mila Fanti, e dei dieci mila Soldati a Cavallo delle Milizie dello Stato Ecclesiastico. Roma pel Zanetti 1606. in 4.
3. Pratica manuale dell' Artiglieria di Luigi Colliado o Collalido. Venezia 1586. in fogl. E con la nuova disciplina del Brancaccio. Milano 1606. in fogl.
4. Il Maestro di Campo Generale di Giorgio Basta. Venezia 1606. e 1612. in 4. e ivi per Deuchino 1626. in 8.
5. Il Governo della Cavalleria leggiera del medesimo. Venezia 1612. in 4. e Oppenheim per il Galler 1616. in f.
6. Del Governo dell' Artiglieria del medesimo. Venezia 1612. in 4.
7. I Quesiti Militari di Gio: Francesco Piamelli. Roma 1606. in 4.
8. Il Modo di ben mettere in ordinanza gli Esercizi del medesimo. Roma 1603. in 4.
9. De' Vantaggi da pigliarsi da' Capitani di Guerra contro i nemici superiori di Cavalleria di Francesco Serdonati. Roma 1608. in 4.
10. Breve Dichiarazione dell' Istromento ritrovato dal Capitano Giuseppe Righi per resistere alla Cavalleria. Pisa per Fontani 1609. in 4.
11. L' Armata Navale del Capitano Pantero Pantera. Roma 1614. in 4.
12. Prima Parte delle rassegne, e modo per esercitare Fanteria di Bartolomeo Pellicciari. Modona 1613. in 4.
13. Il Vero Esame Militare di Alessandro Cavalca. Venezia 1616.
14. Discorsi Politici appartenenti alla Milizia di Antonio Mossi Fiorentino. Firenze pel Santucci 1617. in 8.
15. Militar Disciplina di Luca Cemellino. Venezia 1617.
16. Della Disciplina Militare antica, e moderna del Cinuzzi Senese. Siena 1620. in 4. e prima ivi 1604.
17. Regole de' Squadroni di Fanteria di Fabio Gallo. Venezia 1620.
18. I Carichi Militari, o Fucina di Marte di Lelio Brancaccio. Anversa 1610. in 4. figurato; e Venezia per Deuchino 1626. in 8. con figure; e ivi per i Giunti 1641. in 4.
19. Il Perfetto Bombardiero di Eugenio Gentilini 1626. e prima ivi 1598. in 4. col titolo: Instruzione di Artiglieri con le figure.

Spec-

1. Specchio, e Disciplina Militare di Francesco di Valdes tradotto dallo Spagnuolo in Italiano da Giampaolo Gallucci Salodiano; con un Dialogo dell'istesso intorno al formare uno Squadrone di gente ec. Venezia pel Deuchino 1626. in 8.
2. Regole Militari sopra il Governo, e servizio particolare della Cavalleria di Lodovico Melzo. Venezia pel Deuchino 1626. in 8. e prima Anversa 1611.
3. L'Esercizio della Cavalleria di Flaminio dalla Croce. Anversa 1628.
4. I Precetti della Milizia moderna, tanto per mare, quanto per terra, con l'Arte del Bombardiero. Venezia 1630. *Portano il nome di Girolamo Ruscelli.*
5. Politica Militare di Leone Zambelli. Bologna 1635.
6. Il Guerriero prudente del Conte Galeazzo Gualdo. Venezia 1640. in 4.
7. Fuoina di Marte fabbricata da' migliori Autori, e Capitani. Venezia 1641. in 4. *Comprende tredici Opere di diversi Scrittori. Si trova ancora col titolo: Disciplina universale dell'Arte Militare ec.*
8. Il Capo de' Bombardieri di Pietro Sardi. Venezia 1641. in 4.
9. L'Artiglieria del medesimo Sardi. Bologna 1689.
10. Idee, e Sensi Civili sopra il perfetto Capitano (*del Conte Majolino Bisaccioni*) con le Considerazioni sopra la Tattica di Leone Imperatore. Venezia 1642. e 1647. in 4. *In questo Libro vi ha una parte della Tattica di Leone Imperadore tradotta dallo stesso Bisaccioni. Il titolo de' Sensi Civili di quest'opera è stato criticato.*
11. Esercizio Militare di Maurizio Valperga. Napoli 1653.
12. Indirizzo del nuovo Soldato del medesimo Valperga. Napoli 1655.
13. Difesa, ed offesa delle Piazze di Pietro Paolo Floriani. Venezia 1654. in 4.
14. Documenti Militari di Niccolò Volo. Padova 1668. in 8.
15. Precetti Militari di Francesco Marzioli (*Bresciano*). Bologna pel Barbieri 1670. in 8. *con figure.*
16. Trattato dell'Artiglieria di Tommaso Moretti. Brescia pel Grondi 1672. in 4.
17. Della Milizia del Marchese Porroni. Venezia 1676. in fogl. *figurato.*

- . Le Macchine Artificiose di Bartolino Ribetti, nelle quali s' insegna alla Milizia il vero modo di travagliare con moto continuato il nimico. Boreheria pel Malingegni 1684. in 4.
- . Esame de' Bombisti di Sigismondo Alberghetti. Venezia pel Pinelli 1685.
- . Il Direttore delle Proiezioni originali del medesimo Alberghetti per uso dell' Artiglieria. Venezia 1691. in 8.

MEDICINA, CHIRURGIA, E BOTANICA.

- . Il Giuramento, e le sette parti degli Aforismi d' Ippocrate dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana tradotte da Lucillo Filalteo, con le annotazioni Greche, e Volgari di Gio: Francesco Martinione. Pavia pel Moscheno 1552. in 8.
- . Aforismi d' Ippocrate tradotti in volgare da Gio: Batista Sori. Milano pel Malatesta (1615.) in 16.
- . *In Hippocratis Aphorismos omnes per breves commentarii. Earum in versus vernaculos versus &c. Anselmo Latino Medico Auctore. Viterbii apud Martinellum 1667. in 8. I versi sono seiolati.*
- . *In Hippocratis aphorismos ad Chirurgiam spectantes commentaria a Bernardino Genga &c. latino, ne italico idiomate &c. exarata. Bononia typis Longi 1727. in 8. Gli aforismi tradotti in prosa sono cinquanta.*
- . Trattato d' Ippocrate della natura, e virtù de' Cibi tradotto dal Greco per Girolamo Sacchetti. Venezia pel Barileto 1562. in 8.
- . Libro d' Ippocrate dell' Ulcere, colle note pratiche Chirurgiche di Giuseppe Cignozzi. Firenze pel Matini 1690. in 8.
- . Opere utilissime in Medicina di Polibio illustre Medico discepolo, & successor d' Ippocrate Coo tradotte nuovamente di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modonese. Di conservare la Sanità Libro I. Della natura dell' umano Seme Libro II. Delle malattie del Corpo Libro III. Venezia per Comin da Trino 1544. in 4.
- . Ricettario de Galieno ottimo, e probato a tutte le infirmità, che accadeno a homini, e a donne di dentro, e di fuori li corpi ec. tradutto in volgare per Maestro Zuane Saracino Medico digniss. ad istanza del Sacro Imperatore. Venezia pel Rusconi 1514. in 4. e Bressa pel Turlini 1537.

1537. e 1545. in 8. e Venezia pel Vavassore 1547. in 8. li
1. Di Galeno, delli mezzi, che si possono tenere per conservarsi la sanità, recato in questa lingua nostra da M. Gio: Tarchagnola. Venezia pel Tramezzino 1549. in 8. e ivi 1594. pure in 8.
 2. Il Libro di Galeno dei buoni, e tristi Cibi tratto dal Greco per M. Francesco Imperiale, & a beneficio di ciascuno, che desidera di viver sano ec. Genova pel Belloni 1560. in 8.
 3. Galeno Libri III. della natura, e virtù di Cibi in Italiano tradotto dal Greco per Hieronimo Sacchetto ec. Venezia pel Bariletto 1562. in 8.
 4. Il Libro di Claudio Galeno dell' esercizio della Palla, nuovamente tradotto (da Anonimo) dalla Lingua Latina nella nostra volgare. Milano pel Moscheni 1562. in 4.
 5. Della Theriaca Libri II. di Cl. Galeno Pergameno. A Panfiliano, e a Pisone. Tradotti da Michelangelo Angelico Vicentino. Vicenza pel Giovannini 1608. in 8. *E col titolo: L' Antidoto di Claudio Galeno ec. nel quale si contengono i due Libri degli Antidoti ec. & il Discorso de' Sali Theriacali.* Vicenza per l' Amadio 1613. in 4.
 6. Del Conservare la Sanità Libri sei di Galeno. Compendio, e traduzione del Filosofo, e Medico Giuseppe Galeano. Palermo pel Bua 1630. in 8.
 7. Herbario Volgare, nel quale si dimostra a conoscer le herbe, e le sue virtù, & il modo di operarle ec. Venezia pel Palamides 1539. in 8. *Si crede da alcuni la prima operetta fortita alla luce tolta da Dioscoride.*
 8. Dioscoride fatto di Greco in Italiano (per opera del Famlo da Longiano). Venezia pel Trojano di Navò 1542. in 8.
 9. Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo Libri V. della historia, & materia medicinale tradotti in Lingua volgare Italiana da M. Pietro Andrea Matthiolo Sanese Medico, con amplissimi discorsi, & commenti, & dottissime annotazioni ec. Venezia pel Bascarini 1544. in f.
 10. Il Dioscoride dell' Eccellente Dottor Medico M. Pietro Andrea Matthioli da Siena co' suoi discorsi ec. Con l' aggiunta del sesto Libro dei rimedi di tutti i Veleni ec. Venezia pel Valgrisi 1584. in 4. *edizione bellissima;* e Mantova pel Rosinelli 1549. in 4. e di nuovo Venezia pel Valgrisi 1550. e 1552.

1552. in 4. *E col titolo: I Discorsi di M. Pietro Andrea* lir
 Matthioli Sanese nei sei libri di Pedacio Dioscoride Ana-
 zarbeo. Venezia pel Valgrisi 1559. in f. *edizione bellissima*;
 e ivi per lo stesso 1563. 1568. e 1585. in f. ed ivi per
 Bartolomeo degli Alberti 1604. *Volumi II. in f. Le più belle,* 50.
e le più compite fra tutte le edizioni di quest' opera sono per la
stampa, e per le figure quella surriferita del 1568. pel Valgrisi,
e 1604. per l' Alberti.
- Dioscoride tradotto da Marcantonio Montigiano. Firenze
 pei Giunti 1547. in 8. 3.
- Annotazioni, ed emendazioni di Antonio Pasini nella tra-
 duzione dell' eccellente P. Andrea Matthioli dei cinque Li-
 bri della materia Medicinale di Dioscoride Anazarbeo. Ber-
 gamo pel Ventura 1592. e 1600. in 4.
- Commentario ne' Trattati di Dioscoride, e di Plinio dell'
 Amomo dell' Eccellente Sig. Niccolò Maregna da Francesco
 Pona dal Latino tradotti. Venezia pel Mejetti 1607. in 4.
- Libro della Consolazione delle Medicine semplici solenni,
 el quale fecie Giovanni figliolo di Mesne. (*Senza luogo*)
 1475. pel Wurster di Campidona in f. *bellissima edizione*; 20.
 e Venezia per Bartolamio da Portese 1487. e ivi per Pic-
 tro de' Querengii 1493. e per l'Arrivabene 1521. *sempre in f.* 10.
- I Tre Libri di Giovanni Mesue de' semplici purgativi, e delle
 Medicine composte; nuovamente tradotti in Lingua Italia-
 na (da Bartolomeo, Lodovico, e Pietro Rastini, ovvero Roffi
 fratelli Medici). Venezia pel Costantino 1559. in 8. E in
 miglior forma ordinati da M. Giacomo Rossetto. Venezia
 pel Gara 1589. in 8. e di nuovo ivi per Alessandro de'
 Vecchi 1621. in 4.
- Dell' Istoria delle Piante di Teofrasto Libri tre tradotti in
 Italiano da Michelangelo Biondo. Venezia pel Biondo 3.
 1549. in 8. *in carattere bellissimo corsivo.*
- Della Medicina di Aurelio Cornelio Celso Libri VIII. por-
 tati nella Lingua Italiana secondo l' esemplar Latino di
 Teodoro Janforio ec. fatica dell' Ab. Chiari da Pisa. Ve-
 nezia per l' Occhi 1547. *Volumi II. in 8.*
- Opera utilissima d' Arnaldo di Villanova di conservare la
 Sanità, pur ora tradotta di Latino in buona Lingua Ita-
 liana. Venezia pel Tramezzino 1549. in 8.

1. **Marfilio Ficino Fiorentino Filosofo eccellentiss. Delle tre vite;** lin
cioè a qual guisa si possono le persone letterate mantenere
in sanità; per qual guisa si possa l'uomo prolungare la vi-
ta; con che arte, e mezzi ci possiamo quella sana, e lun-
ga vita prolungare ec. recato tutto di Latino in buona
lingua volgare ec. da Lucio Fauno. Venezia pel Tramez-
zino 1548. in 8.
2. **Le Medicine pertinenti alle infermità delle Donne di Gio:**
Marinello. Venezia pel Valgris 1574. in 8.
3. **Trattato del Colostro,** dove si tratta di diversi mali de' bam-
bini con le loro cause, e rimedj di Ezechiele di Castro
Medico d'Avignone. Verona 1642. in 4.
4. **La Cistoria de Maestro Guilielmo da Piaxencia** vulgarmente
fara. Impressa per Maestro Philippo de Piero nel gianni
del Signor 1474. Die primo Martii Ducante Nicolao Mar-
cello in it. e Venezia 1504. in f. *L'Autore fu Guglielmo da*
Saliceto, che fiorì nel 1270.
5. **Hieronymi Manfredi. Liber de Homine, & conservationis Sanita-**
tis (in Italiano). Bologna pel Rugeri 1474. in f. e di nuova
per lo stesso 1497. in f. *in carattere gotico;* e Venezia pel
Luere 1514. in 4. *E col titolo: Opera nuova intitolata il* 11.
Perchè ec. ripurgata ec. Ivi pel Padovano 1540. in 8. Libro
comunemente detto del Perchè, a causa che ogni capitolo di esso
comincia con la parola Perchè.
6. **Trattato utilissimo circa lo reggimento, e la conservazione**
della Sanitate di Ugo Benzo (o Benci). Milano pel Cor-
naro 1481. in 4. e ivi pel Pontio 1507. in 4. *E col titolo:*
Regole della Sanità, e natura del Cibi con le annotazioni
di Lodovico Bercaldi. Torino 1618. in 12. E con i Trat-
tati di Baldasar Pisanelli ec. e le annotazioni del Medico
Gallina. Torino per gli eredi del Tarino 1620. in 8. Il
Benzo scrisse la sua Opera in Latino.
7. **Thesaurus Pauperum.** Libro compilato, & fatto per Maestro
Pietro Spano. Libro di Medicina. Venezia pel Ragazzo
1494. in 4. e ivi *(senza nome dello stampatore)* 1500. in 4.
e di nuovo ivi pel Bindoni 1543. in 8. *Di Crusca.*
8. **Tavola della Salute.** Firenze pel Miscomino 1494. in 4. 3.
9. **Ricettario Fiorentino** composto dal Collegio de' Medici di Fi-
renze. Ivi per la Compagnia del Drago 1498. in f. E cor-
ret-

- retto, e ampliato da dodici Riformatori periti di tal arte. lire Ivi per i Giunti 1567. 1573. e 1623. in f. *tutte edizioni citate dalla Crusca.* 12.
- Dialogo dell' Eccellente Medico M. Giorgio Pittore Vilingano del modo di conservare la sanità, nuovamente dalla Lingua Latina nella Volgare Italiana tradotto (da *Pamphilo Florentino*); Aggiuntovi un Trattato d' Arnaldo di Villanuova del modo di conservar la gioventù, e ritardar la vecchiezza. Venezia pel Valgrisi 1550. in 8. 25
- Thoma Filologo da Ravenna. Come l'uomo può vivere più di 120. anni. Venezia 1556. in 8.
- I Segreti di Don Alessio Piemontese. Venezia pel Bordogna 1555. in 8. e Venezia 1557. in 4. e Lione pel Pagano 1558. in 16. *edizione rara.* E con aggiunte di nuovo Venezia pel de' Alberti 1595. in 8. *È libro classico in tal materia. Il Ciacconio ne dice Autore il Ruscelli copertosi sotto il nome di Alessio Piemontese.*
- Anatomia del Corpo Umano di Giovanni Valverde. Roma pel Salamanca 1559. in f. *con figure assai belle,* e Venezia pel Giunti 1586. pure in fogl.
- Pareri (XIV.) sopra i Semplici di Luigi Anguillara nuovamente mandati in luce da Giovanni Muricelli. Venezia pel Valgrisi 1561. in 8.
- Della Materia Medicinale Libri quattro, nel primo, e nel secondo de' quali si contengono i Semplici Medicamenti con le figure delle Erbe, con le loro Virtù ritratte dal naturale, e la maniera di conoscerle, e di conservarle ec. Venezia pel Valvassori 1561. in 4. *con figure.* 6.
- Della Contemplazione Anatomica di Prospero Borgaric. Venezia pel Valgrisi 1564. in 8. *Rara.*
- Viaggio di Montebaldo di Francesco Calceolari. Venezia 1566.
- Secreti diversi, e miracolosi effetti distinti in tre libri di Gabriello Falloppio. Venezia 1569. in 8. e ivi pel Valgrisi 1570. e 1578. *sempre in 8.*
- Il Compendio della facoltà de' Semplici di Fra Filippo Minorita. Fiorenza 1572.
- Della Theriaca, e del Mithridato Lib. due di M. Barrolo-meo Maranta, e Ferrante Imperato. Vinegia 1572. in 4.
- Dell' Istoria de' Semplici, Aromati, ed altre cose portate dall'

dall' Indie Orientali Libri II. di D. Garzia dall'Orto con 1
 annotazioni di Carlo Clusio; con altri Libri III. di Nic-
 colò Monardes di quelli, che si portano dall' Indie Occi-
 dentali. Venezia 1576. in 4. e ivi pel Ziletti 1582. e
 1584. in 8. *I due Libri del Monardes furono tradotti da An-
 tonio Brighenti Medico da Clerici.*

1. Flagello de' Medici razionali di Zefirio Tomaso Buio.
 Venezia 1583.
2. Trattato di Cristoforo Acosta Africano Medico, e Chirurgo
 dell' Istoria della Natura, e Virtù delle Droghe Medicina-
 li, & altri Semplici rarissimi dell' Indie Orientali con figu-
 re. Venezia pel Ziletti 1585. in 4. *figurate.*
3. Segreti Medicinali di Pietro Bairo. Venezia pel Salvator
 1585. in 8.
4. Scuola Salernitana (di Giovanni da Milano) del modo di
 conservarsi in sanità trasportata di Latino in volgare To-
 scano (da Fra Serafino Razzi). Perugia pel Petrucci 1587.
 in 8. E tradotta in terza rima piacevole dall' Incognito
 Accademico Vivo morto. Aggiuntovi i discorsi della Vita
 Sclaria del Sig. Luigi Cornaro. Venezia pel Brogiollo
 1630. in 8. e ivi pel Brighonzi 1662. in 8. e pel Milocco
 1677. in 8.
5. De Remedijs naturali che sono nell' Isola Pithecusa, oggi
 detta Ischia lib. II. di Giuliano Jacolino. Napoli 1588. in 4.
6. L'Orto de' Semplici di Padova. Venezia 1591. in 4. *con figg.
 in rame.*
7. Del Viver delli Romani, e di conservar la Sanità di Alef-
 sandro Petronio da Cività Castellana Libri V. tradotti dal-
 la Lingua Latina da Basilio Paravicino da Como. Roma
 pel Bala 1592. in 4. *Libro curioso e ricercato.*
8. Li Maravigliosi Secreti di Medicina, e Chirurgia raccolti da
 Giuseppe Scientia Chirurgico dalla pratica di M. Gio: Batt.
 Zapata. Venezia 1595. in 8.
9. Discorso della natura del Vino delle sue differenze, e del
 suo uso retto di Paolo Mini Medico, e Cittadino Fiorenti-
 no. Firenze pel Mareseotti 1596. in 8.
10. Breve Discorso intorno i Catari, i quali dal volgo sono
 detti Castroni, che cosa sieno, perchè così si chiamino;
 delle lor cause, segni, e curazione ec. dato in luce per il
 Dott.

Dott. Sebastiano di Ajello Napolitano. Napoli pel Carrino lire 1597. in 4.

1. Trattato sopra il male delle Petecchie, Peste, Gianduffa, Febbri Pestilenziali, e Rimedj contro il Loglio, raccolti da Giorgio Rivetti. Bologna pel Benacci 1542. in 8. e Colonia 1598. in 8. e di nuovo Bologna 1630. in 8. 2.
2. La Medicina Statica di Santorio de' Santorj ec. Aggiuntivi gli Afforismi d'Ippocrate ec. Idea, e fatica dell'Ab. Chiari da Pisa. Venezia per l'Occhi 1743. in 12.
3. Tre Dialoghi; nel primo de' quali si tratta delle Tarantole; nel secondo del vivere, e morire; nel terzo delle pietre preziose, e de' semplici, con molte Quistioni Filosofiche, e Medicinali; Opera del Dottor Vincenzio Bruni. Napoli pel Longo 1602. in 4.
4. Ragionamenti sopra l'Amomo, e Calamo aromatico venato di Malaca di Cecchino Martineili. Venezia 1604.
5. Il Fior della Granadiglia di Simeone Parlasco. Bologna 1609.
6. Del Bagno di Nocera nell' Umbria detta Acqua santa, ovvero Acqua bianca, Trattato utilissimo, dove si dichiara la Miniera, le Virtù, e l'uso di tale Acqua per Annibale Camilli Medico Fisico ec. Perugia pel Nuccarini 1514. in 4.
7. Monte Baldo descritto da Gio: Pona, e Nicolò Marogna sopra l'Amomo degli Antichi. Venezia 1617. in 4. con figg.
8. Del Vero Ballamo degli Antichi commentario di Gio: Pona. Venezia 1623. in 4.
9. La Comare, o Ricoglitrice di Scipione Mercurj. Venezia pel Ciotti 1621. in 4. *Ericorretta, e accresciuta*. Verona 1642. in 4.
10. Il Medico del Dottore in Filosofia, e Medicina, ed osservatore de' Moti Celesti Giuseppe Rosaccio; Libri III. ec. Venezia pel Farri 1621. in 4.
11. Breve Ricordo di Pietro Castelli dell' elezione, qualirà, e virtù dello Spirito, ed Olio di Vitriolo. Roma pel Mascardi 1621. in 4.
12. Discorso della durazione de' Medicamenti tanto semplici, che composti del medesimo Castelli. Roma pel Mascardi 1621. in 4.
13. Discorso col quale si dimostra qual sia il vero Mitridato; Con un capitolo qual sia il vero Aspalato. Lucca 1623. in 4.
14. Regola certissima, e sicura per ritrovare i Semplici exotici più

più difficili a raccogliersi ne' luoghi più nascosti, e per le li-
montagne più aspre, nella quale s'insegna il vero modo
di scavarli, e di conservarli ec. Opera di Siculo Masche-
rato Botanico del Gran Re del Magor ec. Palermo pel
Malatesta 1682. in 4.

1. Della Differenza tra i Semplici freschi, e secchi, col modo
di seccargli. Roma 1629.
2. Trattato degli effetti maravigliosi delle Carni di Vipere di
Carlo Panicelli. Fiorenza 1630. in 4.
3. Il Trattato de' Semplici del Lido Veneto di Antonio Dona-
ti. Venezia 1631.
4. Virtù occulte delle Vipere di Filippo Finella. Napoli pel
Longo 1634. in f.
5. Antidotario Napolitano di Giuseppe Donzelli. Napoli pel
Savio 1642. in 4.
6. Teatro Farmaceutico, dogmatico, e spargirico del medesimo
Donzelli. Napoli pel Passero 1667. in f. *Rare*.
7. Teriaca d'Andromaco composta in Messina da Gio: Dome-
nico Cardullo. Messina 1637. in 4.
8. Informazione circa la Polvere Viperina di Francesco Bruschi.
Roma per lo Grignani 1643. in 4.
9. Trattato de' Veleni, e lor cura di Francesco Pona. Verona
1643. in 4.
10. Raccolta Medica, ed Astrologica divisa in due Discorsi;
L'uno per Hippocrate contro Galeno dell' abuso comune
di cavar sangue col Salasso nelle Febbri; L'altro per Hip-
pocrate, ed Aristotile contro gli Astrologhi Giudiciarj, così
in generale, come per uso di Medicina ec. Loothri compi-
latore, e convertore. Venezia pei Guerigli 1645. in 4.
*Il Placcio nel suo Thesaurus Anonymorum ne fa Autore
Troilo Lancetta Medico in Venezia.*
11. Della natura de' Polsi di Bartolomeo Bonaccorsi. Bologna
1645. in 4. e ivi pel Monti 1647. in 4.
12. Delle Cagioni delle Febri maligne di Sicilia di Gio: Al-
funso Borellio, (o Borelli) in 4. (*Senza nota di stampa*) e
1649. in 12.
13. Spicilogio Botanico; Dialogo di BaldaTar, e Michele Cam-
pi, nel quale si manifesta lo sconosciuto Cinnamomo degli
Antichi. Lucca 1654. in 4. *con figg.*

Opera

- . Opera Chirurgica di Girolamo Fabrizio Acquapendente tra. lire
dotta dal Latino (*da anonimo*). Padova pel Cadorino 1671.
in f. e ivi per Giacomo Cadorino 1684. in f. *Opera affai
stimata, di cui si fecero 25. edizioni latine nel giro di 50. anni.*
- . L' Antimedicina, cioè che agli Infermi non si dee trarre il
sangue, proibir il vino, nè dar medicine. Bergamo pel
Rossi 1654. in 4.
- . Breve Compendio di maravigliosi Segreti di Domenico Auda.
Roma pel Tano 1655. e ivi pel Bernabò 1660. in 8.
- . Il Medico de' Grandi (*di Leonardo Agosti*). Bergamo per gli
eredi del Rossi 1659. in 4. *Si mostra in quest' opera la Medi-
cina essere una politica per tenere i Grandi in soggezione.*
- . Prodomo Apologetico alli Studj Chircheriani; Opera di Gio-
seffo Petrucci Romano ec. Amsterdam pel Waesbergi 1667. 8.
in 4. *con molte figure in rame. Tratta di molte cose naturali,
e particolarmente di quelle dell' Indie.*
- . L' Erbario nuovo di Castor Durante. Venezia 1584. E con
aggiunte di Giovanni Ferro. Ivi 1667.
- . Il Tabacco di Benedetto Stella. Roma 1669.
- . Virtù del Kafè bevanda introdotta nuovamente nell' Italia
con alcune osservazioni per conservar la sanità nella Vec-
chiaja, descritta da Domenico Magri; Edizione seconda con
aggiunta. Roma per l' Ercole 1671. in 4.
- . Il Mercato delle Meraviglie della Natura di Niccolò Serpetro.
Venezia 1653. *Tratta delle Piante nel Portico Sesto.*
- . Le Bizzarrie Botaniche di Niccolò Gervasi. Napoli 1673.
- 1. Istoria Botanica di Jacopo Zanoni. Bologna pel Longhi
1675. in foglio.
- 2. Postille ad alcuni Capi della Storia Botanica di Giacomo
Zanoni di Vincenzo Menegotti. Padova 1676. in 12.
- 3. Prerogative dell' Acquaticcio dimostrate da Giuseppe Tarugi
da Rocca Contrada Medico di Jesi. Macerata pel Piccini
1685. in 12. *E' Acquaticcio vien detto da' Toscani Acquerello,
e in Lombardia, e Romagna Mezzovino.*
- 4. Parere di Lionardo da Capoa diviso in otto ragionamen-
ti, ne' quali partitamente trattandosi l'origine, e il pro-
cesso della Medicina, chiaramente l'incertezza della mede-
sima si fa manifesta. Napoli pel Rastlard 1689. in 4. Ediz.
seconda accresciuta di tre Ragionamenti intorno all' incertezza de' 8.
Medicamenti. Opera dotta, e rara. O o 4 Di-

1. Discorsi d'Anatomia di Lorenzo Bellini colla prefazione di d'Antonio Cocchi parti tre. Firenze pel Moucke 1741. e 1744. in 8.
2. Il Museo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania di Paolo Boccone. Venezia pel Zuccato 1697. in 4. con figg. *Raro*.
3. Delle Virtù del Tabacco, sue grandissime, e maravigliose operazioni, nel quale ognuno può cavarne non poco profitto di Niccolò Mainardes. Venezia 1708. pel Pittoni in 12. *Quest'opuscolo è tolto di peso dal Cap. I. Parte II. dell' Istoria de' Semplici Aromati ec. di D. Garzia dall' Horto ec.*
4. Relazione dell'Orobaniche di Pier Antonio Micheli. Firenze 1723.
5. Consulti Medici di Francesco Redi. Firenze pel Manni 1726. e 1729. *Volume II. in 4. edizione citata dalla Crusca.*
6. La Storia del Caffè di Domenico Civinini. Firenze 1731. in 4. *grande con figg.*
7. L'Istoria delle Piante de' Lidi Veneti di Girolamo Zannicheli. Venezia 1735.

LIBRI, CHE TRATTAN DI PESTE.

8. *Hieronymi Manfredi Medici, & Astrologi Bononiensis. Tractatus de Pestilentia.* Bologna 1478. *In Italiano, e in carattere ottimo.* 4
9. Consiglio sopra la Pestilenza in Padova dell'anno 1555. di M. Francesco Frigimelega. Padova 1555. in 8.
10. Della Preservazione di Pestilenza, e della perfettissima cura dell' appestato di Michelagnolo Biondo. Dalla Casupola del Biondo 1555. in 8.
11. Ragionamento di M. Niccolò Massa sopra le infirmità, che vennero dall' acre pestilenziale nell' anno 1555. Venezia 1556. in 8.
12. Consiglio di M. Bernardino Tomitano sopra la Peste di Venezia l'anno 1556. Padova 1556. in 8.
13. Trattato di Peste, dove ciascuno potrà apprendere il vero modo di curar la Peste, e di conservarsi sano in detto tempo di Prospero Borgia. Venezia per Marco di Maria 1565. in 8.
14. Regimento contro la Peste del già Maestro Pietro Castagno Spagnuolo per conservare li sani, e curare gl' Infermi.

- mi. Con il modo d'usare l'olio contro la Peste ec. Ferrara (*senz'anno*) in 4.
1. Consiglio contro alla Peste di Marsilio Ficino, insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza, ed altri Autori; Aggiuntovi un Epistola di Gio: Manardi da Ferrara, ed un Consiglio di Nicolò de' Rainaldi da Sulmona. Firenze pel Giunti 1576. in 8.
 2. Trattato del Mal Contagioso di Zefriele Tomaso Bovio. Verona 1576. in 4.
 3. Modo facile, ed ispedito da conservarsi sano ne' tempi pericolosi di Pestilenza, con un discorso intorno la natura del Popone, e sopra il cattivo uso di ber fresco con la neve di M. Pier Nati da Bibbiena ec. Con un Trattato delle Vinacce di Antonio Donati Altomare tradotto dal medesimo di Lingua Latina in volgar Fiorentino. Firenze pel Marefcotti 1576. in 8.
 4. Difesa contro la Peste di Marcello Squarcialupi Medico ec. corretta da Gherardo Borgogni. Milano pel Tini 1576.
 5. Pestilenze, che sono state in Italia da anni 2399, in quà con i prodigi osservati innanzi l'avvenimento loro, e i rimedj, e provisioni usatevi di tempo in tempo, date in luce da Orlandino Vibii, opera di Vincenzo Tranquillo. Perugia 1576. in 4.
 6. Trattato, e regolamento pel tempo di Peste di Giovanni Gievrot Medico di Francesco Primo Re di Francia. Siena 1576. in 4.
 7. Preservazione della Peste, e disposizione de' Corpi ad essa di Antonio Gliffente. Venezia 1576. in 4.
 8. Cause, e rimedj della Peste ec. libro composto d'ordine di Monsig. Marco Gonzaga Vescovo di Mantova. Macerata 1576. in 12. e Fiorenza pei Giunti 1577. in 8.
 9. Discorso di Peste di Andrea Graziolo, con un Catalogo di tutte le Pesti più notabili de' tempi passati. Con un Trattato di Peste di Saladino Ferro. Venezia 1576. in 4.
 10. Il successo della Peste occorsa in Padova l'anno 1576. di Alessandro Canobbio. Venezia 1577. in 4.
 11. Avvisi, ed avvertimenti intorno al governo di preservarsi di Pestilenza di Annibale Briganti. Napoli pel Cacchi 1577. in 4.
 12. Della Febbre Pestilenziale di Fabrizio Boido Trotto. Vercelli 1577. in 4.

1. *Relazione veridica del progresso della Peste di Milano*, qual lire principiò nel mese d' Agosto 1576. e seguì fino al mese di Maggio 1577. tratta dal Rev. D. Paolo Bisciola Prete della Comp. di Gesù. Stampata in Ancona, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4.
2. *Nuovi Avvisi di Venezia*, ne' quali si contraggono tutti i casi miserabili, che in quella nel tempo della Peste sono occorsi, non solamente gli ordini, e provisioni, ma eziandio i medicamenti, profumi, & altre cose a tale infirmità ottime, e buone. Con alcune Orazioni, che fece il Serenissimo Principe ec. stampata in Urbino, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4. *E' opus di Rocco Benedetti.*
3. *Consiglio per conservarsi sano in tempo di Peste di Vespasiano Angelico.* Vicenza 1577. in 4.
4. *Avvisi della Peste di Annibale Briganti Marruccino.* Napoli 1577. in 4.
5. *Avvertimenti pel tempo della Peste di Gio: Andrea Bellicocchi.* Venezia 1577. in 4.
6. *Discorso del vero modo di preservare gli uomini dalla Peste di Girolamo Sorboli ec.* Bologna pel Rossi 1577.
7. *Modo di conservarsi sano per regola di vivere non solo quando è la Peste, ma in tutti gli altri tempi di Don Silvano Razzi.* Firenze 1577.
8. *Del Preservarsi dalla Peste di Orazio Augenio.* Fermo 1577. in 8.
9. *I Fatti di Milano al contrasto della Peste, ovvero pestifero contagio dal primo d' Agosto 1576. fino all' ultimo dell' anno 1577. cavati dall' aggiunta dell' Istoria del R. P. Bugato.* Milano pel Pontii 1578. in 4.
10. *Peste di Milano del 1576. e 1577. di Alesanio Centorio.* Venezia pel Giolito 1579. in 4. *Opera assai rara divisa in cinque Libri.*
11. *Paradossi della Pestilenza di Silvestro Facio Nobile Genovese.* Genova 1584. in 8.
12. *Il Reggimento preservativo della Peste di Agostino Buccio.* Torino 1584. in 4.
13. *Il Modo di conoscere, e distinguere gl' influssi pestilenti di Agostino Buccio.* Torino 1585. in 4.
14. *Trattato della Peste, e delle Febri pestilenti di Francesco degli Alessandri, tradotto in Italiano dallo stesso Autore.* Torino 1586. in 8. Trat-

- Trattato di Peste di Pietro Francesco Avellano. Assi pel Zan- lire
grandi 1598. in 4.
- Avvertimenti sopra la Cura della Contagione del medesimo
Avellano. Ivi per lo stesso 1599.
- Diario d'Ippolito Boschi, o breve Trattato del modo, che
si deve tenere per conservarsi sano ne' tempi contagiosi. Fi-
renze pel Baldini 1600. in 4.
- Delle Petecchie, della Peste, e Gianduffa di Gio: Torrefanti.
Bologna 1623. in 4.
- Ordini, e avvertimenti ne' sospetti di Peste. Ferrara pel Suzzi
1624. in 4.
- Providenza Metodica per preservarsi dall'imminente Peste,
discorso pratico, ove sono rimedj preservativi ec. di Vincen-
zio Alfario Crucio, (*o dalla Croce*). Roma pel Massotti
1630. in 4.
- Preservazione della Peste di un Medico Padovano. Padova
1630. in 4.
- Breve Discorso della Peste di Batista Anselmi, nel quale si
trattano due rimedj da preservarsi da quella. Genova pel
Pavoni 1630. in 4.
- Antidotario per il tempo di Peste, che affliggeva Firenze
l'anno 1431. composto in Lingua Latina dal R. P. Jacopo
Soldi Fiorentino, e tradotto in Lingua Italiana dal P. Dio-
nisio Buffotti. Firenze 1630. in 4.
3. Regola da preservarsi in sanità ne' tempi di Peste di Mar-
cantonio Ciappi. Perugia pel Petrucci 1577. in 4. E ricor-
retta, e ampliata. Milano pel Bidelli 1630. in 8. *E' resa
in ottava rima.*
1. Curazione della Peste, e d'altri contagiosi Morbi, e preser-
vazione da essi di Valerio Martini. Venezia 1630. in 4.
2. Discorso sopra de' mali contagiosi pestilenziali raccolto dall'
Eccmo Signor Antonio Pellicini d'ordine del Collegio de'
Medici Fiorentini ec. Firenze pel Pignoni 1630. in 8.
3. Peste di Torino del 1630. di Gio: Francesco Fiocchetto.
Torino 1630. in 4.
4. Trattato della Buboni, e Carboni pestilenziali, con le loro cause,
segni, e curazioni, composto per il Magnifico M. Luchino
Boetio Medico Chirurgico ad istanza ec. de' Consiglieri della
Sanità della Repubb. di Genova. Ivi pel Pavoni 1630. in 8.
- Ri-

dall'Indie Orientali Libri II. di D. Garzia dall'Orto con lire
 annotazioni di Carlo Clusio; con altri Libri III. di Nic-
 colò Monardes di quelli, che si portano dall'Indie Occi-
 dentali. Venezia 1576. in 4. e ivi pel Ziletti 1582. e 6
 1584. in 8. *I due Libri del Monardes furono tradotti da An-
 nibale Briganti Medico da Chieri.*

1. Flagello de' Medici razionali di Zefriele Tomaso Bovio.
 Venezia 1583.
2. Trattato di Cristoforo Acofta Africano Medico, e Chirurgo
 dell'Istoria della Natura, e Virtù delle Droghe Medicina-
 li, & altri Semplici rarissimi dell'Indie Orientali con figu-
 re. Venezia pel Ziletti 1585. in 4. *figurato.*
3. Segreti Medicinali di Pietro Bairo. Venezia pel Salvator
 1585. in 8.
4. Scuola Salernitana (*di Giovanni da Milano*) del modo di
 conservarsi in sanità trasportata di Latino in volgare To-
 scano (*da Fra Serafino Razzi*). Perugia pel Petrucci 1587.
 in 8. E tradotta in terza rima piacevole dall'Incognito
 Accademico Vivo morto. Aggiuntovi i discorsi della Vita
 Sobria del Sig. Luigi Cornaro. Venezia pel Brogiollo
 1630. in 8. e ivi pel Brigonzi 1662. in 8. e pel Milocco
 1677. in 8.
5. De Remedj naturali che sono nell'Isola Pithecusa, oggi
 detta Ischia lib. II. di Giuliano Jacolino. Napoli 1588. in 4.
6. L'Orto de' Semplici di Padova. Venezia 1591. in 4. *con figg.
 in rame.*
7. Del Viver delli Romani, e di conservar la Sanità di Alef-
 sandro Petronio da Cività Castellana Libri V. tradotti dal-
 la Lingua Latina da Basilio Paravicino da Como. Roma
 pel Bafa 1592. in 4. *Libro curioso e ricercato.* 2
8. Li Maravigliosi Secreti di Medicina, e Chirurgia raccolti da
 Giuseppe Scientia Chirurgico dalla pratica di M. Gio: Batt.
 Zapata. Venezia 1595. in 8.
9. Discorso della natura del Vino delle sue differenze, e del
 suo uso retto di Paolo Mini Medico, e Cittadino Fioren-
 tino. Firenze pel Marefcotti 1596. in 8. 2.
10. Breve Discorso intorno i Catari, i quali dal volgo sono
 detti Castroni, che cosa sieno, perchè così si chiamino;
 delle lor cause, segni, e curazione ec. dato in luce per il
 Dott.

- Dott. Sebastiano di Ajello Napolitano. Napoli pel Carrino lire 1597. in 4.
1. Trattato sopra il male delle Petecchie, Peste, Gianduffa, Febbri Pestilenziali, e Rimedj contro il Loglio, raccolti da Giorgio Rivetti. Bologna pel Benacci 1542. in 8. e Colonia 1598. in 8. e di nuovo Bologna 1630. in 8. 2.
 2. La Medicina Statica di Santorio de' Santorj ec. Aggiuntivi gli Afforismi d'Ippocrate ec. Idea, e fatica dell'Ab. Chiari da Pisa. Venezia per l'Occhi 1743. in 12.
 3. Tre Dialoghi; nel primo de' quali si tratta delle Tarantole; nel secondo del vivere, e morire; nel terzo delle pietre preziose, e de' semplici, con molte Quistioni Filosofiche, e Medicinali; Opera del Dottor Vincenzio Bruni. Napoli pel Longo 1602. in 4.
 4. Ragionamenti sopra l'Amomo, e Calamo aromatico venato di Malaca di Cecchino Martineili. Venezia 1604.
 5. Il Fior della Granadiglia di Simeone Parlasco. Bologna 1609.
 6. Del Bagno di Nocera nell' Umbria detta Acqua santa, ovvero Acqua bianca, Trattato utilissimo, dove si dichiara la Miniera, le Virtù, e l'uso di tale Acqua per Annibale Camilli Medico Fisico ec. Perugia pel Nuccarini 1514. in 4.
 7. Monte Baldo descritto da Gio: Pona, e Nicolò Marogna sopra l'Amomo degli Antichi. Venezia 1617. in 4. con figg.
 8. Del Vero Balsamo degli Antichi commentario di Gio: Pona. Venezia 1623. in 4.
 9. La Comare, o Ricoglitrice di Scipione Mercurj. Venezia pel Ciotti 1621. in 4. *Ericorretta, e accresciuta.* Verona 1642. in 4.
 10. Il Medico del Dottore in Filosofia, e Medicina, ed osservatore de' Moti Celesti Giuseppe Rosaccio; Libri III. ec. Venezia pel Farri 1621. in 4.
 11. Breve Ricordo di Pietro Castelli dell' elezione, qualirà, e virtù dello Spirito, ed Olio di Vitriolo. Roma pel Mascardi 1621. in 4.
 12. Discorso della durazione de' Medicamenti tanto semplici, che composti del medesimo Castelli. Roma pel Mascardi 1621. in 4.
 13. Discorso col quale si dimostra qual sia il vero Mitridato; Con un capitolo qual sia il vero Aspalato. Lucca 1623. in 4.
 14. Regola certissima, e sicura per ritrovare i Semplici exotici più

più difficili a raccogliersi ne' luoghi più nascosti, e per le lin-
montagne più aspre, nella quale s'integna il vero modo
di scavarli, e di conservarli ec. Opera di Siculo Masche-
rato Botanico del Gran Re del Magor ec. Palermo pel
Malatesta 1682. in 4.

1. Della Differenza tra i Semplici freschi, e secchi, col modo
di seccargli. Roma 1629.
2. Trattato degli effetti maravigliosi delle Carni di Vipere di
Carlo Panicelli. Fiorenza 1630. in 4.
3. Il Trattato de' Semplici del Lido Veneto di Antonio Dona-
ti. Venezia 1631.
4. Virtù occulte delle Vipere di Filippo Finella. Napoli pel
Longo 1634. in f.
5. Antidotario Napolitano di Giuseppe Donzelli. Napoli pel
Savio 1642 in 4.
6. Teatro Farmaceutico, dogmatico, e spargirico del medesimo
Donzelli. Napoli pel Passero 1667. in f. *Raro*.
7. Teriaca d'Andromaco composta in Messina da Gio: Dome-
nico Cardullo. Messina 1637. in 4.
8. Informazione circa la Polvere Viperina di Francesco Bruschi.
Roma per lo Grignani 1643. in 4.
9. Trattato de' Veleni, e lor cura di Francesco Pona. Verona
1643. in 4.
10. Raccolta Medica, ed Astrologica divisa in due Discorsi;
L'uno per Hippocrate contro Galeno dell'abuso comune
di cavar sangue col Salasso nelle Febbri; L'altro per Hip-
pocrate, ed Aristotile contro gli Astrologhi Giudiciarj, così
in generale, come per uso di Medicina ec. Lootri compi-
latore, e convertore. Venezia per Guerigli 1645. in 4.
*Il Placcio nel suo Thesaurus Anonymorum ne fa Autore
Troilo Lancetta Medico in Venezia.*
11. Della natura de' Polsi di Bartolomeo Bonaccorsi. Bologna
1645. in 4. e ivi pel Monti 1647. in 4.
12. Delle Cagioni delle Febri maligne di Sicilia di Gio: Al-
funso Borellio, (o Borelli) in 4. (*Senza nota di stampa*) e
1649. in 12.
13. Spicilogio Botanico; Dialogo di BaldaTar, e Michele Cam-
pi, nel quale si manifesta lo sconosciuto Cinnamomo degli
Antichi. Lucca 1654. in 4. *con figg.*

Opera

Opera Chirurgica di Girolamo Fabrizio Acquapendente tra- lire
dotta dal Latino (*da anonimo*). Padova pel Cadorino 1671.
in f. e ivi per Giacomo Cadorino 1684. in f. *Opera affai
stimata, di cui si fecero 25. edizioni latine nel giro di 50. anni.*
L'Antimedicina, cioè che agli Infermi non si dee trarre il
sangue, proibir il vino, nè dar medicine. Bergamo pel
Rossi 1654. in 4.

Breve Compendio di maravigliosi Segreti di Domenico Auda.
Roma pel Tano 1655. e ivi pel Bernabò 1660. in 8.

Il Medico de' Grandi (*di Leonardo Agosti*). Bergamo per gli
eredi del Rossi 1659. in 4. *Si mostra in quest'opera la Medi-
cina essere una politica per tenere i Grandi in soggezione.*

Prodromo Apologetico alli Studi Chircheriani; Opera di Gio-
seffo Petrucci Romano ec. Amsterdam pel Waesbergi 1667. 8.
in 4. *con molte figure in rame. Tratta di molte cose naturali,
e particolarmente di quelle dell' Indie.*

L'Erbario nuovo di Castor Durante. Venezia 1584. E con
aggiunte di Giovanni Ferro. Ivi 1667.

Il Tabacco di Benedetto Stella. Roma 1669.

Virtù del Kafè bevanda introdotta nuovamente nell' Italia
con alcune osservazioni per conservar la sanità nella Vec-
chiaja, descritta da Domenico Magri; Edizione seconda con
aggiunta. Roma per l' Ercole 1671. in 4.

Il Mercato delle Meraviglie della Natura di Niccolò Serpetro.
Venezia 1653. *Tratta delle Piante nel Portico Sesto.*

. Le Bizzarrie Botaniche di Niccolò Gervasi. Napoli 1673.

. Istoria Botanica di Jacopo Zanoni. Bologna pel Longhi
1675. in foglio.

. Postille ad alcuni Capi della Storia Botanica di Giacomo
Zanoni di Vincenzo Menegotti. Padova 1676. in 12.

. Prerogative dell' Acquaticcio dimostrate da Giuseppe Tarugi-
da Rocca Contrada Medico di Jesi. Macerata pel Piccini
1685. in 12. *E' Acquaticcio vien detto da' Toscani Acquerello,
e in Lombardia, e Romagna Mezzovino.*

. Parere di Lionardo da Capoa divisato in otto ragionamen-
ti, ne' quali partitamente trattandosi l'origine, e il pro-
cesso della Medicina, chiaramente l'incertezza della mede-
sima si fa manifesta. Napoli pel Raitlard 1689. in 4. Ediz.
seconda accresciuta di tre Ragionamenti intorno all' incertezza de' 8.
Medicamenti. Opera dotta, e rara. O o 4 Di-

1. Discorsi d'Anatomia di Lorenzo Bellini colla prefazione lina d'Antonio Cocchi parti tre. Firenze pel Moucke 1741. e 1744. in 8.
2. Il Museo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania di Paolo Boccone. Venezia pel Zuccato 1697. in 4. con figg. *Raro*.
3. Delle Virtù del Tabacco, sue grandissime, e maravigliose operazioni, nel quale ognuno può cavarne non poco profitto di Niccolò Mainardes. Venezia 1708. pel Pittoni in 12. *Quest'opuscolo è tolto di peso dal Cap. I. Parte II. dell'Istoria de' Semplici Aromati ec. di D. Garzia dall'Horto ec.*
4. Relazione dell'Orobaniche di Pier Antonio Micheli. Firenze 1723.
5. Consulti Medici di Francesco Redi. Firenze pel Manni 1726. e 1729. *Volumi II. in 4. edizione citata dalla Crusca.*
6. La Storia del Caffè di Domenico Civinini. Firenze 1731. in 4. *grande con figg.*
7. L'Istoria delle Piante de' Lidi Veneti di Girolamo Zannicheli. Venezia 1735.

LIBRI, CHE TRATTAN DI PESTE.

8. *Hieronymi Manfredi Medici, & Astrologi Bononien. Tractatus de Pestilentia.* Bologna 1478. *In Italiano, e in carattere ottimo.* 4
9. Consiglio sopra la Pestilenza in Padova dell'anno 1555. di M. Francesco Frigimelega. Padova 1555. in 8.
10. Della Preservazione di Pestilenza, e della perfettissima cura dell'appellato di Michelagnolo Biondo. Dalla Casupola del Biondo 1555. in 8.
11. Ragionamento di M. Niccolò Massa sopra le infirmità, che vennero dall'aere pestilenziale nell'anno 1555. Venezia 1556. in 8.
12. Consiglio di M. Bernardino Tomitano sopra la Peste di Venezia l'anno 1556. Padova 1556. in 8.
13. Trattato di Peste, dove ciascuno potrà apprendere il vero modo di curar la Peste, e di conservarsi sano in detto tempo di Prospero Borgarucci. Venezia per Marco di Maria 1565. in 8.
14. Regimento contro la Peste del già Maestro Pietro Castagno Spagnuolo per conservare li sani, e curare gl'Infermi.

- mi. Con il modo d'usare l'olio contro la Peste ec. Ferrara (senz'anno) in 4.
1. Consiglio contro alla Peste di Marsilio Ficino, insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza, ed altri Autori; Aggiuntovi un Epistola di Gio: Manardi da Ferrara, ed un Consiglio di Nicolò de' Rainaldi da Sulmona. Firenze pel Giunti 1576. in 8.
 2. Trattato del Mal Contagioso di Zefriele Tomaso Bovio. Verona 1576. in 4.
 3. Modo facile, ed ispedito da conservarsi sano ne' tempi pericolosi di Pestilenza, con un discorso intorno la natura del Popone, e sopra il cattivo uso di ber fresco con la neve di M. Pier Nati da Bibbiena ec. Con un Trattato delle Vinacce di Antonio Donati Altomare tradotto dal medesimo di Lingua Latina in volgar Fiorentino. Firenze pel Marefcotti 1576. in 8.
 4. Difesa contro la Peste di Marcello Squarcialupi Medico ec. corretta da Gherardo Borgogni. Milano pel Tini 1576.
 5. Pestilenze, che sono state in Italia da anni 2399, in quà con i prodigj osservati innanzi l'avvenimento loro, e i rimedj, e provisioni usatevi di tempo in tempo, date in luce da Orlandino Vibii, opera di Vincenzo Tranquillo. Perugia 1576. in 4.
 6. Trattato, e regolamento pel tempo di Peste di Giovanni Gievrot Medico di Francesco Primo Re di Francia. Siena 1576. in 4.
 7. Preservazione della Peste, e disposizione de' Corpi ad essa di Antonio Gliffente. Venezia 1576. in 4.
 8. Cause, e rimedj della Peste ec. libro composto d'ordine di Monsig. Marco Gonzaga Vescovo di Mantova. Macerata 1576. in 12. e Fiorenza pei Giunti 1577. in 8.
 9. Discorso di Peste di Andrea Graziolo, con un Catalogo di tutte le Pesti più notabili de' tempi passati. Con un Trattato di Peste di Saladino Ferro. Venezia 1576. in 4.
 10. Il successo della Peste occorsa in Padova l'anno 1576. di Alessandro Canobbio. Venezia 1577. in 4.
 11. Avvisi, ed avvertimenti intorno al governo di preservarsi di Pestilenza di Annibale Briganti. Napoli pel Cacchi 1577. in 4.
 12. Della Febbre Pestilenziale di Fabrizio Boido Trotto. Vercelli 1577. in 4.

1. **Relazione verissima del progresso della Peste di Milano, qual lire**
principiò nel mese di Agosto 1576. e seguì fino al mese
di Maggio 1577. scritta dal Rev. D. Paolo Bisciola Prete
della Comp. di Gesù. Stampata in Ancona, e ristampata
in Bologna pel Benacci 1577. in 4.
2. **Nuovi Avvisi di Venezia, ne quali si contengono tutti i casi**
miserabili, che in quella nel tempo della Peste sono oc-
corsi, non solamente gli ordini, e provisioni, ma ezian-
dio i medicamenti, profumi, & altre cose a tale infirmità
onime, e buone. Con alquante Orazioni, che fece il Se-
renissimo Principe ec. stampata in Urbino, e ristampata in
Bologna pel Benacci 1577. in 4. *E' opra di Rocco Benedetti.*
3. **Consiglio per conservarsi sano in tempo di Peste di Vespasiano Angelico.** Vicenza 1577. in 4.
4. **Avvisi della Peste di Annibale Briganti Marruccino.** Napoli
1577. in 4.
5. **Avvertimenti pel tempo della Peste di Gio: Andrea Bellicocchi.** Venezia 1577. in 4.
6. **Discorso del vero modo di preservare gli uomini dalla Peste**
di Girolamo Sorboli ec. Bologna pel Rossi 1577.
7. **Modo di conservarsi sano per regola di vivere non solo quan-**
do è la Peste, ma in tutti gli altri tempi di Don Silvano
Razzi. Firenze 1577.
8. **Del Preservarsi dalla Peste di Orazio Augenio.** Fermo 1577. in 8.
9. **I Fatti di Milano al contrasto della Peste, ovvero pestifero**
contagio dal primo d'Agosto 1576. fino all' ultimo dell'
anno 1577. cavati dall'aggiunta dell' Istoria del R. P. Bu-
gato. Milano pei Pontii 1578. in 4.
10. **Peste di Milano del 1576. e 1577. di Ascanio Centorio.**
Venezia pel Giolito 1579. in 4. *Opra assai rara divisa in*
cinque Libri.
11. **Paradossi della Pestilenza di Silvestro Facio Nobile Genove-**
se. Genova 1584. in 8.
12. **Il Reggimento preservativo della Peste di Agostino Buccio.**
Torino 1584. in 4.
13. **Il Modo di conoscere, e distinguere gl'influssi pestilenti di**
Agostino Buccio. Torino 1585. in 4.
14. **Trattato della Peste, e delle Febri pestilenti di Francesco**
degli Alessandri, tradotto in Italiano dallo stesso Autore.
Torino 1586. in 8. Trat-

- Trattato di Peste di Pietro Francesco Avellano.** Anst' pel Zan- lire
grandi 1598. in 4.
- Avvertimenti sopra la Cura della Contagione del medesimo**
Avellano. Ivi per lo stesso 1599.
- Diario d'Ippolito Boschi, o breve Trattato del modo, che**
si deve tenere per conservarsi sano ne' tempi contagiosi. Fi-
renze pel Baldini 1600. in 4.
- Delle Petecchie, della Peste, e Gianduffa di Gio: Torrefanti.**
Bologna 1623. in 4.
- Ordini, e avvertimenti ne' sospetti di Peste.** Ferrara pel Suzzi
1624. in 4.
- Providenza Metodica per preservarsi dall'imminente Peste,**
discorso pratico, ove sono rimedj preservativi ec. di Vincen-
zio Alfario Crucio, (o dalla Croce). Roma pel Massotti
1630. in 4.
- Preservazione della Peste di un Medico Padovano.** Padova
1630. in 4.
- Breve Discorso della Peste di Batista Anselmi, nel quale si**
trattano due rimedj da preservarsi da quella. Genova pel
Pavoni 1630. in 4.
- Antidotario per il tempo di Peste, che affliggeva Firenze**
l'anno 1431. composto in Lingua Latina dal R. P. Jacopo
Soldi Fiorentino, e tradotto in Lingua Italiana dal P. Dio-
nisio Buffotti. Firenze 1630. in 4.
- Regola da preservarsi in sanità ne' tempi di Peste di Mar-**
cantonio Ciappi. Perugia pel Petrucci 1577. in 4. *E ricor-*
retta, e ampliata. Milano pel Bidelli 1630. in 8. *E' stesa*
in ottava rima.
- Curazione della Peste, e d'altri contagiosi Morbi, e preser-**
vazione da essi di Valerio Martini. Venezia 1630. in 4.
- Discorso sopra de' mali contagiosi pestilenziali raccolto dall'**
Eccmo Signor Antonio Pellicini d'ordine del Collegio de'
Medici Fiorentini ec. Firenze pel Pignoni 1630. in 8.
- Peste di Torino del 1630. di Gio: Francesco Fiocchetto.**
Torino 1630. in 4.
- Trattato de' Buboni, e Carboni pestilenziali, con le loro cause,**
segni, e curazioni, composto per il Magnifico M. Luchino
Boetio Medico Chirurgico ad istanza ec. de' Consiglieri della
Sanità della Repubb. di Genova. Ivi pel Pavoni 1630. in 8.
- Ri-

1. *Rimedi preservativi, e curativi in tempo di Peste commossi in*
dall' Eccellente Medico Oger Ferrier Tolosano tradotti dalla
Fisicte nell' Italiana ad istanza di Monsig. Rex. Vescovo
di Grosseto. Siena per Bonzani 1630. in 8.
2. *Discorso del Medico Antonio sopra la preserv., e cura della*
Contagione, raccolto dalla Dottrina, ed esperienza di molti
gravi Autori, tradotto in volgare da un amico per benefi-
zio di tutti. Savona 1630. e Genova per Pavani l'anno
stesso in 8.
3. *Il Gran Contagio di Verona nel 1630.* di Francesco Pons.
Verona 1631. in 4.
4. *Della Peste, Discorso Accademico del Dott. Gaudenzio Pa-*
ganino. Firenze per Netti 1631. in 4.
5. *Ordini della Città di Bologna circa il Contagio degli anni*
1628. 1629. 1630. e 1631. Bologna 1631. in 4.
6. *Modo, e facile preserv., e cura di Peste a beneficio del Po-*
polo di Bologna di Bartolommeo Bonacorsi. Bologna per
Feroni 1631. in 4.
7. *Modo, e facile preserv., e cura di Peste a beneficio del*
Popolo di Bologna di Bartolommeo Ambrosini. Bologna
per Feroni 1631. in 4.
8. *Della Peste de' Bruti, e degli uomini di Troilo Lancetta.*
Venezia 1632. in 8.
9. *Peste di Milano del 1630. descritta da Agostino Lampugna-*
no. Milano 1634. in 12.
10. *Opera di Batista Anselmi, nella quale si dichiara l'essenza*
della Peste, nome da che provenga, cause, differenze, se-
gni, e curazione di essa; Alla quale è aggiunta la cura-
zione de' Buboni, ed Anthraci pestiferi. Genova per Pavo-
ni 1638. in 4.
11. *Ragguaglio dell'origine, e giornali successi della Peste di*
Milano dal 1629. al 1632., descritte con le Provisioni ec.
da Alessandro Tadino. In Milano per Ghisolfi 1638. in 4.
12. *Il Contagio di Padova del 1631. di Bartolommeo Barbat.*
Rovigo 1640. in 8. *Libro raro, ma infelicamente scritto.*
13. *Trattato della Peste di Giovanbatista Baliano.* Savona per
Rossi 1647. in 4. e Genova per Gualco 1653. in 4.
14. *Specchio del Disinganno considerazioni varie sopra la Peste,*
che corre di Paolo Taba. Genova per Gualco 1653. in 12.

- Avvertimenti per sanare gl' Infermì del mal contagioso con** lire
 nota particolare de' veri medicamenti sperimentati negli ul-
 timi giorni, che fu la Peste nelle Città di Terra ferma
 nello Stato Veneto ec. Genova pel Guasco 1656. in 4.
- Il Pestifugo Esculapio; cioè Regole più sicure per scampar
 da ogni contagioso pericolo; Considerazioni di Gio: An-
 tonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti
 1656. in 4.
- Ricordi intorno al preservarsi, e curarsi dalla Peste di Fabri-
 zio Ardizzoni. Genova pel Farroni 1656. in 4.
- Regole per la Cura del Contagio di Mattia Naldi. Roma
 pel Mascardi 1656. in 4.
- Contagio della Città, e Dominio di Napoli seguito l'anno
 1656. composto in terza rima dal Dott. Giulio Guazzini
 Accad. Apatista con l'ajuto d'un verso in ogni fine di un
 ternario del Goffredo del Tasso. Firenze pel Bonardi 1656.
 in 8.
- Trattato della Peste (*di Sebastiano Bado*). Genova pel Guasco
 1656. in 4.
- Discorso, nel quale si tratta della natura, cause, e differenze,
 segni, pronostici ec. e rimedii generali per preservarsi dalla
 Peste ec. che scorre in diverse parti l'anno 1656. di Giaco-
 mo Miccini Anghiarese. Perugia per gli Eredi Bartoli in 4.
- Avvertimenti contro la Peste raccolti dagli scritti di Gio: Fi-
 lippo Ingarfia Protomedico di Sicilia. Genova pel Guntero
 1656. in 12.
- Epilogo de' maravigliosi, & sperimentati antidoti contro la
 Peste, tanto preservativi, quanto curativi per beneficio uni-
 versale raccolti dalla dottrina, & esperienza di molti gravi
 Autori da me Gio: Francesco Capello Medico, e Filosofo
 Genovese. Genova pel Grasso 1656. in 12.
- I Lazzaretti della Città, e Riviera di Genova del 1657. ne'
 quali oltre a' successi particolari ec. descritti dal P. Antero
 Maria di S. Bonaventura Scalzo Agostin. Genova pel Ca-
 lenzani 1658. in 4.
- Peste di Bergamo del 1630. descritta da Lorenzo Ghiran-
 delli. Bergamo 1681. in 4. *Libro curioso, e non tanto comune.*
- Ragguaglio Istórico del Contagio occorso nella Provincia
 di Bari negli anni 1690. 1691. 1692. di Filippo Arieta.
 Napoli 1694. Re-

1. *Relazione del Contagio di Firenze l'anno 1630. e 1643. di Francesco Rondinelli. Firenze 1714. in 4.*
2. *Del Governo della Peste, e delle maniere di guarirla, Trattato di Lodovico Antonio Muratori. Modena per Soliani 1714. in 8.*
3. *Governo triplice in tempo di Peste del medesimo Muratori. Brescia 1721. in 8. grande.*
4. *L'Insegnamento alle Famiglie del modo di preservarsi dalla Peste, dato alla luce da Girolamo Cesare Fantuzzi Fisiologo Medico Veronese ec. Mantova per Pazzoni 1715. in 8.*
5. *Delle Precauzioni e regole da usarsi da' Cerusici in mezzo alle Pesti per governo di se stessi, e degl' infermi, ragionamento di Girolamo Maria Lorenzo Donduzzi Bolognese ec. Bologna per Bianchi 1721. in 4.*
6. *Preserve salutari contro il Contagioso Malore di Domenico Bottoni. Messina per l'Amico 1721. in 4.*
7. *Della Peste di Lorenzo Gaetano Fabri. Firenze 1722. in 4. grande.*
8. *Peste di Messina nel 1743. di Orazio Turriani. Napoli 1745. in 12.*
9. *Peste di Messina dell'anno 1743. descritta da Francesco Tella Deputato alla Sanità. Palermo 1745. in f. con figure.*
10. *Governo Generale di Sanità del Regno di Sicilia, e Istruzioni del Lazzaretto della Città di Messina per comandamento di S. R. M. disposti dalla Suprema, e General Deputazione per la salute ec., colla pratica degli Statuti formati nell'occasione della Peste di Messina dell'anno 1743. riordinati da Pietro la Placa Cancelliere della Città. Palermo per il Bentivegna 1749. in foglio.*

GIURISPRUDENZA, DIRITTO PUBBLICO E DELLE GENTI.

11. *Le Istituzioni Imperiali del Sacratissimo Principe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare in verso sciolto da Filippo Mengarelli con li Sommarj. Venezia per Deuchino 1618. in 12. Vi sono modernamente tradotte, ma in prosa dall'Ab. Chiari da Pisa. Venezia per Tevernin 1745. in 12.*
12. *Le Istituzioni dell'Impero contenute nella Bolla d'Oro (di Carlo IV.) nuovamente dalla Latina nella volgar Lingua tradotte.*

- dotte (*da Luca Contile*). Nell'Accademia Veneziana 1558. in 4. lire
 Discorso della dignità delle Leggi ec. di Pietro de' Benedetti
 da Urbino. Bologna pel Benacci 1570. in 4.
 Trattato delle Servitù di Matteo Bonamico. Napoli 1572. in 8.
 Discorsi nuovi delle prerogative de' Cutiali antichi, e mo-
 derni Cortigiani, e de' titoli di qualunque persona possi in
 ordine, e cavati dalle leggi dell'Eccmo. Signor Tomaso
 Azzio ec. Venezia per gli eredi Sessa 1600. in 4.
 Pratica Criminale di Lorenzo Priori. Venezia 1622. in 4.
 Comentario sopra la legge dell'Eccmo Senato Veneto ec.
 nel quale sommariamente si tratta di tutta la materia Feu-
 dale di Gio: Bonifacio. Rovigo pel Bisluccio 1624. in 4.
 Il Giudice Criminalista di Anton Maria Cospi. Firenze
 1643. in 4.
 Manuale de' Procuratori, ovvero regole generali necessarie da
 saperli da Procuratori, che attendono al Foro di Lionardo
 Agosti. Bergamo pel Rossi 1644.
 Dello Stile Legale di Gio: Battista Cardinal de Luca. Roma
 pel Dragoncelli 1674. in 12.
 Cause Civili agitate dall'Eminentiss. Cardinale Giambatista
 de Luca, ed esaminate dal Pad. Gianangelo Serra Capuc-
 cino da Cesena. Venezia 1752. in 4.
 Istruzione a' Novizzi per matricularsi. Notaj. Firenze nella
 Stamperia di S. A. S. 1665. in 4. *E' Opra dell' Avvocato Ago-
 stino Coltellini.*
 Il Dottor Volgare, ovvero compendio di tutta la Legge
 Civile, Canonica, Feudale, e Municipale. Roma 1673.
 in 4. *Volume IX.*
 Trattato Generale della Regalia del Vescovo di Pamiers
 tradotto dal Francese. (*Senza luogo, e stampatore.*) 1682.
 Parere al Gran Duca intorno al prestarsi Giuramento ai Re
 di Ansaldo degli Ansaldo. (*Senza nota di stampa*) in 4.

AGRICOLTURA, ED ECONOMIA.

- Costantino Cesare ec. dell'Agricoltura per Nicolò Vitelli da
 Città di Castello con tavole. Venezia pel Borgofranco 1542. 3.
 in 8. e ivi per Bartolomeo detto l'Imperadore 1553. in 8.
*Fu tradotto dal Greco in Latino da Jano Cornario, e il Vitelli
 lo portò dal Latino nel Volgare.*

Co-

1. Costantino Cesare; De' notevoli, ed utilissimi Ammassamenti dell' Agricoltura di Greco in volgare nuovamente tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Giolito 1542. e 1549. in 8. 4
2. Columella dell' Agricoltura Libri XII tradotti in Lingua Italiana da Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Tramezzino 1554. in 8. ed ivi 1557. in 8. *E col titolo: Lucio Giunio Moderato Columella de l' Agricoltura, Libri XII. Trattato degli Alberi del medesimo tradotto ec.* Venezia pel Cavalcabovo 1559. in 8. e pel Bevilacqua 1564.
3. Palladio dignissimo, & antiquo Scrittore della Agricoltura tradotto: (da Pietro Marino). Venezia pel Zoppino 1528. in 4. e ivi pel de Viana 1538. in 8. *edizione rara, ma rarissima la prima.* 6.
4. Esposizione dell' hore di Palladio (nell' opera dell' Agricoltura) dall' ombra del Gnomone, con descrizione della complessione della generazione delle quattro parti del Mondo, e con la natura di alcune Stelle ec. Roma pel Cartolari 1545. in 4. *E' opra di Michelangelo Biondo, e d' ordinario va unita a quella dello stesso Biondo intitolata: Tavole di anno in anno dell' anticipazione delle Stelle fisse ec.*
5. La Villa di Palladio Rutilio Tauro Emiliano tradotta per Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561. in 4. *Rarissimo.* 4
6. Il Libro dell' Agricoltura di Pietro Crescenzo Cittadino di Bologna, ad onore di Dio, e del Serenissimo Re Carlo. Firenze pel Bressan 1478. in f. e Vicenza 1490. in f. e Venezia 1511. e 1519. in 4. *Le tre prime sono edizioni stimate, e rare.* 14.
7. Il medesimo col titolo: Trattato dell' Agricoltura, e delle cose appartenenti a' bisogni, e a' comodi della Villa Libri XII. tradotti da Francesco Sansovino. Venezia pel Rampazzetto 1564. in 4. 6
8. Il medesimo di nuovo rivisto, e riscontrato co' Testi a penna dallo Inferigno Accademico della Crusca: (Bastiano de' Rossi). Firenze pel Giunti 1605. in 4. *impressione citata dalla Crusca.* 40.
Libro rarissimo, e stimatissimo nella nostra Lingua, per cui Apostolo Zeno offerì cinque Filippi. E in Napoli pel Mosca 1724. Tomi II. in 8. edizione assai buona.

1. Marino Angionese. Il Giardino in tre parti. Napoli 1490. lire
in 4. 4
2. Trattato della Economia di Giacomo Lanteri Bresciano. Ve-
nezia pel Valgrifi 1560. in 8.
3. Giovanni Tatti Lucchese Libri V. dell' Agricoltura. Venezia
pel Sansovino 1560. in 4. *con figure, assai rara.* 6
4. Ricordo d'Agricoltura di Camillo Tarello. Venezia 1567. in 8.
5. Le Vinti Giornate dell' Agricoltura, e de' piaceri della Villa
di M. Agostin Gallo Nobile Bresciano. Venezia 1569. e
1572. in 4. E nuovamente ristampate, e ricorrette di nuovo
ivi per l'Imberti 1615. in 4. *con figg. in legno.*
6. Trattato di Pier Vettori delle Lodi, e della Coltivazione de-
gli Ulivi. Firenze pel Giunti 1569. 1574. *con aggiunte*, e
1622. *sempre in 4.* E ultimamente colle annotazioni del
Dott. Giuseppe Bianchini. Firenze dal Manni 1718. *pure*
in 4. Si quest' ultima, che quella del 1574. sono citate dalla Crusca.
7. Trattato dell' Agricoltura di M. Africo Clemente Padovano,
nel quale si contiene il vero, ed utilissimo modo di colti-
vare le cose di villa. Venezia ad istanza dell' Autore 1572. in 8.
8. Agricoltura tratta da diversi antichi, e moderni Scrittori del
Signor Gabriello Alfonso d' Herrera, e tradotta di Lingua
Spagnuola in Italiano da Mambrino Roseo da Fabriano.
Venezia pei Zoppini 1583. in 4. 4
9. Le Ricchezze dell' Agricoltura di Gio: Maria Bonardo, nelle
quali si danno ammaestramenti per accrescere le rendite de'
Campi, e bellissimi segreti, sì in materia di piantar, e in-
nestar alberi, e viti, come di Vini, Aceti ec. Venezia pel
Zoppino 1584. e 1586. in 8. e di nuovo ivi 1601. in 8.
Le mandò in luce Luigi Grotto Cieco d' Adria.
10. Carlo Stefano dell' Agricoltura, e Casa di Villa, nella
quale si contiene tutto ciò, che si può desiderare intorno
così fatta professione tradotta dal Cavalier Ercole Cato.
Venezia per Aldo 1591. in 4. 4
11. Giardino di Agricoltura di Marco Buffato, nel quale si
tratta di tutto quello, che appartiene a sapere un giardinie-
ro. Venezia pel Fiorino 1592. in 4.
12. Rimedio per conservare il Vino di Gio: Antonio Fineo.
Roma pel Facciotto 1594. in 8.
13. Trattato della Coltivazione delle Viti, e del frutto, che se
ne

- ne può cavare del Signor Giovan Vittorio Soderini Gentil- li
 • uomo Fiorentino. E la Coltivazione Toscana del Signor
 Bernardo Davanzati Boffichi ec. Firenze per Giunti 1600.
 in 4. e ivi pel Manni 1734. in 4. *edizioni citate amendue
 dalla Crusca.*
1. La nova, vaga, e dilettevole Villa di Giuseppe Falcone.
 Venezia 1601. in 8. *E col titolo di: Rinovata Agricoltura.*
 Piacenza 1691. in 4.
 2. Difesa del Popone di Lionardo Giachini. Firenze 1600. in 4.
 3. Dell'Origine, qualità, e spezie de' Poponi di Massimo Aquilani tradotto dal Latino in volgare da Filippo Valori. Firenze pel Marescotti 1602. in 4.
 4. Le Vere Regole per fare i Vini ottimi, e che non si guastino di Ottavian Leone. Venezia 1610.
 5. Lo Stato Rustico di Giovan Vincenzo Imperiali. Genova pel Payoni 1611. in 4.
 6. Il Ritratto del Casalino abbozzato del medesimo Imperiali. Bologna pel Benacci 1635. in 4.
 7. Archidipno, ovvero dell' Insalata, e dell'uso di essa di Salvatore Massonio. Venezia pel Brogiollo 1627. in 4. *Raro.*
 8. Le Delizie, e i frutti dell' Agricoltura, e della Villa Libri tre di Gio: Batista Barpo spiegati in ricordi particolari. Venezia pel Sarzina 1633. e 1634. in 4.
 9. Trattato dell' Abbondanza di Carlo Tapia. Napoli pel Mollo 1638. in 4.
 10. Flora, ovvero Cultura de' Fiori del P. Gio: Battista Ferrari Sanese della Comp. di Gesù, distinta in IV. Libri, e trasportata dalla Lingua Latina nell' Italiana da Lodovico Aureli Perugino. Roma pel Facciotti 1638. in 4. *colle figure di Guido Reni, di Pietro Berrettini Cortonese, e di Andrea Sacchi. Raro.*
 11. Economia del Cittadino in Villa di Vincenzio Tanara, con un Trattato della Caccia. Bologna 1648. in 4. e Roma pel Moneta 1651. in 4. *edizione accresciuta.*
 12. Manuale de' Giardinieri diviso in IV. Libri, ne' quali brevemente s' insegna; nel primo il modo di conoscere, e coltivare i fiori di bulbi più rari; nel secondo la cognizione, e cultura delli fiori di radiche ec. nel terzo il moltiplicare, e conservare gli Agrumi ec. di Fra Agostino Mandirola ec.
 Vi-

- Vicenza pel Rossio 1652. in 8. *E' un ristretto del Libro: lire*
Florum cultura del P. Gio. Battista Ferrari qui sopra riferito.
- . Trattato utile, e necessario ad ogni Agricoltore per guarir
 Cavalli, Bovi, Vacche, Cani, Asini, Muli, & Uccelli di
 gabbia, con il modo di castrare porci ec. & il modo di
 coltivar i Giardini ec. di Gio: Batista Ferraro Cavallerizzo
 Napolitano. Bologna pel Pisarri 1673. in 12.
- . Cento e dieci Ricordi del buon Fattore di Villa di Jacopo
 Agostinetti. Venezia pel Curti 1679. in 8. *e di nuovo ivi*
1717. in 4.
- . Trattato del Taglio degli Alberi fruttiferi del Signor de la
 Quintinye tradotto (da incerto) dalla Lingua Francese nell'
 Italiana. Bassano 1697. in 8. *con figure. L'opera è eccellente,*
ma la traduzione è infelice.
- . Il Giardiniero Francese di Renè Dahavron, ovvero trattato
 del tagliare gli Alberi da Frutto, con la maniera di bene
 allevarli, e un compendio delle Regole, e Massime più
 necessarie per l'esercizio di quest'arte cavate da Monsieur
 de la Quintinye. Venezia per l'Albrizzi 1723. in f.
- istoria, e coltura delle Piante di Bartolomeo Clarici. Vene-
 zia 1726. in 4. *E' un dotto, ed ampio trattato de' Fiori.*
- Delle Malattie del Grano in erba trattato storico-fisico del
 Conte Francesco Ginanni Ravenate. Pesaro nella Gavellia-
 na 1759. in 4. *edizione assai bella.*

ARTI, E MANIFATTURE.

- . Il Libro di tutti i costumi, cambj, monete, pesi, misure,
 ed usanze di lettere di cambi, e termini di dette lettere,
 che ne' paesi si costumano. Firenze pel Cartolajo 1481. in 8.
- Libro Volgare detto di consolato di Jacopo Gelli, cioè Ca-
 pitoli, e Statuti per la Mercanzia di Mare. Roma pel Bla-
 do 1519. in f.
- . Trattato dell'Orificeria di Benvenuto Cellini. *Sta nell' Articolo*
della Pittura.
- . Il Vermicello della Seta del Corfuccio. Rimini 1581. in 4.
- . Dialoghi di Magino Gabrielli Ebreo Veneziano sopra l'utili
 sue invenzioni circa la Seta, e si dimostrano in vaghe figure
 istoriati tutti gli esercizi, ed istrumenti, che nell'Arte della
 Seta si ricercano. Roma per gli eredi del Gigliotti 1588. in f.

1. **Relazione verissima del progresso della Peste di Milano**, qual lire principiò nel mese di Agosto 1576. e seguì fino al mese di Maggio 1577. scritta dal Rev. D. Paolo Biscola Prete della Comp. di Gesù. Stampata in Ancona, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4.
2. **Nuovi Avvisi di Venezia**, ne quali si contengono tutti i casi miserabili, che in quella nel tempo della Peste sono occorsi, non solamente gli ordini, e provisioni, ma eziandio i medicamenti, profumi, & altre cose a tale infirmità ottime, e buone. Con alquante Orazioni, che fece il Serenissimo Principe ec. stampata in Urbino, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4. *E' opra di Rocco Benedetti.*
3. **Consiglio per conservarsi sano in tempo di Peste di Vespasiano Angelico**. Vicenza 1577. in 4.
4. **Avvisi della Peste di Annibale Briganti Marruccino**. Napoli 1577. in 4.
5. **Avvertimenti pel tempo della Peste di Gio: Andrea Bellicocchi**. Venezia 1577. in 4.
6. **Discorso del vero modo di preservare gli uomini dalla Peste di Girolamo Sorboli ec.** Bologna pel Rossi 1577.
7. **Modo di conservarsi sano per regola di vivere non solo quando è la Peste, ma in tutti gli altri tempi di Don Silvano Razzi**. Firenze 1577.
8. **Del Preservarsi dalla Peste di Orazio Augenio**. Fermo 1577. in 8.
9. **I Fatti di Milano al contrasto della Peste, ovvero pestifero contagio dal primo d'Agosto 1576. fino all' ultimo dell' anno 1577. cavati dall'aggiunta dell' Istoria del R. P. Buggato**. Milano pei Pontii 1578. in 4.
10. **Peste di Milano del 1576. e 1577. di Ascanio Centorio**. Venezia pel Giolito 1579. in 4. *Optra assai rara divisa in cinque Libri.*
11. **Paradossi della Pestilenza di Silvestro Facio Nobile Genovese**. Genova 1584. in 8.
12. **Il Reggimento preservativo della Peste di Agostino Buccio**. Torino 1584. in 4.
13. **Il Modo di conoscere, e distinguere gl'infussi pestilenti di Agostino Buccio**. Torino 1585. in 4.
14. **Trattato della Peste, e delle Febri pestilenti di Francesco degli Alessandri, tradotto in Italiano dallo stesso Autore**. Torino 1586. in 8. Trat-

- Trattato di Peste di Pietro Francesco Avellano. Assi pel Zan- lire
grandi 1598. in 4.
- Avvertimenti sopra la Cura della Contagione del medesimo
Avellano. Ivi per lo stesso 1599.
- Diario d'Ippolito Boschi, o breve Trattato del modo, che
si deve tenere per conservarsi sano ne' tempi contagiosi. Fi-
renze pel Baldini 1600. in 4.
- Delle Petecchie, della Peste, e Gianduffa di Gio: Torrefanti.
Bologna 1623. in 4.
- Ordini, e avvertimenti ne' sospetti di Peste. Ferrara pel Suzzi
1624. in 4.
- Providenza Metodica per preservarsi dall'imminente Peste,
discorso pratico, ove sono rimedj preservativi ec. di Vincen-
zio Alfario Crucio, (*o dalla Croce*). Roma pel Massotti
1630. in 4.
- Preservazione della Peste di un Medico Padovano. Padova
1630. in 4.
- Breve Discorso della Peste di Batista Anselmi, nel quale si
trattano due rimedj da preservarsi da quella. Genova pel
Pavoni 1630. in 4.
- Antidotario per il tempo di Peste, che affliggeva Firenze
l'anno 1431. composto in Lingua Latina dal R. P. Jacopo
Soldi Fiorentino, e tradotto in Lingua Italiana dal P. Dio-
nisio Buffotti. Firenze 1630. in 4.
- b. Regola da preservarsi in sanità ne' tempi di Peste di Mar-
cantonio Ciappi. Perugia pel Petrucci 1577. in 4. E ricor-
retta, e ampliata. Milano pel Bidelli 1630. in 8. *E' stesa
in ottava rima.*
1. Curazione della Peste, e d'altri contagiosi Morbi, e preser-
vazione da essi di Valerio Martini. Venezia 1630. in 4.
 2. Discorso sopra de' mali contagiosi pestilenziali raccolto dall'
Eccmo Signor Antonio Pellicini d'ordine del Collegio de'
Medici Fiorentini ec. Firenze pel Pignoni 1630. in 8.
 3. Peste di Torino del 1630. di Gio: Francesco Fiocchetto.
Torino 1630. in 4.
 4. Trattato della Buboni, e Carboni pestilenziali, con le loro cause,
segni, e curazioni, composto per il Magnifico M. Luchino
Boetio Medico Chirurgico ad istanza ec. de' Consiglieri della
Sanità della Repubb. di Genova. Ivi pel Pavoni 1630. in 8.
- Ri-

1. Rimedi preservativi, e curativi in tempo di Peste composti lire dall'Eccellente Medico Oger Ferrier Tolosano tradotti dalla Francese nell'Italiana ad istanza di Monsig. Rev. Vescovo di Grossetto. Siena pel Bonetti 1630. in 8.
2. Discorso del Medico Arcasio sopra la preserva, e cura della Contagione, raccolto dalla Dottrina, ed esperienza di molti gravi Autori, tradotto in volgare da un amico per beneficio di tutti. Savona 1630. e Genova pel Pavoni l'anno stesso in 8.
3. Il Gran Contagio di Verona nel 1630. di Francesco Pona. Verona 1631. in 4.
4. Della Peste, Discorso Accademico del Dott. Gaudenzio Paganino. Firenze pel Nelli 1631. in 4.
5. Ordini della Città di Bologna circa il Contagio degli anni 1628. 1629. 1630. e 1631. Bologna 1631. in 4.
6. Modo, e facile preserva, e cura di Peste a beneficio del Popolo di Bologna di Bartolomeo Bonacorsi. Bologna pel Ferroni 1631. in 4.
7. Modo, e facile preserva, e cura di Peste a beneficio del Popolo di Bologna di Bartolommeo Ambrosini. Bologna pel Ferroni 1631. in 4.
8. Della Peste de' Brutti, e degli uomini di Troilo Lancetta. Venezia 1632. in f.
9. Peste di Milano del 1630. descritta da Agostino Lampugnano. Milano 1634. in 12.
10. Opera di Batista Anselmi, nella quale si dichiara l'essenza della Peste, nome da che provenga, cause, differenze, segni, e curazione di essa; Alla quale è aggiunta la curazione de' Buboni, ed Anthraci pestiferi. Genova pel Pavoni 1638. in 4.
11. Ragguaglio dell'origine, e giornali successi della Peste di Milano dal 1629. al 1632., descritte con le Provisioni ec. da Alessandro Tadino. In Milano pel Ghisolfi 1638. in 4.
12. Il Contagio di Padova del 1631. di Bartolomeo Barbato. Rovigo 1640. in f. *Libro raro, ma infelicamente scritto.*
13. Trattato della Peste di Giovanbatista Baliano. Savona pel Rossi 1647. in 4. e Genova pel Gualco 1653. in 4.
14. Specchio del Disinganno considerazioni varie sopra la Peste, che corre di Paolo Taba. Genova pel Gualco 1653. in 12.

- Avvertimenti per sanare gl' Infermi del mal contagioso con lire**
 nota particolare de' veri medicamentati esperimenti negli ultimi giorni, che fu la Peste nelle Città di Terra ferma nello Stato Veneto ec. Genova pel Guasco 1656. in 4.
- Il Pestifugo Esculapio;** cioè Regole più sicure per scampar da ogni contagioso pericolo; **Considerazioni** di Gio: Antonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti 1656. in 4.
- Ricordi intorno al preservarsi, e curarsi dalla Peste** di Fabrizio Ardizzoni. Genova pel Farroni 1656. in 4.
- Regole per la Cura del Contagio** di Mattia Naldi. Roma pel Mascardi 1656. in 4.
- Contagio della Città, e Dominio di Napoli** seguito l'anno 1656. composto in terza rima dal Dott. Giulio Guazzini Accad. Apatista con l'ajuto d'un verso in ogni fine di un ternario del Goffredo del Tasso. Firenze pel Bonardi 1656. in 8.
- Trattato della Peste** (*di Sebastiano Bado*). Genova pel Guasco 1656. in 4.
- Discorso, nel quale si tratta della natura, cause, e differenze, segni, pronostici ec. e rimedii generali per preservarsi dalla Peste ec. che scorre in diverse parti l'anno 1656.** di Giacomo Miccini Anghiarese. Perugia per gli Eredi Bartoli in 4.
- Avvertimenti contro la Peste** raccolti dagli scritti di Gio: Filippo Ingarfia Protomedico di Sicilia. Genova pel Guntero 1656. in 12.
- Epilogo de' maravigliosi, & esperimentati antidoti contro la Peste, tanto preservativi, quanto curativi per beneficio universale** raccolti dalla dottrina, & esperienza di molti gravi Autori da me Gio: Francesco Capello Medico, e Filosofo Genovese. Genova pel Grasso 1656. in 12.
- I Lazzaretti della Città, e Riviera di Genova del 1657. ne quali oltre a' successi particolari ec. descritti dal P. Antero Maria di S. Bonaventura Scalzo Agostin.** Genova pel Calenzani 1658. in 4.
- Peste di Bergamo del 1630. descritta da Lorenzo Ghirandelli.** Bergamo 1681. in 4. *Libro curioso, e non tanto comune.*
- Ragguaglio Istórico del Contagio occorso nella Provincia di Bari negli anni 1690. 1691. 1692.** di Filippo Arieta. Napoli 1694. Re-

1. Relazione del Contagio di Firenze l'anno 1630. e 1643. di lire Francesco Rondinelli. Firenze 1714. in 4. 4
2. Del Governo della Peste, e delle maniere di guardarsene, Trattato di Lodovico Antonio Muratori. Modena pel Soliani 1714. in 8.
3. Governo triplice in tempo di Peste del medesimo Muratori. Brescia 1721. in 8. *grande.*
4. L'Insegnamento alle Famiglie del modo di preservarsi dalla Peste, dato alla luce da Girolamo Cesare Fantassi Filosofo Medico Veronese ec. Mantova pel Pazzoni 1715. in 8.
5. Delle Precauzioni e regole da usarsi da' Cerusici in mezzo alle Pesti per governo di se stessi, e degl'infetti, ragionamento di Girolamo Maria Lorenzo Donduzzi Bolognese ec. Bologna pel Bianchi 1721. in 4.
6. Preserue salutari contro il Contagioso Malore di Domenico Bottoni. Messina per l'Amico 1721. in 4.
7. Della Peste di Lorenzo Gaetano Fabri. Firenze 1722. in 4. *grande.*
8. Peste di Messina nel 1743. di Orazio Turriani. Napoli 1745. in 12.
9. Peste di Messina dell'anno 1743. descritta da Francesco Testa Deputato alla Sanità. Palermo 1745. in f. *con figure.*
10. Governo Generale di Sanità del Regno di Sicilia, e Istruzioni del Lazzaretto della Città di Messina per comandamento di S. R. M. disposti dalla Suprema, e General Deputazione per la salute ec., colla pratica degli Statuti formati nell'occasione della Peste di Messina dell'anno 1743. riordinati da Pietro la Placa Cancelliere della Città. Palermo per il Bentivegna 1749. in foglio.

GIURISPRUDENZA, DIRITTO PUBBLICO E DELLE GENTI.

11. Le Istituzioni Imperiali del Sacratissimo Principe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare in verso sciolto da Filippo Mengarelli con li Sommarj. Venezia pel Deuchino 1618. in 12. *Vi sono modernamente tradotte, ma in prosa dall'Ab. Cbiari da Pisa.* Venezia pel Tevernin 1745. in 12.
12. Le Istituzioni dell'Impero contenute nella Bolla d'Oro (di Carlo IV.) nuovamente dalla Latina nella volgar Lingua tradotte

- dotte (*da Luca Contile*). Nell'Accademia Veneziana 1558. in 4. lire
 Discorso della dignità delle Leggi ec. di Pietro de' Benedetti
 da Urbino. Bologna pel Benacci 1570. in 4.
 Trattato delle Servitù di Matteo Bonamico. Napoli 1572. in 8.
 Discorsi nuovi delle prerogative de' Cutiali antichi, e mo-
 derni Cortigiani, e de' titoli di qualunque persona possi in
 ordine, e cavati dalle leggi dell'Eccmo. Signor Tomaso
 Azzio ec. Venezia per gli eredi Sessa 1600. in 4.
 Pratica Criminale di Lorenzo Priori. Venezia 1622. in 4.
 Comentario sopra la legge dell'Eccmo. Senato Veneto ec.
 nel quale sommariamente si tratta di tutta la materia Feu-
 dale di Gio: Bonifacio. Rovigo pel Bisuccio 1624. in 4.
 Il Giudice Criminalista di Anton Maria Cospi. Firenze
 1643. in 4.
 Manuale de' Procuratori, ovvero regole generali necessarie da
 saperli da Procuratori, che attendono al Foro di Lionardo
 Agosti. Bergamo pel Rossi 1644.
 Dello Stile Legale di Gio: Battista Cardinal de Luca. Roma
 pel Dragondelli 1674. in 12.
 Cause Civili agitate dall'Eminentiss. Cardinale Giambatista
 de Luca, ed esaminate dal Pad. Gianangelo Serra Capuc-
 cino da Cesena. Venezia 1752. in 4.
 Istruzione a' Novizzi per matricolarsi. Notaj. Firenze nella
 Stamperia di S. A. S. 1665. in 4. *E' Opra dell' Avvocato Ago-
 stino Coltellini.*
 Il Dottor Volgare, ovvero compendio di tutta la Legge
 Civile, Canonica, Feudale, e Municipale. Roma 1673.
 in 4. *Volumi IX.*
 Trattato Generale della Regalia del Vescovo di Pamiers
 tradotto dal Francese. (*Senza luogo, e stampatore*) 1682.
 Parere al Gran Duca intorno al prestarsi Giuramento ai Re
 di Ansaldo degli Ansaldo. (*Senza nota di stampa*) in 4.

AGRICOLTURA, ED ECONOMIA.

- Costantino Cesare ec. dell'Agricoltura per Nicolò Vitelli da
 Città di Castello con tavole. Venezia pel Borgofranco 1542. 3.
 in 8. e ivi per Bartolomeo detto l'Imperadore 1553. in 8.
*Fu tradotto dal Greco in Latino da Jano Cornario, e il Vitelli
 lo portò dal Latino nel Volgare.*

Co-

1. Costantino Cesare; De' notevoli, ed utilissimi Ammaestra-
menti dell' Agricoltura di Greco in volgare nuovamente
tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Giolito 4
1542. e 1549. in 8.
2. Columella dell' Agricoltura Libri XII tradotti in Lingua Ita-
liana da Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Tramezzino
1554. in 8. ed ivi 1557. in 8. *E col titolo: Lucio Giunio
Moderato Columella de l' Agricoltura, Libri XII. Trattato
degli Alberi del medesimo tradotto ec. Venezia pel Caval-
cabova 1559. in 8. e pel Bevilacqua 1564.*
3. Palladio diguissimo, & antiquo Scrittore della Agricoltura
tradotto (da *Pietro Marino*). Venezia pel Zoppino 1528.
in 4. le ivi, pel de Villana 1538. in 8. *edizione rara, ma ra-
rissima la prima.* 6.
4. Esposizione dell' hore di Palladio (nell' opera dell' Agricoltura)
dall' ombra del Gnomone, con descrizione della complessio-
ne della generazione delle quattro parti del Mondo, e con
la natura di alcune Stelle ec. Roma pel Cartolari 1545. in 4.
*E' opra di Michelangelo Biondo, e d' ordinario va unita a quella
dello stesso Biondo intitolata: Tavole di anno in anno dell'
anticipazione delle Stelle fisse ec.*
5. La Villa di Palladio Rutilio Tauro Emiliano tradotta per
Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561. in 4. 4
Rarissimo.
6. Il Libro dell' Agricoltura di Pietro Crescenzo Cittadino di
Bologna, ad onore di Dio, e del Serenissimo Re Carlo.
Firenze pel Bressaw 1478. in f. e Vicenza 1490. in f. e
Venezia 1511. e 1519. in 4. *Le tre prime sono edizioni stimate,
e rare.* 14.
7. Il medesimo col titolo: Trattato dell' Agricoltura, e delle cose
appartenenti a' bisogni, e a' comodi della Villa Libri XII.
tradotti da Francesco Sansovino. Venezia pel Rampazzetto 6
1564. in 4.
8. Il medesimo di nuovo rivisto, e riscontrato co' Testi a penna
dallo Inferigno Accademico della Crusca (*Bastiano de' Rossi*).
Firenze pel Giunti 1605. in 4. *impressione citata dalla Crusca.* 40.
*Libro rarissimo, e stimatissimo nella nostra Lingua, per cui Apo-
stolo Zeno offerì cinque Filippi. E in Napoli pel Mosca 1724.
Tomi II. in 8. edizione assai buona.*

1. Marino Angionese. Il Giardino in tre parti. Napoli 1490. lire
in 4. 4
2. Trattato della Economia di Giacomo Lanteri Bresciano. Ve-
nezia pel Valgrisi 1560. in 8.
3. Giovanni Tatti Lucchese Libri V. dell' Agricoltura. Venezia
pel Sanfovino 1560. in 4. *con figure, assai rara.* 6.
4. Ricordo d'Agricoltura di Camillo Tarello. Venezia 1567. in 8.
5. Le Vinti Giornate dell' Agricoltura, e de' piaceri della Villa
di M. Agostin Gallo Nobile Bresciano. Venezia 1569. e
1572. in 4. E nuovamente ristampate, e ricorrette di nuovo
ivi per l'Imberti 1615. in 4. *con figg. in legno.*
6. Trattato di Pier Vettori delle Lodi, e della Coltivazione de-
gli Ulivi. Firenze pel Giunti 1569. 1574. *con aggiunte, e*
1622. *sempre in 4.* E ultimamente colle annotazioni del
Dott. Giuseppe Bianchini. Firenze dal Manni 1718. *pure*
in 4. S'è quest' ultima, che quella del 1574. sono citate dalla Crusca.
7. Trattato dell' Agricoltura di M. Africo Clemente Padovano,
nel quale si contiene il vero, ed utilissimo modo di coltri-
vare le cose di villa. Venezia ad istanza dell' Autore 1572. in 8.
8. Agricoltura tratta da diversi antichi, e moderni Scrittori del
Signor Gabriello Alfonso d' Herrera, e tradotta di Lingua
Spagnuola in Italiano da Mambrino Rosco da Fabriano.
Venezia pei Zoppini 1583. in 4. 4
9. Le Ricchezze dell' Agricoltura di Gio: Maria Bonardo, nelle
quali si danno ammaestramenti per accrescere le rendite de'
Campi, e bellissimi segreti, sì in materia di piantar, e in-
nestar alberi, e viti, come di Vini, Aceti ec. Venezia pel
Zoppino 1584. e 1586. in 8. *e di nuovo ivi 1601. in 8.*
Le mandò in luce Luigi Groto Cicco d' Adria.
10. Carlo Stefano dell' Agricoltura, e Casa di Villa, nella
quale si contiene tutto ciò, che si può desiderare intorno
così fatta professione tradotta dal Cavalier Ercole Cato.
Venezia per Aldo 1591. in 4. 4
11. Giardino di Agricoltura di Marco Buffato, nel quale si
tratta di tutto quello, che appartiene a sapere un giardinie-
ro. Venezia pel Fiorino 1592. in 4.
12. Rimedio per conservare il Vino di Gio: Antonio Finco.
Roma pel Facciotto 1594. in 8.
13. Trattato della Coltivazione delle Viti, e del frutto, che se
ne

- ne può cavare del Signor Giovan Vittorio Soderini Gentil- in
uomo Fiorentino. E la Coltivazione Toscana del Signor
Bernardo Davanzati Boffichi ec. Firenze per Giunti 1600.
in 4. e ivi pel Manni 1734. in 4. *edizioni citate amendue
dalla Crusca.*

10

1. La nova, vaga, e dilettevole Villa di Giuseppe Falcone.
Venezia 1601. in 8. *E col titolo di: Rinovata Agricoltura.*
Piacenza 1691. in 4.
2. Difesa del Popone di Lionardo Giachini. Firenze 1600. in 4.
3. Dell'Origine, qualità, e specie de' Poponi di Massimo Aquilani tradotto dal Latino in volgare da Filippo Valori. Firenze per Marescotti 1602. in 4.
4. Le Vere Regole per fare i Vini ottimi, e che non si guastino di Ottavian Leone. Venezia 1610.
5. Lo Stato Rustico di Giovan Vincenzo Imperiali. Genova pel Pavoni 1611. in 4.
6. Il Ritratto del Casalino abbozzato del medesimo Imperiali. Bologna pel Benacci 1635. in 4.
7. Archidipno, ovvero dell' Insalata, e dell'uso di essa di Salvatore Massonio. Venezia pel Brogiollo 1627. in 4. *Raro.*
8. Le Delizie, e i frutti dell' Agricoltura, e della Villa Libri tre di Gio: Batista Barpo spiegati in ricordi particolari. Venezia pel Sarzina 1633. e 1634. in 4.
9. Trattato dell' Abbondanza di Carlo Tapia. Napoli pel Mollo 1638. in 4.
10. Flora, ovvero Cultura de' Fiori del P. Gio: Battista Ferrari Sanese della Comp. di Gesù, distinta in IV. Libri, e trasportata dalla Lingua Latina nell' Italiana da Lodovico Aureli Perugino. Roma pel Facciotti 1638. in 4. *colle figure di Guido Reni, di Pietro Berrettini Cortonese, e di Andrea Sacchi. Raro.*
11. Economia del Cittadino in Villa di Vincenzio Tanara, con un Trattato della Caccia. Bologna 1648. in 4. e Roma pel Moneta 1651. in 4. *edizione accresciuta.*
12. Manuale de' Giardinieri diviso in IV. Libri, ne' quali brevemente s' insegna; nel primo il modo di conoscere, e coltivare i fiori di bulbi più rari; nel secondo la cognizione, e cultura delli fiori di radiche ec. nel terzo il moltiplicare, e conservare gli Agrumi ec. di Fra Agostino Mandirola ec.

Vi-

- Vicenza pel Rossio 1652. in 8. *E' un ristretto del Libro: lire*
Florum cultura del P. Gio. Battista Ferrari qui sopra riferito.
- . Trattato utile, e necessario ad ogni Agricoltore per guarir
 Cavalli, Bovi, Vacche, Cani, Aini, Muli, & Uccelli di
 gabbia, con il modo di castrare porci ec. & il modo di
 coltivar i Giardini ec. di Gio: Batista Ferraro Cavallerizzo
 Napolitano. Bologna pel Pisarri 1673. in 12.
- . Cento e dieci Ricordi del buon Fattore di Villa di Jacopo
 Agostinetti. Venezia pel Curti 1679. in 8. *e di nuovo ivi*
1717. in 4.
- . Trattato del Taglio degli Alberi fruttiferi del Signor de la
 Quintinye tradotto (da incerto) dalla Lingua Francese nell'
 Italiana. Bassano 1697. in 8. *con figure. L'opera è eccellente,*
ma la traduzione è infelice.
- Il Giardiniero Francese di Renè Dahavron, ovvero trattato
 del tagliare gli Alberi da Frutto, con la maniera di bene
 allevarli, e un compendio delle Regole, e Massime più
 necessarie per l'esercizio di quest'arte. cavate da Monsieur
 de la Quintinye. Venezia per l'Albrizzi 1723. in f.
- Istoria, e coltura delle Piante di Bartolomeo Clarici. Vene-
 zia 1726. in 4. *E' un dotto, ed ampio trattato de' Fiori.*
- Delle Malattie del Grano in erba trattato storico-fisico del
 Conte Francesco Ginanni Rayenate. Pesaro nella Gavellia-
 na 1759. in 4. *edizione assai bella.*

ARTI, E MANIFATTURE.

- . Il Libro di tutti i costumi, cambj, monete, pesi, misure,
 ed usanze di lettere di cambi, e termini di dette lettere,
 che ne' paesi si costumano. Firenze pel Cartolajo 1481. in 8.
- Libro Volgare detto di consolato di Jacopo Gelli, cioè Ca-
 pitoli, e Statuti per la Mercanzia di Mare. Roma pel Bla-
 do 1519. in f.
- Trattato dell'Orificeria di Benvenuto Cellini. *Sta nell' Articolo*
della Pittura.
- . Il Vermicello della Seta del Corfuccio. Rimini 1581. in 4.
- . Dialoghi di Magino Gabrielli Ebreo Veneziano sopra l'utili
 sue invenzioni circa la Seta, e si dimostrano in vaghe figure
 istoriati tutti gli esercizi, ed istrumenti, che nell'Arte della
 Seta si ricercano. Roma per gli eredi del Gigliotti 1588. in f.

col ritratto di Sisto V. in principio, e con varie figure. Rarissimo. liri

1. Discorso intorno l'arte della Stampa di Gio: Battista Natolini. Udine presso l'Autore 1606. *in fogl.*
2. Libro di Tintoria del Plico. Venezia per il Vecchj 1611. in 4.
3. L'Arte Vetraria Libri VII. di Antonio Neri Fiorentino. Firenze per Giunti 1612. in 4. e Venezia per Batti 1663. 4
2
in 12. L'edizione de' Giunti è citata dalla Crusca.
4. Della cura, ed educazione dei Vermi della Seta, della sua origine in Italia, e come si possa avere in diversi modi gran quantità di Mori bianchi, del piantarli ec. di Polfrancesco Polfranceschi. Verona 1626. in 4. *con figg.*
5. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennacchini Anconitano Sarto. Venezia 1650. in 4.
6. Il Negoziante di Gio. Domenico Peri. Venezia per l'Ertz 1662. in 4.
7. La Pratica nuova, ed utilissima di tutto quello, che al diligente Barbieri s'appartiene. Venezia per Brigna 1669. in 12.
8. Composizione, e passione de' Vetri di Donato Rossetti. Livorno per il Buonfigli 1671. in 4.
9. Segreti dell'Arte Profumatoria di Bonaventura Pellegrini. Bologna per Recaldini 1673. in 12.
10. Ponderazioni sopra la Contrattazione marittima di Carlo Targa. Genova per lo Scionico 1692. in 4.

LIBRI DI CACCIA, E SIMILI.

11. Della Caccia (*della Trafterverina*) Libri VIII. di Domenico Boccamazza. Roma pel Cartolari 1548. in 4.
12. Libro di Federico Giorgi (*o Georgii*) del modo di conoscere i Falconi, Astori, e Sparvieri. Venezia per Giolito 1558. 3
e 1568. in 8.
13. Tre Libri degli Uccelli di rapina di Francesco Sforzino de Carcano, con un trattato de' Cani del medesimo. Venezia 3
per Giolito 1568. in 8. E con la vita dell'Autore. Ivi per lo stesso 1587. in 8.
14. La Caccia del Valvasone *tra fra i Poemi scientifici pratici.*
15. Dialogo della Caccia de' Falconi, Astori, e Sparvieri di Francesco Codroipo Udinese. Udine per Lorio 1614.
16. Caccia di Giacomo Foglioso. Milano 1615. in 8. *E' traduzion*
dal

dal Francese, presso de' quali quest' opus è assai stimata, e rara. : lire
Il Traduttore fu Cesare Patrona.

1. Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprietà di diversi uccelli, ed in particolare di que' che cantano, con le figure disegnate dal Tempesta, ed intagliate in rame dal Villamena. Roma 1622. in 4. grande. Ediz. rara, e di nuovo ivi 1684. in 4. Ne fu Autore Gio. Pietro Olina Novarese. 12.
2. Delle Caccie Libri IV. di Eugenio Raimondi, con l'aggiunta del V. della Villa. Napoli per lo Scoriggio 1626. in 4. figurato, e Brescia l'anno stesso in 4. E con l'aggiunta di altre Cacce, che sparse in altri Libri andavano. Venezia 1630. in 4. con figg.
3. Apologetico, ed ampio Trattato della Caccia di Accursio Corfini. Bergamo 1626. in 4.
4. Trattato Cinegetico, ovvero della Caccia del Signor Francesco Birago Signor di Metrone ec. nel qual si discorre esattamente intorno ad essa ec. Milano pel Bidelli 1626. in 8.
5. La Caccia dell' Archibugio del Capitan Vita Bonfadini con la pratica del tirare in volo, in aere, ed a borisa, & il modo d'ammaestrare i bracchi, e curargli da molte malattie, e di conoscere la diversità degli Uccelli ec. Bologna pel Ferroni 1641. in 12. e Milano pel Gariboldi 1648. in 12.
6. La Caccia dello Schioppo di Niccolò Spadoni con settanta quattro documenti per fare un bravo, e valente Cacciatore di Schioppo ec. Bologna 1673. in 12.
7. La Descrizione dell' Uccellare col Rocco di Gio: Batista Angelini. Bergamo pel Santini 1724. in 12.
8. Oppiano della Caccia ec. Vedi tra i Poeti Greci volgarizzati ec.

LIBRI DI CUCINA, E SIMILI.

9. *Apicius de re coquinaria* tradotto in Italiano (da anonimo). Venezia pel Torino 1516. in 4. L' Autore qualunque fosse, è igno-
acciato d'ignorante.
10. Trattato di Michele Savonarola di tutte le cose, che si mangiano. Venezia pel Luere 1508. in 4. e ivi 1576. in 4.
11. *Platina de Obsoniis* tradotto in Italiano. Venezia pel Torino 1516. in 4.
12. Epulario, o sia modo di cucinare ogni carne, uccelli, pesci
P p 3 d'ogni

d'ogni sorte, far sapori, torte ec. di Giovanni de' Roselli. In Venezia pel Zoppino 1518. in 8.

1. Banchetti, e Composizioni di Vivande di Cristoforo di Messisburgo. Ferrara per il Bulghat 1549. in 4. con figure, e Venezia 1581. in 8.
2. Il Cuoco segreto di Papa Pio V. Opera ec. di Bartolomeo Scappi. Venezia 1570. in 4. con figg. E con aggiunto il Trinciante, e il Maestro di Casa. Ivi pel Vecchj 1605. ediz. seconda in 4. col ritratto in principio. E col titolo: Dell' Arte del Cucinare. Venezia 1622. in 4.
3. Il Trinciante di Vincenzio Cervio ampliato, e ridotto a perfezione dal Cavalier Reale Fusoritto da Narni. Venezia pel Tramezzino 1581. in 4. e di nuovo ivi 1610. in 4.
4. Lo Scalco del Rossetti. Ferrara 1584. in 4.
5. Il Maestro di Casa di Cesare Pandini. Venezia 1610. in 4.
6. Il Convito di Ottaviano Rabasco, ovvero discorsi di quelle materie, che al Convito s'appartengono. Firenze pel Giunti 1615. in 4.
7. Lo Scalco pratico di Vittorio Lancellotti. Roma 1627. in 4. con figg.
8. Li Tre Trattati di Mattia Giegher sopra l'arte di trinciare. Padova 1639. in 4. con figg. *Libro assai raro.*
9. Del Convito di Ottavio Magnanini. Ferrara 1640. in 4.
10. L'Arte di ben Cucinare di Bartolomeo Stefani. Venezia 1666.
11. Teatro nobilissimo di Scalcheria di Venanzio Mattei. Roma pel Dragondelli 1669. in 4.
12. Il Perfetto Maestro di Casa col modo di formare una buona Villa di Francesco Liberati. Roma 1668. in 4.
13. Il Noviziato del Maestro di Casa del medesimo Liberati. Roma 1670. in 4.

S C H E R M A, E B A L L O.

14. Opera nuova, dove sono tutti i documenti, e vantaggi, che si ponno avere nel mestiere dell'armi d'ogni sorte d'Antonio Manciolino, nuovamente corretta, e stampata. Venezia pel Zoppino 1531. in 8. con figure.
15. Achille Marozzo dell'arte dell'armi (*Libri V.*). Modena in casa del Bergola 1536. in 4. con figure. *Raro,* e Venezia 1668. in 4. con figg.

Trat-

1. Trattato di Scienza d'Arme di Camillo Agrippa. Roma per lire Blado 1553. in 4. e Venezia per Pinargetto 1568. in 8. *con figure.*
2. Dialogo del Ballo di Rinaldo Corso. Venezia per Bordogna 1555. in 8.
3. Dell'Arte di Scrimia libri tre di Giovanni Agocchi. Venezia 1570. *con figure*; e di nuovo ivi per Tamburini 1572. in 4.
4. Ragione di adoperar sicuramente l'Arme sì da offesa, come da difesa, con un trattato dell'inganno, e con un modo di esercitare se stesso per acquistare forza; giudizio, e prestezza di Giacomo di Grassi. Venezia per Ziletti 1570. in 8.
5. Lo Schermo d'Angelo Viggiani. Venezia 1575. in 4. *con figure.*
6. Il Ballarino di Fabrizio Caroso da Sermoneta diviso in due Trattati, e con l'intavolatura di Luto nella sonata di ciascun ballo, e il soprano della Musica alla maggior parte di essi. Venezia per Ziletti 1581. in 4. *con figure.* *E col titolo: Nobiltà di Dame.* Venezia 1605. in 4.
7. Nuove Invenzioni di Balli di Cesare Negri. Milano per Bordone 1604. in f. *con figure.* *Raro.*
8. Dello Schermo, ovvero Scienza d'Arme di Salvador Fabris. Copenhagen 1606. in f. *con figure.*
9. Scuola di Spada di Nicoletto Giganti. Venezia 1606. in 4. *con figure.*
10. Arte di maneggiar la Spada a piedi, e a cavallo di Giambattista Gajani. Loano 1619. in 4. *con figure.*
11. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, o sia del maneggio, e dell'uso dell'armi. Siena per il Gori 1621. in 4. *bislungo con figure.*
12. Il Torneo del medesimo Pistofilo. Bologna 1627. in 4. *con le figg. del Coroliano.*
13. Trastulli Guerrieri di Marino Bresciani. Brescia 1668. *con figure in 4.*
14. La Scherma illustrata di Giuseppe Morficato. Palermo per l'Anselmo 1670. in f.
15. Regola delle Scherme di Anton Francesco Marcelli. Roma per l'Ercole 1686. in 4.
16. L'Esercizio Accademico di Picca di Antonio Vezzani. Parma 1688.

1. La Spada Maestra di Bondi da Mazo. Venezia 1696. con tre figure.

C A V A L L E R I Z Z A.

2. Il Modo di Cavalcare scritto da Xenofonte di nuovo tradotto nella nostra lingua volgare (*da Evangelista Ortese*), ove si trattano molti particolari sì intorno al conoscere un buon Cavallo, come nel saperlo conservare, ed ammaestrarlo. Venezia pel Ziletti 1581. in 8. *Libro assai bene stampato.*
3. Opera della Medicina de' Cavalli composta da diversi antichi Scrittori, ed a comune utilità di Greco in buona Lingua volgare ridotta, e nuovamente corretta, e ristampata. Venezia pel Giglio 1559. in 8. *E prima pel Tramezzino 1543. e 1548. in 4. piccolo. Gli Autori compresi in questo libro sono:* Aplyrto, Jerocle, Anatolio, Eumelo, Agatotico, Agatocle, Pelagonio, Teomonesto, Emilio Spagnuolo, Littorio da Benevento, Casio Medico, Ippocrate, Emerio, Tiberio Medico, Magone Medico, Nisonte, Gregorio, Archeloo, Azanito, ed Azanita.
4. Del Medicar i Cavalli di Costantino Cesare (*Imperatore IV. di Costantinopoli per cognome Pogonato*). Venezia 1543. in 8.
5. Quattro Libri di Vegezio (*Publio, diverso da Vegezio Flavio*) della Medicina de' Cavalli, ed altri Giumenti; ovvero dell' Arte de' Maniscalchi, tradotti dallà Latina nella Lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1544. in 8.
6. Della Domazione del Poledro, del suo ammaestramento, della conservazione della sanità del Cavallo, della medicina contra li suoi morbi da incerto Filosofo anticamente scritta, e dal Biondo tradotta. Venezia all' insegna d' Apolline 1549. in 8.
7. Opera dell' Arte del Malfalcio di Lorenzo Rusio, nella quale si tratta delle razze, governo, e segni di tutte le qualità de' Cavalli e di molte malattie con suoi rimedj, con la descrizione d'alcune maniere di Morfi nuovamente di Latino in lingua volgare tradotta. Venezia 1543. e 1548. in 8. *e di nuovo ivi pel Cavalcalovo 1559. in 8.*
8. Ordini di Cavalcare, e modi di conoscere le nature dei Cavalli, con le figure di diversi Morfi di Federigo Grisone. (*Senza luogo, e stampatore*) 1561. in 8.

Delle

Delle Mascalcie del Cavallo di Giordano Ruffo. Bologna lire 1561. in 4.

Il Cavallerizzo di Claudio Corte, nel quale si tratta della natura de' Cavalli. Venezia pel Ziletti 1562. in 4. *con figg.*

Libro dell' Arte de' Mariscalchi per conoscere la natura de' Cavalli, e medicarli nelle loro infermità, e l'arte di domargli, composto per lo dignissimo Caval. Giordano Ruffo Calavrese nuovamente stampato. Venezia 1563. in 8.

La Gloria del Cavallo di Pasquale Caracciolo divisa in X. Libri. Venezia pel Giolito 1566. in 4. *Ve ne sono altre 30. edizioni, ma questa è la migliore, e rara.*

Marchj de' Cavalli. Venezia pel Giunti 1588. in 12.

Gio: Antonio Cito Napolitano del conoscere le infermità, che avvengono al Cavallo, ed al Buc, co' rimedj a ciascheduna di esse. Libri III. Venezia pel Gioliti 1589. in 4. *Va congiunto alla Gloria del Cavallo del Caracciolo.*

Scuola de' Cavalieri di Ottaviano Silice. Orvieto 1598.

Dell' Anatomia, e infermità del Cavallo di Carlo Ruini. Bologna pel Rossi 1598. in f.

Ragioni dell' Arte del Cavalcare di Giovanni di Gamboa. Palermo pel Franceschi 1606. in 4.

. Compendio dell' eroica arte di Cavalleria di Alessandro Massari Malatesta Romano. Dantzic 1610. *in fogl. Forse è tratto dall' opera Latina dello stesso Autore stampata in Venezia nel 1607. in fogl. con figg.*

. Il Cavallo frenato di Pier Antonio Ferrari Cavallerizzo del Re Filippo II. Venezia 1620. *con figure.*

. Regole del Cavalcare di Alfonso Macetti. Augusta 1621.

. Modo di conoscer la natura de' Cavalli, e le lor Medicine di Agostino Colombre. Venezia 1622.

. Il Cesarino, ovvero dell' Arte del Cavalcare, dialogo di Baldovino da Monte. Mantova 1625. in 4.

. Regole, e modi di cavalcare di Lorenzino Palmieri. Venezia pel Barezzi 1625. in 4.

. Disciplina del Cavallo con l' uso del Piliere, dialoghi del Cavalier Gianpaolo d' Aquino. Udine per lo Schiratti 1636. in 4.

. La Perfezione del Cavallo di Francesco Liberati. Roma pel Corbelletti 1639. in 4.

. Il Cavallo da Maneggio di Giambatista Galliberti. Vienna d' Austria pel Kirneri 1650. in f. Re-

1. Regole per ben Cavalcare. Venezia 1685. in 12. lire
2. Il Cavallo ammaestrato di Giambatista Peria. Padova 1688.
3. L'Arte di conlervare le Razze nobili, e di quanto a' Cavalli appartiene di Marino Garzoni Nobil Veneto. Venezia 1692. e 1712.
4. L'Arte del Cavallo di Nicola, e Luigi Santa Paulina. Padova 1696.
5. Opera di Don Giuseppe d'Alessandro Duca di Pesciolanciano divisa in cinque Libri, ne' quali si tratta delle Regole di cavalcare, della professione di Spada ec. Con figure di briglie ec. Con un Trattato del modo di curare le infermità de' Cavalli ec. ed ancora con Trattati di Fisionomia, Pittura ec. Napoli pel Muzio 1723. in f.

TEOLOGIA DOGMATICA, MORALE, ASCETICA.

6. Joannes Gerson de Imitatione Christi, & de contemptu Mundi in vulgari sermone. Venezia pel Zani 1471. in 4. e ivi pel Rosso 1488. in 4. e di nuovo ivi per lo stesso Zani 1491. edizioni rarissime.
7. Gio: Gersone dell'Imitazione di Cristo. Firenze pel Miscomino 1493. in 4. E' una traduzione diversa dalla sopradetta.
8. Opere Spirituali di Tommaso Malleolo da Chempis tradotte da Borgaruccio Borgarucci. Venezia pel de Torti 1539. in 4. e ivi per Gaspero della Speranza 1574. pure in 4.
9. Gio: Gersone ec. ricorretto, ampliato, e quasi ritradotto per Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1556. 1558. in 4. e 1560. in 12.
10. Il medesimo tradotto dal Porcacchi. Venezia pel Giolito 1573. in 12.
11. Il medesimo. Fiorenza pel Marefcotti 1573. in 8. Sono note le quistioni insorte sulla fine del Secolo XVI. intorno l'Autore di questo Libro, il quale per tanto tempo venne attribuito a Giovanni Gerson, ed a Tommaso Malleolo da Kempis. Da' migliori Critici però si tiene, che l'Autore sia stato certo Giovanni Gerssen, o Gessen, o da Gessate Abate di Santo Stefano di Vercelli dell'Ordine di S. Benedetto.
12. Trattato ditto Pongie Lingua compilato per Domenico Cavalca da Vico Pisano dell'Ordine de' Predicatori. Roma per

per Gio: Filippo de Lignamine 1472. in f. e Firenze per life.
 Ser Lorenzo Cherico Fiorentino 1490. in f. e ivi pel Morgi-
 giani 1493. in f. e Bologna pel Nani 1493. in 4. E ri-
 dotto alla sua vera lezione (da Monfig. Gio: Bottari): Roma
 per Antonio de' Rossi 1751. in 8. *Di Crusca. Si vuole, che*
il Cavalca ne sia semplice traduttore.

1. La Disciplina degli Spirituali di Domenico Cavalca. Firenze
 (senza stampatore, ed anno) edizione antica, e ivi pel Misco-
 mini 1487. e 1491. e dal Sermartelli 1596. in 4. E ridotto
 alla sua vera lezione (da Monfig. Bottari) col Trattato delle
 trenta Stoltizie. Roma pel Pagliarini 1757. in 8. *Di Crusca.* 3.
2. Trattato della Santa Fede, o sia esposizione sopra il Sim-
 bolo degli Apostoli di Fra Domenico Cavalca. Bologna
 1489. e 1550. e Venezia 1540. *Di Crusca, la qual cita i*
testi a penna. 4.
3. Specchio di Croce (del medesimo Cavalca). Firenze per Fran-
 cesco di Dino 1490. in 4. e ivi pel Miscomini 1493. in 4.
 E ridotto alla sua vera lezione (da Monfig. Bottari). Roma
 pel de' Rossi 1738. in 8. *Di Crusca.*
4. Trattato della Pazienza chiamato Medicina di cuore com-
 pilato dal compositore dello Specchio di Croce. Venezia
 pel Pensa 1488. in 4. e di nuovo ivi pel Berthochi 1490.
 in 4. e Firenze pel Bonaccorsi 1490. in 4. E ridotto alla
 sua vera lezione (da Monfig. Bottari) col titolo: Medicina
 del Cuore, ovvero Trattato della Pazienza ec. Roma pel
 Pagliarini 1756. in 8. *Di Crusca.*
5. Domenico Cavalca. I Frutti della Lingua. Firenze (senz'
 anno, e stampatore) in 4. edizione antica; e ivi pel Morgia-
 ni 1493. in f. e Venezia (senza stampatore) 1503. in 4. E
 ridotti alla sua vera lezione (da Monfig. Bottari). Roma
 per Antonio de' Rossi 1754. in 8. *Di Crusca.* 3.
6. Operetta detta Sumula ho vero scientia composta nell' anno
 del Signore 1473. di Frate Pacifico Novarese del Sacro or-
 dine di San Francesco Predicatore. Milano per G. Brebis,
 e Filippo di Lavagna 1479. in 8.
7. Arte di ben morire (di Domenico Capranica Cardinale, e Vescovo
 di Fermo). Venezia 1478. in 4. e per Francesco di Dino
 Fiorentino 1487. (senza luogo), e Milano 1499. E col titolo:
 Dell'Arte, e modo di morire in grazia di Dio. Vinegia 1539.
 Ri-

1. Rivelazioni in forma di Dialoghi composte da S. Catarina di
da Siena, come l'aveva udite da Dio. Con una lettera
scritta da Bardaccio di Piero Canigiani a Suor Catarina
de Percboni ec. che contiene in succinto il transito di essa
Santa. (*Senza nota di stampa*) in *fogl. Rarissime*.
2. Dialogo della Serafica Vergine Santa Catarina da Siena
della Divina Provvidenza. Venezia pel Capcata 1482. in 4.
3. Epistole utili, e devote della Beata, e Serafica Vergine Santa
Catarina da Siena. Bologna pel Fontanefi 1492. in 4. e
Venezia pel Aldo Romano 1500. in f. e dal Farri in più 6
 *Volumi. Rarissime. Fanno testo di Lingua. Le Opere di questa
Santa da Girolamo Gigli, e dal P. Burlamacchi, le di cui note
sono stimatissime, furono corrette, illustrate, e pubblicate in Sie-
na 1707. in IV. Volumi in 4. col titolo: Vita, ed Opere di
Santa Caterina da Siena ec. Alla testa di esse vi dovea essere
il famoso Vocabolario Cateriniano col titolo di: Apparato all'
Opere ec. Nel Catalogo degli Autori citati dal Vocabolario si an-
notava. Santa Caterina da Siena, e si dice, che si citano le Let-
tere, ma in tutto il Vocabolario a' tempi del Gigli, non si tro-
vano addotte neppure una sola volta. Le dette Lettere furono
ristampate di bel nuovo in II. Tomi in 4. L'uno in Siena pel
Quinza, l'altro in Lucca pel Venturini 1721.*
4. Lucidario (*libro così intitolato*) il quale è un Dialogo spiri- 3
tuale tra Maestro, e Scolaro. Bologna per Dominico di
Salvestro 1482. in 4.
5. Trattato di Marsilio Ficino della Cristiana Religione. Pisa
per Ser Lorenzo, e Ser Agnolo Fiorentini 1484. in f. E
con l'aggiunta di due Libri del mantener la Sanità, e
prolungar la vita per le persone Letterate. Firenze pel
Giunti 1568. in 8. *Questi due ultimi Libri erano stati prima
stampati in Venezia dal Tramezzino 1548. in 8.*
6. Istruzione pel Sacerdote intorno alla Confessione Sacramen-
tale. Firenze pel Bonaccorsi 1487. in 4.
7. Trattato dell' Amore di Gesù Cristo del Rev. P. Fra Jeroni-
mo Savonarola da Ferrara dell' Ordine de' Frati Predicatori.
(*Senza nota di stampa che dev' essere Firenze verso il 1490.*) in 4.
8. Esposizione sopra il *Pater noster* composta in Latino da Gi-
rolamo Savonarola, e da un suo amico tradotta in vol-
gare. Con una Epistola sopra la Comunione a una devota
Donna

- Donna Bolognese. Firenze pel Miscomini 1494. in 4. (*e prima lire senza nota di stampa*) in 4.
- Trattato dell' Umiltà del medesimo. (*Senza nota di stampa*) in 4. e col nome di Firenze 1492. in 4.
- Compendio delle Rivelazioni del medesimo. Firenze pel Bonaccorsi 1495. in 4. *Rarissimo.* 4.
- Lettera del medesimo al Re di Francia data in San Marco ai 26. di Maggio 1495. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- Della Semplicità della Vita Cristiana del medesimo Libri V. tradotti in volgare da Girolamo Benivieni. Firenze pel Morgiani 1496. in 4. e 1528. in 4. e Venezia 1533. e 1547. in 8. 2. 1.
- Spiegazione del Salmo: *Qui regis Israel* del medesimo. Firenze pel Bonaccorsi 1496. in 4. *E col titolo: Esposizione.* (*Senza nota di stampa*) in 4. 2.
- Il Trionfo della Croce composto in Latino da Fra Hieronimo Savonarola, & da se stesso in lingua volgar trasportato con proemio nella Laude, & defensione del medesimo di Domenico Benivieni. Firenze (*senza nome dello stampatore*) 1497. in 4.
- Il medesimo col titolo: Libro della virtù della Fede cristiana dimandato Trionfo della Fede di Cristo. Venezia pel Soardi 1505. in 8. e Firenze 1516. in 4. e di nuovo Venezia pel Bindoni 1535. in 8. e al segno della Speranza 1547. in 8. 1.
- Lettera del medesimo contro la Scomunica surretizia, nuovamente fatta data in S. Marco a' 19. Giugno 1497. in 4.
- Lettera del medesimo alle Suore del Terz' Ordine di S. Domenico dette volgarmente di Annalena data in Firenze in S. Marco alli 17. Ottobre 1497. (*Senza nota di stampa*) in 4.
1. Esposizione del medesimo sopra il Psalmo XXX. *In te Domine speravi.* Quando era in carcere nel mese di Maggio 1498. di poi è stata tradotta di Latino in volgare. (*Senza nota di stampa*) in 4.
1. Due Lettere scritte dal medesimo ad Alessandro VI. Pontefice Massimo tradotte in Lingua Italiana da un suo discepolo. Firenze (*senz' altro*) in 4.
2. Opera divota del medesimo sopra i Dieci Comandamenti di Dio. Firenze pel Morgiani (*senz' anno*) in 4. e ivi 1495. e 1492. *sempre in 4. assai belle edizioni.*

1. Regola del ben vivere composta dal medesimo ; mentre era lire in carcere 1498. in 4. *senz'altro* , e Firenze per i Giunti 1529. in 4. e Venezia al Segno della Speranza 1547. in 8. *Libri VII.*
2. Esposizione del medesimo sopra l' *Ave Maria* . (*Senza nota di stampa*) in 4.
3. Orazione di Geremia Profeta da dirsi ogni dì per esortazione di esso Fra Girolamo . (*Senza nota di stampa*) in 4.
4. Trattato del medesimo sopra l' Orazion Mentale . Firenze pel Miscomini (*senz'anno*) in 4.
5. Dichiarazione del medesimo del Mistero della Croce . (*Senza nota di stampa*) in 4.
6. Lettera del medesimo a Maddalena Contessa della Mirandola , la quale voleva entrare nel Monastero . (*Senza nota di stampa*) in 4.
7. Lettera del medesimo a un suo Amico contro a quelli , che lo imputavano di Eresia . (*Senza nota di stampa*) in 4.
8. Le Rivelazioni del medesimo , e dell' Astrologia divinatrice dello stesso . Venezia 1536. in 8.
9. Opera singolare di Hieronimo Savonarola contra l' Astrologia divinatrice in corroborazione delle refutazioni Astrologiche del Pico della Mirandola . Vinegia 1536. in 8.
10. Molti devotissimi Trattati del Rev. Pad. Frate Jeronimo Savonarola ec. ad esortazione delli Fedeli , & divoti Cristiani ec. Venezia all' insegna di S. Bernardino 1538. e 1547. in 8. *Sono XXIII. Trattati.*
11. Dialogo fra lo Spirito , e l'anima del medesimo diviso in VII. Libri . Venezia 1545. in 8.
12. Trattato del Misterio della Santa Croce dello stesso con l'Officio della medesima Santa Croce tradotto in Lingua Italiana . Venezia 1547. in 8. *Forse è la stessa opera riferita di sopra col titolo : Dichiarazione del Mistero della Croce ec.*
13. Dialogo del medesimo intitolato : Solatio del Viaggio mio . Libri VII. Venezia 1547. in 8.
14. Esposizione del medesimo sopra il Salmo : *Miserere mei Deus.* & sopra il Salmo : *In te Domine speravi : & Qui regis Israel intende.* Dialogo del medesimo della verità profetica , & alcune altre opere tradotte nell' Italiano . Venezia 1548. in 8. *L' esposizioni de' Salmi sono stampate ancor da se.*

Dia-

Dialogo del medesimo sopra la verità profetica tradotto dalla lingua Latina nell'Italiana da lui medesimo. Venezia al Segno della Speranza 1548. in 8.

Epistole del medesimo Savonarola a tutti gli Eletti di Dio, e Fedeli Cristiani. (*Senza nota di stampa*) in 4.

Processo di Fra Hieronimo Savonarola da Ferrara. (*Senza altro*) in 4. *Libro di sole 15. pagg. rarissimo. Il Savonarola Frate dell'Ordine de' Predicatori in età d'anni 46. fu appicato, e abbruciato in Firenze nel 1498. a' 23. di Maggio. La maggior parte delle sue Opere sono proibite.*

Dialogo di Maestro Domenico Benivieni Canonico di S. Lorenzo della Verità della Dottrina predicata da Frate Hieronimo di Ferrara nella Città di Firenze. Ivi (*senza anno, e stampatore*) in 4.

Trattato del medesimo Benivieni in difesa, e probazione della Dottrina, e Profezie predicate da Fra Girolamo da Ferrara, con una Lettera in fine del medesimo in risposta a certe calunie contro il predetto Frate Girolamo. Firenze pel Buonaccorsi 1496. in 4.

Conclusioni, che s'impegnano di sostenere alcuni Frati in favore di Fra Girolamo, e sottoscrizione di esso ad una Lettera de' suoi Frati, che stanno a Prato sotto i 30. Marzo 1498., i quali si erano sottoscritti, e proferiti di entrare nel fuoco per la di lui causa; colla risposta del prefato Fra Girolamo a certe obbiezioni fatte circa all'esperimento di entrare nel fuoco per la verità da lui predicata. (*Senza nota di stampa*) in 4.

Defensione de' Frati della Congregazione di S. Marco di Firenze, e del medesimo Ordine (*di Fra Girolamo*) tradotta di Latino in volgare da un amico del P. Fra Hieronimo Savonarola. (*Senza nota di stampa*) in 4.

Oracolo della Renovazione della Chiesa secondo la dottrina di Frate Girolamo Savonarola ec. per lui predicata in Firenze di Luca Bettini dell'Ordine de' Predicatori. Venezia pel da Sabio 1536. in 8. *col ritratto del Savonarola in principio*, e ivi pel Bindoni 1543. in 8. e di nuovo ivi 1560. in 8. *Proibito*.

Discorso di Ambrogio Politi Caterino contro la Dottrina, e le Profezie di Fra Girolamo Savonarola. Venezia pel Gio-

- Giolito 1541. in 8. e ivi per lo stesso 1542. pure in 8. in
1. Apologia in difesa della Dottrina di Girolamo Savonarola di Fra Tommaso Neri. Firenze per Giunti 1564. in 8. *Libro contro l'uso di que' tempi nunito dell' approvazione dell' Inquisizione.*
 2. Monte Santo di Dio delle Orazioni, e Scala del Paradiso di Antonio (Bettini) da Siena. Firenze pel Morgiani 1491. in f.
 3. Operetta utilissima a ciascun Cristiano chiamata Fior di Virtù. Venezia 1492. in 4. *E prima col solo titolo di: Fior di Virtù. Venezia 1477. e Firenze 1489. in 4. edizioni rare, ma scorrette, e guaste. E ridotto alla sua vera lezione da Monsig. Giovanni Bottari. Roma per Antonio de' Rossi 1740. in 8. grande. E ultimamente in Padova pel Comino 1751. in 8. Di Crusca, la qual cita i testi a penna.*
 4. Della Vita Spirituale di Fra Cherubino (dell'Ordine de' Minori Osserv.) diretto a Jacopo de' Borgiaanni Fiorentino. Firenze pel Morgiani 1494. in 4.
 5. Specchio di vera Penitenza di Jacopo Passavanti. Firenze 1495. in 4. e ivi pel Sermartelli 1585. in 8. *edizione dei Salvati.* E corretto dall' Accademia. Ivi pel Vangelisti 1681. in 12. *E di nuovo ivi da' Tartini, e Franchi 1725. in f. e in 4. corretto pure dall' Accademia della Crusca, la quale cita tutte le dette impressioni. Fra le prefate edizioni di quest' antico libro, l'ultima è la migliore.* 4
 6. Trialogo chiamato Philamore; cioè parlare di tre persone, che sono Cristo, Gesù, e Santa Maria Maddalena di Pietro Silvestro. Bologna pel Benedetti 1500. in 4. 3.
 7. Delle Lodi della Santissima Croce opera di Rabano Mauro tradotta dal Latino da Cristoforo Flaccio. Pesaro pel Judico 1500. in 4.
 8. Libro dell' Abate Isaac de Siria de la perfezione de la Vita contemplativa. *Venetis per Bonetum Locatellum Presbyterum* 1500. in 8.
 9. Collazione dell' Abate Isac, e Lettere del B. Don Giovanni (Catignano scritte) dalle Celle Monaco Vallombrosano, e d'altri. Firenze per Tartini, e Franchi 1720. in 4. *Edizione allegata dalla Crusca. L'Operetta dell' Abate Isac fu recata in Toscano a' tempi di Dante, ed è in buona Lingua semplice, e senza ornamenti. L'editore fu Monsig. Bottari.*

Re-

- Regole della Vita Spirituale, e segreta Teologia composte in lire**
Bologna da un Canonico di S. Frediano da Lucca. Bologna pel Benedetti 1504. e 1526. in 4. *E' forse opra del P. Pietro da Lucca, e la stessa di quella segnata sotto l'anno 1514.*
- L'Orologio Spirituale di Frate Enrico Susone dell' Ordine de' Predicatori tradotto in Italiano. (Senza nota di stampa.)**
in 4. *E col titolo: Orologio della Sapienza. Venezia pel Luere 1511. in 4.*
- Vita, ed Opere Spirituali del B. Enrico Susone ec. raccolte dal P. M. F. Ignazio del Nente con l'aggiunta dell' Offizio dell' Eterna Sapienza. Roma pel Tinassi 1663. in 4.**
- Scala di profecto Spirituale vulgare Opera fructuosissima composta per el V. P. Frate Antonio (Beccari) da Ferrara Domenicano ec. Bologna pel Benedetti 1513. in 4.**
- Il Libro della Carità del Cardinale Giovanni Domenichi dell' Ordine de' Predicatori. Siena per Simone di Niccolò 1513. in 4. e Venezia per Comin da Trino 1544. in 8., e ivi 1555. in 8. E col titolo: Trattato dell' Amor di Dio, e della Carità verso il Prossimo. Firenze per Giunti 1615. in 8.**
- Regole della Vita Spirituale, e segreta Teologia compilate per el Rev. Padre Pietro da Luca Canonico Regolare Theologo ec. utile, & necessarie a chiascheduna persona desidera pervenir a la perfezion Christiana. Venezia pel de Luere 1514. in 4.**
- Trattato della Humiltà, e fondamento della Vita Christiana compilato per il medesimo ec. stampato nuovamente. Venezia per Comino da Lovere 1528. in 8.**
- Doctrina del ben morire composta per lo stesso ec. Con molte utili resolutioni de alcuni belli dubbii Theologici. Venezia per Comino da Lovere 1529. in 8.**
- Opuscolo di trenta Documenti del Rev. P. Don Pietro suddetto ec. da essere osservati dalle persone desiderano esser spirituale, e veri Christiani. Venezia per Bernardino de Viano 1534. in 8.**
- 1. Nuovo Tesoro delle tre Castità di Francesco Rappo. Bologna pel Benedetti 1515. in 4.**
- 2. Libro del Maystro, e del Discipulo nuovamente stampato, & in Lingua Toschana corretto. Venezia pel Rusconi 1518. in 8. e ivi pel Manfredi 1549. in 8.**

1. Trattato Mistico del modo di contemplar Dio, e di meditar sopra la Passione del Padre Paolo Maffei tradotto in Italiano. Venezia 1521. in 8.
2. Il Fortalizio della Fede contro gli Ebrei, li Saraceni, ed altri inimici della Cristiana Religione del Padre Alfonso Spina dell'Ordine de' Minori tradotto dalla Latina nell'Italiana da un Religioso del medesimo Ordine. Carmagnola 1522. in 4.
3. Opera divotissima della colligazione dell'anima coll'eterno Iddio ec. composta per il Rev. P. Frate Alberto Magno dell'Ordine de' Predicatori ec. tradotta dal Latino in Volgare. Roma 1525. in 8. *Senza traduttore. Edizione assai bella.* E Venezia per il da Sabbio 1525. in 8. *E' una traduzione diversa dalla sopradetta.*
4. Opera Spirituale di Alberto Magno intitolata Paradiso dell'anima tradotta in Lingua Toscana per Mefs. Frosino Lapini. Firenze per i Giunti 1556. in 16. e Brescia per il Sabbio 1586. in 24.
5. Epistola di Antonio Brucioli (*a Renata di Francia Duchessa di Ferrara*) intorno a Cristo Messia. Venezia pel Brucioli 1527. in 8.
6. Trattato utilissimo dei quattro estremi avvenimenti dell'Uomo; cioè Morte, Giudizio, Inferno, e Paradiso del Divino Dionisio Cartusiano tradotto in Italiana Lingua per M. Francesco Plantedio. Torino pei Beilacqua 1578. in 8. e Venezia pel Ziletti 1583. *e di nuovo* Torino pel Cavalleri 1618. in 12. *E prima* tradotto dal R. P. F. Tomaso Sani da Saminiato. Perugia pel Petrucci 1529. in 12.
7. Dialogo fra Gesù, ed un Vecchio del medesimo Cartusiano tradotto da Gio: Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563. in 8.
8. Trattato della Vita Militare del medesimo tradotto dal Latino in volgare riveduto, e corretto per Gio: Antonio Cazzuli Sacerdote Milanese. Milano per Giovan Antonio degli Antoni 1563. in 8.
9. Dionigio Certosino; Trattato, che insegna il modo, che debbono tenere i Secolari per facilmente imparare a ben governarsi con Dio. Trattato della lodevole Vita delle Vergini tradotti da Gio: Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563. in 8.

Trat-

1. Trattato utilissimo del medesimo, che insegna ai Mercanti lire come debbonfi reggere secondo Dio nelle sue Mercanzie. Milano per Gio: Antonio degli Antonii 1567. in 8. e pel Meda 1589. in 8.
2. Trattato del medesimo della degna preparazione al celebrare non men dotto, che pio ec. Milano per Gio: degli Antonii 1568. in 8.
3. Traduzione in Italiano di alcune Opere Spirituali del medesimo Cartusiano di Giacomo Maria Berna Barnabita. Milano 1568. in 8.
4. Trattato del medesimo della gravezza, ed enormità del peccato tradotto da Bartolomeo Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1572. in 8.
5. Della Dottrina Cristiana del medesimo tradotto da Valentino Averoni. Firenze pel Marescotti 1577. in 8.
6. Colloquio, ovvero Dialogo del Giudicio particolare dell'Anima dopo la morte del medesimo tradotto dal Rev. D. Tomaso Garzoni. Venezia pel Ziletti 1583. in 12. E tradotto dal R. P. D. Rafacello da Savignano. Venezia per l'Imberti 1587. 1609. 1615. in 12.
7. Divoto, ed utile Trattato del medesimo della lodevole Vita delle Vergini. Venezia pel Giunti 1585. in 12.
8. Dialogo della conversione de' Peccatori del medesimo. Della stretta via della salute ec. tradotto dal suddetto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
9. Cordiale, o Precordiale del medesimo tradotto in Italiano dal detto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
10. Rose Odorifere spirituali raccolte dal sacro Giardino de' dottti, e divoti Opuscoli del B. Dionisio Cartusiano; opera utilissima ec. tradotta dal Rev. Mefs. Bartolomeo da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
11. Libro del medesimo Dionisio ec. contro l'ambizione con altri due opuscoli sul medesimo argomento (*tradotto parte dal Francese, e parte dal Latino da Monsig. Gio: Bottari*). Roma pel Pagliarini 1757. in 12.
12. Opera volgare contro la perniciosissima dottrina di Martin Lutero di Fra Gio: da Fano dell'Ordine degli Osservanti. Bologna pel Phanello 1532. in 8.
13. Trattati Spirituali di Ugo di Panziera de' Frati Minori. Ge-

nova pel Bellone 1535. in 8. *Da alcuni si cita un' edizione in del 1492. in 4. Firenze pel Morgiani. Furono scritti verso il 1300. e sono molto stimati per la purità, semplicità, e sceltezza delle parole.*

1. Trattato dell' Ubbidienza di D. Paolo Giustiniano, con una pistola del medesimo a Marcantonio Fiaminio. Venezia pel da Sabio 1535. in 8.
2. L' Umanità di Cristo (*Libri III.*) di Pietro Aretino. Venezia pel Nicolini 1535. in 4. E con la giunta del IV. Libro. Ivi pel Marcolini 1539. e per altro stampatore 1541. E col Genesi e i Salmi. Ivi 1551. in 4. *E' un effettivo Romanzo tutto pieno di folli, e strani racconti.*
3. La Passione di Gesù Cristo del medesimo Aretino con due Canzoni. Venezia 1535. in 4. E ivi 1541. in 8.
4. Il Razionale de' Divini Uffici composto da Guglielmo Durante Vescovo Mimatense tradotto di Latino in Volgare da Carlantonio Carmignano Napoletano. Napoli pel Sultzbac 1539. in f.
5. P. Bernardino di Siena Capucino. Dialogo in che modo la persona debbia reggere bene se stessa. Venezia 1539. in 16.
6. Il Catechismo, ovvero Instituzione Cristiana di Bernardino Ochino da Siena. Basilea 1561. in 8.
7. Disputa del medesimo Ochino intorno alla presenza del Corpo di Gesù Cristo nel Sacramento della Cena. Basilea 1561. e 1565. in 8. *Queste due ultime opere furono scritte dall' Ochino, dopo ch' ebbe apostatato.*
8. Dialogo del Purgatorio del medesimo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556. in 8. *rarissimo.*
9. Dialoghi VII. sacri, cioè I. dell' innamorarsi di Dio. II. il modo di diventar felice. III. del conoscer se stesso. IV. del Latrone buono. V. del pellegrinaggio per andare al Paradiso. VI. della disputa di Cristo. VII. della divina Professione. (*Senza luogo, e stampatore*) 1542. in 8. *Rari.*
10. Esposizione del medesimo sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, (*Senza luogo, e stampatore*) 1545. in 12.
11. Esposizione del medesimo sopra la Epistola alli Galati. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 12.
12. Apologi del medesimo, nelli quali si scuoprono gli abusi enormi della Sinagoga del Papa, e de' suoi Preti, Monaci, e Fra-

- e Frati. Geneva 1554. in 8. *Questa è l'opera più rara dell' Ochino, e fu pagata 200. Paoli.*
- . Epistola del medesimo alli molto magnifici Seniori d'Italia della Città di Siena. Geneva 1543. in 8. *Raro.*
- . Risposta del medesimo Ochino alle false calunie, ed empie biastemme di Frate Ambrogio Caterino Politi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 8.
- . Alcune cose sopra i voti, e costumi delle Monache di Tullio Crispoldo. Venezia pel da Sabbio 1539. in 8.
- . Orazioni Volgari per la Confessione, e Comunione dal medesimo raccolte. Brescia per Lodovico da Sabbio 1566. in 12.
- . Opere Spirituali del medesimo. Venezia per il Giolito 1567. 1568. e 1570. *Tom. II. in 12.*
- . Torricella di Otho Lupano; Dialogo, in cui si ragiona delle statue, e miracoli, che si veggono fare; e parimente de' Demonj, e Spiriti ec. Milano pel Calvo 1540. in 4.
- . Esposizione di Luigi Lipomano sopra il Simbolo Apostolico, sopra il Pater nostro, e sopra i due precetti della Carità. Venezia per lo Scotto 1541. e 1554. *prima in 4. e poi in 8.*
- . Rimedio alla pestilente Dottrina di Frate Bernardino Ochino. Epistola responsiva di Ambrogio Caterino Politi diretta al Magnifico Magistrato di Siena. Roma pel Cartolari 1544. in 8. grande. *Rarissimo.*
- . Compendio d'errori, e d'inganni Luterani contenuti in un Libretto senza nome dell' Autore intitolato: Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Crocifisso. Roma pel Cartolari 1544. in 8. *E' opra dello stesso Politi.*
- . Relazione Sommaria di Ambrogio Caterino Politi contra le Conclusioni Luterane estratte da un Libretto intitolato il Sommario della sacra Scrittura. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
- . Trattato nuovo utile, e necessario del medesimo Politi dell' istituzione della Confessione Sacramentale introdotta da Cristo, e del modo di Confessarsi. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
- . Una semplice Dichiarazione sopra gli Articoli della Fede Cristiana di M. Pietro Martire Vermigli Fiorentino, Basilea 1544. in 8. *Raro.*
- . Discorso fatto nella Scuola Ossoniense in Inghilterra intorno al Sacramento dell'Eucaristia del medesimo Vermigli. Geneva 1557. in 16. *Raro.*

1. Trattato della vera Chiesa Catholica . e della necessità di vi-
vere in ella nel presente . Senza anno , e Stampatore) 1573.
in 16. Pars . *L'Vermigli apostato alla Fide*.
2. Ragionamenti prefazionati , & argomenti fortissimi del Sa-
piente Eusebio Maestro Samuele , per i quali lucidissimamente
si vede la Fede Cristiana (e confusione agli Ebrei pseudo dove
cercano) esser quella la quale creder si la vera Terra di
Promissione . Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador
1544. in 8. *E' un terribil marcia contro quell' apostatato
genio*.
3. Epistola di Rabbi Samuelle Ibraheira tradotta dall' Arabico
in Latino da Frate A'sonso de Bonaventura Spagnuolo , e
in volgare da Belfiano Salvino con la spiegazione del Sim-
bolo di S. Atanasio e la considerazione sopra i Salmi di
David . (Senza nota di stampa) in 4.
4. Modo che si dee tenere nell' insegnare , & predicare il prin-
cipio della Religione Cristiana . Roma 1545. in 12.
5. Catechismo per ammaestrare i fanciulli nella Religione Cri-
stiana fatto in modo di Dialogo ec. Roma 1545. in 12.
6. Epistola di Maestro Samuele Ebreo , dove apertamente si di-
mostrano gli errori de' Giudei tradotta di Latino in Tocha-
no per il R. P. D. Gregorio Lombardelli . Firenze nella
Ducale 1568. e ivi per Marscotti 1588. in 12.
7. Disputa di San Silvestro . Nel presente libretto si contengono
le disputazioni fatte da San Silvestro per la Fede Cristiana
contro dodici Giudei ec. Venezia pel Padovano (1545.) in 8.
Opera apocrifa.
8. Simolachri , historie , e figure della Morte , ove si contiene
la medicina dell' Anima , il modo di consolar gl' Infermi:
Un Sermone di San Cipriano della Mortalità; Due Ora-
zioni a Dio , l'altra a Cristo ; Un Sermone di S. Gio: Gri-
sostomo , che ci esorta a pazienza . Venezia pel Vaugris
1545. in 8.
9. Monarchia di N. S. Gesù Cristo di Giovanni Antonio Pan-
tera Parentino . Venezia pel Giolito 1545. in 8. e di nuovo 1
ivi 1586. in 8. *E' un Romanzo spirituale , in cui si descrive la
guerra di Lucifero contro Gesù Cristo*.
10. Dichiarazione di Carlo V. Imperadore , come si abba a vi-
vere per l' Imperio in materia di Religione fin alla defini-
zione

- zione del Concilio Generale proposta, e pubblicata nella lire
Dietra d'Augusta ai 15. Maggio 1548. tradotta di Latino.
(*Senza luogo, che si crede. Milana, nome del traduttore, e dello
stampatore*) in 8. Comunemente vien chiamata l'INTERIM di
Carlo V. ed è assai rara.
- . Discorso di Penitenza raccolto per Paolo Rosello da un ra-
gionamento del Cardinale Gaspero Contarini. Venezia
1549. in 8.
- . Discorso breve sopra le sette Pistole del Signor Zantani scritte
alle sette Chiese dell'Asia per mano del suo amato, e
fedelissimo Cancelliero Giovanni, nelle quali si vede esser
adombrato il vario Stato della Chiesa dal principio della
Predicazione degli Apostoli in fino alla fine del mondo.
(*Senza luogo, e stampatore*) 1550. in 8. *Rarissimo.*
- . Dei Sette capi della Bestia, della piaga mortale della Bestia,
e della sua passata sanatione, e finalmente un risoluto giu-
dizio contra il Papato. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560.
in 8. Si l'una che l'altra di queste Operette sono un'empia de-
clamazione contro la Religione Catolica.
- . Considerazioni devote intorno alla Vita, e Passione di Cristo
di Lucio Paolo Rosello. Venezia. 1551. in 8.
- . Meditazioni sopra la Passione di N. S. cavate originalmente
sopra S. Bonaventura, Nicolò de Lira, & altri Dottori
approvati. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- . Le Cento dieci divine Considerazioni di Gio: Valdesso, nelle
quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, e più
perfette della Cristiana professione. Basilea 1550. in 8. 3.
- . Modo di orare Cristianamente, con la sposizione del *Pater
noster* di Simon Porzio Napolitano tradotto per il Gelli.
Firenze (*pel Torrentino*) 1551. in 8. 3.
- . Degli Autori dell'errore della Messa, e del vero, e falso Sa-
cerdozio, e sacrificio, con una breve dimostrazione per la
quale si scuopre esser falsa la trasostantiatione del Pane nel
corpo di Cristo naturale, secondo che dicono li sofistici.
(*Senza luogo, e stampatore*) 1551. in 12. *Libro eretico. Raro.*
- . Le Vergeriane di Girolamo Muzio. Discorso se convenga ra-
dunar Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e
delle Mogli de' Cherici. Venezia pel Giolito 1550. in 8. 2.
- . Le Mentire Ochiniane del medesimo Muzio. Venezia pel
Giolito 1551. in 8. 3.

1. Operette Morali del medesimo. Venezia pel Giolito 1553. lir
in 8. *Le Operette sono: La Orecchia del Principe. Introduzione alla virtù; Le cinque cognizioni; Trattati del Matrimonio; Trattato dell'obbedienza de' Sudditi; Consolazione di morte; la Polvere.*
2. Tre Testimonj fedeli Basilio, Cipriano, ed Ireneo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano 1555. in 8. *Libro assai buono, ma ha bisogno d'una diligente tavola, di cui è mancante.* 1
3. Risposta a Proteo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano 1559. in 8. *In quest' Operetta si risponde alla lettera cieca del Betti qui sotto registrata.*
4. Cattolica Disciplina de' Principi del medesimo. Roma pel Blado 1561. in 8.
5. Il Bulingero riprovato del medesimo. Venezia pel Valvassore 1562. in 4. 3
6. L'Eretico infuriato del medesimo. Roma pel Dorico 1562. in 8.
7. Antidoto Cristiano del medesimo. Venezia pel Valvassori 1562. in 4.
8. Replica a Giambatista Susio del medesimo. Ferrara 1563. in 4.
9. Le Malizie Bettine distinte in quattro parti da Girolamo Muzio. Pesaro pel Cesano 1565. in 8. *Anche in quest' opera si risponde alla lettera cieca del Betti soprannominata.*
10. Difesa del Muzio della Messa de' Santi, del Papato contra le bestemmie di Pietro Vireto. Pesaro pel Cesano 1565. e 1568. in 8. 4
11. Lettere Cattoliche distinte in quattro Libri del medesimo. Venezia pel Valvassori 1571. in 4. *Con le Malizie Bettine.* 4
12. Selva Odorifera, in cui si contengono I. Discorso le venga ragunar Concilio. II. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Mogli de' Cherici. III. Antidoto Cristiano. IV. Cattolica Disciplina de' Principi. V. L'Eretico infuriato. VI. Discorso sopra il Concilio per l'unione d'Italia. VII. Il Bulingero riprovato. VIII. Trattati tre della Santa Eucaristia. IX. Risposta all'Apologia Anglicana. X. *De Romana Ecclesia.* Venezia pel Valvassori 1572. in 4. *Tutte le Opere del Muzio sono rare, e stimate assai. Per queste Opere venne onorato col titolo di valoroso, e benemerito Campion della Fede.*
13. Lettera di Francesco Betti Gentiluomo Romano all'Eccell.
Mar.

Marchese di Pescara, nella quale dà conto a S. E. della cagione che l'ha mosso a partirsi dal suo servizio, e uscir d'Italia. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558. in 12. e Londra 1589. in 12. lire

- . Risposta di M. Girolamo Muzio ad una Lettera di Francesco Betti Romano scritta al March. di Pescara ec. chiarissimamente confutata. (*Senza nota di stampa*) in 16. *A questa Scrittura, che si vuole del Betti il Muzio rispose colla = Risposta a Proteo = e colle = Malizie Bettine.*
- . Difese di Francesco Betti sopra le colpe falsamente attribuitegli (*da Girolamo Muzio*) nel libro intitolato: *Le Malizie Bettine.* Trajetto pel Felsio 1574. in 12. *Il Betti disertò dalla Fede, ed è reo di eresia.*
- . Dialogo di M. Hortensio Lando, nel quale si ragiona della consolazione, ed utilità, che si gusta leggendo la Sacra Scrittura. Trattasi eziandio dell'Ordine ec. Venezia al segno del Pozzo 1552. in 8. *Il Lando è autor dannato in prima classe.*
- . Anatomia della Messa, e del Messale, la quale scuopre gli enormi errori, e gl'infiniti abusi dal Volgo non conosciuti sì della Messa, quanto del Messale utilissima, anzi necessaria a tutto il popolo Cristiano. Con un Sermone dell'Eucaristia nel fine, il quale dimostra se Cristo è corporalmente nel Sacramento, o non, per l'umil Servo di Gesù Cristo Antonio di Adamo. (*Senza stampatore, e luogo*) 1552. in 4. *Raro. L'Anotomia della Messa è opra di Agostino Mainardo Ministro a Chiavenna.*
- . Confermazione, e stabilimento di tutti i Dogmi Cattolici, con la sovversione di tutti i fondamenti, motivi, e ragioni de' moderni eretici sino al numero 482. (*Libri II.*) Venezia al segno della Speranza 1553. in 4. *Ne furono Autori Maffeo Albertini, e Giovanni del Bene, e lo rivide, ed accrebbe Monsig. Luigi Lippomano Vescovo di Verona.*
- . Catalogo dell'Arcimboldo Arcivescovo di Milano, ove egli condanna, e diffama per Eretici la maggior parte de' Figliuoli di Dio, e membri di Cristo, i quali ne' loro scritti cercano la riforma della Chiesa Cristiana di P. Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1554. in 8. *Raro assai.* 3.
- . Della Camera, e Statua della Madonna chiamata di Loreto del 3.

- del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1544. in 8. 3.
1. Delle Commissioni, e facultà di Papa Giulio III. (*di Pietro Paolo Vergerio*) [*Senza luogo, e stampatore*] 1548. in 8.
 2. Dodici Trattatelli di Pietro Paolo Vergerio. Basilea 1549. in 8.
 3. Le Otto Difensioni del Vergerio Vescovo di Capodistria, o vero trattato delle Superstizioni d'Italia, e della grande ignoranza de' Sacerdoti, Ministri, e Frati. Basilea 1550. in 8. *Rariss.*
 4. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio nella quale si dimostrano le vere ragioni, che hanno mosso i Romani Pontefici ad istituire le belle Cerimonie de la settimana Santa. (*Senza luogo, e stampatore*) 1552. in 12.
 5. Che cosa sieno le XXX. Messe chiamate di S. Gregorio, e quando prima incominciassero ad usarsi del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555. in 8. 4
 6. Giudizio del medesimo Vergerio sopra le Lettere di XIII. Uomini illustri pubblicate da Dionigi Atanagi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555. in 8. 3.
 7. Istoria di Papa Giovanni VIII, che fu femmina del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556. in 8. 8.
 8. Retrattazione del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558. in 8. 2.
 9. P. Vergerio agli Inquisitori, che sono per l'Italia del Catalogo de' Libri eretici stampato in Roma nell'anno presente 1559. (*Senza nota di stampa*) in 8. 5.
 10. Risposta agli Studiosi delle buone Arti, che sono in Germania del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1559. in 8. 2.
 11. P. Vergerio. In che modo si portino nel tempo del morire quei, che ritengono l'obbedienza della Sedia Romana, ed in che modo quei che Luterani, ovvero Eretici si chiamano; con la Confessione della Fede d'un Servo di Gesù Christo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560. in 8. 3.
 12. Il Vergerio a Papa Giulio III. che ha approvato un libro del Muzio intitolato: Le Vergeriane. (*Senza nota di stampa*) in 12.
 13. Della Declinazione, che ha fatto il Papato solamente da XI. Anni, del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1562. in 8. *Tutte queste opere del Vergerio furono scritte da* 4

da lui dopo ch'ebbe rinunziato al Vescovato, ed alla Religione lire
Cattolica Romana; al qual Vergerio, ed Ocbino rispose il Ma-
nuzio con i Trattati di già riferiti.

1. Il Paragone della Vergine, e del Martire, ed una Orazione di Erasmo Roterodamo a Gesù Cristo tradotti per Lodovico Domenichi, con una dichiarazione sopra il *Pater noster* di Gio. Pico della Mirandola tradotta per Frosino Lapino. 3.
Firenze pel Torrentino 1554. in 8.
2. Le Sette Spolizioni di Gio. Pico della Mirandola intitolate: Heptaplo sopra i sei Giorni del Genesi tradotte da Antonio Buonagrazia, e raccolte da Pompeo della Barba. Pescia pel Torrentino 1555. in 4.
3. Le Prime nuove dell' altro Mondo, cioè l' ammirabile Historia intitolata la Vergine Veneziana di Guglielmo Postello. 4.
(Senza luogo, e Stampatore) 1555. in 8. *Libro rarissimo fra i vari.*
4. Libro della divina ordinazione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state, e fino al fine hanno ad essere in Venezia, e principalmente la causa per la quale Iddio fin qui abbi avuto più cura di Venezia, che di tutto quanto il Mondo insieme. Padova 1556. in 8. *È opera rara del medesimo Postello.*
5. Pianto della Marchesa di Pescara (*Vittoria Colonna*) sopra la Passion di Cristo. Orazione della medesima sopra l' *Ave Maria*; con un Sermone di Benedetto Varchi recitato il Venerdì Santo, ed una Meditazione d' un devotissimo Uomo sopra la Passione di Cristo stampati insieme con il Capitolo della detta Signora Marchesa di Pescara del Trionfo di Cristo. Bologna pel Manuzio 1557. in 8. e Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1561. in 8.
6. Specchio Cabalistico di Salute, ovvero del nome di Gesù, composto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. Ferrara 1557. in 8. *con figg. cabalistiche. Libro curioso, e raro.*
7. Fiori di Consolazione ad ogni fedel Cristiano da Pietro Lauro (*tradotti dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana*). Venezia pel Giolito 1557. in 8.
8. Instituzione della Religione Cristiana di M. Giovanni Calvino in volgare italiano tradotta per Giulio Cesare P.....
Geneva 1558. in 8. *Raro.*

1. Il Catechismo di M. Giovanni Calvino ec. con un breve sommario di quella Dottrina, che si crede sotto il Papato 1556. (*senza luogo*) della stampa di Gio. Batista Pinetolo, in 16. *Raro.*
2. Del Dispregio del Mondo, e della miseria della umana condizione di Papa Innocenzo Terzo dal Latino in Volgar tradotto (*dal P. F. Gregorio Patrizio*). Venezia pel Bindoni 1559. in 16. *Vi è anche tradotto in terza rima da Frate Agostino da Caionna, e stampato in Venezia 1524.*
3. Viaggio del Pozzo di S. Patrizio, nel qual luogo si vede le Pene del Purgatorio, ed altresì le gioie del Paradiso. Milano pel Ramellati in 8. Napoli, ed altrove. *E' un Romanzo composto da Enrico Monaco Salterjesse dell' Ordine del Castello.*
4. Ricordi di Monsignor Sabba da Castiglione. Venezia 1560. in 4. *Libro eccellente per i costumi, e per l'erudizione.*
5. Narrazione pia sopra il Salmo: *Qui habitat*. Di Jacopo Nacchianti. Venezia pel Giolito 1561. in 8.
6. Tutte le Opere Spirituali divise in VIII. Trattati di (Sas) Francesco Borgia Duca di Gandia, e Marchese di Lombajo tradotte dal Castigliano per Vincenzo Buondi Mantovano; Con una Epistola di S. Bernardo della perfezione Cristiana tradotta dal medesimo. Venezia pel Giolito 1561. in 8. *Assai raro.*
7. Methodo di Confessione, cioè arte over ragione, & una certa breve via di confessarsi, nella quale pienamente si contengono i peccati, & i loro rimedj, con una pia, & dotta dichiarazione de' XII. Articoli della Fede, & al fine un picciolo, e bel trattato dell' arte del ben morire, con una Epistola di S. Girolamo del modo di conservare la Virginità, tradotto dal Latino per M. Lodovico Gabrielli da Ogobbio. Venezia pel Giolito 1561. in 12.
8. Meditazioni pie, e devote di M. Giovanni Taulero ec. tradotte dal R. M. Alessandro Strozzi. Appresso alcuni Esercizj di M. Niccolò Eschio tradotti dal medesimo. Firenze pel Giunti 1561. in 8. e 1562. in 24.
9. Alcune Opere del medesimo Taulero tradotte in Italiano da Gasparo Scotto. Piacenza pel Conti 1568.
10. Esercizj Divotissimi sopra la Passione di N. S. Gesù Cristo del Rev. P. Fra Gio: Taulero suddetto ec. tradotti dal La-

tino in Italiano per Don Gasparo da Piacenza. Vinegia lire pel Giolito 1574. e 1584. in 12. *Sul frontispizio si dice. Questo è il sesto. Frutto del nostro Albero Spirituale; i primi cinque non videro però mai la luce.*

- . *Le Opere del P. Luigi Granata dell'Ordine de' Predicatori tradotte da diversi furono pubblicate come segue.*
- i. I. Fiore della Ghirlanda ec. Guida de' Peccatori tradotta da Pietro Lauro. Venezia pel Giolito 1568. 1572. e 1580. in 4.
- i. II. Fiore ec. Memoriale della Vita del Cristiano tradotto da Giovanni Miranda con alcune annotazioni del P. Francesco (Turchi) da Trivigi. Ivi sempre pel Giolito 1568. e 1578. in 4.
- i. III. Fiore ec. Seconda parte del Memoriale tradotta da Pietro Buonfanti da Bibbiena. Ivi 1572. e 1578. in 4.
- i. IV. Fiore ec. Meditazioni per li giorni della Settimana tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi pel Giolito 1570. in 12. E tradotte da Pietro Lauro. Ivi 1577. e 1579. in 4.
- i. V. Fiore ec. Trattato dell' Orazione ec. tradotto da Pietro Lauro. Ivi 1572. e 1578. in 4. E tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi 1576. in 12. e questo fu già stampato separatamente dallo stesso Giolito nel 1561. in 12.
- i. VI. Fiore ec. Specchio della Vita umana tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
- i. VII. Fiore ec. Trattato della Confessione, e Comunione tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
- i. VIII. Fiore ec. Scorta del Peccatore tradotto da Alfonso Ruspaggiari da Reggio. Ivi 1576. e 1577. in 4.
- i. IX. Fiore ec. Meditazioni devote sopra alcuni passi, e Misterj della Vita del Salvatore tradotte da Pietro Buonfanti. Ivi 1577. *In fine vi è la Filomena di S. Bonaventura tradotta in versi dallo stesso* in 4.
- i. X. Fiore ec. Aggiunzioni al Memoriale della Vita Cristiana tradotte da Giovanni Giolito de' Ferrari. Ivi 1578. e 1579. in 4.
- i. 12. *Le seguenti Opere non sono del Padre Granata, ma proffiegono la detta Ghirlanda.*
- i. 13. XI. Fiore ec. Trattato della disciplina, e della perfezion Monastica del B. Lorenzo Giustiniani tradotto da D. Gregorio Marino. Ivi 1569. in 4.
- i. 14. XII. Fiore ec. Le Pie, e cristiane Parafrasi sopra l'Evangeli-
gelio

nova pel Bellone 1535. in 8. *Da alcuni si cita un' edizione in del 1492. in 4. Firenze pel Morgiani. Furono scritti verso il 1300. e sono molto stimati per la purità, semplicità, e sceltezza delle parole.*

1. Trattato dell' Ubbidienza di D. Paolo Giustiniano, con una pistola del medesimo a Marcantonio Flaminio. Venezia pel da Sabio 1535. in 8.
2. L' Umanità di Cristo (*Libri III.*) di Pietro Aretino. Venezia pel Nicolini 1535. in 4. E con la giunta del IV. Libro. Ivi pel Marcolini 1539. e per altro stampatore 1541. E col Genesi e i Salmi. Ivi 1551. in 4. *E' un effettivo Romanzo tutto pieno di folli, e strani racconti.*
3. La Passione di Gesù Cristo del medesimo Aretino con due Canzoni. Venezia 1535. in 4. E ivi 1541. in 8.
4. Il Razionale de' Divini Uffici composto da Guglielmo Durante Vescovo Mimatenese tradotto di Latino in Volgare da Carlantonio Carmignano Napoletano. Napoli pel Sultzbac 1539. in f.
5. P. Bernardino di Siena Capucino. Dialogo in che modo la persona debbia reggere bene se stessa. Venezia 1539. in 16.
6. Il Catechismo, ovvero Instituzione Cristiana di Bernardino Ochino da Siena. Basilea 1561. in 8.
7. Disputa del medesimo Ochino intorno alla presenza del Corpo di Gesù Cristo nel Sacramento della Cena. Basilea 1561. e 1565. in 8. *Queste due ultime opere furono scritte dall' Ochino, dopo ch' ebbe apostatato.*
8. Dialogo del Purgatorio del medesimo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556. in 8. *rarissimo.*
9. Dialoghi VII. sacri, cioè I. dell' innamorarsi di Dio. II. il modo di diventar felice. III. del conoscer se stesso. IV. del Latrone buono. V. del pellegrinaggio per andare al Paradiso. VI. della disputa di Cristo. VII. della divina Professione. (*Senza luogo, e stampatore*) 1542. in 8. *Rari.*
10. Esposizione del medesimo sopra la Epistola di San Paolo alli Romani. (*Senza luogo, e stampatore*) 1545. in 12.
11. Esposizione del medesimo sopra la Epistola alli Galati. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 12.
12. Apologi del medesimo, nelli quali si scuoprono gli abusi enormi della Sinagoga del Papa, e de' suoi Preti, Monaci, e Fra-

- e Frati. Geneva 1554. in 8. *Questa è l'opera più rara dell' lire Occhino, e fu pagata 200. Paoli.*
- . Epistola del medesimo alli molto magnifici Seniori d'Italia della Città di Siena. Geneva 1543. in 8. *Raro.*
- . Risposta del medesimo Occhino alle false calunie, ed empie biamsteme di Frate Ambrogio Caterino Politi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 8.
- . Alcune cose sopra i voti, e costumi delle Monache di Tullio Crispoldo. Venezia pel da Sabbio 1539. in 8.
- . Orazioni Volgari per la Confessione, e Comunione dal medesimo raccolte. Brescia per Lodovico da Sabbio 1566. in 12.
- . Opere Spirituali del medesimo. Venezia per il Giolito 1567. 1568. e 1570. Tomi II. in 12.
- . Torricella di Otho Lupano; Dialogo, in cui si ragiona delle statue, e miracoli, che si veggono fare; e parimente de' Demonj, e Spiriti ec. Milano pel Calvo 1540. in 4.
- . Elposizione di Luigi Lipomano sopra il Simbolo Apostolico, sopra il Pater nostro, e sopra i due precetti della Carità. Venezia per lo Scotto 1541. e 1554. *prima in 4. e poi in 8.* 1.
- . Rimedio alla pestilente Dottrina di Frate Bernardino Occhino. Epistola responsiva di Ambrogio Caterino Politi diretta al Magnifico Magistrato di Siena. Roma pel Cartolari 1544. in 8. grande. *Rarissimo.*
- . Compendio d'errori, e d'inganni Luterani contenuti in un Libretto senza nome dell' Autore intitolato: Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Crocifisso. Roma pel Cartolari 1544. in 8. *E' opra dello stesso Politi.*
- . Relazione Sommaria di Ambrogio Caterino Politi contra le Conclusioni Luterane estrate da un Libretto intitolato il Sommario della sacra Scrittura. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
- . Trattato nuovo utile, e necessario del medesimo Politi dell' istituzione della Confessione Sacramentale introdotta da Cristo, e del modo di Confessarsi. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
- . Una semplice Dichiarazione sopra gli Articoli della Fede Cristiana di M. Pietro Martire Vermigli Fiorentino, Basilea 1544. in 8. *Raro.*
- . Discorso fatto nella Scuola Ossoniense in Inghilterra intorno al Sacramento dell'Eucaristia del medesimo Vermigli. Geneva 1557. in 16. *Raro.* Q q 3 Trat-

1. Trattato della vera Chiesa Catholica, e della necessità di vivere in essa del necessino. *Senza luogo, e stampatore* 1573. in 16. *Raro. Il Vermigli apostato dalla Fede.*
2. Requisizioni profondissime, & argomenti sottilissimi del Sapiente Ebreo Maestro Samuele, per i quali lucidissimamente si vede la Fede Cristiana (*a confusione degli Ebrei popolo dove cercatis*) esser quella la quale ereditar ha la vera Terra di Promissione. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1544. in 8. *E' un terribil martello contro quell' ostinatissimo genia.*
3. Epistola di Rabbi Samuello Israelita tradotta dall' Arabico in Latino da Frate Alfonso de Boninomini Spagnuolo, e in volgare da Bastiano Salvino con la spiegazione del Simbolo di S. Atanasio e la considerazione sopra i Salmi di David. (*Senza nota di stampa*) in 4.
4. Modo che si dee tenere nell' insegnare, & predicare il principio della Religione Cristiana. Roma 1545. in 12.
5. Catechismo per ammaestrare i fanciulli nella Religione Cristiana fatto in modo di Dialogo ec. Roma 1545. in 12.
6. Epistola di Maestro Samuele Ebreo, dove apertamente si dimostrano gli errori de' Giudei tradotta di Latino in Toscano per il R. P. D. Gregorio Lombardelli. Fiorenza nella Ducale 1568. e ivi pel Marscotti 1588. in 12.
7. Disputa di San Silvestro. Nel presente libretto si contengono le disputazioni fatte da San Silvestro per la Fede Cristiana contro dodici Giudei ec. Venezia pel Padovano (1545.) in 8. *Opera apocrifa.*
8. Simolachri, historie, e figure della Morte, ove si contiene la medicina dell' Anima, il modo di consolar gl' Infermi: Un Sermone di San Cipriano della Mortalità; Due Orazioni a Dio, l'altra a Cristo; Un Sermone di S. Gio: Grisostomo, che ci esorta a pazienza. Venezia pel Vaugris 1545. in 8.
9. Monarchia di N. S. Gesù Cristo di Giovanni Antonio Pantera Parentino. Venezia pel Giolito 1545. in 8. e di nuovo ivi 1586. in 8. *E' un Romanzo spirituale, in cui si descrive la guerra di Lucifero contro Gesù Cristo.*
10. Dichiarazione di Carlo V. Imperadore, come si abbia a vivere per l' Imperio in materia di Religione fin alla definizione

- zione del Concilio Generale proposta, e pubblicata nella lire
 Dieta d' Augusta ai 15. Maggio 1548. tradotta di Latino.
 (*Senza luogo, che si crede. Milano, nome del traduttore, e dello
 stampatore*) in 8. *Comunemente vien chiamata l' INTERIM di
 Carlo V. ed è assai rara.*
- . Discorso di Penitenza raccolto per Paolo Rosello da un ra-
 gionamento del Cardinale Gaspero Contarini. Venezia
 1549. in 8.
- . Discorso breve sopra le sette Pistole del Signor Zantani scritte
 alle sette Chiese dell' Asia per mano del suo amato, e
 fedelissimo Cancelliero Giovanni, nelle quali si vede esser
 adombrato il vario Stato della Chiesa dal principio della
 Predicazione degli Apostoli in fino alla fine del mondo.
 (*Senza luogo, e stampatore*) 1550. in 8. *Rarissimo.*
- . Dei Sette capi della Bestia, della piaga mortale della Bestia,
 e della sua passata sanatione, e finalmente un risoluto giu-
 dizio contra il Papato. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560.
 in 8. *Sì l'una che l'altra di queste Operette sono un' empia de-
 clamazione contro la Religione Cattolica.*
- . Considerazioni devote intorno alla Vita, e Passione di Cristo
 di Lucio Paolo Rosello. Venezia 1551. in 8.
- . Meditazioni sopra la Passione di N. S. cavate originalmente
 sopra S. Bonaventura, Nicolò de Lira, & altri Dottori
 approvati. (*Senza nota di stampa*) in 4.
- . Le Cento dieci divine Considerazioni di Gio: Valdesso, nelle
 quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, e più
 perfette della Cristiana professione. Basilea 1550. in 8. 3.
- . Modo di orare Cristianamente, con la sposizione del *Pater
 noster* di Simon Porzio Napolitano tradotto per il Gelli.
 Firenze (*pel Torrentino*) 1551. in 8. 3.
- . Degli Autori dell' errore della Messa, e del vero, e falso Sa-
 cerdozio, e sacrificio, con una breve dimostrazione per la
 quale si scuopre esser falsa la trasostantiatione del Pane nel
 corpo di Cristo naturale, secondo che dicono li sofistici.
 (*Senza luogo, e stampatore*) 1551. in 12. *Libro eretico. Raro.*
- . Le Vergeriane di Girolamo Muzio. Discorso se convenga ra-
 dunar Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e
 delle Mogli de' Cherici. Venezia pel Giolito 1550. in 8. 2.
- . Le Mentite Ochinarie del medesimo Muzio. Venezia pel
 Giolito 1551. in 8. 3.

1. Operette Morali del medesimo. Venezia pel Giolito 1553. li in 8. *Le Operette sono: La Orecchia del Principe. Introduzione alla virtù; Le cinque cognizioni; Trattati del Matrimonio; Trattato dell' obbedienza de' Sudditi; Consolazione di morte; la Polvere.*
2. Tre Testimonj fedeli Basilio, Cipriano, ed Ireneo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano 1555. in 8. *Libro assai buono, ma ha bisogno d' una diligente tavola, di cui è mancante.*
3. Risposta a Proteo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano 1559. in 8. *In quest' Operetta si risponde alla lettera cieca del Betti qui sotto registrata.*
4. Cattolica Disciplina de' Principi del medesimo. Roma pel Blado 1561. in 8.
5. Il Bulingero riprovato del medesimo. Venezia pel Valvassore 1562. in 4.
6. L' Eretico infuriato del medesimo. Roma pel Dorico 1562. in 8.
7. Antidoto Cristiano del medesimo. Venezia pel Valvassori 1562. in 4.
8. Replica a Giambatista Susio del medesimo. Ferrara 1563. in 4.
9. Le Malizie Bettine distinte in quattro parti da Girolamo Muzio. Pesaro pel Cesano 1565. in 8. *Anche in quest' opera si risponde alla lettera cieca del Betti sopranominata.*
10. Difesa del Muzio della Messa de' Santi, del Papato contra le bestemmie di Pietro Vireto. Pesaro pel Cesano 1565. e 1568. in 8.
11. Lettere Cattoliche distinte in quattro Libri del medesimo. Venezia pel Valvassori 1571. in 4. *Con le Malizie Bettine.*
12. Selva Odorifera, in cui si contengono I. Discorso se convenga ragunar Concilio. II. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Mogli de' Cherici. III. Antidoto Cristiano. IV. Cattolica Disciplina de' Principi. V. L' Eretico infuriato. VI. Discorso sopra il Concilio per l' union d' Italia. VII. Il Bulingero riprovato. VIII. Trattati tre della Santa Eucaristia. IX. Risposta all' Apologia Anglicana. X. *De Romana Ecclesia.* Venezia pel Valvassori 1572. in 4. *Tutte le Opere del Muzio sono rare, e stimate assai. Per queste Opere venne onorato col titolo di valoroso, e benemerito Campion della Fede.*
13. Lettera di Francesco Betti Gentiluomo Romano all' Eccell.
Mar-

Marchese di Pescara, nella quale dà conto a S. E. della cagione che l'ha mosso a partirsi dal suo servizio, e uscir d'Italia. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558. in 12. e Londra 1589. in 12.

Risposta di M. Girolamo Muzio ad una Lettera di Francesco Betti Romano scritta al March. di Pescara ec. chiarissimamente confutata. (*Senza nota di stampa*) in 16. *A questa Scrittura, che si vuole del Betti il Muzio rispose colla* = Risposta a Proteo = *e colle* = Malizie Bettine.

Difese di Francesco Betti sopra le colpe fallamente attribuitegli (*da Girolamo Muzio*) nel libro intitolato: Le Malizie Bettine. Trajetto pel Felsio 1574. in 12. *Il Betti disertò dalla Fede, ed è reo di eresia.*

Dialogo di M. Hortensio Lando, nel quale si ragiona della consolazione, ed utilità, che si gusta leggendo la Sacra Scrittura. Trattasi eziandio dell'Ordine ec. Venezia al segno del Pozzo 1552. in 8. *Il Lando è autor dannato in prima classe.*

Anatomia della Messa, e del Messale, la quale scuopre gli enormi errori, e gl'infiniti abusi dal Volgo non conosciuti sì della Messa, quanto del Messale utilissima, anzi necessaria a tutto il popolo Cristiano. Con un Sermone dell'Eucaristia nel fine, il quale dimostra se Cristo è corporalmente nel Sacramento, o non, per l'umil Servo di Gesù Cristo Antonio di Adamo. (*Senza stampatore, e luogo*) 1552. in 4. *Raro. L'Anotomia della Messa è opra di Agostino Mainardo Ministro a Chiavenna.*

Confermazione, e stabilimento di tutti i Dogmi Cattolici, con la sovversione di tutti i fondamenti, motivi, e ragioni de' moderni eretici sino al numero 482. (*Libri II.*) Venezia al segno della Speranza 1553. in 4. *Ne furono Autori Maffeo Albertini, e Giovanni del Bene, e lo rivide, ed accrebbe Monsig. Luigi Lippomano Vescovo di Verona.*

Catologo dell' Arcimboldo Arcivescovo di Milano, ove egli condanna, e diffama per Eretici la maggior parte de' Figliuoli di Dio, e membri di Cristo, i quali ne' loro scritti cercano la riforma della Chiesa Cristiana di P. Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1554. in 8. *Raro assai.*

Della Camera, e Statua della Madonna chiamata di Loreto del

3.

3.

- del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1544. in 8. 3.
1. Delle Commissioni, e facultà di Papa Giulio III. (*di Pietro Paolo Vergerio*) [*Senza luogo, e stampatore*] 1548. in 8.
 2. Dodici Trattatelli di Pietro Paolo Vergerio. Basilea 1549. in 8.
 3. Le Otto Difensioni del Vergerio Vescovo di Capodistria, o vero trattato delle Superstizioni d'Italia, e della grande ignoranza de' Sacerdoti, Ministri, e Frati. Basilea 1550. in 8. *Rariss.*
 4. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio nella quale si dimostrano le vere ragioni, che hanno mosso i Romani Pontefici ad istituire le belle Cerimonie de la settimana Santa. (*Senza luogo, e stampatore*) 1552. in 12.
 5. Che cosa sieno le XXX. Messe chiamate di S. Gregorio, e quando prima incominciassero ad usarsi del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555. in 8. 4
 6. Giudizio del medesimo Vergerio sopra le Lettere di XIII. Uomini illustri pubblicate da Dionigi Atanagi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555. in 8. 3.
 7. Istoria di Papa Giovanni VIII., che fu femmina del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556. in 8. 8.
 8. Retrattazione del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558. in 8. 2.
 9. P. Vergerio agli Inquisitori, che sono per l'Italia del Catalogo de' Libri eretici stampato in Roma nell'anno presente 1559. (*Senza nota di stampa*) in 8. 5.
 10. Risposta agli Studiosi delle buone Arti, che sono in Germania del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1559. in 8. 2.
 11. P. Vergerio. In che modo si portino nel tempo del morire quei, che ritengono l'obbedienza della Sedia Romana, ed in che modo quei che Luterani, ovvero Eretici si chiamano; con la Confessione della Fede d'un Servo di Gesù Christo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560. in 8. 3.
 12. Il Vergerio a Papa Giulio III. che ha approvato un libro del Muzio intitolato: *Le Vergeriane*. (*Senza nota di stampa*) in 12.
 13. Della Declinazione, che ha fatto il Papato solamente da XI. Anni, del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1562. in 8. *Tutte queste opere del Vergerio furono scritte da* 4

da lui dopo ch'ebbe rinunziato al Vescovato, ed alla Religione lire
Cattolica Romana; al qual Vergerio, ed Occhino rispose il Ma-
nuzio con i Trattati di già riferiti.

1. Il Paragone della Vergine, e del Martire, ed una Orazione di Erasmo Roterodamo a Gesù Cristo tradotti per Lodovico Domenichi, con una dichiarazione sopra il *Pater noster* di Gio. Pico della Mirandola tradotta per Frosino Lapino. 3.
Firenze pel Torrentino 1554. in 8.
2. Le Sette Spolizioni di Gio. Pico della Mirandola intitolate: Heptaplo sopra i sei Giorni del Genesi tradotte da Antonio Buonagrazia, e raccolte da Pompeo della Barba. Pescia pel Torrentino 1555. in 4. 4.
3. Le Prime nuove dell' altro Mondo, cioè l' ammirabile Historia intitolata la Vergine Veneziana di Guglielmo Postello. (Senza luogo, e Stampatore) 1555. in 8. *Libro rarissimo fra i rari.*
4. Libro della divina ordinazione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state, e fino al fine hanno ad essere in Venezia, e principalmente la causa per la quale Iddio fin qui abbi avuto più cura di Venezia, che di tutto quanto il Mondo insieme. Padova 1556. in 8. *È opera rara del medesimo Postello.*
5. Pianto della Marchesa di Pescara (*Vittoria Colonna*) sopra la Passione di Cristo. Orazione della medesima sopra l' *Ave Maria*; con un Sermone di Benedetto Varchi recitato il Venerdì Santo, ed una Meditazione d' un devotissimo Uomo sopra la Passione di Cristo stampati insieme con il Capitolo della detta Signora Marchesa di Pescara del Trionfo di Cristo. Bologna pel Manuzio 1557. in 8. e Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1561. in 8.
6. Specchio Cabalistico di Salute, ovvero del nome di Gesù, composto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. Ferrara 1557. in 8. *con figg. cabalistiche. Libro curioso, e raro.*
7. Fiori di Consolazione ad ogni fedel Cristiano da Pietro Lauro (*tradotti dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana*). Venezia pel Giolito 1557. in 8.
8. Instituzione della Religione Cristiana di M. Giovanni Calvino in volgare italiano tradotta per Giulio Cesare P.....
Geneva 1558. in 8. *Raro.*

1. Il **Catechismo** di M. Giovanni Calvino ec. con un breve **som-** Lre
mario di quella Dottrina, che si crede sotto il Papato 1566.
(senza luogo) della stampa di Gio. Batista Pinetolio, in 16.
Raro.
2. Del **Disprezio del Mondo**, e della miseria della umana con-
 dizione di Papa Innocenzo Terzo dal Latino in Volgar tra-
 dotta (dal P. F. Gregorio Patrizio). Venezia pel Bindoni
 1559. in 16. *Vi è anche tradotto in terza rima da Frate Ago-*
stino da Calonna, e stampato in Venezia 1524.
3. **Viaggio del Pozzo** di S. Patrizio, nel qual luogo si vede le
 Pene del Purgatorio, ed altresì le gioie del Paradiso. Mi-
 lano pel Ramellati in 8. Napoli, ed altrove. *E' un Romanzo*
composto da Enrico Monaco Salterjesse dell' Ordine del Castello.
4. **Ricordi di Monsignor Sabba da Castiglione**. Venezia 1560.
 in 4. *Libro eccellente per i costumi, e per l'erudizione.*
5. **Narrazione pia sopra il Salmo: Qui habitat**. Di Jacopo Nac-
 chianti. Venezia pel Giolito 1561. in 8.
6. **Tutte le Opere Spirituali** divise in VIII. Trattati di (Sas)
 Francesco Borgia Duca di Gandia, e Marchese di Lombajo
 tradotte dal Castigliano per Vincenzo Buondi Mantovano;
 Con una Epistola di S. Bernardo della perfezione Cristiana
 tradotta dal medesimo. Venezia pel Giolito 1561. in 8.
Assai raro.
7. **Methodo di Confessione**, cioè arte over ragione, & una
 certa breve via di confessarsi, nella quale pienamente si
 contengono i peccati, & i loro rimedj, con una pia, &
 dotta dichiarazione de' XII. Articoli della Fede, & al fine
 un picciolo, e bel trattato dell' arte del ben morire, con
 una Epistola di S. Girolamo del modo di conservare la
 Virginità, tradotto dal Latino per M. Lodovico Gabrielli
 da Ogobbio. Venezia pel Giolito 1561. in 12.
8. **Meditazioni pie, e devote** di M. Giovanni Taulero ec. tra-
 dotte dal R. M. Alessandro Strozzi. Appresso alcuni Eser-
 cizj di M. Niccolò Eschio tradotti dal medesimo. Firenze
 pel Giunti 1561. in 8. e 1562. in 24.
9. **Alcune Opere** del medesimo Taulero tradotte in Italiano da
 Gasparo Scotto. Piacenza pel Conti 1568.
10. **Esercizj Divotissimi sopra la Passione** di N. S. Gesù Cristo
 del Rev. P. Fra Gio: Taulero suddetto ec. tradotti dal La-
 tino

timo in Italiano per Don Gasparo da Piacenza. Vinegia lire pel Giolito 1574. e 1584. in 12. *Sul frontispizio si dice. Questo è il sesto. Frutto del nostro Albero Spirituale; i primi cinque non videro però mai la luce.*

1. *Le Opere del P. Luigi Granata dell'Ordine de' Predicatori tradotte da diversi furono pubblicate come siegue.*
2. I. Fiore della Ghirlanda ec. Guida de' Peccatori tradotta da Pietro Lauro. Venezia pel Giolito 1568. 1572. e 1580. in 4.
3. II. Fiore ec. Memoriale della Vita del Cristiano tradotto da Giovanni Miranda con alcune annotazioni del P. Francesco (Turchi) da Trivigi. Ivi sempre pel Giolito 1568. e 1578. in 4.
4. III. Fiore ec. Seconda parte del Memoriale tradotta da Pietro Buonfanti da Bibbiena. Ivi 1572. e 1578. in 4.
5. IV. Fiore ec. Meditazioni per li giorni della Settimana tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi pel Giolito 1570. in 12. E tradotte da Pietro Lauro. Ivi 1577. e 1579. in 4.
6. V. Fiore ec. Trattato dell' Orazione ec. tradotto da Pietro Lauro. Ivi 1572. e 1578. in 4. E tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi 1576. in 12. *e questo fu già stampato separatamente dallo stesso Giolito nel 1561. in 12.*
7. VI. Fiore ec. Specchio della Vita umana tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
8. VII. Fiore ec. Trattato della Confessione, e Comunione tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
9. VIII. Fiore ec. Scorta del Peccatore tradotto da Alfonso Ruspaggiari da Reggio. Ivi 1576. e 1577. in 4.
10. IX. Fiore ec. Meditazioni devote sopra alcuni passi, e Misterj della Vita del Salvatore tradotte da Pietro Buonfanti. Ivi 1577. *In fine vi è la Filomena di S. Bonaventura tradotta in versi dallo stesso in 4.*
11. X. Fiore ec. Aggiunzioni al Memoriale della Vita Cristiana tradotte da Giovanni Giolito de' Ferrari. Ivi 1578. e 1579. in 4.
12. *Le seguenti Opere non sono del Padre Granata, ma proffiegono la detta Ghirlanda.*
13. XI. Fiore ec. Trattato della disciplina, e della perfezion Monastica del B. Lorenzo Giustiniani tradotto da D. Gregorio Marino. Ivi 1569. in 4.
14. XII. Fiore ec. Le Pie, e cristiane Parafrasi sopra l'Evangeli-
gelio

gelio di S. Matteo, e di S. Giovanni del Padre D. Angelico Buonriccio Veneziano Canonico Regolare di S. Salvatore. Ivi 1569. in 4.

1. XIII. Fiore ec. Manuale de' Confessori, e Penitenti del Dottore Martino Azpliqueta Navarro tradotto dal P. F. Cola de' Guglinisi dell' Ordine di S. Francesco di Paula. Ivi 1569. in 4.
2. XIV. Fiore ec. Comentarj resolutorj delle usure de' cambj, della Simonia ec. del Navarro tradotti come sopra dal Guglinisi. Ivi 1569. in 4. *Tutta questa Ghirlanda fu stampata dallo stesso Giolito dal 1569. al 1581. anche in 12. come per il diverso Traduttore se n'è dato qualche indizio sotto del IV. e V. Fiore.*
3. Memoriale della Vita Cristiana ec. Venezia per l' Angelieri 1582. in 4. Parte I.
4. Memoriale ec. Parte II. tradotta dalla Lingua Spagnuola per Timoteo dal Bagno. Venezia per l' Angelieri 1582. in 4.
5. Aggiunta al Memoriale ec. tradotta da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
6. Trattato secondo dell' Aggiunta ec. tradotto da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
7. I Frutti del Giardino Spirituale ec. Venezia per l' Angelieri 1582. 1593. 1594. e 1595. *Frutti, o Tomi XII.* in 4.
8. Della Introduzione al Simbolo ec. parti quattro tradotte da Filippo Pigafetta. Venezia pel Ziletti 1585. in 4.
9. Parte Quinta del medesimo tradotta dallo stesso Pigafetta. Venezia pel Franceschi 1590. in 4.
10. Meditazioni ec. tradotte da Giambatista Porcachi. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4. *Parti IV.*
11. Guida, e Scorta de' Peccatori ec. Venezia per l' Angelieri 1594. e 1595. in 4. *Libri II.*
12. Trattato della Confessione, e Comunione ec. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
13. Pratica del Vivere Cristiano ec. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4. *Il Granata fra gli Scrittori di cose spirituali del suo tempo ottenne la palma.*
14. Risposta d' Ippolito Chizzuola alle bestemmie contenute in tre scritti di Paolo Vergerio contro l' Indizione del Concilio pubblicata da Paolo IV. Venezia per l' Arrivabene 1562. in 4.

Di.

- Dichiarazione d'Anton Francesco Doni sopra il Terzo dell' lire
Apocalisse contro agli Eretici con modi non mai più intesi
da uomo vivente. Venezia pel Giolito 1562. in 4.
- Discorsi dell'Autorità del Papa sopra il Concilio del R. M.
Francesco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562.
in 8. e Padova 1562. in 4. 2.
- Fiori di Consolazione. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 1.
- Istituzione Spirituale di Lodovico Bloisio tradotta da Fran-
cesco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562. in 8.
e 1591. in 12. *edizione riveduta.*
- Trattato del devotissimo Rosario de' cinquanta Misterj di Cristo
N. S. e della sua benedetta Madre composto in Latino dal
Padre Lodovico Bloisio Benedettino, e tradotto dal P. Fran-
cesco Arias della Compag. di Gesù. Firenze pel Sermar-
telli 1600. in 12.
- Del Modo come si debbe preparare ogni fedel Cristiano ad
udire la Santa Messa con la dichiarazione di molte ceri-
monie, che in essa si contengono, composto per Camillo
Jelmi Prete Bolognese. Bologna 1564. in 4.
- L'Albore della Vita di Gesù Cristo Crocifisso. Libri V. del
Pad. Ubertino da Casale dell' Ordine de' Minori, e poscia
Certosino fatta volgare dal P. Lorenzo da Fojano. Foligno
pel Colaldo 1564. in 4.
- Spada della Fede di Niccola Granier tradotta da Antonio
Buonagrazia. Venezia pel Giolito 1564. in 4.
- Scudo della Fede per ribattere tutti i colpi de' nemici della
Chiesa del medesimo tradotto dall'istesso. Venezia pel Giò-
lito 1567. in 4.
- Trattato primo delle Risposte fatte ad un libretto di M. An-
tonio Poslevino della Messa, nel quale con la parola di
Dio si mostra, che il Sacrificio della Messa è una inven-
zione degli Uomini, e una horrenda idolatria. (*Senza luo-
go, e Stampatore*) 1564. in 12. *Libro Eretico. Raro.*
- De' Fatti de' veri Successori di Giesù Christo, e de' suoi Apo-
stoli, e degli Apostati della Chiesa Papale, contenenti la
differenza, e conformità della Santa Cena di N. Signore,
e della Messa. Libri X. di M. Francesco Vireto. (*Senza
luogo*) per Gio. Luigi Paschale in 8. *Raro.*
- Due Sermoni fatti nel tempo, che si celebra la Santa Cena
del Signore ec. Geneva 1564. in 8. Li-

1. Libro di Vincenzo Lirinense Dottore antico molto utile lire a chi desidera intender la verità della Religione Cattolica, e le astuzie, frode, ed inganni degli Eretici; dato in luce, e tradotto da Girolamo Muzio Jutlinopolitano. In M. Regale pel Torrentino 1565. in 8. *Ottimo Libro edizione scorretta.*
2. Trattato dell' Eccellenza, e maestà della Santa Romana Chiesa di Alemanno Orlandi. Bologna pel Benacci 1566. in 4.
3. Trenta Eccellenze, e prerogative della Religione scritte da Alano di Rupes Dottore della S. T. tradotte dal Latino. Milano pel de' Ponte 1566. in 8.
4. Catechismo, cioè Istruzione secondo il Decreto del Concilio di Trento a' Parochi pubblicato per comandamento del Santissimo Signor N. Papa Pio V. e tradotto poi per ordine di S. Santità in Lingua volgare da Alessio Figliucci dell' Ordine de' Predicatori. Roma pel Manuzio 1566. in 8. e Venezia per Aldo 1582. in 8. *con figure.*
5. Discorsi Spirituali di Teofilo Fedini. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
6. Modo Breve, ed facile, utile, ed necessario in forma di Dialogo di ammaestrare i Figliuoli Mascoli, ed Femmine nelle devozioni, ed buoni costumi del viver cristiano raccolto dal Rev. Sacerdote D. Gio. Paolo da Como Clerico Regolare. Venezia pel Giolito 1567. in 8. *diviso in tre Parti.*
7. Stadio del Course Cristiano di Antonio Ulstio tradotto di Latino in volgare da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1568. in 4. e in 12. *con figure.*
8. Discorso Spirituale per consolazione d' Isabetta Pisana Meceniga. Venezia pel Giolito 1568. in 4.
9. Selva d' Orazioni di diversi Santi Dottori, e di molti Scrittori antichi, e moderni Greci, e Latini per ogni sorte di persone, e quasi per tutte le occasioni, ove particolarmente sono le devote Orazioni di Landolfo Certosino raccolte, e tradotte da Niccolò Aurificia de' Buonfigli Senese. Venezia 1569. e ivi di nuova pel Giolito 1580., 1582. e 1598. in 12. E rivista, e corretta da Paolino Berti. Ivi pel Fiorino 1616. in 12.
10. Istituzione Canonica, nella quale si contiene le Leggi di Santa Chiesa, le Ordinazioni de' Sommi Pontefici, e le Costituzione di tutti i sacri Concilj raccolta per Mattia degli Alberti. Venezia pel Rocca 1569. in 4. *Raro.*

- Visione di Santa Brigida tradotta in Italiano. Venezia 1569. in 4. lire
- Le Rivelazioni di Santa Brigida tradotte in Italiano da Francesco Niccolò Cruccio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1660.
- Il Discorso Universale della Sacra Legge Canonica di Fra Antonio Pagani Veneziano. Venezia pel Zaltieri 1570. in 4. 2.
- La Prima parte (*e la seconda*) del Monte Calvario, nella quale si trattano tutti i sacratissimi Misterj avvenuti in questo Monte fino alla morte di Cristo composto da Antonio di Guevara ec. tradotto di Lingua Spagnuola nell' Italiana (*la parte prima da Alfonso Ulloa, la seconda da Pietro Laura*); nuovamente riveduto, e riscontrato dal R. P. F. Niccolò Aurifico Buonfigli. Venezia pel Giolito 1570. in 4.
- Esposizione dell' XI. e XII. Capo del IV. Libro d' Efdra sopra la quarta, ed ultima Monarchia del Mondo. Venezia pel Boselli 1571. in 4. *con figure.*
- Rivelazioni della B. Catarina Bolognese. Venezia pel Deuchino 1571. in 24.
- Nuovo, e Spirituale nascimento dell' uomo Cristiano di Cherubino Ghirardacci. Venezia pel Giolito 1572. in 8. 1.
- Istruzione Cristiana, e cattolica del modo di ascoltare la Santa Messa del medesimo Ghirardacci Bolognese. Mantova per l' Olanna 1578. in 8. 1.
- Meditazioni de' Misterj del Rosario della B. V. Maria del Padre Gaspare Loarte. Roma pel de' Rossi 1573. in 8.
- Esercizio della Vita Cristiana del medesimo Loarte. Venezia per gli eredi Sessa 1575. in 16. e pel Bonfadio 1598. in 12.
- Meditazioni della Passion di Cristo dello stesso Loarte. Roma (*senz' altro*) in 8. e Bologna 1576. in 16.
- Il Conforto degli Afflitti del medesimo Loarte. Venezia 1579. e ivi pel Ziletti 1582. in 12. *edizioni scorrette*; e Padova pel Comino 1739. in 8. *Le Opere del P. Loarte si proponevano da S. Carlo Borromeo a' Confessori da suggerire ai lor penitenti.*
- Discorso del Vendere a tempo di Tommaso Buonintegni. Firenze pel Giunti 1573. in 4.
- De' Cambj. Trattato risolutissimo, ed utilissimo, nel quale con molta brevità, e chiarezza si dichiarano i modi oggi usati ne' Cambj, e la giustizia, che in quelli si contiene, composto dal M. R. P. Maestro Tommaso Buonintegni suddetto ec. Firenze 1573. in 4.

1. Discorso del Giuoco del medesimo Buoninsegni, nel quale si dimostra in che modo, e quando il giuocare sia peccato, e se quegli, che giuocando guadagnano, son tenuti a restituire. Firenze pel Marscotti 1585. in 4.
2. Trattato delli Sconti, e del tagliar le dette del medesimo Buoninsegni. Firenze pel Manzani 1585. in 4.
3. Trattato de' Traffichi giusti, ed ordinarij del medesimo Buoninsegni tradotto dalla Lingua Latina nella Volgare da Vitale Zuccolo. Venezia per l'Angelieri 1588. in 8. e di nuovo ivi 1591. in 8.
4. La Somma de' Sacramenti della Chiesa secondo la Dottrina di Francesco da Vittoria dell'Ordine de' Predicatori tradotta dal Latino in Toscano dall'Ab. Silvano Razzi. Firenze pel Sermartelli 1575. in 12. E tradotta da Teofilo Pedini. Ivi pel Marscotti 1676. in 12.
5. Avvertimenti Monacali, ed modo di viver religiosamente ec. di diversi Eccellentiss. Autori antichi e moderni; nuovamente posti insieme ec. Aggiuntovi lo Stadio del Curzor Cristiano tradotto di Latino in volgare da M. Lodovico Dolce ec. Venezia pel Giolito 1577. in 4. *edizione adornata di alquante figure in legno. Avvertasi, che per esser compita dee avere un secondo frontispizio con questo titolo: Alcuni Avvertimenti nella Vita Monacale utili, e necessarij a ciascheduna Vergine di Cristo del R. P. F. Bonaventura Gonzaga da Reggio ec. Con la Pistola di S. Girolamo ad Eustochio; ed con lo Stadio del Curzor Cristiano ec. Venezia pel Giolito 1575. e 1576. in 4. Questa seconda parte può stare da se, onde alcuni la presero come un libro diverso, e separato dal primo.*
6. Ragionamenti Spirituali intitolati il Ritratto di Carità, ne quali in diversi Dialoghi ec. di Labieno Vulpio d'Amelia Dottor di Legge. Firenze pel Giunti 1577. in 8. *Libro eruditissimo, e raro.*
7. Viaggio Spirituale, nel quale facendosi passaggio da questa vita mortale si ascende alla Celeste di Fra Cornelio Belanda di Verona de' Minori. Venezia 1578. in 4. e ivi per Aldo 1591. in 8.
8. Memoriale di Monfig. Illust. e Reverendiss. Cardinale di S. Prasele Arcivescovo al suo diletto Popolo ec. di Milano. Ivi pel Tini 1579. in 12. *In fine vi si legge il libro di*

- di *Salviano Vescovo di Marsiglia contro gli Spettacoli ec. tra- lire*
dotto dallo stesso Cardinale S. Carlo.
- . Raccolta di Ragionamenti d'alcuni Santi sopra la cura , ed ajuto de' Poveri, ed Infermi , e la fortezza del morire, mandati in luce per ordine del Cardinale di S. Prassede Arciv. di Milano. In Milano pel Ponzio 1577. in 12.
 - 1. Avvertimenti di S. Carlo per li Confessori con l'aggiunta di un Libro di Canon Penitenziali. Venezia per l'Albrizzi 1725. in 12.
 - . Esposizione sopra i Salmi *Qui habitat ec. e Levavi oculos meos ec.* di Raffaello Aquilino. Roma pel Zanetti 1581. in 4.
 - . Il Dispregio delle Vanità del Mondo di Fra Diego Stella tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1581. in 8. e Venezia pel Ziletti 1594. in 12.
 - . Trattato dell' Orazione , e Meditazione composto da S. Pietro d'Alcantara tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1583. e 1669.
 - . Il Soldato Cristiano , con l'istruzione de' Capi dell' Esercito Catolico ec. Macerata pel Martellini 1583. in 12. *E poscia in gran parte diverso col titolo: Il Soldato Cristiano con nuova aggiunta, ed la forma di un vero Principe, e Principe espresso nella Vita di Stefano Batori Re di Polonia ec. Con LXVI. Avvertimenti di Basilio Imperadore a Leone suo figliuolo non più nella nostra lingua usciti ec. di Antonio Possévino. Venezia per l'Imberti 1604. in 4. Raro.*
 - . Trattato di Buonfigliore Cacciaguerra della Tribolazione. Venezia pel Zoppini 1583. in 12. e Padova pel Comino 1724. in 12. *Libro assai comendato da S. Francesco di Sales.*
 - . Lettera del Gran Servo di Dio Bonfiglior Cacciaguerra scritta ad una Giovane, che si fece Monaca, la quale abbraccia i principali doveri delle Religiose. Padova pel Comino 1732. in 8.
 - . Trattato del medesimo della Santissima Comunione. Padova pel Comino 1734. in 8.
 - o. Dialogo Spirituale del medesimo, con una Lettera di Bernardino Scardeone. Padova pel Comino 1740. in 8.
 - 2. Pie, e devote Meditazioni del medesimo, con la Vita dell' Autore, e in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno a' Santi Angeli. Padova pel Comino 1740. in 8.

- in 8. *Libro scritto con un unzione, e fervore di spirito ammirabile.* lin
1. Tre Libri dell' educazion Cristiana de' Figliuoli scritti da Silvio Antoniano ad istanza del Cardinal di Santa Prasele (S. Carlo Borromeo). Verona per Bastian delle Donne 1584. in 4. e Cremona 1609. in 8. *Libro eccellente, e de' migliori, che in questo genere si abbiano in nostra Lingua, ma andrebbe più 3
più piano di quello è, e adattato alla cognizione di tutti.*
 2. Trattato, ovvero Dichiarazione delle Indulgenze di Fra Serafino Pagni. Libro primo, e secondo. Firenze pel Sermartelli 1585. in 8. 2
 3. Cento Casi di coscienza (col Trattato de' Censi, e de' casi de' Cambj) raccolti da Serafino Razzi ec. Firenze pel Sermartelli 1585. in 4.
 4. Vita, e Opere di S. Geltrude. Venezia pel Giolito 1585. in 4. *E' una edizione tanto scorretta, che D. Gaetano Volpi la dovette deporre dopo averne letti pochi fogli disperando di poterla intendere. Il Giolito superò tutti gli Stampatori de' suoi tempi nella bellezza de' caratteri, ma fu di gran lunga a loro inferiore nella correzione de' suoi libri.*
 5. Meditazioni sopra i principali Misterj della Vita, Passione, e Resurrezione di Cristo N. S. e sopra le sette Festività principali della B. Vergine, e sopra il Comune de' Santi, raccolte da diversi Santi Padri ec. dal P. Vincenzio Bruni. Venezia pel Gioliti 1585. 1586. 1588. 1590. 1594. 1597. e 1598. *Parti quattro in 12.* e Genova pel Bartoli 1589. in 12. *Sono assai buone, e San Francesco di Sales ne consiglia la Lettura. Rare.*
 6. Trattato del Sacramento della Penitenza, con l'esame della Confessione Generale, e con una Meditazione della Santissima Comunione dello stesso Pad. Bruni. Venezia pel Giolito 1585. in 12. e Firenze pel Franceschi 1610. in 12.
 7. Lezioni sopra Dogmi fatte da Francesco Panigarola in Torino, e da lui dette Calvinistiche. Ferrara pel Vassalini 1585. in 8. 2
 8. Sacri Concetti sopra diversi luoghi della Scrittura del medesimo Panigarola. Milano pel Bidelli 1625. in 4.
 9. Dell'Orazione, opera divisa in più parti di Mario Mateglani Monaco Olivetano. Bologna 1586. in 4.
 10. Esposizione della Dominicale Orazione, con il modo di orare

orare delli Rev. Frati Pefnati di S. Girolamo, composta lire dal B. Antonio Bettini del medefimo Ordine, e Vefcovo di Fuligno. Brefcia pel Sabbio 1586. e Genova pel Caram 1690. in 12.

Discorfo intorno all'origine, antichità, e virtù degli Agnus Dei di cera benedetta di Fra Vincenzio Bonardo. Roma per l'Accolti 1586. in 4. e 1591. in 8.

Libro della Spiritual Grazia delle Rivelazioni, e Visioni della B. Metilde Vergine, divifo in cinque libri cc. raccolto dal Santiffimo Gio: Lanfpergio, e tradotto dal Latino nella Lingua Italiana dal Rev. D. Antonio Ballardini. Aggiuntovi in fine il terzo Libro delle maravigliofe Visioni della B. Elifabetta Vergine cc. Venezia per Gioliti 1588. e 1589. in 4. *Questo Libro fta unito alla Vita della Beata Vergine Gertrude già riferita.* E colla giunta di una Lettera del difpregio del Mondo del Santo Vefcovo Eucherio, ed un Lamento di N. S. tradotti di Spagnuolo in Italiano da Giovanni Giolito. Venezia per Miffertini 1606. in 4. *Rare.*

Somma de' Cafì di cofcienza di Bartolomeo Fumi, detta Armilla, volgarizzata da Remigio Fiorentino. Venezia per Nicolini 1588. in 4.

Il Combattimento Spirituale (*fenza il nome dell' Autore*). Venezia per i Gioliti 1589. in 12. *E' diftinto in foli XXIV. Capitoli.* E coll'aggiunta di IX. Capitoli. Ivi, per gli fteffi 1589. e 1591. *fempre in 12.* e Firenze per Sermartelli 1592. in 8. e ivi per i Giunti 1596. in 8. *E col nome dell' Autore Padre Lorenzo Scupoli.* Bologna pel Cocchi 1610. in 12. e Roma pel Mafcardi 1657. in 12. *edizione ornatiffima, e accuratiffima,* e Parigi 1660. in f. *la più bella di tutte le edizioni con un belliffimo ritratto dell' Autore fatta per ordine della Regina Anna Auftriaca, la quale ne regalò un efemplare nobilmente legato a tutte le Cafe de' Padri Teatini del Mondo.* E coll'aggiunta di altre Operette Spirituali dello fteffo Scupoli. Padova pel Comino 1724. 1737. e 1750. in 8. e Roma pel Salvioni 1725. in 8. *belliffima imprefione. Aureo Opufcolo spirituale.*

Meditazioni di Flaminio Nobili fopra il *Pater noster*. Vercelli pel Bonati 1591. in 8.

1. Avvertimenti Spirituali di Diego Peres. Firenze pei Giunti li 1592. in 8. *Libro massiccio, e da pochi conosciuto.*
2. Del Vero Studio Cristiano contra l'arte Planetaria, notoria, cabalistica, lunaria, clavicula di Salomone ec. di Gio: Batt. Segni. Ferrara 1592. in 8.
3. Scelta d'Orazioni al Signore, e alla Madonna parte tradotte di Latino in volgare, e parte composte da D. Silvano Razzi. Firenze pei Giunti 1593. in 12.
4. Settenario di Alessandro Farra, nel quale si discorre, e mostra con nobilissime, e dottissime considerazioni l'innalzarsi, che fa l'anima alla contemplazione di Dio, ed il ridursi, e riunirsi con sua Divina Maestà. Venezia per la Compagnia Minima 1594. in 8. *Edizione di nuovo ricorretta.* 3
5. Vigna del Signore di Lorenzo Pezzi da Cologna. Venezia per Girolamo Porro in 4. *ornata di belle figure. Il Pezzi compose questa sua opera a tutta prima in Latino, e la pubblicò. Venet. apud Hieronim. Porrum 1588. in 8. poscia la volgarizzò, e l'accrebbe.*
6. Dialogo del Terzi (Gio: Battif.) del citare al Tribunal di Dio. Bergamo 1596. in 4. *Libro raro, e curioso.*
7. Confessionario di Fra Cherubino da Firenze dell'Ordine de' Predicatori nuovamente ricorretto. Firenze per gli eredi del Giunti 1597. in 8.
8. Vaso di Verità (cioè XXII. risoluzioni, e XXII. dubbj intorno l'Anticristo) di Alessio Porri. Venezia pel Dufinelli 1597. in 4. *con figure. Raro.*
9. Gersono, ovvero della Perfezion Religiosa, e dell'obbligo, che tiene ogni Religioso verso di quella, fatto volgare da Luca Pinelli della Compag. di Gesù. (*Senza nota di stampa*) in 4.
10. Trattato del vano ornamento delle Donne per Gio: Leonardì. Piacenza 1602. in 8.
11. Istruzione a' Padri per ben governare la famiglia loro di Pier Giussano coi Ricordi del B. Carlo Borromeo. Milano pel Tini 1603. in 8.
12. Dichiarazione più copiosa della Dottrina Cristiana composta dal Cardinal Roberto Bellarmino per ordine di Clemente VIII. Roma 1603. e 1613. in 4.
13. Dichiarazione de' sette Salmi dell'Illustriss. Signor Cardinale Bellarmino tradotta da Gio: Paolo Almerino. Con una breve

- breve giunta nel fine. Bergamo pel Ventura 1615. in 12. lire
1. Scala di salire con la mente a Dio per mezzo delle cose create del Cardinale Bellarmino (*tradotta da Angelo Ciaja*). Roma 1615. in 8. *Dello stesso Cardinale vi ha la sua opera de Gemitu Columbæ &c. tradotta in volgare dal P. Tancredi Cottone, e stampata in Roma pel Zanetti 1617. in 12.*
 2. Il Cammino di Perfezione, e il Castello interiore, Libri della B. M. Teresa di Gesù ec. per tutte le persone spirituali religiose, e contemplative, e particolarmente per Monache di somma utilità, trasportato dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Cosimo Gaci. Firenze pel Giunti 1605. in 4.
 3. La Trionfante, e gloriosa Croce, Trattato di Jacopo Bosio. Roma pel Ciaccone 1610. in 8.
 4. Compendio della Dottrina Spirituale raccolto in gran parte da varie Sentenze de' Padri per il Reverendiss. Monsig. P. F. Bartolomeo de Martiribus Domenicano Arcivescovo Bracarense tradotto nuovamente dal Latino nella Lingua volgare dal R. P. F. Agostino Alessi Domenicano. Genova pel Pavoni 1618. in 12.
 5. Meditazioni di Lodovico da Ponte tradotte dalla Lingua Castigliana nella Toscana da Giulio Cesare Braccini. Brescia pel Turlino 1620. in 8. e Venezia pel Savioni 1627. in 8. e Bologna per lo Dozza 1672. in 8. *sempre Tomi VI. E ultimamente di nuovo Bologna 1725. Volumi VI. in 8. buona, e corretta edizione, a cui assistette il Padre Bonaretti della Comp. di Gesù. Rara.*
 6. Esercizio di perfezione, e di Virtù Cristiane del P. Alfonso Rodriguez dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana trasportato dal Segretario Tiberio Putignano. Roma 1621. *Volumi III. in 8. E ridotto alla sua vera lezione pregiosamente guastata per le molte negligenti ristampe (dal P. Bonaretti della Comp. di Gesù). Venezia pel Poletti 1738. in III. Volumi in 4. e in 8.*
 7. Modo di consecrar le Vergini ec. di Benedetto Buommattei. Venezia pel Pinelli 1622. in 4.
 8. De' Piaceri della mente Cristiana libri tre di Federigo Cardinal Borromeo. Milano 1625.
 9. L'Idiota, ovvero della facilità dell'Orare del medesimo Cardinal Federigo. Milano 1626.

1. Delle Laudi Divine del medesimo Cardinale. Milano 1632. in f. *Tutte le Opere di questo incomparabile Cardinale sono assai rare.*
2. Ragionamenti sopra le Litanie di N. Signora di Niccolò Riccardi. Genova pel Pavoni 1626. Tomi II. in f.
3. Sferza contro l'ostinazione, e pertinaccia degl' ignoranti Ebrei di Melchior Palontrotti ec. Bracciano pel Fei 1642. in 4.
4. Disputa del Cristiano con l'Ebreo del medesimo Palontrotti ec. dove si prova chiaramente contro l'Ebreo, che la redenzione temporale, che aspetta, fu adempita nella liberazione di Babilonia. Roma pel Barbieri 1647. in 4.
5. Calamita de' Cuori, cioè la Vita di Gesù nel ventre di Maria di Luigi Novarini Teatino. Verona 1647. in 16.
6. Paradiso di Betelemme, cioè la vita di Gesù nel presepio. Verona 1646. in 16. *Queste due operette sono singolari, e poco comuni.*
7. Moderazione del Teatro Cristiano d'un Teologo anonimo. Firenze 1649. Parti II. in 4.
8. Idea del perfetto Sacerdote compresa in due ragionamenti, ed una lettera spirituale del R. P. M. Giovanni Avila Predicator famoso dell' Andalusia. Firenze pel Bonardi 1657. in 12. *E' una traduzione dallo Spagnuolo. E col titolo: I due celebri Ragionamenti alli Sacerdoti intorno all' altezza, ed eccellenza della loro dignità ec. Padova pel Comino 1727. in 8. I miglioramenti, e le giunte furon opera di D. Gaetano Volpi.*
9. Fine alle Controversie tra i Cattolici, e i Protestanti di Tommaso Bayli, con una Lettera dell' Autore ai Teologi, e Protestanti d' Inghilterra tradotta nella Lingua Italiana. Ferrara pel Marelli 1657. in 4.
10. Istruzione de' Sacerdoti di Antonio Molina Monaco Certosino. Venezia pel Baglioni 1660. in 4. *Libro massiccio per la pietà, e per la dottrina.*
11. La Scorta al Cielo dell' Eminentiss. Cardinal (Giovanni) Bona di Latino fatta Italiana da Vincenzio Armanni. Milano pel Monza 1672. in 12.
12. Stato dell' Anima nel Purgatorio, de' Beati in Cielo, de' Fanciulli nel Limbo, de' Dannati nell' Inferno, e di tutto l' Universo dopo la Rissurrezione; e del Giudizio Univerale da
da

- da Martino de Roa Gesuita. Venezia 1672. in 12. *Raro*. lire
 Lettere scritte da Fra Paolo Sarpi al Signor dell' Isola Groslo
 dopo li 11. Dicem. 1607. fino al 2. Settem. 1618. con al-
 tre scritte al Sig. Gillot. Verona 1673. in 12.
- Trattato di Gio: Gersone, e risoluzione sopra la validità
 delle Scomuniche tradotto dalla Lingua latina nella volga-
 re da Fra Paolo Sarpi. Venezia (*o sia Ginevra*) pel Me-
 jetti 1675. in 12.
- Istoria dell' origine, forma, leggi, ed uso dell' Offizio dell'
 Inquisizione nella Città, e Dominio di Venezia del mede-
 simo F. Paolo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1675. in 12.
- Trattato delle Materie Beneficarie del medesimo F. Paolo.
 Mirandola 1676. in 12.
- Risposta (*del Cardinale Francesco Albizio*) all' Istoria della sa-
 gra Inquisizione composta da Fra Paolo Servita. (*Senza
 nota di stampa, che fu in Propaganda*) 1678. in 4.
- Opere varie del P. Paolo Sarpi Teologo Consultore della
 Serenissima Repubblica di Venezia. Helmstat (*Venezia*)
 per Jacopo Muleri 1750. Vol. II. in fogl. *E prima le Opere
 minori. Ginevra (Venezia) per il Mejetti 1687. Tomi VI. in 12.*
- Lettera, ovvero Colloquio di Cristo N. Redentore all' Ani-
 ma devota composta dal R. P. Gio: Laspergio Cartusiano
 in Lingua Latina; trasportata poscia in Idioma Spagnuolo
 dal P. F. Andrea Capiglia; or tradotta dallo Spagnuolo
 in Italiano dall' Illustriss. Signora Elena Cornara Piscopia ec.
 Venezia pel Giuliani 1673. in 16.
- Il Penitente Istruito a ben confessarsi; operetta spirituale,
 da cui ec. data in luce dal P. Paolo Segneri della Comp.
 di Gesù. Bologna 1674. in 12.
- Il Cristiano Istruito nella sua Legge, Ragionamenti morali
 di Paolo Segneri. Firenze nella Stamperia di S. A. 1686. 3.
*parti tre Volumi II. in 4. edizione citata dalla Crusca. Si dice
 essere uno de' Libri più corretti, che possan leggerfi. Tutte le
 Opere del P. Segneri furono stampate in Parma 1714. Volumi III.
 in f. e Venezia pel Baglioni in 4. tom. 4.*
- L' Incredulo senza scusa del medesimo Segneri. Firenze
 nella Stamperia di S. A. 1690. in 4. 2.
1. Manna dell' Anima del medesimo Segneri. Venezia pel
 Bloisio 1689. XIII. Volumi in 32. *edizione originale mediocre-
 mente*

mente corretta ; e di nuovo Venezia dal Baglioni 1712. in 4. lire citata dalla Crusca.

1. L'Esposizione della Dottrina della Chiesa Cattolica intorno alle materie di controversia scritta in Francese da Monsig. Giacomo Benigno Bossuet ec. trasportata in Italiano da Francesco Nazari. Roma nella Propaganda 1678. in 8.
2. Difesa della Divina Provvidenza contro i nemici d'ogni Religione di Francesco Rasponi, e Nicolò Maria Pallavicino. Roma pel Bernabò 1679. in f.
3. Lettere, e Trattati Spirituali, e Mistici di Piermatteo Petrucci Cardinale. Venezia per l'Ertz 1681. in 4.
4. Guida Spirituale, che disinvolve l'anima, e la conduce per l'interior camino all'acquisto della perfetta contemplazione, e del ricco tesoro della pace interiore per il Dottore Michel di Molinos Sacerdote data più volte in luce nella Lingua Spagnuola, ed Italiana ec. E aggiuntovi in questa quarta impressione una lettera Pastorale di Monsig. Arcivescovo di Palermo. Roma 1681. in 12. *Quantunque munito di tutte le approvazioni fu questo libretto sospeso, e dopo abbruciato, come contenente la falsa dottrina del Quietismo.*
5. Lettera dell' Amicizia, e dell' unione di Costantino, e di S. Silvestro Sommo Pontefice, e di Tridade Re dell' Armenia, e di S. Gregorio Illuminatore della Nazione Armena, scritta nell' Anno del Signore CCCXVI. (*Armeno Italiana*) tradotta da D. Giovanni Agop. Venezia pel Barboni 1683. in 8.
6. Lettere Provinciali di Lodovico Montalto (*Biagio Pascale*), o Lettere a un Provinciale suo amico, e ai Gesuiti (*in quattro Lingue Francese, Latina, Spagnuola, Italiana*) Colonia pel Winsfeld 1684. in 8. *Rare.*
7. Difesa del Pontificato Romano, e della Chiesa Cattolica di Niccolò Maria Pallavicino. Roma pel Tinassi 1687. *Tom. III. in f.*
8. Vera norma di glorificare Iddio, e di fare Orazione secondo la Dottrina delle Divine Scritture, e de' Santi Padri, esposta da G. M. (*Giuseppe Maria Tommasi*) Prete Teologo. Roma pel Vanacci 1687. in 12.
9. Breve Ristretto (*latino, e volgare*) de' Salmi, che comprende i versi d'orazione in quelli contenuti per uso cotidiano di

- di far orazione ne' giorni santi di Festa, o di penitenza, lire e nel tempo dell'agonia della morte (*del Cardinal Giuseppe Maria Tommasi*). Roma pel Vanacci 1699. in 8.
- Dell' Umiltà, e della gloria di Cristo libri tre composti da Marco Marulo di Spalatro tradotti di Latino in volgare dal R. P. Fra Iseppo Alchaino. Venezia Pel Prati 1596. in 8.
- Trattato di Salviano Marsiliense della Provvidenza in Latino, in Italiano, ed in Francese. Avignone pel Robby 1703. in 4. *La versione Italiana è dell' Ab. Guido Ronfort.*
- Trattato della Paziienza del Paciuchelli. Venezia 1704. in 4. *Libro insigno, e dottissimo, ma scorretto.*
- Introduzione alla Vita divota di S. Francesco di Sales ec. tradotta dal Francese in Italiano da Agostino Maria Taja. Roma pel Zenobi 1706. in 4.
- Il Paradiso in terra del Pad. Antonio Natale. Padova pel Baldano (*Comino*) 1722. in 16. e 1743. *parimenti in 16. edizione seconda.*
- Della regolata divozion de' Cristiani; trattato di Lamindo Pritanio (L. A. Muratori). In Venezia per l'Albrizzi 1717. in 8. grande.
- Del Disprezzo del Mondo Lettera di S. Eucherio Vescovo di Leone a Valeriano suo parente trasportata dal Latino nell' Italiano da D. Carlo Giacinto Gariboldi Barnabita. Milano pel Malatesta 1725. in 8.
- La Morte Santa, ed esemplare di Bellino Magagnotti. Padova pel Comino 1737. in 8.
- Riflessioni d'una Dama Penitente sopra la misericordia di Dio, e i pensieri Cristiani del P. Bohurs. Padova pel Comino 1742. in 8.
3. La Fede del libero Arbitrio, e della Grazia divina deputata dalle opinioni ec. esposta dal P. Lorenzo Longo dell' Oratorio. Padova pel Comino 1742. in 8.
1. Istituzione de' IV. Stati delle Donne Cristiane del Cardinale Agostino Valiero. Padova pel Comino 1744. in 8.
2. I Dialoghi di Sulpizio Severo volgarizzati (*dal Padre Ignazio Bevilacqua*). Verona per l'Andreoni 1752. in 8.

**LIBRI PER L'INTERDETTO DI PAOLO V.
CONTRO LA REPUBBLICA DI VENEZIA.**

1. Breve di Paolo V. di censure, ed interdetto contra i Signori *in* Veneziani. Bologna 1606. in 4.
2. Trattato dell' Interdetto di Paolo V. e la Repubblica di Venezia, nel quale si dimostra, ch'egli non è legittimamente pubblicato. Venezia 1606. in 4. *veramente in Ginevra.* 3
3. Fra Paolo; Considerazioni sopra le Censure di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia. Ivi 1606. in 4. 3
4. Fra Paolo; Apologia per le opposizioni fatte dal Cardinal Bellarmino alli Trattati di Gio. Gersone sopra la validità delle Scomuniche. Venezia 1606. in 4. *veramente in Ginevra.* 3
5. Fra Fulgenio. Confermazione delle considerazioni del P. Macro Paolo di Venezia contro le opposizioni di Gio. Antonio Bovio Carmelitano. Venezia 1606. in 4. 3
6. Antonio Querini. Avviso delle ragioni della Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà promosse da Paolo V. Venezia 1606. in 4. 3
7. Risposta (del Cardinal Roberto Bellarmino) a due Libretti; uno de' quali s'intitola: Risposta d'un Dottore di Teologia ad un suo Amico sopra le Censure di Paolo V. pubblicate contro i Veneziani; e l'altro: Trattato, e risoluzione sopra la validità delle Scomuniche di Gio. Gersone tradotta di Latino in Italiano ec. Roma pel Facciotto 1606. in 4. *Queste due Risposte furono stampate anche separatamente; la prima Roma 1606. in 4. la seconda Firenze pel Timan 1606. in 4.*
8. Risposta (del medesimo Bellarmino) al Trattato dei sette Teologi di Venezia sopra l' Interdetto di Papa Paolo V. e alle opposizioni di Fra Paolo Servita contra la prima scrittura del Cardinal Bellarmino. Roma pel Facciotto 1606. in 4. e Ferrara pel Baldini in 4.
9. Risposta (del medesimo Bellarmino) alle Opposizioni di Fra Paolo Servita contro la sua scrittura. Roma pel Facciotto 1606. in 4. *A carte 140. vi si legge la: Risposta alla difesa delle otto Proposizioni di Gio. Marsiglio; operetta dello stesso Cardinal Bellarmino.*
10. Difesa di Gio. Marsilio in favore della risposta delle otto
Pro-

- Proposizioni, contra la quale ha scritto il Cardinal Bellarmino. Venezia pel Mejetti 1606. in 4.
- Risposta alle Considerazioni del P. Paolo da Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606. in 4.
- Annotazioni sulla Censura di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606. in 4. e Colonia pel Gualtero 1607. in 4.
- Lettera di Gio. Antonio Bovio a Paolo Rocca sopra le due Lettere del Doge, e Senato di Venezia al Clero, e ai Popoli del suo Stato. Milano, Firenze, e Napoli pel Sottile 1606. in 4.
- Risposta di Teodoro Eugenio all' Avviso di Antonio Quirino circa le ragioni, che hanno mosso Paolo V. a pubblicare l'Interdetto contro i Veneziani. Bologna nell' Archiepiscopale 1606. in 4. e Viterbo pel Discepolo 1607. in 4.
- Esortazione alla Repubblica di Venezia del Cardinal Cesare Baronio tradotta da Francesco Serdonati. Roma pel Zaretti 1606. in 8.
- Discorso del P. Maestro Lelio Medici ec. sopra i Fondamenti, e le ragioni delli Signori Veneziani, per le quali pensano d'essere iscusati dalla disubbidienza ec. alle censure ec. di Paolo V. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
- Dialogia di Frate Paolo Agostiniano ai Signori della Repubblica, e del Senato di Venezia. Bologna nell' Arcivescovale 1606. in 4.
- Risposta di Maestro Pasquino a quanto gli scrive il Gobbo di Rialto sopra la Scomunica pubblicata contro la Repubblica di Venezia da Paolo V. e le scritture del Cardinal Baronio, e Bellarmini. Venezia pel Mejetti 1606 in 4.
- Risposta a quattro dimande sopra l'Interdetto pubblicato da Paolo V. contra i Veneziani di Girolamo del Bene. Bologna pel Bellagamba 1606, in 4.
3. Filoprotropia di Giovanni Bertolotti (*o Bartolotti*), dove in una lettera a un Senator di Venezia si esorta quella Repubblica a riporsi nell'ubbidienza del Vicario di Cristo. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
1. Due Discorsi di Gio. Simon Sardi sopra la Libertà Ecclesiastica 1606. in 4.
2. Copia d'una Lettera scritta alli Signori Veneziani piena d'affetto.

d'affettuosissima Carità dal R. P. F. Bartolomeo Cambi da li
Salutio ec. Firenze pel Grossi 1606. in 4. e Viterbo pel Di-
scepolo 1606. in 4.

1. Delle Controversie tra Paolo V. e la Repubblica di Vene-
zia di Marcantonio Capello. Venezia pel Cavalcalupo
1606. in 4.
2. Avvertimenti di Nicomaco Filaliteo alla Repubblica di Vene-
zia, e a' suoi sudditi. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
3. Lettera di Eulogio Teologo Romano scritta al M. R. P. Eva-
risto Filareto alli 12. Dicembre 1606. in 4. *senza stampa-
tore, e luogo.*
4. Risposta prima, e seconda alla lettera scritta contro la Re-
pubblica di Venezia dal Duca d'Osuna a Paolo V. (*Senza
nota di stampa*) in 4.
5. Difesa della Libertà Ecclesiastica contra li detrattori di Vene-
zia del Signor Bernardo Giusti. Roma pel Facciotto 1606. in 4.
6. Accorgimento fatto a' clarissimi Signori Veneziani di Gio.
Antonio Brandi. Viterbo pel Discepolo 1607. in 4. e Pa-
lermo pel de' Franceschi 1607. in 4.
7. Nuova Risposta di Gio. Filoteo ad una lettera d'un Teologo
incognito scritta ad un Sacerdote suo Amico sopra le cen-
sure, e interdetti di Paolo V. contro la Signoria di Vene-
zia ec. di nuovo corretta, e ampliata. Viterbo pel Disce-
polo 1607. in 4. *Se ne dice Autore Antonio Possentino.*
8. Apologia contro alcune Scritture uscite da Venezia, che im-
pugnano le censure di Papa Paolo V. con due discorsi Po-
litici intorno allo stato presente delle cose de' Veneziani.
Napoli pel Carlino 1607. in 4.
9. Avviso alla Nobiltà Veneziana di falde ragioni, e certe ve-
rità per la salute, e vera gloria di quella ec. di Orazio Cap-
poni ec. Roma per gli Eredi Zannetti 1607. in 4.
10. Risposta di Giulio Rosto Teologo di Val di Taro (*Benedetto
Giustiniano Gesuita*) al parere di Marcantonio Capello sopra
le controversie tra il Sommo Pontefice, e la Repubblica
di Venezia. Roma pel Paciotto 1607. in 4.
11. Esame di Gio. Marsilio sopra tutte le scritture contra la
causa della Repubblica di Venezia. Venezia pel Megetti
1607. in 4. diviso in due Parti.
12. Dugento, e più calunie opposte da Gio. Marsilio al Cardi-
nal

nal Bellarmino confutate da Ottavio de' Franceschi Teologo lire
Messinese (*Benedetto Giustiniano Gesuita*) Macerata pel Mar-
tellini 1607. in 4.

- . Mentite Filoteane , ovvero invettiva di Gio. Filoteo d' Asti
contro la Repubblica di Venezia confutata da Fulgenzio
Tomaselli. Padova pel Padovano 1607. in 4.
1. Apologia di Baldassarre Nardi contra le vane ragioni ec. di
alcune scritture di Venezia , che impugnano le scritture del
Papa ec. Bologna per gli eredi del Rossi 1607. in 4.
2. Difesa ec. fatta da alcuni Teologi della Religione de' Servi
in risposta alle considerazioni di Fra Paolo di Venezia dello
stesso ordine , e al Trattato dell' Interdetto de' sette Teo-
logi . Perugia per gli Augusti 1607. in 4. *E' opra di Liberio
Bianchini dell' Ordine de' Servi.*
3. Discorso di Francesco di Sosa contro due Trattati intorno
alle censure , che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica
di Venezia tradotto dalla Spagnuola nella Lingua Italiana
da Ambrogio Cordova . Napoli pel Carlino 1607. in 4.
4. Confutazione di Gio. Stefano Barbieri della Confermazione
fatta dal P. Maestro Fulgenzio Bresciano Servita alla con-
siderazione di M. Paolo di Venezia contra le Opposizioni
del R. P. M. Gio. Antonio Bovio Carmelitano ec. Roma pel
Facciotto 1607. in 4.
5. Confutazione del Libro de' Sette Teologi contro l' Interdetto
Apostolico di Paolo Comitolo . Bologna pel Bellagamba
1607. in 4.
6. Difesa della Podestà , ed immunità Ecclesiastica di Gregorio
Servanzio contro le otto Proposizioni di un Teologo inco-
gnito sopra il Breve di Paolo V. contra i Veneziani . Fer-
rara pel Baldini 1607. in 4.
7. Avviso a' Sudditi del Dominio Veneto di Matteo Torti sopra
una lettera di Giambatista Palmieri finto Romito . Roma
pel Facciotto 1607. in 4.
8. Della Maestà Pontificia in occasione del giusto risentimento
fatto da Paolo V. contra la Repubblica di Venezia di Ven-
tura Venturi . Venezia pel Marchetti 1607. in 4.
10. Raccolta degli Scritti usciti fuori nella causa di Papa Paolo V.
co' Veneziani . Venezia 1606. in 4. e Coira 1607. *Questa
seconda edizione è migliore , ed è accresciuta di molti scritti.*

1. Storia Particolare delle cose passate fra il Sommo Pontefice li Paolo V. e la Repubblica di Venezia il 1605. 1606. 1607. (di Fra Paolo Sarpi). Mirandola 1624. in 4.

PREDICATORI.

2. Fra Ruberto ; Quaresimale fatto a compiacenza della Sacra Maesta del Re Ferdinando. Trevisi pel Manzolo 1479. in f. e Firenze 1480. *pure in f. Raro.*
3. Prediche di Girolamo Savonarola raccolte per Lorenzo Vivoli dalla di lui viva voce giorno per giorno, mentre predicava. Firenze ad istanza dello stesso Vivoli 1496. in f. E pubblicate da Giovanni Brasavola. Venezia per il Lazzaro 1513. per l'Arrivabene 1519. e per lo Scoto 1539. *sempre in 8.*
4. Predica del medesimo dell' arte del ben morire fatta ai due di Novembre 1496. (Senza nota di stampa) in 4.
5. Predica del medesimo fatta in Firenze ai 28. Ottobre 1496. di commissione della Signoria per timore della venuta dell' Imperatore. (Senza nota di stampa) in 4.
6. Sermone del medesimo dell' Orazione. (Senza nota di stampa) in 4. e Firenze 1492. in 4. col titolo: Trattato, ovvero Sermone ec.
7. Predica del medesimo fatta ai 25. di febbrajo 1497. la Domenica del Carnevale in Santa Maria del Fiore, e raccolta da Lorenzo Vivoli. (Senza nota di stampa) in 4.
8. Prediche del medesimo per tutto l'Anno. (Senza nota di stampa) in f. E con le cose trunche per la infalsa memoria, ed ignoranza d'altri stampatori d' Edizioni antecedenti. Venezia 1520. in 4.
9. Prediche XXX. del medesimo dette fra l'anno sopra Joel, Job, e gli Evangelj tradotte dal Latino in Italiano. (Senza nota di stampa) in 4. e Firenze pel Sordani 1514. in 4.
10. Prediche XIII. dette nell' Avento, ed altre XLVI. per la Quaresima sopra l' Arca di Noè dal medesimo dette in Latino, ed in Italiano. Firenze (senz' altro) in 4.
11. Le Prediche del medesimo sopra tr Psaltri. Venezia 1517. in 4.
12. Prediche del medesimo nuovamente venute in luce dell' Advento. (Senza luogo, e stampatore) 1493. in 4. e Venezia 1528. in 4.
13. Prediche del medesimo sopra diversi Salmi, ed Evangelij nel 1593. Venezia 1517. in 4.
14. Prediche del medesimo per l'anno sopra Ruth, Michea, David. Venezia 1513. in 4.

Pre-

- Prediche del medesimo fatte in diversi tempi sopra alcuni Salmi della Riformazione della Chiesa. Venezia 1514. in 4. lire
 Exposizione, e Prediche del medesimo sopra l'Exodo. Venezia 1515. in 4. e 1540. in 8. *Sei di queste Prediche in alcuni esemplari si trovano cancellate.*
 Prediche del medesimo sopra Ezechiel dell'anno 1496. Bologna 1515. in 4.
 Prediche del medesimo sopra il Salmo: *Quam bonus Israel Deus &c.* (dette in Firenze in Santa Maria del Fiore in un Avvento nel 1493.) tradotte dal Latino in Lingua Toscana da Fra Girolamo Giannotti da Pistoja. Venezia pel Zanni 1528. in 4. e ivi per lo Scoto 1539. in 8.
 Prediche XIX. del medesimo sopra l'Epistola di S. Giovanni, ed altri luoghi della Scrittura nuovamente di Latino in volgare tradotti. Venezia al Segno della Speranza 1537. e pel Viano 1543. in 8. e pel Bindoni 1544. in 8. e di nuovo al Segno della Speranza 1547. in 8. *col titolo: Sermoni XIX.*
 Prediche del medesimo quadragesimali sopra Amos, e Zacharia Profeti, sopra gli Evangelj, e alcuni Salmi. Venezia 1519. in 4. e ivi per lo Scoto 1539. in 8. e ivi al Segno dell'Orlo 1543. in 8.
 Prediche del medesimo nei giorni delle Feste per tutto l'anno. Venezia pel Volpini 1540. in 8.
 Prediche del medesimo sopra alquanti Salmi, e sopra Aggeo Profeta. (Senza luogo, e stampatore) 1544. in 8. *Rare assai.* 2.
 Prediche XLVII. sopra Giobbe dette in Latino, ed in Volgare dal medesimo nella Quaresima dell'anno 1494. Con una lettera mandata a suo Padre, quando entrò nella Religione. Venezia pel Mascarini 1545. in 8.
 Prediche del medesimo; una nella vigilia della Natività del Signore, l'altra nella Festa suddetta; Coll'aggiunta di due altre; una in gloria di S. Tomaso d'Aquino, l'altra dell'immortalità dell'anima. Venezia (Senza nome dello stampatore) 1548. in 8.
 Sermone del medesimo fatto a' suoi Frati sopra la Natività del Signore. Venezia 1548. in 4.
 Prediche diverse del medesimo sopra la Cantica, sopra le Lamentazioni di Geremia, ed una breve esposizione di Ester, tutto in Lingua Latina, ed Italiana. Venezia al
S f
Segno.

Segno della Speranza 1552. in 4. e ivi per lo stesso 1556. in 8. li

1. Predica di Cornelio Musso fatta in Firenze per l'impresa contro i Luterani. Venezia pel Cesano 1553. in 8. e ivi pel Pagano 1555. in 8.
2. Prediche del medesimo Musso fatte in diversi tempi, ed in diversi luoghi. Venezia pei Giunti 1582. *Tom. II. in 4.*
3. Prediche Quaresimali del medesimo. Venezia pei Giunti 1590. *Tom. II. in 4.*
4. Prediche non più stampate del medesimo. Venezia per i Giunti 1590. in 4. *Furono stampate diverse volte anche dal Giolito, e una pulita edizione è quella del 1599. in 8. Il Tomitano scrisse, che i Cardinali Contarini, e Bembo lumi chiarissimi, quando udivano il Musso, eran soliti dire, ch' egli non pareva loro, nè Filosofo, nè Oratore, ma Angelo, che persuadesse il Mondo.*
5. Prediche sopra il Simbolo degli Apostoli del medesimo. Venezia pei Giunti 1590. in 4.
6. Sermone di Erasmo Roterodamo della grandissima Misericordia di Dio tradotto per Gio. Antonio Alati d'Ascoli. Firenze pel Torrentino 1554. in 8.
7. Predica sopra il Vangelo della Settuagesima di Papa Sisto V. (*dianzi Fra Felice Peretti da Montalto*). Napoli pel Alifano 1554. in 8.
8. Predica della Concezione di Maria Vergine fatta dal medesimo, quando era Reggente nel Convento di S. Lorenzo di Napoli l'anno 1559. Napoli pel Cacchi 1588. in 4. *edizione terza.*
9. Omelie di Lodovico Pittorio. Venezia 1557. in 8. *Libro ottimo, ma da pochi conosciuto.*
10. Prediche di Bernardo Ochino nominate Laberinti del libero, ovvero servo Arbitrio, Prescienza, Predestinazione, e Libertà divina, e del modo per uscirne. Basilea in 8. *senz' altro*, e Pavia in 8. sotto nome del P. Don Serafino da Piagenza.
11. Prediche nove predicate dal R. P. Frate Bernardino Ochino. Venezia 1541. in 8. di pagg. 83. *Rare. Sono nove Prediche, e Sermoni detti dall' Ochino prima della sua Apostasia.*
12. Prediche del medesimo Ochino. (*Senza luogo, che fu Basilea, e stampatore*) 1543. in 8. *Volume V. e di nuovo Basilea 1562. in 8. Volume V. Quest' ultima edizione quantunque rara è scortissima, e perciò poco stimata dagli intendenti.*

Ser-

- Sermoni di Giovanni del Bene. Venezia 1562. in 4. Sono lire
assai stimati.
- Sermone nella Natività del N. S. Gesù Cristo composto da
Assalone Abate Regolare di S. Vittore, ed ora tradotto in
lingua nostra vulgare. Trevigi 1564. in 4.
- Prediche di diversi illustri Teologi raccolte da Tomaso Por-
cacchi. Venezia pel Cavalli 1565. Parte prima (*solamente*)
in 8. *Rare.*
- Predica di Francesco Giuntini, nella quale si dimostra la rea-
lità della presenza del Corpo di Gesù Cristo nel SS. Sacra-
mento dell' Altare con la Confutazione dell' opinioni di Gio.
Calvino, di Pietro Vireto, di Teodoro Beza, e di altri Mi-
nistri Sacramentarj di Geneva recitata ai 14. di Gennajo
nella Chiesa Cattedrale di S. Giovanni a Lione. Ivi (*senza*
stampatore) 1566. in 8. *Il Giuntini fu Frate Carmelitano,*
apostato, e d'indi abjurò, ma non ritornò mai in Religione, nè
mai ritrattò i libri scritti in favore dell' Astrologia Giudiciaria.
- Due Prediche cattoliche delle Opere buone, e della Giustifica-
zione dell' Uomo con Dio del R. P. P. Lisero. Praga
in 12. *Rare.*
- Prediche di Alessio Stradella Agostiniano alla Maestà dell'
Imperadrice D. Maria d' Austria in S. Caterina d' Augusta
nel tempo della Dieta Imperiale del 1566. Bologna 1567. in 4.
- Prediche di Francesco Ricardotto sopra il Sacramento dell'
Altare, con una Predica sopra le Immagini delle Chiese
tradotte da Pietro Spinelli. Fiorenza pel Sermartelli 1567. in 8.
- Prediche di Girolamo Seripando sopra il Simbolo degli Apo-
stoli dichiarato co' Simboli del Concilio Niceno, e di Santo
Atanasio. Venezia al segno della Salamandra 1567. in 4.
- E con le Meditazioni di Antonio Ciccarelli da Foligno so-
pra lo stesso Simbolo. Roma pel Basa 1586. in 8. *Le Quindici*
Prediche gravi, e istruttive del Seripando sono degne di molta lode.
- Sermone di S. Bruno Dottore Parisiense ec. sopra la Nati-
vità di N. S. la B. Vergine Maria dalla Latina portato nell'
Italiana favella da Don Gregorio Cortesi Monaco Cassi-
nense. Milano pel Ponzio in 8. *senz' anno.*
3. Sermoni della Cena di N. S. Gesù Cristo di Giulio Camil-
lo. Parma per Set Viotto 1571. in 12.
1. Omelie di Francesco de' Cattani da Diacceto Vescovo di Fie-
sole.

sole. Firenze 1579. in 4. e 1594. in 8.

1. Prediche di Gabriello Fiamma. Venezia pel Sanese 1579. in 8.
2. Discorsi sopra le Pistole, ed Vangeli di tutto l'anno del medesimo Fiamma. Venezia pel Franceschi 1580. in 8.
3. Omelie di Vitale Medici fatte agli Ebrei nella Chiesa di S. Croce di Firenze, e Sermoni recitati in detta Città. Firenze pei Giunti 1585. in 4. *L'Autore era Ebreo fattosi Cristiano.*
4. Prediche Quaresimali di Francesco Panigarola. Roma pel Paolini 1596. in 4. *Tom. II. Volume I. edizione accresciuta. Il Panigarola fu in grido di eccellente Oratore.*
5. Prediche di Monfig. Panigarola suddetto Vescovo d'Alti fatte da lui in Parigi. Torino in 8. *senz'altro.*
6. Predica fatta da Marc' Antonio de Dominis Arcivescovo di Spalatro nella Capella delli Merciarj. Londra 1617. in 16. *Rata.*
7. I Sacri Ragionamenti di Federico Cardinal Borromeo distinti in dieci Volumi. Milano pel Gariboldi dal 1632. al 1646. *Tom. IV. in f.*
8. Ragionamenti Spirituali del medesimo Card. Federico fatti alle Monache di S. Marta di Milano dati in luce dal Prete Gio. Zucchetto. Milano 1673. e 1675.
9. Prediche fatte nel Palazzo Apostolico da Girolamo Mautini da Narni Capuccino. Roma nella Vaticana 1632. in f. e 1639. in 4. *Il Cardinal Caracciolo Vescovo di Aversa faceva tal caso delle Prediche del Mautini, che solea dire: Volontieri avrebbe impiegato il dopo pranzo in sentir predicar il Mautini, dopo aver la mattina sentito predicare San Paolo.*
10. La Luce del Mondo Panegirico Sacro sopra S. Raimondo, nel quale non v'entra mai la lettera R. detto da Fra Tomaso Mazza da Forlì nel Refettorio di S. Domenico di Bologna l'anno 1639. nel giorno festivo di detto Santo. Bologna pel Ferroni 1647. in 4.
11. Prediche di Giampaolo Oliva dette nel Palazzo Apostolico. Roma pel Malcardi 1659. in f.
12. Prediche del medesimo. Roma pel Lazzari 1674. in f.
13. Panegirico in onor di S. Filippo Neri ec. detto nella sua Chiesa ec. in Roma da Paolo Segneri ec. Modana pel Soliani 1662. in 4.
14. Quaresimale di Paolo Segneri. Firenze pel Sabatini 1679. in f. e ivi 1686. in 4. e Venezia dal Baglioni 17. 2. in 4. *ambe.*

- ambidue edizioni citate dalla Crusca. Una bella, e corretta ristampa se n'è veduta ultimamente uscita da' torchj del Pagliarini di Roma 1752. in 4.*
- . Panegirici di Paolo Segneri. Firenze pel Mattini 1684. Tomi II. in 8.
 - . Prediche IV. di S. Carlo Borromeo. Venezia 1671. in 12.
 - . Sermoni Familiari del medesimo fatti alle Monache di S. Paolo, e raccolti dalla sua viva voce. Padova pel Comino 1720. in 4.
 - . Sermone del P. Bourdeloue della Comp. di Gesù, e Predicatore di S. M. Cristianiss. trasportato dalla Lingua Francese in Italiana sopra la Natività di Gesù Cristo. Venezia per l'Albrizzi 1710. in 4. *Del detto Padre Bourdeloue sono state anche tradotte da Selvaggio Canturani (Arcangelo Agostini Carmelitano) tutte le Prediche, e furono stampate parimenti in Venezia dal Zane 1726. in 4.*
 - . Sermoni, Panegirici, Esortazioni, ed Orazioni funebri di Monsignor Flechier Vescovo tradotti dal Francese da Selvaggio Canturani (Arcangelo Agostini), Venezia pel Baglioni 1712. Tomi II. in 12.
 - . Delle Prediche dette nel Palazzo Apostolico da Fra Francesco Maria (Cassini) di Arezzo Capuccino, oggi Cardinale Santa Prisca. Roma pel Salvioni 1713. in f.
 - . Prediche del B. Fra Giordano da Rivalto dell'Ordine de' Predicatori, con annotazioni del Biscioni. Firenze pel Viviani 1739. in 4. Tomo primo (solamente). Di Crusca.
 - . Trattato dell'obedienza di Giovanni Pontano tradotto da Jacopo Baroncelli (dato in luce da Remigio Fiorentino). In Venezia pel Giolito 1568. in 8.

VOLGARIZZAMENTI DELLA BIBBIA.

- . Bibbia Volgare historiata (*in fine*). Impresso fu questo volume nell'alma patria de Venetia negli anni di la salutifera Incarnazione del Figliuolo di l'Eterno Onnipotente Dio, 1471. in Kalende de Augusto (per Vindelin de Spira, come vuole il Chevillier) in foglio massimo Tomi II. Rarissima. La tradusse Niccolò de Malermi.
- . La medesima col titolo: Biblia Italica. Pinarolij, Joan. de Rubéis 1475. in f.

1. La medesima rubricata per me Frate Marino de Venezia dell' In ordine de predicatori ; de la sacra pagina humile professore et. In Venetia impressa da Maestro Antonio Bolognese : regnante Sixto quarto Pontefice Massimo : ac Andrea Vendramino inclito principe imperante nel 1477. in 2. edizione bellissima in due grossi Volumi. E ivi per Maestro Gabriel de Piero Trevisano l'anno stesso in 2. Quisquam cum errare sibi creduta versione di Jerozo Veragine.
2. La medesima col nome del Traduttore duon nicolo de maillemi Veretiano, et. del monasterio de sancto michele di lemo abbate dignissimo et. Venetia per Octaviano Scotto da modocchia 1481. in 2. E ivi per Andrea Paltafichis da Cattaro 1584. E di nuovo ivi per el diligente homo Joanni Rosso Vercellese 1487. in 2. E di nuovo ancora ivi per Giovaene Ragazo a instantia de Lucantonio di Giunta 1490. *Vol. I. II. in 2. Nel fine del primo Volume vi è il Libro d'Aristea de' settanta due Interpreti ; e nel fine del secondo vi è la legenda di Sancto Joseph.*
3. La medesima historata. Venezia per Giovaene Ragazo di monferrato ad instantia di Luchantonio di Giunta Fiorentino 1492. in 2. divisa in due Parti. E ivi per Gio. Rosso Vercellese a istanza di Luc' antonio Giunta 1494. in 2. E di nuovo ivi per Barthol. de Zanni da Portese 1502. in 2. e per il medesimo ad istanza di Luc' Antonio de Giunta 1507. in 2. e sempre ivi per Lazaro de Soardi, e Bernardino Benalio 1507. in 2. e per altro stampatore 1515. in 2. e per Gregorio Rusconi 1517. in 2. *Queste tre ultime edizioni hanno le: Appostille Spiritual: e moral sopra tutti gli libri de la Biblia utilissime: ed belle extraſte da Diversi Dottori; ed Autori de la sancta matre giesu.*
4. La medesima nuovamente impressa. Corretta: ed Hyſtorata. Con le Rubriche, ed Capitulatione. Vineggia per Helisabetta de Rusconi 1525. in 2. E ivi per Guglielmo di Fontanetto, e Marchio Sessa 1532. in 2.
5. La medesima in lingua materna ultimamente con Theologiae, e Moral Poſtille, ed Figure alli luochi congrui situate, ed summarii delle materie precedenti a tutti li suoi Capitoli, Aggiunti etiam li suoi ordinatissimi Repertorii, ed infinite altre declarationi utilissime et. Venetiis 1535. in 2.

in f. (*in fine*). Venetia per Bernardin de Bendonì Milane- lire
se. E di nuovo per lo stesso 1541. pure in f. E ivi (*per altra*
stampatore) 1546. in f.

1. La medesima, la qual in se contiene i sacrosanti libri del vecchio, e nuovo Testamento, i quali ti apporto Christia- nissimo Lettore tradotti dalla Hebraica, ed Greca verità in nostra lingua. Con le figure, ed summarii a ciascun capo, ed con due Tavole ec. Vineggia 1558. in f. *edizione assai bella, e rara*. E ivi per Girolamo Scotto 1565. in f. e per Andrea Muschio 1566. in 4. e di nuovo per il suddetto Scotto 1566. in f. e 1567. pure in f.
2. Biblia in vulgare tradutta (*da incerto*). Senza nota di Luogo, e Stampatore 1471. in foglio massimo edizione bellissima, e rarissima senza recbiarmi, registri, e numerazioni di pagine.
3. La Bibia quale contiene i sacri libri del vecchio testamento Tradotti nuovamente dalla hebraica verità in lingua toscana per Antonio Brucioli. Co divini Libri del nuovo testa- mento di Christo Giesù Signore, ed Salvatore nostro. Tra- dotti di Greco in Lingua Toscana pel medesimo ec. Vene- tia 1532. in f. e ivi per Bartolom. Zanetti 1538. in 4. E aggiuntivi duoi Libri di Eldra, e più Capitoli in Daniel, ed in Ester nuovamente trovati, ed il terzo Libro de' Ma- chabei. Venezia per Barthol. de Zannetti da Bressa 1539. in 4. E di nuovo ivi per Francesco Brucioli, e fratelli 1541. in f. *Quest' ultima è l'edizione accettata dal Brucioli, rifiutando in essa tutte le antecedenti come scorrette ec.*
4. La medesima (*coi suoi Commenti*). Venezia per Francesco Brucioli 1544. 1546. e 1548. Volumi III. in f.
5. La medesima (*senza commento*). Venezia 1545. in 4. Volumi III. e Lione 1546. in 4. e di nuovo Venezia per Gualtero Scotto 1547. in 4. e ivi per Domenico Giglio 1551. in 4. e per altri stampatori 1552. 1566. e 1579. sempre in 4.
6. Commento di Antonio Brucioli in tutti i Sacrosanti libri del Vecchio, ed nuovo Testamento dalla Hebraica verità, ed fonte Greco per esso tradotti in lingua Toscana. Al solo Iddio onore, e gloria. Tomo primo nel quale si contengono il Genesi, l'Esodo, il Levitico, i Numeri, Josua, i Giudicij, Ruth, i Re, il Paralipomenon, Eldra, ed Esther? In Venezia nel 1542. in f.

1. **Commento di Antonio Brucioli ec. Tomo secondo, nel quale** *tre* **si contengono Job, i Psalmi, i Proverbj, l'Ecclesiastico, la** *lirica* **Cantica. Ivi 1546. in f.**
2. **Tomo terzo, nel quale si contengono** *lirica* **Elsia, Jeremia, Ezechiel, Daniel, Osea, Joel, Amos, Obdia, Jona, Michea, Nauu, Abacuch, Zephania, Hageo, Zacheria, Malachia. Ivi per Alessandro Brucioli, ed frategli nel 1546. in f.**
3. **Tomo Quarto col titolo: Nuovo commento di Antonio Brucioli ne divini, ed celesti libri evangelici secondo Matteo, Marco, Luca, e Giovanni. De' sacrosanti libri della vecchia, e nuova Scrittura ec. Venezia per Francesco Brucioli, ed i frategli 1542. in f.**
4. **Tomo Quinto. Nuovo Commento nel libro de fatti degli Apostoli, e nel libro della Revelazione di San Giovanni. Dei sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli, ed i frategli 1542. in f.**
5. **Tomo Sesto. Nuovo Commento in tutte le celesti, ed divine Epistole di S. Paolo. De sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli ec. 1544. in f.**
6. **Tomo Settimo. Nuovo Commento nelle Canoniche Epistole di San Jacopo, San Pietro, San Giovanni, ed San Juda. De sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli ec. 1554. in f. Quest' edizione in VII. Tomi fu pagata fino 160. Paoli.**
7. **I Sacrosanti libri del vecchio testamento tradotti dall' Ebraica verità in lingua Italiana, ed con breve, ed catholico commento dichiarati per Antonio Brucioli tomo primo (secondo, e terzo). Venezia per Bartolommeo di Zanetti da Brescia 1540. in f. Tomi III. come si è accennato. Edizione compiuta, e la migliore parlando del Testamento Vecchio fra quelle del Brucioli, e perciò rarissima. Queste traduzioni del Brucioli furono dannate in prima classe nel Concilio di Trento, come pieno d' Eresie.**
8. **La Bibbia nuovamente tradotta da la Hebraica verità in Lingua Toscana per Maestro Santi Marmochino Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori, colle croniche de' tempi della Scrittura, e colla autorità degli historiografi antichi ec. Aggiuntovi il terzo Libro di Machabei non più tradutto in** *vol-*

volgare. Venezia per gli Eredi di Luc' Antonio Giuntà lire 1538. in f.

La medesima colla disputa di Jobbe co' suoi amici, e tutti i Salmi di Davide novamente traslatati in versi volgari misurati ec. In Vinegia per gli Eredi di Luc' Antonio Giuntà 1545. e 1547. in f. *Il Le Long dice, che il Marmochini non ha fatta una nuova versione, ma che ha solamente corretta in molti luoghi quella del Brucioli.*

La Bibbia, che si chiama il vecchio testamento, novamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo Hebreo, con molte, ed utili annotazioni, e figure, e carte per più ampia dichiarazione ec. Quanto al nuovo Testamento è stato riveduto, e ricorretto secondo la verità del testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato, con una semplice dichiarazione sopra l'Apocalisse. Stampato (*si crede Geneva*) appresso Francesco Durone 1562. in f. e Venezia 1566. in 4. e Lione 1596. in 4. e di nuovo Ginevra 1599. *E' la traduzione del Brucioli succennata, ma in più luoghi corretta, ed emendata per opera di Filippo Rusticio. Il Le Long chiama questa una versione molto più pura, ed elegante di quella del Brucioli.*

La Bibbia, cioè i libri del Vecchio, e del Nuovo Testamento, nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di Nazione Lucchese. In Ginevra appresso Gio. di Tornes 1607. in 4. *E col titolo: La Sacra Bibbia tradotta in lingua Italiana ec. Seconda edizione migliorata ed accresciuta, coll' aggiunta de' Salmi messi in rime per lo medesimo. (Geneva) per Pietro Chover 1641. in f. e Lipsia appresso Giacomo Born 1744. in 8. Riccardo Simon la chiama piuttosto parafrasi, che traduzione. Le note sono frequentemente contaminate di veleno calvinistico.*

Nuovo Dizionario Hebraico, ed Italiano, cioè dichiarazione di tutte le voci hebraiche più difficili delle Scritture Hebrae nella Volgar Lingua Italiana di Leon da Modena. Venezia per Giacomo Sarzina 1612. in 4. E con un' Raccolta delle voci Rabbiniche non Hebraiche, nè Chaldie per tutto, usate nel più de' loro scritti da Rabbini, Espositori, ed Autori di Scienze in Lingua Italiana dichiarato dallo stesso Leon da Modena. Padova per Giulio Crivellari 1640. in 4.

Ra-

*Paragone. Il Vulgo tra i Traduttori Italiani della Bibbia ed in
notte in prima parte quello Dantesco.*

1. La Sacra Santa Bibbia in lingua Italiana. Cioè il vecchio, e nuovo Testamento nella purità della Lingua volgare. modesta, e corretta, corrispondente per tutto al Testo fondamentale vero, distinta per Versetti ec. Vignone arricchito d'ardentissimi sospiri a Dio de Mattia d'Erberg. Colonia alle spese dell' Autore 1712. in f. E col titolo: La Santa Bibbia in lingua Italiana ec. In Colonia 1712. in f. ed è la stessa edizione suddetta. E Norimberga 1712. pure in fogl. Qualcuno la disse la versione del Dintari, ma il Padre Patoni fattone il confronto, non la trovò tale. Altri la vogliono tradotta dall' Erberg suddetto.
2. Il Genesi di Pietro Arcino con la visione di Noe, nel quale si vede i Misterj del Testamento Vecchio, e del Nuovo. Venezia pel Marcolini 1538. in 8. e ivi 1548. in 8. Anzi è traduzione del Genesi. E con l'umanità di Cristo, e i Salmi. 4
Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1551. in 4. E col titolo: Dello Specchio delle Opere di Dio. nello Stato di natura Libri tre ec. Venezia pel Giannini 1628. 1629. in 12. e 1635. in 16.
3. Il Libro di Giobbe tradotto, e commentato da Antonio Brucioli. Venezia 1534. in 8.
4. I Salmi di Davide in Italiano tradotti. (Senza nota di stampa) in f.
5. Il medesimo esposto in italiana Poesia con annotazioni dall' Abate Frane. Rezzano. Roma presso i Grossi 1760. in 4.
6. Il Psalterio de David impresso a Venezia nel 1476. a di X. de Ottobre in f.
7. Salmi del Saterio (di David) e loro virtù. Venezia pel Sella 1514. in 12.
8. Il Salmista secondo la Bibbia con le virtù dei detti Salmi appropriate alla salute dell' anima, e del corpo. Venetiis per Petrum de Nicolinis de Sabio 1536. in 8. E nuovamente ampliato, ricorretto, e ristampato. Venetiis per Nicolaum de Aristotilem dictum Zappinum 1539. in 12. e ivi per Francesco Bindoni, ed Mapheo Palini Compagni 1547. in 8. Fuori del titolo, della Tavola, e delle Rubriche, che sono in Italiano, tutto il restante di queste edizioni è latino, e sono ristampe, e non traduzioni del Salterio.

- Il Salterio di Davitte; ed di altri Propheti del testamento lire vecchio; per Silvio Phileto Romano già di Latino in volgare tradotto; con bella ratione del testo in modo di commento ec. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1524. in 4. e Venezia per Maistro Stephano de Sabio 1524. in 4.
- La Parafrasi del Salterio di David fatta in versi italiani da Lodovico Pittorio. Ferrara 1515. e 1547. in 8.
- Psalterio Davidico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente informa di Omeliario con lo latino intertexto dichiarato, ed de sentenzia in sentenzia volgarizzato ec. Bologna nel 1524. per gli Eredi di Benedetto di Hetorre in 4. *(e senza nota di stampa)* e di nuovo Venezia 1526. in 4. *E col titolo: I Salmi di David per Lodovico Pittorio ec. Venezia al segno della Speranza 1547. in 8. e 1556. pure in 8. E di nuovo col titolo di: Omiliario ec. Venezia per Cristoforo Zanetti 1573. in 8.*
- Psalmi di David nuovamente dalla Hebraica verità tradotti in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1531. in 8. E col commento dell' istesso. Venezia per Aurelio Pincio 1534. in 4.
- Novissima traslazione degli Psalmi Davitici dall' hebreo nella nostra volgar lingua, con brieve, ed cristianissima esposizione; aggiuntovi lo Ecclesiaste di Salamone. Venezia per Bartholomeo Zanetti 1536. in 4. *Ne fu traduttore Gio. Francesco Pozzo, il qual si dichiara nella Lettera al Lettore d'averli tradotti dalla Latina, e non dall' Ebreo, come si dice nel frontispizio. E col titolo variato. Ivi per lo stesso Zanetti 1536. in 4. E' la stessa edizione suddetta ristampatovi soltanto il primo quaderno.*
- Il Psaltero di Davide in ottava rima, tradotto per Mess. Innocentio Ringhieri, Gentilhuomo Bolognese. Bologna per Pellegrino Bernardo (1556.) in 8. *Il Quadrio la dice versione non troppo coerente al Testo, e al contrario il P. Paisani dice, che non può essere più verbale.*
- Parafrasi Metrica ne' Salmi di Davide di Gian Lodovico Pascalle colla prefazione di Giovanni Calvino. Geneva 1556. e 1592. in 16.
- I Salmi di David tradotti dalla Lingua Ebraica nella Italiana di nuovo ricorretti, ed emendati *jussu Catharinae de Medicis Fran-*

Francorum Regine. Paris. Jean Charron 1571.
in cinque parti. *A Paris chez Pierre Huili*
Edizione nitidissima. E senza luogo, e stampa
e Parigi per Gio. Mattayer 1588. in 16.

1. Salmi di David tradotti con bellissimo, e dott
Lingua Ebreica nella Latina, e Volgare, e
Heri Modonefe. E dal medesimo con mo
pietà dichiarati ec. Con tre Tavole ec. V
Giordan Ziletti 1573. in 4. *Bellissima edizion*
2. Dichiarazione dei Sacri Salmi di David Re,
R. P. D. Angelico Buonriccio Canon. Reg.
re. Opera pia ed divota ec. Venezia appress
Somasco 1584. in 4.
3. I Salmi in Italiano. Geneva 1585. in 8. *Il
tra le traduzioni Protestanti.*
4. Dichiarazione dei Salmi di David fatta dal
Frate Francesco Panigarola Minore Osserva
per Domenico Manzani 1585. in 8. e in
1585. in 8. e Venezia per Fabio, e Agostin
in 8. e ivi pel Muschio 1586. in 8. e R
gionio 1587. in 8. e Bergamo per Comin
in 16. e Parigi per Roberto Stefano 1610.
5. Cento Cinquanta Psalmi di David tradotti di
liano. Paris per Jean Laquehay 1616. in 8.
6. Sacri Salmi messi in rime Italiane da Giovan
Geneva appresso l'Aubert 1631. in 12. *Bel
composti in musica da A. G. In Haerlem*
1664. in 12.
7. I Salmi di David tradotti in verso Italiano
Geneva 1644. in 8.
8. Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del S
mico della Crusca (*Vincenzio Capponi*). Fire
lisi 1682. in 8.
9. Sessanta Salmi di David tradotti in rime vol
condo la verità del Testo Hebreo. Geneva
10. I Proverbj di Salomone in Italiano in letter
testo della Bibbia. Venezia (*senz'anno*) in
11. Annotazioni di Antonio Brucioli sopra i Prov
Tradotti per esso dall' Ebraica verità in Li
Venezia per Aurelio Pincio 1533. in 8.

L'Ecclesiasto di Salomo , tradotto dalla Ebraica verità in lire
Lingua Toscana , e con nuovo commento dichiarato . Per

Antonio Brucioli . Venezia per Bartolomeo Zanetti 1536. in 4.

L'Ecclesiaste di Salomone nuovamente dal testo hebreo tradotto , ed secondo il vero senso nel volgar idioma dichiarato dall' Eccellente Phisico M. David de' pomi hebreo . Opera ec. Venezia per Giordano Ziletti 1571. in 8. *Ad intelligenza di questo libro il Pomi pubblicò in appresso il : Discorso intorno all' umana miseria; la quale è opera totalmente diversa dall' Ecclesiaste .*

Expositione sopra la cantica di Salomone . divota . grave . ed scientifica . Alo vulgare reduſta : A cio che le spirituale anime di ogni conditione : Ne riporti intelligentia : gusto . e fructo . Comprami . o anima divota ; che ti consolero . (*in fine*) Qui finisce la Cantica canticorum de Salomone . compilata per D. Esaya da Este patavino minimo de li canonici regolari : de la congregatione ed monasterio de la Charita . Impressa in Venetia per Bartholameo de Zanni da Portese 1504. in 4.

Espositione Letterale , e Mistica della Cantica di Salomone Memoriale , ed Oratorio di Medicina Spirituale . Opere del Reverendiss. P. F. Francesco Panigarola di Milano dell' Ordine de' Min. Osserv. Vescovo d' Asti . Con la Vita del medesimo Monsig. composta dal P. F. Bonagrazia da Varena ec. Milano pel Bidelli 1621. in 8.

Trattati Accademici dal Sollecito Accademico della Crusca detti nell' Accademia medesima nel tempo del suo Arciconcolato , e Parafrasi poetiche dello stesso Autore de' Cantici della Scrittura Sacra . Firenze pel Vangelisti 1684. in 4.

I Consigli della Sapienza , ovvero Raccolta delle Massime di Salomone ec. Fiorenza alla Condotta 1681. in 8.

Libro di Jesaia Profeta , tradotto dalla Hebraica verità in Lingua Italiana , e con nuovo commento dichiarato per Antonio Brucioli . Venetia per Bartolommeo Zanetti da Bressa 1537. in 4.

TESTAMENTO NUOVO.

. Il Nuovo Testamento dal Greco trasportato in Italiano da Antonio Brucioli ec. Venetia per Luc' Antonio Giunti 1530.

1530. in 8. e ivi per il medesimo 1532. i
 ivi 1536. in 8. e Anversa (*si crede Venezia*)
 1538. in 16. e di nuovo Venezia 1540. in 8
 1541. in 16. E revitto, e riorretto dall' A
 per Francesco Brucioli 1544. in 16. e 1548.
1. Prima Parte del Nuovo Testamento, nel quale
 i quattro Evangelisti ec. Con tre Indici ec.
 gno della Speranza 1548. in 16.
 2. Seconda Parte ec. nella quale si contengono
 Fatti degli Apostoli. Le Epistole ec. Ivi con
stessa traduzione del Brucioli.
 3. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo nostro
 ed Volgare diligentemente tradotto dal testo
 ferito con molte altre tradutioni volgari
 Lyone appresso Guillel. Rovillio 1558. in 16
diversa da quella del Brucioli.
 4. Del Nuovo Testamento di Jesu Christo N. S.
 Traduzione del Testo greco in volgare Ita
 mente conferita con molte altre traduzioni
 Latine ec. (*Senza luogo, ed anno*) appresso Gio
 5. Il medesimo tradotto in Lingua Toscana
 retto dal R. P. Fra Zaccheria da Firenze
 Predicatori. Con la Tavola ec. Venezia
 Vinegia per gli heredi di Lucantonio Giu
 e Fiorenza 1566. in 8. *Al dire del Le Long*
Marmochini.
 6. Il medesimo colla versione Latina di Erasmo
 zione di lui, senza Indice delle materie. V
 della Speranza 1545. in 16. *Volume II.* E
 per Domenico Giglio 1551. in 16. e Lio
 1558. in 16.
 7. Il medesimo fatto di Greco Nuovamente Tol
 mo Teofilo, e dedicato a Francesco de' Me
 Cosimo Duca di Toscana. In Lione 1551.
del Petit Bernard. E ivi per Gio. Tournes
 Gazero 1556. in 16. e Geneva 1559. in
di luogo dalla Bottega di Niccolò Todesco
 nuovo Lione per Sebastiano Onorato 1565. i
 pel Pinerolo 1576. in 8.

- Il medesimo nuovamente riveduto, e ricorretto secondo la lire verità del Testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato. Geneva appo gli Eredi del Vignoni 1596. in 8.
- Il medesimo tradotto da Gio. Diodati. Geneva 1608. in 12. e Haerlem appresso Jacob Alberetz 1665. in 8.
- Expositione sopra Evangelii. (*in fine*) Finito il quarto, ed ultimo Libro delle expositioni sopra Evangelii composte per Frate Simone da cascia de Frati heremitani (*tradotta in volgare da Fra Guido*). Firenze per Bartholomeo di Francesco de Libri 1496. in f. *Nel fine del terzo Trattato vi è una Predica di Frate Giordano dell' Ordine de' Predicatori sul Giudizio Universale.*
- Expositione letterale del testo di Mattheo Evangelista di M. Bernardin Tomitano. Venezia per Gio. dal Griffo 1547. in 4.
- Parafrasi de' Vangelj di S. Matteo, e di S. Giovanni di Angelo Buonriccio. Venezia 1569. in 4.
- L'Esposizione dell' Evangelo di S. Marco di Giovanni Maria Balliani. Venezia 1512. e 1572. in 8.
- Gli Atti degli Apostoli secondo San Luca tradotti in Lingua volgare: in terza rima, la vita ancora, ed morte de dodici Apostoli di Jesu in quarta rima: per dar materia a quelli, che si dilettano del verso, accio che lascino le bugie, ed parole, ed che si esercitino più utilmente, per il Rev. Frate Lodovico da Filicaja da Firenze Capuccino. Venezia al segno della Speranza 1549. in f.
- Le Dotte, e pie parafrasi sopra la Pistola di Paolo a Romani Galati ed Ebrei: non mai più vedute in luce. Di M. Gian Francesco Virginio Bresciano. Lione 1551. in 16. *Il P. Paitoni lo chiama parafrasi pestilenziale.*
- Le Cristiane, e devote Parafrasi sopra tutte l'Epistole di S. Paolo, e le Canonice del Rever. Don Angelico Buonriccio Veneziano ec. Venezia per l'Arrivabene 1565. in 4.
- o. Esposizione sull' Epistola di S. Paolo a' Galati di Bernardino Occhino. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 8.
1. Apocalissi di S. Giovanni (*col commento*). *Senza nota di stampa in f.*
2. *Apocalipsis jesu christi. hoc est &c.* in lingua volgare composta per el reverendo theologo, ed angelico spirito frate Federico veneto *Ordinis predicatorum &c.* Venetia per Alexandro Paganino 1525. in f. *edizione assai nitida. E (senza luogo)*

1. *L'Inveniente di S. Giovanni con commento di Guiberto*. Milano 1522. in 2.
2. *L'Inveniente di San Giovanni in versi italiani dedicato alla Sacra di N. S. Papa Bonifacio XIV. da Lazzaro P. A. (Pissin Scarlat)*. Padova nel Condotto 1727. in 4.
3. *Le Orazioni delle Messe di tutto l'anno*, tradotte da Don Pellegrino Spachari Canonico di Capodistria. Con un discorso del Mazio Jussicopolitano. Padova nel Condotto 1733. in 8.
4. *Si come sia del nostro signore, et salvatore in la circonfa, et di tutti i sacra*. In comendatione leuistica et leuistica et crange: i. 1721. E leggendosi in tutto l'anno alla messa: cio e comendatione letori et ferale: secondo l'uso de la sacra chiesa romana ec. Venezia per Contortore Arnoldo 1721. in 8.
5. *L'Eucologe, Vange*, et *Lezioni di tutto l'anno*. Bologna 1473. in 4. e Venezia nel Jettone 1476. in 8. e ivi 1482. in 4. e senza luogo, e stampatore 1483. e Roma 1484. in 8. e di nuovo Venezia per Ambrosio da Parma 1487. in 4. e per Bernardino di Novara 1488. in 8. e sempre Venezia 1507. e 1522.
6. *Oratorio quadragesimale fondato de verbo ad verbum su le Epistole ed Evangelij*; si como corrono ogni di secondo lo ordine de la Romana Chiesa ec. Venezia per Bernardin di Vidali 1518. in 8. E opera di Lodovico Pittorio da Ferrara, come si legge sul frontispizio delle ristampe, che si accennano qui sotto. A questo libro d'ordinario si trova unito il seguente, il quale nelle ristampe fatte ne tenne il luogo di parte seconda.
7. Quello è un Dominicale, ed un santuario, dove si contiene una dolce ed morale expositione sopra li evangelij: ed spesso etiam sopra le pistole, che corrono per tutto l'anno in le messe di tutte le dominiche: ed altre feste ec. nel fine del santuario gli sono quatro utilissimi sermoni ec. Ed di poi gli sono sette bellissime, e saluberime meditatione ec. Venezia per Bernardin di Vidali 1523. in 8. e ivi per Bernardino di Bindoni 1537. in 8. col nome dell' Autore Lodovico Pittorio. E di nuovo ivi per Comio da Trino 1552. in 8. senza i Sermoni, e le Meditationi. E Brescia per Lodovico Britannico 1561. in 4. E corretto da Borgheruccio Borgherucci, di bellissime figure adornato. Venezia per Chrieghero Ale-

Alemanno 1568. in 4. e ivi appresso Altobello Salicato 1578. lire
in f. edizione assai bella.

Epistole, Lezioni, ed Evangelii, i quali si leggono in tutto
l'anno alla messa secondo la consuetudine di Santa Chiesa
Romana ec. nuovamente in lingua Toscana tradotti per
Antonio Brucioli. Venezia per Nicolò d'Aristotile 1539.
in 8. e senza luogo, e stampatore 1543. in 8.

Epistole, Lettrioni, ed Evangelii secondo le Messe della Ro-
mana Corte. Sonovi aggiunte molte cose tolte nel Messa-
le. Con la Tavola ec. Vineggia pel Bindoni 1556. in 24.
*E' traduzione di Pietro Rocca, quando esso non sia stato semplice
correttore dell' Opera.*

Epistole, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno alla
Messa secondo l'uso della Santa Rom. Chiesa, con alcune
pie, e devote annotazioni tratte per il P. Crisostomo Lioni
dalle Scritture di Landolfo di Sassonia. Venezia pel San-
sovino 1570. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si leggono tutto l'anno alla
Messa, secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, ridotti
all'uso del Messale nuovo. Tradotti in lingua toscana dal
R. P. M. Remigio Fiorentino. Venezia pei Gioliti 1567. E
con alcune Annotazioni morali del medesimo nuovamente
accresciute: coll'aggiunta ancora di quattro Discorsi ec.
Con due tavole ec. Ivi pel Giolito 1575. in 4. E coll'ag-
giunta di molte altre annotazioni ec. col nuovo Calendario
de' Santi. Ivi pei Gioliti 1590. in f. e 1598. in 4. E con le
figure in rame. Venezia pel Galignani 1599. e 1602. in 4.
e pel Misserini 1614. in 4.

Pistole, Lezioni, ed Vangelii, che si leggono in tutto l'anno
alla Messa, secondo la consuetudine della Sagrosanta Ro-
mana Chiesa, conforme al Messale riformato da Pio quin-
to. Tradotti in volgar Fiorentino dal Rev. M. Francesco
de' Cattani da Diaccetto, Gentiluomo ec. Hoggi Vescovo
di Fiesole. Firenze appresso i Giunti 1578. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si dicono tutto l'anno nella
Messa, tradotte in Lingua Toscana, nuovamente corrette;
e riformate secondo il Messale Romano ec. ornate di nuo-
ve, e bellissime figure. Venezia pei Guerri 1579. in 24.
E' una traduzione diferente da tutte le sopradette.

1. **Commento di Antonio Brucioli ec. Tomo secondo , nel quale** line
si contengono Job , i Psalmi , i Proverbj , l'Ecclesiasto , la
Cantica . Ivi 1546. in f.
2. Tomo terzo , nel quale si contengono Esaia ,
Jeremia , Ezechiel , Daniel , Osea , Joel , Amos , Obdia ,
Jona , Michea , Nauu , Abacuch , Zephania , Hageo , Za-
cheria , Malachia . Ivi per Aleffandro Brucioli , ed frategli
nel 1546. in f.
3. Tomo Quarto col titolo : Nuovo commento
di Antonio Brucioli ne divini , ed celesti libri evangelici se-
condo Matteo , Marco , Luca , e Giovanni . De' sacrosanti
libri della vecchia , e nuova Scrittura ec. Venezia per Fran-
cesco Brucioli , ed i frategli 1542. in f.
4. Tomo Quinto. Nuovo Commento nel libro de
fatti degli Apostoli , e nel libro della Revelazione di San
Giovanni. Dei sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucio-
li , ed i frategli 1542. in f.
5. Tomo Sesto. Nuovo Commento in tutte le ce-
lesti , ed divine Epistole di S. Paolo . De sacrosanti libri ec.
Ivi per Francesco Brucioli ec. 1544. in f.
6. Tomo Settimo. Nuovo Commento nelle Cano-
niche Epistole di San Jacopo , San Pietro , San Giovanni ,
ed San Juda . De sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Bru-
cioli ec. 1554. in f. *Quest' edizione in VII. Tomi fu pagata
fino 160. Paoli.*
7. **I Sacrosanti libri del vecchio testamento tradotti dall' Ebraica**
verità in lingua Italiana , ed con breve , ed catholico co-
mento dichiarati per Antonio Brucioli tomo primo (*secon-
do , e terzo*). Venezia per Bartolommeo di Zanetti da Bre-
scia 1540. in f. *Tomì III. come si è accennato. Edizione com-
pita , e la migliore parlando del Testamento Vecchio fra quelle
del Brucioli , e perciò rarissima. Queste traduzioni del Brucioli fu-
ron dannate in prima classe nel Concilio di Trento , come piene
d' Eresie.*
8. **La Bibbia nuovamente tradotta da la Hebraica verità in Lin-
gua Toscana per Maestro Santi Marmochino Fiorentino**
dell' Ordine de' Predicatori , colle croniche de' tempi della
Scrittura , e colla autorità degli historiografi antichi ec. Ag-
giuntovi il terzo Libro di Machabei non più tradutto in
vol-

volgare. Venezia per gli Eredi di Luc' Antonio Giuntà lire 1538. in f.

La medesima colla disputa di Jobbe co' suoi amici, e tutti i Salmi di Davide novamente traslatati in versi volgari misurati ec. In Vinegia per gli Eredi di Luc' Antonio Giuntà 1545. e 1547. in f. *Il Le Long dice, che il Marmochini non ha fatta una nuova versione, ma che ha solamente corretta in molti luoghi quella del Brucioli.*

La Bibbia, che si chiama il vecchio testamento, novamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo Hebreo, con molte, ed utili annotazioni, e figure, e carte per più ampia dichiarazione ec. Quanto al nuovo Testamento è stato riveduto, e ricorretto secondo la verità del testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato, con una semplice dichiarazione sopra l'Apocalisse. Stampato (*si crede Geneva*) appresso Francesco Duronè 1562. in f. e Venezia 1566. in 4. e Lione 1596. in 4. e di nuovo Ginevra 1599. *E' la traduzione del Brucioli succennata, ma in più luoghi corretta, ed emendata per opera di Filippo Rusticio. Il Le Long chiama questa una versione molto più pura, ed elegante di quella del Brucioli.*

La Bibbia, cioè i libri del Vecchio, e del Nuovo Testamento, nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di Nazione Lucchese. In Gineva appresso Gio. di Tornes 1607. in 4. *E col titolo: La Sacra Bibbia tradotta in lingua Italiana ec. Seconda edizione migliorata ed accresciuta, coll' aggiunta de' Salmi messi in rime per lo medesimo. (Geneva) per Pietro Chovet 1641. in f. e Lipsia appresso Giacomo Bora 1744. in 8. Riccardo Simon la chiama piuttosto parafrasi, che traduzione. Le note sono frequentemente contaminate di veleno calvinistico.*

Nuovo Dizionario Hebraico, ed Italiano, cioè dichiarazione di tutte le voci hebraiche più difficili delle Scritture Hebrae nella Volgar Lingua Italiana di Leon da Modena. Venezia per Giacomo Sarzina 1612. in 4. E con una Raccolta delle voci Rabbiniche non Hebraiche, nè Chaldie per tutto, usate nel più de' loro scritti da Rabbini, Espositori, ed Autori di Scienze in Lingua Italiana dichiarate dallo stesso Leon da Modena. Padova per Giulio Crivellari 1640. in 4.

Ra-

Rarissimo. Il Wolfio tra i Traduttori Italiani della Bibbia annovera in primo luogo questo Dizionario.

1. La Sacro-santa Bibbia in lingua Italiana. Cioè il vecchio, e nuovo Testamento nella purità della Lingua volgare, moderna, e corretta, corrispondente per tutto al Testo fondamentale vero, distinta per Versetti ec. Volume arricchito d'ardentissimi sospiri a Dio de Mattia d'Erberg. Colonia alle spese dell' Autore 1712. in f. *E col titolo: La Santa Bibbia in lingua Italiana ec. In Colonia 1712. in f. ch' è la stessa edizione suddetta. E Norimberga 1712. pure in fogl. Qualcuno la disse la versione del Diodati, ma il Padre Patoni fattone il confronto, non la trovò tale. Altri la voglion tradotta dall' Erberg suddetto.*
2. Il Genesi di Pietro Aretino con la visione di Noe, nel quale si vede i Misterj del Testamento Vecchio, e del Nuovo. Venezia pel Marcolini 1538. in 8. e ivi 1541. in 8. *Non è traduzione del Genesi. E con l'umanità di Cristo, e i Salmi.* 4
Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1551. in 4. *E col titolo: Dello Specchio delle Opere di Dio: nello Stato di natura Libri tre ec. Venezia pel Giuammi 1628. 1629. in 12. e 1635. in 16.*
3. Il Libro di Giobbe tradotto, e commentato da Antonio Brucioli. Venezia 1534. in 8.
4. I Salmi di Davide in Italiano tradotti. (*Senza nota di stampa*) in f.
5. Il medesimo esposto in italiana Poesia con annotazioni dall' Abate Franc. Rezzano. Roma presso i Grossi 1760. in 4.
6. Il Psalterio de David impresso a Venezia nel 1476. a. di X. de Ottobre in f.
7. Salmi del Salterio (*di David*) e loro virtù. Venezia pel Sella 1514. in 12.
8. Il Salmista secondo la Bibbia con le virtù dei detti Salmi appropriate alla salute dell' anima, e del corpo. *Venetis per Petrum de Nicolinis de Sabio 1536. in 8. E nuovamente ampliato, ricorretto, e ristampato. Venetiis per Nicolaum de Aristilem dictum Zappinum 1539. in 12. e ivi per Francesco Bindoni, ed Mapheo Palini Compagni 1547. in 8. Fuori del titolo, della Tavola, e delle Rubriche, che sono in Italiano, tutto il restante di queste edizioni è latino, e sono ristampe, e non traduzioni del Salterio.*

- Il Salterio di Davitte; ed di altri Propheti del testamento vecchio; per Silvio Phileto Romano già di Latino in volgare tradotto; con bella razione del testo in modo di commento ec. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1524. in 4. e Venezia per Maistro Stephano de Sabio 1524. in 4.
- La Parafrasi del Salterio di David fatta in versi italiani da Lodovico Pittorio. Ferrara 1515. e 1547. in 8.
- Psalterio Davidico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente informa di Omeliario con lo latino intertexto dichiarato, ed de sentenza in sentenza volgarizzato ec. Bologna nel 1524. per gli Eredi di Benedetto di Hettore in 4. *(e senza nota di stampa)* e di nuovo Venezia 1526. in 4. *E col titolo: I Salmi di David per Lodovico Pittorio ec. Venezia al segno della Speranza 1547. in 8. e 1556. pure in 8. E di nuovo col titolo di: Omiliario ec. Venezia per Cristoforo Zanetti 1573. in 8.*
- Psalmi di David nuovamente dalla Hebraica verità tradotti in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1531. in 8. E col commento dell' istesso. Venezia per Aurelio Pincio 1534. in 4.
- Novissima traslazione degli Psalmi Davitici dall' hebreo nella nostra volgar lingua, con brieve, ed cristianissima esposizione; aggiuntovi lo Ecclesiaste di Salamone. Venezia per Bartholomeo Zanetti 1536. in 4. *Ne fu traduttore Gio. Francesco Pozzo, il qual si dichiara nella Lettera al Lettore d'averli tradotti dalla Latina, e non dall' Ebreo, come si dice nel frontispizio. E col titolo variato. Ivi per lo stesso Zannetti 1536. in 4. E' la stessa edizione suddetta ristampatovi soltanto il primo quaderno.*
- Il Psaltero di Davide in ottava rima, tradotto per Mess. Innocentio Ringhieri, Gentilhuomo Bolognese. Bologna per Pellegrino Bernardo (1556.) in 8. *Il Quadrio la dice versione non troppo coerente al Testo, e al contrario il P. Paitoni dice, che non può essere più verbale.*
- Parafrasi Metrica ne' Salmi di Davide di Gian Lodovico Pascali colla prefazione di Giovanni Calvino. Geneva 1556. e 1592. in 16.
- I Salmi di David tradotti dalla Lingua Ebraica nella Italiana di nuovo ricorretti, ed emendati *jussu Catharinae de Medicis Fran-*

Francorum Reginae. Paris. Jean Charron 1571. in 16. E. divisi lire in cinque parti. A Paris chez Pierre Huilier 1573. in 32. Edizione nitidissima. E senza luogo, e stampatore 1583. in 8. e Parigi per Gio. Mattayer. 1588. in 16.

1. Salmi di David tradotti con bellissimo, e dottissimo stile dalla Lingua Ebreica nella Latina, e Volgare, dal S. Pellegrin Heri Modonese. E dal medesimo con molta dottrina, e pietà dichiarati ec. Con tre Tavole ec. Venezia appresso Giordan Ziletti 1573. in 4. *Bellissima edizione.*
2. Dichiarazione dei Sacri Salmi di David Re, e Profeta. Del R. P. D. Angelico Buonriccio Canon. Reg. di S. Salvatore. Opera pia ed divota ec. Venezia appresso Gio. Battista Somaico 1584. in 4.
3. I Salmi in Italiano. Geneva 1585. in 8. *Il Le Long la pone tra le traduzioni Protestanti.*
4. Dichiarazione dei Salmi di David fatta dal Rever. Padre Frate Francesco Panigarola Minore Osservante ec. Firenze per Domenico Manzani 1585. in 8. e ivi per i Giunti 1585. in 8. e Venezia per Fabio, e Agostin Zoppini 1586. in 8. e ivi per Muschio 1586. in 8. e Roma per lo Gigliotto 1587. in 8. e Bergamo per Comin Ventura 1588. in 16. e Parigi per Roberto Stefano 1610. in 8.
5. Cento Cinquanta Psalms di David tradotti di Latino in Italiano. Paris per Jean Laquehay 1616. in 8.
6. Sacri Salmi messi in rime Italiane da Giovanni Diodati. In Geneva appresso l'Aubert 1631. in 12. *Bella edizione.* Ed composti in musica da A. G. In Haerlemme per l'Abertz 1664. in 12.
7. I Salmi di David tradotti in verso Italiano da Pietro Gigli. Geneva 1644. in 8.
8. Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito Accademico della Crusca (*Vincenzo Capponi*). Firenze per Vangelisti 1682. in 8.
9. Sessanta Salmi di David tradotti in rime volgari Italiane secondo la verità del Testo Hebreo. Geneva 1650. in 8.
10. I Proverbj di Salomone in Italiano in lettere Ebraiche col testo della Bibbia. Venezia (*senz'anno*) in 4.
11. Annotazioni di Antonio Brustoli sopra i Proverbj di Salomo. Tradotti per esso dall' Ebraica verità in Lingua Toscana. Venezia per Aurelio Pincio 1533. in 8. L' Ec.

- . L' Ecclesiastico di Salomo , tradotto dalla Ebraica verità in lire
Lingua Toscana , e con nuovo commento dichiarato . Per
Antonio Brucioli . Venezia per Bartolomeo Zanetti 1536. in 4.
- . L' Ecclesiaste di Salomone nuovamente dal testo hebreo tra-
dotto , ed secondo il vero senso nel volgar idioma dichia-
rato dall' Eccellente Phisico M. David de' pomi hebreo .
Opera ec. Venezia per Giordano Ziletti 1571. in 8. *Ad in-
telligenza di questo libro il Pomi pubblicò in appresso il : Discorso
intorno all' umana miseria; la quale è opera totalmente diversa
dall' Ecclesiaste .*
- . Expositione sopra la cantica di Salomone . divota . grave . ed
scientifica . Alo vulgare redusta : A cio che le spirituale
anime di ogni conditione : Ne riporti intelligentia : gusto .
e fructo . Comprami . o anima divota ; che ti consolero .
(*in fine*) Qui finisce la Cantica canticorum de Salomone .
compilata per D. Esaya da Este patavino minimo de li ca-
nonici regulari : de la congregatione ed monasterio de la
Charita . Impressa in Venetia per Bartholameo de Zanni
da Portese 1504. in 4.
- . Expositione Letterale , e Mistica della Cantica di Salomone
Memoriale , ed Oratorio di Medicina Spirituale . Opere del
Reverendiss. P. F. Francesco Panigarola di Milano dell' Or-
dine de' Min. Osserv. Vescovo d' Asti . Con la Vita del me-
desimo Monfig. composta dal P. F. Bonagrazia da Varena ec.
Milano pel Bidelli 1621. in 8.
- . Trattati Accademici dal Sollecito Accademico della Crusca
detti nell' Accademica medesima nel tempo del suo Arci-
consolato , e Parafrasi poetiche dello stesso Autore de' Can-
tici della Scrittura Sacra . Firenze pel Vangelisti 1684. in 4.
- . I Consigli della Sapienza , ovvero Raccolta delle Massime
di Salomone ec. Fiorenza alla Condotta 1681. in 8.
- . Libro di Jesaia Profeta , tradotto dalla Hebraica verità in
Lingua Italiana , e con nuovo commento dichiarato per An-
tonio Brucioli . Venetia per Bartolommeo Zanetti da Bressa
1537. in 4.

T E S T A M E N T O N U O V O .

- 8. Il Nuovo Testamento dal Greco trasportato in Italiano da
Antonio Brucioli ec. Venetia per Luc' Antonio Giunti
1530.

1530. in 8. e ivi per il medesimo 1532. in f. e di nuovo lire
 ivi 1536. in 8. e Anversa (*si crede Venezia*) per il Grafco
 1538. in 16. e di nuovo Venezia 1540. in 8. e pel Bindoni
 1541. in 16. E revitto, e ricorretto dall' Autore. Venezia
 per Francesco Brucioli 1544. in 16. e 1548. in 8.

1. Prima Parte del Nuovo Testamento, nel quale si contengono
 i quattro Evangelisti ec. Con tre Indici ec. Venezia al se-
 gno della Speranza 1548. in 16.
2. Seconda Parte ec. nella quale si contengono gli Atti, over
 Fatti degli Apostoli. Le Epistole ec. Ivi come sopra. *E' la
 stessa traduzione del Brucioli.*
3. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo nostro Signore Latino,
 ed Volgare diligentemente tradotto dal testo Greco, e con-
 ferito con molte altre traduzioni volgari, e Latine ec.
 Lyone appresso Guillel. Rovillio 1558. in 16. *E' una versione
 diversa da quella del Brucioli.*
4. Del Nuovo Testamento di Jesu Christo N. S. nuova, e fedel
 Traduzione del Testo greco in volgare Italiano diligen-
 temente conferita con molte altre traduzioni, e Volgari, e
 Latine ec. (*Senza luogo, ed anno*) appresso Gio. Crespino in 12.
5. Il medesimo tradotto in Lingua Toscana nuovamente cor-
 retto dal R. P. Fra Zaccheria da Firenze dell' Ordine de'
 Predicatori. Con la Tavola ec. Venezia 1536. (*in fine*)
 Vinegia per gli heredi di Lucantonio Giunti 1542. in 8.
 e Fiorenza 1566. in 8. *Al dire del Le Long è la versione del
 Marmochini.*
6. Il medesimo colla versione Latina di Erasmo, colla prefa-
 zione di lui, senza Indice delle materie. Venezia al segno
 della Speranza 1545. in 16. *Volume II.* E coll' Indice. Ivi
 per Domenico Giglio 1551. in 16. e Lione pel Rovillio
 1558. in 16.
7. Il medesimo fatto di Greco Nuovamente Toscano per Massi-
 mo Teofilo, e dedicato a Francesco de' Medici figliuolo di
 Cosimo Duca di Toscana. In Lione 1551. in 16. *colle figure
 del Petit Bernard.* E ivi per Gio. Tournes, e Guillelmo
 Gazero 1556. in 16. e Geneva 1559. in 8. *e senza nome
 di luogo dalla Bottega di Niccolò Todesco* 1560. in 8. *E di
 nuovo* Lione per Sebastiano Onorato 1565. in 12. e (*Genova
 pel Pinerolo* 1576. in 8.

- Il medesimo nuovamente riveduto, e ricorretto secondo la lire verità del Testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato. Geneva appo gli Eredi del Vignoni 1596. in 8.
- Il medesimo tradotto da Gio. Diodati. Geneva 1608. in 12. e Haerlem appresso Jacob Alberetz 1665. in 8.
- Expositione sopra Evangelii. (*in fine*) Finito il quarto, ed ultimo Libro delle expositioni sopra Evangelii composte per Frate Simone da cascia de Frati heremitani (*tradotta in volgare da Fra Guido*). Firenze per Bartholomeo di Francesco de Libri 1496. in f. *Nel fine del terzo Trattato vi è una Predica di Frate Giordano dell' Ordine de' Predicatori sul Giudizio Universale.*
- Espositione letterale del testo di Mattheo Evangelista di M. Bernardin Tomitano. Venezia per Gio. dal Griffo 1547. in 4.
- Parafrasi de' Vangelj di S. Matteo, e di S. Giovanni di Angelo Buonriccio. Venezia 1569. in 4.
- L'Esposizione dell' Evangelo di S. Marco di Giovanni Maria Balliani. Venezia 1512. e 1572. in 8.
- Gli Atti degli Apostoli secondo San Luca tradotti in Lingua volgare: in terza rima, la vita ancora, ed morte de dodici Apostoli di Jesu in quarta rima: per dar materia a quelli, che si dilettano del verso, accio che lascino le bugie, ed parole, ed che si esercitino più utilmente, per il Rev. Frate Lodovico da Filicaja da Firenze Capuccino. Venezia al segno della Speranza 1549. in f.
- Le Dotte, e pie parafrasi sopra la Pistola di Paolo a Romani Galati ed Ebrei: non mai più vedute in luce. Di M. Gian Francesco Virginio Bresciano. Lione 1551. in 16. *Il P. Paioni lo chiama parafrasi pestilenziale.*
- Le Cristiane, e devote Parafrasi sopra tutte l'Epistole di S. Paolo, e le Canonice del Rever. Don Angelico Buonriccio Veneziano ec. Venezia per l' Arrivabene 1565. in 4.
1. Esposizione sull' Epistola di S. Paolo a' Galati di Bernardino Occhino. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546. in 8.
1. Apocalissidi S. Giovanni (*col comento*). *Senza nota di stampa in f.*
2. *Apocalipsis jesu christi. hoc est &c.* in lingua volgare composta per el reverendo theologo, ed angelico spirito frate Federico veneto *Ordinis predicatorum &c.* Venetia per Alexandro Paganino 1525. in f. *edizione assai nitida. E (senza luogo)*
1519.

1519. in f. *piccolo*. e Milano pel Scizenzeler 1520. in f. **L**
1. L'Apocalissi di S. Giovanni col commento di Guglielmo. Milano 1520. in f.
 2. L'Apocalisse di San Giovanni in versi Italiani dedicata alla Santità di N. S. Papa Benedetto XIV. da Loretto P. A. (*Fiamminio Scarfelli*). Padova pel Comino 1743. in 4.
 3. Le Orazioni delle Messe di tutto l'anno, tradotte da Don Pellegrino Spathari Canonico di Capodistria. Con un discorso del Muzio Justinopolitano. Pesaro pel Cefano 1555. in 8.
 4. Al nome sia del nostro signore, ed salvator iesu christo, ed di tutti i sancti. In cominciano le pistole ed lectione ed evangelij: i quali si leghono in tutto l'anno alla messa: cio e domiricali festivi ed feriali: secondo l'uso de la sancta chiesa romana ec. Venetia per Christophoro Arnoldo 1471. in f.
 5. L'Epistole, Vangej, ed Lezioni di tutto l'anno. Bologna 1473. in 4. e Venezia pel Jenson 1476. in f. e ivi 1482. in 4. e senza luogo, e stampatore 1483. e Roma 1484. in f. e di nuovo Venezia per Annibale da Parma 1487. in 4. e per Bernardino di Novara 1488. in f. e sempre Venezia 1507. e 1522.
 6. Omiliario quadragesimale fondato de verbo ad verbum su le Epistole ed Evangelij si como corrono ogni di secondo lo ordine de la Romana Chiesa ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1518. in f. *E' opus di Lodovico Pittorio da Ferrara, come si legge sul frontispicio delle ristampe, che si accennavano qui sotto. A questo libro d'ordinario si trova unito il seguente, il quale nelle ristampe fatte ne tenne il luogo di parte seconda.*
 7. Questo è un Dominicale, ed un santuario, dove si contiene una dolce ed morale expositione sopra li evangelij: ed spesso etiam sopra le pistole, che corrono per tutto l'ano in le messe di tutte le dominiche: ed altre feste ec. nel fine del santuario gli sono quatro utilissimi sermoni ec. Ed di poi gli sono sette bellissime, e saluberime meditatione ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1523. in f. e ivi per Bernardino di Bindoni 1537. in f. col nome dell' Autore Lodovico Pittorio. E di nuovo ivi per Comino da Trino 1552. in 8. senza i Sermoni, e le Meditazioni. E Brescia per Lodovico Britannico 1561. in 4. E corretto da Borgheruccio Borgherucci, di bellissime figure adornato. Venezia pel Chrieghero

Ale-

Alemanno 1568. in 4. e ivi appresso Altobello Salicato 1578. lire
in f. edizione assai bella.

Epistole, Lezioni, ed Evangelii, i quali si leggono in tutto
l'anno alla messa secondo la consuetudine di Santa Chiesa
Romana ec. nuovamente in lingua Toscana tradotti per
Antonio Brucioli. Venezia per Nicolò d'Aristotile 1539.
in 8. e senza luogo, e stampatore 1543. in 8.

Epistole, Lettrioni, ed Evangelii secondo le Messe della Ro-
mana Corte. Sonovi aggiunte molte cose tolte nel Messa-
le. Con la Tavola ec. Vineggia pel Bindoni 1556. in 24.
*E' traduzione di Pietro Rocca, quando esso non sia stato semplice
correttore dell' Opera.*

Epistole, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno alla
Messa secondo l'uso della Santa Rom. Chiesa, con alcune
pie, e devote annotazioni tratte per il P. Crisostomo Lioni
dalle Scritture di Landolfo di Sassonia. Venezia pel San-
sovino 1570. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si leggono tutto l'anno alla
Messa, secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, ridotti
all'uso del Messale nuovo. Tradotti in lingua toscana dal
R. P. M. Remigio Fiorentino. Venezia per Gioliti 1567. E
con alcune Annotazioni morali del medesimo nuovamente
accresciute: coll'aggiunta ancora di quattro Discorsi ec.
Con due tavole ec. Ivi per Giolito 1575. in 4. E coll' ag-
giunta di molte altre annotazioni ec. col nuovo Calendario
de' Santi. Ivi per Gioliti 1590. in f. e 1598. in 4. E con le
figure in rame. Venezia per Galignani 1599. e 1602. in 4.
e pel Misserini 1614. in 4.

Epistole, Lezioni, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno
alla Messa, secondo la consuetudine della Sagrosanta Ro-
mana Chiesa, conforme al Messale riformato da Pio quin-
to. Tradotti in volgar Fiorentino dal Rev. M. Francesco
de' Cattani da Diaccetto, Gentiluomo ec. Hoggi Vescovo
di Fiesole. Firenze appresso i Giunti 1578. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si dicono tutto l'anno nella
Messa, tradotte in Lingua Toscana, nuovamente corrette;
e riformate secondo il Messale Romano ec. ornate di nuo-
ve, e bellissime figure. Venezia per Guerri 1579. in 24.
E' una traduzione diferente da tutte le sopradette.

1. Esposizione del R. P. Frate Francesco T
steri, e Cerimonie, le quali si osservano
crificio della Messa, secondo l'ordine dell
antichi Padri. Con due esposizioni del sa
giuntovi ancora un Trattato delle Sant
Venezia al segno della Speranza 1548. i
mani delle Convertite 1559. in 8. Si all
edizione manca il trattato delle Meditazioni.
2. Delle Dichiarazioni delle Lettioni di tutti
anno del Breviario Romano Parte prima
alla Pentecoste. Di Gio. Battista Posservino
tovano ec. Ferrara pel Mammarello 1592.
Parte. Ivi come sopra. *Rarissimo.*
3. Gli Hinni, che si leggono per tutto l'a
con la esposizione in forma di homelie,
mente si possono intendere. Cosa verame
Venetia al segno della Speranza 1556. in
4. I Saggi Inni, che si leggono in tutto l'a
Chiesa tradotti, e comentati in lingua v
Maggi Milanese Arciprete di Riva Sanvita
il Rampazzetto 1567. in 8. *Raro.*
5. Hinni Sacri del Breviario Rom. tradotti in
dichiarati, ed arricchiti di meditazioni de
tista Posservino Sacerdote Mantovano. Per
di Andrea Bresciano 1594. in 4. E Ven
del Leni 1599. in 4. *Questo Posservino era
P. Antonio Posservino.*
6. Inni, che si cantano tutto l'anno alle ore
Chiesa Romana dichiarati, e tradotti in
D. Guglielmo Bramicelli Milanese C. R.
nezia per l'Angelieri 1597. in 8. *Edizione
vine in legno.*
7. Dichiaratione delle Lamentationi di Gere
dal R. P. F. Francesco Panigarola Min. C
Discepoli 1568. in 4. e Parigi per Roberto
8. Lamentazioni del Santo Profeta Geremia c
lenti affetti da Benedetto Menzini Cano
Zenobi 1704. in 8. E riformate dall' Ab
vioni ec. Firenze pel Paperini 1728. in 4

- Ufficio de' la gloriosa sempre Vergine Maria: con li officii lire di l'anno integri: septe psalmi penitenziali: Vespero di Morti: Messa di la Madonna ec. (*traducto, ed ordinato in volgare per il Religioso Frate Federico da Lendinara di lo Ordine di Frati Minori*). Venetia per Simone de Euere 1510. in 16. e Venezia pel Zibio 1541. in 12. e ivi pel Griffo 1549. in 12.
- Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l'esposizione Italiana del Rev. Monfig. Battista Valentini Vescovo della Cività di Penna, ed d'Atri detto il Cantalicio. Rivista dal R. P. M. Bonaventura Passero ec. Roma pel Mascardi 1618. in 4.
- L'Ufficio di Maria Vergine Madre di Dio trasportato dalla Latina alla Italiana Lingua per comandamento della S. C. R. M. di Eleonora Augusta Regina ec. Dall' Ab. Filippo Maria Bonini Dottore Teologo ec. Vienna pel Voigt 1672. in 8. e ivi pel Viviani 1676. in 8. *Traduzione rara, e proibita.*
- Ufficio della B. Vergine tradotto in Italiano dal D. M. consacrato all' A. S. di Madama Isabella Clara Duchessa di Mantova ec. Lyon pel Colignon 1678. in 16.
- Salmi Penitenziali di diversi eccellenti autori. Con alcune Rime spirituali ec. Scelti dal Rev. P. Francesco da Trevigi Carmelitano. Venezia pel Giolito 1568. in 12. *Gli Autori delle Versioni sono: Antonio Minturno, Bonaventura (Gonzaghi) da Regio, Laura Battiferra, Pietro Orsilego, e Fra Francesco Turchi da Trevigi, che è il Raccoglitore, e di nuovo ivi per lo stesso 1572. in 12.*
- Li Sette Salmi Penitenziali, che fece Dante Alighieri stando in pena; (*Senza nota di stampa, che si crede del 1480. in 4.* E con altre Rime Spirituali di Dante con Annotazioni dell' Ab. Fran.^{co} Saverio Quadrio. Bologna 1751. e Milano 1752. in 8.
- Questi sono li septe psalmi penitentiali con la expositione volgare secondo li eccellenti, ed famosi Doctori hieronymo: Augustino; Remigio, e Cassiodoro, traducta, ed vulgarizzata per Frate Paolo da Napoli. Mantua per Antonium de Zanchis 1512. in 8.
- I Sette Salmi della Penitenza di David composti per Pietro Aretino. Venezia 1534. e di nuovo ivi 1536. in 4. e Firenze pel Mazochi 1537. in 8. e di nuovo Venezia pel Marcolini

lini 1539. in 8. *Questa è forse la miglior Opera dell' Aretino.* lit

1. I Sette Salmi Penitenziali del Santissimo Profeta David tradotti in Lingua Toscana (*in versi da Laura Battiferra degli Ammanati*) con gli argomenti sopra ciascuno di essi, e con alcuni suoi Sonetti Spirituali. In Firenze appresso i Giunti 1564. 1565. e 1570. in 4. e in Napoli pel Bulifon 1697. in 12. *Versone assai bella.*
2. Ragionamenti del Reverendo Padre Frate Bonaventura Gonzaghi da Reggio Conventuale di S. Francesco sopra i sette peccati mortali, e sopra i sette Salmi Penitenziali del Re David ridotti in sette Canzoni, ed Parafrasticati dal medesimo. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
3. I Sette Salmi della Penitentie del gran Profeta David spiegati in Canzoni secondo i sensi da M. Bartolomeo Arnigio Accademico Bresciano. Ed appresso la prima parte delle sue Spirituali, ed Sacre Rime. Brescia per Marchetti 1568. in 8.
4. I Sette Salmi Penitenziali tradotti da D. Cornelio Cattaneo Canonico Regolare del Salvatore. Modena per gli eredi del Gadaldini (1568.) in 8.
5. I medesimi tradotti, ed esposti per il R. P. F. Domenico Buelli dell' Ordine de' Predicatori ec. Novara per Scalli 1572. in 8. E coll' aggiunta di alquante Poësie Sacre. Milano 1602. in 8.
6. I medesimi in lingua volgare dichiarati da Bartolomeo Marefcotti. Firenze per Marefcotti 1573. in 8.
7. Lagrime Penitenziali in sette Canzoni a imitazione de' Sette Salmi Penitenziali di David composte da D. Germano de' Vecchi da Udine Monaco Camaldolese. Venezia per Simbeni 1574. in 4.
8. I Sette Salmi Penitenziali, con una breve, ed chiara spofitione, secondo quel sentimento, che conviene ad un Penitente senza allontanarsi dal letterale. Del Signor Flaminio Nobili. Venezia per Nicolini 1573. in 4. *con figure in rame.*
9. Discorsi della Penitentie sopra i Sette Salmi Penitenziali di David di M. Nicolò Vito di Gozze Gentiluomo Raguseo. Ne' quali ec. Venezia presso Aldo 1589. in 8. *con figure.*
10. I Sette Salmi Penitenziali in verso eroico con spirituali concetti ridotti per D. Agostino Cesareo. Milano per Piccaglia, e Ferrioli 1590. in 4. *In ottava rima.*

1. Le Lagrime della Penitenza di David dell' Illustre Signor lire Scipione di Manzano ec. Vinegia per Altobello Salicato 1592. in 4.
2. I Sette Salmi Penitenziali imitati in Rime dall' Eccellentiss. Dott. Agostino Agostini. Ed i Sette Salmi della Misericordia Latini raccolti dal Salmista del Signor Girolamo Fagiolo col lor Volgare di Monfig. R. Vescovo Panigarola ornati di figure in rame. Anversa 1593. in 24. e 1595. in 8. e Venezia 1664. in 12. *Bella versione.*
3. I medesimi ridotti in Rime Italiane del P. Lauro Badoaro Teologo del Serenissimo Signor Duca di Mantova ec. Mantova pel Ruffinello 1594. in 4.
4. I medesimi di Francesco Bembo. Venezia appresso Nicolò Moretti 1596. in 4.
5. Volgarizzamento de' Sette Salmi Penitenziali del Panigarola. Venezia pel Misserino 1601. in 16. *con figure.*
6. Sette Salmi, e Lagrime Confessionali del Signor Don Antonio de' Reali di Portogallo Gran Priore della Religione Gerosolimitana tradotto di Latino in Volgare. Firenze per il Marefcotti 1604. *Versione assai lodata.*
7. I Salmi Penitenziali tradotti in versi Italiani da Matteo Baccellini, e interpretati da Filippo des Portes. Parigi 1604. in 12.
8. Le Lagrime di Penitenza (di Girolamo Aleandro) ad imitazione de sette Salmi Penitenziali. Roma per Guglielmo Facciotti 1623. in 8. *Si è detto in altro luogo queste Canzoni essere vaghissime.*
9. Parafrasi de' Salmi Penitenziali in versi Italiani di Pompeo Sarnelli. Napoli 1672. in 4.
10. Parafrasi de' sette Salmi Penitenziali spiegata in verso Lirico da Lodovico Adimari Accademico della Crusca. Firenze pel Cecchi 1696. in f. *Formano la terza Parte delle Poesie Sacre, e Morali dell' Adimari magnificamente stampate.* E Lucca pel Frediani 1711. in 8.
11. Li Sette Salmi della Penitenza di David spiegati secondo i sensi in Versi Italiani (di Bastiano Biancardi, più cognito sotto il nome di Domenico Lalli). Venezia pel Maldura 1726. in 12. *E col nome di Domenico Lalli.* Ivi 1739. in 12.
12. Fioretti Extracti in Biblia. (Senza luogo, e Stampatore) 1473. in f.

1. Libro delli Comandamenti di Dio del Testa
e Nuovo, e Sacri Canon di Marcus de
pel Miscomino 1494. in 4.
2. Le Sacre Istorie dell' Antico Testamento fi
dei Re *(ridotte in ottava rima Canti XXV)*
cello. Padova pel Palquati 1568. in 4.

SANTI PADRI, E SCRITTORI ECC
GRECI VOLGARIZZATI

3. Omelia d'Origene sopra l'apparizione di Cri
poli tradotta *(da incognito)*. Venezia pel Fr
4. Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior
vella dal R. M. Jacopo Passavanti. Venez
1586. in 8. e ivi pel Bonfadio 1608. in 8.
Specchio di Penitenza ec. e Firenze per T
1725. in 4. *parimenti unita allo Specchio*
Monfig. Bottari dubita questa Omelia non esser
del Passavanti, come pure nega esser opra di
sconi, come credette alcuno.
5. Trattato di S. Giovanni Grisostomo come
a penitencia un suo Amico, che haveva
lio ec. Venezia per Stefano da Sabio 1535
6. Trattato del medesimo come niuno pote
non da se medesimo. Venezia 1536. in 8.
7. Il Modo purissimo di supplicare Iddio, e de
del medesimo. Venezia 1544. in 8. *senza*
edizione bellissima.
8. Un Sermone del medesimo, che ci esorta a
1549. in 12.
9. Homelia, ovvero Sermone del medesimo, c
Signore sia il vero Dio, tradotto in vol
1579. in 12.
10. Orazioni, ed Omelie de' Santi Gio. Grisof
tradotte dal Greco in Toscano da Gio. M
rentino. Firenze pel Martini 1711. in 4.
11. Orazioni dell' eloquentissimo San Giovanni
garizzate *(da D. Antonio Fantoni)*. Venezi
1764. in 8.
12. Di S. Gio. Grisostomo Arcivescovo di Col

III. della Provvidenza di Dio a Stargirio Monaco. Trattato lire
del medesimo, che nessuno può essere offeso, se non da se
medesimo; Epistola a Teodoro ec. tradotti da M. Christo-
fano Serarrighi. Venezia pel Torresano 1554. in 8. *E' tra-
duzione lodata.*

Libro del medesimo della Verginità tradotto in lingua vol- 13.
gare (da Silvestro Gigli). Venezia pel Guerra 1565. in 4.

I Sei Libri del Sacerdozio del medesimo ec. tradotti in lingua
volgare da Scipione Afflitto Napoletano. Piacenza pel Conti 4.
1574. in 4.

Epistola del medesimo a Cesario rappresentata come sta nel
Codice Fiorentino dal March. Scipione Maffei. Firenze
1721. in 8. *Ve ne sono due edizioni dell'anno medesimo una più
copiosa dell'altra; per accertarsene bisogna incontrare la pagina 6.*

Trattato di S. Atanasio della semplice, e pura Chiesa di Dio,
dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del
Reame del Cielo tradotto in Lingua Toscana per Graziano
Perugino. Venezia per Comin da Trino 1545. in 8. *In fine
di questo Trattato vi ha un bellissimo Ragionamento sulla necessità
della Penitenza, e due Omelie, l'una, e l'altra dello stesso
S. Atanasio.*

Parafrasi sopra il Simbolo di S. Atanasio di Cornelio Ajello
dell'Ordine de' Minori Napolitano ec. Napoli 1629.

Scala del Paradiso di S. Giovanni Climaco. Venezia pel Par-
ma 1491. in 4. e ivi per Cristoforo da Mandello 1492. in 4.
e di nuovo ivi per Guglielmo da Fontaneto 1517. senza nome
di traduttore. Di quest'opera con titolo diverso se ne citano dal
P. Paizoni due edizioni, l'una 1477. l'altra 1478. in 4. senza
luogo, e stampatore. Sono XXXI. Sermoni, i quali poscia ser-
tirono col titolo seguente:

Sermoni di S. Giovanni Climaco da correttissimi esemplari
Greci, e Latini tradotti (da incerto); Aggiuntavi la Vita
di S. Onofrio. Venezia pel Farri 1545. in 8. E riveduti,
e corretti da Agostino Ferentilli. Ivi pel Franceschi 1570.
in 8. *bellissima edizione*; e ivi pel Marinelli 1585. in 8. e di
nuovo ivi pel Bertano 1607. pure in 8.

Sermoni divotissimi del B. Efrem Monaco della Chiesa di
Edessa Città di Siria nuovamente dal Greco nella volgar
Lingua a consolazione di pii, e religiosi Cristiani tradotti.

1519. in f. piccolo. e Milano pel Scizenzeler 1520. in f. lin
1. L'Apocalissi di S. Giovanni col commento di Guilberto. Milano 1520. in f.
 2. L'Apocalisse di San Giovanni in versi Italiani dedicata alla Santità di N. S. Papa Benedetto XIV. da Locresio P. A. (*Flaminio Scarfelli*). Padova pel Comino 1743. in 4.
 3. Le Orazioni delle Messe di tutto l'anno, tradotte da Don Pellegrino Spathari Canonico di Capodistria. Con un discorso del Muzio Justinopolitano. Pesaro pel Cefano 1555. in 8.
 4. Al nome sia del nostro signore, ed salvator iesu christo, ed di tutti i sancti. In cominciano le pistole ed lectione ed evangelij: i quali si leghono in tuto l'anno alla messa: cio e dominicali festivi ed feriali: secondo l'uso de la sancta chiesa romana ec. Venetia per Cristophoro Arnoldo 1471. in f.
 5. L'Epistole, Vangelij, ed Lezioni di tutto l'anno. Bologna 1473. in 4. e Venezia pel Jenson 1476. in f. e ivi 1482. in 4. e senza luogo, e stampatore 1483. e Roma 1484. in f. e di nuovo Venezia per Annibale da Parma 1487. in 4. e per Bernardino di Novara 1488. in f. e sempre Venezia 1507. e 1522.
 6. Omiliario quadragesimale fondato de verbo ad verbum su le Epistole ed Evangelij si como corrono ogni di secondo lo ordine de la Romana Chiesa ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1518. in f. *E' opra di Lodovico Pittorio da Ferrara, come si legge sul frontispicio delle ristampe, che si accenneranno qui sotto. A questo libro d'ordinario si trova unito il seguente, il quale nelle ristampe fatte ne tenne il luogo di parte seconda.*
 7. Questo è un Dominicale, ed un santuario, dove si contiene una dolce ed morale expositione sopra li evangelij: ed spesso etiam sopra le pistole, che corrono per tutto l'ano in le messe di tutte le dominiche: ed altre feste ec. nel fine del santuario gli sono quatro utilissimi sermoni ec. Ed di poi gli sono sette bellissime, e saluberime meditatione ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1523. in f. e ivi per Bernardino di Bindoni 1537. in f. col nome dell' Autore *Lodovico Pittorio. E di nuovo ivi per Comino da Trino 1552. in 8. senza i Sermoni, e le Meditazioni.* E Brescia per Lodovico Britannico 1561. in 4. E corretto da Borgheruccio Borgherucci, di bellissime figure adornato. Venezia pel Chrieghero Ale-

Alemanno 1568. in 4. e ivi appresso Altobello Salicato 1578. lire
in f. edizione assai bella.

Epistole, Lezioni, ed Evangelii, i quali si leggono in tutto
l'anno alla messa secondo la consuetudine di Santa Chiesa
Romana ec. nuovamente in lingua Toscana tradotti per
Antonio Brucioli. Venezia per Nicolò d'Aristotile 1539.
in 8. e senza luogo, e stampatore 1543. in 8.

Epistole, Lettioni, ed Evangelii secondo le Messe della Ro-
mana Corte. Sonovi aggiunte molte cose tolte nel Messa-
le. Con la Tavola ec. Vineggia pel Bindoni 1556. in 24.
*E' traduzione di Pietro Rocca, quando esso non sia stato semplice
correttore dell' Opera.*

Epistole, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno alla
Messa secondo l'uso della Santa Rom. Chiesa, con alcune
pie, e devote annotazioni tratte per il P. Crisostomo Lioni
dalle Scritture di Landolfo di Sassonia. Venezia pel San-
sovino 1570. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si leggono tutto l'anno alla
Messa, secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, ridotti
all'uso del Messale nuovo. Tradotti in lingua toscana dal
R. P. M. Remigio Fiorentino. Venezia pei Gioliti 1567. E
con alcune Annotazioni morali del medesimo nuovamente
accresciute: coll'aggiunta ancora di quattro Discorsi ec.
Con due tavole ec. Ivi pel Giolito 1575. in 4. E coll'ag-
giunta di molte altre annotazioni ec. col nuovo Calendario
de' Santi. Ivi pei Gioliti 1590. in f. e 1598. in 4. E con le
figure in rame. Venezia pel Galignani 1599. e 1602. in 4.
e pel Misserini 1614. in 4.

Epistole, Lezioni, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno
alla Messa, secondo la consuetudine della Sagrosanta Ro-
mana Chiesa, conforme al Messale riformato da Pio quin-
to. Tradotti in volgar Fiorentino dal Rev. M. Francesco
de' Cattani da Diaccetto, Gentiluomo ec. Hoggi Vescovo
di Fiesole. Firenze appresso i Giunti 1578. in f.

Epistole, ed Evangelii, che si dicono tutto l'anno nella
Messa, tradotte in Lingua Toscana, nuovamente corrette;
e riformate secondo il Messale Romano ec. ornate di nuo-
ve, e bellissime figure. Venezia pei Guerri 1579. in 24.
E' una traduzione differente da tutte le sopradette.

1. Esposizione del R. P. Frate Francesco Tiferi, e Cerimonie, le quali si osservano nel sacrificio della Messa, secondo l'ordine dell'antichi Padri. Con due esposizioni del sacramento giuntovi ancora un Trattato delle Sante Venezie al segno della Speranza 1548. In mani delle Convertite 1559. in 8. Si all'edizione manca il trattato delle Meditazioni.
2. Delle Dichiarazioni delle Lettioni di tutto l'anno del Breviario Romano Parte prima alla Pentecoste. Di Gio. Battista Posservino Mantovano ec. Ferrara per Mammarello 1592. Parte. Ivi come sopra. *Rarissimo*.
3. Gli Hinni, che si leggono per tutto l'anno con la esposizione in forma di homelie, e come si possono intendere. Cosa veramente Venetia al segno della Speranza 1556. in 8.
4. I Saggi Inni, che si leggono in tutto l'anno nella Chiesa tradotti, e comentati in lingua vernacola Maggi Milanese Arciprete di Ripa Sanvita il Rampazzetto 1567. in 8. *Raro*.
5. Hinni Sacri del Breviario Rom. tradotti in dichiarati, ed arricchiti di meditazioni del Gio. Battista Posservino Sacerdote Mantovano. Per Gio. di Andrea Bresciano 1594. in 4. E Venezia del Leni 1599. in 4. *Questo Posservino era P. Antonio Posservino*.
6. Inni, che si cantano tutto l'anno alle ore della Chiesa Romana dichiarati, e tradotti in lingua vernacola D. Guglielmo Bramicelli Milanese C. R. Venezia per l'Angelieri 1597. in 8. *Edizione rine in legno*.
7. Dichiaratione delle Lamentationi di Geremia dal R. P. F. Francesco Panigarola Min. O. Discepoli 1568. in 4. e Parigi per Roberto 1568.
8. Lamentazioni del Santo Profeta Geremia e de' suoi dolci affetti da Benedetto Menzini Canonico di Zenobi 1704. in 8. E riformate dall' Abate Giovanni Vioni ec. Firenze per Paperini 1728. in 4.

- Ufficio de' la gloriosa sempre Vergine Maria: con li officii lire di l'anno integri: septe psalmi penitenziali: Vespero di Morti: Messa di la Madonna ec. (*traducto, ed ordinato in volgare per il Religioso Frate Federico da Lendinara di lo Ordine di Frati Minori*). Venetia per Simone de Luere 1510. in 16. e Venezia pel Zibio 1541. in 12. e ivi pel Griffo 1549. in 12.
- Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l'esposizione Italiana del Rev. Monfig. Battista Valentini Vescovo della Cività di Penna, ed d'Atri detto il Cantalicio. Rivista dal R. P. M. Bonaventura Passero ec. Roma pel Mascardi 1618. in 4.
- L'Ufficio di Maria Vergine Madre di Dio trasportato dalla Latina alla Italiana Lingua per comandamento della S. C. R. M. di Eleonora Augusta Regina ec. Dall' Ab. Filippo Maria Bonini Dottore Teologo ec. Vienna pel Voigt 1672. in 8. e ivi pel Viviani 1676. in 8. *Traduzione rara, e proibita.*
- Ufficio della B. Vergine tradotto in Italiano dal D. M. consacrato all' A. S. di Madama Isabella Clara Duchessa di Mantova ec. Lyon pel Colignon 1678. in 16.
- Salmi Penitenziali di diversi eccellenti autori. Con alcune Rime spirituali ec. Scelti dal Rev. P. Francesco da Trevigi Carmelitano. Venezia pel Giolito 1568. in 12. *Gli Autori delle Versioni sono: Antonio Minturno, Bonaventura (Gonzaghi) da Regio, Laura Battiferri, Pietro Orsilego, e Fra Francesco Turchi da Trevigi, che è il Raccoglitore, e di nuovo ivi per lo stesso 1572. in 12.*
- Li Sette Salmi Penitenziali, che fece Dante Alighieri stando in pena; (*Senza nota di stampa, che si crede del 1480. in 4.* E con altre Rime Spirituali di Dante con Annotazioni dell' Ab. Fran.^{co} Saverio Quadrio. Bologna 1751. e Milano 1752. in 8.
- Questi sono li septe psalmi penitentiali con la expositione volgare secondo li eccellenti, ed famosi Dottori hieronymo: Augustino; Remigio; e Cassiodoro, traducta, ed vulgarizzata per Frate Paolo da Napoli. Mantua per Antonium de Zanchis 1512. in 8.
- I Sette Salmi della Penitenza di David composti per Pietro Aretino. Venezia 1534. e di nuovo ivi 1536. in 4. e Firenze pel Mazochi 1537. in 8. e di nuovo Venezia pel Marcolini

- lini 1539. in 8. *Questa è forse la miglior O*
1. I Sette Salmi Penitenziali del Santissimo Prodotti in Lingua Toscana (*in versi da Lami Ammanati*) con gli argomenti sopra ciascuno alcuni suoi Sonetti Spirituali. In Firenze a 1564. 1565. e 1570. in 4. e in Napoli per in 12. *Versione assai bella.*
 2. Ragionamenti del Reverendo Padre Frate Bazzighi da Reggio Conventuale di S. Francesco peccati mortali, e sopra i sette Salmi Pen David ridotti in sette Canzoni, ed Parafrasimo. Venezia per Giolito 1567. in 4.
 3. I Sette Salmi della Penitentia del gran Progati in Canzoni secondo i sensi da M. Egidio Accademico Bresciano. Ed appresso la sue Spirituali, ed Sacre Rime. Brescia per Ma
 4. I Sette Salmi Penitentiali tradotti da D. C. Canonico Regolare del Salvatore. Modena Gadaldini (1568.) in 8.
 5. I medesimi tradotti, ed esposti per il R. Buelli dell'Ordine de' Predicatori ec. N 1572. in 8. E coll'aggiunta di alquante P lano 1602. in 8.
 6. I medesimi in lingua volgare dichiarati da rescotti. Firenze per Marefcotti 1573. in 8
 7. Lagrime Penitenziali in sette Canzoni a im Salmi Penitenziali di David composte da Vecchi da Udine Monaco Camaldolese. V beni 1574. in 4.
 8. I Sette Salmi Penitenziali, con una breve, tione, secondo quel sentimento, che con nitente senza allontanarsi dal letterale. D nio Nobili. Venezia per Nicolini 1573. in 4
 9. Discorsi della Penitenza sopra i Sette Sal David di M. Nicolò Vito di Gozze Gent Ne' quali ec. Venezia presso Aldo 1589. in
 10. I Sette Salmi Penitenziali in verso eroico cetti ridotti per D. Agostino Cesareo. I glia, e Ferrioli 1590. in 4. *In ottava rima*

1. Le Lagrime della Penitenza di David dell' Illustre Signor lire Scipione di Manzano ec. Vinegia per Altobello Salicato 1592. in 4.
2. I Sette Salmi Penitenziali imitati in Rime dall' Eccellentiss. Dott. Agostino Agostini. Ed i Sette Salmi della Misericordia Latini raccolti dal Salmista del Signor Girolamo Fagiolo col lor Volgare di Monfig. R. Vescovo Panigarola ornati di figure in rame. Anversa 1593. in 24. e 1595. in 8. e Venezia 1664. in 12. *Bella versione.*
3. I medesimi ridotti in Rime Italiane del P. Lauro Badoaro Teologo del Serenissimo Signor Duca di Mantova ec. Mantova pel Ruffinello 1594. in 4.
4. I medesimi di Francesco Bembo. Venezia appresso Nicolò Moretti 1596. in 4.
5. Volgarizzamento de' Sette Salmi Penitenziali del Panigarola. Venezia pel Misserino 1601. in 16. *con figure.*
6. Sette Salmi, e Lagrime Confessionali del Signor Don Antonio de' Reali di Portogallo Gran Priore della Religione Gerosolimitana tradotto di Latino in Volgare. Firenze per il Marefcotti 1604. *Versione assai lodata.*
7. I Salmi Penitenziali tradotti in versi Italiani da Matteo Baccellini, e interpretati da Filippo des Portes. Parigi 1604. in 12.
8. Le Lagrime di Penitenza (di Girolamo Aleandro) ad imitazione de sette Salmi Penitenziali. Roma per Guglielmo Facciotti 1623. in 8. *Si è detto in altro luogo queste Canzoni essere vaghissime.*
9. Parafrasi de' Salmi Penitenziali in versi Italiani di Pompeo Sarnelli. Napoli 1672. in 4.
10. Parafrasi de' sette Salmi Penitenziali spiegata in verso Lirico da Lodovico Adimari Accademico della Crusca. Firenze pel Cecchi 1696. in f. *Formano la terza Parte delle Poesie Sacre, e Morali dell' Adimari magnificamente stampate.* E Lucca pel Frediani 1711. in 8.
11. Li Sette Salmi della Penitenza di David spiegati secondo i sensi in Versi Italiani (di Bastiano Biancardi, più cognito sotto il nome di Domenico Lalli). Venezia pel Maldura 1726. in 12. *E col nome di Domenico Lalli.* Ivi 1739. in 12.
12. Fioretti Extrañi in Biblia. (Senza luogo, e stampatore) 1473. in f.

1. Libro delli Comandamenti di Dio del Testa
e Nuovo, e Sacri Canon di Marcus de
pel Miscomino 1494. in 4.
2. Le Sacre Istorie dell' Antico Testamento fi
dei Re *(ridotte in ottava rima Canti XXV.*
cello. Padova pel Pasquati 1568. in 4.

SANTI PADRI, E SCRITTORI ECC
GRECI VOLGARIZZA

3. Omelia d'Origene sopra l'apparizione di Cri
poli tradotta *(da incognito)*. Venezia pel Fr
4. Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior
vella dal R. M. Jacopo Passavanti. Venez
1586. in 8. e ivi pel Bonfadio 1608. in 8.
Specchio di Penitenza ec. e Firenze per Ta
1725. in 4. *parimenti unita allo Specchio*
Monfig. Bottari dubita questa Omelia non essere
del Passavanti, come pure nega esser opra di
sconi, come credette alcuno.
5. Trattato di S. Giovanni Grisostomo come
a penitentia un suo Amico, che haveva
lio ec. Venezia per Stefano da Sabio 1535
6. Trattato del medesimo come niuno pote
non da se medesimo. Venezia 1536. in 8.
7. Il Modo purissimo di supplicare Iddio, e de
del medesimo. Venezia 1544. in 8. *senza n*
edizione bellissima.
8. Un Sermone del medesimo, che ci esorta a
1549. in 12.
9. Homelia, ovvero Sermone del medesimo, c
Signore sia il vero Dio, tradotto in vol
1579. in 12.
10. Orazioni, ed Omelie de' Santi Gio. Grisof
tradotte dal Greco in Toscano da Gio. M
rentino. Firenze pel Martini 1711. in 4.
11. Orazioni dell' eloquentissimo San Giovanni
garizzate *(da D. Antonio Fantoni)*. Venezi
1764. in 8.
12. Di S. Gio. Grisostomo Arcivescovo di Col

III. della Provvidenza di Dio a Stargirio Monaco. Trattato lire del medesimo, che nessuno può essere offeso, se non da se medesimo; Epistola a Teodoro ec. tradotti da M. Christofano Serarrighi. Venezia pel Torresano 1554. in 8. *E' traduzione lodata.*

. Libro del medesimo della Verginità tradotto in lingua volgare (da Silvestro Gigli). Venezia pel Guerra 1565. in 4. 13.

. I Sei Libri del Sacerdozio del medesimo ec. tradotti in lingua volgare da Scipione Afflitto Napoletano. Piacenza pel Conti 1574. in 4. 4

. Epistola del medesimo a Cesario rappresentata come sta nel Codice Fiorentino dal March. Scipione Maffei. Firenze 1721. in 8. *Ve ne sono due edizioni dell' anno medesimo una più copiosa dell' altra; per accertarsene bisogna incontrare la pagina 6.*

. Trattato di S. Atanasio della semplice, e pura Chiesa di Dio, dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del Reame del Cielo tradotto in Lingua Toscana per Graziano Perugino. Venezia per Comin da Trino 1545. in 8. *In fine di questo Trattato vi ha un bellissimo Ragionamento sulla necessità della Penitenza, e due Omelie, l' una, e l' altre dello stesso S. Atanasio.*

Parafrasi sopra il Simbolo di S. Atanasio di Cornelio Ajello dell' Ordine de' Minori Napolitano ec. Napoli 1629.

Scala del Paradiso di S. Giovanni Climaco. Venezia pel Parma 1491. in 4. e ivi per Cristoforo da Mandello 1492. in 4. e di nuovo ivi per Guglielmo da Fontaneto 1517. senza nome di traduttore. Di quest' opera con titolo diverso se ne citano dal P. Paitioni due edizioni, l' una 1477. l' altra 1478. in 4. senza luogo, e stampatore. Sono XXXI. Sermoni, i quali poscia servirono col titolo seguente:

Sermoni di S. Giovanni Climaco da correttissimi esemplari Greci, e Latini tradotti (da incerto); Aggiuntavi la Vita di S. Onofrio. Venezia pel Farri 1545. in 8. E riveduti, e corretti da Agostino Ferentilli. Ivi pel Franceschi 1570. in 8. *bellissima edizione*; e ivi pel Marinelli 1585. in 8. e di nuovo ivi pel Bertano 1607. pure in 8.

Sermoni divotissimi del B. Efrem Monaco della Chiesa di Edessa Città di Siria nuovamente dal Greco nella volgar Lingua a consolazione di pij, e religiosi Cristiani tradotti.

Venezia al Segno del Pozzo 1545. in 8. *edizione rara. Sono li Sermoni XX. La traduzione Italiana di XVIII è di Fra Lodovico degli Orcinuoovi di Brescia, e la fece dalla version latina di Fra Ambrosio Priore Camaldolese, e i due ultimi furono traslatati da un Canonico Regolare.*

1. Eusebio Pamfilo (*Cesariese Libri XIV.*) della Preparazione Evangelica. Venezia pel Tramezzino 1550. in 8. *senza traduttore. Versione fatta su d'un altra traduzione in Lingua Spagnuola.*
2. Aristica de' Settantadue Interpreti Scrittore Greco tradotto per Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. *edizione bellissima. Autor menzognero, benchè antico, che fu anche tradotto da Leonardo Cernosi, ed impresso in Trevigi 1593. in 8. e da Girolamo Squarciafico fu impresso unitamente alla Bibbia. Venezia 1477. L'Edizione di Firenze è la migliore.*
3. Soliloquj attribuiti a San Dionisio Arcopagita volgarizzati dal P. D. Calisto Furnerio. Firenze pel Torrentino 1550.
4. Dionigi Arcopagita delli Divini Nomi tradotto dal R. P. D. Valeriano (*Olmo*) da Bergamo ec. Venezia pel Borgominiero 1563. in 8. *Oggi se ne tiene per Autore l'Arcopagita.*
5. Della Provvidenza di Dio Sermoni dieci di Teodoreto Vescovo di Ciro nuovamente di Greco in volgar lingua tradotti per Lucio Paolo Rosello Padovano. Venezia al segno del Pozzo 1551. in 8., e ivi pel Giolito 1552. in 12. *edizione bella, e rara.*
6. Discorsi di Teodoreto Vescovo di Cirene intitolati la Purga delle Passioni de' Gentili ec. tradotti da Dardi Bembo. Venezia per l'Alberti 1617. in 4.
7. Atenagora Ateniese Filosofo Cristiano della resurrezione de' Morti tradotto in Lingua Italiana da Girolamo Faleti, con una Orazione della Natività di Cristo composta dal medesimo Faleti. Venezia pel Manuzio 1556. in 4. e ivi per lo stesso 1558. in 4. *amendue bellissime edizioni in carattere tondo; e in Verona pel Ramanzini 1735. in 4.*
8. Le Prediche del Gran Basilio Arcivescovo di Cesarea di Capadocia già raccolte da' suoi scritti per Simone Maestro, e Camerlingo del Sacro Palagio, ed ora nuovamente trasportate nella Toscana Favella da Giulio Ballino. Venezia pel Valvassori 1566. in 8. *Sono XXIV. Prediche rarissime.*

Omè-

1. Omelie scelte di S. Basilio Magno tradotte dal Greco nell' Idiomma Toscano da Angiol Maria Ricci ; colle quali compare alla luce un Omelia Greca di S. Andrea : Creten- se ec. Firenze pel Paperini 1732. in 4. *Erasmo dava la pre- ferenza a S. Basilio sopra Demostene.*
2. Omelia di S. Basilio Magno ai Giovani, del modo con cui abbiano a trar profitto da' Libri degli Autori profani tra- dotta dal Greco (da Paolo Gagliardi). Brescia pel Turlino 1736. in 12.
3. Della perfetta Verginità de' Santi Basilio, ed Agostino, con una breve disputa della Castità, ed un succinto discorso in lode della medesima di S. Efrem, ed alcuni spiritualissimi Esercizj di Santa Geltrude Vergine (*tradotti da Ilarione Ge- novese*) Brescia pel Marchetti 1566. in 8. 2.
4. San Basilio degli Studj Liberali, e de' buoni costumi tradotto in volgar Fiorentino. Venezia per Giacomo Sarzina 1635. in 8. *Questa traduzione è assai lodata dagl' Intendenti.*
5. Tre Fondamenti di vera sapienza, che sono ascoltare altrui secondo virtù, pensare utilmente a se stesso, e disputare moderatamente delle cose di Dio, trovati in tre nobilissimi ragionamenti di Plutarco, San Basilio, e San Gregorio Nazianzeno tradotti dal Greco nel Toscano idioma da An- giol Maria Ricci. Firenze pel Moucke 1731. in 8.
6. Lettera di S. Basilio Magno a S. Gregorio Teologo, nella quale si danno i precetti della Vita Religiosa, e perfetta tradotta dal Greco (da Paolo Gagliardi). Brescia pel Turli- no 1733. in 8.
7. Due Orazioni di Gregorio Nazianzeno Teologo, in una delle quali si tratta quello, che sia Vescovado, e quali deb- bano essere i Vescovi; nell' altra dell' amore verso i pove- ri; ed il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'E- lemosina, fatte in Lingua Toscana dal Commendatore An- nibal Caro. Venezia per Aldo Manuzio 1569. in 4. 6.
8. Due Orazioni del medesimo volgarizzate (dal P. Ippolito Be- vilacqua) Verona 1755. in 8. *Sono in lode de' Santi Atanasio, e Basilio.*
9. Il Testamento del medesimo S. Gregorio volgarizzato da Agostino Coltellini. Firenze pel Gugliantini 1677. in 12.
10. Il Ritratto del vero, e perfetto Gentiluomo esposto in Greco da

da Filone Ebreo nella Vita di Giuseppe Pat
volgare da M. Pietro Francesco Zani. Vene
1574 in 4. (*forse in 8*) e ivi l'anno stei
in 12. E aggiuntovi la forma del perfetto Ci
da S. Gregorio Nisseno (*tradotta da Luigi L*
di Verona) Venezia pel Rampazzetto 1575.

1. La Forma del perfetto uomo Cristiano ad Ol
di S. Gregorio Nisseno. Venezia pel Ram
in 8. *Lo tradusse, come si è detto, Luigi L*
di Verona.
2. Suppliche affettuose alla B. V. Madre di I
S. Giovanni Damasceno chiamata dai Gre
tradotta prima in Lingua Latina, e poi Ita
vico Maracci. Roma pel Komark 1687. in
Paci 1690. in 32.

SANTI PADRI, E DOTTORI DELL LATINI VOLGARIZZA

3. Gli Uffici di S. Ambrogio Arcivescovo di Mil
volgar Fiorentino da Francesco Cattani da l
le annotazioni del medesimo. Firenze pel T
in 4. *La traduzione è pura, e tersa, e l'edizi*
e rara.
4. L'effamerone di Sant' Ambrogio tradotto da
tani da Diaccetto. Firenze pel Torrentino
libro molto raro.
5. Di S. Agostino Libri XXII. della Città di Di
di stampa, e senza traduttore) in f. E 1473.
in f. E ultimamente Venezia pel Bassaglia 1
in 4. L'Ugurgieri li vuol tradotti da Niccolò E
Corbinelli da Fra Jacopo Passavanti. Del primo
denza non poter essere, del secondo se ne dubita
sca, la qual cita i testi a penna. La prima ed
ma, e quella del Bassaglia è assai buona.
6. La Città di Dio, opera del Gran Padre S. Ag
d'Ipbona tradotta nell' Idioma Italiano dal
venuti de' Canonici Lateranensi. Roma pel E
7. Soliloqui di Santo Augustino in volgare. Mi
in 4. e Firenze 1481. in 4. e di nuovo Mila

- e Venezia 1503. in 8. *Tutte edizioni rare , ma rarissima la lire prima , la quale si tiene per la citata dal Vocabolario della Crusca .*
- Sermoni di Sant' Agostino (*XVIII.*). Firenze pel Milcomini 1493. in 4.
- . Sermoni , e Soliloquj del medesimo . Firenze a petizione di Pietro Pacini da Pescia 1505. in 4.
- . Sermoni del medesimo a salute non solum de' Letterati , ma etiam de vulgari . Vulgarizzati , ed cum diligentia per Alexandro Paganino impressi . Venezia 1515. in 8. Sono *LX.* Sermoni falsamente attribuiti a S. Agostino . *Rarissimi . E col titolo : Sermoni agli Eremiti del Divo Aurelio Augustino .* Venezia pel Zio 1537. in 8. e ivi pel Mantelli 1567. in 8.
- . Varj Sermoni di Sant' Agostino , ed altri Cattolici , ed antichi Dottori utili alla salute dell' anime , messi insieme , e fatti volgari da Monsig. Galeazzo Vescovo di Sessa . Venezia pel Giolito 1556. 1561. 1567. e 1568. *sempre in 4. Libro raro .* E ivi pel Sanfovino 1568. in 4. *con qualche varietà nel frontispicio ; e di nuovo ivi pel Bertano 1573. in 4.*
- . Seconda Parte de' Sermoni di Sant' Agostino , Grisostomo , Bernardo , e Basilio tradotti in volgare da Monsig. Galeazzo Florimonzio Vescovo di Sessa con alcune Omelie del medesimo . Venezia pel Scotto 1564. in 4. e ivi pel Giolito 1567. in 4. *Il Florimonzio intraprese questa traduzione ad esortazione de' Cardinali Cervino , e di Monte , e molti altri insigni Prelati .*
- . Libro Terzo de' varj Sermoni di S. Agostino , ed altri Cattolici , ed antichi Dottori , utili all' intelligenza spirituale della Sacra Scrittura , raccolti insieme , e fatti volgari da Rafaello Castrucci Monaco della Badia di Firenze ad imitazione di Monsignor Galeazzo Vescovo di Sessa ec. Firenze pel Giunti 1572. in 4. e ivi pel Sermartelli 1577. in 4.
- . Il Quarto Libro de' Sermoni di S. Cipriano , di S. Bernardo , di Sant' Anselmo , e d'altri Santi , e Dottori Cattolici tradotti in Lingua Toscana per Don Serafino (*Razzi*) Fiorentino Monaco della Badia di Firenze . Ivi pel Giunti 1572. in 4. e pel Sermartelli l'anno stesso in 4.
- . Sermoni di Sant' Agostino volgarizzati da un antico Toscano . Firenze 1731. in 4. *edizione citata dalla Crusca . Si dice , che Fra Agostino della Scarperia ne sia stato il Traduttore .*

Sono

Sono XX. Sermoni falsamente attribuiti a S. Agostino, ristampa dell' edizione del Miscellaneum 1493. sopra.

1. Volgarizzamento dell' eccellente Sermone ,
S. Agostino della Penitenza utilissimo ad og-
sione Ecclesiastiche, e Secolari. Padova per
in 12. Il Traduttore fu l' Abate Stefano Lorenz
2. Trattato di vera, e falsa penitentie composto
Agostino in la X. parte delle opere sue , e
Vescovo di Pistoja , (*Antonio Pucci*) in vul-
Firenze per gli eredi del Giunta 1523. in 4.
3. Regola di Sant' Agostino volgarizzata ad ista-
della Penitenza di S. Maria Maddalena di Ro-
in 4. senza stampatore, edizione bellissima.
4. Regola del medesimo con la sposizione di Ug-
re. Venezia 1561. in 4. picciolo senza nome a
tradotta fedelmente da Bernardino Scardeon
l'esposizione di Ugone di S. Vittore. Vene-
1564. in 8. e Bologna 1671. in 8.
5. Libro Primo della Predestinazione de' Santi ,
do del Bene della Perseveranza di S. Agostino
Britannico 1537. in 8. senza traduttore ; e V-
min da Trino 1547. in 8.
6. Opera utilissima del B. Augustino Vescovo I-
mata Ipponostico contro i Pelagiani, e Co-
Libri divisa nuovamente di Latino in Volgar-
nezia per Comin da Trino 1543. in 8.
7. Opera utilissima del B. Agostino ec. *de Spiritu*
chiamata , al B. Marcellino , nuovamente di-
gare tradotta. Venezia per Comin da Trino
8. Del Bene della Perseveranza di S. Agostino t-
dovico Domenichi. Venezia al Segno del
in 16. e ivi per Comin da Trino 1547. in 8.
9. Il Libro del B. Agostino ec. di Natura, e Gr-
lagiani di Latino in volgare nuovamente tra-
zia per Comin da Trino 1545. in 8.
10. Il Libro del B. Agostino ec. della Fede , e
Latino in volgare nuovamente tradotto Vene-
da Trino 1545. in 8.
11. Le devote Meditazioni di S. Agostino Vescov

- il Dottore della Chiesa, con li Soliloquj, ed il Manuale lire nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotti. Venezia (*senz' altro*) in 12. e ivi al segno di S. Hieronimo 1550. in 16. e di nuovo ivi pel Cavallo 1566. in 24. e pel Salvadori 1585. in 4.
- . Meditazioni, Soliloquj, e Manuale di S. Agostino ec. Le Meditazioni di S. Anselmo, di S. Bernardo. Le contemplazioni dell' Amor Divino dell' Idiota sapiente. Modena pel Capponi 1684. in 8. *Le tradusse Maria Stella Scutellari Monaca Cassinese, e le corresse il celebre Pad. Ab. Bacchini.*
- . Estasi dell' Anima contemplante, che s'incamina al Cielo col mezzo delle Meditazioni di tre Santi Padri lumi della Chiesa; S. Agostino Vescovo, S. Bonaventura Cardinale, S. Bernardo Abate, raccolte ec. Venezia per Giunti 1639. in 12. *In questa raccolta oltre delle Meditazioni vi hanno di S. Agostino i Soliloquj, e il Manuale, a cui s'aggiungono gli Affettuosi Sospiri tradotti dal p. P. Arsenio dell' Ascensione Scalzo Agostiniano. Vi hanno pure le Meditazioni di S. Anselmo, benchè non chiamate sul frontispicio.*
- . Libro della Grazia; e Libero Arbitrio di S. Agostino tradotto da Lodovico Domenichi. Firenze ad istanza del Marescotti 1563. in 12. e per il Sermartelli 1592. in 8.
- . Le Divate Confessioni di S. Agostino ec. tradotte da Vincenzo Buondi. Venezia per Zaltieri 1564. in 4.
- . I Tredici Libri delle Confessioni del medesimo tradotte di Latino in Italiano da Giulio Mazzini Bresciano, con alcune annotazioni. Roma per il Luna 1595. in 4. *Raro.* E tradotti da Paolo Gagliardi. Venezia per l' Occhi 1747. in 12. E di nuovo tradotti da Bernardo Indirizzali (*nome finto*). Venezia per Pezzana 1748. in 12. *L'una, e l'altra di queste due ultime traduzioni sono assai buone. Il Padre Giangiuseppe da S. Anna Carmelitano Scalzo ne pubblicò ultimamente in Venezia per Piotto 1760. in 4. un nuovo volgarizzamento con copiosi comentarij.*
- . Monte dell' Orazione, con un Trattato dei IV. Gradi Spirituali composto da Santo Agostino. Venezia 1572. in 4.
- . Di Santo Aurelio Agostino Vescovo di Bona in Africa della Dottrina Cristiana Libri IV. Venezia dal Radici 1736. in 8. *Furon tradotti dal Padre Bergantini.*

2.

Epi-

1. Epistole di San Hieronymo vulgare. Impres opera così con diligenza emendata, come tere, e figure ornata ne la inclita Città de stro Lorenzo de Rossi da Valenza 1497. i lissima, e rara. Il Traduttore fu Frate Matteo d
2. Epistole mandate da S. Hieronimo ad Eust Donna de Roma. Milano per lo Sciozena e Venezia pel Manfrino 1498. in 4.
3. Epistola di S. Hieronimo Dottore del conse tade ad Eustochia Vergine Romana nobili Turlini 1537. in 12. e Venezia pel Giolito
4. Epistole di S. Girolamo tradotte di Latino i na da Gio. Francesco Zeffi. Venezia pei C e di nuovo ivi per gli stessi 1562. in 4. le q una sola edizione molto bella. Vi sono comprese operette indirizzate in forma di lettere, la reg che, e due Omelie di Origene tradotte da San no, e poi dal Zeffi in Italiano. Dal Pitteri in in 12. furono pubblicate l'Epistole di S. Girola vise in tre libri tradotte da Pietro Canisio Ta
5. Lettera Parenetica scritta da S. Girolamo a la a ben educare la sua Figliuola tradotta volgare idioma da Pietro Maria Puccetti. nobi 1742. in 4.
6. Dottrina di S. Girolamo del ben morire tra per il Padre Don Pietro da Lucca Canonico nezia pel Zoppino 1540. in 8.
7. Volgarizzamento de' Gradi (*creduti*) di S. G tavola delle voci più notabili in fine). Fire 1729. in 4. Edizione citata dalla Crusca. La Tavola sono di Monsignor Bottari.
8. Opere utilissime (di S. Cipriano) tradotte per Venezia per Comin da Trino 1547. in stesso 1548.
9. Sermone di S. Cipriano dell' Orazione del Si 1549. in 8.
10. Orazione di S. Cipriano Martire della Pel dal Signor Tomaso Contarini. Padova pel in 4. E prima col titolo: Sermone del Disq

- Stilenza ec. di traduttore anonimo. Senza nota di stampa in 4. lire
1. Trattato di S. Cipriano di due sorte di Martirio, tradotto per Don Raffaello (Castrucci) Monaco della Badia di Firenze. Ivi pel Torrentino 1567. in 8. *Non è opra di S. Cipriano, perchè dentro vi si parla de' Turchi.* 4.
 2. Trattato contro il Lusso delle Donne, opera di S. Cecilio Cipriano Martire ec. Roma 1684. in 12. *Fu tradotta da Girolamo Coto. In fine vi è una Canzonetta contro le Donne vane del Paperetti, che è quegli, che dedica l'opera.*
 3. Opere di Tertulliano tradotte in Tolcano dalla Signora Selvaggia Borghini. Nobile Pisana. Roma pel Pagliarini 1756. in 4. *La prefazione, e le annotazioni sono di Monsig. Bottari.*
 4. Le Opere di S. Paolino Vescovo di Nola tradotte in Lingua Italiana dal P. D. Gianstefano Remondini. *Stanno nel secondo Tomo dell' Opera intitolata: Della Nolana Ecclesiastica Storia ec. Napoli 1747. 1751. e 1757. Tomi III. in f.*
 5. Il combattimento de' Cristiani; ovvero la guerra del Vizio, e della Virtù tradotto dal Latino di S. Isidoro Arcivescovo di Siviglia con la vita del medesimo Santo; Con le Lettere di S. Isidoro Vescovo di Damiana. (*Senza nota di stampa*) in 4.
 6. I Soliloquj di S. Isidoro Arcivescovo d' Ispoli, dove s' introduce l'uomo, e la ragione, che piangono le miserie umane ec. Appresso i quali sono state aggiunte due utilissime opere; cioè le sentenze (*moralì*) del B. Nilo Abate, ed il Libro di Rabano delle Virtù, e de' Vizj tradotte per il R. P. F. Isseppo Alchaino. Venezia pei Sessa 1570. in 12.
 7. Ricardo di Santo Vittore della preparazione dell' animo alla contemplazione (*tradotta da Fra Santo Scaulense*). Venezia pel da Sabbio 1537. in 8.
 8. Oracolo del B. Cirillo Eremita del Monte Carmelo dello stato della Chiesa, e delle grandi tribolazioni ec. con l' esposizione dell' Ab. Gioachimo tradotto il tutto in Lingua Italiana da Anselmo Vescovo Marficano. Venezia 1589. e 1646. in 4.
 9. El Dialogo de Santo Gregorio Papa tratto dal Latino in vulgar per Maistro Lunardo da Udene, e partito in quattro Libri. Venezia 1475. a spese di Gio. da Colonia, e di Giovanni Manten da Ghertetzem in f. e ivi per R. M. F. 1475. e Milano pel Pachel 1481. e Modena pel Rhocho-
ciola 10.

ciola 1481. e Gajeta pel Jusso 1488. *Tut-
belissime.*

1. Il medesimo. Venezia per Andrea Torresani in 4. e Firenze per Gio. Stefano di Car-
*qual impressione si allega dalla Crusca, ed è
tunque non sia la più bella.*
2. I Dialoghi, e Vita del medesimo tradotti d-
re dal R. M. Torello Fola. Venezia pel
3. I medesimi riordinati, e ristampati da Gio.
rentino. Venezia 1582. in 8. e ivi pel Bon-
*Il Tarfia non è, che semplice editore, e
Fola sopradetto.*
4. Homelie volgari di S. Gregorio. Milano
in f. e Firenze 1502. in f. *amendue edizion
che belle. Sono quaranta Omelie. L'edizion
dalla Crusca.*
5. Le medesime col titolo: Omelie di S. Gr-
gli Evangelij. Venezia pel Bindoni 1543.
*tata dalla Crusca, e prima ivi per Niccolò
Senza traduttore.*
6. I Morali di S. Gregorio (*volgarizzati parte
ta, e parte da altri*). Firenze per Nicolò
in f. Tomi II. Edizione della maggior rarit-
sca. *Lo Strata non tradusse, che i primi XI
del XIX. fino al Cap. XVIII. il restante fin
XXXV. è di traduttore anonimo, il qual for-
ni da Tuffignano.*
7. I medesimi purgati da innumerabili errori
zione ridotti. Roma pel Corbelletti 1714
Ivi pel Tinaschi 1721. Tomo secondo in 4.
1725. Tomo terzo in 4. Ivi pel Bernabò
20, ed ultimo in 4. E Napoli per Giovanni
in 4. Tomi IV. Alla edizione di Roma su-
rara, citata dalla Crusca, vi accudì Monsign-
dimeno dalla maggior parte degli intendenti
l'edizion di Napoli, e vuol si più corretta.
8. Il Pastorale di S. Gregorio Papa volgarizza-
gorfi con profitto non solo da chi ha cu-
da ogni Cristiano ec. Verona pel Moroni
L.

tradotta dal P. P. Giovanpiero Zeviani Veronese Domenicano. lire

1. Opera volgare intitolata Specchio della Santa Madre Chiesa, ne la quale se dichiarano molte bellissime esposizione, ed dubij circa la Fede, composta dal R. Ugone Cardinale de Sancto Vittore. Bressa 1535. in 8. e Venezia pel Bindoni 1549. in 8.
2. Trattato della Pazienza per il R. Ugone Cardinale ec. composto ec. Venezia pel Sessa 1541. in 8.
3. *Jesus. Duoi Aurei Opuscoli, ovvero trattati de lo Angelico Dottore Sancto Tomaso de Aquino. El primo del Modo de la Confessione, e purità de Confienza; El secondo de li divini costumi dichiarati, e volgarizzati dal R. Professore de S. Teologia Majestro Guasparre da Perosia. Perugia pel Chartolajo 1510. in 4. Il Padre Echard mostra, che non sono di San Tomaso.*
4. Trattato di S. Tomaso d'Aquino del modo di confessarsi, e della purità della Coscienza tradotto di Latino in volgare (da un Monaco Benedettino). Firenze 1512. in 8. e Cremona pel Draconi 1588. in 8.
5. Libro del Debito del Sacerdote di S. Tomaso d'Aquino. Venezia pel Nicolini da Sabbio 1538. in 8. *Rarissimo. Non si tiene per opera di San Tomaso.*
6. Profezie certissime, stupende, e mirabili dell' Anticristo, ed innumerabili mali al Mondo (*se presto non si emenderà*) preparati, e d'onde hanno da venire, e dove hanno da cominciare. (*Senza nota di stampa*) in 8. Sono Profezie di S. Vincenzo Ferrerio, ed è libro rarissimo.
7. Trattato della Vita Spirituale di Vincenzo Ferrerio trasportato dalla Lingua Latina nella volgare da Paolo Antonio de' Piacentini. Pavia per l'Ardizzoni 1613. in 16.
8. Incominciano le devote Meditazione sopra la Passione del nostro Signore cavate, ed fondate originalmente sopra Messere Bonaventura Cardinale ec. Sopra Nicolao de lira, etiamdio sopra altri dottori ec. Mediolano pel Pachet 1480. in 4. e 1486. pure in 4. E Venezia pel Zanni 1517. in 4. e ivi pel Deuchino 1572. in 8. *colle figure in legno assai buone; e di nuovo ivi pel Miloco 1624. in 16. edizione intera, e compita.*
9. Libro intitolato Stimulo de amore. Composto per el serafico

de' cuore san'cto Bonaventura. Venezia per
in 4 e ivi 1542. in 12.

1. Dialogo composto per San'cto Bonaventura
quattro mentali exercitii, vulgarizzato co
chiamato Itinerario ec. Venezia per Aibe
1502. in 4.
2. Compendio breve, e incentivo d'amore: ov
di coscienza del Dottor Serafico San Bon
to dal R. P. F. Gio. Maria de' Canepari
Predicatori. Milano 1572. in 8.
3. Breve compendio del Dottor Serafico San B
Vita Spirituale tradotto di Lingua Latina i
R. M. Fabio Anglerio ec. Milano pel Pon
4. Trattato del Dottore Serafico San Bonavent
razione del Sacerdote per celebrar la Messa
gua Latina in Toscana per lo R. M. Fabi
lano pel Pontio 1575. in 12.
5. Confessionale di S. Bonaventura Cardinale
no in volgare. Firenze pel Marefcotti 1576
fu traduttore un certo Cesare Calletti Fiorentin
6. Itinerario della mente in Dio del Serafico S
Dottore di S. Chiesa tradotto per Ser Cesare
letti). Fiorenza pel Marefcotti 1582. in 12
7. Trattato dell' Uomo interiore del Serafico B
ventura tradotto in Lingua Italiana. Napol
8. Specchio di Disciplina per l'ammaestramento
d'ogni altra persona ec. opera di S. Bonav
per ordine dell' Illustriss. P. F. Francesco G
di Mantova. Brescia 1602. in 8. e Rom
1628. in 12.
9. Salmi di San Bonaventura in lode della B. V
zati, e brevemente spotti per Gio. Battista
dal Pavoni 1606. in 4.
10. Sermoni di San Leone Magno tradotti in I
da Filippo Corfini Fiorentino. Firenze 14
ciolo. Ravissimi.
11. I medesimi tradotti da Gabriel Foresto. V
della Speranza 1547. in 8.
12. Sermoni Morali di S. Bernardo sopra la C

zati. Milano per lo Sciaenzeler 1494. in f.
 Sermoni volgari devotissimi di Santo Bernardo Abate di Chiaravalle necessari al ben vivere. Ridotti in Lingua Toscana. Firenze pel Morgiani 1495. in 4. *senza traduttore.*
E col titolo: Sermoni devotissimi ec. Venezia pel Benalt (senz'anno) in 4. *e di nuovo* Venezia pel Pensa 1502. in 4. e pel Quarengi 1508. in 4. *e parimenti ivi (senza stampatore)* 1567. in 8. *edizione la più elegante di tutte l'altre.* *E col titolo:* Modo del ben vivere ec. scritto da S. Bernardo a sua Sorella. Venezia pel Moretti 1594. in 8. e ivi pel Salis 1619. Sono LXXIII. Sermoni.

Sermoni volgari del divoto Santo Bernardo sopra le solennità di tutto l'anno (*tradotti da Giovanni da Tuffignano Vescovo di Ferrara.* Venezia (*senza nome dello stampatore*) 1528. e 1529. in f. e ivi al segno della Speranza 1558 in 8. *Affai rari.*

Sermoni volgari devotissimi di S. Bernardo ec. Ed. ne sono stati aggiunti alcuni, che nelle altre impressioni non erano. Venezia al segno della Speranza 1558. in 8. *E' una ristampa dell'edizione 1495. citata, con aggiunti VIII. Sermoni. Questa è una delle impressioni fatte dalle Monache Convertite di Venezia.*
 Alcuni Sermoni di S. Bernardo con altri opuscoli dello stesso Santo tradotti di Latino in Italiano da Bernardo Retini. Venezia 1606. in 4.

Sermoni del Ben Vivere del Mellifluo S. Bernardo ec. volgarizzati dal P. D. Giovambattista da S. Gioseffo (*Paciano*). Napoli pel Fasulo 1693. in 8.

Expositione della Omelia di Santo Bernardo sopra lo Evangelio della Seconda Feria de Pascha cioè: *Duo ex Discipulis Jesu &c.* Con la expositione della Omelia de Origene sopra lo Evangelio della Quinta Feria de Pascha, cioè: *Maria stabat ad monumentum &c.* Esposte nuovamente de Latino in volgare. Venezia pel Zanchi 1501. in 4.

Incomentia la epistola de Santo Bernardo Abate della cura, ed muodo de governarsi si medemo, e la sua famiglia in 4. *senz'altro.* Opuscolo di poche carte. Il Mabillon la rifiuta come indegna di S. Bernardo.

El Libro de Santo Bernardo, in che modo se deve tenere munda la Conscienza, cole meditazioni sue, ed altri capitoli

taii bellissimi, ed utilissimi. Bologna per
senz' anno, che dev' essere il 1522.

1. Le Devotissime Meditazioni di S. Bernard
Meditazioni di S. Anselmo nuovamente
Volgar Lingua tradotte. Ed uno Trattato
della Vita Spirituale. Venezia per Farri 1552.
per Lorenzini 1562. e per Gulielmo 1575.
ne dice traduttore Gio. Basadonna.
2. Trattato della Considerazione di S. Bernard
ravalle, nel quale considera l'autorità, e
del Sommo Pontefice a Papa Eugenio II.
tino in volgare da Rinaldo Retini. Ven
per Ciotti.
3. Modello di fabrica interiore di S. Bernard
in Italiano dal P. D. Pietro Vecchia M
Brescia per Turlini 1673.
4. Regola del Ben vivere di S. Bernardo Abat
liano dal P. Don Pietro Vecchia ec. Berga
5. Divotissimo Pianto, e pietoso lamento del
nardo sopra la Passione, e morte, e sep
Signor Gesù C., e compassione della sua
V. M. Roma per Bernabè 1696. in 8.
*porta col titolo di Filomena tradotta da G
versi italiani.*
6. Lettere di S. Bernardo Dottore Mellifuo
valle volgarizzate dal P. D. Gasparo Pet
stuma divisa in due parti. Roma per de'
7. Confessionale volgare del Reverendissimo
Antonino ec. Bologna 1472. in 4. grande
in 4. piccolo, e Napoli 1478. in 4. elegant
rattere tondo. *E col titolo: Confessionario*
Plovimagio 1479. in 4. *E di nuovo col tit*
modo di Confessare ec. Impresso per F
Fiorentino 1481. nella Città di Firenze
ancora col titolo: Sant' Antonino Arcives
Interrogatorio sopra le Confessioni, quar
ta la copia di optimi exemplari a petizio
Paccini da Pescia. Firenze per Morgiani
8. La Somma di S. Antonino tradotta da

1472. e Firenze 1477. e 1481. *sempre in 4. E col titolo: lire*
Istruzione de' Sacerdoti, ovvero Somma Antonina composta
volgarmente. Venezia pel da Sabio 1534. e 1539. in 8.
e ivi pel Bindoni 1542. e 1546. in 8. *E col titolo: Opera*
di S. Antonino Arcivescovo Fiorentino utilissima, e ne-
cessaria alla istruzione dei Sacerdoti, e di qualunque perso-
na, Venezia 1559. in 8.
- . Istruzione Cristiana di Santo Antonino Arcivescovo di Fio-
renza, con l'Offizio della Gloriosa Vergine Maria secondo
l'uso della Romana Chiesa, il tutto tradotto in Italiano.
(*Senza nota di stampa*) in 4.
- . Confessione di San Bernardino da Siena volgarizzata. Pesaro
pel Cenni 1485. in 4. *Rarissimo.*
- . Considerazioni per le quali mediante la grazia di Dio l'ani-
ma può pervenire al dispregio delle cose terrene, ed all'
amore delle celestiali di S. Bernardino Atbizzeſchi da Sie-
na; prima edizione. Luca pel Paci 1686. in 12.
- Doctrina del Beato Laurenzo Patriarca della Vita Monastica.
(*Senza nota di stampa*) in 4. *E col titolo: Opera utilissima ec.*
Venezia pei Fratelli da Sabbio 1527. in 8. *Rarissima.*
- Libro della Vita Solitaria del B. Laurenzio Giustiniano (*tra-*
dotto in volgare dal R. D. Agapito Veronese). Venezia per
l'Arrivabene 1561. in 8.
- Sermoni di S. Lorenzo Giustiniani primo Patriarca di Vene-
zia nelle Solennità del Signore, e de' suoi Santi tradotti
dal Latino dal Pad. D. Niccolò Antonio Giustiniani Cassinen.
Padova 1750. Tomi II. *E prima tradotti dal Piccolini Fioren-*
tino. Venezia 1565. in 8.
- Del Dispregio del Mondo, e sue vanità, in che si mostra
quante, e quali sieno le insidie del nostro perpetuo Nimi-
co, del B. Lorenzo Giustiniani, tradotto dalla Latina nella
volgar Lingua per il R. D. Dominico Gabrielli Canonico. 3.
Venezia per Aldo 1579. in 4. *Fu di nuovo tradotto dal*
P. Niccolò Antonio Giustiniani Priore ec. Padova nella Stampe-
ria del Seminario 1753. in 8.
- . Lo Incendio del Divino Amore del B. Lorenzo Giustiniano
tradotto dalla Latina in questa volgar lingua dal R. D. Pao-
lo Bozzi. Venezia pei Sessa 1608. in 12.
- Meditazioni di diversi Dottori di Santa Chiesa nuovamente
tra-

tradotte, e corrette dal R. P. F. Nicolò An
Senese Carmelitano ec. Et questo è il pri
Scala Spirituale. = Seconda Parte delle Me
versi Dottori ec. Et questo è il secondo gr
Spirituale. = Terza Parte delle Meditazioni
tori ec. Et questo è il terzo grado della Sc
Venezia pei Gioliti 1583. 1584. 1586. 1593. 1
in 12. Sono di S. Bonaventura, di S. Vincenzo,
di S. Bernardo col suo Trattato della Casa inter
Damiano, del Venerabil Beda ec. col Soliloquio
Vittore, e con la Scala de' gradi di perfezione
mita ec.



Die 8. Julii 1770.

ADMITTITUR.

Joannes Maria Draconus R. R.

Die 10. Ju

IMPRIM

CAROLUS COMES D

ORDINE

TENUTO NEL FORMARE IL PRESENTE CATALOGO.

PARTE PRIMA.

Degl' Istorici.

l'Ollana Greca . Anelli _____ pag.	3	della Dalmazia _____ pag.	122
Gioje _____	13	della Sassonia _____	122
l'ana Latina . Anelli _____	17	della Polonia _____	122
Gioje _____	30	della Moscovia _____	123
rie in generale _____	36	della Svezia _____	123
d' Europa _____	40	della Spagna _____	123
d' Italia _____	44	del Portogallo _____	124
dello Stato Ecclesiastico _____	48	della Fiandra _____	125
dello Stato Veneto _____	67	dell' Olanda _____	127
dello Stato di Milano _____	84	della Bretagna _____	127
del Ducato di Mantova _____	85	della Turchia _____	128
del Regno di Napoli _____	85	della Paleffina _____	130
della Sicilia _____	96	dell' Indie Orientali , ed Occidentali _____	131
della Savoia , e del Piemonte _____	100	Viaggiatori _____	134
della Toscana _____	103	Istoria Ecclesiastica _____	137
dello Stato Genovese _____	112	Vite de' Papi , e de' Cardinali _____	139
del Ducato di Parma _____	115	Istoria dell' Eresia , degli Scismi , e de' Con-	
del Ducato di Modena _____	116	cili _____	143
di Malta , e Rodi _____	116	Missioni _____	144
dell' Elvezia _____	118	Storia degli Ordini Religiosi _____	144
della Francia _____	118	Vite de' Santi _____	148
dell' Alemagna _____	120	Storia Letteraria _____	157
della Boemia _____	121	Vite ed Elogi degl' Imperatori _____	166
dell' Ungheria _____	121	Vite de' Principi , e Capitani Illustri _____	168
della Transilvania _____	122	Genealogici _____	175

PARTE SECONDA.

De' Poeti.

Oemi Sacri , e Morali _____	183	Lirici _____	221
Scientifici , contemplativi , e pratici _____	193	Poesie di Donne _____	251
Eroici _____	197	Pastorali , Pescatorie , Marittime , Ma-	
Romanzeschi _____	201	drigali ed Epigrammi _____	252
Diversi _____	216	Stanze , e Terze Rime _____	254
Giocosi _____	218	Raccolte _____	258
rambici _____	220	Raccolte di Landi _____	261

Eu-

Encomiastiche	pag. 262	Commedie in
Fine	264	in
Poesie diverse	265	Tavole Pellen
Satire	266	Martime,
Saturni, e Saturni-giacchi	268	Domini
Rappresentazioni	273	Poesi Greci,
Tragedie in versi	279	Tragedie, e C
in prosa	287	garizzate

PARTE TERZA

Delle Prose.

Novellieri	341	Raccolte di Le
Romanzi	357	Lettere Greche
di Amadis di Gaula	360	Orazioni
di Palmerin d'Oliva	364	Raccolte di Or
Dialoghi, Fattorie, e Prose varie	364	Orazioni Greche
Prose morali	380	Commenti, E
Traduzioni del Greco, e del Latino	390	Critiche
Dell' Ufficio del Segretario	403	Lezioni
Lettere	404	Libri di vario

PARTE QUARTA

Delle Arti, e Scienze

Grammatica	465	Libri, che trat
Grammatici vulgari per la Lingua Latina	480	Giurisdicenza
Oratoria, e Dialettica	482	Agricoltura, e
Pratica	488	Arti, e Manifi
Idiosica	495	Libri di Caccia
Politica	495	di Caccia
Cavallerescia	504	di Scienza
Filosofi Greci, e Latini vulgarizzati	507	di Cavall
Filosofi Naturali	512	Teologia Dogm
Matematici, Geometri, ed Astronomi	519	Libri per l'Int
Geografici, ed Aritmetici	523	Predicatori
Architetti Civili, e Militari	536	Vulgarizzament
Libri in materia d' Acque	544	Tehamento nu
Pittura, e Scultura	547	Salmi Penitenz
Musica	561	Santi Padri, e
Antiquarij, e Simbolici	566	garizzati
Arte Militare	575	Santi Padri, e
Medicina, Chirurgia, e Botanica	579	garizzati



TAVOLA ALFABETICA

te le Storie, che appartengono alla Geografia.

I numeri dinotano le pagine.

ti, pag. 102.
pag. 120.
pag. 102.
g. 94.
g. 94.
Vedi Indie.
ag. 61.
ag. 58.
g. 99.
ig. 90.
pag. 78.
pag. 81.
ag. 111.
ig. 93.
g. 61.
g. 94.
pag. 95.
pag. 66.
ig. 92.
ag. 77.
ag. 77.
o di Polirone, p. 85.
pag. 66.
pag. 76.
pag. 62.
g. 101.
ag. 121.
pag. 53.
ag. 112.
pag. 114.
ig. 74.
pag. 127.
ag. 95.
g. 56.
pag. 59.
ag. 95.
pag. 91.
ie, pag. 99.
pag. 60.
pag. 92.
ig. 80.
Vedi Giustinopoli.
ag. 91.

Carbognano, pag. 66.
Cartagine, pag. 99.
Casmene. *Vedi Scili.*
Castelleone, pag. 83.
Catania, pag. 98.
Catanzaro, pag. 94.
Cefalonia, pag. 80.
Cefalù, pag. 90.
Ceneda, pag. 77.
Cento, pag. 53.
Cesena, pag. 56.
Cesi, pag. 66.
Cherascio, pag. 101.
Chieti, pag. 92.
Cingoli, pag. 59.
Cipro, pag. 80.
Cluna. *Vedi Sant' Elpidio.*
Comacchio, pag. 56.
Como, pag. 83.
Corfu, pag. 80.
Corfica, pag. 114.
Cortona, pag. 110.
Cosenza, pag. 95.
Crema, pag. 76.
Cremona, pag. 82.
Crotone, pag. 92.
Dalmazia, pag. 122.
Elvezia, pag. 118.
Ercolano, pag. 95.
Este, pag. 75.
Europa, pag. 40.
Facenza, pag. 56.
Fano, pag. 58.
Feltre, pag. 77.
Fermo, pag. 59.
Ferrara, pag. 52.
Fiandra, pag. 125.
Fiesole, pag. 111.
Firenze, pag. 103.
Fojano, pag. 111.
Foligno, pag. 61.
Forlì, pag. 60.

Forlimpopoli, pag. 64.
Fossano, pag. 101.
Fossombrone, pag. 64.
Francia, pag. 118.
Fracati, pag. 66.
Friuli, pag. 78.
Gacta, pag. 94.
Garda, pag. 76.
Gardesana, pag. 76.
Garfagnana, pag. 116.
Genova, pag. 112.
Germania. *Vedi Alemagna.*
Giovenazzo, pag. 93.
Giustinopoli, pag. 79.
Gorizia, pag. 78.
Grumento. *Vedi Saponara.*
Gualdo, e Taino, pag. 62.
Guastalla, pag. 85.

Iesi, pag. 59.
Indie Orientali, ed Occiden-
tali, pag. 131.
Inghilterra. *Vedi Bretagna.*
Iseo, pag. 75.
Istria, pag. 79.
Italia, pag. 44.

Lecce, pag. 94.
Leuca, pag. 92.
Livorno, pag. 118.
Lodi, pag. 84.
Loreto, pag. 60.
Lucca, pag. 108.

Malta, pag. 116.
Mantova, pag. 85.
Marca d'Ancona. *Vedi Anco-*
na, pag. 58.
Marca Trivigiana, pag. 77.
Massa, pag. 92.
Meda, pag. 84.
Menagio, pag. 84.
Messina, pag. 97.

Mi-

Bl. 1000 100, 11
 Bl. 1001 100, 12
 Bl. 1002 100, 13
 Bl. 1003 100, 14
 Bl. 1004 100, 15
 Bl. 1005 100, 16
 Bl. 1006 100, 17
 Bl. 1007 100, 18
 Bl. 1008 100, 19
 Bl. 1009 100, 20
 Bl. 1010 100, 21
 Bl. 1011 100, 22
 Bl. 1012 100, 23
 Bl. 1013 100, 24
 Bl. 1014 100, 25
 Bl. 1015 100, 26
 Bl. 1016 100, 27
 Bl. 1017 100, 28
 Bl. 1018 100, 29
 Bl. 1019 100, 30
 Bl. 1020 100, 31
 Bl. 1021 100, 32
 Bl. 1022 100, 33
 Bl. 1023 100, 34
 Bl. 1024 100, 35
 Bl. 1025 100, 36
 Bl. 1026 100, 37
 Bl. 1027 100, 38
 Bl. 1028 100, 39
 Bl. 1029 100, 40
 Bl. 1030 100, 41
 Bl. 1031 100, 42
 Bl. 1032 100, 43
 Bl. 1033 100, 44
 Bl. 1034 100, 45
 Bl. 1035 100, 46
 Bl. 1036 100, 47
 Bl. 1037 100, 48
 Bl. 1038 100, 49
 Bl. 1039 100, 50
 Bl. 1040 100, 51
 Bl. 1041 100, 52
 Bl. 1042 100, 53
 Bl. 1043 100, 54
 Bl. 1044 100, 55
 Bl. 1045 100, 56
 Bl. 1046 100, 57
 Bl. 1047 100, 58
 Bl. 1048 100, 59
 Bl. 1049 100, 60
 Bl. 1050 100, 61
 Bl. 1051 100, 62
 Bl. 1052 100, 63
 Bl. 1053 100, 64
 Bl. 1054 100, 65
 Bl. 1055 100, 66
 Bl. 1056 100, 67
 Bl. 1057 100, 68
 Bl. 1058 100, 69
 Bl. 1059 100, 70
 Bl. 1060 100, 71
 Bl. 1061 100, 72
 Bl. 1062 100, 73
 Bl. 1063 100, 74
 Bl. 1064 100, 75
 Bl. 1065 100, 76
 Bl. 1066 100, 77
 Bl. 1067 100, 78
 Bl. 1068 100, 79
 Bl. 1069 100, 80
 Bl. 1070 100, 81
 Bl. 1071 100, 82
 Bl. 1072 100, 83
 Bl. 1073 100, 84
 Bl. 1074 100, 85
 Bl. 1075 100, 86
 Bl. 1076 100, 87
 Bl. 1077 100, 88
 Bl. 1078 100, 89
 Bl. 1079 100, 90
 Bl. 1080 100, 91
 Bl. 1081 100, 92
 Bl. 1082 100, 93
 Bl. 1083 100, 94
 Bl. 1084 100, 95
 Bl. 1085 100, 96
 Bl. 1086 100, 97
 Bl. 1087 100, 98
 Bl. 1088 100, 99
 Bl. 1089 100, 100
 Bl. 1090 100, 101
 Bl. 1091 100, 102
 Bl. 1092 100, 103
 Bl. 1093 100, 104
 Bl. 1094 100, 105
 Bl. 1095 100, 106
 Bl. 1096 100, 107
 Bl. 1097 100, 108
 Bl. 1098 100, 109
 Bl. 1099 100, 110
 Bl. 1100 100, 111
 Bl. 1101 100, 112
 Bl. 1102 100, 113
 Bl. 1103 100, 114
 Bl. 1104 100, 115
 Bl. 1105 100, 116
 Bl. 1106 100, 117
 Bl. 1107 100, 118
 Bl. 1108 100, 119
 Bl. 1109 100, 120
 Bl. 1110 100, 121
 Bl. 1111 100, 122
 Bl. 1112 100, 123
 Bl. 1113 100, 124
 Bl. 1114 100, 125
 Bl. 1115 100, 126
 Bl. 1116 100, 127
 Bl. 1117 100, 128
 Bl. 1118 100, 129
 Bl. 1119 100, 130
 Bl. 1120 100, 131
 Bl. 1121 100, 132
 Bl. 1122 100, 133
 Bl. 1123 100, 134
 Bl. 1124 100, 135
 Bl. 1125 100, 136
 Bl. 1126 100, 137
 Bl. 1127 100, 138
 Bl. 1128 100, 139
 Bl. 1129 100, 140
 Bl. 1130 100, 141
 Bl. 1131 100, 142
 Bl. 1132 100, 143
 Bl. 1133 100, 144
 Bl. 1134 100, 145
 Bl. 1135 100, 146
 Bl. 1136 100, 147
 Bl. 1137 100, 148
 Bl. 1138 100, 149
 Bl. 1139 100, 150
 Bl. 1140 100, 151
 Bl. 1141 100, 152
 Bl. 1142 100, 153
 Bl. 1143 100, 154
 Bl. 1144 100, 155
 Bl. 1145 100, 156
 Bl. 1146 100, 157
 Bl. 1147 100, 158
 Bl. 1148 100, 159
 Bl. 1149 100, 160
 Bl. 1150 100, 161
 Bl. 1151 100, 162
 Bl. 1152 100, 163
 Bl. 1153 100, 164
 Bl. 1154 100, 165
 Bl. 1155 100, 166
 Bl. 1156 100, 167
 Bl. 1157 100, 168
 Bl. 1158 100, 169
 Bl. 1159 100, 170
 Bl. 1160 100, 171
 Bl. 1161 100, 172
 Bl. 1162 100, 173
 Bl. 1163 100, 174
 Bl. 1164 100, 175
 Bl. 1165 100, 176
 Bl. 1166 100, 177
 Bl. 1167 100, 178
 Bl. 1168 100, 179
 Bl. 1169 100, 180
 Bl. 1170 100, 181
 Bl. 1171 100, 182
 Bl. 1172 100, 183
 Bl. 1173 100, 184
 Bl. 1174 100, 185
 Bl. 1175 100, 186
 Bl. 1176 100, 187
 Bl. 1177 100, 188
 Bl. 1178 100, 189
 Bl. 1179 100, 190
 Bl. 1180 100, 191
 Bl. 1181 100, 192
 Bl. 1182 100, 193
 Bl. 1183 100, 194
 Bl. 1184 100, 195
 Bl. 1185 100, 196
 Bl. 1186 100, 197
 Bl. 1187 100, 198
 Bl. 1188 100, 199
 Bl. 1189 100, 200
 Bl. 1190 100, 201
 Bl. 1191 100, 202
 Bl. 1192 100, 203
 Bl. 1193 100, 204
 Bl. 1194 100, 205
 Bl. 1195 100, 206
 Bl. 1196 100, 207
 Bl. 1197 100, 208
 Bl. 1198 100, 209
 Bl. 1199 100, 210
 Bl. 1200 100, 211
 Bl. 1201 100, 212
 Bl. 1202 100, 213
 Bl. 1203 100, 214
 Bl. 1204 100, 215
 Bl. 1205 100, 216
 Bl. 1206 100, 217
 Bl. 1207 100, 218
 Bl. 1208 100, 219
 Bl

1. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
 2. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
 3. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
 4. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
 5. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

O'Leary, 922 127.
 O'Leary, 922 76.
 O'Leary, 922 42.
 O'Leary, 922 42.
 O'Leary, 922 76.

P A-lora, pag. 74.
 Park Buff. *Vedi Fiancieri.*
 Palermo, pag. 97.
 Palestrina, pag. 132.
 Palu, pag. 92.
 Parma, pag. 115.
 Pavia, pag. 57.
 Pavia, pag. 69.
 Perugia, pag. 62.
 Pesina, pag. 112.
 Pietrarsa, pag. 115.
 Piazza, pag. 99.
 Pignone. *Vedi Marca d'Ancona.*
 Piemonte, pag. 100.
 Piperno, pag. 64.
 Pisa, pag. 110.
 Pistoja, pag. 110.
 Pistorino. *Vedi S. Benedetto.*
 Polonia, pag. 122.
 Pomezia, pag. 95.

Pterocarya. var. 2
 Pterocarya. var. 5
 Pterocarya. var. 10

[illegible]

Salo, pag. 76.
Salsaruta, pag. 122.
San Germano, pag. 111.
San Marino, pag. 52.
Sanremo, pag. 92.
San Severino, pag. 111.
San Sepolcro, pag. 62.
Sant'Elpidio, pag. 59.
Sapri, pag. 94.
Sarzana, pag. 114.
Sarzana, pag. 61.
Salsomaggiore, pag. 122.
Savona, pag. 100.
Savona, pag. 114.
Schiavone, pag. 79.
Scili, pag. 100.
Sera, *Vedi Pameria*.
Serze, pag. 65.
Sicilia, pag. 96.
Siena, pag. 109.
Siponto, pag. 95.
Siracusa, pag. 99.
Somma, pag. 93.
Sora, pag. 94.
Sorrento, pag. 94.
Sofpello, pag. 102.
Spagna, pag. 123.
Spello, pag. 63.
Spoleti, pag. 62.

I N D I C E

DE' COGNOMI E NOMI DEGLI AUTORI.



Il primo numero indica la pagina, il secondo il paragrafo.

- ABANO** Pietro. *V. Apone*. Geomanzia, p. 530., n. 1.
- ABATI** Antonio. *Frascherie*, p. 266., n. 5.
- ABBATTUTIS** Gianalefio. *Muse Napolitane*, p. 254., n. 5.
- ABELA** Gio. Francesco. *Malta illustrata*, p. 117., n. 2.
- ABITI** d'Uomini, e Donne Veneziani, p. 552., n. 9.
- ABRIANI** Paolo. *Orazio trad.*, p. 329., n. 4. *Orazio trad.*, p. 329., n. 10. *Lucano trad.*, p. 332., n. 10. *Il Vaglio*, p. 452., n. 9.
- ACCADEMIA** Ferrarese. *Discorsi*, p. 459., n. 2.
- ACCADEMICI** della *Crusca* difesa dell' *Ariosto*, p. 449., n. 5. *Vocabolario*, p. 473., n. 6. 13., p. 477., n. 1., p. 478., n. 9., p. 479., n. 6.
- ACCADEMICI** di *Banchi*. *Apologia*, p. 447., n. 3.
- ACCADEMICI** di *Padova*. *Parto supposto*, p. 303., n. 10.
- ACCARISI** Alberto. *Vocabolario*, p. 467., n. 1. *Grammatica*, p. 466., n. 10.
- ACCETTO** Reginaldo. *Tesoro della Lingua*, p. 470., n. 8.
- ACCIAYUOLI** Donato. *Aretino trad.*, p. 103., n. 1. *Vita dell' Acciajuoli*, p. 172., n. 6. *Palmieri trad.*, p. 176., n. 3.
- ACCOLTI** Benedetto (il vecchio). *Guerra de' Cristiani*, p. 130., n. 4.
- ACCOLTI** Bernardo. *Opera nuova*, p. 237., n. 3. *Virginia*, p. 288., n. 6.
- ACCOLTI** Francesco. *Falaride trad.*, p. 414., n. 8.
- ACCOLTI** Pietro. *Inganno degli occhi*, p. 552., n. 3. *Orazione*, p. 429., n. 5.
- ACHILINI** Gio. Filoteo. *Viridario*, p. 193., n. 10. *Il Fedele*, p. 194., n. 1. *Stanze*, p. 255., n. 3. *Collettanee*, p. 264., n. 1. *Annotazioni*, p. 466., n. 11. *Epistole*, p. 566., n. 1.
- ACMET**. *Sogni*, p. 395., n. 3. 4.
- ACOSTA** Cristoforo. *Trattato*, p. 584., n. 2.
- ACOSTA** Giuseppe. *Storia dell' Indie*, p. 133., n. 3.
- ACQUETINI** Giovanni. *V. Geta*, e *Birria*.
- ADAM** Pietro. *Orologio*, p. 522., n. 4.
- ADAMI** Andrea. *Storia di Volfeno*, p. 112., n. 2. *Capella Pontificia*, p. 565., n. 10.
- ADAMI** Anton-Filippo. *V. Pieri Cronica*, p. 44., n. 1.
- ADAMO** Antonio di. *Sermone*, p. 621., n. 4.
- ADIMARI** Alessandro. *Terficore*, p. 249., n. 9. *Pindaro trad.*, p. 317., n. 2. *Poesia Drammat.*, p. 494., n. 3.
- ADIMARI** Lodovico. *Poesie*, p. 250., n. 2. *Satire*, p. 267., n. 2. *Roberto*, p. 314., n. 4. *Salmi Penitenziali trad.*, p. 665., n. 10.
- ADIMARI** Raffaele. *Sito Riminese*, p. 57., n. 10.
- ADIMARIO** Dottore. *V. Adimari Raffaele*.
- ADRIANI** Alfonso. *Disciplina militare*, 575., 10.
- ADRIANI** Giambattista. *Storia*, p. 47., n. 2. *Grazioni*, p. 422., n. 10., p. 423., n. 1. *Annotazioni*, p. 444., n. 10.
- ADRIANI** Marcello. *Falereo trad.*, p. 484., n. 3.
- ADRIANO** Scrittore. *V. Eugenio Caracciolo*.
- AFFAROSI** Camillo. *Notizie di Reggio*, p. 146., n. 2.
- AFFLITTO** Genaro Maria. *Fortificazioni*, p. 541., n. 14. 15.
- AFFLITTO** Scipione. *Grifosome trad.*, 667., 2.
- AFTONIO** Sofista. *Esercizj*, p. 486., n. 1.
- AGAPETO** Diacono. *Ufficio del Re*, p. 401., n. 4.
- AGAPITO** Veronese. *B. Lorenzo Giustiniano trad.*, p. 681., n. 5.
- AGGIUNTA** alla *Storia degli Uscocchi*, p. 79., n. 9.
- AGNELLI** Vincenzo. *Famiglia Mastini*, 177., 2.
- AGNELLO** Anastasio Lodovico. *Storia degli Antipapi*, p. 140., n. 2.
- AGOCCHI** Battista. *Orazione di Nerone*, 435., 3.
- AGOCCHI** Giambattista. *Fondaz. di Bologna*, p. 55., n. 8.
- AGOCCHI** Giovanni. *Scrimia*, p. 603., n. 3.
- AGOP** Giovanni. *Lettera trad.*, p. 638., n. 5.
- AGOSTI** Lionardo. *Configlier di Pace*, p. 506., n. 9. *Medico de' Grandi*, p. 587., n. 4. *Manuale de' Procuratori*, p. 595., n. 7.
- AGOSTINETTI** Jacopo. *Fattor di Villa*, 599., 2.
- AGOSTINI** Agostino. *Sette Salmi trad.*, 665., 2.
- AGOSTINI** Antonio. *Discorsi*, p. 34., n. 9.
- AGOSTINI** Arcangelo. *Bourdalone trad.*, p. 649., n. 4. *Flechier trad. ivi*, n. 5.
- AGOSTINI** Giovanni degli. *Scrittori Veneziani*, p. 165., n. 12.
- AGOSTINI** Lionardo. *Aggiunte al Paruta*, p. 569., n. 6. *Gemme antiche*, p. 570., n. 6. *V. Paruta Filippo*.

zuli bellissimi, ed utilissimi. Bologna pel de Rubiera in 4. *senz'anno, che dev'essere il 1522.*

1. Le Devotissime Meditazioni di S. Bernardo Abate con le Meditazioni di S. Anselmo nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotte. Ed uno Trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale. Venezia pei Farri 1542. in 16. e ivi pel Lorenzini 1562. e pel Gulielmo 1575. *sempre in 16. Se ne dice traduttore Gio. Bafadonna.*
2. Trattato della Considerazione di S. Bernardo Abate di Chiaravalle, nel quale considera l'autorità, carico, ed ufficio del Sommo Pontefice a Papa Eugenio III. tradotto di Latino in volgare da Rinaldo Retini. Venezia 1606. in 4. pel Ciotti.
3. Modello di fabrica interiore di S. Bernardo Abate tradotto in Italiano dal P. D. Pietro Vecchia Monaco Cassinese. Brescia pel Turlini 1673.
4. Regola del Ben vivere di S. Bernardo Abate tradotta in Italiano dal P. Don Pietro Vecchia ec. Bergamo pel Rossi 1674.
5. Divotissimo Pianto, e pietoso lamento del mellifluo San Bernardo sopra la Passione, e morte, e sepoltura del Nostro Signor Gesù C., e compassione della sua Madre Santissima V. M. Roma pel Bernabè 1696. in 8. *Il Fabrizio la rapporta col titolo di Filemena tradotta da Giacomo de Porsè in versi italiani.*
6. Lettere di S. Bernardo Dottore Mellifluo Abate di Chiaravalle volgarizzate dal P. D. Gasparo Petrini ec. Opera postuma divisa in due parti. Roma pel de' Rossi 1756. in 4.
7. Confessionale volgare del Reverendissimo Padre Beato Frate Antonino ec. Bologna 1472. in 4. *grande*; e Fiorenza 1477. in 4. *piccolo*, e Napoli 1478. in 4. *elegantissime edizioni in carattere tondo. E col titolo: Confessionario ec.* Venezia pel Plovimagio 1479. in 4. *E di nuovo col titolo: Trattato del modo di Confessare ec.* Impresso per Francesco di Dino Fiorentino 1481. nella Città di Firenze in 4. *E di nuovo ancora col titolo: Sant' Antonino Arcivescovo di Firenze. Interrogatorio sopra le Confessioni, quarta impressione avuta la copia di optimi exemplari a petizione di Ser Pietro Paccini da Pescia. Firenze pel Morgiani 1496. in 4.*
8. La Somma di S. Antonino tradotta da incerto. Bologna 1472.

1472. e Firenze 1477. e 1481. *sempre in 4. E col titolo: lire*
Istruzione de' Sacerdoti, ovvero Somma Antonina composta
volgarmente. Venezia pel da Sabio 1534. e 1539. in 8.
o ivi pel Bindoni 1542. e 1546. in 8. *E col titolo: Opera*
di S. Antonino Arcivescovo Fiorentino utilissima, e ne-
cessaria alla istruzione dei Sacerdoti, e di qualunque perso-
na, Venezia 1559. in 8.

1. Istruzione Cristiana di Santo Antonino Arcivescovo di Fio-
renza, con l'Offizio della Gloriosa Vergine Maria secondo
l'uso della Romana Chiesa, il tutto tradotto in Italiano.
(*Senza nota di stampa*) in 4.
2. Confessione di San Bernardino da Siena volgarizzata. Pefaro
pel Cenni 1485. in 4. *Rarissimo.*
3. Considerazioni per le quali mediante la grazia di Dio l'ani-
ma può pervenire al dispregio delle cose terrene, ed all'
amore delle celestiali di S. Bernardino Atbizzeſchi da Sie-
na; prima edizione. Luca pel Paci 1686. in 12.
4. Dottrina del Beato Lorenzo Patriarca della Vita Monastica.
(*Senza nota di stampa*) in 4. *E col titolo: Opera utilissima ec.*
Venezia pel Fratelli da Sabbio 1527. in 8. *Rarissima.*
5. Libro della Vita Solitaria del B. Laurenzio Giustiniano (*tra-*
dotto in volgare dal R. D. Agapito Veronese). Venezia per
l'Arrivabene 1561. in 8.
6. Sermoni di S. Lorenzo Giustiniani primo Patriarca di Vene-
zia nelle Solennità del Signore, e de' suoi Santi tradotti
dal Latino dal Pad. D. Niccolò Antonio Giustiniani Cassinen.
Padova 1750. Tomi II. *E prima tradotti dal Piccolini Fieren-*
tino. Venezia 1565. in 8.
7. Del Dispregio del Mondo, e sue vanità, in che si mostra
quante, e quali sieno le insidie del nostro perpetuo Nimi-
co, del B. Lorenzo Giustiniani, tradotto dalla Latina nella
volgar Lingua per il R. D. Dominico Gabrielli Canonico.
Venezia per Aldo 1579. in 4. *Fu di nuovo tradotto dal*
P. Niccolò Antonio Giustiniani Priore ec. Padova nella Stampe-
ria del Seminario 1753. in 8.
8. Lo Incendio del Divino Amore del B. Lorenzo Giustiniano
tradotto dalla Latina in questa volgar lingua dal R. D. Pao-
lo Bozzi. Venezia pel Sessa 1608. in 12.
9. Meditazioni di diversi Dottori di Santa Chiesa nuovamente
tra-

tradotte, e corrette dal R. P. F. Nicolò A
Senese Carmelitano ec. Et questo è il pr
Scala Spirituale. = Seconda Parte delle M
versi Dottori ec. Et questo è il secondo g
Spirituale. = Terza Parte delle Meditazion
tori ec. Et questo è il terzo grado della S
Venezia pei Gioliti 1583. 1584. 1586. 1593.
*in 12. Sono di S. Bohaventura, di S. Vincenzo
di S. Bernardo col suo Trattato della Casa int
Damiano; del Venerabil Beda ec. col Soliloquio
Vittore, e con la Scala de' gradi di perfezion
mita ec.*

Die 8. Julii 1770.

ADMITTITUR.

Joannes Maria Draconus R. R.

Die 10. J

IMPRIM

CAROLUS COMES I

j

Degl' Istorici.

七

De' Poeti.

Poemi Sacri, e Morali	183	Lirici	221
Scientifici, contemplativi, e pratici	193	Poesie di Donne	251
Eroici	197	Pastorali, Pescatorie, Marittime, Ma-	
Romanzeschi	202	drigali ed Epigrammi	252
Diversi	216	Stanze, e Terze Rime	254
Giocosi	218	Raccolte	258
Stirambici	220	Raccolte di Landi	261

Escomistiche	pag. 262	Commedie in v
Funebri	264	in p
Poesie diverse	265	Tavole Pastor
Satire	266	Marittime, c
Satirici, e Satirico-giochi	268	Drammi
Rappresentazioni	273	Poeti Greci, e
Tragedie in versi	279	Tragedie, e Co
in prosa	287	garizzate

PARTE TERZA

Delle Prose.

Novellieri	341	Raccolte di Lett
Romanzi	357	Lettere Greche,
di Amadis di Gaula	360	Orazioni
di Palmeria d'Oliva	363	Raccolte di Ora
Dialoghi, Faccie, e Prose varie	364	Orazioni Greche
Prose morali	380	Commenti, Epi
Traduzioni dal Greco, e dal Latino	390	Critiche
Dell'Uffizio del Segretario	403	Lezioni
Lettere	404	Libri di vario,

PARTE QUARTA

Delle Arti, e Scienze

Grammatica	465	Libri, che tratta
Grammatici volgari per la Lingua Latina	480	Giurisprudenza,
Oratoria, e Dialettica	482	Agricoltura, ed
Poetica	480	Arti, e Manifest
Istorica	495	Libri di Caccia
Politica	495	di Cucina
Cavalleresca	501	di Scherma
Filosofo Greci, e Latini vulgarizzati	507	di Cavallo
Filosofo Naturali	512	Teologia Dogma
Matematici, Geometri, ed Astronomi	519	Libri per l'Inter
Geografici, ed Aritmetici	533	Predicatori
Architetti Civili, e Militari	536	Volgarizzamenti
Libri in materia d'Acque	544	Testamento nuov
Pittura, e Scultura	547	Salmi Penitenzia
Musica	561	Santi Padri, e
Antiquarij, e Simbolici	566	garizzati
Arte Militare	575	Santi Padri, e l
Medicina, Chirurgia, e Botanica	579	garizzati



TAVOLA ALFABETICA

tutte le Storie, che appartengono alla Geografia.

I numeri dinotano le pagine.

Aqui, pag. 102.
 ia, pag. 120.
 ria, pag. 102.
 pag. 94.
 pag. 94.
Vedi Indie.
 , pag. 61.
 , pag. 58.
 pag. 99.
 pag. 90.
 , pag. 78.
 go, pag. 81.
 pag. 111.
 pag. 93.
 pag. 61.
 ag. 94.
 , pag. 95.
 ie, pag. 66.
 pag. 92.
 , pag. 77.
 , pag. 77.
 letto di Polirone, p. 85.
 to, pag. 66.
 , pag. 76.
 , pag. 62.
 pag. 101.
 pag. 121.
 , pag. 53.
 , pag. 112.
 o, pag. 114.
 pag. 74.
 , pag. 127.
 , pag. 95.
 pag. 56.
 , pag. 59.
 , pag. 95.
 , pag. 91.
 rone, pag. 99.
 o, pag. 60.
 ia, pag. 92.
 pag. 80.
 ria. *Vedi Giustinopoli.*
 , pag. 91.

Carbognano, pag. 66.
 Cartagine, pag. 99.
 Casmene. *Vedi Scili.*
 Castelleone, pag. 83.
 Catania, pag. 98.
 Catanzaro, pag. 95.
 Cefalonia, pag. 80.
 Cefalù, pag. 98.
 Ceneria, pag. 77.
 Cento, pag. 53.
 Cesena, pag. 56.
 Cesi, pag. 66.
 Cherasco, pag. 101.
 Chieti, pag. 92.
 Cingoli, pag. 59.
 Cipro, pag. 80.
 Cluna. *Vedi Sant' Elpidio.*
 Comacchio, pag. 56.
 Como, pag. 83.
 Corfu, pag. 80.
 Corsica, pag. 114.
 Cortona, pag. 110.
 Cosenza, pag. 95.
 Crema, pag. 76.
 Cremona, pag. 82.
 Crotone, pag. 92.
DAlmazia, pag. 122.
ELvezia, pag. 118.
 Ercolano, pag. 95.
 Este, pag. 75.
 Europa, pag. 40.
FAcenza, pag. 56.
 Fano, pag. 58.
 Feltre, pag. 77.
 Fermo, pag. 59.
 Ferrara, pag. 52.
 Fiandra, pag. 125.
 Fiesole, pag. 111.
 Firenze, pag. 103.
 Fojano, pag. 111.
 Foligno, pag. 61.
 Forlì, pag. 60.

Forlimpopoli, pag. 64.
 Fossano, pag. 101.
 Fossombrone, pag. 64.
 Francia, pag. 119.
 Frascati, pag. 66.
 Friuli, pag. 78.
GActa, pag. 94.
 Garda, pag. 76.
 Gardefana, pag. 76.
 Garfagnana, pag. 116.
 Genova, pag. 112.
 Germania. *Vedi Alemagna.*
 Giovenazzo, pag. 93.
 Giustinopoli, pag. 79.
 Gorizia, pag. 78.
 Grumento. *Vedi Saponara.*
 Gualdo, e Taino, pag. 62.
 Guastalla, pag. 85.

JEti, pag. 59.
Indie Orientali, ed Occiden-
 tali, pag. 131.
 Inghilterra. *Vedi Bretagna.*
 Iseo, pag. 75.
 Istria, pag. 79.
 Italia, pag. 44.

LEcce, pag. 94.
 Leuca, pag. 92.
 Livorno, pag. 112.
 Lodi, pag. 84.
 Loreto, pag. 60.
 Lucca, pag. 108.

MAlta, pag. 116.
 Mantova, pag. 85.
 Marca d'Ancona. *Vedi Anco-*
 na, pag. 58.
 Marca Trivigiana, pag. 77.
 Massa, pag. 92.
 Meda, pag. 84.
 Menagio, pag. 84.
 Messina, pag. 97.

MI-

[illegible]

I N D I C E

DE' COGNOMI E NOMI DEGLI AUTORI.



Il primo numero indica la pagina, il secondo il paragrafo.

- ABANO** Pietro. *V. Apono*. Geomanzia, p. 530., n. 1.
- ABATI** Antonio. *Frascherie*, p. 266., n. 5.
- ABBATTUTIS** Gianalesto. *Muse Napolitane*, p. 254., n. 5.
- ABELA** Gio. Francesco. *Malta illustrata*, p. 117., n. 2.
- ABITI** d'Uomini, e Donne Veneziani, p. 552., n. 9.
- ABRIANI** Paolo. *Orazio trad.*, p. 329., n. 4.
- Orazio trad.*, p. 329., n. 10. *Lucano trad.*, p. 332., n. 10. *Il Vaglio*, p. 452., n. 9.
- ACCADEMIA** Ferrarese. *Discorsi*, p. 459., n. 2.
- ACCADEMICI** della *Crusca* difesa dell' *Ariosto*, p. 449., n. 5. *Vocabolario*, p. 473., n. 6. 13., p. 477., n. 1., p. 478., n. 9., p. 479., n. 6.
- ACCADEMICI** di *Banchi*. *Apologia*, p. 447., n. 3.
- ACCADEMICI** di *Padova*. *Parto supposto*, p. 303., n. 10.
- ACCARISI** Alberto. *Vocabolario*, p. 467., n. 1.
- Grammatica*, p. 466., n. 10.
- ACCETTO** Reginaldo. *Tesoro della Lingua*, p. 470., n. 8.
- ACCIAJUOLI** Donato. *Aretino trad.*, p. 103., n. 1. *Vita dell' Acciajuoli*, p. 172., n. 6.
- Palmieri trad.*, p. 176., n. 3.
- ACCOLTI** Benedetto (il vecchio). *Guerra de' Cristiani*, p. 130., n. 4.
- ACCOLTI** Bernardo. *Opera nuova*, p. 237., n. 3.
- Virginia*, p. 288., n. 6.
- ACCOLTI** Francesco. *Falaride trad.*, p. 414., n. 8.
- ACCOLTI** Pietro. *Inganno degli occhi*, p. 552., n. 3. *Orazione*, p. 429., n. 5.
- ACHILINI** Gio. Filoteo. *Viridario*, p. 193., n. 10. *Il Fedele*, p. 194., n. 1. *Stanze*, p. 255., n. 3. *Collettanee*, p. 264., n. 1. *Annotazioni*, p. 466., n. 11. *Epistole*, p. 566., n. 1.
- ACMET**. *Sogni*, p. 395., n. 3. 4.
- ACOSTA** Cristoforo. *Trattato*, p. 584., n. 2.
- ACOSTA** Giuseppe. *Storia dell' Indie*, p. 133., n. 3.
- ACQUETINI** Giovanni. *V. Geta*, e *Birria*.
- ADAM** Pietro. *Orologio*, p. 522., n. 4.
- ADAMI** Andrea. *Storia di Volseno*, p. 112., n. 2.
- Capella Pontificia*, p. 565., n. 10.
- ADAMI** Anton-Filippo. *V. Pieri Cronica*, p. 44., n. 1.
- ADAMO** Antonio di. *Sermone*, p. 621., n. 4.
- ADIMARI** Alessandro. *Terficore*, p. 249., n. 9.
- Pindaro trad.*, p. 317., n. 3. *Poesia Drammat.*, p. 494., n. 3.
- ADIMARI** Lodovico. *Poesie*, p. 250., n. 2.
- Satire*, p. 267., n. 2. *Roberto*, p. 314., n. 4. *Salmi Penitenziali trad.*, p. 665., n. 10.
- ADIMARI** Raffaele. *Sito Riminese*, p. 57., n. 10.
- ADIMARIO** Dottore. *V. Adimari Raffaele*.
- ADRIANI** Alfonso. *Disciplina militare*, 575., 10.
- ADRIANI** Giambattista. *Storia*, p. 47., n. 2.
- Grazioni*, p. 423., n. 10., p. 423., n. 1.
- Annotazioni*, p. 444., n. 10.
- ADRIANI** Marcello. *Falereo trad.*, p. 484., n. 3.
- ADRIANO** Scultore. *V. Eugenio Caracciolo*.
- AFFAROSI** Camillo. *Notizie di Reggio*, p. 116., n. 8.
- AFFLITTO** Genaro Maria. *Fortificazioni*, p. 541., n. 14. 15.
- AFFLITTO** Scipione. *Grifosome trad.*, 667., 2.
- AFTONIO** Sofista. *Esercizj*, p. 486., n. 1.
- AGAPETO** Diacono. *Ufficio del Re*, p. 401., n. 4.
- AGAPITO** Veronese. *B. Lorenzo Giustiniano trad.*, p. 681., n. 5.
- AGGIUNTA** alla *Storia degli Uscocchi*, p. 79., n. 9.
- AGNELLI** Vincenzo. *Famiglia Mastai*, 177., 2.
- AGNELLO** Anastasio Lodovico. *Storia degli Antipapi*, p. 140., n. 2.
- AGOCCHI** Battista. *Orazione di Nerone*, 435., 3.
- AGOCCHI** Giambattista. *Fondaz. di Bologna*, p. 55., n. 8.
- AGOCCHI** Giovanni. *Scrimia*, p. 603., n. 5.
- AGOP** Giovanni. *Lettera trad.*, p. 639., n. 5.
- AGOSTI** Lionardo. *Configlier di Pace*, p. 506., n. 9. *Medico de' Grandi*, p. 587., n. 4. *Manuale de' Procuratori*, p. 595., n. 7.
- AGOSTINETTI** Jacopo. *Fattor di Villa*, 599., 2.
- AGOSTINI** Agostino. *Sette Salmi trad.*, 565., 2.
- AGOSTINI** Antonio. *Discorsi*, p. 34., n. 9.
- AGOSTINI** Arcangelo. *Bourdalone trad.*, p. 649., n. 4. *Flechier trad. ivi*, n. 5.
- AGOSTINI** Giovanni degli. *Scrittori Veneziani*, p. 165., n. 12.
- AGOSTINI** Lionardo. *Aggiunte al Paruta*, p. 569., n. 6. *Gemme antiche*, p. 570., n. 6.
- V. Paruta Filippo*. AGO-

Famiglie Bologna
 trad. 2. 2. pag. 1.
ALBERTI Leon. B.
 n. 7. *Armenia*
 nov. 2. 2. pag. 5
ALBERTI Marino.
ALBERTI Maria.
 p. 624. n. 12.
ALBERTI Septimo.
 p. 122. n. 13.
ALBERTINI Maria.
ALBERTINO Franz.
ALBERTO Fiorino.
ALBICANTE — N.
 Combattimento F.
ALBINYANO. E.
ALBIZZI Antonio.
ALBIZZI Francesco.
ALBIZIO Francesco.
 lo, p. 637. n. 5.
ALBMAIN Teodoro.
ALCAINO Giampa.
 S. Idoro trad.
ALCANTARA, S.
 zione, p. 621. n.
ALCIATO Andrea.
 Emblemi, p. 554.
ALCIBIADE Pasci.
ALCUNE Ossazioni.
ALDEANO Accaden.
ALDOBRANDINI
 p. 116. n. 12. I
ALDOBRANDINO
 Uomini, pag. 19.
ALDROVANDI Cor.
ALDROVANDI Uli.
ALEANDRI Girola.
 p. 249. n. 8. Lagri.
ALLEGRO Girol.
 p. 356. n. 1. 2.
 p. 369. n. 2.
ALEGRI Girol. Seru.
ALEOTTI Gio. Bal.
ALEOTTI Giambati.
ALESSANDRI Fras.
ALESSANDRI Gio.
 Lingue, p. 469.
ALESSANDRI Tor.
 to, p. 503. n. 1.
ALESSANDRINO
 Girolamo.
ALESSANDRO Gi.
 p. 457. n. 2.
ALESSANDRO Gi.
ALESSI Agostino.
ALEPHILO Lelio.
 p. 363. n. 3.
ALFACQUI Gio. A.
 p. 460. n. 1.

- ALGAROTTI** Francesco . Newtonianismo , p. 528. , n. 16.
- ALGHISI** Galasso . Fortificazioni , p. 539. , n. 1.
- ALIDOSI** Gio. Niccolò Pasquali . Confalonieri di Bologna , p. 54. , n. 5. 6. Proconsoli , *ivi* , n. 7. Cavalieri , *ivi* , n. 8. Canonici , *ivi* , n. 9. Dottori , *ivi* , n. 10. Sommi Pontefici , *ivi* , n. 11. Anziani , *ivi* , n. 12. Cose notabili di Bologna , *ivi* , n. 13. Appendice ai Dottori , p. 55. , n. 1. Dottori di Teologia , p. 55. , n. 2. Dottori Forestieri , *ivi* , n. 3. Origine delle Chiese , *ivi* , n. 4. Nomi delle Contrade , *ivi* , n. 5.
- ALIGHIERI** Dante . *V.* Dante .
- ALLEGREZZE** fatte in Cracovia nella Coronazione del Re , p. 122. , n. 13.
- ALLEGRI** Alessandro . *V.* Poi Pedante . Rime piacevoli , p. 272. , n. 6. 7. 8. 9. Fantastica Visione , *ivi* , n. 10.
- ALLEGRI** Antonio . *V.* Correggio .
- ALLEGRI** Giulio Cesare . B. Luigi . p. 278. , n. 7.
- ALLORI** Alessandro . Dialogo , p. 550. , n. 8.
- ALMAGIORE** Tobia . Notizie del Regno di Napoli , p. 89. , n. 4.
- ALMERINO** Gio. Paolo . Bellarmino trad. , p. 674. , n. 13.
- ALTANI** Alessandro . Orazione , p. 420. , n. 6.
- ALTANO** Enrico . Commedie , p. 306. , n. 1. 2. 3.
- ALTICOZZI** Angelieri . Plauto trad. , p. 339. , n. 9.
- ALTILIO** Gabriele . Epitalamio , p. 335. , n. 2.
- ALTISSIMO** . *V.* Cristoforo Fiorentino .
- ALTOBELLO** , e Re Trojano suo Fratello , p. 205. , n. 4.
- ALTOGRADI** . *V.* Beraldi Girolamo , p. 108. , n. 9.
- ALTOMARE** Biagio . Famiglie Napolitane , p. 179. , n. 14. Famigl. Caraffa , *ivi* , n. 15. *V.* Almagiore Tobia .
- ALTOMARE** Donato Antonio Vinacce , p. 589. , n. 3.
- ALTONI** Giovanni . Soldato , p. 576. , n. 16.
- ALVERI** Gasparo . Roma in ogni stato , p. 51. , n. 1.
- ALUNNO** Francesco . Osservazioni sul Petrarca , p. 228. , n. 4. , p. 229. , n. 10. Boccaccio illustrato , p. 347. , n. 7. Ricchezze , p. 467. , n. 2. Fabrica del Mondo , p. 467. , n. 6.
- AMADEI** Geronimo . Apologia , p. 381. , n. 2.
- AMADI** Agostino . Nobiltà di Bologna , p. 53. , n. 10.
- AMADI** Anton Maria . Ragionamento , p. 441. , n. 9. Annotazioni , p. 444. , n. 9.
- AMADIGI** di Gaula , p. 360. , n. 4.
- AMADIS** di Grecia . Istoria , p. 361. , n. 4.
- AMARONI** Cristoforo . Orazione , p. 422. , n. 4.
- AMATO** Gio. Principio di Venezia , p. 70. , n. 2.
- AMATO** Paolo . Prospettiva , p. 560. , n. 4.
- AMATO** Scipione . Storia di Voxu , p. 133. , n. 5.
- AMATO** Vincenzo d' . Memorie di Catanzaro , p. 95. , n. 6.
- AMBRA** Francesco . Commedie , p. 292. , n. 6. 7. Furto , p. 300. , n. 5.
- AMBROGI** Bernardino . Pronunzia Toscana , p. 475. , n. 5.
- AMBROGIO** Santo . Uffici , p. 670. , n. 3. Esamerone , *ivi* , n. 4.
- AMBROSINI** Agnolo . Boccaccio trad. , p. 365. , n. 4.
- AMBROSINI** Bartolomeo . Peste , p. 592. , n. 7.
- AMBROSIO** Caterino da Siena . Vita S. Caterina trad. , p. 151. , n. 7.
- AMELUNGHI** Girolamo . Gigantea , p. 218. , n. 7.
- AMENTA** Niccolò . Commedie , p. 306. , n. 8. fino a. 12. Osservazioni al Torto , e Diritto , p. 475. , n. 6. Lingua nobile d'Italia , p. 478. , n. 4.
- AMICHEVOLI** Costanzo . Architettura , p. 542. , n. 1. 2.
- AMICO** Bernardino . Piante degli edifizj di Terra Santa , p. 130. , n. 11.
- AMICO** Giovanni . Architetto , p. 543. , n. 11.
- AMMANATI** Bartolomeo . Lettera , p. 549. , n. 8.
- AMMIANI** Pietro Maria . Memorie di Fano , p. 58. , n. 9.
- AMMIANO** Marcellino . Istoria , p. 26. , n. 6.
- AMMIRATO** Scipione . Discorsi , p. 32. , n. 2. Storie Fiorentine , p. 106. , n. 5. Vescovi di Fiesole , p. 111. , n. 5. Famiglie Napolitane , p. 175. , n. 14. Famiglie Paladina , p. 176. , n. 7. Famiglie Fiorentine , p. 176. , n. 14. Famiglia de' Conti Guidi , p. 174. , n. 2. Argomenti all' Orlando , p. 209. , n. 2. Rime raccolte , p. 260. , n. 10. Opuscoli , p. 378. , n. 9. 10. 11. Segretezza , p. 387. , n. 12. Lettere , p. 410. , n. 10. Orazioni , p. 424. , n. 10. fino a 15. , p. 425. , n. 1. 2. 3. Benedizione , p. 491. , n. 9. Rota , p. 568. , n. 11.
- AMMIRATO** Scipione (il giovane) . Aggiunte alle Storie Fiorentine , p. 106. , n. 5. Giunte alla Famig. de' Conti Guidi , p. 178. , n. 2.
- AMOMO** Rime Toscane , p. 239. , n. 5.
- AMORI** di Dafne , e Cloc . p. 397. , n. 3.
- ANACREONTE** . Ode , p. 317. , n. 8. 9. , p. 318. , n. 1. fino a 5.
- ANANIA** Gio. Lorenzo . Fabrica del Mondo , p. 533. , n. 5.
- ANASTASIO** Bibliotecario . *Vedi* Leonzio , p. 151. , n. 3.
- ANATOMIA** della Messa , p. 621. , n. 4.
- ANATOMIA** per uso , e intelligenza del disegno , p. 557. , n. 16.
- ANCA** Accademico dell' . Dialogo del Falso di Lucca , p. 477. , n. 5. Filosofo , *ivi* , n. 8.
- ANCROJA** Regina , p. 205. , n. 1.
- ANDINI** Mario degli . Satire raccolte , p. 267. , n. 2.
- ANDITIMI** Eranchirio . Conarini trad. , p. 67. , n. 6.
- ANDREA** Alessandro . Leone Imperad. trad. , p. 15. , n. 4.
- ANDREA** Alessandro d' . Guerra di Campagna , p. 40. , n. 2.
- ANDREA** Cretense . Omelia , p. 669. , n. 1.
- ANDREA** da Bergamo . Satire alla Carlotta , p. 266. , n. 2.
- ANDREA** Fiorentino . Storia del Re Carlo , p. 362. , n. 8.
- AN-

- ANDREINI Gio. Battista**. *Adamo Rappresen-*
taz., p. 277., n. 1. *Madrialema*, ivi, n. 2.
Perrada, p. 293., n. 11. *Specchio di com-*
persione, p. 493., n. 14. *Stizza*, p. 494.,
 n. 1. *Teatro celeste*, ivi, n. 2.
ANDREINI Isabella. *Mirtilla*, p. 309., n. 12.
ANDRICOMIO Cristoforo. *Città di Gerusa-*
lemme, p. 132., n. 2.
ANFITEATRO d'Europa, p. 534., n. 3.
ANGLERIO Fabio. *S. Bonaventura trad.*,
 p. 678., n. 3-4.
ANGELI Bonaventura. *Descrizione di Parma*,
 p. 115., n. 3. *Storia di Parma*, ivi, n. 4.
ANGELI Duca Andrea. *Genealogia degli Im-*
peratori, p. 167., n. 2.
ANGELI Nicola degli. *Artinoe*, p. 284., n. 3.
Ligurino, p. 308., n. 9.
ANGELI Pietro da Barga. *Ordine della Stor.*
Rom., p. 24., n. 6.
ANGELI Stefano degli. *Gravità dell' Aria*,
 p. 517., n. 11., p. 518., n. 1. *Considera-*
zioni, p. 527., n. 3-4-5-6.
ANGELICO Michelangelo. *D. Galeno trad.*,
 p. 590., n. 5.
ANGELICO Vespasiano. *Peste*, p. 590., n. 3.
ANGELIERI Antonio. *Notizie d'Este*, p. 75., n. 6.
ANGELINI Buontempi Gio. And. *Ribellione*
d'Ugh., p. 122., n. 2. *Origine de' Sassoni*,
 p. 122., n. 12. *Storia della Musica*, p. 565., n. 9.
ANGELINI Gio. Batt. *Uccellare*, p. 601., n. 7.
ANGELINI Nicolo. *Nomi de' Papi*, p. 140., n. 6.
ANGELIO Pietro. *Poesie Toscane*, p. 248., n. 2.
Orazioni, p. 419., n. 3-4-5.
ANGELIS Domenico de'. *Origine di Lecce*,
 p. 94., n. 7. *Letterati Salentini*, p. 163., n. 9.
ANGELITA Gio. Francesco. *Origine di Re-*
canati, p. 59., n. 8. *Santa Caterina*, p. 276.,
 n. 8. *Lezioni*, p. 459., n. 5.
ANGELONI Francesco. *Istoria Aug.*, p. 35.,
 n. 3. *Storia di Terni*, p. 64., n. 3-4.
ANGELONI Francesco. *Piego*, p. 377., n. 8.
ANGELOTTI Pompeo. *Descriz. di Rieti*,
 p. 63., n. 5.
ANGELUCCI Ignazio. *V. Angelucci Teodoro*.
ANGELUCCI Teodoro. *Virgil. trad.*, p. 321.,
 n. 5. *Lezioni sopra la Canzone di Olao Ma-*
gno, p. 248., n. 10.
ANGENIO Orazio. *Peste*, p. 590., n. 8.
ANGIOINI Vincenzo. *Purgatorio*, p. 278., n. 13.
ANGIOLI Niccola degli. *Virgil. trad.*, 322., 13.
ANGIONESE Marino Gionata. *Giardino*, p. 190.,
 n. 2. *Giardino*, p. 597., n. 1.
ANGITIA Cortigiana, p. 269., n. 1.
ANGUILLA Francesco. *Safo*, e *Luciano trad.*,
 p. 317., n. 4.
ANGUILLARA Gio. Andrea dell' *Argomenti*
all' Ariosto, p. 208., n. 7. *Edipo*, p. 282.,
 n. 3. *Virgil. trad.*, p. 322., n. 1. *Metamor-*
fofi, p. 325., n. 4-5.
- ANGUILLARA L.**
ANIMUCCIA Gio.
Meste, ivi, n. 1.
ANNA Leonardo d'
ANSALI di Casti
ANSIO Gio. P.
ANNOTAZIONI,
rom., p. 444.
ANNOZIO Perico
ANSUNZIATION
ANSALDI Ansaldo
 n. 4. *Pavere*, p.
ANSALDI Carlo
 p. 534., n. 7. S.
ANSALONI Schol
ANSELMi Battist
Elizera, p. 591.
ANSELMO di Ma
ANSELMO Santo
ANSELMO Vesco
ANSIDEI Giussep
 p. 526., n. 13.
ANTERO Maria
 p. 593., n. 10.
ANTICA Cronica
ANTIMACO Anti
ANTIMEDICINA
ANTINORI Battia
ANTIRISPOSTA
 p. 66., n. 4.
ANTONJ Sebastia
 to, p. 286., n. 12.
ANTONIANO Sil
 p. 632., n. 1.
ANTONINI Filip
 di *Verrucchio*,
ANTONINO Arci
 le, p. 680., n.
 zione *Cristiana*
ANTONINO Filip
 p. 61., n. 5.
ANTONINO Pio
ANTONIO da Ferr
ANTONUCCI Gio
APERTO Introna
APICIO. *Del cuc*
APOLOGIA contr
 p. 642., n. 8.
APOLOGIA feccon
 p. 100., n. 4.
APOLLONJ GIO.
 nominato.
APOLLONIO. Sc
APONO Pierre. F
APPIANI Paolo A
 li, p. 61., n. 7.
APPIANO Alessan
APRILE Francesco
APROSIO Angelic

- bliot. Aprofiana, p. 162., n. 6. Visiera alzata, *ivi*, n. 7. Bellezze della Belisa, p. 285. n. 13. Occhiale stritolato, p. 456., n. 8. Sferza poetica, *ivi*, n. 9. Veratro, *ivi*, n. 10. Vaglio critico, *ivi*, n. 11. Buratto, p. 457, n. 1.
- APULEIO. Agno d'Oro, p. 399., n. 9. 10.
- AQUAPENDENTE Girolamo. Chirurgia, 587, 1.
- AQUILA Gio. dell'. Regole della Lingua, p. 470., n. 9.
- AQUILA Pietro. Battaglie intagliate, p. 556., n. 7.
- AQUILANI Massimo. Origine de' Poponi, p. 598., n. 3.
- AQUILANO Serafino. Opere, p. 236., n. 4.
- AQUILEJA Tommaso d'. Guerra d'Atila, p. 46., n. 7.
- AQUILINO Raffaello. Spofizione de' Salmi, p. 631., n. 3.
- AQUINO Giampaolo d'. Disciplina del Cavallo, p. 605., n. 16.
- AQUINO Tommaso Santo. Aristotile chiofato, p. 509., n. 12. Governo de' Principi, p. 511. n. 6. Opuscoli, p. 677., n. 3. Confessione, *ivi*, n. 4. Debito del Sacerdote, *ivi*, n. 5.
- ARAGONA Tullia d'. Melchino, p. 214., n. 3. Rime, p. 251., n. 2. Dialogo, p. 370., n. 10.
- ARATA Giambatt. Bocca della Verità, p. 501. n. 5.
- ARCA Andrea dall'. V. Carli Ferrante.
- ARCANO degli Occulti di Brescia. V. Lollo Alberto.
- ARCASIO Medico. Discorso, p. 592., n. 2.
- ARCHILOCO. V. Berofo.
- ARCHIMEDE. De Solidi natanti nel fluido, p. 544., n. 6. 7.
- ARCONATO Baldassarre. Manifesto, p. 504. n. 13.
- ARCU DI Alessandrq Tomaso. Gelatina letterata, p. 163., n. 8.
- ARDENTE Accademico. Orazione, p. 428., n. 2.
- ARDIZZONE Fabrizio. Acque di Corsica, p. 108., n. 12. Peste, p. 593., n. 3.
- AREFILA. Dialogo, p. 373., n. 8.
- ARESI Paolo. Imprese, p. 570., n. 1. Orazione, p. 429., n. 13.
- ARETINO Leonardo. Guerra Punica, p. 18., n. 4. Guerra Partica, p. 19., n. 6. Guerra de' Gotti, p. 20., n. 1. Aquila volante, p. 36., n. 7. Storia Fiorentina, p. 103., n. 1. Vita di Dante, p. 162., n. 4.
- ARETINO l'unico. V. Accolti Bernarda.
- ARETINO Pietro. Vita di Maria Vergine, p. 151., n. 9., p. 152., n. 4. Vita di Caterina Vergine, p. 152., n. 1. Vita di S. Tommaso d'Acquino, p. 152., n. 2. Lagrime d'Angelica, p. 210., n. 2. Marfisa, p. 212., n. 6. Orlandino, pag. 218., n. 10. Sonetti lussuriosi, pag. 240., n. 1. Dubbi amorosi, p. 240., n. 2. Strambotti alla Villanesca, pag. 240., n. 3. Stanse, pag. 255., n. 9. Opera nuova, p. 256., n. 10. Capitolo, p. 257., n. 8. Ternarij, p. 258., n. 1. Opere burlesche, p. 269., n. 5. Combattimento Poetico, p. 270., n. 5. Capitoli, p. 270., n. 6. Orazia, p. 280., n. 5. Commedie, p. 294., n. 17. 12., p. 295., n. 1. 2. 3. Ragionamento, p. 367., n. 7. 8., p. 368., n. 1. Puttana errante, p. 368., n. 1. Dialogo, *ivi*, n. 2. Corti del Mondo, *ivi*, n. 3. Giuoco, *ivi*, n. 4. Lettere, p. 404., n. 12., p. 405., n. 1. fino 6. Umanità di Cristo, p. 616., n. 2. Passione di G. C., *ivi*, n. 3. Genesi trad., p. 654., n. 2. Sette Salmi, p. 663., n. 8.
- ARGENTI Agostino. Sfortunato, p. 308., n. 8.
- ARGENTI Borso. Prigione, p. 301., n. 11.
- ARGENTI Venanzio. Supplem. alla Cronaca di Camerino, p. 60., n. 6.
- ARGONAUTI Accademia, p. 370., n. 11.
- ARIAS Francesco. Bosio trad., p. 627., n. 5.
- ARIENTI Gio. Sabadino degli. Novelle, p. 353., n. 2.
- ARIETA Filippo. Contagio, p. 593., n. 12.
- ARINGHI Paolo. Bosio trad., p. 50., n. 8.
- ARIONE Gio. Giorgio. Opera piacevole, 291., 8.
- ARIOSTO Lodovico. Erbolato, p. 370., n. 7. Orlando Furioso, p. 207., n. 2. 3. 4., p. 208., p. 209. 1. 2. 3. 4. 5. 6. Rime, p. 248., n. 6. Rime colle Satire, p. 240., n. 7. Satire, p. 265., n. 10., p. 266., n. 1.
- ARIOSTO Lod. Satire, p. 267., n. 7. 8. Commedie, p. 289., n. 7. fino a 12. Commedie, p. 294., n. 5. 6.
- ARIOSTO Orazio. Difese del Furioso, p. 450., n. 4. Argomenti al Taffo, p. 198., n. 3. 4.
- ARISI Francesco. V. Franco dalla Torre.
- ARISTEA de' Settantadue Interpreti, p. 668., n. 2.
- ARISTOFANE. Commedie, p. 337., n. 12. 13.
- ARISTOTILE. Fisonomia, p. 393., n. 5. Edica, *ivi*, n. 4. fino 8. Anima, *ivi*, n. 9. 10. Metafisica, p. 394., n. 1. Costumi, *ivi*, n. 2. Politica, *ivi*, n. 3. Rettorica, p. 482. n. 4. fino a 11., p. 483., n. 1. 2. Poetica, p. 489., n. 5. 6. 7. 8., p. 490., n. 1. 2. Colori, p. 509., n. 5. Fisica, *ivi*, n. 6. Cielo, e Mondo, *ivi*, n. 7. Generazione, *ivi*, n. 8. Filosofia, *ivi*, n. 9. Meccaniche, *ivi*, n. 10. Meteorologia, *ivi*, n. 11. Metanra, *ivi*, n. 12., p. 510., n. 1. Repubblica, *ivi*, n. 2. Governi, *ivi*, n. 3. Politica, *ivi*, n. 4.
- ARLOTTO Piovano. Faccie, p. 366., n. 4. 5.
- ARMANNI Vincenzo. Famiglia Capizucchi, p. 178., n. 12. Famiglia de' Bentivogli, p. 179., n. 10. Lettere, p. 411., n. 12.
- ARME delle Famiglie Nobili di Siena, 109., 10.
- ARMENINI Gio. Battista. Precetti della Pittura, p. 550., n. 6.
- ARMI Gio. dalle. Orazione, p. 425., n. 6.
- ARNALDO da Villanuova. Opera della Sanità, p. 581., n. 8. Trattato, 583., n. 1.
- ARNIGIO Bartolomeo. Discorsi, p. 260., n. 9. Dialogo, p. 373., n. 11. Veglie, p. 385., n. 9.
- Let-

- Lettera, p. 441., n. 10. Discorso, p. 458., n. 10. Sette Salmi trad., p. 664., n. 3.
- ARNOLFINI** Paolino. *V. Tacito Cornel.*
- ARNOLFINI** Pompeo. Sigonio trad., p. 172., n. 10.
- AKOMATARJ** Giuseppe degli. Risposta, p. 443., n. 2. Dialoghi, *ivi*, n. 4.
- ARON** Pietro. Toscanello, p. 561., n. 12. p. 562., n. 11.
- ARRIANO** da Nicomedia, p. 10., n. 3, p. 11., n. 1. 2.
- ARRIGHETTO**. Avverità della Fortuna, p. 401., n. 5.
- ARRIGHETTI** Niccolò. Orazioni, p. 428., n. 6. 7.
- ARRIGHI** Benedetto. Gigantea, p. 218., n. 7.
- ARRIGO** Filippo Giacomo d'. Verità svelata, p. 98., n. 6.
- ARRIVABENE** Gio. Francesco. Orazione, p. 412., n. 6.
- ARRIVABENE** Lodovico. Dialogo di Terra Santa, p. 150., n. 9. Magno Vitei, p. 363., n. 8.
- ARSENIO** dell' Ascensione P. Sant' Agostino trad., p. 673., n. 2.
- ARSICCIO** Intronato. Dialogo, p. 379., n. 1. Lettere amorose, p. 409., n. 1. *V. Vignali Antonio.*
- ARSICCIO** Ricreduto. Discorsi sull' Alce, p. 309., n. 3.
- ARSOCHI** Francesco di. Bucoliche, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
- ARTE** di ben morire, p. 607., n. 7.
- ARTE** Poetica il Libro Primo, p. 491., n. 1.
- ARTEGIANI** Angelo Guglielmo. Annotazioni sul Prezzi, p. 189., n. 6.
- ARTEMIDORO**. De' sogni, p. 394., n. 4.
- ARTEMIO** Giancarli Gigio. Commedie, p. 296., n. 10. 11.
- ARTICOLI**, e Condizioni della Pace, p. 194., n. 1.
- ARTUSI** Gio. Maria. Contrapunto, p. 563., n. 1. Musica moderna, *ivi*, n. 2. Impresa, p. 563., n. 5.
- ASCANI** Pellegrino. Medaglie Imperiali, 572., 4.
- ASCOSO**. *V. Malvagia Carlo Cesare.*
- ASINARI** Ottaviano. Tancredi, p. 283., n. 5.
- ASPASIO** Antivigilmi Cornelio. *V. Aprolio Angelico.*
- ASSALONE** Abate. Sermone, p. 647., n. 2.
- ASSARINI** Luca. Guerre d' Italia, p. 47., n. 8. Rivoluzioni di Catalogna, p. 124., n. 4. 5.
- ASTOLFI** Gio. Felice. Laerzio trad., p. 157., n. 4.
- ATANAGI** Dionigi. *V. Aurelio Vittore*, p. 25. n. 4. Ragionam. *V. Giovio*, p. 40., n. 11. p. 41., n. 8. Costumi di Cesare, p. 170., n. 4. Rime di diversi, p. 260., n. 7. Rime, e Versi raccolti, p. 264., n. 4. Lettere raccolte, p. 412., n. 10. Lettere facete raccolte, p. 413., n. 8. Ragionamento, p. 495., n. 5.
- ATANAGIO** Greco. Virgil. trad., p. 319., n. 8.
- ATANASIO** Santo. Storia d' una Iamagine di G. C., p. 154., n. 2. Vita di S. Simele-tica, p. 156., n. 6. Chiesa di Dio, p. 667., n. 4. Simbolo, *ivi*, n. 5.
- ATENAGORA** F. ti. p. 668., n. 2.
- ATENEO** Mar-m
- ATESTINO** Giu
- ATTABALIPPA**
- ATTENDOLO** D
- ATTENDOLO** G
- Orazioni, p. 4
- Lezioni, p. 44
- ATTILA** Flagellu
- AVANZI** Giamm
- AVANZO** Franc
- AUBANO** Gio. Ba
- n. 1.
- AUDA** Domenico
- AVELLA** Gio. d'
- AVELLANO** Piet
- n. 1. 2.
- AVERANI** Bened
- AVERANI** Gius
- AVEROLDO** Gu
- ca, p. 558.,
- AVERONI** Valen
- p. 511., n. 6. C
- AVERSA** Tomma
- AVIANO**. Favol
- AVICENNA** Ori
- p. 59., n. 7.
- AVILA** Giovanni
- AULO** CECINA
- p. 111., n. 8.
- AURELJ** Lodovi
- n. 5. Ribellior
- Ferrari trad.,
- AURELIO** Giuf
- p. 180., n. 7.
- AURELIO** Simm
- AURELIO** Vittor
- V. Vite Imper*
- AURIA** Vincenz
- p. 96., n. 9. S
- Origine di Cef
- AUSONIO**. Pan
- AUTORI** dell' er
- AVVERTIMENT**
- AVVERTIMENT**
- p. 593., n. 1.
- AVVERTIMENT**
- Mini, p. 106.
- AVVISO** piaoev
- p. 119., n. 3.
- AYGUINO** Illum
- AZIONI** Morali i
- AZPLIQUERA** I
- fori, p. 626.,
- AZZARI** Fulvio.
- AZZIO** Tommas
- p. 595., n. 3.
- AZZOLINO** Lori

..... Francesco. Platone trad., p. 508., n. 5.
BACCELLI Girolamo. Omero trad., p. 315., n. 4.
BACCELLINI Matteo. Orazione, p. 427.,
 n. 6. Sette Salmi trad., p. 665., n. 7.
BACCHINI Benedetto. Storia di S. Benedetto,
 p. 85., n. 11.
BACCI Andrea. Antica Cluana, p. 59., n. 3.
 Discorso, p. 513., n. 8. 9. Pietre preziose,
 ivi, n. 10. Tevere, p. 544., n. 11.
BACCI Pietro Jacopo. Vita di S. Filippo Neri,
 p. 155., n. 5.
BACCO Alemanno Enrico. Descriz. di Napoli,
 p. 87., n. 10.
BACCONE Francesco. Saggi morali, p. 403., n. 6.
BADESSA Paolo. Omero trad., p. 314., n. 13.
BADO Sebastiano. Peste, p. 593., n. 6.
BADOARO Pietro. Orazioni, p. 425., n. 10.
BADOARO Lauro. Sette Salmi trad., p. 665., n. 3.
BADFARDERIE Gio. Bera. Morte di Enri-
 co IV., p. 173., n. 2.
BAGDEDINO Macometto. Del dividere le su-
 perficie, p. 522., n. 2.
BAGLI Vincenzo. Boccaccio trad., p. 168., n. 7.
BAGLIONI Giovanni. Vite de' Pittori, 552., 14.
BAGNAREA Vescovo di. Italia travagl., 47., 1.
BAGNI Gianfrancesco. Cartelli, p. 503., n. 1.
BAGNO Timoteo dal. Granata trad., p. 626., n. 4.
BAJACCA Gio. Batt. Vita del Caval. Marino,
 p. 160., n. 10.
BAJARDO Andrea. Filogine, p. 202., n. 5.
BAIRO Pietro. Segreti medicinali, p. 584., n. 3.
BALBI Gasparo. Viaggio all' Indie, p. 135., n. 11.
BALCIANELLI Gio. Euripide tradotto, p. 337.,
 n. 1.
BALDACCHINI Filippo. Prothocinio, p. 237.,
 n. 9. Nox illuminata, p. 381., n. 3.
BALDASSINI Tommaso. Notizie di Jesù,
 p. 95., n. 5.
BALDELLI Francesco. Diodoro trad., p. 6., n. 3.
 Giuseppe Ebreo trad., p. 7., n. 5. 6. Dione
 trad., p. 11., n. 5. 6. Giul. Cesare trad.,
 p. 21., n. 1. Pomp. Leto trad., p. 27., n. 5.
 Accolti trad., p. 130., n. 4. Roberto trad.,
 p. 130., n. 5. Filostrato trad., p. 158., n. 3.
 Polidoro Virgilio trad., p. 402., n. 4. Lilio
 trad., p. 533., n. 3. V. Virgilio Polid.
BALDESCHI Alessandro. Chiesa Lateranense,
 p. 51., n. 12.
BALDESSANI Guglielmo. V. Rosignoli Ber-
 nardino.
BALDI Bernardino. Difesa di Procopio, p. 42.,
 n. 4. Encomio d' Urbino, p. 58., n. 6. Co-
 rona dell' Anno, p. 248., n. 3. Versi, ivi,
 n. 4. Concetti morali, ivi, n. 5. Egloga Pa-
 storale, p. 254., n. 1. Orazione, p. 427.,
 n. 15. Erone trad., p. 521., n. 1. Cronica de'
 Matematici, p. 528., n. 12.
BALDI Camillo. Mentite, p. 506., n. 4. 5.
BALDI Lazzaro. Vita di San Lazzaro, p. 556., n. 8.

BALDINI Baccio. Virtù di Cosimo de' Medi-
 ci, p. 171., n. 7. Vita del medesimo, ivi,
 n. 8. Orazioni, p. 422., n. 6. 7. Lezione,
 p. 437., n. 12. Discorso del Fato, p. 514., n. 16.
BALDINUCCI Filippo. Lettera, p. 556., n. 9.
 Vocabolario, ivi, n. 10. Professori del Disce-
 gno, ivi, n. 11. 12. 13. 14. 15., p. 557.,
 n. 1. Vita del Bernini, ivi, n. 2. Veglia,
 ivi, n. 3. Arte dell' Intagliare, ivi, n. 4.
 Lezione, ivi, n. 5.
BALDOVINI Francesco. Cecco da Varlungo,
 p. 256., n. 9.
BALDRACCANI Caval. Note al Cinonio, p. 474-
 n. 7. 8.
BALIANO Giambatt. Peste, p. 592., n. 13.
BALLARDINI Antonio. L'anspergio trad.,
 p. 633., n. 2.
BALLARI Andrea. Architettura, p. 540., n. 3.
BALLARINI Francesco. Croniche di Como,
 p. 83., n. 11.
BALLIANI Giovanni Maria. Spofizione del
 Vangelo, p. 659., n. 6.
BALLINO Giulio. Filone trad., p. 152., n. 3.
 Plutarco trad., p. 391., n. 7. Aristotile trad.,
 p. 393., n. 5. Epiteto trad., p. 396., n. 2.
 Disegni di Città, p. 528., n. 5. Basilio trad.,
 p. 668., n. 8.
BALZANO Francesco. Storia d' Ercolano,
 p. 95., n. 8.
BAMBAGIUOLI Grazinolo de'. Virtù Morali,
 p. 233., n. 16.
BAMBERINI Domenico. Orazione, p. 429., n. 9.
BANCHIERI Adriano. Pazzia Senile, p. 312.,
 n. 8. Discorso, p. 474., n. 2.
BANCO Lorenzo di. Bizzarie Politiche, 50r., 3.
BANDELLO Matteo. Canti, p. 217., n. 7.
 Novelle, p. 355., n. 2. 3. 4.
BANDIERA Alessandro. Cornelio Nep. trad.,
 p. 17., n. 7. Cicerone trad., p. 21., n. 7.
 p. 398., n. 1., p. 434., n. 3., Decamerone
 illustrato, p. 352., n. 2.
BANDINELLI Baccio. Orazione, p. 429., n. 6.
BANDINI Angiolo Maria. V. Vespucci Amerigo.
BANDINI Gasparo. Manilio trad., p. 333., n. 2.
BANDINI Ottavio. Orazione, p. 422., n. 5.
BARATTIERI Giambattista. Architettura dell'
 acque, p. 545., n. 14.
BARBA Pompeo dalla. Dialogo dell' arme,
 p. 373., n. 1. Discorsi, p. 383., n. 7. Ef-
 fopizione, p. 458., n. 4. V. Barba Simone
 della, p. 485., n. 7. Pico della Mirandola,
 p. 623., n. 2.
BARBA Simone della. Spofizione, p. 441., n. 2.
 Cicerone trad., p. 485., n. 7.
BARBARANO de' Mironi Francesco. Storia
 Eccl. di Vicenza, p. 75., n. 8.
BARBARASA Ercole. Marliano trad., p. 48. n. 7.
BARBARO Bartolomeo. Argomenti al Tasso,
 p. 198., n. 10. Contagio, p. 592., n. 12.

- BARBARO** Daniello. Dialogo, p. 485., n. 6.
Eloquenza, p. 487., n. 1. Vitruvio trad.,
p. 536., n. 8. Peripetiva, p. 538., n. 4.
- BARBARO** Francesco. Documenti, p. 402., n. 1.
- BARBARO** Gio:afat. Viaggi, p. 134., n. 5.
- BARBARO** Petronio. Rime, p. 243., n. 5.
- BARBAZZA** Andrea. Strigliate, p. 455., n. 8.
- BARBERINI** Card. Francesco. Marco Aurelio
trad., p. 167., n. 1.
- BARBERINO** Francesco. Documenti d'Amo-
re, p. 221., n. 9.
- BARBETTA** Carlo. Amoroza libertà, p. 313., n. 7.
- BARBIERI** Gio. Francesco. Elementi al dise-
gno, p. 557., n. 18.
- BARBIERI** Gio. Stefano. Computazione, 643., 5.
- BARBIERI** Niccolò. Commedie mercenarie,
p. 494., n. 6.
- BARBO** Gio. Battist. Claudiano trad., p. 333., n. 4.
Sannazaro trad., p. 335., n. 1.
- BARBUO** Sencino Scipione. Vite dei Duchi
di Milano, p. 171., n. 5.
- BARCA** Giuseppe. Fortificazioni, p. 541., n. 8.
- BARCA** Pietro Antonio. Avvertimenti, 551., 12.
- BARCITOTTI** Galeruna. Difesa delle Donne,
p. 378., n. 15. 16.
- BARCLAY** Giovanni. Argenide, p. 364., n. 4.
- BARDI** Ferdinando. Orazione, p. 430., n. 1.
- BARDI** Francesco Antonio. Ortografia, 476., 1.
- BARDI** Giovanni da Calcio Fiorentino, 374-7.
- BARDI** Girolamo. Cronologia, p. 38., n. 7.
Sommario, *ivi*, n. 8. Vittoria Navale, p. 69.
n. 1. Dichiaraz. delle Storie, *ivi*, n. 2. Cose
notabili di Venezia, *ivi*, n. 3. Martirologio
Rom. trad., p. 153., n. 8.
- BARDI** Pietro de'. Massimo Tirio trad., p. 510.,
n. 6. *V. Darpe Beridio*.
- BAREZZI** Barezzo. Croniche Francescane,
p. 147., n. 2. Mattei ridotto, p. 500., n. 4.
- BARGAGLI** Girolamo. Vegghie Sane, p. 373.,
n. 15. *V. Materiale Intronato*.
- BARGAGLI** Scipione. Mazzetti di Fiori, p. 251.,
n. 5. Bucanano trad., p. 338., n. 11. Trat-
tenimenti, p. 356., n. 7. Orazioni, p. 423.,
n. 14. 15. Turamino, p. 472., n. 3. Impre-
se, p. 568., n. 7. Medaglie, *ivi*, n. 8.
- BARGE** Angelii Pietro. Sofocle trad., 336., 3.
- BARIGNANO** Pietro. Rime, p. 260., n. 1.
- BARISONI** Albertino. Argomenti alla Sec-
chia, p. 219., n. 6.
- BARISONI** Gio. Famiglie Pompei, p. 177., n. 1.
- BARONCELLO** Jacopo. Pontano trad., p. 402.,
n. 9., p. 649., n. 8.
- BARONCINI** Giuseppe. Tragedia, p. 280., n. 6.
- BARONCINI** Sinibaldo. *V. Nicolino Girolamo*.
- BARONE** Gio. Pigna trad., p. 52., n. 6.
- BARONIO** Cesare. Storia Eccles., p. 138., n. 1. 2.
Esortazione, p. 641., n. 5.
- BAROTTI** Gio. Andrea. Annotaz. alla Sec-
chia, p. 219., n. 6.
- BAROZZI** Francesco.
- BAROZZI** Giacomo.
n. 7. 8. 9.
- BARPO** Gio. Batt.
n. 1. Oracolo
n. 8. Agricoltura
- BARRA** Alberto.
- BARRI** Giacomo.
- BARRIERE** Do-
n. 1. 2. 3.
- BARROS** Giovan
Orientali, p. 1.
- BARTEMA** Lodo-
vico.
- BARTOLI** Colim-
di Barbarossa,
p. 400., n. 3.
p. 537., n. 2.
namenti, p. 43.
n. 1. Misura d
Fino trad., p.
p. 547., n. 9.
- BARTOLI** Danie-
p. 143., n. 1.
p. 147., n. 18.
p. 155., n. 12.
Torto, e Diritti
p. 476., n. 5.
Ghiaccio, *ivi*,
BARTOLI Domen-
BARTOLI Giorgi-
scano, p. 471.
- BARTOLI** Seba-
p. 91., n. 4.
- BARTOLINO** dal
p. 446., n. 6.
- BARTOLOMEI** (C-
p. 494., n. 7.
- BARTOLOMMEI**
gedie, p. 285.,
- BARTOLONI** Pic-
ma, p. 221.,
- BARTOLUCCI** S-
cesco, p. 147.,
- BARUFFALDI** G-
p. 53., n. 2.
Baccanali, *ivi*,
n. 7. 8. Lezioni
- BASADONNA** Gio-
BASADONNA Pic-
BASILE Giambati-
dute, p. 238.,
te, p. 242., n.
n. 5. Eliodoro
vazioni, p. 473
- BASILIO** Ciriaco
n. 8. Virgil. tra-
BASILIO Imperat-
BASILIO Santo.
Costituzioni di

- Orasioni, p. 666., n. 10. Prediche, p. 668., n. 8. Omelie, p. 669., n. 1. 2. Virginità, *ivi*, n. 3. Studj liberali, *ivi*, n. 4. Fondamenti di Sapienza, *ivi*, n. 5. Lettera, *ivi*, n. 6.
- BASSI Giulio. Aritmetica, p. 535., n. 9.
- BASSI Giuseppe. Descrizione di Velletri, p. 65., n. 13.
- BASSI Martino. Architettura, p. 539., n. 4.
- BASSI Pietro Andrea. Forze d'Ercole, p. 362., n. 9. Boccaccio chiofato, p. 201., n. 1.
- BASTA Giorgio. Mastro di Campo, p. 577., n. 4. Cavalleria, *ivi*, n. 5. Artiglieria, *ivi*, n. 6.
- BASTARDERIE Gianbernardo. Mattei trad., p. 119., n. 11.
- BASTERO Antonio. Crusca Provenzale, 478., 5.
- BASTIANO Sanese. Amicizia, p. 308., n. 3.
- BASTONE Scipione. V. Capponi Gio.
- BATTAGLINI Marco. Annali del Sacerdozio, p. 139., n. 4. Storia de' Concili, p. 143., n. 9.
- BATTIFERRI Laura. Opere Toscane, p. 252., n. 2. Salmi Penitenz., p. 663., n. 5., p. 664., n. 1.
- BATTIFERRI Marcantonio Vergilj. Orazione, p. 429., n. 1.
- BATTISTA Giuseppe. Poetica, p. 494., n. 9.
- BAYLI Tommaso. Controversie, p. 636., n. 9.
- BEARILLO Antonio. Storia di Bari, p. 92., n. 3.
- BEAZZANO Opere, p. 239., n. 4.
- BEAZINNO Giulio Cesare. Famiglia Piloni, p. 177., n. 13.
- BECCARI Agostino. Sacrificio, p. 308., n. 6.
- BECELLI Giulio Cesare. Erodoto trad., p. 3., n. 5. Properzio trad., p. 331., n. 4.
- BEDA Venerabile. Meditazioni, p. 681., n. 9.
- BEFFA Negrini Antonio. Famiglia Castiglione, p. 176., n. 10.
- BELANDA Pompeo. Soldato Svezzeze, 123., 7.
- BELANDO Vincenzo. Lettere, p. 409., n. 5.
- BELCARI Feo. Vite de' Santi Padri trad., p. 149., n. 8. Vita B. Gio. Colombini, p. 151., n. 2. Laudi, p. 262., n. 1. Rappresentaz., p. 273., n. 8. 9.
- BELIANIS de Grecia. Storia, p. 361., n. 9.
- BELICI Gio. Batt. Fortificazioni, p. 540., n. 5.
- BELINTANI Mattia. Storia di Salò, p. 76., n. 2.
- BELLA Stefano della. Sue figure, p. 106., n. 8. p. 313., n. 3. Principj di Pittura, p. 558., n. 3.
- BELLABUONA Scipione. Ragguagli d'Avelino, p. 95., n. 5.
- BELLAI Guglielmo. Disciplina militare, 575., 8.
- BELLANDA Cornelio. Viaggio Spirituale, p. 630., n. 7.
- BELLARMINO Roberto. Dottrina Cristiana, p. 634., n. 12. Sette Salmi, *ivi*, n. 13. Scala di salire a Dio, p. 635., n. 1. Colomba, *ivi*, n. 1. Rispolte, p. 640., n. 7. 8. 9.
- BELLATO Gio. Batt. Modo di scrivere in cifra, p. 469., n. 5.
- BELLAVITI Francesco. Terenzio trad., 340., 10.
- BELLAUSA Niccolò. Ganto di Polifemo, p. 326., n. 9.
- BELLEBUONI Matteo. V. Colonna Guido.
- BELLEGARDE. Epiteto trad., p. 396., n. 6.
- BELLENTANI Gio. Francesco. Favola di Pitti, p. 326., n. 8.
- BELLI Costantino. Ricaut trad., p. 129., n. 12.
- BELLI Francesco. Viaggi d'Olanda, p. 136., n. 3.
- BELLI Luca. Comento sopra Platone, p. 509., n. 4.
- BELLI Pietro. Fracastoro trad., p. 335., n. 3.
- BELLI Silvio. Misurar colla Vitta, p. 523., n. 3. Proporzionalità, *ivi*, n. 4.
- BELLICOCCHI Gio. Andrea. Peste, p. 590., n. 5.
- BELLINCINI Gio. Giunte alla Scienza Cavalleresca, p. 507., n. 5.
- BELLINCIONI Bernardo. Rime, p. 235., n. 4.
- BELLINI Carlo Amadeo. Antichità di Vercelli, p. 101., n. 13. Uomini illustri, *ivi*, n. 14.
- BELLINI Lorenzo. Buccheride, p. 195., n. 8. Anatomia, p. 588., n. 1.
- BELLO Marc Aurelio. Alcinoe, p. 493., n. 6.
- BELLONI Gio. Discorso, p. 568., n. 14.
- BELLORI Gio. Pietro. V. Angeloni Francesco, p. 35., n. 3. Vite de' Pittori, p. 555., n. 2. Colonna Trajana, *ivi*, n. 3. Onori della Pittura, *ivi*, n. 5. Raffaele, *ivi*, n. 6. Gemme antiche, p. 570., n. 6. Boulno, p. 571., n. 2. Pitture antiche, *ivi*, n. 3. Antiche Lucerne, *ivi*, n. 4. Antichi Sepolcri, *ivi*, n. 5. 6. V. Monterchi Giuseppe.
- BELMONTE Pietro. Famiglia de' Belmonti, p. 179., n. 2. Istituzione della Spola, p. 386., n. 9.
- BELO Francesco. Commedie, p. 295., n. 7. 8.
- BELPRATO Vincenzo Gio. Sesto Ruffo trad., p. 20., n. 2. Solino trad., p. 31., n. 1. Mestala trad., p. 400., n. 8. Veronica, p. 492., n. 12. Platone trad., p. 507., n. 9.
- BELTRAMMI Fabrizio. Discorso, p. 569., n. 3.
- BELTRAMO Ottavio. Descrizione di Napoli, p. 88., n. 5. Benincasa illustrato, p. 531., n. 4. V. Engenio Caracciolo.
- BEMBO Dardi. Jerocle trad., p. 507., n. 6. Platone trad., p. 508., n. 7. Timsio trad., *ivi*, n. 8. Teodoro trad., p. 668., n. 6.
- BEMBO Francesco. Sette Salmi trad., p. 669., n. 4.
- BEMBO Pietro. V. Bergamo Giac. Filippo da, p. 36., n. 4. Storia di Venezia, p. 67., n. 8. Dichiaraz. al Petrarca, p. 229., n. 12., p. 230., n. 3., p. 231., n. 2. 3., p. 232., n. 2. 6. Rime, p. 238., n. 5. 6. 7., p. 260., n. 8. Afolani, p. 365., n. 9., p. 366., n. 1. 2. Opere, *ivi*, n. 2. Lettere, p. 406., n. 6. fino a 101., p. 407., n. 1. 2. Profe, p. 465., n. 7. 8. 9. 10. Tavola delle dediche, p. 492., n. 1.
- BENACCI Vittorio. Compendio di Bologna, p. 55., n. 12.
- BENAMATI Gio. Batt. Storia di Guastalla, p. 85., n. 10.
- BENAVIDES Rodrigo. Manifesti, p. 505., n. 5.
- BENCI Spinello. Storia di Montepulciano, p. 109.,

AGOSTINI Niccolò degli. Lancibotta, e Giac-
vra, p. 203., n. 3. Aggiunta al Bojardo,
p. 206., n. 7. Ovidio trad., p. 325., n. 2.
AGOSTINO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4.
Città di Dio, p. 670., n. 5. 6. Soliloqui,
ivi, n. 7. Sermoni, p. 671. 672., n. 1. Pe-
nitenza, *ivi*, n. 2. Regola, *ivi*, n. 3. 4.
Predestinazione, *ivi*, n. 5. Ipponostico, *ivi*,
n. 6. Spirito, *ivi*, n. 7. Perseveranza, *ivi*,
n. 8. Natura, e Grazia, *ivi*, n. 9. Fede,
e Opere, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11.,
p. 673., n. 1. 2. Libero Arbitrio, *ivi*, n. 3.
Confessioni, *ivi*, n. 4. 5. Monte d'Orazio-
ne, *ivi*, n. 6. Dottrina Cristiana, *ivi*, n. 7.
AGRESTO Ser. Commento, p. 367., n. 8.
V. Caro Annibal.
AGRICOLA Giorgio. Dialoghi, p. 511., n. 7.
Arte de' Metalli, *ivi*, n. 8.
AGRIPPA Camillo. Dialogo, p. 514., n. 12.
Trattato, p. 539., n. 7. Modo di Naviga-
re, p. 545., n. 5. Dialogo, p. 576., n. 11.
Scienza d'Armi, p. 603., n. 1.
AGRIPPA Enrico Cornelio. Nobiltà delle Don-
ne, p. 371., n. 2. Vanità delle Scienze,
p. 401., n. 2.
AGRIPPA Livio. Discorso, p. 511., n. 4. Di-
scorso, p. 531., n. 8.
AJELLO Cornelio. S. Atanasio trad., p. 667., n. 5.
AJELLO Sebastiano di. Catari, p. 584., n. 10.
AJOLFO del Barbicone, p. 215., n. 3.
AITONE. Storia di Terra Santa, p. 28., n. 4. 5.
ALACCI Leone. Vita del Raggi, p. 161., n. 8.
Drammaturgia, *ivi*, n. 9. Poeti antichi,
p. 261., n. 7.
ALALEONA.... Vagliatura, p. 458., n. 2.
ALAMANNI Antonio. Rime, p. 268., n. 2.
Commedia, p. 274., n. 9.
ALAMANNI Giuseppe. Orazione, p. 425., n. 4.
ALAMANNI Luigi. Coltivazione, p. 195.,
n. 5. 6. 7. Avarchide, pag. 197., n. 5. Gi-
rone il Cortese, p. 203., n. 4. Opere To-
scane, p. 238., n. 10. Epigrammi, p. 254.,
n. 10. Satire, p. 266., n. 1., p. 267., n. 7. 8.
Antigone, p. 290., n. 4. Flora, p. 291.,
n. 4. Sofocle trad., p. 336., n. 1. Orazione,
p. 416., n. 2.
ALAMO Varianti Baldass. Abrissmi, p. 24., n. 2.
ALBERGANTI Fabio. Trattato, p. 304., n. 14.
Cardinale, p. 386., n. 12. Morali, *ivi*,
n. 13. Discorsi politici, p. 499., n. 6. Re-
pubblica, *ivi*, n. 7.
ALBERGHETTI Sigismondo. Bombisti, p. 579.,
n. 2. Proiezioni originali, p. 579., n. 3.
ALBERICI Jacopo. Scrittori Veneziani, 160., 4.
ALBERTANO Giudice. Trattati, p. 401., n. 8.
ALBERTI Federigo degli. Bruto trad., 104., 5.
ALBERTI Giambattista. Ecatomila, p. 365.,
n. 5., p. 367., n. 2.
ALBERTI Leandro. Descrizione d'Italia,
p. 44., n. 3. Sto rie di Bologna, p. 53., n. 4. 5. 6. 7.

Famiglie Bolognesi, p. 53., n. 8. Giachino
trad., p. 140., n. 3.
ALBERTI Leon Battista. Opuscoli, p. 401.,
n. 7. Architettura, p. 537., n. 2. Pittura,
ivi, n. 2., p. 547., n. 9., p. 553., n. 10.
ALBERTI Matteo. Giochi festivi, p. 462., n. 4.
ALBERTI Mattia degli. Istituzione Canonica,
p. 628., n. 10.
ALBERTI Sigismondo. Storia di Sospello,
p. 102., n. 10.
ALBERTINI Maffeo. Dogmi Cattolici, 621., 5.
ALBERTINO Francesco. Memoriale, p. 547., n. 3.
ALBERTO Fiorentino. Boezio trad., p. 400., n. 5.
ALBICANTE Notomia d'Amore, p. 217., n. 6.
Combattimento Poetico, p. 270., n. 5.
ALBINOVANO. Elegie, p. 331., n. 2.
ALBIZZI Antonio. Squittinio, p. 70., n. 3.
ALBIZZI Franceschino degli. Laudi, p. 262., n. 1.
ALBIZIO Francesco Card. Risposta a F. Pa-
lo, p. 637., n. 5.
ALBMAIN Teodoro. Quattro Elementi, 517., 9.
ALCAINO Giuseppe. Marno trad., p. 639., n. 1.
S. Isidoro trad., p. 675., n. 6.
ALCANTARA, S. Pietro d'. Trattato d'Ora-
zione, p. 631., n. 5.
ALCIATO Andrea. Duello, p. 501., n. 15.
Emblemi, p. 566., n. 4.
ALCIBIADE Fanciullo a scuola, p. 378., n. 17.
ALCUNE Orazioni di diversi, p. 431., n. 3.
ALDEANO Accademico. Ragionamento, 273., 1.
ALDOBRANDINI Carlo. V. Bosio Giacomo,
p. 116., n. 12. V. Bosio Antonio.
ALDOBRANDINO Filosofo. Fisonomia degli
Uomini, pag. 195., n. 3.
ALDROVANDI Corio Matteo. Lettere, 408., 11.
ALDROVANDI Ulisse. Statue antiche, p. 49., n. 1.
ALEANDRI Girolamo (il giovane). Lagrime,
p. 249., n. 8. Lagrime di Penitenza, p. 665., n. 8.
ALEANDRO Girolamo. Difesa dell' Adone,
p. 456., n. 1. 2. Impresa degli Umoristi,
p. 569., n. 2.
ALEGRI Gicol. Scrutinj Astronomici, 532., 13.
ALEOTTI Gio. Batt. Erone trad., 521., n. 2.
ALEOTTI Giambatt. Difesa al Polifino, 545., 9.
ALESSANDRI Francesco degli. Peste, 590., 14.
ALESSANDRI Gio. Mario. Paragone delle
Lingue, p. 469., n. 1.
ALESSANDRI Torquato d'. Cavalier compi-
to, p. 503., n. 8.
ALESSANDRINO Girolamo. V. Squarciafoco
Girolamo.
ALESSANDRO Gio. Pier. Dimostrazioni,
p. 452., n. 2.
ALESSANDRO Giuseppe d'. Opera, p. 406., n. 5.
ALESSI Agostino. Martiribus trad., p. 635., n. 4.
ALEPHILO Lelio. Storia d'Aurelio trad.,
p. 363., n. 3.
ALFACQUI Gio. Andrea. Setta Maometana,
p. 460., n. 1.

AL-

- ALGAROTTI** Francesco . Newtonianismo , p. 528. , n. 16.
- ALGHISI** Galaffo . Fortificazioni , p. 539. , n. 2.
- ALIDOSI** Gio. Niccolò Pasquali . Confalonieri di Bologna , p. 54. , n. 5. 6. Proconsoli , *ivi* , n. 7. Cavalieri , *ivi* , n. 8. Canonici , *ivi* , n. 9. Dottori , *ivi* , n. 10. Sommi Pontefici , *ivi* , n. 11. Anziani , *ivi* , n. 12. Cose notabili di Bologna , *ivi* , n. 13. Appendice ai Dottori , p. 55. , n. 1. Dottori di Teologia , p. 55. , n. 2. Dottori Forestieri , *ivi* , n. 3. Origine delle Chiese , *ivi* , n. 4. Nomi delle Contrade , *ivi* , n. 5.
- ALIGHIERI** Dante . *V.* Dante .
- ALLEGREZZE** fatte in Cracovia nella Coronazione del Re , p. 122. , n. 13.
- ALLEGRI** Alessandro . *V.* Poi Pedante . Rime piacevoli , p. 272. , n. 6. 7. 8. 9. Fantastica Visione , *ivi* , n. 10.
- ALLEGRI** Antonio . *V.* Correggio .
- ALLEGRI** Giulio Cesare . B. Luigi , p. 278. , n. 7.
- ALLORI** Alessandro . Dialogo , p. 550. , n. 8.
- ALMAGIORE** Tobia . Notizie del Regno di Napoli , p. 89. , n. 4.
- ALMERINO** Gio. Paolo . Bellarmino trad. , p. 624. , n. 13.
- ALTANI** Alessandro . Orazione , p. 420. , n. 6.
- ALTANO** Enrico . Commedie , p. 306. , n. 1. 2. 3.
- ALTICOZZI** Angelieri . Plauto trad. , p. 339. , n. 9.
- ALTILIO** Gabriele . Epitalamio , p. 335. , n. 2.
- ALTISSIMO** . *V.* Cristoforo Fiorentino .
- ALTOBELLO** , e Re Trojano suo Fratello , p. 205. , n. 4.
- ALTOGRADI** . *V.* Beraldi Girolamo , p. 108. , n. 9.
- ALTOMARE** Biagio . Famiglie Napolitane , p. 179. , n. 14. Famigl. Caraffa , *ivi* , n. 15. *V.* Almagiore Tobia .
- ALTOMARE** Donato Antonio Vinacce , p. 589. , n. 3.
- ALTONI** Giovanni . Soldato , p. 576. , n. 16.
- ALVERI** Gasparo . Roma in ogni stato , p. 51. , n. 1.
- ALUNNO** Francesco . Osservazioni sul Petrarca , p. 228. , n. 4. , p. 229. , n. 10. Boccaccio illustrato , p. 347. , n. 7. Ricchezze , p. 467. , n. 2. Fabrica del Mondo , p. 467. , n. 6.
- AMADEI** Geronimo . Apologia , p. 381. , n. 2.
- AMADI** Agostino . Nobiltà di Bologna , p. 53. , n. 10.
- AMADI** Anton Maria . Ragionamento , p. 441. , n. 9. Annotazioni , p. 444. , n. 9.
- AMADIGI** di Gaula , p. 360. , n. 4.
- AMADIS** di Grecia . Istoria , p. 361. , n. 4.
- AMARONI** Cristoforo . Orazione , p. 422. , n. 4.
- AMATO** Gio. Principio di Venezia , p. 70. , n. 2.
- AMATO** Paolo . Prospetiva , p. 560. , n. 4.
- AMATO** Scipione . Storia di Voxu , p. 133. , n. 5.
- AMATO** Vincenzo d' . Memorie di Catanzaro , p. 95. , n. 6.
- AMBRA** Francesco . Commedie , p. 292. , n. 6. 7. Furto , p. 300. , n. 5.
- AMBROGI** Bernardino . Pronunzia Toscana , p. 475. , n. 5.
- AMBROGIO** Santo . Uffici , p. 670. , n. 3. Reframerone , *ivi* , n. 4.
- AMBROSINI** Agnolo . Boccaccio trad. , p. 365. , n. 4.
- AMBROSINI** Bartolomeo . Peste , p. 592. , n. 7.
- AMBROSIO** Caterino da Siena . Vita S. Caterina trad. , p. 152. , n. 7.
- AMELUNGHI** Girolamo . Gigantea , p. 218. , n. 7.
- AMENTA** Niccolò . Commedie , p. 306. , n. 8. fino a n. 12. Osservazioni al Torto , e Diritto , p. 475. , n. 6. Lingua nobile d'Italia , p. 478. , n. 4.
- AMICHEVOLI** Costanzo . Architettura , p. 542. , n. 1. 2.
- AMICO** Bernardino . Piante degli edifizj di Terra Santa , p. 130. , n. 11.
- AMICO** Giovanni . Architetto , p. 543. , n. 11.
- AMMANATI** Bartolomeo . Lettera , p. 549. , n. 8.
- AMMIANI** Pietro Maria . Memorie di Fano , p. 58. , n. 9.
- AMMIANO** Marcellino . Istoria , p. 26. , n. 6.
- AMMIRATO** Scipione . Discorsi , p. 32. , n. 2. Storie Fiorentine , p. 106. , n. 5. Vescovi di Fiesole , p. 111. , n. 5. Famiglie Napolitane , p. 175. , n. 14. Famiglie Paladina , p. 176. , n. 7. Famiglie Fiorentine , p. 176. , n. 14. Famiglia de' Conti Guidi , p. 174. , n. 2. Argomenti all' Orlando , p. 209. , n. 2. Rime raccolte , p. 260. , n. 10. Opuscoli , p. 378. , n. 9. 10. 11. Segretezza , p. 387. , n. 12. Lettere , p. 410. , n. 10. Orazioni , p. 424. , n. 10. fino a 15. , p. 425. , n. 1. 2. 3. Benedizione , p. 491. , n. 9. Rota , p. 568. , n. 11.
- AMMIRATO** Scipione (il giovane) . Aggiunte alle Storie Fiorentine , p. 106. , n. 5. Giunte alla Famig. de' Conti Guidi , p. 178. , n. 2.
- AMOMO** Rime Toscane , p. 339. , n. 5.
- AMORI** di Dafne , e Cioe . p. 397. , n. 3.
- ANACREONTE** . Ode , p. 317. , n. 8. 9. , p. 318. , n. 1. fino a 5.
- ANANIA** Gio. Lorenzo . Fabrica del Mondo , p. 533. , n. 5.
- ANASTASIO** Bibliotecario . *Vedi* Leonzio , p. 151. , n. 3.
- ANATOMIA** della Messa , p. 621. , n. 4.
- ANATOMIA** per uso , e intelligenza del disegno , p. 557. , n. 16.
- ANCA** Accademico dell' . Dialogo del Falso di Lucca , p. 477. , n. 5. Filosofo , *ivi* , n. 8.
- ANCROJA** Regina , p. 205. , n. 1.
- ANDINI** Mario degli . Satire raccolte , p. 267. , n. 2.
- ANDITIMI** Eranchirio . Conarini trad. , p. 67. , n. 6.
- ANDREA** Alessandro . Leone Imperad. trad. , p. 15. , n. 4.
- ANDREA** Alessandro d' . Guerra di Campagna , p. 49. , n. 2.
- ANDREA** Cretense . Omelia , p. 669. , n. 1.
- ANDREA** da Bergamo . Satire alla Carlotta , p. 266. , n. 2.
- ANDREA** Fiorentino . Storia del Re Carlo , p. 362. , n. 8.
- AN-

- ANDREINI** Gio. Battista. Adamo Rappresen-
 taz., p. 277., n. 1. Maddalena, *ivi*, n. 2.
 Ferinda, p. 293., n. 11. Specchio di com-
 posizione, p. 493., n. 14. Sferza, p. 494.,
 n. 1. Teatro celeste, *ivi*, n. 2.
ANDREINI Isabella. Mirtilla, p. 309., n. 12.
ANDRICOMIO Cristoforo. Città di Gerusa-
 lemme, p. 130., n. 8.
ANFITEATRO d'Europa, p. 534., n. 3.
ANGLERIO Fabio. S. Bonaventura trad.,
 p. 678., n. 3. 4.
ANGELI Bonaventura. Descrizione di Parma,
 p. 115., n. 3. Storia di Parma, *ivi*, n. 4.
ANGELI Duca Andrea. Genealogia degl' Im-
 peratori, p. 167., n. 2.
ANGELI Nicola degli. Arfinoe, p. 284., n. 3.
 Ligurino, p. 308., n. 9.
ANGELI Pietro da Barga. Ordine della Stor.
 Rom., p. 24., n. 6.
ANGELI Stefano degli. Gravità dell' Aria,
 p. 517., n. 11., p. 518., n. 1. Considera-
 zioni, p. 527., n. 3. 4. 5. 6.
ANGELICO Michelangelo. D. Galeno trad.,
 p. 580., n. 5.
ANGELICO Vespasiano. Peste, p. 590., n. 3.
ANGELIERI Antonio. Notizie d'Erce, p. 75., n. 6.
ANGELINI Buontempi Gio. And. Ribellione
 d'Ungh., p. 122., n. 3. Origine de' Sassoni,
 p. 122., n. 12. Storia della Musica, p. 565., n. 9.
ANGELINI Gio. Batt. Ucoellare, p. 601., n. 7.
ANGELINI Niccolò. Nomi de' Papi, p. 140., n. 6.
ANGELIO Pietro. Poësie Toscane, p. 248., n. 2.
 Orazioni, p. 419., n. 3. 4. 5.
ANGELIS Domenico de'. Origine di Lecce,
 p. 94., n. 7. Letterati Salentini, p. 163., n. 9.
ANGELITA Gio. Francesco. Origine di Re-
 canati, p. 59., n. 8. Santa Caterina, p. 276.,
 n. 8. Lezioni, p. 459., n. 5.
ANGELONI Francesco. Istoria Avg., p. 35.,
 n. 3. Storia di Terni, p. 64., n. 3. 4.
ANGELORI Francesco. Piego, p. 377., n. 8.
ANGELOTTI Pompeo. Descriz. di Rieti,
 p. 63., n. 5.
ANGELUCCI Ignazio. V. Angelucci Teodoro.
ANGELUCCI Teodoro. Virgil. trad., p. 321.,
 n. 5. Lezioni sopra la Canzone di Olao Ma-
 gno, p. 248., n. 10.
ANGENIO Orazio. Peste, p. 590., n. 8.
ANGIOINI Vincenzo. Purgatorio, p. 278., n. 13.
ANGIOLI Niccola degli. Virgil. trad., 322., 13.
ANGIONESE Marino Gionata. Giardino, p. 190.,
 n. 2. Giardino, p. 597., n. 1.
ANGITIA Costigiana, p. 369., n. 1.
ANGUILLA Francesco. Safo, e Luciano trad.,
 p. 317., n. 4.
ANGUILLARA Gio. Andrea dell' Argomenti
 all' Ariosto, p. 208., n. 7. Edipo, p. 282.,
 n. 3. Virgil. trad., p. 322., n. 1. Metamor-
 fosi, p. 325., n. 4. 5.
- ANGUILLARA** Lu
ANIMUCCIA Gio.
 Meste, *ivi*, n. 4.
ANNA Lionardo di
ANNALI di Cagli.
ANNIO Gio. V. B
ANNOTAZIONI,
 rone, p. 444., n
ANNOZIO Perito
ANNUNZIAZION
ANSALDI Ansaldo
 n. 8. Parere, p.
ANSALDI Carlo A
 p. 334., n. 7. S.
ANSALONI Sebast
ANSELM Battista
 stilenza, p. 592.
ANSELMO di Mari
ANSELMO Santo
ANSELMO Vescov
ANSIDEI Giussepp
 p. 506., n. 13.
ANTERO Maria
 p. 593., n. 10.
ANTICA Cronica d
ANTIMACO Ant
ANTIMEDICINA
ANTINORI Bastia
ANTIRISPOSTA
 p. 66., n. 4.
ANTONJ Sebastia
 to, p. 286., n. 12.
ANTONIANO Silv
 p. 632., n. 1.
ANTONINI Filipp
 di Verrucchio, p
ANTONINO Arciv
 le, p. 680., n. 7
 zione Cristiana,
ANTONINO Filipp
 p. 61., n. 5.
ANTONINO Pio. I
ANTONIO da Ferra
ANTONUCCI Giar
APERTO Intronat
APICIO. Del cucu
APOLOGIA contro
 p. 642., n. 8.
APOLOGIA secon
 p. 100., n. 4.
APOLLONJ GIO.
 nominato.
APOLLONIO. Sezi
APONO Pierre. Fi
APPIANI Paolo Ar
 li, p. 61., n. 7.
APPIANO Alessand.
APRILE Francesco.
APROSIO Angelico

- bliot. Aprosiana, p. 162., n. 6. Visiera alzata, *ivi*, n. 7. Bellezze della Belisa, p. 285. n. 13. Occhiale stritolato, p. 456., n. 8. Sferza poetica, *ivi*, n. 9. Veratro, *ivi*, n. 10. Vaglio critico, *ivi*, n. 11. Buratto, p. 457, n. 1.
- APULEIO. Afino d'Oro, p. 399., n. 9. 10.
- AQUAPENDENTE Girolamo. Chirurgia, 587, 1.
- AQUILA Gio. dell'. Regole della Liugua, p. 470., n. 9.
- AQUILA Pietro. Battaglie intagliate, p. 556., n. 7.
- AQUILANI Massimo. Origine de' Poponi, p. 598., n. 3.
- AQUILANO Serafino. Opere, p. 236., n. 4.
- AQUILEJA Tommaso d'. Guerra d'Atila, p. 46., n. 7.
- AQUILINO Raffaello. Spofizione de' Salmi, p. 631., n. 3.
- AQUINO Giampaolo d'. Disciplina del Cavallo, p. 605., n. 16.
- AQUINO Tommaso Santo. Aristotile chiosato, p. 509., n. 12. Governo de' Principi, p. 511. n. 6. Opuscoli, p. 677., n. 3. Confessione, *ivi*, n. 4. Debito del Sacerdote, *ivi*, n. 5.
- ARAGONA Tullia d'. Mefchino, p. 214., n. 3.
- Rime, p. 251., n. 2. Dialogo, p. 370., n. 10.
- ARATA Giambatt. Bocca della Verità, p. 501. n. 5.
- ARCA Andrea dall'. V. Carli Ferrante.
- ARCANO degli Occulti di Brescia. V. Lollio Alberto.
- ARCASIO Medico. Difcorfo, p. 592., n. 2.
- ARCHILOCO. V. Berofo.
- ARCHIMEDE. De Solidi natanti nel fluido, p. 544., n. 6. 7.
- ARCONATO Baldassarre. Manifesto, p. 504. n. 13.
- ARCUDI Alessandr. Tomaso. Gelatina letterata, p. 163., n. 8.
- ARDENTE Accademico. Orazione, p. 428., n. 2.
- ARDIZZONE Fabrizio. Acque di Corfena, p. 108., n. 12. Peste, p. 593., n. 3.
- AREFILA. Dialogo, p. 373., n. 8.
- ARESI Paolo. Imprese, p. 570., n. 1. Orazione, p. 429., n. 13.
- ARETINO Leonardo. Guerra Punica, p. 18., n. 4. Guerra Partica, p. 19., n. 6. Guerra de' Gotti, p. 20., n. 1. Aquila volante, p. 36., n. 7. Storia Fiorentina, p. 103., n. 1. Vita di Dante, p. 162., n. 4.
- ARETINO l'unico. V. Accolti Bernardo.
- ARETINO Pietro. Vita di Maria Vergine, p. 151., n. 9., p. 152., n. 4. Vita di Caterina Vergine, p. 152., n. 1. Vita di S. Tommaso d'Acquino, p. 152., n. 2. Lagrime d'Angelica, p. 210., n. 2. Marfisa, p. 212., n. 6. Orlandino, pag. 218., n. 10. Sonetti Infortunati, pag. 240., n. 1. Dubbi amorosi, p. 240., n. 2. Strambotti alla Villanesca, pag. 240., n. 3. Stanze, pag. 255., n. 9. Opera nuova, p. 256., n. 10. Capitolo, p. 257., n. 8. Ternari, p. 258., n. 1. Opere burlesche, p. 269., n. 5. Combattimento Poetico, p. 270., n. 5. Capitoli, p. 270., n. 6. Oratoria, p. 280., n. 5. Commedie, p. 294., n. 14. 12., p. 295., n. 1. 2. 3. Ragionamento, p. 367., n. 7. 8., p. 368., n. 1. Puttana errante, p. 368., n. 1. Dialogo, *ivi*, n. 2. Corti del Mondo, *ivi*, n. 3. Giuoco, *ivi*, n. 4. Lettere, p. 404., n. 12., p. 405., n. 1. fino 6. Umanità di Cristo, p. 616., n. 2. Passione di G. C., *ivi*, n. 3. Genesi trad., p. 654., n. 2. Sette Salmi, p. 663., n. 8.
- ARGENTI Agostino. Sfortunato, p. 308., n. 8.
- ARGENTI Borso. Prigione, p. 301., n. 11.
- ARGENTI Venanzio. Supplem. alla Cronaca di Camerino, p. 60., n. 6.
- ARGONAUTI Accademia, p. 370., n. 11.
- ARIAS Francesco. Bosio trad., p. 627., n. 5.
- ARIENTI Gio. Sabadino degli. Novelle, p. 353., n. 2.
- ARIETA Filippo. Contagio, p. 593., n. 12.
- ARINGHI Paolo. Bosio trad., p. 50., n. 8.
- ARIONE Gio. Giorgio. Opera piacevole, 291., 8.
- ARIOSTO Lodovico. Erbolato, p. 370., n. 7. Orlando Furioso, p. 207., n. 2. 3. 4., p. 208., p. 209. 1. 2. 3. 4. 5. 6. Rime, p. 248., n. 6. Rime colle Satire, p. 240., n. 7. Satire, p. 265., n. 10., p. 266., n. 1.
- ARIOSTO Lod. Satire, p. 267., n. 7. 8. Commedie, p. 289., n. 7. fino a 12. Commedie, p. 294., n. 5. 6.
- ARIOSTO Orazio. Difese del Furioso, p. 450., n. 4. Argomenti al Tasso, p. 198., n. 3. 4.
- ARISI Francesco. V. Franco dalla Torre.
- ARISTEA de' Settantadue Interpreti, p. 668., n. 2.
- ARISTOFANE. Commedie, p. 337., n. 12. 13.
- ARISTOTILE. Fisonomia, p. 393., n. 8. Etica, *ivi*, n. 4. fino 8. Anima, *ivi*, n. 9. 10. Metafisica, p. 394., n. 1. Costumi, *ivi*, n. 2. Politica, *ivi*, n. 3. Rettorica, p. 482. n. 4. fino a 11., p. 483., n. 1. 2. Poetica, p. 489., n. 5. 6. 7. 8., p. 490., n. 1. 2. Colori, p. 509., n. 5. Fisica, *ivi*, n. 6. Cielo, e Mondo, *ivi*, n. 7. Generazione, *ivi*, n. 8. Filosofia, *ivi*, n. 9. Meccaniche, *ivi*, n. 10. Meteorologia, *ivi*, n. 11. Metaura, *ivi*, n. 12., p. 510., n. 1. Repubblica, *ivi*, n. 2. Governi, *ivi*, n. 3. Politica, *ivi*, n. 4.
- ARLOTTO Piovano. Facozie, p. 366., n. 4. 5.
- ARMANNI Vincenzo. Famiglia Capizucchi, p. 178., n. 12. Famiglia de' Bentivogli, p. 179., n. 10. Lettere, p. 411., n. 12.
- ARME delle Famiglie Nobili di Siena, 109., 10.
- ARMENINI Gio. Battista. Precetti della Pittura, p. 550., n. 6.
- ARMI Gio. dalle. Orazione, p. 425., n. 6.
- ARNALDO da Villanuova. Opera della Sanità, p. 581., n. 8. Trattato, 523., n. 1.
- ARNIGIO Bartolomeo. Discorsi, p. 260., n. 9. Dialogo, p. 373., n. 11. Veglie, p. 385., n. 9.

- Lettera, p. 227., n. 10. Discorso, p. 451., n. 10. Sette Salmi trad., p. 664., n. 3.
- ARNOLFINI** Paelino. *V. Tacito Cornel.*
- ARNOLFINI** Pompeo. Sigonio trad., p. 172., n. 10.
- AKOMATARJ** Giuseppe degli. Risposta, p. 443., n. 2. Dialoghi, ivi, n. 4.
- ARON** Pietro. Toscanello, p. 561., n. 12. p. 562., n. 11.
- ARRIANO** da Nicomedia. p. 10., n. 3., p. 11., n. 1. 2.
- ARRIGHETTO**. Avverità della Fortuna, p. 401., n. 5.
- ARRIGHETTI** Niccolò. Orazioni, p. 428., n. 6. 7.
- ARRIGHI** Benedetto. Gigantea, p. 218., n. 7.
- ARRIGO** Filippo Giacomo d'. Verità svelata, p. 98., n. 6.
- ARRIVABENE** Gio. Francesco. Orazione, p. 412., n. 6.
- ARRIVABENE** Lodovico. Dialogo di Terra Santa, p. 130., n. 9. Magno Vitei, p. 363., n. 8.
- ARSENIO** dell' Ascensione P. Sant' Agostino trad., p. 673., n. 2.
- ARSICCIO** Intronato. Dialogo, p. 379., n. 1. Lettere amorose, p. 409., n. 1. *V. Vignali Antonio.*
- ARSICCIO** Ricreduto. Discorsi sull' Alceo, p. 309., n. 3.
- ARSOCHI** Francesco di. Bucoliche, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
- ARTE** di ben morire, p. 607., n. 7.
- ARTE** Poetica il Libro Primo, p. 491., n. 1.
- ARTEGIANI** Angelo Guglielmo. Annotazioni sul Frezzi, p. 189., n. 6.
- ARTEMIDORO**. De' sogni, p. 394., n. 4.
- ARTEMIO** Giancarli Gigio. Commedie, p. 296., n. 10. 11.
- ARTICOLI** e Condizioni della Pace, p. 124., n. 1.
- ARTUSI** Gio. Maria. Contrapunto, p. 563., n. 1. Musica moderna, ivi, n. 2. Impresa, p. 561., n. 5.
- ASCANI** Pellegrino. Medaglie Imperiali, 572., 4.
- ASCOSO**. *V. Malvagia Carlo Cesare.*
- ASINARI** Ottaviano. Tancredi, p. 283., n. 5.
- ASPASIO** Antivigilmi Cornelio. *V. Aprolio Angelico.*
- ASSALONE** Abate. Sermone, p. 647., n. 2.
- ASSARINI** Luca. Guerre d' Italia, p. 47., n. 8. Rivoluzioni di Catalogna, p. 124., n. 4. 5.
- ASTOLFI** Gio. Felice. Lacerzio trad., p. 157., n. 4.
- ATANAGI** Dionigi. *V. Aurelio Vittore*, p. 25. n. 4. Ragionam. *V. Giovio*, p. 40., n. 11. p. 41., n. 2. Costumi di Cesare, p. 170., n. 4. Rime di diversi, p. 260., n. 7. Rime, e Versi raccolti, p. 264., n. 4. Lettere raccolte, p. 412., n. 10. Lettere facete raccolte, p. 413., n. 8. Ragionamento, p. 415., n. 5.
- ATANAGIO** Greco. Virgil. trad., p. 319., n. 8.
- ATANASIO** Santo. Storia d' una immagine di G. C., p. 154., n. 2. Vita di S. Sinclética, p. 156., n. 6. Chiesa di Dio, p. 667., n. 4. Simbolo, ivi, n. 5.
- ATENAGORA** Felici. p. 668., n. 2.
- ATENEO** Marziano
- ATESTINO** Giraldo
- ATTABALIPPA**.
- ATTENDOLO** Di
- ATTENDOLO** Gio. Orazioni, p. 42. Lezioni, p. 442.
- ATTILA** Ezzelino
- AVANZI** Giacomo
- AVANZO** Francesco
- AUBANO** Gio. Boccaccio. n. 1.
- AUDA** Domenico.
- AVELLA** Gio. d'.
- AVELLANO** Pietro. n. 1. 2.
- AVERANI** Benedetto
- AVERANI** Giuseppe
- AVEROLDO** Gualfrido. p. 558., n. 6.
- AVERONI** Valente. p. 511., n. 6. Ci
- AVERSA** Tommaso
- AVIANO**. Favole
- AVICENNA** Orzibelli. p. 59., n. 7.
- AVILA** Giovanni.
- AULO** CECINA Lucio. p. 111., n. 8.
- AURELJ** Lodovico. n. 5. Ribellione Ferrari trad., p. 59.
- AURELIO** Giulio. p. 180., n. 7.
- AURELIO** Simmaco
- AURELIO** Vittore. *V. Vite Imperiali*
- AURIA** Vincenzo. p. 96., n. 9. Sile
- AUSONIO**. Panegyri. Origine di Cefalo
- AUTORI** dell' errore
- AVVERTIMENTI**. p. 593., n. 1.
- AVVERTIMENTI**. Mini, p. 106., n. 1.
- AVVISO** piacevole. p. 119., n. 3.
- AYGUINO** Illuminazione
- AZIONI** Morali in
- AZPLIQUERA** Miquel. p. 626., n. 5.
- AZZARI** Fulvio.
- AZZIO** Tommaso. p. 595., n. 3.
- AZZOLINO** Lorenzo.



..... Francesco. Platone trad., p. 508., n. 5.
BACCELLI Girolamo. Omero trad., p. 315., n. 4.
BACCELLINI Matteo. Orazione, p. 427.,
 n. 6. Sette Salmi trad., p. 665., n. 7.
BACCHINI Benedetto. Storia di S. Benedetto,
 p. 85., n. 11.
BACCI Andrea. Antea Cluana, p. 59., n. 3.
 Discorso, p. 513., n. 8. 9. Pietre preziose,
ivi, n. 10. Tevere, p. 544., n. 11.
BACCI Pietro Jacopo. Vita di S. Filippo Neri,
 p. 155., n. 5.
BACCO Alemanno Enrico. Descriz. di Napoli,
 p. 87., n. 10.
BACCHONE Francesco. Saggi morali, p. 403., n. 6.
BADESSA Paolo. Omero trad., p. 314., n. 13.
BADO Sebastiano. Peste, p. 593., n. 6.
BADOARO Pietro. Orazioni, p. 425., n. 10.
BADOARO Lauro. Sette Salmi trad., p. 665., n. 3.
BAFFARDERIE Gio. Bera. Morte di Enrico
 IV., p. 173., n. 2.
BAGDEDINO Macometto. Del dividere le su-
 perficie, p. 522., n. 2.
BAGLI Vincenzo. Boccaccio trad., p. 168., n. 7.
BAGLIONI Giovanni. Vite de' Pittori, 552., 14.
BAGNAREA Vescovo di. Italia travagl., 47., 1.
BAGNI Gianfrancesco. Cartelli, p. 503., n. 1.
BAGNO Timoteo dal. Granata trad., p. 626., n. 4.
BAJACCA Gio. Batt. Vita del Caval. Marino,
 p. 160., n. 10.
BAJARDO Andrea. Filogine, p. 202., n. 5.
BAIRO Pietro. Segreti medicinali, p. 584., n. 3.
BALBI Gasparo. Viaggio all' Indie, p. 135., n. 11.
BALCIANELLI Gio. Euripide tradotto, p. 337.,
 n. 1.
BALDACCHINI Filippo. Prothocinio, p. 237.,
 n. 9. Nox illuminata, p. 381., n. 3.
BALDASSINI Tommaso. Notizie di Jesi,
 p. 95., n. 5.
BALDELLI Francesco. Diodoro trad., p. 6., n. 3.
 Giuseppe Ebreo trad., p. 7., n. 5. 6. Dione
 trad., p. 11., n. 5. 6. Giul. Cesare trad.,
 p. 21., n. 1. Pomp. Leto trad., p. 27., n. 5.
 Accolti trad., p. 130., n. 4. Roberto trad.,
 p. 130., n. 5. Filostrato trad., p. 158., n. 3.
 Polidoro Virgilio trad., p. 402., n. 4. Lilio
 trad., p. 533., n. 3. V. Virgilio Polid.
BALDESCHI Alessandro. Chiesa Lateranense,
 p. 51., n. 12.
BALDESSANI Guglielmo. V. Rosignoli Ber-
 nardino.
BALDI Bernardino. Difesa di Procopio, p. 42.,
 n. 4. Encomio d' Urbino, p. 58., n. 6. Co-
 rona dell' Anno, p. 248., n. 3. Versi, *ivi*,
 n. 4. Concetti morali, *ivi*, n. 5. Egloga Pa-
 storale, p. 254., n. 1. Orazione, p. 427.,
 n. 15. Erone trad., p. 521., n. 1. Cronica de'
 Matematici, p. 528., n. 12.
BALDI Camillo. Mentite, p. 506., n. 4. 5.
BALDI Lazzaro. Vita di San Lazaro, p. 556., n. 8.

BALDINI Baccio. Virtù di Cosimo de' Medi-
 ci, p. 171., n. 7. Vita del medesimo, *ivi*,
 n. 8. Orazioni, p. 422., n. 6. 7. Lezione,
 p. 437., n. 12. Discorso del Fato, p. 514., n. 16.
BALDINUCCI Filippo. Lettera, p. 556., n. 9.
 Vocabolario, *ivi*, n. 10. Professori del Disce-
 gno, *ivi*, n. 11. 12. 13. 14. 15., p. 557.,
 n. 1. Vita del Bernini, *ivi*, n. 2. Veglia,
ivi, n. 3. Arte dell' Intagliare, *ivi*, n. 4.
 Lezione, *ivi*, n. 5.
BALDOVINI Francesco. Cecco da Varlungo,
 p. 256., n. 9.
BALDRACCANI Caval. Note al Cinonio, p. 474.
 n. 7. 8.
BALIANO Giambatt. Peste, p. 592., n. 13.
BALLARDINI Antonio. Lanfpergio trad.,
 p. 633., n. 2.
BALLARI Andrea. Architettura, p. 540., n. 3.
BALLARINI Francesco. Croniche di Como,
 p. 83., n. 11.
BALLIANI Giovanni Maria. Spofizione del
 Vangelo, p. 659., n. 6.
BALLINO Giulio. Filone trad., p. 152., n. 3.
 Plutarco trad., p. 391., n. 7. Aristotile trad.,
 p. 392., n. 5. Epiteto trad., p. 396., n. 2.
 Disegni di Città, p. 528., n. 5. Basilio trad.,
 p. 668., n. 8.
BALZANO Francesco. Storia d' Ercolano,
 p. 95., n. 8.
BAMBAGIUOLI Graziuolo de'. Virtù Morali,
 p. 233., n. 16.
BAMBERINI Domenico. Orazione, p. 429., n. 9.
BANCHIERI Adriano. Pazzia Senile, p. 312.,
 n. 8. Discorso, p. 474., n. 2.
BANCO Lorenzo di. Bizzarie Politiche, 501., 3.
BANDELLO Matteo. Canti, p. 217., n. 7.
 Novelle, p. 355., n. 2. 3. 4.
BANDIERA Alessandro. Cornelio Nepi trad.,
 p. 17., n. 7. Cicerone trad., p. 21., n. 7.
 p. 398., n. 1., p. 434., n. 3., Decamerone
 illustrato, p. 352., n. 2.
BANDINELLI Baccio. Orazione, p. 429., n. 6.
BANDINI Angiolo Maria. V. Vespucchi Amerigo.
BANDINI Gasparo. Manilio trad., p. 333., n. 2.
BANDINI Ottavio. Orazione, p. 422., n. 5.
BARATTIERI Giambattista. Architettura dell'
 acque, p. 545., n. 14.
BARBA Pompeo dalla. Dialogo dell' arme,
 p. 373., n. 1. Discorsi, p. 383., n. 7. Ef-
 fopizione, p. 458., n. 4. V. Barba Simone
 della, p. 485., n. 7. Pico della Mirandola,
 p. 623., n. 2.
BARBA Simone della. Spofizione, p. 441., n. 2.
 Cicerone trad., p. 485., n. 7.
BARBARANO de' Mironi Francesco. Storia
 Eccl. di Vicenza, p. 75., n. 8.
BARBARASA Ercole. Marliano trad., p. 48. n. 7.
BARBARO Bartolomeo. Argomenti al Tasso,
 p. 198., n. 10. Contagio, p. 592., n. 12.

- BARBARO Danieello. Dialogo, p. 485., n. 6.
Eloquenza, p. 487., n. 1. Vitruvio trad.,
p. 536., n. 8. Peripetiva, p. 538., n. 4.
BARBARO Francesco. Documenti, p. 402., n. 1.
BARBARO Gio. Battista. Viaggi, p. 134., n. 5.
BARBARO Petronio. Rime, p. 243., n. 6.
BARBAZZA Andrea. Strigliate, p. 455., n. 8.
BARBERINI Card. Francesco. Marco Aurelio
trad., p. 167., n. 1.
BARBERINO Francesco. Documenti d'Amu-
ro, p. 221., n. 9.
BARBETTA Carlo. Amoroza libertà, p. 313., n. 7.
BARBIERI Gio. Francesco. Elementi al dise-
gno, p. 557., n. 18.
BARBIERI Gio. Stefano. Confutazione, 643., 5.
BARBIERI Niccolò. Commedie mercenarie,
p. 494., n. 6.
BARBO' Gio. Battista. Claudiano trad., p. 333., n. 4.
Sannazaro trad., p. 335., n. 1.
BARBUO' Soncino Scipione. Vite dei Duchi
di Milano, p. 171., n. 5.
BARCA Giuseppe. Fortificazioni, p. 541., n. 8.
BARCA Pietro Antonio. Avvertimenti, 551., 12.
BARCITOTTI Galerina. Difesa delle Donne,
p. 378., n. 15. 16.
BARCLAY Giovanni. Argenide, p. 364., n. 4.
BARDI Ferdinando. Orazione, p. 430., n. 1.
BARDI Francesco Antonio. Ortografia, 476., 1.
BARDI Giovanni da. Calcio Fiorentino, 374., 7.
BARDI Girolamo. Cronologia, p. 38., n. 7.
Sommario *ivi* n. 8. Vittoria Navale, p. 69.
n. 1. Dichiaraz. delle Storie, *ivi*, n. 2. Cofe
notabili di Venezia, *ivi*, n. 3. Martirologio
Rom. trad., p. 153., n. 8.
BARDI Pietro de'. Massimo Tirio trad., p. 510.,
n. 6. *V. Darpe Beridio*.
BAREZZI Barezze. Croniche Francescane,
p. 147., n. 2. Mattei ridotto, p. 500., n. 4.
BARGAGLI Girolamo. Vegghe Saneli, p. 373.,
n. 15. *V. Materiale Intronato*.
BARGAGLI Scipione. Mazzetti di Fiori, p. 261.,
n. 5. Bucanano trad., p. 338., n. 11. Trat-
tenimenti, p. 356., n. 7. Orazioni, p. 423.,
n. 14. 15. Turamino, p. 472., n. 3. Impre-
se, p. 568., n. 7. Medaglie, *ivi*, n. 8.
BARGE Angelii Pietro. Sofocle trad., 336., 3.
BARIGNANO Pietro. Rime, p. 260., n. 1.
BARISONI Albertino. Argomenti alla Sec-
chia, p. 219., n. 6.
BARISONI Gio. Famiglie Pompei, p. 177., n. 1.
BARONCELLO Jacopo. Pontano trad., p. 402.,
n. 9., p. 649., n. 8.
BARONCINI Giuseppe. Tragedia, p. 290., n. 6.
BARONCINI Sinibaldo. *V. Nicolino Girolamo*.
BARONE Gio. Pigna trad., p. 52., n. 6.
BARONIO Cesare. Storia Eccles., p. 138., n. 1. 2.
Efortazione, p. 641., n. 5.
BAROTTI Gio. Andrea. Annotaz. alla Sec-
chia, p. 219., n. 6.
BAROZZI France
BAROZZI Giaco
n. 7. 8. 9.
BARPO Gio. Batt
n. 1. Oracolo
n. 8. Agricoltu
BARRA Alberto
BARRI Giacomo
BARRIERE Do
p. 558., n. 13.
BARROS Giovan
Orientali, p. 1
BARTEMA Lodo
BARTOLI Cosim
di Barbarossa
p. 400., n. 3.
p. 537., n. 2.
namenti, p. 4
n. 1. Misura d
Fino trad., 1
p. 547., n. 9.
BARTOLI Danie
p. 143., n. 1.
p. 147., n. 8.
p. 155., n. 12.
Torto, e Diritti
p. 476., n. 5.
Ghiaccio, *ivi*.
BARTOLI Domen
BARTOLI Giorgi
scano, p. 471.
BARTOLI Sebaft
p. 91., n. 4.
BARTOLINO dal
p. 446., n. 6.
BARTOLOMEI C
p. 494., n. 7.
BARTOLOMMEI
gedie, p. 285.
BARTOLONI Pie
mia, p. 221., 1
BARTOLUCCI S
cesco, p. 147.
BARUFFALDI G
p. 53., n. 2.
Baccanali, *ivi*,
n. 7. 8. Lezioni
BASADONNA Gio
BASADONNA Pie
BASILE Giambatt
dute, p. 238.
te, p. 242., n.
n. 5. Eliodoro t
vazioni, p. 473
BASILIO Ciriaco
n. 8. Virgil. tra
BASILIO Imperat
BASILIO Santo.
Costituzioni M

- Orasioni, p. 666., n. 10. Prediche, p. 668., n. 8. Omelie, p. 669., n. 1. 2. Virginità, *ivi*, n. 3. Studj liberali, *ivi*, n. 4. Fondamenti di Sapienza, *ivi*, n. 5. Lettera, *ivi*, n. 6.
- BASSI Giulio. Aritmetica, p. 635., n. 9.
- BASSI Giuseppe. Descrizione di Velletri, p. 65., n. 13.
- BASSI Martino. Architettura, p. 539., n. 4.
- BASSI Pietro Andrea. Forze d'Ercole, p. 362., n. 9. Boccaccio chiofato, p. 201., n. 1.
- BASTA Giorgio. Mastro di Campo, p. 577., n. 4. Cavalleria, *ivi*, n. 5. Artiglieria, *ivi*, n. 6.
- BASTARDERIE Gianbernardo. Mattei trad., p. 119., n. 11.
- BASTERO Antonio. Crusca Provenzale, 478., 5.
- BASTIANO Sanece. Amicizia, p. 308., n. 3.
- BASTONE Scipione. *V. Capponi Gio.*
- BATTAGLINI Marco. Annali del Sacerdozio, p. 139., n. 4. Storia de' Concili, p. 143., n. 9.
- BATTIFERRI Laura. Opere Toscane, p. 252., n. 2. Salmi Penitenz., p. 663., n. 5., p. 664., n. 1.
- BATTIFERRI Marcantonio Vergilj. Orazione, p. 429., n. 1.
- BATTISTA Giuseppe. Poetica, p. 494., n. 9.
- BAYLI Tommaso. Controversie, p. 636., n. 9.
- BEARILIO Antonio. Storia di Bari, p. 92., n. 8.
- BEAZZANO Opere, p. 239., n. 4.
- BEAZINNO Giulio Cesare. Famiglia Piloni, p. 177., n. 13.
- BECCARI Agostino. Sacrificio, p. 308., n. 6.
- BECELLI Giulio Cesare. Erodoto trad., p. 3. n. 5. Properzio trad., p. 331., n. 4.
- BEDA Venerabile. Meditazioni, p. 681., n. 9.
- BEFFA Negrini Antonio. Famiglia Castiglione, p. 176., n. 10.
- BELAND Pompeo. Soldato Svezese, 123., 7.
- BELAND Vincenzo. Lettere, p. 409., n. 5.
- BELCARI Feo. Vite de' Santi Padri trad., p. 149., n. 8. Vita B. Gio. Colombini, p. 151., n. 2. Laudi, p. 262., n. 1. Rappresentaz., p. 273., n. 8. 9.
- BELIANIS de Grecia. Storia, p. 361., n. 9.
- BELICI Gio. Batt. Fortificazioni, p. 540., n. 5.
- BELINTANI Mattia. Storia di Salò, p. 76., n. 2.
- BELLA Stefano della. Sue figure, p. 106., n. 8. p. 313., n. 3. Principj di Pittura, p. 558., n. 3.
- BELLABUONA Scipione. Ragguagli d'Avelino, p. 95., n. 5.
- BELLAI Guglielmo. Disciplina militare, 575., 8.
- BELLANDA Cornelio. Viaggio Spirituale, p. 630., n. 7.
- BELLARMINO Roberto. Dottrina Cristiana, p. 634., n. 12. Sette Salmi, *ivi*, n. 13. Scala di salire a Dio, p. 635., n. 1. Colomba, *ivi*, n. 1. Risposte, p. 640., n. 7. 8. 9.
- BELLATO Gio. Batt. Modo di scrivere in cifra, p. 469., n. 5.
- BELLAVITI Francesco. Terenzio trad., 340., 10.
- BELLAUSA Niccolò. Canto di Polifemo, p. 326., n. 9.
- BELLEBUONI Matteo. *V. Colonna Guido.*
- BELLEGARDE. Epiteto trad., p. 396., n. 6.
- BELLENTANI Gio. Francesco. Favola di Pitti, p. 326., n. 8.
- BELLI Costantino. Ricaut trad., p. 129., n. 15.
- BELLI Francesco. Viaggi d'Olanda, p. 136., n. 3.
- BELLI Luca. Comento sopra Platone, p. 509., n. 4.
- BELLI Pietro. Fracastoro trad., p. 335., n. 3.
- BELLI Silvio. Misurar colla Vista, p. 523., n. 3. Proporzionalità, *ivi*, n. 4.
- BELLICOCCHI Gio. Andrea. Peste, p. 590., n. 5.
- BELLINCINI Gio. Giunte alla Scienza Cavalleresca, p. 507., n. 5.
- BELLINCIONI Bernardo. Rime, p. 235., n. 4.
- BELLINI Carlo Amadeo. Antichità di Vercelli, p. 101., n. 13. Uomini illustri, *ivi*, n. 14.
- BELLINI Lorenzo. Bucchereide, p. 195., n. 8. Anatomia, p. 588., n. 1.
- BELLO Marcaurelio. Alcinoe, p. 493., n. 6.
- BELLONI Gio. Discorso, p. 568., n. 14.
- BELLORI Gio. Pietro. *V. Angeloni Francesco*, p. 35., n. 3. Vite de' Pittori, p. 555., n. 2. Colonna Trajana, *ivi*, n. 3. Onori della Pittura, *ivi*, n. 5. Raffaele, *ivi*, n. 6. Gemme antiche, p. 570., n. 6. Benino, p. 571., n. 2. Pitture antiche, *ivi*, n. 3. Antiche Lucerne, *ivi*, n. 4. Antichi Sepolcri, *ivi*, n. 5. 6. *V. Monterchi Giuseppe.*
- BELMONTE Pietro. Famiglia de' Belmonti, p. 179., n. 2. Istituzione della Spola, p. 386., n. 9.
- BELO Francesco. Commedie, p. 295., n. 7. 8.
- BELPRATO Vincenzo Gio. Sesto Rufo trad., p. 20., n. 2. Solino trad., p. 31., n. 1. Metastasi trad., p. 400., n. 8. Veronica, p. 492., n. 12. Platone trad., p. 507., n. 9.
- BELTRAMMI Fabrizio. Discorso, p. 569., n. 3.
- BELTRAMO Ottavio. Descrizione di Napoli, p. 88., n. 5. Benincasa illustrato, p. 531., n. 4. *V. Engenio Caracciolo.*
- BEMBO Dardi. Jerocle trad., p. 507., n. 6. Platone trad., p. 508., n. 7. Tiseo trad., *ivi*, n. 8. Teodoreto trad., p. 668., n. 6.
- BEMBO Francesco. Sette Salmi trad., p. 669., n. 4.
- BEMBO Pietro. *V. Bergamo Giac. Filippo* da, p. 36., n. 4. Storia di Venezia, p. 67., n. 8. Dichiaraz. al Petrarca, p. 229., n. 12., p. 230., n. 3., p. 231., n. 2. 3., p. 232., n. 2. 6. Rime, p. 238., n. 5. 6. 7., p. 260., n. 8. Afolani, p. 365., n. 9., p. 366., n. 1. 2. Opere, *ivi*, n. 2. Lettere, p. 406., n. 6. fino a 101., p. 407., n. 1. 2. Prose, p. 465., n. 7. 8. 9. 10. Tavola delle dedicanze, p. 492., n. 1.
- BENACCI Vittorio. Compendio di Bologna, p. 55., n. 12.
- BENAMATI Gio. Batt. Storia di Guastalla, p. 85., n. 10.
- BENAVIDES Rodrigo. Manifesti, p. 505., n. 5.
- BENCI Spinello. Storia di Montepulciano, p. 109.,

- p. 109., n. 1. Lettere, p. 411., n. 10.
BENCI Tommaso. Trismegisto trad., p. 394., n. 8.
BENDINELLI Antonio. Vite, p. 170., n. 1.
 Orazione, p. 419., n. 2.
BENE Giovanni del. Dogmi Cattolici, p. 621.,
 n. 5. Sermoni, p. 647., n. 1.
BENE Girolamo del. Risposta, p. 641., n. 9.
BENEDETTI Alessandro. Fatto d'Arme, p. 118.,
 n. 10.
BENEDETTI Domenico. Cronologia, p. 19. n. 5.
BENEDETTI Elpidio de'. Vita del Cardin.
 Mazzarino, p. 143., n. 2.
BENEDETTI Pietro de'. Dignità delle Leg-
 gi, p. 595., n. 1.
BENEDETTI Rocco. Feste in Venezia, p. 68.,
 n. 7. Nuovi Avvisi, p. 590., n. 2.
BENEDETTO da Cesena. Onor delle Donne,
 p. 216., n. 7.
BENEDETTO Evangelista. Governo di Napo-
 li, p. 89., n. 3.
BENEDETTO Santo. Sua Regola, p. 145.,
 n. 4. 5. 6.
BENELLI Alemanno. Desiderio, p. 564., n. 1.
BENETTI Antonio. Curiose notizie, p. 137., n. 3.
BENI Paolo. Commento al Tasso, p. 198.,
 n. 8. Anticrusca, p. 445., n. 3. Cavalcanti,
ivi, n. 5. Comparazione di Omero, Virgi-
 lio, e Tasso, p. 452., n. 3. Risposta al Ma-
 lacreta, p. 453., n. 8. Discorso, *ivi*, n. 9.
 Difesa del metro, p. 454., n. 1. Inonda-
 zione del Tevere, p. 455., n. 7.
BENINCASA Rutilio. Almanacco perpetuo,
 p. 531., n. 4.
BENINI Vincenzo. Fracastoro trad., p. 335., n. 4.
BENIVIENI Antonio. Vita del Vettori, p. 259.,
 n. 9. Annotazioni, p. 444., n. 10.
BENIVIENI Domenico. Savonarola trad.,
 p. 609., n. 4. 6. Dialogo, p. 611., n. 4.
 Trattato, *ivi*, n. 5.
BENIVIENI Jeronimo. Cantico, p. 185., n. 1.
 Canzoni commentate, p. 236., n. 1. Opere,
ivi, n. 2. Amori dilettevoli, p. 236., n. 3.
 Bucolica, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
BENTIVOGLIO Cornelio Card. V. Porpora
 Selvaggio.
BENTIVOGLIO Ercole. Opere poetiche, p. 243.,
 n. 11. Satire, p. 267., n. 7. 8. Commedie,
 p. 290., n. 1. 2.
BENTIVOGLIO Guido Card. Relazioni, p. 126.,
 n. 5. Lettere, *ivi*, n. 6. Guerra di Fiandra,
ivi, n. 7. Memorie, p. 127., n. 2.
BENVENUTI Cesare. S. Agostino trad., 670., 6.
BENVOGLIENTI Bartolomeo. Origine di Sic-
 -na, p. 109., n. 2.
BENVOGLIENTI Fabio. Discorso, p. 385.,
 n. 3., p. 488., n. 6.
BENZIANO Giulio Cesare. Araldo Veneto,
 p. 72., n. 6.
BENZO Ugo. Trattato utilissimo, p. 582., n. 6.
BENZONE Gio: p. 170., n. 3.
BENZONI Girola-
 do, p. 132., n.
BEOLCO Angelo.
 fino a 14.
BERALDI Girolan-
BERCALDI Lodov
BERDINI Vincenz
BEREGANI Nicoli
BERETTA Cont.
 p. 78., n. 5.
BERETTINI Piel
 p. 553., n. 12. G.
BERGALLI Luisa
 renzio trad., p.
BERGAMO Giaco
 p. 36., n. 4. Su
BERGANTINI Gi
 p. 479., n. 5. V
 S. Agostino trad.
BERLINGHIERI
BERNA Andrea. G
BERNA Giacomo
 p. 615., n. 3.
BERNAL Beatrice
BERNARD Gio. N
BERNARDI Stefan
BERNARDINI B
 323., n. 7.
BERNARDINO da
 n. 5. V. Ochino.
 Considerazioni,
BERNARDO Abate
BERNARDO da B
BERNARDO di An
BERNARDO Sante
 Sermoni, p. 678.
 3. 4. 5. Omelia,
 n. 7. Consienza,
 p. 680., n. 1. C
 Fabbrica interior
ivi, n. 4. Pianti
 n. 6. Meditazioni
BERNI Francesco.
 n. 10. Orlando in
 Capitolo, p. 269.
 p. 269., n. 4. 5.
 25 292., n. 9. Cac
 Dialogo, p. 258.
BERNINI Domeni
 p. 51., n. 10. G
 n. 3. Storia dell'
BEROALDO Vince
 stante, p. 197.
BEROTO Caldeo.
BERRARDO Girol
 n. 4. 5.
BERTANO Gio: B

- BERTARELLI Paolo. Borgo di Menagio, p. 84, n. 4.
- BERTELLI Francesco. Teatro delle Città, p. 47, n. 4.
- BERTI Alessandro Pompeo. *V. Catalogo Librer. Capponi*
- BERTI Giambatt. Discorso sul Ber fresco, 515, 14.
- BERTI Paolino. Orazioni corrette, p. 628, n. 9.
- BERTILLI Francesco. *V. Scotto Andrea*, p. 136, n. 1.
- BERTOCCO. Riprensione, p. 257, n. 4.
- BERTOLDI Francesco. Sant' Apollinare, 276, 9.
- BERTOLI Giandomenico. Antichità d'Aquila, p. 78, n. 7.
- BERTOLOTTI Giovanni. Lettera, p. 641, n. 10.
- BERTONDELLI Girolamo. Storia di Feltre, p. 77, n. 6.
- BERTUCCI Basilio. Bacco in Monte di Brianza, p. 221, n. 3.
- BESCAPE' Gianfrancesco. Chiese di Milano, p. 81, n. 5.
- BESOZZI Gio. Francesco. Storia Pontificale, p. 82, n. 4.
- BESSARIONE Card. Lettere, p. 415, n. 8. 9. Orazione, p. 416, n. 7.
- BETTI Benedetto. Orazione, p. 422, n. 3.
- BETTI Claudio. Dell' Onore, p. 504, n. 6.
- BETTI Francesco. Galeno trad., p. 395, n. 5. Lettera, p. 620, n. 13. Difesa, p. 621, n. 2.
- BETTINI Antonio. Monte Santo, p. 612, n. 2. Orazione Dominicale, p. 632, n. 10.
- BETTINI Luca. Oracolo della Rinovazione della Chiesa, p. 611, n. 8.
- BETUSSI Girolamo. Leonora, p. 384, n. 2.
- BETUSSI Giuseppe. Boccaccio trad., p. 34, n. 3. p. 168, n. 7, p. 169, n. 1. Raverta, p. 170, n. 2. Tempio, *ivi*, n. 3. Catajo, *ivi*, n. 4. Tempio d'Aragona, p. 263, n. 2. Virgil. trad., p. 319, n. 6, p. 323, n. 6.
- BEVENNI Bartolomeo. Orazione, p. 430, n. 9. Virgil. trad., p. 321, n. 7.
- BEVILACQUA Gio. Domenico. Claudiano trad., p. 333, n. 8.
- BEVILACQUA Ippolito. Sulpizio Severo trad., p. 156, n. 11, p. 639, n. 12. Gregorio Nazianzeno trad., p. 669, n. 8.
- BIACCA Francesco Maria. Stazio trad., p. 332, n. 6. Ortografia, p. 477, n. 9.
- BIANCARDI Bastiano. *V. Lalli Domenico*
- BIANCHI Ettore. Satira, p. 374, n. 14.
- BIANCHI Giannantonio. Podestà della Chiesa, p. 90, n. 1.
- BIANCHI Gio. Batt. Sallustio trad., p. 23, n. 2.
- BIANCHINI Francesco. Istoria, p. 40, n. 8. Palazzo de' Cesari, p. 544, n. 1. Camera de' Liberti, p. 574, n. 3.
- BIANCHINI Giuseppe. Granduchi di Toscana, p. 175, n. 12. Difesa di Dante, p. 440, n. 2. Satira Italiana, p. 495, n. 1. Annotazioni, p. 597, n. 6.
- BIANCHINI Liberio. Difesa, p. 643, n. 8.
- BIANCOLINI Giambatt. *V. Zagata Piero*, p. 73, n. 13. Chiese di Verona, p. 74, n. 1.
- BIBIENA Ferdinando Galli. Architettura, p. 543, n. 5. 6.
- BIBLIA volgare, p. 649, n. 9. 10, p. 650. al 654, n. 1. Genesi, p. 654, n. 2. Libro di Giobbe, *ivi*, n. 3. Salmi di Davide, *ivi*, n. 4. 5. 6. 7. Salterio, p. 654, n. 8, p. 655, n. 1. fino a 8, p. 656, n. 1. fino a 9. Proverbi di Salomone, p. 656, n. 10. 11. Ecclesiaste, p. 657, n. 1. 2. Cantica, *ivi*, n. 3. 4. 5. Consigli della Sapienza, *ivi*, n. 6. Libro d' Isaia, *ivi*, n. 7.
- BIBLIOTECA Aprosiana, p. 162, n. 6.
- BIDELLI Giulio. Rime, p. 241, n. 7. Centoni, *ivi*, n. 8.
- BIEMMI Giammaria. Storia di Brescia, 74, 7.
- BIENTINA Jacopo del. Fortuna, p. 293, n. 1.
- BIFFI Niccolò. Claudiano trad., p. 333, n. 7.
- BILOTTA Ottavio. Patria di S. Giannuario, p. 155, n. 9.
- BINI Pietro. Calvio Fiorentino, p. 106, n. 10.
- BINO Opere burlesche, p. 269, n. 4. 5.
- BIONDI Aurelio. Esequie di Filippo II., p. 106, n. 4.
- BIONDI Gio. Francesco. Guerre civili d' Inghilterra, p. 127, n. 11.
- BIONDO Domazione del Poledro, p. 604, n. 6.
- BIONDO da Forlì. Roma ristaurata, p. 33, n. 8. Roma trionf., *ivi*, n. 9.
- BIONDO Flavio. Istorie, p. 29, n. 7.
- BIONDO Michelangelo. Angizia, p. 209, n. 1. Pittura, p. 547, n. 11. Teofrasto trad., p. 581, n. 6. Pestilenza, p. 588, n. 10. Palladio trad., p. 596, n. 4.
- BIRAGO Avvocato Giambatt. Istoria Afr., p. 40, n. 1. Turbolenza, p. 40, n. 3. Bollo, p. 43, n. 1. Mercurio, p. 43, n. 6. Istoria politica, p. 102, n. 5. Unione di Portogallo, p. 125, n. 2. Storia, *ivi*, n. 3.
- BIRAGO Francesco. Dichiarazione, p. 452, n. 4. Discorsi cavallereschi, p. 505, n. 12. Consigli, p. 506, n. 1. Trattato Cinegetico, p. 601, n. 4.
- BIRAGO Gio. Batt. Sollevazioni, p. 39, n. 9.
- BIRALLI Simon. Imprese, p. 568, n. 11. 12.
- BIRELLI Gio. Batt. Opera d' Alchimia, 515, 16.
- BIRINGUCCIO Vannuccio. Pirotechnia, 515, 12.
- BISACCIONI Majolino. Storie, p. 40, n. 2. Istoria, p. 43, n. 8. Guerre in Alemagna, p. 120, n. 11, e p. 121, n. 1. 2. Memorie Istoricke, p. 121, n. 4. Storia de' Turchi, p. 129, n. 4. Nave, p. 357, n. 4. Porto, *ivi*, n. 5. Idee e Sensi civili, p. 578, n. 10.
- BISAGNO Domenico Francesco. Trattato della Pittura, p. 553, n. 1.
- BISCIOLA Paolo. Peste, p. 590, n. 1.
- BISCONI Anton Maria. *V. Maleispini Ristodano*,

- dano, p. 104., n. 7. *V. Cronichette*, p. 107., n. 12. Note alle Rime del Lasca, p. 234., n. 2. Profe antiche illust., p. 365., n. 3. Lettere di Santi Fiorentini, p. 414., n. 6. Borghini riformato, p. 549., n. 6. Annotazioni, p. 649., n. 7.
- BISSA** Alberto. Gemme della Lingua volgare, p. 481., n. 12.
- BITIO** Giorgio. Religione di San Basilio, p. 146., n. 7.
- BIZAKI** Pietro. Guerre di Ungheria, p. 121., n. 4.
- BIESI** Luca Probo. Storia di Acqui, p. 102., n. 9.
- BLOEMART**. Sue figure, p. 221., n. 9.
- BLOSIO** Lodovico. Istituzione, p. 627., n. 4. Rosario, *ivi*, n. 5.
- BOCCACCIO** Gio. Geneal. degli Dei, p. 34., n. 3. Vita di Dante, p. 157., n. 6. Delle Donne illustri, p. 168., n. 7. Uomini illustri, p. 169. n. 1. Amazonide, p. 201., n. 1. Teleide, p. 201., n. 2., p. 359., n. 2. Nimfale Fiebolano, *ivi*, n. 3. Filokrato, *ivi*, n. 4. Rufianella, *ivi*, n. 5. Geta, e Birria, p. 201., n. 6. Amorosa Visione, p. 217., n. 2. Decamerone, p. 341. fino al 352. Filocopo, p. 357., n. 6. 7. 8. 9. Fiametta, p. 358., n. 1. 2. 3. 4. Ameto, *ivi*, n. 5. 6. 7. 8. Labirinto d'Amore, *ivi*, n. 9. 10. 11. 12. Urbano, *ivi*, n. 13., p. 359., n. 1. Profe, p. 365., n. 1. 3. Dialogo d'Amore, *ivi*, n. 4. Ecatomfila, *ivi*, n. 5. De' Monti, e Selve, *ivi*, n. 6. Lettera, p. 404., n. 7. Risposta di Carmide, p. 418., n. 2. Commento, p. 435., n. 4.
- BOCCABADATI** Giammaria. Pitture, p. 552., n. 5.
- BOCCAMAZZA** Domenico. Caccia, p. 600., n. 11.
- BOCCALINI** Trajano. Bilanvin Pol., p. 33., n. 3. Comment., *ivi*. Ragguagli di Parnaso, p. 377., n. 7. Pietra del Paragone, p. 499., n. 11. Commentarij, *ivi*, n. 12. Bilancia politica, *ivi*, n. 13.
- BOCCHI** Francesco. Potenza di Roma, p. 47., n. 3. Bellezze di Firenze, p. 106., n. 1. Guerrieri, p. 373., n. 17. Armi, e lettere, p. 374., n. 1. Discorsi, p. 386., n. 7. 8. Orazioni, p. 423., n. 10-13. Statua di Donatello, p. 549., n. 4. Discorso, p. 562., n. 7.
- BOCCHI** Romeo. Universale misura, p. 462., n. 1.
- BOCCHINERI** Carlo. Orazione, p. 427., n. 10.
- BOCCOLINI** Giambattista. Dichiaraz. sul Frezzi, p. 189., n. 6.
- BOCCONE** Paolo. Museo di Piante rare, p. 588., n. 2. Osservazioni naturali, p. 518., n. 8. Museo, *ivi*, p. 9.
- BODINO** Giovanni. Repubblica, p. 498., n. 3. Demonomania, p. 531., n. 1.
- BOEZIO**. Consolaz. Filosofica, p. 400., n. 1. fino a 5.
- BOEZIO** Luchino. Buboni, p. 591., n. 14.
- BOHURS** P. Riflessioni d'una Dama Penitente, p. 639., n. 9.
- BOJARDO** Matteo Maria. Erodoto trad. p. 3., n. 4. Orlando innamorato, p. 206. n. 7. Sonetti, p. 235., n. 7. Capitoli, p. 23. n. 3. Timone, p. 288., n. 2. Luciano trad. p. 366., n. 7. Apulejo trad., p. 399., n. 2.
- BOIDO** Alberto. Martirio di S. Agnese, 277.
- BOIDO** Trotto Fabrizio. Febbre, p. 589., n. 1.
- BOLDETTI** Marco Antonio. Cimiterj, 574.
- BOLOGNETTI** Francesco. Costante Poem. p. 197., n. 4.
- BOMBACE** Galpero. Uomini di Santità, p. 5. n. 6. Storie di Bologna, p. 56., n. 1. Gnomi delle Famiglie Bolognesi, p. 56. n. 4. Storia de' Lambertacci, p. 177., n. 1. Araldo, p. 571., n. 1.
- BOMBINI** Bernardino. Discorsi, p. 576., n. 1.
- BONA** Antonio dalla. Pletone trad., p. 5., n. 1.
- BONA** Gio. Card. Scorta al Cielo, p. 636., n. 1.
- BONA** Valerio. Contrapunto, p. 564., n. 2.
- BONACCIUOLI** Alfonso. Capella trad., 400. 6
- BONACCIUOLI** Marcantonio. Orofio trad. p. 26., n. 8.
- BONACCORSI** Bartolommeo. Natura de' Peli, p. 586., n. 11. Pestilenza, p. 592., n. 6.
- BONAGRAZIA** da Varena. Vita del Famizola, p. 657., n. 4.
- BONAMICO** Matteo. Servitù, p. 595., n. 2.
- BONANNI** Filippo. Ordini Religiosi, p. 148. n. 6., p. 358., n. 7. Ordini equestri, *ivi*, n. 8. Riecreazione dell'occhio, p. 518., n. 6. Gerarchia Ecclesiastica, *ivi*, n. 9. Versus Cinefe, *ivi*, n. 10. Gabinetto Armonico, p. 565., n. 11.
- BONANNI** Giacomo. Antica Siracusa, p. 99., n. 5.
- BONANNI** Vincenzo. Discorso, p. 437., n. 2.
- BONARDO** Gio. Maria. Agricoltura, p. 597., n. 2.
- BONARDO** Vincenzio. Agnus Dei, p. 633., n. 1.
- BONARELLI** Guido Ubaldo. Filii di Sciro, p. 311., n. 9.
- BONARELLI** Prospero. Solimano, p. 285., n. 4. Commedie, p. 306., n. 5. Lettere, p. 411., n. 9.
- BONAVENTURA** Federico. Ragion di Stato, p. 500., n. 6.
- BONAVENTURA** Santo. Vita di S. Francesco, p. 150., n. 2. Leggenda di Santa Chiara, p. 151., n. 4. Meditazioni, p. 677., n. 1. Stimolo d'Amore, *ivi*, n. 9. Dialogo, p. 671., n. 1. Incentivo d'Amore, *ivi*, n. 2. Via spirituale, *ivi*, n. 3. Preparaz. del Sacramento, *ivi*, n. 4. Confessionale, *ivi*, n. 5. Liberario, *ivi*, n. 6. Uomo interiore, *ivi*, n. 8. Salmi, *ivi*, n. 9. Meditazioni, p. 681., n. 2.
- BONCIARIO** Marcantonio. Risposta al Sanso, p. 493., n. 5.
- BONDI** da Mazo. Spada masfra, p. 604., n. 1.
- BONDI** Vincenzo. Granata trad., p. 625., n. 5.
- BONETTI** Luca. Bandi, e Ordini di Siena, p. 109., n. 5.

- ADINI Vita. Cassia, p. 601., n. 5.
 ADIO Giacomo. Annali di Genova, p. 113.,
 Cicerone trad., p. 434., n. 10. Opere,
 n. 10.
 IOVANNI Gio. Battista. Vite de' Pitto-
 ri, 555., n. 7.
 Gio. Capitolo, p. 272., n. 3.
 CHI Biado. Canzoni, p. 233., n. 16.
 ACCIO Baldassare. Immortalità dell'
 anima, p. 388., n. 13.
 ACIO Gio. Storia di Treviso, p. 77.,
 Lettere, p. 411., n. 5. Orazione,
 19., n. 10. Lezione, p. 443., n. 10.
 4., n. 1. Arte de' Cenni, p. 461., n. 12.
 orso, pag. 493., n. 13., pag. 570., n. 4.
 bblica, p. 500. n. 9. Materia Fendale,
 35., n. 5.
 ACIO Gio. Frachetta. Ercole, p. 378.,
 4.
 ACIO Girolamo. Catone trad., p. 334., n. 2.
 VI Filippo Maria. Tevere incatenato,
 16., n. 2. Offizio trad., p. 663., n. 3.
 VO avvertimenti al Tristano, p. 571., n. 2.
 VSEGGNI Jacopo Fiorino de'. Bucolica,
 12., n. 5., p. 323., n. 11.
 EVVE Gio. Giuseppe. Fontana trad.,
 12., n. 4.
 Mauro. Vitruvio trad., p. 536., n. 5.
 LI Paolo. Storia di Forlì, p. 60., n. 10.
 MI Gio. Francesco. Ubbriachezza, 379., 8.
 NOME Giuseppe. Allegoria dell' Or-
 o, p. 209., n. 2.
 OMINI Alfonso de'. Rabbi trad., 618., 3.
 I Lelio. Lezioni, p. 437., n. 7., p. 458., n. 8.
 IGNORE Giovanni. Ovidio trad., 324., 11.
 IGNORI Michele. Argentino, p. 214., n. 2.
 ONI Gianandrea. Discorso delle Statue,
 54., n. 9.
 ONE Giulio. Plutarco trad., p. 8., n. 5.
 ONI Benedetto. Isolaro, p. 533., n. 1.
 ILLI Gio. Alfonso. Febri maligne, 586., 12.
 ARUCCI Burgaruccio. Chempis trad.,
 6., n. 8. Alunno corretto, p. 467., n. 6.
 orio corretto, p. 660., n. 7. V. Alberti
 dro.
 ARUCCI Prospero. Contemplaz. Anotom.,
 13., n. 7. Peste, p. 588., n. 13.
 HESI Bernardino. Virgil. trad., 319., 6.
 HESI Diomede. Rime, p. 244., n. 10.
 ere, p. 409., n. 2., p. 470., n. 14.,
 1., n. 1. 2. Orazione, p. 425., n. 6. 7. 8.
 HESI Domenico Antonio. Cicerone trad.,
 18., n. 1.
 HI Camillo Ranier. Battaglia di Pisa,
 10., n. 5.
 HI Pietro. Libro de' Abaco, p. 534., n. 9.
 HINI Raffaello. Commedie, p. 301.,
 5. 16. Diana pietosa, p. 309., n. 8. Ri-
 , p. 549., n. 6.
- BORGHINI Selvaggia. Tertulliano trad., 675., 3.
 BORGHINI Vincenzo. Discorsi Istoric., p. 105.,
 n. 8. Alberi delle Famiglie Fiorent., p. 176.,
 n. 9. Dichiaraz. alle Novelle antiche, p. 353.,
 n. 7. Annotazioni, p. 444., n. 10.
 BORGIA Alessandro. Chiela di Velettri, p. 66., n. 2.
 BORGIA Francesco S. Opere, p. 624., n. 6.
 BORGIA Stefano. Storia di Tadino, p. 63., n. 3.
 BORGIANELLI Francesco. Orazio trad., p. 329.,
 n. 5., p. 330., n. 9. 10.
 BORGO Antonio del. Cognome Borgo, 179., 12.
 BORGO Flaminio dal. V. Aulo Cecina Lorenzo.
 BORGOFRANCO Giambatt. da. Terenzio trad.,
 p. 339., n. 11.
 BORGOGNI Gherardo. Peste, p. 589., n. 4.
 BORGONUOVO Arcangelo da. Specchio Ca-
 balistico, p. 623., n. 6.
 BORRI Giuseppe Francesco. Chiave del Ga-
 binetto, p. 517., n. 6.
 BORRO Gio. Antonio. Descriz. della Val d'Ofci-
 la, p. 84., n. 7.
 BORRO Girolamo. Flusso del Mare, p. 513., n. 12.
 BORRAMEO S. Carlo Card. Memoriale, p. 630.,
 n. 8. Ragionamenti di alcuni Santi, p. 631.,
 n. 1. Avvertimenti, *ivi*, n. 2. Ricordi,
 p. 634., n. 11. Prediche, p. 649., n. 2. Ser-
 moni, *ivi*, n. 3.
 BORRAMEO Card. Federico. Vita di Caterina
 Vannini, p. 155., n. 3. Grazia de' Principi,
 p. 389., n. 3. Piaceri della mente, p. 635.,
 n. 8. Idiota, *ivi*, n. 9. Laudi divine, p. 636.,
 n. 1. Ragionamenti, p. 648., n. 7. 8.
 BORSETTI Ferranti Andrea. Supplimento,
 p. 52., n. 11.
 BORSIERI Girolamo. V. Morigia Paolo,
 p. 82., n. 5.
 BOSCHI Ippolito. Pestilenza, p. 591., n. 3.
 BOSCHINI Marco. Regno di Candia, p. 80.,
 n. 9. Arcipelago, p. 81., n. 2. Navigar Pit-
 toresco, p. 554., n. 4. Miniere della Pittu-
 ra, *ivi*, n. 5. Gioielli, *ivi*, n. 6.
 BOSELLI Gherardo. Donazione di Costantino,
 p. 138., n. 13.
 BOSIO Antonio. Roma sotterranea, p. 50., n. 8.
 BOSIO Giacomo. Religione di S. Giovanni
 Gerosolim., p. 116., n. 12. Trionfante Cro-
 ce, p. 635., n. 3.
 BOSOLINI Stefano. Midolla Letteraria, 478., 6.
 BOSSI Jeronimo. Eliodoro trad., p. 396., n. 1.
 BOSSUET Benigno Giac. Dottrina della Chie-
 sa, p. 638., n. 1.
 BOTERO Giovanni. Relazioni, p. 38., n. 10-13.
 Relazione della Repubbl. di Venezia, p. 69.,
 n. 13. Vite de' Principi, p. 100., n. 2. Ec-
 cellenti Capitani, p. 173., n. 9. Grandezza
 della Città, p. 498., n. 4. Ragion di Stato,
ivi, n. 5. 6. Detti memorabili, *ivi*, n. 7.
 BOTTARI Giovanni. Barlaam, e Gioasafatte,
 p. 151., n. 7. Edizione del Tasso, p. 199.,
 2. 2.

- n. 2. Note a Guittone d'Arezzo, p. 404., n. 6. Note all' Ercolano, p. 447., n. 6. Note al Vafari, p. 548., n. 2. Note al Borghini, p. 549., n. 6. Sculture de' Cimiterj, p. 560., n. 5. Lettere sulla Pittura, p. 561., n. 6. Dialoghi, *ivi*, n. 7. Museo Capitolino, p. 574., n. 10. Cavalca opere illustrate, p. 606., n. 12, p. 607., n. 1. 3. 4. 5. Fior di Virtù illustrato, p. 612., n. 3. Cratufiano trad., p. 615., n. 11. Gradi di S. Girolamo, p. 674., n. 7. *V* Tajor Agostino.
- BOTTAZZO** Gianjacopo. Dialoghi, p. 370., n. 11.
- BOTTOMI** Domenico. Contagio, p. 594., n. 6.
- BOTTONI** Timoteo. Caltiglio trad., p. 146., n. 8.
- BOTTRIGARI** Ercole. Oronzio Fineo trad., p. 512., n. 5.
- BOTTRIGARO** Ercole. Rime di diversi, p. 259., n. 1. Tolomeo trad., p. 521., n. 5. Desiderio, p. 563., n. 6. Patrizio, *ivi*, n. 7. Melone, *ivi*, n. 8.
- BOVERIO** Zaccaria. Annali de' Cappuccini, p. 147., n. 7.
- BOVIO** Gio. Antonio. Considerazioni, p. 641., n. 1. Annotaz., *ivi*, n. 2. Lettera, *ivi*, n. 3.
- BOVIO** Zefricle. Peste, p. 589., n. 2. Flagello de' Medici, p. 584., n. 1.
- BOURDELOUE** Pad. Sermone, p. 644., n. 4.
- BOZZA** Francesco. Fedra, p. 282., n. 5.
- BOZZI** Paolo. Rappresentazione, p. 275., n. 7. B. Lorenzo Giustiniano trad., p. 681., n. 8.
- BOZZONI** Domenico. Silenzio di S. Zaccaria, p. 72., n. 3.
- BRACESCO** Giovanni. Legno della Vita, p. 369., n. 3. Geber trad., p. 529., n. 4.
- BRACCI** Alessandro. Piccolomini trad., 401., 9.
- BRACCI** Cesare. Discorso morale, p. 389., n. 4.
- BRACCI** Ignazio. Claudiano trad., p. 334., n. 1.
- BRACCI** Rinaldo Maria. Note al Menzini, p. 267., n. 3.
- BRACCINI** Giulio Cesare. Incendio del Vesuvio, p. 93., n. 11. Meditazioni trad., p. 635., n. 5.
- BRACCIO** Alessand. Appiano trad., p. 9., n. 8., p. 10., n. 1.
- BRACCIOLINI** Francesco. Croce racquistata, p. 199., n. 11. Scherno degli Dei, p. 219., n. 5. Evandro, p. 284., n. 17. Arpalice, p. 285., n. 1. Pantafila, *ivi*, n. 2. Amoroso fdegno, p. 310., n. 8. Hero, e Leandro, p. 312., n. 5. Vita Civile, p. 389., n. 7.
- BRACCIOLINI** Jacopo di Poggio. Senofonte trad., p. 4., n. 4. Poggio trad., p. 103., n. 2.
- BRACCIOLINI**. *V*. Poggio.
- BRAGAZZI** Gaspero. Seneca trad., p. 338., n. 5. Ambasciatore, p. 500., n. 10.
- BRAMICELLI** Guglielmo. Inni trad., p. 662., n. 6.
- BRANCA** Giovanni. Machine artificiose, p. 526., n. 5. Architettura, p. 541., n. 2. Fiumi navigabili, p. 547., n. 6.
- BRANCACCI** Lelio. Disciplina milit., p. 32., n. 4.
- Carichi militari
- BRANCACCIO** G.
- BRANCHI** Anton.
- BRANDANO** Alo.
- lo, p. 125., n.
- BRANDI** Gio. A.
- BRATUTTI** Vin.
- BREMBASI** Otta.
- BREMOND** Gal.
- p. 136., n. 15.
- BRESCIANI** Giu.
- n. 1. Rofe, e di Cremona, i
- tori, *ivi*, n. 5.
- BRESCIANI** Mar.
- BREVE** notizia.
- Ieri aureati, p.
- BREVENTANO**.
- p. 83., n. 7. O.
- BREVIO** Giovanni.
- se, p. 354., n.
- n. 2. Rime, e
- BRICCIO** Gio. C.
- BRICCIO** Paolo.
- BRIGANTI** Anni.
- n. 12. Peste, p.
- BRIGIDA** Santa.
- BRIGNOLE** Sal.
- Spagna, p. 124.
- BRIO** T. *V*.
- BRISSIO** Cesare.
- BRITANNI** Arte.
- BRITONIO** Girol.
- BRITONIO** Nicol.
- BRITTI** France.
- BROCARDO**
- BROCCHI** Giuse.
- p. 107., n. 14. Pro.
- BROGI** Lattanzio.
- BROGIOTTI** Ar.
- p. 461., n. 8.
- BROMATO** Carl.
- BRONZERIO**, (
- ne, p. 75., n.
- BRONZINI** Cris.
- n. 12. 13., p.
- BRUCIOLI** Anto.
- n. 5. 6. *V*. Vil.
- Dichiarazioni su
- Decamerone co
- Dialoghi faceti
- p. 381., n. 6.
- tradotto, pap.
- p. 482., n. 5.,
- num. 2. O. azi
- ne trad., p. 35
- ra, p. 522., n.
- Bibia trad., p.
- Giobbe trad.,

- de trad. , p. 655. , n. 4. Proverbj di Salomone , p. 656. , n. 11. , p. 657. , n. 1. *Je-
saia trad.* , p. 657. , n. 7. Testamento nuovo
trad. , *ivi* , n. 8. , p. 658. , n. 1. 2. Pistole ,
e Vangeli trad. , p. 661. , n. 1.
- BRUGIANTINO** Vincenzo. Cento Novelle ,
p. 215. , n. 7.
- BRUNELLESCHI** Ghigo. *V. Geta* , e *Birria*.
- BRUNETTI** Giulio. Lettere , p. 411. , n. 8.
- BRUNETTI** Orazio. Lettere , p. 406. , n. 1.
- BRUNI** Antonio. Epistole Eroidiche , p. 265. , n. 8.
- BRUNI** Domenico. Difesa delle Donne , 372. , 7.
- BRUNI** Giordano. Candelajo , p. 301. , n. 13.
- Bestia trionfante* , p. 375. , n. 3. Dialoghi ,
ivi , n. 4. Infinito Universo , *ivi* , n. 5. Cena
delle Ceneri , *ivi* , n. 6. Eroidi furori , *ivi* ,
n. 7. Cavallo Pegaseo , *ivi* , n. 8.
- BRUNI** Teofilo. Trattato d'Orologi , p. 525 ,
n. 2. Armonia Astronomica , *ivi* , n. 3. Frut-
ti della Geometria , *ivi* , n. 4.
- BRUNI** Vincenzo. Dialoghi , p. 585. , n. 3.
- Inventori delle cose* , p. 461. , n. 7. Medita-
zioni , p. 652. , n. 5. Trattato della Peni-
tenza , *ivi* , n. 6.
- BRUNO** Raffaello del. Cose notabili di Firen-
ze , p. 107. , n. 1.
- BRUNO** Santo. Sermone , p. 647. , n. 9.
- BRUSANTINI** Paolo. Dialoghi , p. 388. , n. 7.
- BRUSANTINI** Vincenzo. Angelica innamorata ,
p. 210. , n. 1.
- BRUSCHI** Francesco. Polvere Viperina , 535. , 8.
- BRUSONI** Girolamo. Osservazioni , p. 40. ,
n. 4. Istorie , p. 43. , n. 9. Storia , p. 47. ,
n. 6. Guerra in Dalmazia , p. 122. , n. 11.
- Campagne dell' Ungheria* , p. 122. , n. 2.
- Guerra tra Veneziani , e Turchi* , p. 130. ,
n. 1. *Vite Pontefici* , p. 140 , n. 1. *Vita di
Ferrante Pallavicino* , p. 161. , n. 7. Rap-
presentaz. , p. 278. , n. 11.
- BRUTI** Ottavio Revesi. Archiscito , p. 540. , n. 20.
- BRUTO** Gian Michele. Sua Prefazione , 104 , 5.
- BUCANANO** Giorgio. Tragedia , p. 338. , n. 11.
- BUCCIO** Agostino. Peste , p. 590. , n. 12. 13.
- BUDEO** Guglielmo. Tratt. Monete , p. 34. , n. 2.
- BUELLI** Domenico. Sette Salmi trad. , p. 664. n. 5.
- BUFAINI** Giulio. Discorso , p. 506. , n. 7.
- BUFFAGNOTTI** Carlo. Architettura , 540. , 7.
- BUFFI** Benedetto. Cassiano trad. , p. 146. , n. 3.
- BUGATO** Gasparo. Istoria , p. 41. , n. 6. 7.
- Storia di Meda* , p. 84. , n. 10. *Peste* ,
n. 90. , n. 9.
- BUGHAZZINI** Bernardino. Omero trad. , p. 315 ,
n. 10. 11.
- BULGARINI** Bellisario. Considerazioni , p. 438. ,
n. 8. Risposte , *ivi* , n. 11. 14. *Difese* , p. 439. ,
n. 2. 3. *Annotazioni* , p. 439. , n. 10. *Anti-
discorso* , p. 440 , n. 1. *V. Castravilla Ri-
dolfo. V. Aperto Intronato.*
- BULGARINI** Ottavio. Vita del Padre Dome-
nico di S. Tomaso , p. 156. , n. 3.
- BULIFON** Antonio. Vite dei Re di Napoli ,
p. 89 , n. 8. Cronica di Napoli , *ivi* ,
n. 10. *V. Rossetto Pietro* , p. 94. , n. 9. *Let-
tere memorabili raccolte* , p. 414. , n. 5.
- V. Basilico Ciriaco.*
- BUMALDI** Gio. Antonio. *V. Montalbani Ovi-
dio.*
- BUOMMATTEI** Benedetto. Orazione , p. 427. ,
n. 9. Cicalate , p. 459. , n. 7. Gramatica ,
p. 473. , n. 14. , p. 474. , n. 1. *Declinazio-
ni* , p. 475. , n. 7. *Del consecrar le Vergi-
ni* , p. 635. , n. 7.
- BUONACCIUOLI** Alfonso. Strabone trad. ,
p. 12. , n. 1. *Pausania trad.* , p. 12. , n. 2.
- BUONACCORSI** Biagio. Diario de' successi in
Italia , p. 104. , n. 8.
- BUONAFEDE** Francesco. *V. Caporali Cesa-
re* , p. 304. , n. 14.
- BUONAGRAZIA** Antonio. Sette Spofizioni
del Pico , p. 623. , n. 2. *Granier trad.* ,
p. 627. , n. 8. 9.
- BUONAMICI** Francesco. Discorsi Poetici ,
n. 493. , n. 1.
- BUONAMICI** Lazzaro. Concetti , p. 481. , n. 6.
- BUONAPARTE** Niccolò. Vedova , p. 301. , n. 4.
- BUONAROTI** Michelagnolo (il vecchio) .
Rime , p. 244. , n. 8. *Libreria Medico Lau-
renziana* , p. 560. , n. 6. *Galleria Farnesi* ,
ivi , n. 7. *Fiera Commed.* , p. 293. , n. 14.
- BUONAROTI** Filippo. Osservazioni , p. 573. ,
n. 3. 4.
- BUONARROTI** Michelagnolo (il giovane) .
Pastorali , p. 311. , n. 11. 12. *Orazione* ,
p. 429. , n. 8. *Descrizione* , p. 461. , n. 4.
- BUONDI** Vincenzo. *Lanspergio trad.* , p. 152. ,
n. 8. *Borgia trad.* , p. 624. , n. 6. *S. Ago-
stino trad.* , p. 673. , n. 4.
- BUONFANTI** Pietro. Medina trad. , p. 135. ,
n. 10. *Granata trad.* , p. 625. , n. 4. 10.
- Stella trad.* , p. 631. , n. 4. *Alcantara trad.* ,
ivi , n. 5.
- BUONFIGLI** Niccolò Aurifico de'. Orazioni
trad. , p. 628. , n. 9. *Guevara riveduto* ,
p. 629. , n. 4. *Meditazioni trad.* , p. 681. , n. 9.
- BUONFIGLIO** Costanzo Giuseppe. Storia Si-
ciliana , p. 96. , n. 5. *Messina descritta* , p. 97. ,
n. 13.
- BUONGUGLIELMI** Francesco. Tragicomme-
dia , p. 237. , n. 2.
- BUONI** Tomaso. Taglia cantoni , p. 376. ,
n. 10. *Lezioni* , p. 459 , n. 4. *Proverbj Ita-
liani* , p. 472. , n. 7.
- BUONI** Jacopo Antonio. Terremoto , 514. , 3.
- BUONINSEGGNI** Domenico. Storie Fiorenti-
ne , p. 105. , n. 5. 6.
- BUONINSEGGNI** Francesco. Satira , p. 266. , n. 7.
- BUONINSEGGNI** Girolamo. Regole della Lin-
gua , p. 473. , n. 3.

- BUONINTEGNI** Filippo. Storia Fiorentina. p. 121., n. 5.
BUONINTEGNI Tomaso. Discorso. p. 699., n. 13. De' Cambj. *ivi*, n. 14. Del Ginoco. p. 630., n. 1. Degli Scanti, *ivi*, n. 2. Trattato. *ivi*, n. 3.
BUONNANI Scipione. *V. Ardenze Accademico*.
BUONANNI Vincenzio. Discorso sopra Dante. p. 197., n. 6.
BUONO Pietro del. Pitture. p. 552., n. 5.
BUONRICCIO Angelico. Parafrafi, p. 384., n. 11. Pie parafrasi sull' Evangelio. p. 625., n. 14. Salmi dichiarati. p. 656., n. 2. Parafrafi de' Vangeli. p. 659., n. 5. Parafrafi delle Psalme. p. 659., n. 9.
BUONROMEO Bernardo. Discorso. p. 437., n. 11.
BUOVO d'Antona. Canti XXII., p. 204., n. 3.
BURCHIELLO. Rime. p. 265., n. 1. n. 3.
BURLAMACCHI P. Sue note. p. 603., n. 3.
BURONE Stefano. Giusto Lipsio trad., 422., 10.
BURSATI Lucrezio. Vittoria delle Donne. p. 277., n. 10.
BURTINELLI Maurizio. Ginoco dello Sbaraglino. p. 461., n. 11.
BUSCA Gabriello. Espugnazione. p. 539., n. 10. Architettura, *ivi*, n. 11. Bombardieri. p. 576., n. 10.
BUSINA Benedetto. Commedia. p. 299., n. 14.
BUSSATO Marco. Agricoltura. p. 597., n. 11.
BUSSI Feliciano. Istoria di Viterbo. p. 65., n. 1.
BUSSI Giulio. Ovidio trad., p. 328., n. 4.
BUSSOTTI Dionisio. Antidotario. p. 591., n. 9.
BUZIO Massimiliano. Valerio Flacco trad., p. 333., n. 1.
BUZZANO Guglielmo. Usura. p. 300., n. 16.
- C**
CABASSI Girolamo. Seneca trad., 338., 7.
CABEI Giulio Cesare. Ornamenti. p. 385., n. 6.
CABURACCI Francesco. Rime. p. 245., n. 8. Trattato. p. 445., n. 10., p. 567., n. 7.
CACCIACONTI Ascanio. Pelagrilli. p. 288., n. 4. Filastoppa, *ivi*, n. 5.
CACCIAGUERRA Buonfignor. Trattati. p. 631., n. 7. 9. Lettera, *ivi*, n. 8. Dialogo, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11.
CACCIANEMICI Lucio. *V. Alberti Leandro*.
CACCINI Tomaso. Storia del Concilio Niceno. p. 143., n. 10.
CADAMOSTO Luigi. Navigazione alla Bassa Etiopia. p. 134., n. 2.
CADAMOSTO Marco. Virtù degli Antichi trad., p. 400., n. 7.
CADAMOSTO Paolo Emilio. Alciato trad., p. 566., n. 4.
CAGGIO Paolo. Flaminia. p. 300., n. 2. Incomia. p. 383., n. 6.
CAGIONI della Lingua Toscana. p. 473., n. 14.
CAGNA Jacopo. Famiglie di Padova. p. 176., n. 4.
- CIGNOLI** Bel
CAJANI Ange
CALMO Pompo
 Paralelo per
CAJO Flaminio
CAJO Sempronio
CALA' Carlo.
 Croci prodig
CALANDRI E
CALCAGNI E
 p. 53., n. 9
CALCEOLARI
 bano. p. 55
CALDERARI
CALDERINI
 Boschi. p.
CALDERONI
 p. 511., n.
CALENDARIO
 leggio. p. 4
CALEPINO A
CALIGAI Fra
CALIGINOSO
CALLETTI C
 p. 678., n.
CALLIMACO
CALLOT Jacq
 n. 4. Capricc
CALMETA Vi
CALMO And
 n. 6. Com
 Discorsi pia
CALOPRESE
 ste. p. 242.
CALPURNIO
CALVI Donato
 n. 6. Scritte
 Guerrieri di
CALVI Flaminio
 Granata. p.
CALVINO Gio
 n. 8. Catech
CALZANTIA
CALZOLARI
CAMBI Barto
CAMBI Pier F
 Annotazioni
CAMBIATOR
CAMBINI Ann
 n. 3. 4. 5.
CAMELLINI
 de' Vescovi.
CAMERARIO
 Giulio.
CAMERATA
 p. 504., n.
CAMILLA Gi
CAMILLI Ann
CAMILLI Car

- n. 10. Canti al Tasso, p. 198., n. 3. 6. Epiteti dell' Orlando, p. 209., n. 2. Ovidio trad., p. 328., n. 1. Huarte trad., p. 375., n. 11. Imprese, p. 567., n. 10. Granata trad., p. 626., n. 5. 6.
- CAMILLO** Delminio Giulio. Avvertimenti sul Petrarca, p. 230., n. 11., p. 231., n. 1. 4. 6. Teatro, p. 371., n. 5. Opere, *ivi*, n. 6. Grammatica, p. 370., n. 11. Ermogene trad., p. 483., n. 4. Trattati, p. 486., n. 3. Topica, p. 487., n. 3. Sermoni, p. 647., n. 10.
- CAMPANA** Agostino. Supplemento, p. 173., n. 4.
- CAMPANA** Cesare. Istorie, p. 39., n. 1. 2. Famiglie di Mantova, p. 85., n. 5. Assedio d'Anversa, p. 125., n. 11. Guerre di Flandra, p. 126., n. 1. Vita di Filippo II., p. 173., n. 3. Famiglie Reali di Spagna, p. 176., n. 5. Famiglia di Baviera, *ivi*, n. 6. Orazione, p. 424., n. 2.
- CAMPANA** (Stralcino) Niccolò. Egloga, p. 253., n. 3. Lamento, p. 255., n. 4. *V.* Campano.
- CAMPANELLA** Tommaso. Discorsi, p. 138., n. 11.
- CAMPANI** Alberto. Lucano trad., p. 332., n. 9.
- CAMPANILE** Filiberto. Forme dell' Eloquenza, p. 493., n. 5. Insegne, p. 569., n. 9.
- CAMPANILE** Giuseppe. Notizie di Nobiltà, p. 179., n. 3.
- CAMPANO** Apollonio. Correzioni al Petrarca, p. 229., n. 6.
- CAMPANO** G. o. Antonio. Vite di Bruccio, p. 171., n. 3.
- CAMPANO** Niccolò. Magrino, p. 288., n. 7. Stralcino, *ivi*, n. 8. Coltellino, *ivi*, n. 9.
- CAMPEGGI** Annibale. *V.* Oscuro Accademico.
- CAMPEGGI** Ridolfo. Filarmino, p. 311., n. 7. Tancredi, p. 312., n. 13.
- CAMPI** Baldafrre. Spicilegio Botanico, 586., 13.
- CAMPI** Bernardino. Pareri sopra la Pittura, p. 549., n. 5.
- CAMPI** Pietro Maria. Storia di Piacenza, p. 115., n. 10.
- CAMPIGLIA** Alessandro. Turbolenze di Francia, p. 119., n. 6.
- CAMPIGLIA** Gio. Domenico. Teatro delle Fabriche, p. 544., n. 3.
- CAMPIGLIA** Maddalena. Flori, p. 309., n. 10.
- CAMPO** Antonio. Storia di Cremona, p. 82., n. 11.
- CAMPOFULGOSO**. *V.* Fregoso.
- CANDIDI** Pietro. Ortografico, p. 474., n. 11.
- CANDIDO** Decembrio Pietro. Q. Curzio trad., p. 17., n. 8.
- CANDIDO** Gio. Commentar. d'Aquileja, p. 78. n. 6.
- CANEPARI** Gio. Maria de'. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 2.
- CANEVARI** Giantomaso. Difesa, p. 443., n. 6.
- CANFARO** Jacopo. Dialogo, p. 380., n. 5.
- CANIGIANI** Bardaccio. Lettera, p. 608., n. 1.
- CANINI** Girolamo. Alamo trad., p. 24., n. 2. Mattei trad., p. 119., n. 12., p. 120., n. 1.
- p. 174., n. 3., p. 177., n. 15. Aforismi politici, p. 500., n. 7.
- CANINI** Jacco Angelo. Iconografia, p. 572., n. 2.
- CANINI** Marcantonio. Annotazioni, p. 572., n. 2.
- CANISIO** Pietro. S. Girolamo trad., p. 674., n. 4.
- CANNETI** Padre. Dissertazione, p. 189., n. 6.
- CANOBBIO** Alessandro. Nobiltà di Verona, p. 73., n. 6. Ragionamento, p. 523., n. 12. Accademie, p. 562., n. 6. Peste, p. 589., n. 10.
- CANONERIO** Pietro Andrea. Quistioni, p. 376., n. 12. Biasmo del Vino, *ivi*, n. 13. Discorsi, p. 388., n. 3. 4.
- CANTALICIO**. *V.* Valentini Battista.
- CANTI** Carnascialeschi, p. 271., n. 4.
- CANTURANI** Selvaggio. *V.* Agostino Arcangelo.
- CANTUTI** Castelvetti Francesco. Virgil. trad., p. 324., n. 7.
- CAOS** del tri per uno, p. 206., n. 1.
- CAPACCIO** Giulio Cesare. Il Forestiero, p. 87., n. 13. Antichità di Pozzuolo, p. 91., n. 2. Annotaz. al Tasso, p. 198., n. 2. Apologhi, p. 249., n. 2. Egloghe Piscatorie, p. 254., n. 4. Segretario, p. 404., n. 1. Declamazioni, p. 427., n. 14. Imprese, p. 568., n. 9.
- CAPECELATRO** Francesco. Storia di Napoli, p. 88., n. 3. Storia di Sicilia, *ivi*, n. 4.
- CAPELLA** Galeazzo. Commentarij, p. 30., n. 1., p. 81., n. 1. Antropologia, p. 367., n. 3.
- CAPELLA** Marziano. Nozze di Mercurio, p. 400., n. 6.
- CAPELLO** Bernardo. Rime, p. 243., n. 10.
- CAPELLO** Gio. Francesco. Antidoti, p. 593., n. 9.
- CAPELLO** Marcantonio. Controversie, 642., 1.
- CAPELLONE** Ortenfio. Apologia, p. 535., n. 11.
- CAPIGLIA** Andrea. Cartuliano trad., p. 637., n. 7.
- CAPITOLAZIONE** concertata in Milano coi Grigioni, p. 118., n. 4.
- CAPITOLI** in lode della Pazzia, p. 271., n. 2.
- CAPITOLO** in lode de' Cocchi, p. 272., n. 1.
- CAPOA** Lionardo da. Vita del Cantelmo, p. 175., n. 9. Mofete, p. 518., n. 7. Parere, p. 587., n. 14.
- CAPOCODA** Giulio. Amore del Gonzaga, p. 175., n. 2.
- CAPODAGLI** Gio. Giuseppe. Udine illustrata, p. 78., n. 8.
- CAPONSACCHI** Pantaneti. Discorso, p. 442., n. 2.
- CAPORALI** Carlo. Osservazioni alla Vita di Mecenate, p. 219., n. 4. Osservazioni alle Rime di Cesare, p. 272., n. 5.
- CAPORALI** Cesare. Vita di Mecenate, p. 219., n. 4. Rime piacevoli, p. 272., n. 4. 5. Commedie, p. 304., n. 13. 14.
- CAPORALI** Giambatt. Vitruvio trad., 536., 7.
- CAPPELLINI** Vincenzo. Computo Ecclesiastico, p. 526., n. 12.
- CAPPELLONI** Lorenzo. Ragionamenti, p. 41., n. 9. Vita del Doria, p. 170., n. 11. Orazione, p. 417., n. 13.
- CAP.**

- CAPPONE Francesco Antonio. Anacreonte trad., p. 317., n. 8.
 CAPPONI Filippo. Cose utili all' Uomo, p. 383., n. 9.
 CAPPONI Gio. Lettera, p. 455., n. 2. Staffilate, p. 456., n. 6.
 CAPPONI Orazio. Avviso, p. 642., n. 9.
 CAPPONI Vincenzo. Parafrasi de' Salmi, p. 656., n. 8., p. 657., n. 5.
 CAPRA Alessandro. Architettura, p. 541., n. 16. 17. 18.
 CAPRA Domenico. Riparo al Pd, p. 546., n. 10.
 CAPRADOSSO Agostiniano. Incendio del Vesuvio, p. 93., n. 12.
 CAPRANICA Domenico Card. Arte di ben morire, p. 607., n. 7.
 CAPRAKA Alberto. Seneca trad., p. 399., n. 4. 6. 7.
 CAPRI Michele. Orazione, p. 426., n. 8.
 CAPRIANO Gio. Pietro. Poetica, p. 491., n. 7.
 CAPRIATA Pier Gio. Storia, p. 43., n. 2. 3. 4.
 CAPRIGLIA Giuseppe. Misura del Tempo, p. 527., n. 2.
 CAPRIOLO Aliprando. Ritratti, p. 551., n. 2.
 CARACINO Battista. Aldobrandino trad., 195., 3.
 CARACCI Agostino. I suoi rami, p. 82., n. 11. Sue figure, p. 198., n. 4. Scuola di difegni, p. 551., n. 4.
 CARACCI Annibale. Arti di Bologna, p. 553., n. 5. Enca vagante, *ivi*, n. 6.
 CARACCIO Antonio. Imperio Vindicato, p. 200., n. 6. Corradino, p. 285., n. 14.
 CARACCILO Epicuro. Cecaria, p. 287., n. 3.
 CARACCILO Ferrante. Guerre coi Turchi, p. 121., n. 10.
 CARACCILO Giambatt. Euripide trad., 337., 8.
 CARACCILO Pasquale. Gloria del Cavallo, p. 605., n. 4.
 CARAFFA Carlo. Istruzione Cristiana, 389., 14.
 CARAFFA Ferrante. Odissea trad., p. 316., n. 5.
 CARAFFA Placido. Compendio di Messina, p. 97., n. 12.
 CARAMANIA Vincenzo. Rappresentaz., 274., 4.
 CARANI Lelio. Eliano trad., p. 14., n. 9.
 CARANO Polieno trad., p. 15., n. 7. Leone Imp. trad., p. 14., n. 9. Sallustio trad., p. 22., n. 7.
 Erodiano trad., p. 25., n. 6. Eustazio trad., p. 395., n. 6. Lettere raccolte, p. 412., n. 9.
 CARAVAGI Piero Paolo. Euclide trad., 520., 2.
 CARAZZI Carlo. Modo di dividere le Allusioni, p. 545., n. 2.
 CARBONE Girolamo. Sonetti, p. 236., n. 6.
 CARBONE Lodovico. Bessarione trad., 416., 7.
 CARCER d' Amore, p. 363., n. 2.
 CARDANETO Orazio. Cicerone trad., 398., 2.
 CARDIM Anton Francesco. Relaz. del Giappone, p. 133., n. 8.
 CARDULLO Gio. Domenico. Teriaca, p. 586. n. 7.
 CARIONE Giovanni. V. Bergamo Giac. Filippo da, p. 36., n. 4.
 CARITEO. Sonet
 CARITONE. Rac
 CARLETTI Franc
 CARLEVARIS Lu
 p. 543., n. 1.
 CARLI Ferrante.
 CARLI Gianrinaldo
 CARLI Gio. Girol.
 p. 331., n. 2.
 CARLI Piccolomini
 n. 2., p. 322., 1
 CARLIONE Lodov
 CARLO Magno,
 n. 5. 6. 7. 8.
 CARMELO Michel:
 n. 10. Aristofane
 to trad., p. 339
 CARMIGNANO C
 p. 616., n. 4.
 CARMINATI Gio.
 CARNEVALE Giu
 p. 96., n. 4.
 CARO Annibale. I
 mento alla Fiche
 cioni, p. 301., 1
 n. 7. Orazio trad
 p. 408., n. 14. A
 Rotile trad., p.
 zianzeno trad., 1
 CAROSO Fabrizio
 CAROZANO Alber
 CARRAFA Gio. Ba
 CARRARA Bartolo
 CARRARA Pier An
 CARRARI Vincenz
 n. 2. Esposizione
 CARRARIO Pietro
 CARRERA Pietro.
 n. 7. Mongibello
 Scacchi, p. 461.
 CARRETTO Galeo
 n. 3. Commedia
 tenti, p. 296., n
 CARRIERO Alessa
 n. 7. Apologia,
 CARTARI Carlo.
 CARTARI Vincenz
 n. 2. Inimag. deg
 n. 5. Ovidio trad
 CARTEROMACO
 CARTOLARI Girol
 n. 5.
 CARTOLARIO As
 p. 157., n. 5.
 CARTUSIANO Di
 n. 6. Dialogo, 4
 n. 8. Vita de' Se
 diverfi, p. 615.
 CARTUSIANO Gi

- p. 637., n. 7. *V. Lanspergio*.
CASA Giovanni della. Rime e Prose, p. 241., n. 12., p. 242., n. 1. 4. 6. 7. Rime, *ivi*, n. 2. 3. 5., p. 260., n. 8. Opere burlesche, p. 269., n. 4. Galateo, p. 384., n. 3. Uffici comuni, p. 403., n. 5. Orazione, p. 417., n. 4.
CASALE Ubertino da. Albore della Vita, p. 627., n. 7.
CASAREGI Bartolomeo. Difesa, p. 443., n. 6.
CASAREGI Gio. Batt. Musco trad., p. 318., n. 6.
CASATI Paolo. Compallo di proporzione, p. 528., n. 3.
CASaubono Iacopo. Satirica Poesia, p. 490., n. 3.
CASCIA Simone da. Esposizione de' Vangeli, p. 659., n. 3.
CASE Bartolomeo dalle. Storia dell' Indie, p. 133., n. 7.
CASIMIRO da Roma. S. Maria in Araceli, p. 51., n. 13.
CASINI Francesco Maria. Prediche, p. 649., n. 6.
CASIO da Narni. Morte del Danese, p. 204., n. 6.
CASIO Girolamo. Libro de' Fasti, p. 238., n. 1. Cronica Poetica, p. 238., n. 2. Bellona, *ivi*, n. 3.
CASOLI Fra Davitte de'. Trionfante Cecilia migliorata, p. 190., n. 9.
CASONI Filippo. Annali di Genova, p. 114., n. 4.
CASONI Guido. Magia d'Amore, p. 376., n. 2.
CASOTTI Gio. Batt. Memorie dell' Immag. dell' Impruneta, p. 107., n. 2. *V. Narcente Dalisto*.
CASSIANO Gio. Origine de' Monaci, p. 146., n. 3.
CASSINI Gio. Domenico. Lettere Astronomiche, p. 532., n. 11. 12.
CASSIODORO. *V. Sesto Ruffo*.
CASSOLA Luigi. Madrigali, p. 254., n. 7.
CASTAGNO Pietro. Peste, p. 588., n. 14.
CASTALDO Giulio Cesare. Lagrime di Giuseppe, p. 277., n. 3.
CASTELLACCI Andrea. S. Benedetto trad., p. 145., n. 5.
CASTELLAMONTE Amedeo. Venaria Reale, p. 101., n. 5.
CASTELLANI Castellano. Rappresentaz., p. 274., n. 6. 7.
CASTELLANI Tommaso. Rime, p. 240., n. 5.
CASTELLETTI Bastiano. Trionfante Cecilia, p. 190., n. 9.
CASTELLETTI Cristoforo. Commedie, p. 302., n. 10. 11. 12. Amarilli, p. 309., n. 4.
CASTELLI Benedetto. Risposta, p. 524., n. 13. Opuscoli, p. 524., n. 14. Dimostrazioni, p. 545., n. 15. Misura dell' acqua, p. 546., n. 1.
CASTELLI Giuseppe. Itinerario, p. 136., n. 10.
CASTELLI Onofrio. Architettura de' Fiumi, p. 545., n. 13.
CASTELLI Ottaviano. Aristotile trad., 490., n. 2.
CASTELLI Paolo. Giorno Pasquale, p. 528., n. 10.
CASTELLI Pietro. Incendio del Veluvio, p. 93., n. 13. Olio di Vitriolo, p. 585., n. 11. Medicamenti, *ivi*, n. 12.
CASTELLINI Jacopo. Afrubale, p. 281., n. 8. Gallinacea, p. 292., n. 2. Medico, *ivi*, n. 3.
CASTELLO Bernardo. Sue figure, p. 198., n. 4. 5. 9., p. 199., n. 1.
CASTELVETRO Lodovico. Spofizione del Petrarca, p. 232., n. 12., p. 234., n. 7. Ragione di alcune cose, p. 447., n. 4. Correzioni, p. 448., n. 1. Lettera, p. 457., n. 4. Opere varie, *ivi*, n. 5. Giunte al Bembo, p. 465., n. 10. Giunta agli Articoli, p. 469., n. 4. Cicerone trad., p. 485., n. 2. Aristotile trad., p. 489., n. 6. 7.
CASTIGLIO Fernando. Storia di S. Domenico, p. 146., n. 8. 9.
CASTIGLIONE Angelo. Orazione, p. 418., n. 12.
CASTIGLIONE Baldass. Stanze, p. 256., n. 2. Cortigiano, p. 366., n. 9., p. 367., n. 1. Opere, *ivi*, n. 1.
CASTIGLIONE Gioanbatt. Luoghi del Petrarca, p. 440., n. 5.
CASTIGLIONE Giuseppe. Sintagma, p. 65., n. 11.
CASTIGLIONE Jacopo. Simposio trad., p. 334., n. 4. Innondazione del Tevere, p. 545., n. 8.
CASTIGLIONE Saba da. Ricordi, p. 384., n. 7., p. 624., n. 4.
CASTO Antonio del. Sogno di Florindo, 477., n. 2.
CASTRAVILLA Ridolfo. Discorso, p. 438., n. 4., p. 439., n. 10.
CASTRO Ezechiele. Mali de' Bambini, 582., n. 3.
CASTRUCCI Raffaello. S. Agostino trad., p. 671., n. 6. S. Cipriano trad., p. 675., n. 1.
CASTRUCCIO Gio. Paolo Mattia. Deserzia d' Alvito, p. 95., n. 1.
CATALANI Giuseppe. *V. Muratori Annali*, p. 48., n. 3.
CATALDO Pietro Antonio. Linee equidistanti, p. 524., n. 11. Euclide trad., p. 520., n. 1. Difesa di Archimede, p. 525., n. 12. Aritmetica, p. 535., n. 7.
CATALOGO dell' Arcimboldo, p. 621., n. 6.
CATALOGO della Libreria Capponi, p. 165., n. 7.
CATALONI Gio. Pietro. *V. Pallavicino Sforza*, p. 144., n. 1.
CATANEO Danese. Amor di Marfisa, p. 212., n. 7.
CATANEO Girolamo. Fortificazione, p. 538., n. 3. Fortificazioni, p. 539., n. 2. Del misurare, *ivi*, n. 3.
CATANEO Pier. Architettura, p. 537., n. 8.
CATANEO Rocco. Cicerone trad., p. 485., n. 3.
CATANI Baldo. Dafni Egloga, p. 253., n. 9.
CATARINA da Siena. S. Dialoghi, p. 608., n. 1. 2. Epistole, *ivi*, n. 3.
CATECHISMO a' Parrochi, p. 628., n. 4.
CATECHISMO per ammaestrare i Fanciulli, p. 618., n. 5.
CATENA Girolamo. Vita di Pio V., p. 141., n. 11.

XXIV

- n. 11. Lettere, p. 459., n. 9. Discorso, p. 458., n. 8.
- CATENATI Accademici. Atamante, p. 282., n. 7.
- CATERINA di Bologna. Rivelazioni, p. 629., n. 6.
- CATO Ercole. Regio trad., p. 387., n. 4.
- Orazione. p. 424., n. 8. Bodino trad., p. 531., n. 1. Stefano trad., p. 597., n. 10.
- CATONE (Marco Porzio) V. Berofo.
- CATONE. Morali, p. 334., n. 2.
- CATTANEO Cornelio. Sette Salmi trad., p. 664., n. 4.
- CATTANEO Girolamo. Modo di Battaglie, p. 576., n. 4.
- CATTANI da Diacceto Francesco de (il vecchio). Vita di Caterina de' Ricci, p. 154., n. 1. Libri d'Amore, p. 373., n. 5. Discorsi, p. 627., n. 2. Blofio trad., p. 627., n. 4. Omelie, p. 647., n. 11. Pistole, e Vangeli trad., p. 661., n. 5. S. Ambrogio trad., p. 670., n. 3. 4.
- CATTANI da Diacceto (il giovane). Vita di Gesù C., p. 152., n. 9. 10. Vita di Maria Verg., p. 153., n. 7.
- CATTANI Francesco de'. Arte Magica, 530., 9.
- CATULLO. Peleo, e Teti, p. 330., n. 11.
- CAVALCA Alessandro. Esame militare, 577., 13.
- CAVALCA Domenico. Ponge lingua, p. 606., n. 12. Disciplina de' Spirituali, p. 607., n. 1. Simbolo, *ivi*, n. 2. Specchio di Croce, *ivi*, n. 3. 4. Frutti della Lingua, *ivi*, n. 5.
- CAVALCANTI Bartol. Castramentaz., p. 14., n. 9. Polibio trad., *ivi*. Discorsi Repubb., p. 67., n. 6. Giudizio, p. 448., n. 5. Rettorica, p. 487., n. 2. Repubbliche Antiche, p. 496., n. 8.
- CAVALCANTI Ginlia. Orazio trad., p. 328., n. 12.
- CAVALCANTI Guido. Canzon d'Amore, p. 221., n. 7. Poetiche, p. 258., n. 6.
- CAVALERINO Antonio. Tragedie, p. 282., n. 14.
- CAVALIERI Antonio. Coronazione di Livorno, p. 112., n. 3.
- CAVALIERI Bonaventura. Specchio Ustorio, p. 526., n. 13.
- CAVALIERI Gio. Batt. de. Effigie de' Pontefici, p. 139., n. 9. Sue figure, p. 167., n. 10.
- CAVALLO Sebastiano. Cicerone trad., p. 434. n. 1.
- CAVALLUCCI Vincenzo. Note al Coppetta, p. 245., n. 10.
- CAVAZZI Padre. Missioni al Congo, p. 144., n. 7.
- CAVICEO Jacopo. Peregrino, p. 363., n. 1.
- CAVRIANA Filippo. Discorsi, p. 32., n. 9. Orazioni, p. 426., n. 13. 14.
- CAVRIOLO Elia. Storia di Brescia, p. 74., n. 3.
- CAUSEI Michelangelo. Gemme antiche, 573., 8.
- CAUZIO Camillo. Ovidio trad., p. 326., n. 5. 6.
- CAZA Francesco. Canto figurato, p. 561., n. 9.
- CAZZA Agostino. Rime, p. 240., n. 8. Rime spirituali, *ivi*, n. 9. Satire, p. 266., n. 4.
- CAZZULI Gio. 1. p. 614., n. 7. 8.
- CEBA' Ansaldo. S. fraito trad., p. n. 2. 3. Orazioni, p. 443., n. 8. I Dialogo, p. 492., p. 500., n. 1.
- CEBETE. Tavole
- CECCARELLI Aldo. dro de' Medici.
- CECCARELLI Al. p. 63., n. 7. Caf
- CECCHI Gio. Ma. p. 275., n. 10. fino a 15., p. 2. Stufajuolo, p. 3.
- CECCHINELLI Gi.
- CECCHINI Pier 1. n. 15. Frutti d. n. 1. Lettere, p.
- CECHI Domenico. Fiorentina, p. 1.
- CECI Battista. A.
- CECCO d'Alcoli.
- CEFFI Filippo. 1.
- CELANO Carlo. N.
- CELESTINO
- CELIA Madonna.
- CELIO Gasparo.
- CELLE Giovanni.
- CELLESI Jacopo.
- CELLINI Benvenuto. Trattati, p. 500.
- CELLONESE And. p. 572., n. 1.
- CELSO Aurelio Cor.
- CEMELLINO Luca.
- CENCI Giacomo.
- CENCIO Alessandro. n. 2. Amico, *ivi*.
- CENERI Angelo. 1.
- CENTO Novelle a.
- CENTONE Jeroni. p. 224., n. 11.
- CENTORIO Ascan. p. 13. dal n. 3. p. 41., n. 5. Gue. n. 5. 6. Rime, 1. p. 253., n. 7. n. 3. Peffe, p. 5.
- CENSURA Frances. dino, p. 506., 1.
- CERASARI Trica.
- CERASO Carlo An. ta, p. 94., n. 8.
- CERCHI Vieri. O.
- CERCHIARI Parie.
- CERIOLO Fucrie.

- CERNOTTI** Leonardo. *V. Aristeia*, p. 668., n. 2.
V. Tolomeo, p. 12., n. 5.
- CERRATI** Domenico. *Origine di Mont' Alci-*
no, p. 110., n. 4.
- CERRETANI** Aldobrando. *Virgil. trad.*, p. 320.
n. 2. 4.
- CERRETO** Scipione. *Musica vocale*, p. 564., n. 4.
- CERRETTO** Giambatt. da. *Lezioni*, 436., n. 3.
- CERTALDO** Pace da. *Storia di Semifonte*,
p. 108., n. 2.
- CERTANI** Giacomo. *Bologna vindicata*, p. 55.,
n. 11. *Verità vindicata*, p. 447., n. 1.
- CERVIO** Vincenzo. *Trinciante*, p. 602., n. 3.
- CERVONI** Giovanni. *Discorso*, p. 427., n. 1.
Lezione, p. 440., n. 12.
- CESARE**. *V. Giulio Cesare*.
- CESAREO** Agostino. *Sette Salmi trad.*, 664., 10.
- CESARI** di Cesare. *Tragedie*, p. 281., n. 2. 3.
- CESARIANO** Cesare. *Vitruvio comentato*,
p. 556., n. 5.
- CESARINO** Gabriello. *Orazione*, p. 426., n. 2.
- CESAROTTI** Melchiorre. *Eschilo trad.*, 335., 8.
- CESIO** Carlo. *Galleria Pamfili*, p. 558., n. 2.
Galleria Farnesi in agliata, p. 560., n. 7.
- CESSOLE** F. Jacopo da. *Giuoco da Scacchi*,
p. 365., n. 7.
- CHEMPIO** Gio. *Prospettiva*, p. 522., n. 1.
- CHEMPIS**. *V. Malleolo*.
- CHERUBINI** Filippo. *Famiglia de' Canigia-*
ni, p. 180., n. 5. *Famiglia de' Giugni*,
p. 180., n. 6.
- CHERUBINO** da Firenze. *Confessionario*,
p. 634., n. 7.
- CHERUBINO** Frate. *Vita spirituale*, p. 612., n. 4.
- CHIABRERA** Gabriello. *Poemeti*, p. 193.,
n. 5. *Morte di S. Gio. Battista*, *ivi*, n. 6.
Feste dell' Anno, *ivi*, n. 7. *Goliade*, p. 199.,
n. 6. *Italia liberata*, *ivi*, n. 7. *Firenze*, *ivi*,
n. 8. *Amedeida*, *ivi*, n. 9. *Ruggiero*, p. 213.,
n. 2. *Canzoni*, p. 247., n. 1. *Poesie*, *ivi*,
n. 2-6. *Urania*, *ivi*, n. 7. *Meteorae*, *ivi*,
n. 8. *Poesie Liriche*, *ivi*, n. 9. *Erminia*,
p. 285., n. 6. *Geloepa*, p. 311., n. 6. *Di-*
scorso, p. 444., n. 2.
- CHIARAMONTE** Scipione. *Cesena trionf.*,
p. 56., n. 9. *Ragion di Stato*, p. 500., n. 13.
- CHIARANDUNO** Gio. Paolo. *Storia di Pia-*
zza, p. 99., n. 9.
- CHIARELLÒ** Benedetto. *Memorie di Mess-*
ina, p. 98., n. 5.
- CHIARI** di Pisa. *Cicerone trad.*, p. 21., n. 7.
Cornelio Celso trad., p. 581., n. 7. *Giusti-*
niano trad., p. 594., n. 11.
- CHIAVARI** Ampegio. *Orazione*, p. 425., n. 4.
- CHIAVELLONI** Vincenzo. *Musica*, p. 565., n. 6.
- CHIESA** Francesco Agostino della. *Corona R.*
di Savoia, p. 100., n. 6. *Stato presente di*
Piemonte, p. 101., n. 2. *Scrittori Pie-mon-*
tisi, p. 160., n. 5.
- CHIESA** Lodovico della. *Casa di Savoia*, p. 100.,
n. 3. *Storie del Piemonte*, p. 100., n. 7-8.
Storia di Saluzzo, p. 101., n. 12.
- CHIOCCO** Andrea. *Natura dell' Imprese*,
p. 568., n. 15.
- CHIODINO** Giambattista. *Nobiltà Burghesia*,
p. 176., n. 16.
- CHIRICO** Pietro Paolo da S. Commento,
p. 269., n. 1.
- CHIZZUOLA** Ippolito. *Risposta*, p. 626., n. 14.
- CHOUL** Guglielmo. *Discorso*, p. 14., n. 2.,
p. 567., n. 3.
- CIACCONE** Alfonso. *Colonna Trajana*, 555., 3.
- CIAJA** Angelo. *Bellarmino trad.*, p. 635., n. 1.
- CIAMMARICONE** Filippo. *Santuario Anagni-*
no, p. 61., n. 9.
- CIAMMARUCONE** Giuseppe. *Deferiz. di Sez-*
ze, p. 65., n. 2.
- CIAMPINI** Giustino. *Tubi Ottici*, p. 528., n. 4.
- CIAMPOTTO** Marcaurelio. *V. Santorelli Ant.*
- CIANGOLO** Nicolò. *Nuovo Tirocinio*, 479., 7.
- CIAPPI** Marcantonio. *Azioni di Gregorio XIII.*,
p. 142., n. 3. *Pestilenza*, p. 591., n. 10.
- CIARLANTI** Gio. Vincenzo. *Memorie del San-*
nio, p. 92., n. 2.
- CIATTI** Felice. *Memorie di Perugia*, p. 62.,
n. 4. *Patria di Braccio*, p. 171., n. 3.
- CICALA** Francesco. *Discorso di Sarzana*,
p. 114., n. 7.
- CICCARELLI** Antonio. *Discorsi*, p. 32., n. 6.
Vite Pontef., p. 139., n. 9., p. 140., n. 1.
Vite Imperatori Romani, p. 167., n. 10.
Meditazioni, p. 647., n. 8.
- CICCARELLI** Lorenzo. *Decamerone corretto*.
p. 351., n. 4., p. 352., n. 7.
- CICATELLI** Sancio. *Vita di S. Camillo de*
Lellis, p. 156., n. 4.
- CICCEIDE**, p. 273., n. 2.
- CICCO** Efeulano. *V. Cecco d'Ascoli*.
- CICERONE** M. T. *Epistole (o Pistole)* fa-
migliari, p. 21. dal n. 3. al n. 7., pag. 414.
n. 11., *Epist. ad Attico, e Bruto*, p. 22.,
n. 1. 2. *Istruzione Politica*, p. 22., n. 3.
Trattato del Broglio, pag. 22., num. 4.
Orazioni, pag. 31., n. 4., pag. 433., n. 11.,
pag. 434., num. 1. al 12. *Uffizj*, p. 397.,
n. 7. *Opere morali*, *ivi*, n. 8., p. 398.,
n. 1. *Amicizia*, *ivi*, n. 2. *Consolazione*, *ivi*,
n. 3. *Orazione*, pag. 400., n. 5. *Verrine*,
p. 433., n. 9. *Filippiche*, *ivi*, n. 10. *Ret-*
torica, p. 484., n. 6-9., p. 495., n. 1. 2.
Partizioni Oratorie, *ivi*, n. 3. 4. 5. *Or-*
atore, *ivi*, n. 6. *Topica*, *ivi*, n. 7. *Tu-*
sculane, p. 510., n. 9.
- CICOGLIA** Matteo. *Trattato Militare*, 576., 2.
- CICOGLIA** Strozzi. *Tragedia de' Pastori*, p. 310.,
n. 5. *Palagio degli Incomiti*, p. 532., n. 2.
- CICOGNINI** Giacinto Andrea. *S. Maria Egi-*
ziaca, p. 278., n. 12.

- CICUTA** Aurelio. *V. Adriani Alfonso.*
CIECA Pietro de. Regno del Perù, p. 131., n. 8.
CIECO Camillo. Commedia, p. 291., n. 3.
CIECO Cristoforo. Cronica della Marca Trevigiana, p. 77., n. 5. Cronica di Toscana, p. 105., n. 1. Virgil. trad., p. 321., n. 10.
CIECO Francesco. Torneamento, p. 197., n. 1.
CIECO Francesco Fiorentino. Sala di Malagigi, p. 211., n. 2.
CIECO Francesco Ferrarese. Mambriano, 211., 3.
CIGNANI Carlo. Cartoni disegnati, p. 561., n. 1.
CIGNARDI Gio. de'. Fioretto de' Paladini, p. 213., n. 9.
CIGNOZZI Giuseppe. Ippocrate trad., 579., 9.
CILLI Alessandro. Sollevazioni in Polonia, p. 123., n. 1.
CIMARELLI Vincenzo Maria. Storia d'Urbino, p. 58., n. 5.
CINELLI Giovanni. *V. Bocchi Francesco*, p. 106., n. 1. Biblioteca Volante, p. 164., n. 9.
CINGALE Antonino. Argomenti a Claudiano, p. 333., n. 8.
CINI Gio. Batt. Vita di Cosimo de' Medici, p. 173., n. 13. Vedova, p. 292., n. 10.
CINI Francesco. Notte d'Amore, p. 312., n. 12.
CINO da Pistoja. Rime, p. 222., n. 1. Poesie, p. 258., n. 6.
CINONIO. *V. Mambelli Marcantonio*, p. 474., n. 7. 8.
CINQUANTA Benedetto. Maddalena convertita, p. 277., n. 8.
CINQUE Lodovico. Giobbe santo, p. 278., n. 5.
CINUZZI Marcantonio. Claudiano trad., p. 330., n. 3., p. 333., n. 9. Disciplina militare, p. 577., n. 16.
CINZIO Ercole. Opera nuova, p. 254., n. 12.
CIOCCHI Giammaria. Pittura in Parnaso, p. 559., n. 15.
CIOFANO Ercole. Locuzioni, p. 481., n. 10.
CIONACCI Francesco. Madonna di Provenzano, p. 109., n. 3. Osservazioni sulle Rime del Medici, p. 235., n. 3. Annotaz. alla Rappresentaz., p. 274., n. 2. Saggio di favellutaria, p. 476., n. 8. *V. Cirfranci Sennuccio.*
CIOTTI Gio. Battista. Corona di candidi gigli, p. 279., n. 4.
CIPARISSIANO Telesse. *V. Recanati Gio. Battista.*
CIPRIANO Santo. Sermone, p. 618., n. 8., p. 669., n. 7. Opere, p. 674., n. 8. Sermone, *ivi*, n. 9. 10. Trattati, p. 675., n. 1. 2.
CIRFRANCI Sennuccio. Vita del Re Miramolino, p. 175., n. 1.
CIRILLI Bernardino. Annali d'Aquila, p. 90., n. 4.
CIRILLO Note al Muzio, p. 444., n. 11.
CIRILLO Beato. Oracolo, p. 675., n. 8.
CIRNI Anton Francesco. Guerra di Francia, p. 219., n. 2.
CITO Gio. Ante, p. 605., n. 6.
CITO Giuseppe. Ritratto, p. 475.,
CITOLINI Alessa, n. 4. Lettera,
CITTADINI Cellamore, p. 221., n. 4. Rime Plazione, p. 429., n. 14. Origine Origini della v
CITTADINO Fe, Napoli, p. 88.
CIVERI Gio. Piel, p. 212., n. 3.
CIVININI Dome, n. 1. 2. 3.
CIVITELLA Fra, CLARENERO M
CLARICI Bartol, p. 599., n. 5.
CLARICIO Girol, cio, p. 217., 1
CLAUDIANO. P, re, p. 333., n
CLAVELLI Berna, n. 4. fino a 9. Fe
CLAVIGERO Gir, CLAVELLINI Berna
CLEMENTINI C, no, p. 57., n.
CLEONEO Eril, n. 13. 14.
CLIMACO Giov, p. 667., n. 6.
CLUDIO Bernard, CLOSIO Fabio.
CLUSIO Carlo. S, COARSIN Guglie
COCAII Merlini, COCCARELLA B
COCCARELLA B, ti, p. 95., n.
COCCHI Antonio, COCCIO Francef
COCCIO Francef, p. 369., n. 6.
COGLI Bartolome, Tazio trad., p
CODA Carlo Auto, COGLI Bartolome
CODAGLI Dome, p. 70., n. 1. S
CODONESE Panc, CODROIPO Fran
CODROIPO Fran, p. 600., n. 15.
COLAI Di Agostin, COLATO Serafin
COLETTI Stefano, p. 90., n. 6.

- LE Gio. Maria da. Giunta al Dati, 194., n. 4.
- LENUCCIO Pandolfo. Storia di Napoli, 87., n. 6. Commedia, p. 274., n. 8. Plautus trad., p. 339., n. 3. Educazione degli antichi, p. 381., n. 10.
- LETANIO di cose nuove Spirituali, 258., 7.
- LIADO Luigi. Artiglieria, p. 577., n. 3.
- LIGNON Francesco. Fabbriche di Roma, 541., n. 12.
- LODI Angelo. Lezione, p. 459., n. 6.
- OMBANI Raffaele. Fiori della Lingua, 472., n. 9.
- OMBE Fra Raffaele delle. Argomenti al intelletti, p. 190., n. 9.
- OMBI Francesco. Platone trad., p. 507., n. 8.
- OMBINA Gasparo. Discorso, p. 552., n. 1.
- OMBO Fernando. Storie, p. 132., n. 4.
- OMBRE Agostino. Natura de' Cavalli, 605., n. 13.
- ONNA Agostino da. Innocenzo III. trad., 624., n. 2.
- ONNA Egidio. Espoziz. della Canzon d'Apre, p. 221., n. 8.
- ONNA Fabio. Sambuca, p. 564., n. 7.
- ONNA Francesco. Pugna d'amore, 362., 10.
- ONNA Gio. Battista. Congiura contro Messa, p. 98., n. 3.
- ONNA Guido. Istoria, p. 36., n. 2. 3.
- ONNA Mario. Poetiche Toscane, p. 248., n. 2.
- ONNA Stefano. Sonetti, p. 241., n. 9.
- ONNA Vittoria. Rime Spirituali, p. 251., 8. 9. 10. Stanze, p. 255., n. 12. Pianto, 625., n. 5.
- TELLINI Agostino. Lezione, p. 446., 7. Istruzione a' Notari, p. 595., n. 10.
- egorio Nazianzeno trad., p. 649., n. 9.
- VILLE Davide. Atanasio trad., p. 156., n. 6.
- UMELLA. Agricoltura, p. 596., n. 2.
- UTO. Elena rapita, p. 318., n. 8.
- LANDI Vincenzo. Guerra contro Pistoja, 110., n. 8.
- ANINI Gregorio. Orazione, p. 424., n. 9.
- gino, p. 550., n. 9.
- AZZI Gio. Batt. Politica, p. 501., n. 8.
- ICO Giovanni. V. Giovanni Fiorentino.
- INELLI Leonardo. Drammi, p. 314., n. 12.
- INES Filippo di. Memorie, p. 119., n. 5.
- ITOLO Paolo. Confutazione, p. 643., n. 6.
- MANDINO Federico. Euclide trad., p. 579., 10. V. Bagdadino.
- MEDIA Aristippia, p. 294., n. 4.
- MEDIA dei cinque Disperati, p. 289., n. 2.
- MEDIA della vera, antica romana Chiesa, p. 301., n. 12.
- MEDIA di Cleofas, p. 274., n. 14.
- MEDIA fine nomine, p. 301., n. 9.
- MEDIA Spirituale dell'Anima, p. 276., n. 11.
- MENTARJ della Moscovia, e della Russia, p. 123., n. 3.
- COMMENNO Angelo Flavio. Ordine Costantiniano, p. 179., n. 9.
- COMO Gio. Paolo da. Modo d'ammaestrare i Figliuoli, p. 528., n. 6.
- COMPAGNI Dino. Storia Fiorentina, p. 107 n. 9.
- COMPAGNI Giosso. Vite del Castracani, 170., 1.
- COMPAGNONI Pompeo. Regia Picena, p. 58., n. 11. Memorie di Tuscoli, p. 66., n. 10.
- COMPARINI Lorenzo. Pellegrino, p. 299., n. 12.
- COMPENDIO del fatto, e discorso della causa di Monferrato, p. 102., n. 3.
- COMPENDIO di errori, e d'inganni Luterni, p. 617., n. 9.
- COMPENDIO di Uomini illust. Cisterciensi, p. 146., n. 6.
- COMPENDIO Istoric della Città di Messina, p. 98., n. 2.
- COMPENDIOSA descrizione di Padova, 75., 1.
- COMPONIMENTI funebri pel Varchi, 264., 6.
- CONCLAVI de' Pontefici Romani, p. 141., n. 2.
- CONCLUSIONI che sosterranno i Frati di Frate Girolamo, p. 611., n. 6.
- CONCORDIO Bartolom. da San. Ammaestramenti, p. 380., n. 1. 2.
- CONCORREGGIO Mercurio. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 4. Discorsi, p. 487., n. 8.
- CONDIVI Afcanio. Vita di Michelagnolo, p. 548., n. 6.
- CONE. V. Conone.
- CONESTAGGIO Girolamo. Guerre di Germania, p. 121., n. 3. Riunione di Portogallo a Castiglia, p. 124., n. 13.
- CONFERMAZIONE di tutt' i Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5.
- CONFUSO Accademico Ordito. Tempio Sacro, p. 263., n. 12.
- CONGIURE famose degli Spagnuoli, p. 124., n. 10.
- CONONE Ranconi Pietro Bartol. di: Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 2. Plinio trad., p. 26., n. 2.
- CONSIDERAZIONI sopra le Rime del Petrarca, p. 443., n. 1.
- CONSIDERAZIONI sopra un famoso Libro Francese, p. 489., n. 3.
- CONTALGENI Ottilio. Lezione, p. 446., n. 7.
- CONTARINI Ambroggio. Viaggi, p. 134., n. 5. Viaggio a Uxuncassan, p. 134., n. 7.
- CONTARINI Francesco. Fida Ninfetta, p. 310., n. 9. Fiammetta, *ivi*, n. 10. 11.
- CONTARINI Gasparo. Repubb. di Venezia, p. 67., n. 6. Lettere, p. 408., n. 3.
- CONTARINI Gianpietro. Storia Veneta, p. 68., n. 5.
- CONTARINI Gio. Battista. Storia Veneta, p. 71., n. 11.
- CONTARINI Luigi. Antich. di Roma, p. 49., n. 4. Antichità di Napoli, p. 86., n. 8.
- CONTARINI Pier Maria. Corso di Guerra, p. 576., n. 14.

- CONTARINI Tommaso**. S. Cipriano trad., p. 674., n. 10.
CONTATORE Antonio. Storie Terracinesi, p. 66., n. 9.
CONTELORI Felice. Memorie di Cefi, p. 66. n. 3.
CONTI di Campello (Bernardino de') Storie di Spoleti, p. 62., n. 10.
CONTI Giusto de'. Bellamano, p. 234., n. 9.
CONTI Lorenzo. Comines trad., p. 119., n. 5. Foglietta trad., p. 159., n. 8.
CONTI Natale de'. Istoria, p. 43., n. 12.
CONTI Santi. Luc. Floro trad., p. 19., n. 5. Seneca trad., p. 399., n. 3.
CONTILE Luca. Storia d'Inghilterra, p. 127., n. 8. Storia di Cesare Maggi, p. 170., n. 7. Canzoni, p. 243., n. 6. Rime, *ivi*, n. 7. Comedie, p. 298., n. 10. 11. 12. Nice, p. 312., n. 7. Lettere, p. 408., n. 8. Ragionamento, p. 567., n. 4. Istituzioni trad., p. 594., n. 12.
CONTINO Bernardino. Prospettiva, p. 541., n. 10.
CONTINUAZIONE de' successi del Veluvio, p. 93., n. 14.
CONTRINI Giacomo. Lite Amorosa, p. 290., n. 10.
COPO Pietro. Sito dell' Istria, p. 79., n. 4.
COPPETTA de' Becuti Francesco. Rime, p. 245., n. 10., p. 261., n. 11.
COPPI Gio. Vincenzo. Annali di San Geminiano, p. 111., n. 4.
COPPOLA Gio. Carlo. Nozze degli Dei, p. 313., n. 2.
CORADO Sebastiano. Mafuccio corretto, p. 353., n. 4.
CORBINELLI Jacopo. Avvertimenti, p. 393. n. 6.
CORDOVA Ambrogio. Soffa trad., p. 643., n. 4.
CORESIO Giorgio. Galleggiare de' corpi solidi, p. 545., n. 12.
CORIGLIA Isabetta. Dori, p. 312., n. 6.
CORIO Bernardino. Storia di Milano, p. 81., n. 4.
CORNACHINI Domenico. Nascita di N. Signore, p. 275., n. 10.
CORNARA Piscopia Elena. Lanfpergio trad., p. 637., n. 7.
CORNARO Gregorio. Progne, p. 281., n. 7.
CORNARO Luigi. Vita sobria, p. 387., n. 2., p. 584., n. 4. Trattato dell' acque, p. 544., n. 12.
CORNAZZANO Antonio. Pianto di Maria Vergine, p. 192., n. 2. Creazione del Mondo, *ivi*, n. 3. De Fide, & Vita Christi, *ivi*, 14. 4. Arte Militare, p. 195., n. 9. Opere, p. 236., n. 5. Proverbi, p. 366., n. 7. V. Bettobco.
CORNELIO Nepote. Uomini illustri, p. 17., n. 5. 6. 7.
CORNELIO Pietro. Storia di Fiandra, 125., 10.
CORNELIO Severo. Etna, p. 324., n. 9.
CORNO Antonio dal. Memorie di Feltre, p. 77., n. 7.
CURNO Teseo Francesco. Ravenna Dominante, p. 57., n. 9.
CORNO Tuccio dal. Difesa di Dante, p. 438., n. 6.
- CORONA, o G**
 p. 279., n. 4.
CORONA prezioso
 volgare, p. 467.
CORONELLI Vito
CORONELLI Vir
 restieri, p. 72.
 te, p. 81., n.
 n. 10. Viaggi,
 p. 534., n. 4.
ivi, n. 6.
CORRADI Gianfr
CORRADI Giulio
CORRADI Silvio
CORREGIA Nicol
CORREGGIO Cu
CORSETTI Fran
CORSIGNANI Ce
CORSINI Accursi
CORSINI Bartolo
 n. 9., p. 318.,
CORSINI Carlo
CORSINI Filippo
CORSO Gian Jac
 Stanze, p. 256
CORSO Rinaldo
 p. 251., n. 10.
 gl. trad., p. 3
 p. 468., n. 2. 1
 Ballo, p. 603.
CORSUCCIO...
CORSUTO Pier A
CORTE Bartolom
CORTE Claudio
CORTE Francesco
CORTE Girolam
 p. 72., n. 8.
CORTELLINI G
CORTESE Giulio
CORTESI Gregor
CORTESIO Gior
CORTICELLI Lo
CORTICELLI Sa
 to, p. 352., n.
 p. 479., n. 10.
CORVINO Melfi
 p. 400., n. 8.
COSE maraviglio
COSMIGO Niccol
COSPI Antonio
COSPI Anton Ma
COSTAGUTI Gi
 tro, p. 542., 1
COSTANTINI T
COSTANTINO
 n. 14., p. 59
 p. 604., n. 4.
COSTANZO Ale
 n. 12.

- COSTANZO** Angelo di. Storia di Napoli, p. 86., n. 9. Rime, p. 245., n. 4.
- COSTELLE** Gio. Ornamenti di soffitti, p. 541. n. 9.
- COSTO** Tommaso. *V.* Collenuccio Pandolfo, p. 87., n. 6. Storia di Napoli, *ivi*. Apolog. alla Storia di Napoli, p. 87., n. 9. Ragionamento, p. 91., n. 1. Storia di Monte Vergine, p. 93., n. 4. Compend. del Platina, p. 139., n. 8. Pianto di Ruggiero, p. 213., n. 3. Discorso sul Petrarca, p. 233., n. 4. Fuggilozio, p. 357., n. 1. Segretario, p. 404., n. 3. Lettere, p. 410., n. 6. *V.* Tanfillo. *V.* Panfa Paolo.
- COTO** Girolamo. S. Cipriano trad., p. 674., n. 8., p. 675., n. 2.
- COTTA** Fabio. Onofandro trad., p. 13., n. 2.
- COTTA** Gio. Batt. Dio, Sonetti, p. 250., n. 10.
- COTTA** Lazzaro Agostino. Pirlonea, p. 306., n. 7.
- COTTONE** Tancredi Bellarmino trad., p. 635. n. 1.
- COUPLET** Filippo. Ragguag. della Cina, p. 133., n. 11.
- COZZANDO** Leonardo. Storia Bresciana, p. 74., n. 6.
- CRASSO** Lorenzo. Uomini Letterati, p. 161., n. 17. Poeti Greci, p. 162., n. 8. Capitani illustri, p. 175., n. 7.
- CRASSO** Niccolò. *V.* Licinio Publio.
- GRAVALIZ** Agostino. Cieca trad., p. 131., n. 8. Lopez trad., *ivi*, n. 9., p. 169., n. 11.
- CREMA** Gio. Battista da. Giordano trad., p. 153., n. 6.
- CREMONINO** Cesare. Aminta, e Clori, p. 310., n. 4. Orig. di Venezia, p. 313., n. 1.
- CRESCENZI** Gianpietro de'. Monarchia di Spagna, p. 124., n. 7. Nobiltà d'Italia, p. 178., n. 1. Anfiteatro Romano, *ivi*, n. 9. Trattato di Nobiltà, *ivi*, n. 10.
- CRESCENZIO** Bartolomeo. Nautica, 524., 10.
- CRESCENZIO** Pietro. Agricoltura, p. 596., n. 6. 7. 8.
- CRESCI** Pietro. Discorso sul Petrarca, p. 232., n. 11. 16., p. 233., n. 4. 5. Tullia, p. 383., n. 12.
- CRESCIMBENI** Giovan Mario. Vite degli Arcadi, p. 163., n. 5. 6. 7. Storia della Volgare Poesia, p. 495., n. 2. *V.* Baldeschi Alessandro.
- CRISOLFO** Bernardino. Virtù di Ercole, p. 401., n. 1. Isocrate trad., p. 432., n. 3.
- CRISPO** Giambattista. Vita del Sannazaro, p. 162., n. 14. Orazioni, p. 426., n. 4.
- CRISPOLDO** Tullio. Voti delle Monache, p. 617., n. 3. Orazioni volgari, *ivi*, n. 4. Opere, *ivi*, n. 5.
- CRISPOLTI** Cesare. Perugia Augusta, p. 62., n. 5.
- CRISPOLTO** Vespasiano. Orazione, p. 425., n. 13.
- CRISTALIANO**. Sua Storia, p. 364., n. 2.
- CRISTIANI** Francesco. Rime raccolte, p. 263., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 12.
- CRISTO** Paziente tragedia, p. 337., n. 11.
- CRISTOFORO** Fiorentino. Libro de' Reali, p. 204., n. 2.
- CRIVELLATI** Cesare. Trattato di pace, p. 505., n. 9. Discorsi musicali, p. 565., n. 1.
- CROCCHIANTE** Giancarlo. Storia di Tivoli, p. 65., n. 6.
- CROCE** Cavalier della. Storia, p. 364., n. 1.
- CROCE** Flaminio dalla. Cavalleria, p. 578., n. 3.
- CROCE** Giulio Cesare della. Casi notabili di Bologna, p. 54., n. 3. Enigmi, p. 354., n. 7.
- CROCE** Ireneo della. Storia di Trieste, p. 78., n. 11.
- CRONICA** breve dei Re di Francia, p. 119., n. 4.
- CRONICHE** di Francia, e Croniche di S. Dionigio, p. 118., n. 7.
- CRONICHETTA** della Madonna de' Miracoli, p. 71., n. 13.
- CRONICHETTE** antiche di varj Scrittori, p. 107., n. 12.
- CRUCCIO** Niccolò Francesco. S. Brigida trad., p. 629., n. 2.
- CRUCIO** Vincenzo Alfario. Pestilenza, p. 591. n. 6.
- CRULLI** Jacopo. Grandezze di Roma, p. 50., n. 5.
- CRUSCA** in efame, p. 479., n. 8.
- CUCCHETTI** Gio. Donato. Amicizia, p. 293., n. 8. Pazzia, p. 311., n. 4.
- CUEVA** Alfonso della. Squitino, p. 70., n. 3.
- CURIONE** Celio Agostino. Jerolifici, p. 569., n. 1.
- DAHAVRON** Renato. Giardiniero, 599., 4.
- DALMIRA** placata, p. 313., n. 11.
- DAMASCENO** Gio. S. Storia di Barlaam, p. 151., n. 7.
- DAMIANO** B. Pietro. Vita di S. Romualdo, p. 153., n. 9. Commedia, p. 288., n. 11. Meditazioni, p. 681., n. 9.
- DANDILI** Arnaldo. Atanasio trad., p. 156., n. 6.
- BANDINI** . . . Missione a' Maroniti, p. 144., n. 3.
- DANIELLO** Bernardino. Dante sposto, p. 187., n. 2. Spofizione del Petrarca, p. 228., n. 7., p. 229., n. 7. Virgilio trad., p. 319., n. 6., p. 320., n. 7., p. 323., n. 9., p. 314., n. 3. Poetica, p. 490., n. 12.
- DANNEBUCHI** Arminio. Relazione de' Svizzeri, p. 118., n. 2.
- DANTE** Alighieri. Commedia, p. 183. fino a 189. n. 5. Poesie, p. 258., n. 6. Amorofo Convivio, p. 364., n. 7. Prose antiche, p. 365., n. 1. 3. Vita nuova, *ivi*, n. 2. Volgare eloquenza, p. 486., n. 2. Salmi trad., p. 663., n. 6.
- DANTE** da Majano. Poesie, p. 258., n. 6.
- DANTE** de' Rinaldi Pier Vincenzo. Sacrobosco trad., p. 521., n. 9.
- DANTI** Egnazio. Euclide trad., p. 520., n. 8. Proclo trad., *ivi*, n. 9. Astrolabio, p. 523., n. 10. Barozzi comentato, p. 538., n. 8.
- DANVILLA** Monfig. Dichiarazione, p. 504., n. 4.

- DARDANO** Luigi. Difesa delle Donne, 218., 1.
DARET Pietro. Vita di Raffaele, p. 553., n. 11.
DARETE Frigio, p. 3., n. 1. 2.
DARPE Beridio Avino, Avolio, p. 220., n. 2.
DATI Carlo. Discorso, p. 476., n. 7. Orazioni, p. 430., n. 6. 7. Vite de' Pittori, p. 554., n. 13. *V. Smarrito Accademico.*
DATI Giorgio. Valerio massimo trad., p. 20., n. 4. Tacito trad., p. 23., n. 4. 5.
DATI Giulio. Contesa di Parione, p. 219., n. 3.
DATI Goro. Storia di Firenze, p. 107., n. 13. Sphæra Mundi, p. 194., n. 4.
DAVANZATI Bernardo. Tacito trad., p. 23., n. 6. 7. 8. Scisma d' Inghilterra, p. 127., n. 10. Coltivazione, p. 597., n. 13.
DAVIDICO Lorenzo. Laberinto de' pazzi, p. 372., n. 11.
DAVILA Enrico Caterino. Guerre di Francia, p. 119., n. 9.
DAVISI Urbano. Lettere, p. 517., n. 8. Trattato della Sfera, p. 527., n. 14.
DECEMBRIO. *V. Candido.*
DECHALES Padre. Euclide trad., p. 520., n. 7.
DECIO Antonio. Acripanda, p. 283., n. 13.
DECKER Padre. Battaglie, p. 559., n. 12.
DECOR Puellarum, p. 380., n. 4.
DEE Giovanni. *V. Bagdedino.*
DEFENSIONE dei Frati di S. Marco, 611., 7.
DEI sette Capi della Bestia, p. 619., n. 3.
DELFINI Giovanni. Tragedie, p. 285., n. 11.
DELFINO Domenico. Scienze, p. 460., n. 4.
DELFINO Niccolò. Decamerone corretto, p. 343., n. 2. 6. 7.
DELMINIO Giulio Camillo. Orazioni, 416., 9. *Esposizione*, p. 440., n. 13.
DEMETRIO Falereo. Locuzione, p. 483., n. 6., p. 484., n. 1. 2. 3.
DEMNO Lelio. Governo de' Regni, p. 383., n. 5.
DEMOSTENE Filippico, p. 16., n. 4. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7., p. 433., n. 1-5.
DENTICE Luigi. Dialoghi, p. 561., n. 11.
DEPUTATI al Decamerone, p. 348., n. 3., p. 444., n. 10.
DESCRIZIONE de' Luoghi sacri di Napoli, p. 86., n. 4.
DESCRIZIONE dell' apparato della Comedia, p. 104., n. 6.
DESCRIZIONE dell' esequie di Cosimo de' Medici, p. 105., n. 2.
DESCRIZIONE della Capella, e Fonte battesimale, p. 542., n. 9.
DESCRIZIONE della Città di Bologna, 54., 2.
DESCRIZIONE della Mascherata della Bufala, p. 104., n. 9.
DESCRIZIONE delle Feste in Firenze per le sonze di Ferdin. II., p. 106., n. 8.
DESCRIZIONE delle Pompe poi Gonzaga in Firenze, p. 105., n. 9.
DESCRIZIONE del Torneo fatto in Piacenza, p. 115., n. 9.
DESCRIZIONE d
DESIOSO degl' In
p. 377., n. 11.
DESMARAI Reg
n. 1. Anacreonte
DEVOTA Rappref
DEZZA Massimilia
n. 3. Vita di Cor
DIALOGHI due,
DIALOGHI sopra
p. 561., n. 7.
DIALOGO delle co
nezia, p. 68., 1
DIANI Ferdinando
DIARIO dalla Mori
XI., p. 142., n.
DIASTANCO Vaf
p. 139., n. 2.
DIAZ de Varga Fi
gallo, p. 124., 1
DICHIARAZIONE
misti, p. 515., 1
DICHIARAZIONE
Barberini, p. 55
DICHIARAZIONE
DICHIARAZIONI
mera, p. 104., n
DIEDO Giacomo.
DIEDO Girolamo.
DIFESA della Mu
DIFESA di Archin
cerchio, p. 525.
DIFESA di alcuni
DIFESA de' Fior
p. 104., n. 5.
DIFFERENZA tra
chi, p. 586., n.
DIGNITA' del Caf
DIMIDEI Andrea.
DINUNDA Elereo.
DIODATI Giovan
n. 3. Salmi in ri
mento nuovo tra
DIODORO Sicilian
DIOLA Orazio. Cre
DIONE Cassio, p.
DIONIGI Alicarna
DIONIGI Arcopagit
Nom. divini, 105
DIONIGI Bartolome
n. 6., e p. 38., n
Platina trad., p.
trad., p. 615., n
DIONIGI Dionisio
strutta, p. 200.,
DIONIGI Francesco
p. 356., n. 10.
DIONISI Antonio.
DIOSCORIDE. Erb
n. 1.

DIRUTA Girolamo. Transilvano, p. 564., n. 13. 14.
DISCACCAMENTO delle nuove lettere, 465., 6.
DISCENDENZA, e nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6.
DISCIPLINA Universale dell' Arte Militare, p. 578., n. 7.
DISCORSO Accademico che le Donne non istudino, p. 379., n. 10.
DISCORSO Aristocratico del governo de' Veneziani, p. 71., n. 14.
DISCORSO dell' Origine della Magna Cozza, p. 515., n. 11.
DISCORSO della Grandezza di Dio, p. 190., n. 1.
DISCORSO di Cosmografia in Dialogo, 532., 8.
DISCORSO intorno all' Isola di Malta, 116., 11.
DISCORSO sopra il Giuoco del Calcio, 374., 7.
DISCORSO sopra la Mascherata della Genalogia, p. 373., n. 10.
DISCORSO sopra le ragioni per la tirannia degli Eretici, p. 118., n. 3.
DISCORSO sopra le inondazioni del Tevere, p. 545., n. 6.
DISCORSO sul vero Mitridato, p. 585., n. 13.
DISEGNI di Altari, e Capelle nelle Chiese di Roma, p. 561., n. 2.
DISPUTA di San Silvestro, p. 618., n. 7.
DITTE Candiotto, p. 3., n. 1. 2.
DIVERSE Imprese accomodate a diverse moralità, p. 566., n. 4.
DIVERSI Avvisi particolari dall' Indie di Portogallo, p. 132., n. 3.
DIVIZIO Bernardo. Calandria, p. 294., n. 3.
DIZIONARIO Toscano compendio del Vocabolario, p. 472., n. 8.
DOGLIONI Gio. Niccolò. Storia Veneta, p. 69., n. 8. Venezia trionfante, p. 70., n. 5. Origine di Venezia, p. 70., n. 10. Origine di Belluno, p. 77., n. 8. Ungheria spiegata, p. 122., n. 1. V. Goldioni Leonico.
DOLCE Lodov. V. Appiano, p. 9., n. 8., p. 10., n. 1. Sesto Ruffo trad., p. 20., n. 3. Zonara trad., p. 27., n. 6. Niceta trad., p. 28., n. 1. Niceforo, *ivi*, n. 2. Cicerone trad., p. 31., n. 4. Guilleo trad., p. 33., n. 10. Giornale, p. 38., n. 3. Sabellico trad., p. 67., n. 3. Giustiniano trad., p. 67., n. 7. Metafraste trad., p. 152., n. 5. Filostrato trad., p. 158., n. 4. Messia trad., p. 167., n. 4. Vita di Carlo V., p. 167., n. 5. Vita di Ferdinando I., p. 167., n. 8. Dante corretto, p. 186., n. 9. Dante dichiarato, p. 187., n. 9. Vita di Giuseppe, p. 192., n. 9. Fatti di Primaleone, p. 204., n. 1. Imprese del Conte Orlando, p. 206., n. 2. Orlando illustrato, p. 208., n. 8. Argomenti all' Orlando, p. 208., n. 9. Sacripante Paladino, p. 210., n. 4. Petrarca corretto, p. 229., n. 3. 5., p. 220., n. 2. 4. 6. 11. e p. 231.,

n. 1. 4. 6. Rime della Polonna corrette, p. 251., n. 9. Arcadia ricorretta, p. 252., n. 9. Stanze raccolte, p. 256., n. 11. Rime di diversi, p. 259., n. 2. 4. Rime scelte, p. 260., n. 5. 6. Tieffe, p. 281., n. 9. Didone, *ivi*, n. 10. Giocaltra, *ivi*, n. 11. Medea, *ivi*, n. 12. Maranna, p. 282., n. 1. Trojane, *ivi*, n. 2. Commedie, p. 290., n. 3. 4., p. 296., n. 1. 2. 3. Achille, p. 314., n. 14. Ulisse, p. 315., n. 2. Virgil trad., p. 320., n. 6., p. 322., n. 2. Ovidio trad., p. 325., n. 3., p. 326., n. 2. 3. Orazio trad., p. 329., n. 8., p. 330., n. 7. Catullo trad., p. 330., n. 11. Giuvenale trad., p. 331., n. 7. Euripide trad., p. 336., n. 11., p. 337., n. 3. Seneca trad., p. 338., n. 1. 3. Decamerone corretto, p. 345., n. 6., p. 346., n. 2. 8., p. 347., n. 1. Equifola corretto, p. 366., n. 8. Cortigiano corretto, p. 367., n. 1. Dialogo, p. 369., n. 4. Ammaestramenti, p. 371., n. 1. Istituzione delle Donne, p. 382., n. 7. 8. Tazio trad., p. 395., n. 1. Cicerone corretto, p. 397., n. 8. Lettere raccolte, p. 413., n. 1. Plinio trad., p. 415., n. 3. Maometto trad., p. 415., n. 7. Galeno trad., p. 433., n. 6. Cicerone trad., p. 433., n. 12., p. 435., n. 6. Bembo prose rivedute, p. 465., n. 8. Osservazioni, p. 468., n. 3. Modi affigurati, p. 469., n. 6. Ceriolo trad., p. 497., n. 1. Aristotile trad., p. 509., n. 9. Dialogo, p. 513., n. 5. 6. Delle Gemme, *ivi*, n. 7. Ulisse trad., p. 528., n. 7. Terze Rime, p. 530., n. 7. Dialogo della Pittura, p. 548., n. 7. Imprese nobili, p. 567., n. 5.
DOLCI Francesco. Paradossi d'Amore, p. 377., n. 6. Giudizio, p. 455., n. 1.
DOLFI Pompeo Scipione. Famiglie Nobili di Bologna, p. 178., n. 14.
DOMENICHI Cesare. Lettere majuscole, p. 461., n. 6. Inondazione del Tevere, p. 545., n. 11.
DOMENICHI Gio. Card. Libro di Carità, p. 613., n. 5.
DOMENICHI Lodov. Senofonte trad., p. 4., n. 5. 6. 7., p. 393., n. 2. Polibio trad., p. 5., n. 3. 4. 5. Plutarco trad., p. 9., n. 1. 5., p. 391., n. 6. Aretino trad., p. 19., n. 6. Paolo Diacono trad., p. 29., n. 4. Plinio trad., p. 30., n. 8. Giovio trad., p. 40., n. 10., p. 141., n. 8., p. 169., n. 2. 4. 5. 9., p. 170., n. 2. Giraldis trad., p. 52., n. 3. Giustiniano trad., p. 67., n. 7. Benedetto trad., p. 118., n. 10. Profezia de' Maomettani, p. 128., n. 9. Spandugino trad., p. 129., n. 1. Detti, e fatti di varj Principi, p. 169., n. 10. Marcello trad., p. 170., n. 3. Orlando riformato, p. 206., n. 7. Morgante corretto, p. 210., n. 5. Rime raccolte, p. 258., n. 8. 9. 10. Rime diverse, p. 260.,

- p. 260., n. 4. Progne, p. 281., n. 7. Due Cortigiane, p. 300., n. 14. Virgil. trad., p. 319. n. 6. Cortigiano corretto, p. 367., n. 1. Nobiltà delle Donne, p. 372., n. 3. Dialoghi, *ivi*, n. 4. Donne di Corte, *ivi*, n. 5. Faccezie, *ivi*, n. 6. Luciano trad., p. 392., n. 5. Boezio trad., p. 400., n. 2. Agrippa trad., p. 401., n. 2. Alberti trad., p. 537., n. 2., p. 547., n. 9. Imprese, p. 566., n. 7. Ragionamento, p. 567., n. 1. Erasmo trad., p. 623., n. 1. Arista trad., p. 668., n. 2. S. Agostino trad., p. 672., n. 8., p. 673., n. 3. DOMENICHINO. Suoi disegni, p. 255., n. 8. DOMINICI Bernardo. Vite de' Pittori, 560., 13. DOMINIS Marc' Ant. de'. Sua prefazione, p. 143., n. 11. Predica, p. 648., n. 6. DOMO Ubaldo de'. Discorso, p. 442., n. 13. DONADO Gio. Batt. Viaggi a Costantinopoli, p. 137., n. 3. DONATI Antonio. Semplici, p. 586., n. 3. DONATO Francesco. Beffarione trad., p. 415., n. 9. DONDUZZI Girolamo. Pestilenza, p. 594., n. 5. DONESMONDI Ippolito. Storia Eccles. di Mantova, p. 85., n. 6. Vita del Gonzaga, *ivi*, n. 7. DONI Anton Franc. Libreria, p. 158., n. 6. 7. e pag. 159., n. 1. Burchiello commentato, p. 268., n. 3. Profe Antiche, p. 365., n. 1. Fortuna di Cesare, p. 371., n. 7. Zucca, p. 371., n. 8. Marmi, *ivi*, n. 9. Mondi, *ivi*, n. 10. Afinesca gloria, *ivi*, n. 11. Cancelliere, p. 372., n. 1. Ville, *ivi*, n. 2. Filosofia morale, p. 383., n. 3. 4. 5. Lettere, p. 407., n. 6. 7. 8. Pissolotti, *ivi*, n. 9. Seneca trad., p. 414., n. 14. Terremoto, p. 457., n. 3. Moro trad., p. 496., n. 6. Disegno, p. 547., n. 13. Pitture, p. 548., n. 1. Dichiarazione, p. 627., n. 1. Stufajuolo, p. 303., n. 9. DONI Gio. Batt. Orazione, p. 430., n. 5. Trattato de' generi, p. 564., n. 11. Annotazioni, *ivi*, n. 12. DONNO Ferdinando. V. Spontone Ciro. 122., 7. DONNOLA Fausto. Storia di Spello, p. 64., n. 4. DONZELLI Giuseppe. Partenope Liberata, p. 88., n. 7. Antidotario, p. 586., n. 5. Teatro Farmaceutico, *ivi*, n. 6. DONZELLINI Alessandro. Oltraggi d'Amore, p. 300., n. 1. DORIA Azurche. Storia di Genova, p. 114., n. 5. DORIA Anton. Compend., p. 41., n. 8. DORIA Paol Mattia. Perfetta Repubblica, p. 501., n. 9. Moto de' Corpi, p. 528., n. 13. DORIO Durante. Famiglia Trinci, p. 178., n. 7. DORONETI Jacopo. V. Tanfillo Luigi. 304., 11. DOSSA Tommaso. Lettere pie, morali, raccolte, p. 414., n. 2. DOTTI Bartolomeo. Satire, p. 267., n. 6. DOTTOR Volgare. compendio di tutta la legge, p. 595., n. 12. DOTTORI Bened. p. 514., n. 7. DOTTORI Carlo. DRAGONCINO (p. 212., n. 8. GU DROGONTEO S. p. 97., n. 7. DRUSIANO dal I DUBBJ Amorosi c DUBBIOSO Accac cesco. DUCCHI Giorgio. DUCCHI Gregorio. p. 264., n. 9. DUCCI Lorenzo. Nobiltà, p. 505. DUDLEO Roberto DUO Libri del m ni, p. 538., n. DURANTE Castr n. 12. Erbario 1 DURANTE Guglie DURANTE Pier. DURANTINO Fra p. 15., n. 8. DURERO Alberto. metria de' Corpi re, p. 557., n. DUVALIO Giamb.  CCCELSI pre EDITTO del Cri p. 506., n. 10. EFFETTI Antoni p. 51., n. 7. EFREM Monaco. EFREM Santo. I EGESIPPO, p. 8. EGIDIO Cardinale EGIDIO Polacco. EGINETICO Com EGIO Benedetto. I p. 27., n. 1. Pi n. 4. Eusebio tr EGIZIO Matteo. EGLOGA Pastorale EGNAZIO (Giamb p. 27., n. 2. ELEMENTI, e lo ELIANO de' Nomi citi, p. 15., n. ELIODORO. IRO ELIODORO Larisse ELISABETTA B. EMANUELE Frar le, p. 97., n. 8. EMILIANI Pompo EMILIO Marco.

- EMILIO Paolo da Verona. Storia di Francia, p. 118., n. 9.
- EMILIO Probo. *V.* Cornelio Nipote.
- EMILLIANE Gabriello d'. Maimburgo trad., p. 143., n. 5.
- ENEA Vico. Discorsi, p. 34., n. 7. Immag. Auguste, p. 34., n. 8.
- ENGENIO Caracciolo Cesare. Descriz. di Napoli, p. 89., n. 2. *V.* Bacco Alemanno Enrico, p. 87., n. 10. Napoli Sacra, *ivi*, n. 11.
- ENLOGIO Teologo. Lettera, p. 642., n. 3.
- ENRICO Eremita. Meditazioni, p. 681., n. 9.
- ENRICO Monaco. Pozzo di S. Patrizio, p. 624., n. 3.
- EPIFANI Giannantonio. Orazio trad., 328., 10.
- EPIFANIA Gio. Paolo dall'. *V.* Compendio Istoric, p. 98., n. 2.
- EPIGRAMMI latini, e Sonetti volgari, 264., 2.
- EPITETTO. Morale Filosofia, p. 391., n. 7.
- p. 396., n. 2-5. Caratteri, *ivi*, n. 6.
- EQUICOLA Mario. Storia di Mantova, p. 85., n. 1. Natura d'Amore, p. 366., n. 8. Introduzione, p. 490., n. 13.
- ERASMO da Roterodamo. Apostemi, p. 403., n. 3. Encomio della Pazzia, p. 435., n. 2. Orazione, p. 623., n. 1. Sermone, p. 646., n. 6.
- ERASTO. Avvenimenti, p. 394., n. 6.
- ERBERE Clandio. Ragionamento, 437., n. 3.
- ERBERG Matia d'. Bibior trad., p. 654., n. 1.
- EREDIA Luigi d'. Apologia, p. 454., n. 6.
- ERITREA Sibilla. Indovinazione, p. 529., n. 3.
- ERIZZO Bastiano. Discorso, p. 35., n. 2. Discorsi Repubb., p. 67., n. 6. Sei Giornate, p. 356., n. 6. Esposizione, p. 441., n. 8. Via inventrice, p. 486., n. 10. Governi civili, p. 496., n. 8. Platone trad., p. 508., n. 12.
- ERMOGENE. Idee, p. 483., n. 4. 5.
- ERNANDEZ Diego. Carcer d'Amore, p. 363., n. 2.
- ERODIANO. Istoria, p. 25., n. 5. 6. *V.* Svc-tonio.
- ERODOTO Alicarnasseo, p. 3., n. 3. 4. 5.
- ERONE Alessandrino. Automi, p. 521., n. 1. Moti spirali, *ivi*, n. 2. 3.
- ERRERA Alfonso. Agricoltura, p. 597., n. 8.
- ERRICO Scipione. Antisquitinio, p. 71., n. 8. Rivolte di Parnaso, p. 306., n. 4. Occhiale appanato, p. 456., n. 5.
- ESAME dell' Onore Cavalleresco, p. 506., n. 6.
- ESCHIL. Tragedie, p. 335., n. 8.
- ESCHINARDI Francesco. Architettura, p. 542., n. 1. 2. Lettera, p. 527., n. 8. 9. Tempo degli Orivoli, *ivi*, n. 10.
- ESCHINE. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7.
- ESCHIO Nicold. Efercizj, p. 624., n. 9.
- ESIODO. Inni, p. 319., n. 1. 2.
- ESOPO. Favole, p. 390. 391., n. 1.
- ESPOSIZIONE del Libro d' Efdra, p. 629., n. 5.
- ESSEQUIE del Divino Michelagnolo, p. 264., n. 5.
- ESTATICO Insensato. Lezioni, p. 442., n. 10.
- ETIMOLOGO Patrifilo. Risposta, p. 70., n. 8.
- EUCHERIO Vescovo. Lettera, p. 633., n. 2. Disprezzo del Mondo, p. 639., n. 7.
- EUCLIDE. Elementi, p. 519., n. 8. 9. 10., p. 520., n. 1. fino a 7. Prospettiva, *ivi*, n. 8.
- EUGENICO Niccold. Dichiarazione all' Or-lando, p. 208., n. 5. Dichiarazioni, p. 209., n. 2.
- EUGENIO Teodoro. Risposta, p. 641., n. 4.
- EUMENIO. Panegirici, p. 433., n. 8.
- EVOLI Cesare. Ordinanze, p. 576., n. 8.
- EURIPIDE. Tragedie, p. 336., n. 10. 11., p. 327., n. 1. fino 10., p. 338., n. 9.
- EUSEBIO Cesariense. Storia Ecclef., p. 137., n. 13. Apologia, p. 158., n. 3. *V.* Berolo.
- EUSEBIO Panfilo Cesariense. Prep. Evangel., p. 668., n. 1.
- EUSTAZIO Filosofo. Amori d' Ismenio, p. 395., n. 6.
- EUTROPIO Istorie, p. 26., n. 5. *V.* Vite Imperat.
- F**
- F. N. B. Libero Arbitrio, p. 287., n. 4.
- FABIANI Ferdinando. Vita del Ciampini, p. 162., n. 16.
- FABIANI Giuseppe. Senofonte trad., p. 5., n. 2.
- FABIO (Q.) Pittore. *V.* Berolo.
- FABRI Gio. Batt. Conchiglia Celeste, p. 179., n. 13.
- FABRI Girolamo. Memorie di Ravenna, p. 57., n. 5. Effemeride Sacra, *ivi*, n. 6. Ravenna ricercata, p. 57., n. 8.
- FABRI Lorenzo Gactano. Peste, p. 594., n. 7.
- FABRI Ottavio. Squadra mobile, p. 524., n. 7.
- FABRICI Principio. Imprese, p. 568., n. 2.
- FABRINI Giovanni. Cicerone trad., p. 21., n. 6. Virgil. trad., p. 319., n. 7., p. 321., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 10. Terenzio trad., p. 340., n. 1. Patrizj trad., p. 402., n. 5. 6. Lingua latina, p. 480., n. 5. Teorica della Lingua, p. 481., n. 4.
- FABRIS Salvador. Scherma, p. 603., n. 8.
- FABRIZJ Luigi Cinzio de'. Volgari Proverbi, p. 193., n. 9.
- FABBRIZIO Giacomo. Cicerone trad., p. 22., n. 2.
- FACIO Bartolomeo. Fatti d'Alfonso, p. 171., n. 9.
- FACIO Silvestro. Peste, p. 590., n. 11.
- FACCINI Francesco Maria. *V.* Briffio Cesare.
- FACCIOLATI Jacopo. Cicerone trad., p. 22., n. 4. Ortografia moderna, p. 478., n. 1.
- FACCIOLATI Matteo. Cicerone trad., p. 398., n. 1.
- FAGIANO. *V.* Villani Nicola.
- PAGIUOLI Giambatt. Rime piacevoli, p. 273., n. 4. Commedie, p. 307., n. 5.
- FAJANI Curzio. Passione di N. S., p. 275., n. 2.
- FALARIDE. Epistole, p. 414., n. 8. 9. 10. Lettere, p. 415., n. 7.
- FALCO Benedetto da. Luoghi antichi di Napoli, p. 86., n. 10. Rimario, p. 490., n. 11.
- FALCONCINI Francesco. Hincmaro trad., 154-3.
- FAL-

- FALCONE** Giuseppe. *La Vitis*, p. 594., n. 1.
FALCONI Carlo. *Giuda Borgognone*, p. 55., n. 7.
FALCONI Marcantonio de'iti. *Incendio di Poz-*
zuolo, p. 92., n. 7.
FALCONIERI Ottavio. *V. Vacca Flaminio*.
FALDA Gaetano. *Teatro di Fabriche*, p. 542.,
n. 11-12. Disegni, p. 545., n. 7.
FALLETI Girolamo. *V. Pigna Gio. Battista*,
p. 52., n. 6. Guerre d'Alemagna, p. 120.,
n. 6. Atenagora trad., p. 664., n. 7.
FALGANO Giovanni da. *Cristo Paziente*,
p. 537., n. 11.
FALOPPIO Gabrielle. *Secreti*, p. 583., n. 9.
FALOTICO. *Commedia Rusticale*, p. 299., n. 6.
FALTRI Orazio. *Trionfo di Cristo*, p. 276., n. 12.
FALUGI Domenico. *V. Trionfo Magno*,
p. 202., n. 6.
FALUGIO Giovanni. *Morte di Gio. de' Me-*
dicci, p. 217., n. 5.
FANELLI Francesco. *Architetture*, p. 543., n. 4.
FANTASTI Girolamo Cesare. *Pestilenza*,
p. 504., n. 4.
FANTI Sigismondo. *Trionfo di Fortuna*,
p. 217., n. 4.
FANTONI Antonio. *Griforomo trad.*, 666., 11.
FANTONI Sebastiano. *Storia d'Avignone*,
p. 66., n. 5.
FANUCCI Camillo. *Opere Pie di Roma*, 49., 13.
FARINA Antonio la. *Cose curiose di Napoli*,
p. 49., n. 5.
FARINA Bartolomeo. *Origine di Bergamo*,
p. 76., n. 7.
FARINA Martino la. *V. Scamacca Ortenfio*,
p. 96., n. 3.
FAROLDO Giulio. *Annali Veneti*, p. 68., n. 9.
FARRA Alessandro. *Settenario*, p. 634., n. 4.
FARSETTI Tommaso Giuseppe. *Nemefiano*
trad., p. 334., n. 3. *Sofocle trad.*, p. 336., n. 8.
FARULLI Gregorio Angelo. *V. Masetti Fran-*
cesco, p. 109., n. 11. 12. *V. Farulli Pietro*.
V. Cherubini Filippo.
FARULLI Pietro. *Annali di San Sepolcro*,
p. 61., n. 4. Annali d'Arczzo, p. 111., n. 9.
FATTI di Carlo Magno, e de' suoi Paladini,
p. 204., n. 4.
FAUNO Lucio. *Plutarco trad.*, p. 8., n. 6.
Biondo trad., p. 29., n. 7., p. 33., n. 8. 9.
Aubano trad., p. 37., n. 1. *Antich. di Roma*,
p. 48., n. 8. Platina trad., p. 139., n. 6.
Picino trad., p. 582., n. 1.
FAUSTINI Agostino. *V. Sardi Gasparo*.
FAUSTINI Giovanni. *Strali d'Amore*, 313., 5.
FAUSTO Bastiano da Longiano. *Cicerone trad.*,
p. 21., n. 8. V. Longiano.
FAUSTO Domenico Tullio. *Introd. alla Lin-*
gua volg., p. 465., n. 1.
FAZELO Tommaso. *Storia di Sicilia*, p. 96.,
n. 3. Istoria, p. 29., n. 6.
FE' Giulio. *Odolimpia*, p. 191., n. 5.
FEDE *trionfante*
FEDELI *Gregorio*
FEDERICI *Cel-*
p. 135., n. 9.
FEDERICI *Fed-*
p. 185., n. 9.
FEDERICO *Fra-*
FEDINI *Giovane*
FEDINI *Tesefio*
FEDRO. *Favola*
FEI *Paslo. Rap-*
FELICI *Costanzo*
FELINI *Pietro*.
Roma, p. 52.
FELLETI *Nic-*
n. 2. Epiteto
FELTRENSE *G*
p. 163., n. 11
FEMMINA *Don-*
FENARUOLO *L*
FENELON *Sign-*
di Telemaco,
PENESTRELLA
FENICE *Vincen-*
FENUZZI *Lazze*
FERAMOSCA *G*
PERCHIE *Mato*
FERENTILLI *A*
n. 6. e Niceta
ioi. Filone tr-
ioi, n. 1. 2. 3.
Sermoni di Cl
FERONIO *Silvio*
FERRARI *Barto*
FERRARI *Epi-*
p. 113., n. 11
FERRARI *Giaco*
FERRARI *Gio.*
FERRARI *Gio.*
p. 271., n. 8.
FERRARI *Otta*
p. 476., n. 7.
FERRARI *Pier*
p. 605., n. 11
FERRARIO *Rug*
FERRARO *Andr*
FERRARO *Gio.*
FERRERIO *Gio*
p. 523., n. 7.
FERRERIO *Piet*
FERRERIO *S.*
n. 6. Vita Spi-
ni, p. 681., n.
FERRETTI *Fra*
p. 576., n. 6.
FERRIER *Ogge*
FERRO *Antonio*
FERRO *Bartolo*
p. 56., n. 6.

- Missioni de' Teatini, p. 144., n. 9.
FERRO Giovanni. Imprese, p. 570., n. 2.
 Ombre, *ivi*, n. 3.
FERRO Gio. Francesco. *V. Ferro Bartolom.*
FERRO Girolamo. Demostene trad., p. 432.,
 n. 6., p. 433., n. 4.
FERRO Saladino. Peste, p. 589., n. 9.
FERROSI Francesco. Eliano trad., p. 15.,
 n. 1. Vegezio trad., p. 575., n. 5.
FERRUCCI Girolamo. *V. Fulvio Andrea*,
 p. 48., n. 5.
FIALETTI Odoardo. Abiti di tutte le Reli-
 gioni, p. 147., n. 6. Abiti delle Religioni,
 p. 552., n. 4.
FIAMELLI Gio. Francesco. Questiti militari,
 p. 577., n. 7. Eserciti, *ivi*, n. 8.
FIAMMA Carlo. Tempio Sacro, p. 263., n. 12.
FIAMMA Gabriele. Vite de' Santi, p. 153.,
 n. 5. Rime spirituali, p. 245., n. 5. Predi-
 che, p. 648., n. 1. 2.
FIAMMA Paolino. Chiesa di S. Lorenzo,
 p. 71., n. 6.
FIAMELLI Gio. Francesco. Principe difeso,
 p. 540., n. 8.
FICINO Marsilio. Lettere, p. 415., n. 6.
 Commento sopra Platone, p. 498., n. 8.,
 p. 508., n. 11., p. 509., n. 1. Tre vite,
 p. 582., n. 1. Peste, p. 589., n. 1. Cristia-
 na Religione, p. 603., n. 5.
FICORONI Francesco de'. Statue di Roma,
 p. 560., n. 9. Bolla d'Oro, p. 574., n. 4.
 Tali, *ivi*, n. 5. Maschere sceniche, *ivi*,
 n. 6. Piombi antichi, *ivi*, n. 7. Memorie
 di Labico, *ivi*, n. 8.
FIDA Ninfia. Drama, p. 314., n. 11.
FIDAURO Flaminio. Guardinfanteide, 220, 3.
FIGATELLI Giuseppe Maria. Aritmetica,
 p. 536., n. 4.
FIGIOVANNI Carlo. Ovidio trad., p. 327., n. 9.
FIGLIUCCI Alessio. Catechismo trad., 628., 4.
FIGLIUCCI Felice. Demostene trad., p. 16.,
 n. 4. Filosofia morale, p. 383., n. 2. Ficino
 trad., p. 415., n. 6. Aristotile trad., p. 482.,
 n. 6. Politica, p. 498., n. 1. Platone trad.,
 p. 507., n. 7.
FILALITEO Nicomaco. Avvertimenti, 642., 2.
FILALTERO Lucillo. Ippocrate trad., p. 579., 4.
FILELFO Francesco. Vita di San Giovanni,
 p. 192., n. 7. Commenti al Petrarca, p. 222.,
 n. 7., p. 223., n. 3. 5. 11. 12., p. 224.,
 n. 2. 4. 6. 9. 11. 13. al 15., p. 225., n. 1.
 5. 7., p. 226., n. 2. 7. 12., p. 227., n. 2.
 Dialogo, p. 380., n. 6. Lettere, p. 404.,
 n. 10.
FILERGITA Innominato. Dori, p. 313., n. 8.
FILEREMO Fregoso Antonio. Opera nuova,
 p. 216., n. 8. Dialogo de Fortuna, p. 217.,
 n. 3. Cerba bianca, p. 217., n. 1.
FILETO Silvio. Salterio trad., p. 655., n. 1.
FILIARCHI Cosimo. Trattato della Guerra,
 p. 576., n. 5.
FILICAJA Lodovico da. Atti degli Appostoli
 trad., p. 659., n. 7.
FILICAJA Vincenzo. Poesie Toscane, 250., 9.
FILIPPI Baron di Spannaghel. *V. Libertà*
 Fiorentina, p. 107., n. 8.
FILIPPI Giambattista. Virgil. trad., p. 322., n. 11.
FILIPPI Marco. Lettere, p. 265., n. 7.
FILIPPI Ottavio. Rime, p. 265., n. 7.
FILIPPINI Anton Pietro. Storia di Corsica,
 p. 114., n. 8.
FILIPPINO Bernardo. Iliade trad., p. 316., n. 3.
FILIPPO Publio. Formicone, p. 294., n. 9.
FILIPPOPOLI Francesco. Capella trad., p. 30, n. 1.
FILOGENIO. *V. Paoluccio Sigismondo*.
FILOLOGO Tommaso. Discorso, p. 583., n. 2.
FILOMANZIO Silvio. Rota planetaria, 526., 11.
FILOMATO Accademico. Commedie, p. 305.,
 n. 2. 3. 4.
FILONE Ebreo. Creazione, p. 29., n. 1.
 Vita di Mosè, p. 152., n. 3. Gentiluomo,
 p. 669., n. 10. *V. Bersio*.
FILOSCENO Marcello. Silve, p. 268., n. 4. 5.
FILOSOFIA pratica, ovvero Ingegni mecani-
 ci, p. 526., n. 7.
FILOSTRATO Greco. Vita di Apollonio,
 p. 158., n. 2. 3. 4.
FILOTEO Giovanni. Risposta, p. 642., n. 7.
FINELLA Filippo. Virtù delle Vipere, 586., 4.
FINEO Gio. Antonio. Conservare il Vino,
 p. 597., n. 12.
FINEO Oronzio. Aritmetica, p. 535., n. 3.
FINETTI Giovanni. Discorsi, p. 377., n. 9.
FINO Alemanio. *V. d'Aquileja Tommaso*,
 p. 46., n. 7. *V. Bembo Pietro*, p. 67.,
 n. 8. Storia di Crema, p. 76., n. 10. Lette-
 rati Cremaschi, p. 163., n. 12.
FIOCCHETTO Gio. Francesco. Peste, p. 591.,
 n. 13.
FIOR di cose nobilissime, p. 258., n. 3.
FIOR di Virtù, p. 612., n. 3.
FIORA Giovanni. Calabria illustrata, p. 91., n. 2.
FIORAVANTI Jacopo Maria. Memorie di Pi-
 stoja, p. 110., n. 10.
FIORELLI Jacopo. Detti del Senato, p. 72., n. 9.
FIorentini Franc. Maria. Memorie di Ma-
 tilda, p. 174., n. 4. Vita di S. Sileo, p. 156.
 n. 5.
FIorentino Gio. Mondo fallace, p. 190., n. 3.
FIoretTI Benedetto. Proginasmi, p. 493.,
 n. 9. 10. Rimario, *ivi*, n. 11. *V. Nisicli*
 Udene.
FIoretTI Carlo. Considerazioni, p. 450., n. 8.
FIoretTI de Santo Francisco, p. 150., n. 3.
FIoretTI estratti dalla Bibbia, p. 665., n. 12.
FIoretTO di cose nuove, p. 258., n. 2.
FIoretTO, e Vanto de' Paladini, p. 213., n. 9.
FIORI Gio. de'. Storia d'Aurelio, p. 303., n. 3.
FIO-

scrof

- FIORI** di Consolazione, p. 627., n. 2.
FIORIMBENE Pamfilo. Platone trad., p. 508., n. 4.
FIRENZUOLA Agnolo. Ricca, p. 241., n. 3.
 Opere burlesche, p. 269., n. 4. Commedie, p. 294., n. 1. 2. Prose, p. 354., n. 3. Dialogo, p. 372., n. 12., p. 371., n. 1. Apulejo trad., p. 399., n. 10. Nuove lettere, p. 455., n. 6.
FIRMANO Annibale. Galeno trad., p. 395., n. 5.
FIVIZANI Agostino. Giordano trad., p. 146., n. 4.
FIACCIO Cristoforo. Mauro trad., p. 612., n. 7.
FLAMINIO Marcantonio. Gramatica, p. 465., n. 4. Bembo ridotto a metodo, p. 465., n. 9.
FLAMMENO Clemente. Storia di Castelleone, p. 83., n. 6.
FLECHIER Montig. Sermoni, p. 649., n. 5.
FLOCCO Domenico. V. Feneffrella.
FLORENZIO Voluseno. Tranquillità dell'Animo, p. 403., n. 4.
FLORI Francesco. Nicolai trad., p. 135., n. 7.
FLORI Lodovico. Libro doppio, p. 536., n. 3.
FLORIANI Pietro Paolo. Difesa, ed offesa, p. 578., n. 13.
FLORIMBENE Pamfilo. Pittore trad., p. 583., n. 8., p. 384., n. 5. S. Agostino trad., p. 671., n. 4. 5.
FLORIO Gismondo. Discorsi, p. 387., n. 1.
FLORIO Michel Angelo. Agricola trad., p. 511., n. 8.
FLORISANDO. Istoria, p. 361., n. 2.
FLOSI Claro. Opinione tiranna, p. 387., n. 3.
FLORIS Cavaliero. Storia, p. 362., n. 4.
FOCIONE. Dialoghi, p. 397., n. 6.
FOGNETTA Uberto. Repubb. di Genova, p. 112., n. 8. Storia di Genova, p. 113., n. 3. Sacra Lega, p. 129., n. 6. Uomini chiari della Liguria, p. 159., n. 8.
FOGLIOSO Giacomo. Caccia, p. 600., n. 16.
FOJANO Lorenzo da. Casale trad., p. 627., n. 7.
FOLA Torcello. S. Gregorio Papa, p. 676., n. 2.
FOLCHI Antonio. Orazione, p. 426., n. 11.
FOLENGO Teofilo. Umanità del Figliuol di Dio, p. 190., n. 5. Caos del Tri per uno, p. 269., n. 2. V. Limerno Pitocco.
FONSECA Damiano. Scacciamento de' Mori, p. 124., n. 2.
FONTANA Aldigherio. Origine della Relig. Gerofolimit., p. 117., n. 5. Glorie della Relig. di S. Stefano, *ivi*, n. 6.
FONTANA Bartolom. Itinerario da Venezia a Roma, p. 134., n. 11.
FONTANA Carlo. Tempio Vaticano, p. 542., n. 4. Monte Citatorio, p. 542., n. 5. Anti-teatro Flavio, *ivi*, n. 6. Acque correnti, p. 547., n. 3.
FONTANA Domenico. Obelisco Vaticano, p. 539., n. 13. 14.
FONTANA Publio. Fine del Poeta, p. 493., n. 7.
FONTANA Simo.
FONTANE di R.
FONTANELLE.
 p. 518., n. 14.
FONTANINI G.
 p. 164., n. 7.
 n. 10. Aminta.
FORTE Michel.
FORTE Medera.
 F. Pozzo Med.
FORTESE. Ila.
FONZIO Bartolo.
FOPPA Marcant.
FORABOSCO. C.
FORESE Vincen.
FORESI Bastian.
FORESTANI Lo.
FORESTO Gabri.
FORIERI Abbia.
 trad., p. 506.
FORMULARIO.
FORNARI Simon.
 n. 8. 9. Cofe.
 p. 209., n. 2.
FORTEBRACCI.
 tebracci, p. 17.
FORTEBRACCI.
 ciardetto, p. 2.
FORTEGUERRI.
FORTEGGERRI.
 n. 1. Terenzio
 teromaco.
FORTEGUERRI.
 p. 425., n. 12.
FORTIFIOLCA.
 20. p. 173.,
FORTUNA di.
 p. 371., n. 7.
FORTUNIO Ag.
 p. 111., n.
 p. 153., n. 9.
FORTUNIO Fra.
FORZA Fabio.
 p. 264., n. 11.
FORZE d' Amor.
FORZE d' Ercol.
FOSCARINI Ma.
 p. 165., n. 11.
FOSCARINI Ma.
 p. 72., n. 14.
FOSSA Evangeli.
FOSSATI Ab. M.
FRACASTORO.
 n. 3. 4.
FRACCHETTA.
 Governi di St.
 ne di Lucrezio.
FRAMMENTI.
 p. 52., n. 12.

FRAMMENTI Storici della Guerra in Dalmazia, p. 122., n. 11.
FRANCA Veronica. Lettere, p. 409., n. 3.
FRANCESCHI Matteo. Egitto trad., p. 396., n. 3. 4. Aristotile trad., p. 483., n. 2.
FRANCESCHI Ottavio de'. Calunie confutate, p. 642., n. 12.
FRANCESCHI Pietro Antonio. Gelosia, 288., 10.
FRANCESCO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4.
FRANCHEPANI Francesco de'. Orazione, p. 416., n. 6.
FRANCHI Antonio. Pittura, p. 560., n. 8.
FRANCHINI Gio. Scrittori Francescani, 162. 13.
FRANCI Adriano. Lettere aggiunte, p. 466., n. 12.
FRANCINO Girolam. Cose maravigl. di Roma, p. 49., n. 12.
FRANCOSINO Lorenzo. Fax Linguae, 474., 4.
FRANCIOTTI Cesare. Santi di Lucca, 108., 8.
FRANCO dalla Torre Assirio. Note al Coppetta, p. 448., n. 3.
FRANCO Jacopo. Sue figure, p. 325., n. 5.
FRANCO Matteo. Sonetti giocosi, p. 268., n. 7.
FRANCO Niccolò. Dialoghi, p. 48., n. 4.
Rime Marittime, p. 254., n. 6. Sonetti, p. 271., n. 1. Filena, p. 363., n. 4. Dialoghi, p. 368., n. 7. 8. Rime, p. 370., n. 11. Pistole volgari, p. 405., n. 7. Petrarchista, p. 440., n. 6.
FRANCO Pietro Maria. Agrippina, p. 215., n. 6.
FRANCUCCI Scipione. Caccia Etrusca, 196., 2.
FRANGIPANE Cornelio. Allegazioni, p. 70., n. 9. Helice, p. 263., n. 5. Orazioni, p. 417., n. 2. 3.
FRANZESI Mattio. Opere burlesche, p. 269., 5.
FRANZONE Agostino. Nobiltà di Genova, p. 113., n. 9.
FRANZONI Diodato. Oracolo della Lingua, p. 474., n. 5.
FRASSONI Cesare. Ovidio trad., p. 328., n. 5.
FRATTA Gio. Malteide, p. 199., n. 10.
FRATTA Marco della. Principj di Nobiltà, p. 502., n. 2.
FREGOSO Battista. Anteros, p. 365., n. 8.
FRESCHI Flavio. Funerali del Marino, 160., 11.
FRESCOT Casimiro. Nobiltà Veneta, p. 72., n. 8. Storia d'Ungheria, p. 122., n. 4. Memorie della Dalmazia, p. 122., n. 10. Calvinismo nella Francia, p. 143., n. 6.
FRESNE Rafaele du. Vita di Leonardo, p. 553., n. 10.
FREY Jacopo. V. Maratta Carlo.
FREZZI Federigo. Quadrireggio, p. 189., n. 6.
FRIGERIO Bartolomeo. Economo, p. 389., n. 2.
FRIGIMELEGA Francesco. Pestilenza, 588., 9.
FRONTINO Stratagemmi, p. 15., n. 8.
FRUGONI Carlo Innocenzo. V. Eginetico Comante.
FRUGONI Francesco Fulvio. V. Fidanro Flaminio.

FUCINA Accadem. della. V. Colonna Guido:
FUCINA di Marte, p. 578., n. 7.
FUGA del Card. Antonio Barberini, p. 174., d. 8.
FUGGITO Indomito Accad. V. Lampugnani Agostino.
FULGENZIO Frate. Confermazione, p. 640., n. 5.
FULIGATTI Giacomo. Vita del Card. Bellarmino, p. 142., n. 11.
FULIGNI Valerio. Bragadino, p. 283., n. 7.
FULLONE Abel. Holometro, p. 523., n. 1.
FULVIO Andrea. Antichità di Roma, p. 48., n. 5.
FUMI Bartolomeo. Casi di Coscienza, p. 633., n. 3.
FUMOSO. Travaglio, p. 293., n. 6.
FURNERIO Calisto. Dionisio trad., p. 668., n. 3.
FUSCONE Pietro Paolo. Trattato del bel caldo, p. 515., n. 12.
FUSCONI Giambatt. Drammi, p. 313., n. 3. 4.
FUSORITTO Reale. Trinciante, p. 602., n. 3.
ABARDI Gioachino. Virgil. trad., 324., 1.
GABIANI Vincenzo. Gelosi, p. 299., n. 3.
GABRIEL Leonardo. Nuova Spagna, 215., 4.
GABRIELE Trifon. Sferetta, p. 533., n. 7.
GABRIELLI Dominico. B. Lorenzo Giustiniano trad., p. 681., n. 7.
GABRIELLI Giulio. Orazione, p. 421., n. 4.
GABRIELLI Lodovico. Metodo di Confessione, p. 624., n. 7.
GABRIELLI Magino. Dialoghi, p. 599., n. 11.
GABRIELLI Pietro. Museo trad., p. 318., n. 6.
GABRIELLO Jacopo. Regole Gramaticali, p. 467., n. 4. Dialogo della Sfera, p. 522., n. 10.
GABRIELLO Trifone. Spofizione sopra Dante, p. 187., n. 2.
GACI Cosimo. S. Teresa trad., p. 635., n. 2.
GADDI Giambattista. Roma nobilitata, 543., 17.
GAETANI. V. Emanuele Francesco Maria.
GAFFURIO Franohino. Opera di Musica, p. 561., n. 10.
GAGLIARO Altobello. Ortografia, p. 474., n. 9.
GAGLIARDI Paolo. Osservazioni, p. 479., n. 2. Basilio trad., p. 669., n. 2. 6. S. Agostino trad., p. 673., n. 5.
GAJANI Giambattista. Arte della spada, 603., 10.
GALATEO Antonio. Storia d'Otranto, 94., 10.
GALEANO Giuseppe. Galeno trad., p. 580., n. 6.
GALENO. Infermità dell'animo, p. 395., n. 5. Orazione, p. 433., n. 6. Ricettario, p. 579., n. 11., p. 580., n. 1. Buoni e tristi Cibi, *ivi*, n. 2. 3. Esercizio della Palla, *ivi*, n. 4. Teriaca, *ivi*, n. 5. Conservare la Sanità, *ivi*, n. 6.
GALEOTTI Bartolomeo. Uomini illust. di Bologna, p. 159., n. 6.
GALEOTTO da Bologna. Cicerone trad., p. 484., n. 6.
GALIANI Berardo. Vitruvio trad., p. 537., n. 1.
GALILEI Galileo. Saggiatore, p. 525., n. 7.
Dia-

- Dialogo, *ivi*, n. 8. Discorsi, *ivi*, n. 9.
Opere, *ivi*, n. 10.
- GALILEI** Vincenzo. Musica antica, p. 562.,
n. 9. Frenimo, *ivi*, n. 10. Discorso, *ivi*, n. 11.
- GALISTONI** Carlo. *V. Aprosio Angelico.*
- GALLADEI** Maffeo. Medea, p. 281., n. 5.
- GALLIENI** Paolo. Virgil. trad., p. 322., n. 6. 7.
- GALLERIA** di Minerva, p. 163., n. 2.
- GALLESTRUCCI**. Suoi disegni, p. 570., n. 6.
- GALLETTI** Cesare. *V. Calletti.*
- GALLI** Marco. Miscellaneo Matematico,
p. 528., n. 7.
- GALLIMBERTI** Giambattista. Cavallo da Ma-
negio, p. 605., n. 13.
- GALLINA** Medico. *V. Benzo Ugo.*
- GALLO** Agostino. Agricoltura, p. 597., n. 5.
- GALLO** Ercole. Descrizione d'Olimo, p. 60., n. 3.
- GALLO** Fabio. Squadroni di Fanteria, 577., 17.
- GALLO** Gio. Francesco. Interpretaz. di lette-
re, p. 60., n. 4.
- GALLONIO** Antonio. Istromenti di Martirio,
p. 138., n. 7. Storia delle Sante Vcr:ini
Rom., p. 153., n. 11. Vita di S. Domitilla,
p. 154., n. 5.
- GALLUCCI** Giampaolo. Acofta trad., p. 133.,
n. 3. Reisch trad., p. 512., n. 7. Chempio
trad., p. 522., n. 1. Nuovo Orologio, p. 524.,
n. 5. Durerò trad., p. 551., n. 1. Valdes
trad., p. 578., n. 1.
- GALLUCCI** Giuseppe. Vita del Ragazzoni,
p. 173., n. 12.
- GALLUCCI** Tarquinio. Antica Tragedia,
p. 494., n. 4.
- GALLUCCIO** Angelo. Guerra di Fiandra,
p. 127., n. 4.
- GALLUZZO** Cesare. Valoroso Ruggiero, 214., 8.
- GAMBARA** Veronica. Rime, p. 251., n. 11.,
p. 260., n. 1.
- GAMBOA** Giovanni di. Arte del Cavalcare,
p. 605., n. 9.
- GAMBURATI** Tiberio. Discorsi, p. 499., n. 9.
- GAMUCCI** Bernardo. Antichità di Roma,
p. 49., n. 3.
- GAMUCCI** Domenico. Regole fullo scrivere,
p. 466., n. 8.
- GAMURRINI** Eugenio. Famiglie Toscane,
p. 179., n. 7.
- GAMURRINI** Giuseppe. *V. Giustiniano Pom-
peo*, p. 126., n. 3.
- GANDINI** Lodovico. Lezione, p. 442., n. 6.
- GANDINO** Antonio. Frontino trad., p. 15., n. 8.
- GANDINO** Marcant. Senofonte trad., p. 4.,
n. 9. Plutarco trad., p. 394., n. 9. 10.
- GANDOLFO** Domenico Antonio. Dispaccio
Istoricò, p. 44., n. 1.
- GANDUCCI** Odoardo. Governi di Genova,
p. 113., n. 4. Conversione de' Genovesi,
ivi, n. 5.
- GARBO** Tommaso del. Peste, p. 589., n. 1.
- GARDI** Jacopo.
- GARENZIO** Giov.
- GARIBOLDI** Car
p. 639., n. 7.
- GARIMBERTO**
p. 142., n. 9.
Concetti, p. 4
blici, p. 496.
p. 575., n. 9.
- GAROFALO** Bia
p. 494., n. 14.
- GAROFALO** Gir
p. 209., n. 2.
- GAROFANI** Ant
p. 256., n. 5.
- GARRA** di Bene
p. 323., n. 5.
- GARZIA** Francesc
riane, p. 144.,
GARZONI Marino
GARZONI Pietro.
GARZONI Pietro.
GARZONI Toma
p. 460., n. 13. C
- GASPARÉ** da Per
trad., p. 677.,
- GASTALDO** Jaco
- GASTELLANI** G
p. 133., n. 7.
- GATTI** Bassiano.
- GATTOFILOTA**
p. 448., n. 3.
- GATZELU** Dome
p. 131., n. 6. 1
- GAUDENZIO** Pa
p. 174., n. 5. A
n. 9. Accademia
zione Filosofica
montana, *ivi*, 1
- GAURICO** Luca.
- GAZA** Antonio. C
Palereo epitoma
- GAZZOTTI** Pietr
- GEER** Giovanni
n. 4. 5.
- GELIO** Gasparo. N
GELLI Gio. Batt.
Commedie, p.
p. 299., n. 14.
n. 10. Dialoghi,
Bottajo, *ivi*, n.
trad., 402., n.
zioni, p. 436.,
n. 1. 2. Letture
- GELLI** Jacopo. C
- GELTRUDE** Sant
n. 4. Esercizj, 1
- GEMELLI** Gianfra
- GENNARI** Cesare

ILI Scipio. Annotaz. al Tasso, p. 198.,
10. Annotazioni, p. 451., n. 1. 2.
ILINI Eugenio. Bombardiero, 577., 19.
RAFIA, cioè Tavole moderne di Geografia, p. 534., n. 2.
RDO Pietro. Vita di Ezelino, p. 74., n. 8.
IANO Giovanni. Figure Anatomiche, 15., n. 15.
IANO Girolamo. Vocabolario, p. 473., n. 4.
ONE Giovanni. Imitazione di Cristo, 56., n. 6-10. Perfezion Religiosa, p. 634.,
1. Trattato, p. 637., n. 2.
ASI Niccolò. Bizzarrie Botaniche, 587., 10.
ANO Gio. Antonio. Sofronia, p. 287., n. 12.
I Berlingero. Opere, p. 507., n. 2.
ALDO Filippo. Plutofilia, p. 387., n. 13.
ALDO Gian Andrea. Commento al Pecca, p. 227., n. 8. 11., p. 230., n. 7. 3., p. 232., n. 5. 9.
1, e Birria. Novella, p. 201., n. 6.
IGA Bernardino. Ippocrate trad., 579., 7.
IARDI Annotaz. al Bracciolini, 99., n. 11.
IARDO. Capitoli, p. 269., n. 3.
IARDO Paolo. Lettere raccolte, p. 412., n. 3.
IZI Giuseppe. Scienze illustrate, 558., 11.
IZI Pier Leone. Camere sepolcrali, 574., 2.
INI Girolamo. Annali d'Alessandria, 22., n. 1. Uomini letterati, p. 161., n. 4.
I Lionardo. V. Plutarco, p. 9., n. 2.
il. trad., p. 319., n. 6. Eliodoro trad., 96., n. 1.
ANDELLI Lorenzo. Peste, p. 593., n. 11.
ARDACSI Cherubino. Storia di Bolo, p. 53., n. 11. Teatro Morale, p. 387.,
1. Nascimento del Cristiano, p. 629.,
1. Istruzione, *ivi*, n. 8.
ARDELLI Cornelio. Cephalogia, 532., 8.
ARDELLI Filippo Giamb. Costantino, 587., n. 13.
ARDELLI Sperindio. Virgil. trad., 323., n. 16.
I Filippo. Giudizio di Paride, p. 376., n. 3.
LIERI Anton. Virg. trad., p. 324., n. 1.
CHETTO Storia, p. 104., n. 7.
CONE Alfonso. Anima di Trajano, 40., n. 7.
HINI Lionardo. Difesa del Popone, 598., n. 2.
OBILLI Federico. Discorso di Foligno, 51., n. 1.
OBILLI Lodovico. Storia di Nocera, 52., n. 7.
OMELLI Michele Angelo. Eschilo trad., 135., n. 8. Sofocle trad., p. 336., n. 5.
itone trad., p. 397., n. 5.
OMINI Giulio Cesare. Discorsi, p. 568., n. 3.
OMINI Malepini Lorenzo. Orazioni, 120., n. 13., p. 421., n. 1. 2. 3. Lezio-
p. 458., n. 3.

GIAMBONI Bono. Latini trad., p. 364., n. 6.
GIAMBONI Giacomo. Aristotile trad., 392., 8.
GIAMBULLARI Bernardo. Vita di S. Zano-
bi, p. 192., n. 8. Sonaglio delle Donne,
p. 218., n. 4. Ballatette, p. 265., n. 3.
GIAMBULLARI Pier Francesco. Storia, p. 41.,
n. 4. Sito dell' Inferno di Dante, p. 436.,
n. 1. Lezioni, *ivi*, n. 2. 3. Lingua Fiorenti-
tina, p. 467., n. 5. Lingua che si parla,
p. 468., n. 5.
GIANGIUSEPPE da S. Anna P. Sant' Agosti-
no trad., p. 673., n. 5.
GIANI Arcangelo. Vita di S. Filippo Benizi,
p. 154., n. 6.
GIANNETTANI Francesco. Cronica di Ver-
rucchio, p. 58., n. 3.
GIANNINI Egidio. Memorie di Pergola,
p. 63., n. 1.
GIANNONE Pietro. Storia civile di Napoli,
p. 90., n. 1. 2.
GIANNOTTI Donato. Repubb. de' Veneziani,
p. 67., n. 5. 6. Repubblica Fiorentina,
p. 107., n. 5.
GIANUZIO Orazio. Giuoco de' Scacchi, 461., 3.
GIBLET Enrico. Storia de' Re Lufignani,
p. 80., n. 7.
GIENGHER Mattia. Arte di trinciare 602., 8.
GIEVROT Giovanni. Peste, p. 589., n. 6.
GIGANTE Morante, p. 210., n. 3.
GIGANTI Nicoletto. Scuola di Spada, 603., 9.
GIGLI Girolamo. Arme de' Nobili di Siena,
p. 109., n. 10. Commedie, p. 306., n. 13-15.,
p. 307., n. 1. fino a 4. Drammi, p. 314.,
n. 1. 2. Vocabolario, p. 477., n. 11. Rego-
le per la Toscana Favella, p. 478., n. 2.
Lezioni, *ivi*, n. 3. S. Caterina opere illuf.,
p. 608., n. 3.
GIGLI Pietro. Salmi trad., p. 656., n. 7.
GIGLI Silvestro. Grisostomo trad., p. 467., n. 1.
GIGLIO Girolamo. V. Audano Gio., p. 37.,
n. 1. Nuova Selva, p. 38., n. 4. Persecu-
zioni della Chiesa, p. 138., n. 6.
GILIO Gio. Andrea. Dialoghi, p. 384., n. 9.
Topica, p. 438., n. 7.
GIMMA Giacinto. Elogi de' Spenfierati, p. 163.,
n. 4. Storia delle Gemme, p. 519., n. 5.
GINANNI Francesco. Malattie del Grano,
p. 599., n. 6.
GIOCONDO Giovanni. V. Giulio Cesare.
GIOLITO Gabriele. Sua morte, p. 8., n. 1.
GIOLITO Giovanni. Ribadeneira trad., p. 153.
n. 10. Sannazaro trad., p. 335., n. 1. Gra-
nata trad., p. 625., n. 11. Eucherio trad.,
p. 633., n. 2.
GIONTA Stefano. Croniche di Mantova,
p. 85., n. 2. Fioretto delle Croniche di Man-
tova, p. 196., n. 7.
GIORDANI Vitale. Euclide trad., p. 520.,
n. 4. 5.

GIOR-

xxx

- DARDANO Luigi. Difesa delle Donne, 218., 1.
DARET Pietro. Vita di Raffaele, p. 553., n. 11.
DARETE Frigio, p. 3., n. 1. 2.
DARPE Beridio Avino, Avolio, p. 220., n. 2.
DATI Carlo. Discorso, p. 476., n. 7. Orazioni, p. 430., n. 6. 7. Vite de' Pittori, p. 554., n. 13. *V. Smarrito Accademico.*
DATI Giorgio. Valerio massimo trad., p. 20., n. 4. Tacito trad., p. 23., n. 4. 5.
DATI Giulio. Contesa di Parione, p. 219., n. 3.
DATI Goro. Storia di Firenze, p. 107., n. 13. Sphæra Mundi, p. 194., n. 4.
DAVANZATI Bernardo. Tacito trad., p. 23., n. 6. 7. 8. Scisma d'Inghilterra, p. 127., n. 10. Coltivazione, p. 597., n. 13.
DAVIDICO Lorenzo. Labirinto de' pazzi, p. 372., n. 11.
DAVILA Enrico Caterino. Guerre di Francia, p. 119., n. 9.
DAVISI Urbano. Lettere, p. 517., n. 8. Trattato della Sfera, p. 527., n. 14.
DECEMBRIO. *V. Candido.*
DECHALES Padre. Euclide trad., p. 520., n. 7.
DECIO Antonio. Acripanda, p. 283., n. 13.
DECKER Padre. Battaglie, p. 559., n. 12.
DECOR Puellarum, p. 380., n. 4.
DEE Giovanni. *V. Bagdedino.*
DEFENSIONE dei Frati di S. Marco, 611., 7.
DEI sette Capi della Bestia, p. 619., n. 3.
DELFINI Giovanni. Tragedie, p. 285., n. 11.
DELFINO Domenico. Scienze, p. 460., n. 4.
DELFINO Niccolò. Decamerone corretto, p. 343., n. 2. 6. 7.
DELMINIO Giulio Camillo. Orazioni, 416., 9. Esposizione, p. 440., n. 13.
DEMETRIO Falereo. Locuzione, p. 483., n. 6., p. 484., n. 1. 2. 3.
DEMNO Lelio. Governo de' Regni, p. 383., n. 5.
DEMOSTENE Filippico, p. 16., n. 4. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7., p. 433., n. 1-5.
DENTICE Luigi. Dialoghi, p. 561., n. 11.
DEPUTATI al Decamerone, p. 343., n. 3., p. 444., n. 10.
DESCRIZIONE de' Luoghi sacri di Napoli, p. 86., n. 4.
DESCRIZIONE dell'apparato della Comedia, p. 104., n. 6.
DESCRIZIONE dell'efequie di Cosimo de' Medici, p. 105., n. 2.
DESCRIZIONE della Capella, e Fonte battesimale, p. 542., n. 9.
DESCRIZIONE della Città di Bologna, 54., 2.
DESCRIZIONE della Mascherata della Bufala, p. 104., n. 9.
DESCRIZIONE delle Feste in Firenze per le gonzie di Ferdin. II., p. 106., n. 8.
DESCRIZIONE delle Pompe dei Gonzaga in Firenze, p. 105., n. 9.
DESCRIZIONE del Torneo fatto in Piacenza, p. 115., n. 2.
DESCRIZIONE di Roma, p. 50., n. 11.
DESIOSO degl' Insipidi di Siena. Mascherate, p. 377., n. 11.
DESMARAIS Regnier. Omero trad., p. 316., n. 1. Anacreonte trad., p. 318., n. 1. 4.
DEVOTA Rappresentaz. d'Abraam, p. 273., n. 7.
DEZZA Massimiliano. Famiglia Spinola, p. 114., n. 3. Vita di Cornara Piscopia, p. 162., n. 12.
DIALOGHI due, p. 48., n. 4.
DIALOGHI sopra le tre Arti del Disegno, p. 561., n. 7.
DIALOGO delle cose notabili che sono in Venezia, p. 68., n. 4.
DIANI Ferdinando. Occhio errante, p. 526., n. 4.
DIARIO dalla Morte d'Innocenzo XII. a Clem. XI., p. 142., n. 7.
DIASTANCO Vasco. Origine de' Turchi, p. 129., n. 2.
DIAZ de Varga Francesco. Guerra di Portogallo, p. 124., n. 12.
DICHIARAZIONE dell'inganno degli Alchimisti, p. 515., n. 2.
DICHIARAZIONE delle Pitture della Sala Barberini, p. 552., n. 12.
DICHIARAZIONE di Carlo V., p. 618., n. 10.
DICHIARAZIONI sopra la Riforma della Camera, p. 104., n. 3.
DIEDO Giacomo. Storia di Venezia, p. 73., n. 3.
DIEDO Girolamo. Battaglia Navale, p. 69., n. 4.
DIFESA della Musica moderna, p. 565., n. 5.
DIFESA di Archimede intorno al misurare il cerchio, p. 525., n. 12.
DIFESA di alcuni Teologi de' Servi, p. 643., n. 3.
DIFESE de' Fiorentini contro il Gioiò, p. 104., n. 5.
DIFFERENZA tra i semplici maschi, e scacchi, p. 586., n. 1.
DIGNITA' del Castrone, p. 376., n. 6.
DIMITRI Andrea. Virgil. trad., p. 324., n. 2.
DINUNDA Elereo. *V. Brissio Cesare.*
DIODATI Giovanni. Bibia trad., p. 653., n. 3. Salmi in rime, p. 656., n. 6. Testamento nuovo trad., p. 659., n. 2.
DIODORO Siciliano, p. 6., n. 1. 2. 3. 4.
DIOLA Orazio. Croniche Francescane, 147., 2.
DIONE Cassio, p. 11., n. 3-6.
DIONIGI Alicarnasseo, p. 6., n. 5. 6.
DIONIGI Arcopagita. Soliloquj, p. 668., n. 3. Nom. divini, 107., n. 4.
DIONIGI Bartolomeo. *V. Tarcagnola*, p. 37., n. 6., e p. 38., n. 1. Istorie, p. 39., n. 11. Platina trad., p. 139., n. 7. 9. Cartusiano trad., p. 615., n. 4. 8. 9. 10.
DIONIGI Dionisio. Argom. all'Aquileja di strutta, p. 200., n. 2.
DIONIGI Francesco. Decamerone Spirituale, p. 356., n. 10.
DIONISI Antonio. Egloghe Pastorali, 253., 12.
DIOSCORIDE. Erbario, p. 580., n. 7-10., p. 581., n. 1.
DI-

DIRUTA Girolamo. Transilvano, p. 564., n. 13. 14.
DISCACCIAIMENTO delle nuove lettere, 465., 6.
DISCENDENZA, e nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6.
DISCIPLINA Universale dell' Arte Militare, p. 578., n. 7.
DISCORSO Accademico che le Donne non istudino, p. 379., n. 10.
DISCORSO Aristocratico del governo de' Veneziani, p. 71., n. 14.
DISCORSO dell' Origine della Magna Cozza, p. 515., n. 11.
DISCORSO della Grandezza di Dio, p. 190., n. 1.
DISCORSO di Cosmografia in Dialogo, 532., 8.
DISCORSO intorno all' Isola di Malta, 116., 11.
DISCORSO sopra il Giuoco del Calcio, 374., 7.
DISCORSO sopra la Mascherata della Genealogia, p. 373., n. 10.
DISCORSO sopra le ragioni per la tirannia degli Eretici, p. 118., n. 3.
DISCORSO sopra le inondazioni del Tevere, p. 545., n. 6.
DISCORSO sul vero Mitridato, p. 585., n. 13.
DISEGNI di Altari, e Capelle nelle Chiese di Roma, p. 561., n. 2.
DISPUTA di San Silvestro, p. 618., n. 7.
DITTE Candiottio, p. 3., n. 1. 2.
DIVERSE Imprese accomodate a diverse moralità, p. 566., n. 4.
DIVERSI Avvisi particolari dall' Indie di Portogallo, p. 132., n. 3.
DIVIZIO Bernardo. Calandria, p. 294., n. 3.
DIZIONARIO Tolcano compendio del Vocabolario, p. 472., n. 8.
DOGLIONI Gio. Niccolo. Storia Veneta, p. 69., n. 8. Venezia trionfante, p. 70., n. 5. Origine di Venezia, p. 70., n. 10. Origine di Belluno, p. 77., n. 8. Ungheria spiegata, p. 122., n. 1. V. Goldioni Leonico.
DOLCE Lodov. V. Appiano, p. 9., n. 8., p. 10., n. 1. Sesto Ruffo trad., p. 20., n. 3. Zonara trad., p. 27., n. 6. Niceta trad., p. 28., n. 1. Niceforo, *ivi*, n. 2. Cicerone trad., p. 31., n. 4. Guilleo trad., p. 33., n. 10. Giornale, p. 38., n. 3. Sabellico trad., p. 67., n. 3. Giustiniano trad., p. 67., n. 7. Metafraste trad., p. 152., n. 5. Filostrato trad., p. 158., n. 4. Messia trad., p. 167., n. 4. Vita di Carlo V., p. 167., n. 5. Vita di Ferdinando I., p. 167., n. 8. Dante corretto, p. 186., n. 9. Dante dichiarato, p. 187., n. 9. Vita di Giuseppe, p. 192., n. 9. Fatti di Primaleone, p. 204., n. 1. Imprese del Conte Orlando, p. 206., n. 2. Orlando illustrato, p. 208., n. 8. Argomenti all' Orlando, p. 208., n. 9. Sacripante Paladino, p. 210., n. 4. Petrarca corretto, p. 229., n. 3. 5., p. 230., n. 2. 4. 6. 11. p. 231.,

a. 1. 4. 6. Rime della Polonna corrette, p. 251., n. 9. Arcadia ricorretta, p. 252., n. 9. Stanze raccolte, p. 256., n. 11. Rime di diversi, p. 259., n. 2. 4. Rime scelte, p. 260., n. 5. 6. Tieste, p. 281., n. 9. Didone, *ivi*, n. 10. Giocasta, *ivi*, n. 11. Medea, *ivi*, n. 12. Marianna, p. 282., n. 1. Trojane, *ivi*, n. 2. Commedie, p. 290., n. 3. 4., p. 296., n. 1. 2. 3. Achille, p. 314., n. 14. Ulisse, p. 315., n. 2. Virgil trad., p. 320., n. 6., p. 322., n. 2. Ovidio trad., p. 325., n. 3., p. 326., n. 2. 3. Orazio trad., p. 329., n. 8., p. 330., n. 7. Catullo trad., p. 330., n. 11. Giuvenale trad., p. 331., n. 7. Euripide trad., p. 336., n. 11., p. 337., n. 3. Seneca trad., p. 338., n. 1. 3. Decamerone corretto, p. 345., n. 6., p. 346., n. 2. 8., p. 347., n. 1. Equifola corretto, p. 366., n. 8. Cortigiano corretto, p. 367., n. 1. Dialogo, p. 369., n. 4. Ammaestramenti, p. 371., n. 1. Istituzione delle Donne, p. 382., n. 7. 8. Tazio trad., p. 395., n. 1. Cicerone corretto, p. 397., n. 8. Lettere raccolte, p. 413., n. 1. Plinio trad., p. 415., n. 3. Maometto trad., p. 415., n. 7. Galeno trad., p. 433., n. 6. Cicerone trad., p. 431., n. 12., p. 485., n. 6. Bembo prose rivedute, p. 465., n. 8. Osservazioni, p. 468., n. 3. Modi affigurati, p. 469., n. 6. Ceriolo trad., p. 497., n. 1. Aristotile trad., p. 509., n. 9. Dialogo, p. 513., n. 5. 6. Delle Gemme, *ivi*, n. 7. Ulisse trad., p. 528., n. 7. Terze Rime, p. 530., n. 7. Dialogo della Pittura, p. 548., n. 7. Imprese nobili, p. 567., n. 5.
DOLCI Francesco. Paradossi d'Amore, p. 377., n. 6. Giudizio, p. 455., n. 1.
DOLFI Pompeo Scipione. Famiglie Nobili di Bologna, p. 178., n. 14.
DOMENICHI Cesare. Lettere majuscole, p. 461., n. 6. Inondazione del Tevere, p. 545., n. 11.
DOMENICHI Gio. Card. Libro di Carità, p. 613., n. 5.
DOMENICHI Lodov. Senofonte trad., p. 4., n. 5. 6. 7., p. 393., n. 2. Polibio trad., p. 5., n. 3. 4. 5. Plutarco trad., p. 9., n. 1. 5., p. 391., n. 6. Aretino trad., p. 19., n. 6. Paolo Diacono trad., p. 29., n. 4. Plinio trad., p. 30., n. 8. Giovio trad., p. 40., n. 10., p. 141., n. 8., p. 169., n. 2. 4. 5. 9., p. 170., n. 2. Giraldis trad., p. 52., n. 3. Giustiniano trad., p. 67., n. 7. Benedetto trad., p. 118., n. 10. Profazia de' Maomettani, p. 128., n. 9. Spandugino trad., p. 129., n. 1. Detti, e fatti di varj Principi, p. 169., n. 10. Marcello trad., p. 170., n. 3. Orlando riformato, p. 206., n. 7. Morgante corretto, p. 210., n. 5. Rime raccolte, p. 258., n. 8. 9. 10. Rime diverse, p. 260.,

- p. 260., n. 4. Progne, p. 281., n. 7. Due Cortigiane, p. 300., n. 14. Virgil. trad., p. 319. n. 6. Cortigiano corretto, p. 367., n. 1. Nobiltà delle Donne, p. 372., n. 3. Dialoghi, *ivi*, n. 4. Donne di Corte, *ivi*, n. 5. Faccezie, *ivi*, n. 6. Luciano trad., p. 392., n. 5. Boezio trad., p. 400., n. 2. Agrippa trad., p. 401., n. 2. Alberti trad., p. 537., n. 2., p. 547., n. 9. Imprese, p. 566., n. 7. Ragionamento, p. 567., n. 1. Erasmo trad., p. 623., n. 1. Arista trad., p. 668., n. 2. S. Agostino trad., p. 672., n. 8., p. 673., n. 3. DOMENICHINO. Suoi disegni, p. 255., n. 8. DOMINICI Bernardo. Vite de' Pittori, 560., 13. DOMINIS Marc' Ant. de'. Sua prefazione, p. 143., n. 11. Predica, p. 648., n. 6. DOMO Ubaldo de'. Discorso, p. 442., n. 13. DONADO Gio. Batt. Viaggi a Costantinopoli, p. 137., n. 3. DONATI Antonio. Semplici, p. 586., n. 3. DONATO Francesco. Beffarione trad., p. 415. n. 9. DONDUZZI Girolamo. Pestilenza, p. 594., n. 5. DONESMONDI Ippolito. Storia Ecclef. di Mantova, p. 85., n. 6. Vita del Gonzaga, *ivi*, n. 7. DONI Anton Franc. Libreria, p. 158., n. 6. 7. e pag. 159., n. 1. Burchiello commentato, p. 268., n. 3. Profe Antiche, p. 365., n. 1. Fortuna di Cesare, p. 371., n. 7. Zucca, p. 371., n. 8. Marmi, *ivi*, n. 9. Mondì, *ivi*, n. 10. Alinesca gloria, *ivi*, n. 11. Cancelliere, p. 372., n. 1. Ville, *ivi*, n. 2. Filosofia morale, p. 383., n. 3. 4. 5. Lettere, p. 407., n. 6. 7. 8. Pissolotti, *ivi*, n. 9. Seneca trad., p. 414., n. 14. Terremoto, p. 457., n. 3. Moro trad., p. 496., n. 6. Disegno, p. 547., n. 13. Pitture, p. 548., n. 1. Dichiarazione, p. 627., n. 1. Stufajuolo, p. 303., n. 9. DONI Gio. Batt. Orazione, p. 430., n. 5. Trattato de' generi, p. 564., n. 11. Annottazioni, *ivi*, n. 12. DONNO Ferdinando. V. Spontone. 122., 7. DONNOLA Fausto. Storia di Spello, p. 61., n. 4. DONZELLI Giuseppe. Partenope Liberata, p. 88., n. 7. Antidotario, p. 586., n. 5. Teatro Farmaceutico, *ivi*, n. 6. DONZELLINI Alessandro. Oltraggi d'Amore, p. 300., n. 1. DORIA Azurche. Storia di Genova, p. 114., n. 5. DORIA Anton. Compend., p. 41., n. 8. DORIA Paol Mattia. Perfetta Repubblica, p. 501., n. 9. Moto de' Corpi, p. 528., n. 13. DORIO Durante. Famiglia Trinci, p. 178., n. 7. DORONETI Jacopo. V. Tanfillo Luigi. 304., 11. DOSSA Tommaso. Lettere pie, morali, raccolte, p. 414., n. 2. DOTTI Bartolomeo. Satire, p. 267., n. 6. DOTTOR Volgare. compendio di tutta la legge, p. 595., n. 12. DOTTORI Bened. p. 514., n. 7. DOTIORI Carlo. DRAGONCINO (p. 212., n. 8. GU DROGONTELO S. p. 97., n. 7. DRUSIANO dal I DUBBJ Amorosi c DUBBIOSO Accad cesco. DUCCHI Giorgio. DUCCHI Gregorio p. 264., n. 9. DUCCI Lorenzo. Nobiltà, p. 505. DUDLEO Roberto. DUO Libri del mo ni, p. 538., n. DURANTE Castor n. 12. Erbario r DURANTE Guglie DURANTE Pier. DURANTINO Fra p. 15., n. 8. DURERO Alberto. metria de' Corpi re, p. 557., n. DUVALIO Giamb.  CCELSI pres EDITTO del Cri p. 506., n. 10. EFFETTI Antonio p. 51., n. 7. EFREM Monaco. EFREM Santo. D EGESIPPO, p. 8. EGIDIO Cardinale EGIDIO Polacco. EGINETICO Com EGIO Benedetto. F p. 27., n. 1. Pa n. 4. Enfebio tra EGIZIO Matteo. EGLOGA Pastorale EGNAZIO (Giamb p. 27., n. 2. ELEMENTI, e lo ELIANO de' Nomi citi, p. 15., n. ELIODORO. Istor ELIODORO Larisse ELISABETTA B. EMANUELE Fran le, p. 97., n. 8. EMILIANI Pompo EMILIO Marco.

EMILIO Paolo da Verona. Storia di Francia, p. 118., n. 9.
 EMILIO Probo. *V. Cornelio Nipote.*
 EMILLIANE Gabriello d'. Maimburgo trad., p. 143., n. 5.
 ENEA Vico. Discorsi, p. 34., n. 7. Immag. Auguste, p. 34., n. 8.
 ENGONIO Caracciolo Cesare. Descriz. di Napoli, p. 89., n. 2. *V. Bacco Alemanno Enrico*, p. 87., n. 10. Napoli Sacra, *ivi*, n. 11.
 ENLOGIO Teologo. Lettera, p. 642., n. 3.
 ENRICO Eremita. Meditazioni, p. 681., n. 9.
 ENRICO Monaco. Pozzo di S. Patrizio, p. 624., n. 3.
 EPIFANI Giannantonio. Orazio trad., 328., 10.
 EPIFANIA Gio. Paolo dall'. *V. Compendio Istoric*, p. 98., n. 2.
 EPIGRAMMI latini, e Sonetti volgari, 264., 2.
 EPITETTO. Morale Filosofia, p. 391., n. 7.
 p. 396., n. 2-5. Caratteri, *ivi*, n. 6.
 EQUICOLA Mario. Storia di Mantova, p. 85., n. 1. Natura d'Amore, p. 366., n. 8. Introduzione, p. 490., n. 13.
 ERASMO da Roterodamo. Apostemi, p. 403., n. 3. Encomio della Pazzia, p. 435., n. 2. Orazione, p. 623., n. 1. Sermone, p. 646., n. 6.
 ERASTO. Avvenimenti, p. 394., n. 6.
 ERBERE Claudio. Ragionamento, 417., n. 5.
 ERBERG Matia d'. Bibior trad., p. 654., n. 1.
 EREDIA Luigi d'. Apologia, p. 454., n. 6.
 ERITREA Sibilla. Indevinazione, p. 529., n. 3.
 ERIZZO Bastiano. Discorso, p. 35., n. 2. Discorsi Repubb., p. 67., n. 6. Sei Giornate, p. 356., n. 6. Esposizione, p. 441., n. 8. Via inventrice, p. 486., n. 10. Governi civili, p. 496., n. 8. Platone trad., p. 508., n. 1.2.
 ERMONE. Idee, p. 483., n. 4. 5.
 ERNANDEZ Diego. Carcer d'Amore, p. 363., n. 2.
 ERODIANO. Istoria, p. 25., n. 5. 6. *V. Svc-tonio.*
 ERODOTO Alicarnasseo, p. 3., n. 3. 4. 5.
 ERONE Alessandrino. Automi, p. 521., n. 1. Moti spirali, *ivi*, n. 2. 3.
 ERRERA Alfonso. Agricoltura, p. 597., n. 8.
 ERRICO Scipione. Antiquitino, p. 71., n. 8. Rivolte di Parnaso, p. 306., n. 4. Occhiale appanato, p. 456., n. 5.
 ESAME dell' Onore Cavalleresco, p. 506., n. 6.
 ESCHIL. Tragedie, p. 335., n. 8.
 ESCHINARDI Francesco. Architettura, p. 542., n. 1. 2. Lettera, p. 527., n. 8. 9. Tempo degli Orivoli, *ivi*, n. 10.
 ESCHINE. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7.
 ESCHIO Nicold. Esercizj, p. 624., n. 9.
 ESIODO. Inni, p. 319., n. 1. 2.
 ESOPPO. Favole, p. 390. 391., n. 1.
 ESPOSIZIONE del Libro d'Edra, p. 629., n. 5.
 ESSEQUIE del Divino Michelagnolo, p. 264., n. 5.
 ESTATICO Infenato. Lezioni, p. 442., n. 10.

ETIMOLOGO Patrifilo. Risposta, p. 70., n. 8.
 EUCHERIO Vescovo. Lettera, p. 633., n. 2. Disprezzo del Mondo, p. 639., n. 7.
 EUCLIDE. Elementi, p. 519., n. 8. 9. 10., p. 520., n. 1. fino a 7. Prospettiva, *ivi*, n. 8.
 EUGENICO Niccold. Dichiarazione all' Orlando, p. 208., n. 5. Dichiarazioni, p. 209., n. 2.
 EUGENIO Teodoro. Risposta, p. 641., n. 4.
 EUMENIO. Panegirici, p. 433., n. 8.
 EVOLI Cesare. Ordinanze, p. 576., n. 8.
 EURIPIDE. Tragedie, p. 336., n. 10. 11., p. 337., n. 1. fino 10., p. 338., n. 9.
 EUSEBIO Cesariese. Storia Ecclef., p. 137., n. 13. Apologia, p. 158., n. 3. *V. Berolo.*
 EUSEBIO Panilo Cesariese. Prep. Evangel., p. 668., n. 1.
 EUSTAZIO Filosofo. Amori d'Ismenio, p. 395., n. 6.
 EUTROPIO Istorie, p. 26., n. 5. *V. Vite Imperat.*

F. N. B. Libero Arbitrio, p. 287., n. 4.
 FABIANI Ferdinando. Vita del Ciampini, p. 162., n. 16.
 FABIANI Giuseppe. Senofonte trad., p. 5., n. 2.
 FABIO (Q.) Pittore. *V. Berolo.*
 FABRI Gio. Batt. Conchiglia Celeste, p. 179., n. 13.
 FABRI Girolamo. Memorie di Ravenna, p. 57., n. 5. Effemeride Sacra, *ivi*, n. 6. Ravenna ricercata, p. 57., n. 8.
 FABRI Lorenzo Gactano. Peste, p. 594., n. 7.
 FABRI Ottavio. Squadra mobile, p. 524., n. 7.
 FABRICI Principio. Imprese, p. 568., n. 2.
 FABRINI Giovanni. Cicerone trad., p. 21., n. 6. Virgil. trad., p. 319., n. 7., p. 321., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 10. Terenzio trad., p. 340., n. 1. Patrizj trad., p. 402., n. 5. 6. Lingua latina, p. 480., n. 5. Teorica della Lingua, p. 481., n. 4.
 FABRIS Salvador. Scherma, p. 603., n. 8.
 FABRIZJ Luigi Cinzio de'. Volgari Proverbi, p. 193., n. 9.
 FABBRIZIO Giacomo. Cicerone trad., p. 22., n. 2.
 FACIO Bartolomeo. Fatti d'Alfonso, p. 171., n. 9.
 FACIO Silvestro. Peste, p. 590., n. 11.
 FACCINI Francesco Maria. *V. Briffo Cesare.*
 FACCIO LATI Jacopo. Cicerone trad., p. 22., n. 4. Ortografia moderna, p. 478., n. 1.
 FACCIO LATI Matteo. Cicerone trad., p. 398., n. 1.
 FAGIANO *V. Villani Nicola.*
 FAGIUOLI Giambatt. Rime piacevoli, p. 273., n. 4. Commedie, p. 307., n. 5.
 FAJANI Curzio. Passione di N. S., p. 275., n. 2.
 FALARIDE. Epistole, p. 414., n. 8. 9. 10. Lettere, p. 415., n. 7.
 FALCO Benedetto da. Luoghi antichi di Napoli, p. 86., n. 10. Rimario, p. 490., n. 11.
 FALCONCINI Francesco. Hincmaro trad., 154.3.
 FAL-

xxxv

- FALCONE** Giuseppe. La Villa, p. 598., n. 1.
FALCONI Celfo. Chiesa Bolognese, p. 55., n. 7.
FALCONI Marcantonio delli. Incendio di Pozzuolo, p. 90., n. 7.
FALCONIERI Ottavio. V. Vacca Flaminio.
FALDA Giambatt. Teatro di Fabriche, p. 542., n. 11-14. Disegni, p. 543., n. 7.
FALETTI Girolamo. V. Pigna Gio. Battista, p. 52., n. 6. Guerre d'Alemagna, p. 120., n. 6. Atenagora trad., p. 668., n. 7.
FALGANO Giovanni da. Cristo Paziente, p. 337., n. 11.
FALOPPIO Gabrielle. Secreti, p. 583., n. 9.
FALOTICO. Commedia Rusticale, p. 289., n. 5.
FALTERI Orazio. Trionfo di Cristo, p. 276., n. 12.
FALUGI Domenico. V. Trionfo Magno, p. 202., n. 6.
FALUGIO Giovanni. Morte di Gio. de' Medici, p. 217., n. 5.
FANEILI Francesco. Architetture, p. 543., n. 4.
FANTASTI Girolamo Cesare. Pestilenza, p. 544., n. 4.
FANTI Sigismondo. Trionfo di Fortuna, p. 217., n. 4.
FANTONI Antonio. Grisostomo trad., 666., 11.
FANTONI Sebastiano. Storia d'Avignone, p. 66., n. 5.
FANUCCI Camillo. Opere Pie di Roma, 49., 13.
FARINA Antonio la. Cose curiose di Napoli, p. 89., n. 5.
FARINA Bartolomeo. Origine di Bergamo, p. 76., n. 7.
FARINA Martino la. V. Scamacca Ortenfio, p. 96., n. 3.
FAROLDO Giulio. Annali Vespeti, p. 68., n. 9.
FARRA Alessandro. Settenario, p. 634., n. 4.
FARSETTI Tommaso Giuseppe. Nemesiano trad., p. 324., n. 3. Sofocle trad., p. 236., n. 8.
FARULLI Gregorio Angelo. V. Masetti Francesco, p. 109., n. 11. 12. V. Farulli Pietro. V. Cherubini Filippo.
FARULLI Pietro. Annali di San Sepolcro, p. 61., n. 4. Annali d'Arezzo, p. 111., n. 9.
FATTI di Carlo Magno, e de' suoi Paladini, p. 204., n. 4.
FAUNO Lucio. Plutarco trad., p. 8., n. 6. Biondo trad., p. 29., n. 7., p. 33., n. 8. 9. Aubano trad., p. 37., n. 1. Antich. di Roma, p. 48., n. 8. Platina trad., p. 139., n. 6. Ficino trad., p. 582., n. 2.
FAUSTINI Agostino. V. Sardi Gasparo.
FAUSTINI Giovanni. Strali d'Amore, 315., 5.
FAUSTO Bastiano da Longiano. Cicerone trad., p. 21., n. 8. V. Longiano.
FAUSTO Domenico Tullio. Introd. alla Lingua volg., p. 465., n. 1.
FAZELO Tommaso. Storia di Sicilia, p. 96., n. 3. Istoria, p. 29., n. 6.
FE' Giulio. Odolimpia, p. 191., n. 5.
FEDE trionfante
FEDELI Giuseppe
FEDERICI Cels
 . p. 135., n. 9.
FEDERICI Fed
 p. 113., n. 8.
FEDERICO Frat
FEDINI Giovan
FEDINI Teofilo
FEDRO. Favole
FEI Paolo. Rap
FELICI Costanze
FELINI Pietro
 Roma, p. 50.,
FELLETTI Nic
 n. 2. Epiteto
FELTRENSE G
 p. 168., n. 11.
FEMMINA Dot
FENARUOLO L
FENELON Sign
 di Telemaco,
FENESTRELLA
FENICE Vincen
FENUZZI Lazze
FERAMOSCA G
FERCHIE Matte
FERENTILLI /
 n. 6. e Niceta
 ivi. Filone tra
 ivi, n. 1. 2. 3.
 Sermoni di Cl
FERONIO Silv
FERRARI Barto
FERRARI Epil
 p. 113., n. 11.
FERRARI Giacc
FERRARI Gio.
FERRARI Gio.
 p. 271., n. 8.
FERRARI Otta
 p. 476., n. 7.
FERRARI Pier
 p. 605., n. 11.
FERRARIO Rug
FERRARO Andr
FERRARO Gio.
FERRERIO Gio
 p. 523., n. 7.
FERRERIO Piet
FERRERIO S. V
 n. 6. Vita Spir
 ni, p. 681., n
FERRETTI Fra
 p. 576., n. 6.
FERRIER Oggi
FERRO Antonio
FERRO Bartolo
 p. 56., n. 6. 7

- Missioni de' Teatini, p. 144., n. 9.
 FERRO Giovanni. Imprese, p. 570., n. 2.
 Ombre. *ivi*, n. 3.
 FERRO Gio. Francesco. *V. Ferro Bartolom.*
 FERRO Girolamo. Demostene trad., p. 432.,
 n. 6., p. 433., n. 4.
 FERRO Saladino. Peste, p. 589., n. 9.
 FERROSI Francesco. Eliano trad., p. 15.,
 n. 1. Vegezio trad., p. 575., n. 5.
 FERRUCCI Girolamo. *V. Fulvio Andrea*,
 p. 48., n. 5.
 FIALETTI Odoardo. Abiti di tutte le Reli-
 gioni, p. 147., n. 6. Abiti delle Religioni,
 p. 552., n. 4.
 FIAMELLI Gio. Francesco. Questiti militari,
 p. 577., n. 7. Eserciti, *ivi*, n. 8.
 FIAMMA Carlo. Tempio Sacro, p. 263., n. 12.
 FIAMMA Gabriele. Vite de' Santi, p. 153.,
 n. 5. Rime spirituali, p. 245., n. 5. Predi-
 che, p. 648., n. 1. 2.
 FIAMMA Paolino. Chiesa di S. Lorenzo,
 p. 71., n. 6.
 FIAMELLI Gio. Francesco. Principe difeso,
 p. 540., n. 8.
 FICINO Marfilio. Lettere, p. 415., n. 6.
 Commento sopra Platone, p. 498., n. 8.,
 p. 508., n. 11., p. 509., n. 1. Tre vite,
 p. 582., n. 1. Peste, p. 589., n. 1. Cristia-
 na Religione, p. 608., n. 5.
 FICORONI Francesco de'. Statue di Roma,
 p. 560., n. 9. Bolla d'Oro, p. 574., n. 4.
 Talli, *ivi*, n. 5. Maschere sceniche, *ivi*,
 n. 6. Piombi antichi, *ivi*, n. 7. Memorie
 di Labico, *ivi*, n. 8.
 FIDA Ninfà. Drama, p. 314., n. 11.
 FIDAURO Flaminio. Guardinfanteide, 220., 3.
 FIGATELLI Giuseppe Maria. Aritmetica,
 p. 536., n. 4.
 FIGIOVANNI Carlo. Ovidio trad., p. 327., n. 9.
 FIGLIUCCI Alessio. Catechismo trad., 628., 4.
 FIGLIUCCI Felice. Demostene trad., p. 16.,
 n. 4. Filosofia morale, p. 383., n. 2. Ficino
 trad., p. 415., n. 6. Aristotile trad., p. 482.,
 n. 6. Politica, p. 498., n. 1. Platone trad.,
 p. 507., n. 7.
 FILALITEO Nicomaco. Avvertimenti, 642., 2.
 FILALTERO Lucillo. Ippocrate trad., p. 579., 4.
 FILELFO Francesco. Vita di San Giovanni,
 p. 192., n. 7. Commenti al Petrarca, p. 222.,
 n. 7., p. 223., n. 3. 5. 11. 12., p. 224.,
 n. 2. 4. 6. 9. 11. 13. al 15., p. 225., n. 1.
 5. 7., p. 226., n. 2. 7. 12., p. 227., n. 2.
 Dialogo, p. 380., n. 6. Lettere, p. 404.,
 n. 10.
 FILERGITA Innominato. Dori, p. 313., n. 8.
 FILEREMO Fregoso Antonio. Opera nuova,
 p. 216., n. 8. Dialogo de Fortuna, p. 217.,
 n. 3. Cerba bianca, p. 217., n. 1.
 FILETO Silvio. Salterio trad., p. 655., n. 1.
 FILIARCHI Cosimo. Trattato della Guerra,
 p. 576., n. 5.
 FILICAJA Lodovico da. Atti degli Appostoli
 trad., p. 659., n. 7.
 FILICAJA Vincenzo. Poesie Toscane, 250., 9.
 FILIPPI Baron di Spannaghel. *V. Libertà*
 Fiorentina, p. 107., n. 8.
 FILIPPI Giambattista. Virgil. trad., p. 322., n. 11.
 FILIPPI Marco. Lettere, p. 265., n. 7.
 FILIPPI Ottavio. Rime, p. 265., n. 7.
 FILIPPINI Anton Pietro. Storia di Corsica,
 p. 114., n. 8.
 FILIPPINO Bernardo. Iliade trad., p. 316., n. 3.
 FILIPPO Pubblio. Formicone, p. 294., n. 9.
 FILIPOPOLI Francesco. Capella trad., p. 30., n. 1.
 FILOGENIO. *V. Paoluccio Sigismondo*.
 FILOLOGO Tommaso. Discorso, p. 583., n. 2.
 FILOMANZIO Silvio. Rota planetaria, 526., 11.
 FILOMATO Accademico. Commedie, p. 305.,
 n. 2. 3. 4.
 FILONE Ebreo. Creazione, p. 29., n. 1.
 Vita di Mosè, p. 152., n. 3. Gentiluomo,
 p. 669., n. 10. *V. Ebreo*.
 FILOSCENO Marcello. Silve, p. 268., n. 4. 5.
 FILOSOFIA pratica, ovvero Ingegni mecani-
 ci, p. 526., n. 7.
 FILOSTRATO Greco. Vita di Apollonio,
 p. 158., n. 2. 3. 4.
 FILOTEO Giovanni. Risposta, p. 642., n. 7.
 FINELLA Filippo. Virtù delle Vipere, 586., 4.
 FINEO Gio. Antonio. Conservare il Vino,
 p. 597., n. 12.
 FINEO Oronzio. Aritmetica, p. 535., n. 3.
 FINETTI Giovanni. Discorsi, p. 377., n. 9.
 FINO Alemanio. *V. d'Aquileja Tommaso*,
 p. 46., n. 7. *V. Bembo Pietro*, p. 67.,
 n. 8. Storia di Crema, p. 76., n. 10. Lette-
 rati Cremaschi, p. 163., n. 12.
 FIOCCETTO Gio. Francesco. Peste, p. 591.,
 n. 13.
 FIOR di cose nobilissime, p. 258., n. 3.
 FIOR di Virtù, p. 612., n. 3.
 FIORA Giovanni. Calabria illustrata, p. 91., n. 2.
 FIORAVANTI Jacopo Maria. Memorie di Pi-
 stoja, p. 110., n. 10.
 FIORELLI Jacopo. Detti del Senato, p. 72., n. 9.
 FIORENTINI Franc. Maria. Memorie di Ma-
 tilda, p. 174., n. 4. Vita di S. Silco, p. 156.,
 n. 5.
 FIORENTINO Gio. Mondo fallace, p. 190., n. 3.
 FIORETTI Benedetto. Proginasmi, p. 493.,
 n. 9. 10. Rimario, *ivi*, n. 11. *V. Nischi*
 Udene.
 FIORETTI Carlo. Considerazioni, p. 450., n. 8.
 FIORETTI de Santo Francisco, p. 150., n. 3.
 FIORETTI estratti dalla Bibbia, p. 665., n. 12.
 FIORETTO di cose nuove, p. 258., n. 2.
 FIORETTO, e Vauto de' Paladini, p. 213., n. 9.
 FIORI Gio. de'. Storia d'Aurelio, p. 303., n. 3.
 FIO-

- FIORI** di Consolazione, p. 627., n. 2.
FIORIMBENE Pamfilo. Platone trad., 508., n. 4.
PIRENZUOLA Agnolo. Rime, p. 241., n. 3.
 Opere burlesche, p. 269., n. 4. Commedie,
 p. 299., n. 1. 2. Prose, p. 354., n. 3. Dia-
 logo, p. 370., n. 12., p. 371., n. 1. Ape-
 lejo trad., p. 399., n. 10. Nuove lettere,
 p. 465., n. 6.
FIRMANO Annibale. Galeno trad., p. 395., n. 5.
FIVIZANI Agostino. Giordano trad., p. 146., n. 4.
FLACCIO Cristoforo. Mauro trad., p. 612., n. 7.
FLAMINIO Marcantonio. Gramatica, p. 465.,
 n. 4. Bembo ridotto a metodo, p. 465., n. 9.
FLAMMENO Clemente. Storia di Castelleo-
 ne, p. 83., n. 6.
FLECHIER Monfig. Sermoni, p. 649., n. 5.
FLOCCO Domenico. V. Finestrilla.
FLORENZIO Voluseno. Tranquillità dell' Ani-
 mo, p. 403., n. 4.
FLORI Francesco. Nicolai trad., p. 135., n. 7.
FLORI Lodovico. Libro doppio, p. 536., n. 3.
FLORIANI Pietro Paolo. Difesa, ed offesa,
 p. 578., n. 13.
FLORIMBENE Pamfilo. Pittore trad., 583., 1.
FLORIMONTE Galeazzo. Ragionamenti, p. 383.
 n. 8., p. 384., n. 5. S. Agostino trad.,
 p. 671., n. 4. 5.
FLORIO Gismondo. Discorsi, p. 387., n. 1.
FLORIO Michel Angelo. Agricola trad.,
 p. 511., n. 8.
FLORISANDO. Istoria, p. 361., n. 2.
FLOSI Claro. Opinione tiranna, p. 387., n. 3.
FLOTIR Cavaliere. Storia, p. 362., n. 4.
FOCONE. Dialoghi, p. 397., n. 6.
FOGHIETTA Uberto. Repubb. di Genova,
 p. 112., n. 8. Storia di Genova, p. 113.,
 n. 3. Sacra Lega, p. 129., n. 6. Uomini
 chiari della Liguria, p. 159., n. 8.
FOGLIOSO Giacomo. Caccia, p. 600., n. 16.
FOJANO Lorenzo da. Casale trad., p. 627., n. 7.
FOLA Torello. S. Gregorio Papa, p. 676., n. 2.
FOLCHI Antonio. Orazione, p. 426., n. 11.
FOLENTO Teofilo. Umanità del Figliuol di
 Dio, p. 190., n. 5. Caos del Tri per uno,
 p. 269., n. 2. V. Limerno Pitocco.
FONSECA Damiano. Scacciamento de' Mori,
 p. 124., n. 2.
FONTANA Aldigherio. Origine della Relig.
 Gerofolimit., p. 117., n. 5. Glorie della
 Relig. di S. Stefano, *ivi*, n. 6.
FONTANA Bartolom. Itinerario da Venezia
 a Roma, p. 134., n. 11.
FONTANA Carlo. Tempio Vaticano, p. 542.,
 n. 4. Monte Citatorio, p. 542., n. 5. Anti-
 teatro Flavio, *ivi*, n. 6. Acque correnti,
 p. 547., n. 3.
FONTANA Domenico. Obelisco Vaticano,
 p. 539., n. 13. 14.
FONTANA Publio. Fine del Poeta, p. 493., n. 7.
FONTANA Simo.
FONTANE di B.
FONTANELLE
 p. 518., n. 14.
FONTANINI G.
 p. 164., n. 7.
 n. 10. Aminta
FORTE Michel.
FORTE Modera.
 V. Pozzo Mo.
FONTENO. IR.
FONZIO Bartolo.
FOPPA Marcant.
FORABOSCO.
FORESE Vincen.
FORESI Bastian.
FORESTANI Le.
FORESTO Gabri.
FORIERI Abbia.
 trad., p. 506.
FORMULARIO
FORNARI Simo.
 n. 8. 9. Cofe
 p. 209., n. 2.
FORTEBRACCI
 tebracci, p. 17.
FORTEBRACCI
 ciardetto, p. 1.
FORTEGUERR
FORTEGGERR
 n. 1. Terenzi
 teromaco.
FORTEGUERR
 p. 425., n. 11.
FORTIFIOLCA
 20, p. 173.,
FORTUNA di
 p. 371., n. 7.
FORTUNIO Ag.
 p. 111., n.
 p. 153., n. 9.
FORTUNIO Fri.
FORZA Fabio.
 p. 264., n. 11.
FORZE d' Amor.
FORZE d' Erco.
FOSCARINI M.
 p. 165., n. 11.
FOSCARINI M.
 p. 72., n. 14.
FOSSA Evangeli.
FOSSATI Ab. M.
FRACASTORO
 n. 3. 4.
FRACCHETTA
 Governi di St.
 ne di Lucrezi.
FRAMMENTI
 p. 52., n. 12.

FRAMMENTI Storici della Guerra in Dalmazia, p. 122., n. 11.
FRANCA Veronica. Lettere, p. 409., n. 3.
FRANCESCHI Matteo. Epiteto trad., p. 396., n. 3. 4. Aristotile trad., p. 483., n. 2.
FRANCESCHI Ottavio de'. Calunie confutate, p. 642., n. 12.
FRANCESCHI Pietro Antonio. Gelosia, 288., 10.
FRANCESCO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4.
FRANCHEPANI Francesco de'. Orazione, p. 416., n. 6.
FRANCHI Antonio. Pittura, p. 560., n. 8.
FRANCHINI Gio. Scrittori Francescani, 162., 13.
FRANCI Adriano. Lettere aggiunte, p. 466., n. 12.
FRANCINO Girolam. Cofe maravigl. di Roma, p. 49., n. 12.
FRANCOSINO Lorenzo. Fax Linguae, 474., 4.
FRANCIOTTI Cesare. Santi di Lucca, 108., 8.
FRANCO dalla Torre Affirio. Note al Coppetta, p. 448., n. 3.
FRANCO Jacopo. Sue figure, p. 325., n. 5.
FRANCO Matteo. Sonetti giocosi, p. 268., n. 7.
FRANCO Niccolò. Dialoghi, p. 48., n. 4.
Rime Marittime, p. 254., n. 6. Sonetti, p. 271., n. 1. Filena, p. 363., n. 4. Dialoghi, p. 368., n. 7. 8. Rime, p. 370., n. 11. Pistole volgari, p. 405., n. 7. Petrarchista, p. 440., n. 6.
FRANCO Pietro Maria. Agrippina, p. 215., n. 6.
FRANCUCCI Scipione. Caccia Etrusca, 196., 2.
FRANGIPANE Cornelio. Allegazioni, p. 70., n. 9. Helice, p. 263., n. 5. Orazioni, p. 417., n. 2. 3.
FRANZESI Mattio. Opere burlesche, p. 269., 5.
FRANZONE Agostino. Nobiltà di Genova, p. 113., n. 9.
FRANZONI Diodato. Oracolo della Lingua, p. 474., n. 5.
FRASSONI Cesare. Ovidio trad., p. 328., n. 5.
FRATTA Gio. Malteide, p. 199., n. 10.
FRATTA Marco della. Principj di Nobiltà, p. 502., n. 2.
FREGOSO Battista. Anteros, p. 365., n. 8.
FRESCHI Flavio. Funerali del Marino, 160., 11.
FRESCOT Calimiro. Nobiltà Veneta, p. 72., n. 8. Storia d'Ungheria, p. 122., n. 4. Memorie della Dalmazia, p. 122., n. 10. Calvinismo nella Francia, p. 143., n. 6.
FRESNE Raffaello du. Vita di Leonardo, p. 553., n. 10.
FREY Jacopo. V. Maratta Carlo.
FREZZI Federico. Quadrireggio, p. 189., n. 6.
FRIGERIO Bartolomeo. Economo, p. 389., n. 2.
FRIGIMELEGA Francesco. Pestilenza, 588., 9.
FRONTINO Stratagemmi, p. 15., n. 8.
FRUGONI Carlo Innocenzo. V. Eginetico Comante.
FRUGONI Francesco Fulvio. V. Fidanro Flaminio.

FUCINA Accadem. della. V. Colonna Guido:
FUCINA di Marte, p. 578., n. 7.
FUGA del Card. Antonio Barberini, p. 174., n. 8.
FUGGITO Indomito Accad. V. Lampugnani Agostino.
FULGENZIO Frate. Confermazione, p. 640., n. 5.
FULIGATTI Giacomo. Vita del Card. Bellarmino, p. 142., n. 11.
FULIGNI Valerio. Bragadino, p. 283., n. 7.
FULLONE Abel. Holometro, p. 523., n. 1.
FULVIO Andrea. Antichità di Roma, p. 48., n. 5.
FUMI Bartolomeo. Casi di Coscienza, p. 633., n. 3.
FUMOSO. Travaglio, p. 293., n. 6.
FURNERIO Calisto. Dionisio trad., p. 668., n. 3.
FUSCONE Pietro Paolo. Trattato del ber caldo, p. 515., n. 12.
FUSCONI Giambatt. Drammi, p. 313., n. 3. 4.
FUSORITTO Reale. Trinciante, p. 602., n. 3.
ABARDI Gioachino. Virgil. trad., 324., 1.
GABIANI Vincenzo. Gelosi, p. 299., n. 3.
GABRIEL Leonardo. Nuova Spagna, 215., 4.
GABRIELE Trifon. Sferetta, p. 533., n. 7.
GABRIELLI Dominico. B. Lorenzo Giustiniano trad., p. 681., n. 7.
GABRIELLI Giulio. Orazione, p. 421., n. 4.
GABRIELLI Lodovico. Metodo di Confessione, p. 624., n. 7.
GABRIELLI Magino. Dialoghi, p. 599., n. 12.
GABRIELLI Pietro. Museo trad., p. 318., n. 6.
GABRIELLO Jacopo. Regole Gramaticali, p. 467., n. 4. Dialogo della Sfera, p. 522., n. 10.
GABRIELLO Trifone. Spofizione sopra Dante, p. 187., n. 2.
GACI Cosimo. S. Teresa trad., p. 635., n. 2.
GADDI Giambattista. Roma nobilitata, 543., 17.
GAETANI. V. Emanuele Francesco Maria.
GAFFURIO Franohino. Opera di Musica, p. 561., n. 10.
GAGLIARO Altobello. Ortografia, p. 474., n. 9.
GAGLIARDI Paolo. Osservazioni, p. 479., n. 2. Basilio trad., p. 669., n. 2. 6. S. Agostino trad., p. 673., n. 5.
GAJANI Giambattista. Arte della spada, 603., 10.
GALATEO Antonio. Storia d'Otranto, 94., 10.
GALEANO Giuseppe. Galeno trad., p. 580., n. 6.
GALENO. Infermità dell'animo, p. 395., n. 5. Orazione, p. 433., n. 6. Ricettario, p. 579., n. 11., p. 580., n. 1. Buoni e tristi Cibi, *ivi*, n. 2. 3. Esercizio della Palla, *ivi*, n. 4. Teriaca, *ivi*, n. 5. Conservare la Sanità, *ivi*, n. 6.
GALEOTTI Bartolomeo. Uomini illust. di Bologna, p. 159., n. 6.
GALEOTTO da Bologna. Cicerone trad., p. 484., n. 6.
GALIANI Berardo. Vitruvio trad., p. 537., n. 1.
GALILEI Galileo. Saggiatore, p. 525., n. 7.
Dia-

- Dialogo, *ivi*, n. 8. Discorsi, *ivi*, n. 9.
Opere, *ivi*, n. 10.
- GALILEI Vincenzo. Musica antica, p. 562.,
n. 9. Frenimo, *ivi*, n. 10. Discorso, *ivi*, n. 11.
- GALISTONI Carlo. *V.* Aprosio Angelico.
- GALLADEI Maffeo. Medea, p. 281., n. 5.
- GALLIENI Paolo. Virgil. trad., p. 322., n. 6. 7.
- GALLERIA di Minerva, p. 163., n. 2.
- GALLESTRUCCI. Scritti disegni, p. 570., n. 6.
- GALLETTI Cesare. *V.* Calletti.
- GALLI Marco. Miscelaneo Matematico,
p. 528., n. 7.
- GALLIMBERTI Giambattista. Cavallo da Ma-
negio, p. 605., n. 19.
- GALLINA Medico. *V.* Benzo Ugo.
- GALLO Agostino. Agricoltura, p. 597., n. 5.
- GALLO Ercole. Descrizione d'Olmo, p. 60., n. 3.
- GALLO Fabio. Squadroni di Fanteria, 577., 17.
- GALLO Gio. Francesco. Interpretaz. di lette-
re, p. 60., n. 4.
- GALLONIO Antonio. Istromenti di Martirio,
p. 138., n. 7. Storia delle Sante Veronici
Rom., p. 153., n. 11. Vita di S. Domitilla,
p. 154., n. 5.
- GALLUCCI Giampaolo. Acofta trad., p. 133.,
n. 3. Reich trad., p. 512., n. 7. Chempio
trad., p. 522., n. 1. Nuovo Orologio, p. 524.,
n. 5. Durero trad., p. 551., n. 1. Valdes
trad., p. 578., n. 1.
- GALLUCCI Giuseppe. Vita del Ragazzoni,
p. 173., n. 12.
- GALLUCCI Tarquinio. Antica Tragedia,
p. 494., n. 4.
- GALLUCCIO Angelo. Guerra di Fiandra,
p. 127., n. 4.
- GALLUZZO Cesare. Valoroso Ruggiero, 214., 3.
- GAMBARA Veronica. Rime, p. 251., n. 11.,
p. 260., n. 1.
- GAMBOA Giovanni di. Arte del Cavalcare,
p. 605., n. 9.
- GAMBURATI Tiberio. Discorsi, p. 499., n. 9.
- GAMUCCI Bernardo. Antichità di Roma,
p. 49., n. 3.
- GAMUCCI Domenico. Regole sullo scrivere,
p. 464., n. 8.
- GAMURRINI Eugenio. Famiglie Toscane,
p. 179., n. 7.
- GAMURRINI Giuseppe. *V.* Giustiniano Pom-
peo, p. 126., n. 3.
- GANDINI Lodovico. Lezione, p. 442., n. 6.
- GANDINO Antonio. Frontino trad., p. 15., n. 8.
- GANDINO Marcant. Senofonte trad., p. 4.,
n. 9. Plutarco trad., p. 394., n. 9. 10.
- GANDOLFO Domenico Antonio. Dispaccio
istorico, p. 44., n. 1.
- GANDUCCI Odoardo. Governi di Genova,
p. 113., n. 4. Conversione de' Genovesi,
ivi, n. 5.
- GARBO Tommaso del. Peste, p. 589., n. 1.
- GARDI Jacopo.
- GARENZIO Gio.
- GARIBOLDI Ca-
p. 639., n. 7.
- GARIMBERTO
p. 142., n. 9.
Concetti, p. 1
blici, p. 496
p. 575., n. 9.
- GAROFALO Bi-
p. 494., n. 14.
- GAROFALO Gi-
p. 209., n. 2.
- GAROFANI Ant-
p. 256., n. 5.
- GARRA di Bene-
p. 323., n. 5.
- GARZIA Francef-
riane, p. 144.,
GARZONI Marin
- GARZONI Pietro
- GARZONI Pietro
- GARZONI Tom-
p. 460., n. 13.
- GASPARE da Pe-
trad., p. 677.,
- GASTALDO Jac-
- GASTELLANI (C-
p. 133., n. 7.
- GATTI Basilio.
- GATTOFILOTA
p. 448., n. 3.
- GATZELU Dom-
p. 131., n. 6.
- GAUDENZIO P-
p. 174., n. 5. 1
n. 9. Accademi-
zione Filosofica
montana, *ivi*,
- GAURICO Luca.
- GAZA Antonio. C-
Falereo epitomi
- GAZZOTTI Piet-
- GBER Giovanni
n. 4. 5.
- GELIO Gasparo. 1
- GELLI Gio. Batt.
Commedie, p.
p. 299., n. 14
n. 10. Dialoghi
Bottajo, *ivi*, n
trad., 402., n.
zioni, p. 436.
n. 1. 2. Letture
- GELLI Jacopo. (
- GELTRUDE Sam-
n. 4. Esercizj,
- GEMELLI Gianfr-
- GENNARI Ocfare

- GENTILI** Scipio. Annotaz. al Taffo, p. 198., n. 4. 10. Annotazioni, p. 451., n. 1. 2.
- GENTILINI** Eugenio. Bombardiero, 577., 19.
- GEOGRAFIA**, cioè Tavole moderne di Geografia, p. 534., n. 2.
- GERARDO** Pietro. Vita di Ezelino, p. 74., n. 8.
- GERMANO** Giovanni. Figure Anatomiche, p. 515., n. 15.
- GERMANO** Girolamo. Vocabolario, p. 473., n. 4.
- GERSONE** Giovanni. Imitazione di Cristo, p. 606., n. 6-10. Perfezion Religiosa, p. 634., n. 9. Trattato, p. 637., n. 2.
- GERVASI** Niccolò. Bizzarrie Bottoniche, 587., 10.
- GESSANO** Gio. Antonio. Sofronia, p. 287., n. 12.
- GESSI** Berlingero. Opere, p. 507., n. 2.
- GESUALDO** Filippo. Plutofolia, p. 387., n. 13.
- GESUALDO** Gian Andrea. Commento al Petrarca, p. 227., n. 8. 11., p. 230., n. 7. 8. 13., p. 232., n. 5. 9.
- GETA**, e Birria. Novella, p. 201., n. 6.
- GHENGA** Bernardino. Ippocrate trad., 579., 7.
- GHERARDI** Annotaz. al Bracciolini, p. 199., n. 11.
- GHERARDO** . Capitoli, p. 269., n. 3.
- GHERARDO** Paolo. Lettere raccolte, p. 412., n. 3.
- GHEZZI** Giuseppe. Scienze illustrate, 558., 11.
- GHEZZI** Pier Leone. Camere sepolcrali, 574., 2.
- GHILINI** Girolamo. Annali d'Alessandria, p. 102., n. 1. Uomini letterati, p. 161., n. 4.
- GHINI** Lionardo. *V.* Plutarco, p. 9., n. 2.
- Virgil.* trad., p. 319., n. 6. Eliodoro trad., p. 396., n. 1.
- GHIRANDELLI** Lorenzo. Peste, p. 593., n. 11.
- GHIRARDACCI** Cherubino. Storia di Bologna, p. 53., n. 11. Teatro Morale, p. 387., n. 7. Nascimento del Cristiano, p. 629., n. 7. Istruzione, *ivi*, n. 8.
- GHIRARDELLI** Cornelio. Cephalogia, 532., 8.
- GHIRARDELLI** Filippo Giamb. Costantino, p. 287., n. 13.
- GHIRARDELLI** Sperindio. *Virgil.* trad., p. 323., n. 16.
- GHISI** Filippo. Giudizio di Paride, p. 376., n. 3.
- GHISLIERI** Anton. *Virg.* trad., p. 324., n. 1.
- GIACCHETTO** Storia, p. 104., n. 7.
- GIACCONE** Alfonso. Anima di Trajano, p. 140., n. 7.
- GIACHINI** Lionardo. Difesa del Popone, p. 598., n. 2.
- GIACOBILLI** Federico. Discorso di Foligno, p. 61., n. 1.
- GIACOBILLI** Lodovico. Storia di Nocera, p. 62., n. 7.
- GIACOMELLI** Michele Angelo. Eschilo trad., p. 335., n. 8. Sofocle trad., p. 336., n. 5. Caritone trad., p. 397., n. 5.
- GIACOMINI** Giulio Cesare. Discorsi, p. 568., n. 3.
- GIACOMINI** Malepini Lorenzo. Orazioni, p. 420., n. 13., p. 421., n. 1. 2. 3. Lezione, p. 458., n. 3.
- GIAMBONI** Bono. Latini trad., p. 364., n. 6.
- GIAMBONI** Giacomo. Aristotile trad., 393., 8.
- GIAMBULLARI** Bernardo. Vita di S. Zano-bi, p. 192., n. 8. Sonaglio delle Donne, p. 218., n. 4. Ballatette, p. 265., n. 3.
- GIAMBULLARI** Pier Francesco. Storia, p. 41., n. 4. Sito dell' Inferno di Dante, p. 436., n. 1. Lezioni, *ivi*, n. 2. 3. Lingua Fiorentina, p. 467., n. 5. Lingua che si parla, p. 468., n. 5.
- GIANGIUSEPPE** da S. Anna P. Sant' Agostino trad., p. 673., n. 5.
- GIANI** Arcangelo. Vita di S. Filippo Benizi, p. 154., n. 6.
- GIANNETTANI** Francesco. Cronica di Verucchio, p. 58., n. 3.
- GIANNINI** Egidio. Memorie di Pergola, p. 63., n. 1.
- GIANNONE** Pietro. Storia civile di Napoli, p. 90., n. 1. 2.
- GIANNOTTI** Donato. Repubb. de' Veneziani, p. 67., n. 5. 6. Repubblica Fiorentina, p. 107., n. 5.
- GIANUZIO** Orazio. Giuoco de' Scacchi, 461., 3.
- GIBLET** Enrico. Storia de' Re Luigiani, p. 80., n. 7.
- GIENGHER** Mattia. Arte di trinciare 602., 8.
- GIEVROT** Giovanni. Peste, p. 589., n. 6.
- GIGANTE** Morante, p. 210., n. 3.
- GIGANTI** Nicoletto. Scuola di Spada, 603., 9.
- GIGLI** Girolamo. Arme de' Nobili di Siena, p. 109., n. 10. Commedie, p. 306., n. 13-15., p. 307., n. 1. fino a 4. Drammi, p. 314., n. 1. 2. Vocabolario, p. 477., n. 11. Regole per la Toscana Favella, p. 478., n. 2. Lezioni, *ivi*, n. 3. S. Caterina opere illust., p. 608., n. 3.
- GIGLI** Pietro. Salmi trad., p. 656., n. 7.
- GIGLI** Silvestro. Grifostomo trad., p. 67., n. 1.
- GIGLIO** Girolamo. *V.* Aubano Gio., p. 37., n. 1. Nuova Selva, p. 38., n. 4. Persecuzioni della Chiesa, p. 138., n. 6.
- GILIO** Gio. Andrea. Dialoghi, p. 384., n. 9. Topica, p. 458., n. 7.
- GIMMA** Giacinto. Elogi de' Spensierati, p. 163., n. 4. Storia delle Gemme, p. 519., n. 5.
- GINANNI** Francesco. Malattie del Grano, p. 599., n. 6.
- GIOCONDO** Giovanni. *V.* Giulio Cesare.
- GIOLITO** Gabriele. Sua morte, p. 8., n. 1.
- GIOLITO** Giovanni. Ribadeneira trad., p. 153. n. 10. Sannazaro trad., p. 335., n. 1. Granata trad., p. 625., n. 11. Eucherio trad., p. 633., n. 2.
- GIONTA** Stefano. Croniche di Mantova, p. 85., n. 2. Fioretto delle Croniche di Mantova, p. 196., n. 7.
- GIORDANI** Vitale. Euclide trad., p. 520., n. 4. 5.

GIOARDINO da Ravenna . Prefiche , p. 469 ,
n. 7. Prefica , p. 499 , n. 2.
GIORDANO da Bologna . Vite de' Fatti ,
p. 246 , n. 4.
GIORDANO Tassi & Pagnini . p. 159 , n. 6.
GIORGETTI Giannantonio & Prospero trad.,
p. 246 , n. 4.
GIORGIO Pignatelli Ermo trad. , p. 921 , n. 2.
GIORGIO Simonetti . F. Caccag. nella Libreria Capponi .
GIORGIO Simonetti . Alvari . e Palazzi. 600 . n. 12.
GIORGIO Simonetti . Graziadei , p. 278 , n. 4.
GIORGIO Simonetti . Graziadei trad. p. 278 , n. 11.
GIORGIO S. de' Letterati d'Italia . p. 162 , n. 10.
GIOVACHINO Capozzani . Orazioni , 574 . n. 9.
GIOVARELLI Maria . Associaz. di Venezia ,
p. 111 , n. 7.
GIOVANNI Azzurro . F. Gioacchino Valerij ,
p. 140 , n. 5.
GIOVANNI da Faenza . Opera volgare . 615 . n. 12.
GIOVANNI da Milano . Scuola Salernitana ,
p. 594 , n. 6.
GIOVANNI Damasceno S. Suppliche a Ma-
ria , p. 600 , n. 2.
GIOVANNI Pierluigi . Pecorone , p. 355 , n. 5.
GIOVANNI Luigi di . Viaggio d'India . 134 , n. 1.
GIOVANNI Monaco . Vita di Alessandro ,
p. 164 , n. 5.
GIOVANNINI Girolamo . Malachia trad. ,
p. 141 , n. 1.
GIOVANOLI Alo. Roma antica , p. 50 . n. 4.
GIOVIO Benedetto . Vitruvio trad. , p. 536 , n. 5.
GIOVIO Paolo . Storia . p. 30 . n. 2 . F. Ber-
gamo Giac. Filippo da , p. 36 , n. 4 . Sto-
rie , p. 40 . n. 10 . 11 . p. 41 . n. 1 . 2 . 3 .
Cofe de' Turchi , p. 128 , n. 5 . Vite di
Leon X . p. 141 . n. 8 . Iffizioni , p. 159 ,
n. 3 . Vite de' Visconti , p. 162 , n. 2 . 3 .
Vita di Confalvo , p. 169 , n. 4 . Vita del
Pescara , p. 169 , n. 5 . Vita della Pescara ,
p. 170 . n. 2 . Vita d'Alfonso d'Este , p. 169 ,
n. 8 . Uomini illustri , ivi , n. 9 . Lettere ,
p. 408 , n. 5 . Pelci , p. 450 . n. 5 . Ragiona-
menti , p. 546 . n. 10 . Dialogo , p. 567 . n. 7 .
GIRAFFO Alessandro . Rivoluzioni di Napoli ,
p. 58 , n. 11 .
GIRALDI Gio. Battista Cinzio . Commenti di
Ferrara , p. 52 , n. 3 . Ercole , p. 216 ,
n. 1 . Le Fiamme , p. 241 , n. 2 . Orbecche ,
p. 240 , n. 12 . Tragedie , p. 281 , n. 1 .
Egle , p. 308 , n. 4 . Ecatommiti , p. 356 ,
n. 1 . 2 . Discorfo , p. 373 , n. 14 . p. 491 , n. 5 .
GIRALDI Giuliano . Orazione , p. 427 , n. 8 .
GIRALDINI Pier Francefco . Pietra Belmar ,
p. 516 , n. 1 .
GIRARDI Felice . Mercurio , p. 47 . n. 10 .
GIRELLI Salvettro . Principi di Venezia ,
p. 170 , n. 3 .
GIRELLO . Drama Burlefco , p. 312 , n. 10 .

GROZANI Fam.
GROGAN Fam.
GIZI Fam. Ism.
Vice di Sant'.
di Sant'.
Rome, p. 178.
n. 1-5. Diction.
GIZZI Y. Lom.
GJOCSE Mcom.
GJONCI Gm. N.
GJOZZO Imp.
T. 429. n. 1-5
GIULIASOLI G.
p. 514. n. 12.
GIULIANI G.
p. 90. n. 3.
GIULIO Cesare.
p. 22. n. 1-5.
GIULLO Ruminio.
Gente del fraz.
GIUNTA n. Ra.
p. 649. n. 2.
GIUNTA da Ber.
T. 1. p. 151.
GIUNTA di Voc.
di Astori, p.
GIUNTI Azzoso.
GIUNTINI Frai.
p. 105. n. 7.
terz. p. 457.
Astrologia, p.
n. 13. Prediz.
GIUOCO dell'O.
GIUSEPPE Ebre.
GIUSSANO Gio.
p. 154. n. 6.
p. 154. n. 10.
GIUSTI Bernan.
p. 642. n. 5.
GIUSTI Leigi. I.
GIUSTI Vincenz.
te; Arianna, p.
p. 304. n. 7.
GIUSTINIANA (**GIUSTINIANI** I.
n. 13. Vita Mo.
moni, 174. n.
107. n. 7. Div.
GIUSTINIANI N.
finiano trad.
GIUSTINIANO.
p. 112. n. 6.
GIUSTINIANO
D. Franceschi
GIUSTINIANO
zia, p. 67. n.
n. 12. Ordini.
Cambj. p. 535.
GIUSTINIANO.

- zioni, p. 594., n. 11.
FINIANO Gio. Virgil. trad., p. 323.,
 Tereuzio trad., p. 340., n. 7. Rispo-
 li Carmide, p. 418., n. 2. Cicerone trad.,
 24., n. 7. 9.
FINIANO Girolamo. Jette, p. 283.,
 Sofocle trad., p. 336., n. 4. 6. 7. Eu-
 le trad., p. 337., n. 4.
FINIANO Leonardo. Opere poetiche,
 di, p. 261., n. 11. 12.
FINIANO Michele. Vescovi di Tivoli,
 5., n. 5. Scrittori Liguri, p. 161., n. 12.
 ere memorabili raccolte, p. 414., n. 3.
 ta di Lettere, *ivi*, n. 4.
FINIANO Orfanto. Rime, p. 248., n. 11.
 cle trad., p. 336., n. 2.
FINIANO Paolo. Ubbidienza, p. 616., n. 1.
FINIANO Pietro. Storia Veneta, 68., 8.
FINIANO Pompeo. Guerre di Fiaura,
 26., n. 3.
FINO. Storie, p. 17., n. 1. 2. 3. 4.
ENALE. Satire, p. 331., n. 6. 7. 8.
EANO Scipio. Grillaja, p. 379., n. 6.
 Aprofo Angelico.
NIO Bernardo. *V. Licinio*.
ENTE Antonio. Peste, p. 589., n. 7.
IE degl' Incogniti, p. 161., n. 5.
TOCRISIO Fidenzio. Cantici, 244., 7.
I Agostino. Scelta di Rime, p. 261., n. 9.
 Pietro. Orazione, p. 418., n. 4.
IONI Leonico. Cose di Venezia, 69., 10.
NELLI Domenico. Memorie di Budrio,
 6., n. 5.
LLA. Facezie, p. 366., n. 5.
IERI Fran. Maurizio. Fermo omico,
 9., n. 2.
AGA Bonaventura. Avvertimenti Mo-
 li, p. 630., n. 5.
AGA Cesare. Stanze, p. 256., n. 2.
AGA Curzio. Fido Amante, p. 197.,
 Inganni, p. 304., n. 6. Orazio trad.,
 28., n. 12.
AGA Lucrezia. Lettere, p. 408., n. 1.
AGA Luigi S. Meditazione, p. 631., n. 11.
AGA Marco. Peste, p. 589., n. 8.
AGA Vincenzo. Notizie di Mantova,
 5., n. 4.
AGHI Bonaventura. Salmi Penit., p. 663.,
 , p. 664., n. 2.
ALEZ Giovanni. Storia della China,
 32., n. 10.
ALO Oviedo Ferdinando. Storia dell'
 Occid., p. 131., n. 5.
IANO Jacopo. Croniche di Monte Ver-
 , p. 93., n. 5.
 Anton Francesco. *V. Toscana illustra-*
 p. 108., n. 4. Longino trad., p. 484.,
 Vita di Michelangelo, p. 560., n. 17.
LINI Giuliano. Vita del Gonzaga,
 p. 171., n. 6. Rime, p. 245., n. 7. Lettere,
 p. 410., n. 1.
GOZZE Gattges de. Base della Colonna,
 p. 541., n. 4. Armi, o insegne, p. 570., n. 7.
GOZZI Gasparo. Longo trad., p. 397., n. 3.
GRAMIGNA Vincenzo. Opuscoli, p. 387.,
 n. 16. Segretario, p. 404., n. 4.
GRAN Contrasto di M. Carnovale, e Mad.
 Quaresima, p. 219., n. 2.
GRAN Guerra, e rotta dello Scapigliato,
 p. 211., n. 9.
GRANATA Francesco. Storia di Capua,
 p. 91., n. 12.
GRANATA Luigi. Opere X. Fiori della Ghir-
 landa, p. 625., p. 626., n. 1. 2. Memoria-
 le, *ivi*, n. 3-6. Frutti, *ivi*, n. 7. Simbolo,
ivi, n. 8. 9. Meditazioni, *ivi*, n. 10. Gui-
 da de' Peccatori, *ivi*, n. 11. Confessione, e
 Comunione, *ivi*, n. 12. Viver Cristiano,
ivi, n. 13.
GRANDEZZA della Città di Roma, p. 50., n. 9.
GRANDI Guido. Archimede, p. 544., n. 7.
 Euclide trad., p. 520., n. 6. Apollonio trad.,
 p. 521., n. 4.
GRANDI Jacopo. Risposta al Pini, p. 80., n. 10.
GRANELLI Gio. Tragedie, p. 256., n. 9-11.
GRANIER Nicola. Spada della Fede, p. 627.,
 n. 8. 9.
GRANUCCI Niccolò. Novelle, p. 356., n. 4.
 Piacevole Notte, *ivi*, n. 5. Urbano corret-
 to, p. 359., n. 1. Tescide trasportata in
 prosa, *ivi*, n. 2. Specchio di Virtù, p. 383.,
 n. 10.
GRAPPA Cicalamenti, p. 370., n. 5. Com-
 mento, *ivi*, n. 6.
GRASSI Giacomo di. Arme da offesa, p. 603., n. 4.
GRASSO Benedetto. Orazione, p. 420., n. 11. 12.
GRASSO Niccolò. Eutichia, p. 294., n. 8.
GRATII Grazia Maria. Plutarco trad., 391., 10.
GRATII Salustio. Huarte trad., p. 375., n. 11.
GRATTAROLO Bongianini. Riviera di Salò,
 p. 76., n. 1. Altea, p. 281., n. 4.
GRAVINA Vincenzo. Tragedie, p. 286., n. 6.
 Antiche Favole, p. 494., n. 10. Ragion Poe-
 tica, *ivi*, n. 11. Tragedia, *ivi*, n. 12.
GRAZIANI Giorgio. Descrizione di Ceneda,
 p. 77., n. 4.
GRAZIANI Girolamo. Conquista di Granata,
 p. 200., n. 4.
GRAZIOLO Andrea. Peste, p. 589., n. 9.
GRAZZINI Anton Francesco. Guerra de' Mo-
 stri, p. 219., n. 1. Rime, p. 244., n. 2.
 Stanze, p. 256., n. 4. Commedie, p. 299.,
 n. 4. 5. La prima, e seconda Cena, p. 354., n. 4.
GRAZZINI Giulio Cesare. Orazio trad., 330., 1.
GREGORIO Cappuccino. Regola San France-
 sco, p. 147., n. 1.
GREGORIO Nazianzeno. Orazioni, p. 669.,
 n. 7. 8. Testamento, *ivi*, n. 9.

GRE-

- GREGORIO Nisseno. Perfetto Cristiano, p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
 GREGORIO P.... Ragnuagl. sacri di Valcamonica, p. 76., n. 9.
 GREGORIO Magno S. Vita di S. Benedetto, p. 156., n. 9. Dialogo, p. 675., n. 9., p. 676., n. 1. 2. 3. Omelie, *ivi*, n. 4. 5. Morali, *ivi*, n. 6. 7. Pastorale, *ivi*, n. 8.
 GRIFO Nico. *V.* Vincioli Giacinto.
 GRIFONI Gio. Andrea. Specchio della Lingua Latina, p. 480., n. 6.
 GRILLANDARI Gio. Battista. Repudio della Regina d'Inghilterra, p. 127., n. 7.
 GRILLO Angelo. Capitolo, p. 190., n. 7.
 GRIMALDI Gianpaolo. Vita di San Ruggero, p. 154., n. 9.
 GRIMANI Raffaello. Orologi solari, p. 526., n. 9.
 GRISONE Federico. Ordini del Cavalcare, p. 604., n. 8.
 GRISOSTOMO S. Gio. Sermone, p. 618., n. 8. Trattati, p. 666., n. 5. 6. 7. Sermoni, *ivi*, n. 8-11. Provvidenza, *ivi*, n. 12. Virginità, p. 667., n. 1. Sacerdozio, *ivi*, n. 2. Epistola, *ivi*, n. 3.
 GRIZIO Pietro. Storie di Jesh, p. 59., n. 4. Castiglione, p. 568., n. 1.
 GROTO Luigi. Rappresentaz., p. 275., n. 4. Adriana, p. 282., n. 12. Dalida, *ivi*, n. 13. Commedie, p. 293., n. 3. 4. 5. Pastorali, p. 309., n. 5. 6. Iliade trad., p. 316., n. 3. Decamerone corretto, p. 349., n. 6., p. 350., n. 1. 6. Orazioni, p. 421., n. 5. fino a 11.
 GUALANDI Gio. Bernardo. Budeo trad., p. 34., n. 2. Filostrato trad., p. 158., n. 2. Plutarco trad., p. 391., n. 8.
 GUALDI Abate. Vita di Donna Olimpia, p. 175., n. 3.
 GUALDO Girolamo. Rime, p. 245., n. 2.
 GUALDO Priorato Galeazzo. Istoria, p. 43., n. 5. Relazione, p. 48., n. 1. Relaz. di Bologna, p. 56., n. 2. Relazione di Milano, p. 82., n. 8. Relazione di Firenze, p. 106., n. 9. Relazione di Lucca, p. 108., n. 11. Relaz. di Genova, p. 114., n. 1. Storia di Francia, p. 120., n. 3. Relaz. di Paesi Bassi, p. 127., n. 3. Teatro Belgico, p. 127., n. 5. Storia di Ferdinando III., p. 167., n. 11. Di Leopoldo Cesare, *ivi*, n. 12. Notizie dell' Impero, *ivi*, n. 13. Vita del Valtain, p. 174., n. 6. Vita della Reg. di Svezia, *ivi*, n. 14. Uomini illust., *ivi*, n. 15. Personaggi militari, p. 175., n. 4. Storia Mazzarino, p. 501., n. 4. Guerriero, p. 578., n. 6.
 GUALTERIO Felice. Orazione, p. 420., n. 7.
 GUALTEROTTI Francesco Maria. Nozze d'Arianna, p. 220., n. 8. Morte d'Orfeo, *ivi*, n. 9. Maggio, p. 221., n. 1.
 GUALTEROTTI Raffaello. Virginia, 275., 5.
 GUALTIERI Flavio. Cose segnalate, 569., 5.
 GUALTIERI C. p. 135., n. 1.
 GUARDAMIGLIO Pietro.
 GUARIENTI p. 561., n. 4.
 GUARINI Ale. n. 3. Apologi.
 GUARINI Ali. n. 4. 5.
 GUARINI Antonio. p. 176., n. 1.
 GUARINI Battista. Idropica, p. Alceo, p. 30. n. 3. Segreti, p. 410., n. 3. rato primo. Poesia Tragica, *ivi*, n. 8.
 GUARINI Maria. p. 52., n. 9.
 GUARINO Antonio.
 GUARNACCINI.
 GUARNELLO. n. 10. Virgilio.
 GUARNERI G. p. 98., n. 8.
 GUASCO Annibale.
 GUASTAVINI. n. 6. Annotazioni, n. 8. Discorsi.
 GUAZZESI Lorenzo.
 GUAZZINI Gio.
 GUAZZO Marzillo. p. 213., n. 2. Errore.
 GUAZZO Stefano. Civil Converghi, *ivi*, n. 1. tere raccolte.
 GUELFUCCI C.
 GUERCINO da.
 GUERINO Mel.
 GUERRE di P.
 GUERRINI Gio.
 GUEVARA Antonio. p. 166., n. 6. te Calvario.
 GUGLIELMI C.
 GUGLIELMINI. p. 547., n. 4.
 GUGLIELMO. p. 130., n. 6.
 GUGLIELMO C.

- SI Cola de'. Manuale trad., p. 626.
- DI Giammaria. Sogno, p. 311.,
 sfiorella, *ivi*, n. 3.
- ADINI Agnolo. Annotazioni, 444., 10.
- ADINI Francesco. Storia, p. 45. 46.,
 3. Sacco di Roma, p. 51., n. 3.
 , p. 497., n. 9. 10.
- ADINI Lodov. Commentarj, p. 41.,
 125., n. 7. Descriz. de' Paesi Bassi,
 8. Ore di Ricreazione, p. 373.,
 detti, e fatti, *ivi*, n. 13.
- ADINO Diomede. Egloga, p. 253., n. 2.
- ADINI Franchini Francesco. Vita del
 559., n. 5.
- ADINO Alessandro. Poesie Liriche, p. 250.,
 nelle, *ivi*, n. 7.
- ADINO Levanzio da. Novelle, 356., 3.
- ADINO Cristoforo. Sofocle, ed Euripide,
 1., p. 336., n. 9.
- ADINO Giovanni. Rime, p. 239., n. 3.,
 n. 8. Orazione, p. 418., n. 15.
- ADINO Lelio. Virgil. trad., p. 321., n. 4.
- ADINO Sui disegni, p. 265., n. 8.
- ADINO F. Cicerone trad., p. 484., n. 7.
- ADINO Mario. Lezioni, p. 244., n. 8.
 p. 528., n. 5.
- ADINO Sfera Geografica, 534., 7.
- ADINO Commento all' Apocalissi, 660., 1.
- ADINO Guglielmo. Discorso, p. 33., n. 10.
- ADINO Teodoro. Trattato delle Fontane,
 14., n. 9.
- ADINO Anselmo. Cose notabili di Venezia,
 58., n. 1.
- ADINO d'Arezzo. Profie, p. 258., n. 6.
 p. 404., n. 6.
- ADINO Francesco. Iliade trad., p. 316., n. 3.
- ADINO Nicola Franc. Tesoro Britannico,
 n. 12.
- ADINO Agrino. Salmi trad., p. 656., n. 1.
- ADINO Arcivescovo. Vita di S. Remigio,
 154., n. 3.
- ADINO Giovanni. Ingegni umani, p. 375. n. 11.
- ADINO la Scia. Predica de' Sogni, 239., 9.
- ADINO Li Francesco. Cavaliero, p. 505., n. 7.
- ADINO L. Lodovico. Cronica di S. Croce,
 3.
- ADINO Vincenzo. Ippolito, p. 287., n. 11.
- ADINO I. V. Giacobilli.
- ADINO Giuliano. Rimedj naturali, 584., 5.
- ADINO Battista Alessand. Plutarco trad.,
 4. 5.
- ADINO rete Fiorentino. Trojano, p. 201.,
 Libro de Alessandro, p. 202., n. 7.
- JACOPONE da Todi. Cantici, p. 221., n. 10.
- JANSORIO Teodoro. Cornelio Celso trad.,
 p. 581., n. 7.
- IDEE, e Sensi Civili, p. 578., n. 10.
- JELMI Camillo. Modo d'udir la Messa, 627., 6.
- JEROCLE Filosofo. Commento, p. 507., n. 6.
- ILARIONE Genovese. Basilio trad., 669., n. 3.
- ILICINO Bernardo. V. Licinio.
- ILLUSTRAZIONE dell' eccellenza delle Donne,
 p. 370., n. 1.
- ILLUSTRI, e gloriosi gesti di Giorgio Castriotto, p. 171., n. 11.
- IMOLA Benvenuto da. Commento sopra Dante,
 p. 181., n. 4. 5.
- IMPERATO Ferrante. Storia Naturale, p. 515.,
 n. 8. Teriaca, p. 583., n. 11. Cose Naturali,
 p. 516., n. 2.
- IMPERIALE Francesco. Galeno trad., 580., 2.
- IMPERIALE Gio. Notti Beriche, p. 516., n. 12.
- IMPERIALI Gio. Vincenzo. Argomenti al Tasso, p. 198., n. 5. Stato Rustico, p. 598,
 n. 9. Casalino, *ivi*, n. 6.
- INABILE Innominato. V. Morigi Giulio.
- INCAMINATI Accademici del Disegno. Funerale, p. 551., n. 5.
- INCOGNITI Accademici. Cento Novelle,
 p. 357., n. 3.
- INCOMINCIA il Libro del Poeta Virgilio Mantov., p. 202., n. 1.
- INDIA Francesco. Giusto, p. 386., n. 10.
- INDICE de' Sommi Pontefici, p. 138., n. 4.
- INDICE delle Provincie ec. V. Giovinio, p. 41., n. 2.
- INDIRIZZALI Bernardo. S. Agostino trad.,
 p. 673., n. 5.
- INDIRIZZO degli Economisti, p. 535., n. 2.
- INDOVINELLI, Riboboli, Passerotti, 272., 2.
- INFANTINO Giulio Cesare. Memorie di Lecce, p. 94., n. 6.
- INFARINATO Accademico della Crusca. V. Salviati Lionardo.
- INFARINATO secondo; ovvero Risposta, 451., 7.
- INFERIGNO Accademico. V. Rossi Bastiano de'.
- INFORMAZIONE de' successi de' Spagnuoli in Modena, p. 116., n. 1.
- INGARSIA Gio. Filippo. Peste, p. 593., n. 8.
- INGEGNERI Angiolo. Versi alla Veneziana,
 p. 249., n. 5. Tomiri, p. 284., n. 11. Danza di Venere, p. 309., n. 7. Ovidio trad.,
 p. 327., n. 5. Segretario, p. 403., n. 10.
- INGEGNERI Discorso, p. 453., n. 6. Fisonomia naturale, p. 532., n. 3.
- INGEGNERI Gio. Fisonomia, p. 531., n. 8. Fisonomia naturale, p. 532., n. 6.
- INGEGNERI Pietro. Respiro, p. 284., n. 16.
- INGRILLAMI Mario. Sonetti, p. 2. 9., n. 8.
- INGUIMBERT Malachia. Regola di S. Benedetto trad., p. 145., n. 6.
- INNAMORAMENTO del Re Carlo, p. 204., n. 4.
- INNAMORAMENTO di Lancillotto, e di Gi-

- patra, p. 169., n. 6. Esopo trad., p. 390., n. 7. 8. *V. Stentato.*
- LANDINO** Cristoforo. Plinio trad., p. 30., n. 3-6. Simonetta trad., p. 81., n. 3. Commento sopra Dante, p. 184., n. 1. fino a 8, p. 185., n. 3. 4. 8., p. 186., n. 1., p. 187., n. 1. 9. Lettere, p. 404., n. 11.
- LANDO** Gio. Giacomo. Aritmetica, p. 535., n. 8.
- LANDOLFO** Certosina, p. 528., n. 9.
- LANDOLFO** di Sassonia. Vita di Cristo, p. 150., n. 10.
- LANDUCCI** Ambrogio. Selva Leccetana, 148., 3.
- LANFRANCHI** Marc' Antonio. Panvinio trad., p. 49., n. 5.
- LANFRANCO** Giammaria, p. 490., n. 10.
- LANFRANCO** Parmigiano. Rimario del Petrarca, p. 230., n. 12.
- LANGE** Montig. Disciplina militare, p. 576., n. 3.
- LANGLET**. Metodo per la Storia, p. 164., n. 1.
- LANSPERGIO** Gio. Vita B. Geltrude, p. 152., n. 8. Spiritual Grazia, p. 633., n. 2.
- LANTIERI** Jacopo. Dialoghi, p. 537., n. 9. Economia, p. 597., n. 2.
- LAPINI** Frosino. Vita de' Santi Giusto, e Clemente, p. 152., n. 12. Vita di S. Antonino, p. 153., n. 1. Stanze, p. 256., n. 3. Lettere, p. 408., n. 2. Isocrate trad., p. 432., n. 4. Lezione, p. 441., n. 13. Istituzioni, p. 470., n. 10. Alberto Magno trad., p. 614., n. 4. Pico trad., p. 623., n. 1.
- LASCA**. Dialogo. Cruscata, p. 375., n. 2. *V. Grazzini* Anton Francesco.
- LASENA** Pietro. Ginnasio Napolitano, p. 89. n. 9.
- LASTRE** Natal dalle. Nazianzeno trad., p. 319., n. 3. 4.
- LATINI** Brunetto. Tesoretto, p. 233., n. 16., p. 364., n. 6. Aristotile trad., p. 393., n. 6., p. 482., n. 4. Cicerone trad., p. 400., n. 5., p. 424., n. 12., p. 485., n. 5.
- LATOMO** Bartolomeo. Note al Trapezunzio, p. 485., n. 10.
- LATTANZIO** Firmiano. Fenice, p. 334., n. 5. 6.
- LATUADA** Serviliano. Descriz. di Milano, p. 82., n. 10.
- LAVAGNOLI** Antonio. Omero trad., p. 317., n. 2.
- LAUDI** Spirituali, p. 262., n. 6.
- LAVEZZOLA** Alberto. Osservazioni sull' Orlando, p. 209., n. 2.
- LAVIZZARI** Pietro Angelo. Memorie della Valtellina, p. 118., n. 5.
- LAUREO** Giacomo. Eliano trad., p. 15., n. 2.
- LAURETI** Michelangelo. Storia di Ferdinando III., p. 156., n. 2.
- LAURO** Blasio. Rappresentazione, p. 278., n. 6.
- LAURO** Jacopo. Storia di Cortona, p. 110., n. 12.
- LAURO** Pietro. Giuseppe Ebreo trad., p. 7., n. 3. 4. Egesippo trad., p. 8., n. 2. Arriano trad., p. 11., n. 1. Carione trad., p. 37., n. 3. Beroso trad., p. 37., n. 4. Leopolemo trad., p. 364., n. 1. Plutarco trad., p. 391., n. 5. Artemidoro trad., p. 394., n. 4. Polidori Virgilio trad., p. 402., n. 3. Lettere, p. 407., n. 10. Lullo trad., p. 511., n. 2. Alberto Magno trad., p. 511., n. 5. Polibio trad., p. 579., n. 10. Costantino trad., p. 596., n. 1. Columella trad., p. 596., n. 2. Fiori di consolazione, p. 623., n. 7. Granata trad., p. 625., n. 2. 5. 6. Guevara trad., p. 629., n. 4.
- LAZIOSO** Anselmo. Ippocrate trad., p. 579., n. 6.
- LAZZARELLI** Gio. Francesco. Cicceide, 273., 2.
- LAZZARINI** Domenico. Ulisse, p. 286., n. 8. Osservaz. sopra Lucrezio, p. 332., n. 12.
- LECTIS** Gio. Batt. de'. Vita di S. Tommaso trad., p. 153., n. 4.
- LEGA** Domenico. Morte di Cristo, p. 280., n. 10.
- LEGATI** Lorenzo. Museo Cospiato, p. 572., n. 5.
- LEGGE** Livio. Gelli corretto, p. 382., n. 4.
- LEGGENDE** de tutt' i Santi, p. 148., n. 11.
- LEGGI** della Repubblica di Genova, p. 112., n. 10.
- LEGGI** delle compre di S. Giorgio, p. 113., n. 10.
- LEGGI**, e riforme di Genova, p. 112., n. 9.
- LEGNAME** Antonio Padovano. Altolfo innamorato, p. 213., n. 8. Prodezze di Rodomontino, p. 214., n. 5.
- LELLIS** Carlo de'. Napoli sacra, p. 88., n. 15. Famiglie nob. Napolit., p. 178., n. 8. Famiglie Nobili, p. 180., n. 3.
- LELLO** Gio. Luigi. Storia di Monreale, p. 99., n. 1.
- LEMENE** Francesco de'. Nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6. Rosario, p. 250., n. 2. Spesa Francesca, p. 293., n. 13. Ninfa d' Apollo, p. 314., n. 5.
- LENDINARA** Federico da. Offizio trad., p. 663., n. 1.
- LENGUEGLIA** Gio. Agostino. Plinio trad., p. 26., n. 3. Guerre Genovesi, p. 113., n. 12.
- LENIO** Antonino. Oronte Gigante, p. 206., n. 4.
- LENZONI** Camillo. Odi di Pindaro trad., p. 317., n. 3.
- LENZONI** Carlo. Difesa della Lingua Fiorentina, p. 437., n. 4.
- LEO** Bernardino. Omero trad., p. 315., n. 3.
- LEONARDI** Alessandro. Dialogo, p. 491., n. 13.
- LEONARDI** Donato Antonio. *V. Oscuro* Accademico.
- LEONARDI** Gio. Istoria di S. Maria, p. 49., n. 14. Memoriale, p. 387., n. 6. Ornamento delle Donne, p. 634., n. 10.
- LEON** Ebreo. Riti Ebraici, p. 131., n. 2. Dialoghi d' Amore, p. 367., n. 5.
- LEON** da Modena. Dizionario, p. 653., n. 4.
- LEONE** Imperat. Frammenti, p. 14., n. 9. Schier. Eserciti, p. 15., n. 3. Ordini della guerra, p. 15., n. 4. Predizioni, p. 529., n. 6. Tattica, p. 578., n. 10.

LEO

- LEONE Magno Santo . Sermoni , p. 678. ,
n. 10. 11.
LEONE Ottaviano . Regole per i Vini , 598. , 4.
LEONE Toscano . *V.* Acmet . De' sogni ,
p. 395. , n. 4.
LEONI Ambrogio . Toride convertita , 276. , 1.
LEONI Benedetto . Origine de' Crociferi ,
p. 147. , n. 3.
LEONI Giambatt. Considerazioni , p. 45. ,
n. 5. 6. , p. 46. , n. 5. Vita del Duca d'Ur-
bino , p. 173. , n. 5. Conversion del Pecca-
tore , p. 287. , n. 7. Antiloco , *ivi* , n. 8.
Falsa Riputazione , *ivi* , n. 9. Lettere , p. 410. ,
n. 4. Orazioni , p. 423. , n. 2. 3.
LEONI Ottavio . Vite de' Pittori , p. 559. ,
n. 17. 18.
LEONICENO Niccolò . Dione trad. , p. 11. ,
n. 4. Varia Istoria , p. 37. , n. 2. Luciano
trad. , p. 392. , n. 2. 3.
LEONICO Angelo . Amore di Troilo , p. 202. , n. 2.
LEONZIO Vescovo . Vita del B. Gio. Elemo-
sinar. , p. 151. , n. 3. Vita di S. Simeone ,
p. 156. , n. 1.
LEOPARDI Girolamo . Capitoli , p. 272. , n. 13.
LEPOREO Lodovico . Orazio trad. , p. 329. , n. 10.
LEREMITA Daniello . *V.* Piccolomini Af-
canio .
LESBIO Marfilio . *V.* Berofo .
LESEINA Pier . Vergati , p. 493. , n. 8. An-
tico Ginnasio , p. 572. , n. 7.
LETI Gregorio . Teatro Belgico , p. 127. ,
n. 6. Vita di Sisto V. , p. 142. , n. 1. Vita
di Caramuele . Lode della Guerra , *ivi* , n. 2.
Vita di Filippo secondo , p. 175. , n. 6. *V.*
Capocoda Giulio . Gualdi Abate .
LETO Pomponio . Storia , p. 27. , n. 5. Ma-
gistrati , p. 32. , n. 1. Antichità , p. 33. , n. 4.
LETTERA annuale portata dal Giappone ;
p. 132. , n. 8.
LETTERA del Giappone , e della Cina , 133. , 2.
LETTERA dell' amicizia di Costantino , e
Silvestro , p. 638. , n. 5.
LETTERA di quel che successe dalla Morte
di Marcello II. , p. 141. , n. 9.
LETTERA intorno alla funzione del Battef-
mo del figliuolo del Duca di Modena ,
p. 116. , n. 4.
LETTERA narrativa delle Feste , p. 52. , n. 8.
LETTERA scritta in risposta per la presa di
Castro , p. 115. , n. 5.
LETTERE annue della China , p. 133. , n. 6.
LETTERE consolatorie di diversi , p. 412. , n. 8.
LETTERE d' Uomini illustri non più stam-
pate , p. 414. , n. 7.
LETTERE de' Principi , p. 413. , n. 3. 4. 5.
LETTERE Dedicatorie di diversi , p. 413. , n. 10.
LETTERE del Giappone , p. 132. , n. 7.
LETTERE dell' Etiopia , p. 136. , n. 2.
LETTERE di diversi al Vitelli , p. 412. , n. 9.
LETTERE di div
p. 413. , n. 1.
LETTERE di molt
LETTERE di XII
LETTERE volgari
LEVANZIO Mant
losia , p. 445. ,
LEVINIO Lenio .
n. 1. Compleffior
LEZIONE , o Dif
p. 437. , n. 12.
LEZIONI di Acca
te , p. 436. , n.
LIBANIO Soffista
LIBANORI Antoni
LIBELLUS de Ho
LIBERATI France
n. 12. 13. Perfezi
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato A
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato l
LIBRO chiamato l
LIBRO chiamato l
monte , p. 212.
LIBRO de Alessand
LIBRO del Maestre
LIBRO del Perche
LIBRO della divin
LIBRO della Milliz
LIBRO della Regi
LIBRO delli Com
LIBRO de lo Inna
p. 204. , n. 4.
LIBRO di Battagli
p. 205. , n. 4.
LIBRO di Giubco
LIBRO di tutt' i
p. 599. , n. 7.
LIBRO estratto da
LIBRO intitolato
LIBURNIO Nicol
n. 8. Boccaccio
vette , p. 366. ,
p. 382. , n. 2.
p. 400. , n. 7. T
Spada di Dante
p. 465. , n. 3.
LICCO Gasparo . T
n. 12.
LICETI Giuseppe
p. 376. , n. 7.
LICINIO Bernard
p. 223. , n. 1. 3.
7. 8. 10. fino al
n. 7. 8. 12.
LICINIO Giambatt
LICINIO Publio .
LIGORIO Pirro . A

- LILII** Camillo. Storie di Camerino, p. 60., n. 7.
LILIO Zacheria. Descrizione del Mondo, p. 533., n. 3.
LIMERNO Pittocco. Orlandido, p. 206., n. 1.
LINDA Luca di. Descrizioni, p. 40., n. 5.
LIONARDI Alessandro. Dialoghi, p. 491., n. 6. Rime, p. 240., n. 11.
LIONE Luigi. Perfetta Maritima, p. 388., n. 5.
LIONI Crisostomo. Annotazioni agli Evangelii, p. 661., n. 3.
LIPONARI Nespicio. Rivoluzioni popolari, p. 88., n. 19.
LIPPI Lorenzo. *V.* Zipoli Perlone.
LIPOMANO Luigi. Esposizione, p. 617., n. 7. Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5. Gregorio Niseno trad., p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
LIPPOTOPO Immoderato. Prodigia Vita, p. 218., n. 9.
LIPSIO Giusto. Grand. di Roma, p. 32., n. 3. Costanza, p. 402., n. 10. Politica, p. 512., n. 9.
LIRA Niccolò di. Vita di S. Francesco, p. 151., n. 8.
LIRINESE Vincenzo. Verità della Religione, p. 628., n. 1.
LISCI Ambrogio. *V.* Magno Pietro.
LISERO P. Prediche, p. 647., n. 5.
LISIMBO Orifoniano. *V.* Guazzesi Lorenzo.
LISVARTI di Grecia, p. 361., n. 3.
LIVIERA Giambattista. Santa Giustina, p. 275., n. 8. Cresfonte, p. 283., n. 6. Apologia, p. 449., n. 1.
LOARTE Gaspare. Rosario, p. 629., n. 9. Vita Cristiana, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11. Conforto degli Afflitti, *ivi*, n. 12.
LOCATELLI Alessandro. Istoria Veneta, p. 72., n. 13.
LOCATELLI Marchese. Museo Capitolino, p. 574., n. 11.
LOCATO Umberto. Cronica di Piacenza, p. 115., n. 8.
LOCKRESIO P. R. *V.* Scarfelli Flam.
LODI, e. Canzoni spirituali, p. 262., n. 5.
LODI Difendente. Discorsi Istorici, p. 84., n. 2.
LODI Emanuelle. Istoria di Trevi, p. 84., n. 9. Storia di Meda, p. 84., n. 11.
LODOVICI Francesco de'. Antheo Gigante, p. 205., n. 2. Trionfi di Carlo Magno, *ivi*, n. 3.
LOFFREDO Ferdinando. Antichità di Pozzuolo, p. 91., n. 5.
LOGLIO Guido. Ciceron trad., p. 21., n. 4. 5.
LOLLIO Alberto. Invettiva, p. 271., n. 3. Aretusa, p. 308., n. 7. Virgil. trad., p. 324., n. 8. Terenzio trad., p. 340., n. 8. Barbaro trad., p. 402., n. 1. Orazioni, p. 416., n. 10-13., p. 417., n. 1.
LOMAZZO Gio. Paolo. Rime, p. 247., n. 10. 11. Arte della Pittura, p. 549., n. 8. Tempio della Pittura, p. 550., n. 1. Forma delle Muse, *ivi*, n. 2.
LOMBARDELLI Gregorio. Samuele trad., p. 618., n. 6.
LOMBARDELLI Orazio. Ammaestramenti corretti, p. 380., n. 1. Uffizi, p. 386., n. 2. Vero Amico, *ivi*, n. 3. Florenzio trad., p. 403., n. 4. Giudizio sul Tasso, p. 449., n. 3. Discorso, p. 450., n. 9. De' l'unti, p. 469., n. 9. Pronunzia Toscana, p. 470., n. 3. Puntare gli scritti, p. 471., n. 5. Difesa del Z, p. 471., n. 7. Memoriale, p. 471., n. 13. Eleganze Toscane, p. 481., n. 7. Fioretti d'eleganza, p. 488., n. 1. Fonti Toscani, p. 488., n. 10. Aforismi Scelastici, p. 488., n. 12.
LOMBARDI Bernardino. Alchimista, 302., 2.
LONDANO Andrea. Difesa di Niceta, p. 29., n. 3. Menandro trad., p. 482., n. 3.
LONGIANO Fausto da. Niceta trad., p. 28., n. 4. Auguri, p. 33., n. 6. Pio II. trad., p. 121., n. 6. Platina trad., p. 139., n. 6. Filone trad., p. 152., n. 3. Marco Aurelio trad., p. 166., n. 5. Commento al Petrarca, p. 227., n. 8. Nozze, p. 372., n. 10. Erasmo trad., p. 403., n. 3. Cicerone trad., p. 433., n. 11., p. 434., n. 1. 2. Modo del tradurre, p. 486., n. 11. Istituzione d'un Principe, p. 496., n. 3. Gentiluomo, p. 501., n. 12. Duello, *ivi*, n. 13. Aristotile trad., p. 509., n. 11. Descrizione dell' Asia trad., p. 533., n. 2. Dioscoride trad., p. 580., n. 8. *V.* Gerardo Pietro.
LONGINO Dionigi. Sublime, p. 484., n. 4. 5.
LONGO Alberico. Vite de' dodici Santi trad., p. 152., n. 6.
LONGO Lorenzo. Fede del libero Arbitrio, p. 639., n. 10.
LONGO Sofia. Amori di Dafne, p. 397., n. 3.
LONGOBARDI Ferrante. *V.* Bartoli Daniello.
LOOTRI... Raccolta Medica, p. 586., n. 10.
LOPEZ Fernando. Storie dell' Indie Orientali, p. 132., n. 5.
LOPEZ Francesco. Storia dell' Indie, p. 131., n. 9. Storia del Cortes, p. 169., n. 11.
LOPEZ Gio. Storia di S. Domenico, 146., 9.
LOPEZ Odoardo. Relazione del Congo, p. 133., n. 1.
LOPEZ Ruy. Ginoco degli Scacchi, p. 460., n. 11.
LOREDANO Francesco. Commedie, p. 303., n. 12. fino a 17., p. 304., n. 1. Omero trad., p. 315., n. 8. *V.* Giblet Enrico.
LORENZONI Stefano. S. Agostino trad., p. 672., n. 1.
LORI Andrea. Virgilio trad., p. 319., n. 6. p. 320., n. 7., p. 323., n. 13.
LORINI Bonajuto. Fortificazioni, p. 540., n. 4.
LOSCHI Alfonso. Comp. Storici, p. 40., n. 6.
LOSSA Gio. Batt. Incoronaz. della Dogaresia, p. 69., n. 5.
LOTTINI Angelo. Lezione, p. 442., n. 12.
LOT-

- GIORDANO da Rivalto . Prediche , p. 649 ,
n. 7. Predica , p. 659 , n. 3.
GIORDANO di Saffonia . Viver de' Frati ,
p. 146 , n. 4.
GIORDANO . Vita di S. Placido , p. 153 , n. 6.
GIORGETTI Gianfrancesco . S. Prospero trad.,
p. 334 , n. 9.
GIORGI Alessandro . Erone trad. , p. 521 , n. 3.
GIORGI Domenico . *V.* Catalogo della Libreria Capponi .
GIORGI Federico . Astori , e Falconi , 600 , 12.
GIORGI Francesco . Giuditta , p. 278 , n. 4.
GIORGINI Giovanni . Orazio trad. , p. 328 , n. 11.
GIORNALE de' Letterati d'Italia , p. 163 , n. 10.
GIOVACHINO Capitano . Ordinanze , 576 , 9.
GIOVANELLI Mario . Antichità di Volterra ,
p. 111 , n. 7.
GIOVANNI Abate . *V.* Gioachino Vaticanj ,
p. 140 , n. 5.
*GIOVANNI da Fano . Opera volgare , 615 , 12.
GIOVANNI da Milano . Scuola Salernitana ,
p. 584 , n. 4.
GIOVANNI Damasceno S. Suppliche a Maria , p. 670 , n. 2.
GIOVANNI Fiorentino . Pecorone , p. 355 , n. 5.
GIOVANNI Luigi di . Viaggio d'India , 134 , 8.
GIOVANNI Monaco . Vita di Alessandro ,
p. 168 , n. 5.
GIOVANNINI Girolamo . Malachia trad. ,
p. 141 , n. 1.
GIOVANOLI Alò . Roma antica , p. 50 , n. 4.
GIOVIO Benedetto . Vitruvio trad. , p. 536 , n. 5.
GIOVIO Paolo . Storia , p. 30 , n. 2. *V.* Bergamo Giac. Filippo da , p. 36 , n. 4. Storia , p. 40 , n. 10. 11 , p. 41 , n. 1. 2. 3. Cofe de' Turchi , p. 128 , n. 5. Vite di Leon X. , p. 141 , n. 8. Iscrizioni , p. 159 , n. 3. Vite de' Visconti , p. 169 , n. 2. 3. Vita di Confalvo , p. 169 , n. 4. Vita del Pescara , p. 169 , n. 5. Vita della Pescara , p. 170 , n. 2. Vita d'Alfonso d'Este , p. 169 , n. 8. Uomini illustri , *ivi* , n. 9. Lettere , p. 408 , n. 5. Pesci , p. 460 , n. 5. Ragionamenti , p. 566 , n. 10. Dialogo , p. 567 , n. 1.
GIRAFFO Alessandro . Rivoluzioni di Napoli ,
p. 38 , n. 11.
GIRALDI Gio. Battista Cinzio . Commenti di Ferrara , p. 52 , n. 3. Ercole , p. 216 , n. 1. Le Fiamme , p. 241 , n. 2. Orbecche , p. 280 , n. 12. Tragedie , p. 281 , n. 1. Egle , p. 308 , n. 4. Ecatommiti , p. 356 , n. 1. 2. Discorso , p. 373 , n. 14 , p. 491 , n. 5.
GIRALDI Giuliano . Orazione , p. 427 , n. 8.
GIRALDINI Pier Francesco . Pietra Belzuar ,
p. 516 , n. 1.
GIRARDI Felice . Mercurio , p. 47 , n. 10.
GIRELLI Salvettro . Principi di Venezia ,
p. 170 , n. 3.
GIRELLO . Dramma Burlesco , p. 312 , n. 10.
- GIROLAMI Flavio
GIROLAMI Pietro
GIROLAMO Santo
Vite de' Santi Padri
de' Santi , p. 15
Rom. , p. 155 ,
n. 1-5. Dottrina.
GISBERTI Lorenz
GIUDICE Michele
GIUDICI Gio. Nof
GIUDIZIO sopra
p. 448 , n. 5.
GIULIANELLI Ar
p. 518 , n. 12.
GIULIANI Gio. E
p. 93 , n. 9.
GIULIO Cesare . C
p. 21 , n. 1. 2.
GIULIO Romano .
Giove che fulmi
GIUNTA al Ragi
p. 469 , n. 4.
GIUNTA da Beva
rita , p. 151 , n.
GIUNTA di Vocal
gli Autori , p. 4
GIUNTI Antonio .
GIUNTINI Franc
p. 105 , n. 7. D
tera , p. 457 , n.
Astrologia , p. 4
n. 13. Predica ,
GIUOCO dell' Oml
GIUSEPPE Ebreo
GIUSSANO Gio. I
p. 138 , n. 8. 1
p. 154 , n. 10. 1
GIUSTI Bernardo
p. 642 , n. 5.
GIUSTI Luigi. Fe
GIUSTI Vincenzo
te; Arianna , p.
p. 304 , n. 7.
GIUSTINIANA G
GIUSTINIANI Lo
n. 13. Vita Mon
moni , *ivi* , n.
ivi , n. 7. Divin
GIUSTINIANI Nic
Riniano trad. , p.
GIUSTINIANO A
p. 112 , n. 6. Se
GIUSTINIANO B
V. Franceschi O
GIUSTINIANO B
zia , p. 67 , n. 7
n. 12. Ordini M
Cambj , p. 535 ,
GIUSTINIANO . I

- zioni, p. 594., n. 11.
FINIANO Gio. Virgil. trad., p. 323.,
 . Terenzio trad., p. 340., n. 7. Rispo-
 li Carmide, p. 418., n. 2. Cicerone trad.,
 34., n. 7. 9.
FINIANO Girolamo. Jefe, p. 283.,
 . Sofocle trad., p. 336., n. 4. 6. 7. Eu-
 le trad., p. 337., n. 4.
FINIANO Leonardo. Opere poetiche,
 di, p. 261., n. 11. 12.
FINIANO Michele. Vescovi di Tivoli,
 5., n. 5. Scrittori Liguri, p. 161., n. 12.
 ere memorabili raccolte, p. 414., n. 3.
 ta di Lettere, *ivi*, n. 4.
FINIANO Orsanto. Rime, p. 248., n. 11.
 cle trad., p. 336., n. 2.
FINIANO Paolo. Ubbidienza, p. 616., n. 1.
FINIANO Pietro. Storia Veneta, 68., 8.
FINIANO Pompeo. Guerre di Fiandra,
 26., n. 3.
FINO. Storie, p. 17., n. 1. 2. 3. 4.
ENALE. Satire, p. 331., n. 6. 7. 8.
EANO Scipio. Grillaja, p. 379., n. 6.
 Aprosio Angelico.
NIO Bernardo. *V. Licinio*.
ENTE Antonio. Peste, p. 589., n. 7.
IE degl' Incogniti, p. 161., n. 5.
TOCRISIO Fidenzio. Cantici, 244., 7.
I Agostino. Scelta di Rime, p. 261., n. 9.
 Pietro. Orazione, p. 418., n. 4.
IONI Leonico. Cole di Venezia, 69., 10.
NELLI Domenico. Memorie di Budrio,
 6., n. 5.
LLA. Facezie, p. 366., n. 5.
IERI Fran. Maurizio. Fermo omtico,
 9., n. 2.
AGA Bonaventura. Avvertimenti Mo-
 li, p. 630., n. 5.
AGA Cesare. Stanze, p. 256., n. 2.
AGA Curzio. Fido Amante, p. 197.,
 . Inganni, p. 304., n. 6. Orazio trad.,
 28., n. 12.
AGA Lucrezia. Lettere, p. 408., n. 1.
AGA Luigi S. Meditazione, p. 631., n. 11.
AGA Marco. Peste, p. 589., n. 8.
AGA Vincenzo. Notizie di Mantova,
 5., n. 4.
AGHI Bonaventura. Salmi Penit., p. 663.,
 ., p. 664., n. 2.
ALEZ Giovanni. Storia della China,
 32., n. 10.
ALO Oviedo Ferdinando. Storia dell'
 . Occid., p. 131., n. 5.
IANO Jacopo. Croniche di Monte Ver-
 ., p. 93., n. 5.
 Anton Francesco. *V. Toscana illustra-*
 p. 108., n. 4. Longino trad., p. 484.,
 . Vita di Michelangelo, p. 560., n. 17.
LINI Giuliano. Vita del Gonzaga,
 p. 171., n. 6. Rime, p. 245., n. 7. Lettere,
 p. 410., n. 1.
GOZZE Gattges de. Base della Colonna,
 p. 541., n. 4. Armi, o insegne, p. 570., n. 7.
GOZZI Gasparo. Longo trad., p. 397., n. 3.
GRAMIGNA Vincenzo. Opuscoli, p. 387.,
 n. 16. Segretario, p. 404., n. 4.
GRAN Contrasto di M. Carnovale, e Mat.
 Quaresima, p. 219., n. 2.
GRAN Guerra, e rotta dello Scapigliato,
 p. 211., n. 9.
GRANATA Francesco. Storia di Capua,
 p. 91., n. 12.
GRANATA Luigi. Opere X. Fiori della Ghr-
 landa, p. 625., p. 626., n. 1. 2. Memoria-
 le, *ivi*, n. 3-6. Frutti, *ivi*, n. 7. Simbolo,
ivi, n. 8. 9. Meditazioni, *ivi*, n. 10. Gui-
 da de' Peccatori, *ivi*, n. 11. Confessione, e
 Comunione, *ivi*, n. 12. Viver Cristiano,
ivi, n. 13.
GRANDEZZA della Città di Roma, p. 50., n. 9.
GRANDI Guido. Archimede, p. 544., n. 7.
 Euclide trad., p. 520., n. 6. Apollonio trad.,
 p. 521., n. 4.
GRANDI Jacopo. Risposta al Pini, p. 80., n. 10.
GRANELLI Gio. Tragedie, p. 256., n. 9-11.
GRANIER Nicola. Spada della Fede, p. 627.,
 n. 8. 9.
GRANUCCI Niccolò. Novelle, p. 356., n. 4.
 Piacevole Notte, *ivi*, n. 5. Urbano corret-
 to, p. 359., n. 1. Tescide trasportata in
 prosa, *ivi*, n. 2. Specchio di Virtù, p. 383.,
 n. 10.
GRAPPA Cicalamenti, p. 370., n. 5. Com-
 mento, *ivi*, n. 6.
GRASSI Giacomo di. Arme da offesa, p. 603., n. 4.
GRASSO Benedetto. Orazione, p. 420., n. 11. 12.
GRASSO Niccolò. Eutichia, p. 294., n. 8.
GRATII Grazia Maria. Plutarco trad., 391., 10.
GRATII Salustio. Huarte trad., p. 375., n. 11.
GRATTAROLO Bongianini. Riviera di Saldò,
 p. 76., n. 1. Altea, p. 281., n. 4.
GRAVINA Vincenzo. Tragedie, p. 286., n. 6.
 Antiche favole, p. 494., n. 10. Ragion Poe-
 tica, *ivi*, n. 11. Tragedia, *ivi*, n. 12.
GRAZIANI Giorgio. Descrizione di Ceneda,
 p. 77., n. 4.
GRAZIANI Girolamo. Conquista di Granatì,
 p. 200., n. 4.
GRAZIOLO Andrea. Peste, p. 589., n. 9.
GRAZZINI Anton Francesco. Guerra de' Mo-
 stri, p. 219., n. 1. Rime, p. 244., n. 2.
 Stanze, p. 256., n. 4. Commedie, p. 299.,
 n. 4. 5. La prima, e seconda Cena, p. 354., n. 4.
GRAZZINI Giulio Cesare. Orazio trad., 330., 1.
GREGORIO Cappucino. Regola San France-
 sco, p. 147., n. 1.
GREGORIO Nazianzeno. Orazioni, p. 669.,
 n. 7. 8. Testamento, *ivi*, n. 9.

GRE-

- GREGORIO** Niseno. Perfetto Cristiano, p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
- GREGORIO** P. Raguagli. sacri di Valcamonica, p. 76., n. 9.
- GREGORIO** Magno S. Vita di S. Benedetto, p. 156., n. 9. Dialogo, p. 675., n. 9., p. 676., n. 1. 2. 3. Omelie, *ivi*, n. 4. 5. Morali, *ivi*, n. 6. 7. Pastorale, *ivi*, n. 8.
- GRIFO** Nico. V. Vincioli Giacinto.
- GRIFONI** Gio. Andrea. Specchio della Lingua Latina, p. 480., n. 6.
- GRILLANDARI** Gio. Battista. Repudio della Regina d'Inghilterra, p. 127., n. 7.
- GRILLO** Angelo. Capitolo, p. 190., n. 7.
- GRIMALDI** Gianpaolo. Vita di San Ruggero, p. 154., n. 9.
- GRIMANI** Raffaello. Orologi solari, p. 526., n. 9.
- GRISONE** Federigo. Ordini del Cavalcare, p. 604., n. 8.
- GRISOSTOMO** S. Gio. Sermone, p. 618., n. 8. Trattati, p. 666., n. 5. 6. 7. Sermoni, *ivi*, n. 8-11. Provvidenza, *ivi*, n. 12. Virginità, p. 667., n. 1. Sacerdozio, *ivi*, n. 2. Epistola, *ivi*, n. 3.
- GRIZIO** Pietro. Storie di Jesi, p. 59., n. 4. Castiglione, p. 568., n. 1.
- GROTO** Luigi. Rappresentaz., p. 275., n. 4. Adriana, p. 282., n. 12. Dalida, *ivi*, n. 13. Commedie, p. 293., n. 3. 4. 5. Pastorali, p. 309., n. 5. 6. Iliade trad., p. 316., n. 3. Decamerone corretto, p. 349., n. 6., p. 350., n. 1. 6. Orazioni, p. 421., n. 5. fino a 11.
- GUALANDI** Gio. Bernardo. Budeo trad., p. 34., n. 2. Filostrato trad., p. 158., n. 2. Plutarco trad., p. 391., n. 8.
- GUALDI** Abate. Vita di Donna Olimpia, p. 175., n. 3.
- GUALDO** Girolamo. Rime, p. 245., n. 2.
- GUALDO** Priorato Galeazzo. Istoria, p. 43., n. 5. Relazione, p. 48., n. 1. Relaz. di Bologna, p. 56., n. 2. Relazione di Milano, p. 82., n. 8. Relazione di Firenze, p. 106., n. 9. Relazione di Lucca, p. 108., n. 11. Relaz. di Genova, p. 114., n. 1. Storia di Francia, p. 120., n. 3. Relaz. di Paesi Bassi, p. 127., n. 3. Teatro Belgico, p. 127., n. 5. Storia di Ferdinando III., p. 167., n. 11. Di Leopoldo Cesare, *ivi*, n. 12. Notizie dell' Impero, *ivi*, n. 13. Vita del Valtain, p. 174., n. 6. Vita della Reg. di Svezia, *ivi*, n. 14. Uomini illust., *ivi*, n. 15. Personaggi militari, p. 175., n. 4. Storia Mazzarino, p. 501., n. 4. Guerriero, p. 578., n. 6.
- GUALTERIO** Felice. Orazione, p. 420., n. 7.
- GUALTEROTTI** Francesco Maria. Nozze d'Arianna, p. 220., n. 8. Morte d'Orfeo, *ivi*, n. 9. Maggio, p. 221., n. 1.
- GUALTEROTTI** Raffaello. Virginia, 275., 5.
- GUALTIERI** Flavio. Cose segnalate, 569., 5.
- GUALTIERI** Gu. p. 135., n. 8.
- GUARDAMIGELI** Pietro.
- GUARIENTI** P. p. 561., n. 4.
- GUARINI** Ale. n. 3. Apologia,
- GUARINI** Alfo. n. 4. 5.
- GUARINI** Andre. p. 176., n. 13.
- GUARINI** Battist. Idropica, p. Alceo, p. 309. n. 3. Segretar p. 410., n. 3. rato primo, e Poesia Tragico re, *ivi*, n. 8.
- GUARINI** Mar. p. 52., n. 9.
- GUARINO** Anton.
- GUARNACCI** Ma.
- GUARNELLO** Al. n. 10. Virg. 1.
- GUARNERI** Gio. p. 98., n. 8.
- GUASCO** Anniba.
- GUASTAVINI** C. n. 6. Annotazi. Annotazioni, p. n. 8. Discorsi,
- GUAZZESI** Lore.
- GUZZINI** Giul.
- GUAZZO** Marco. lippo da, p. 3. Guerre di Ma. ni continuato, fo, p. 213., n. n. 2. Errore,
- GUAZZO** Stefan. Civil Conversa ghi, *ivi*, n. 8. tere raccolte,
- GUELFUCCI** Ca.
- GUERCINO** da C.
- GUERINO** Mefel.
- GUERRE** di Pa.
- GUERRINI** Gio.
- GUEVARA** Ant. p. 166., n. 6. te Calvario, p.
- GUGLIELMI** Gi.
- GUGLIELMINI** p. 547., n. 4.
- GUGLIELMO** 1. p. 130., n. 6.
- GUGLIELMO** da

- VISI Cola de'. Manuale trad., p. 626., n. 2.
- ARDI Giammaria. Sogno, p. 311., Pastorella, *ivi*, n. 3.
- ARDINI Agnolo. Annotazioni, 444., 10.
- ARDINI Francesco. Storia, p. 45. 46., n. 3. Sacco di Roma, p. 51., n. 3. li, p. 497., n. 9. 10.
- ARDINI Lodov. Commentarij, p. 41., p. 125., n. 7. Descriz. de' Paesi Bassi, n. 8. Ore di Ricreazione, p. 373., Detti, e fatti, *ivi*, n. 13.
- ETTO Diomede. Egloga, p. 253., n. 2.
- OTTI Franchini Francesco. Vita del p. 559., n. 5.
- Alessandro. V. Cleoneo Erillo.
- arlo Alessandro. Poesie Liriche, p. 250., melie, *ivi*, n. 7.
- COLO Levanzio da. Novelle, 356., 3.
- IONI Cristoforo. Sofocle, ed Euripad., p. 336., n. 9.
- ONI Giovanni. Rime, p. 239., n. 3., n. 8. Orazione, p. 418., n. 15.
- IONI Lelio. Virgil. trad., p. 321., n. 4.
- Reni. Suoi disegni, p. 265., n. 8.
- TI F. Cicerone trad., p. 484., n. 7.
- CI Mario. Lezioni, p. 244., n. 8., p. 528., n. 5.
- Marcantonio. Sfera Geografica, 534., 7.
- RTO. Commento all' Apocaliffi, 660., 1.
- O Guglielmo. Discorso, p. 33., n. 10.
- IO Teodoro. Trattato delle Fonta-514., n. 9.
- NI Anselmo. Cose notabili di Vene-68., n. 1.
- NE d'Arezzo. Poesie, p. 258., n. 6., p. 404., n. 6.
- O Francesco. Iliade trad., p. 316., n. 3.
- IM Nicola Franc. Tesoro Britannico, n. 12.
- leggrino. Salmi trad., p. 656., n. 1.
- RO Arcivescovo. Vita di S. Remi-154., n. 3.
- di Giovanni. Ingegni umani, p. 375., n. 11.
- da Scia. Predica de' Sogni, 239., 9.
- ILLI Francesco. Cavaliere, p. 505., n. 7.
- LI Lodovico. Cronica di S. Croce, n. 3.
- LI Vincenzo. Ippolito, p. 287., n. 11.
- LI. V. Giacobilli.
- IO Giuliano. Rimedj naturali, 584., 5.
- LLO Battista Alessand. Plutarco trad., n. 4. 5.
- Prete. Fiorentino. Trojano, p. 201., Libro de Alessandro, p. 208., n. 7.
- JACOPONE da Todi. Cantici, p. 281., n. 10.
- JANSORIO Teodoro. Cornelio Celfo trad., p. 581., n. 7.
- IDEE, e Sensi Civili, p. 578., n. 10.
- JELMI Camillo. Modo d'udir la Messa, 627., 6.
- JEROCLE Filosofo. Commento, p. 507., n. 6.
- ILARIONE Genovese. Basilio trad., 669., n. 3.
- ILICINO Bernardo. V. Licinio.
- ILLUSTRAZIONE dell' eccellenza delle Donne, p. 370., n. 1.
- ILLUSTRI, e gloriosi gesti di Giorgio Carriotto, p. 171., n. 11.
- IMOLA Benvenuto da. Commento sopra Dante, p. 183., n. 4. 5.
- IMPERATO Ferrante. Storia Naturale, p. 515., n. 8. Teriaca, p. 583., n. 11. Cose Naturali, p. 516., n. 2.
- IMPERIALE Francesco. Galeno trad., 580., 2.
- IMPERIALE Gio. Natti Beriche, p. 516., n. 12.
- IMPERIALE Gio. Vincenzo. Argomenti al Tasso, p. 198., n. 5. Stato Rustico, p. 598., n. 9. Casalino, *ivi*, n. 6.
- INABILE Innominato. V. Morigi Giulio.
- INCAMINATI Accademici del Disegno. Funerale, p. 551., n. 5.
- INCOGNITI Accademici. Cento Novelle, p. 357., n. 3.
- INCOMINCIA il Libro del Poeta Virgilio Mantov., p. 202., n. 1.
- INDIA Francesco. Giusto, p. 386., n. 10.
- INDICE de' Sommi Pontefici, p. 138., n. 4.
- INDICE delle Provincie ec. V. Giovinio, p. 41., n. 2.
- INDIRIZZALI Bernardo. S. Agostino trad., p. 673., n. 5.
- INDIRIZZO degli Economi, p. 535., n. 2.
- INDOVINELLI. Riboboli, Passerotti, 272., 2.
- INFANTINO Giulio Cesare. Memorie di Lecce, p. 94., n. 6.
- INFARINATO Accademico della Crusca. V. Salviati Lionardo.
- INFARINATO secondo; ovvero Risposta, 451., 7.
- INFERIGNO Accademico. V. Rosfi Bastiano de'.
- INFORMAZIONE de' successi de' Spagnuoli in Modena, p. 116., n. 1.
- INGARSIA Gio. Filippo. Peste, p. 593., n. 8.
- INGEGNERI Angiolo. Versi alla Veneziana, p. 249., n. 5. Temiri, p. 284., n. 11. Danza di Venere, p. 309., n. 7. Ovidio trad., p. 327., n. 5. Segretario, p. 403., n. 10.
- Discorso, p. 453., n. 6. Fisonomia naturale, p. 532., n. 3.
- INGEGNERI Gio. Fisonomia, p. 531., n. 8. Fisonomia naturale, p. 532., n. 6.
- INGEGNERI Pietro. Kespipro, p. 284., n. 16.
- INGRILLAMI Mario. Sonetti, p. 29., n. 8.
- INGUIMBERT Malachia. Regola di S. Benedetto trad., p. 145., n. 6.
- INNAMORAMENTO del Re Carlo, p. 204., n. 4.
- INNAMORAMENTO di Lancillotto, e di Gi-

- Ginevra, p. 207., n. 2. 3.
INNAMORAMENTO di Meilone, e di Berta, p. 205., n. 6.
INNOCENZO III. Papa. Dispregio del Mondo, p. 624., n. 2.
IN. questo libro se contien la forza de' Pianeti, p. 194., n. 5.
INSTABILE Incaminato. V. Valesio Gio. Luigi.
INTERIANO Giorgio. Vita de' Zichi, p. 128., n. 2.
INTERIANO Paolo. Storie Genovesi, p. 112., n. 7. Corfo della Longitudine, p. 522., n. 11.
INTREPIDO Accademico. V. Barufaldi Girolamo.
INTRODUZIONE al racconto de' successi ec., p. 43., n. 7.
INTRODUZIONE alla Lingua Toscana, 473., 14.
INTRONATI Accademici. Ingannati, p. 295., n. 6. V. Piccolomini Alessandro.
INTRONATI di Siena. Commedie raccolte, p. 307., n. 11.
INVEGES Agostino. Anali di Palermo, p. 97., n. 11. Cartagine Siciliana, p. 99., n. 3.
IOACHINO Abate. Profezia, p. 140., n. 3. 4. 5.
IPPOCRATE. Afforismi, p. 579., n. 4-7.
Natura de' Cibi, ivi, n. 8. Ulcere, ivi, n. 9.
ISA Francesco d'. V. Isa Ottavio.
ISA Ottavio d'. Commedie, p. 305., n. 10. fino a 14.
ISAAC Abate. Vita contemplativa, p. 612., n. 8. Collazione, ivi, n. 9.
ISAACHI G. B. Invenzioni, p. 576., n. 7.
ISAIA da Este. Cantica trad., p. 657., n. 3.
ISCHIA Gio. Giacomo d'. Istoria di Gorizia, p. 78., n. 10.
ISIDORO d'Isoli Santo. Soliloquj, p. 675., n. 6.
ISIDORO Minore S. Cronica, p. 36., n. 1.
ISIDORO Santo di Siviglia. Combattimento de' Cristiani, p. 675., n. 5.
ISIDORO S. Vescovo di Damiat. Lettere, p. 675., n. 5.
ISLE Guglielmo dell'. Atlante novissimo, p. 534., n. 8.
ISOCRATE. Orazioni, p. 16., n. 3., p. 432., n. 2. 3. 4., p. 496., n. 7.
ISOLA beata, p. 52., n. 7.
ISOLE trovate nuovamente par el Re di Spagna, p. 195., n. 1.
ISTITUZIONI dell' Impero, p. 594., n. 12.
ISTORIA d'Almanfore Filosofo, p. 195., n. 2.
ISTORIA del combattimento dei tredici Italiani, p. 87., n. 12.
ISTORIA dell' ultima guerra tra Veneziani, p. 72., n. 1.
ISTORIA della Nobiltà del Lago Maggiore, p. 84., n. 5.
ISTORIA della Papessa Giovanna, p. 141., n. 6.
ISTORIA della Vita, e Dottrina di G. C., p. 156., n. 7.
ISTORIA delle c
 ghilterra, p. 1
ISTORIA di tutt
 Francia, p. 11
ISTORICO politi
ISTRUZIONE a
ISTRUZIONE p
 ne, p. 608., n
JUVARTA Filippi
 K
AVINA Pi
 tommeco.
 F
ABACCO A
LAERZIO Dioge
 n. 1. 2. 3. 4.
LAGO, e Fortez
LAGRIMEVOLI
 tino, p. 168.,
LALLI Domenico
LALLI Giambatt
 n. 7. Franceide
 sto, p. 321., 1
LAMBERTI Arc
 p. 129., n. 12.
LAMENDEVOL
 di Giullari, p.
LAMO Alessandr
LAMONI Puccio
LAMPUGNANI
 p. 277., n. 12.
 n. 4. Peste, p.
LANA Francesco
 stra, p. 527.,
LANA Jacopo
 p. 183., n. 6.
LANARIO Fran
 p. 126., n. 2.
LANCELOTTE
LANCETTA Tr
 n. 6. Peste de
 Lootri.
LANCI Cornelio
 fino a 9. Virtù
LANCIOTTO d
LANDI Antonio
LANDI Costanzo
LANDI Ortensio
 Sferza degli S
 de' Cataloghi,
 ti, p. 355.,
 p. 369., n. 7.
 ivi, n. 9. Let
 Consolatorie,
 bri, p. 431.,
LANDO Giulio.
 Vita di Esopo

- patra, p. 169., n. 6. Esopo trad., p. 390., n. 7. 8. *V. Stentato.*
- LANDINO** Cristoforo. Plinio trad., p. 30., n. 3-6. Simonetta trad., p. 81., n. 3. Commento sopra Dante, p. 184., n. 1. fino a 8, p. 185., n. 3. 4. 8., p. 186., n. 1., p. 187., n. 1. 9. Lettere, p. 404., n. 11.
- LANDO** Gio. Giacomo. Aritmetica, p. 535., n. 8.
- LANDOLFO** Certosino, p. 528., n. 9.
- LANDOLFO** di Sassonia. Vita di Cristo, p. 150., n. 10.
- LANDUCCI** Ambrogio. Selva Leccetana, 148., 3.
- LANFRANCHI** Marc' Antonio. Panvinio trad., p. 49., n. 5.
- LANFRANCO** Giammaria, p. 490., n. 10.
- LANFRANCO** Parmigiano. Rimario del Petrarca, p. 230., n. 12.
- LANGE'** Montig. Disciplina militare, p. 576., n. 3.
- LANGLET**. Metodo per la Storia, p. 164., n. 1.
- LANSPERGIO** Gio. Vita B. Geltrude, p. 152., n. 8. Spiritual Grazia, p. 633., n. 2.
- LANTIERI** Jacopo. Dialoghi, p. 537., n. 9. Economia, p. 597., n. 2.
- LAPINI** Frosino. Vita de' Santi Giusto, e Clemente, p. 152., n. 12. Vita di S. Antonino, p. 153., n. 1. Stanze, p. 256., n. 3. Lettere, p. 408., n. 2. Isocrate trad., p. 432., n. 4. Lezione, p. 441., n. 13. Istituzioni, p. 470., n. 10. Alberto Magno trad., p. 614., n. 4. Pico trad., p. 623., n. 1.
- LASCA**. Dialogo. Cruscata, p. 375., n. 2. *V. Grazzini* Anton Francesco.
- LASENA** Pietro. Ginnasio Napolitano, p. 89. n. 9.
- LASTRE** Natal dalle. Nazianzeno trad., p. 319., n. 3. 4.
- LATINI** Brunetto. Tesoretto, p. 233., n. 16., p. 364., n. 6. Aristotile trad., p. 393., n. 6., p. 482., n. 4. Cicerone trad., p. 400., n. 5., p. 434., n. 12., p. 485., n. 5.
- LATOMO** Bartolomeo. Note al Trapezunzio, p. 485., n. 10.
- LATTANZIO** Firmiano. Fenice, p. 334., n. 5. 6.
- LATUADA** Serviliano. Descriz. di Milano, p. 82., n. 10.
- LAVAGNOLI** Antonio. Omero trad., p. 317., n. 2.
- LAUDI** Spirituali, p. 262., n. 6.
- LAVEZZOLA** Alberto. Osservazioni sull' Orlando, p. 209., n. 2.
- LAVIZZARI** Pietro Angelo. Memorie della Valtellina, p. 118., n. 5.
- LAUREO** Giacomo. Eliano trad., p. 15., n. 2.
- LAURETI** Michelangelo. Storia di Ferdinando III., p. 156., n. 2.
- LAURO** Blasio. Rappresentazione, p. 278., n. 6.
- LAURO** Jacopo. Storia di Cortona, p. 110., n. 12.
- LAURO** Pietro. Giuseppe Ebreo trad., p. 7., n. 3. 4. Egesippo trad., p. 8., n. 2. Arriano trad., p. 11., n. 1. Carione trad., p. 37., n. 3. Beroso trad., p. 37., n. 4. Leopolemo trad., p. 364., n. 1. Plutarco trad., p. 391., n. 5. Artemidoro trad., p. 394., n. 4. Polidori Virgilio trad., p. 402., n. 3. Lettere, p. 407., n. 10. Lullo trad., p. 511., n. 2. Alberto Magno trad., p. 511., n. 5. Polibio trad., p. 579., n. 10. Costantino trad., p. 596., n. 1. Columella trad., p. 596., n. 2. Fiori di consolazione, p. 623., n. 7. Granata trad., p. 625., n. 2. 5. 6. Guevara trad., p. 629., n. 4.
- LAZIOSO** Anselmo. Ippocrate trad., p. 579., n. 6.
- LAZZARELLI** Gio. Francesco. Cicceide, 273., 2.
- LAZZARINI** Domenico. Ulisse, p. 286., n. 8. Osservaz. sopra Lucrezio, p. 332., n. 12.
- LECTIS** Gio. Batt. de'. Vita di S. Tommaso trad., p. 153., n. 4.
- LEGA** Domenico. Morte di Cristo, p. 280., n. 10.
- LEGATI** Lorenzo. Museo Cospiato, p. 572., n. 5.
- LEGGE** Livio. Gelli corretto, p. 382., n. 4.
- LEGGENDE** de tutt' i Santi, p. 148., n. 11.
- LEGGI** della Repubblica di Genova, p. 112., n. 10.
- LEGGI** delle compre di S. Giorgio, p. 113., n. 10.
- LEGGI**, e riforme di Genova, p. 112., n. 9.
- LEGNAME** Antonio Padovano. Altolfo innamorato, p. 213., n. 8. Prodezze di Rodomontino, p. 214., n. 5.
- LELLIS** Carlo de'. Napoli sacra, p. 88., n. 15. Famiglie nob. Napolit., p. 178., n. 8. Famiglie Nobili, p. 180., n. 3.
- LELLO** Gio. Luigi. Storia di Monreale, p. 99., n. 1.
- LEMENE** Francesco de'. Nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6. Rosario, p. 250., n. 2. Spesa Francesca, p. 293., n. 13. Ninfa d' Apollo, p. 314., n. 5.
- LENDINARA** Federico da. Offizio trad., p. 663., n. 1.
- LENGUEGLIA** Gio. Agostino. Plinio trad., p. 26., n. 3. Guerre Genovesi, p. 113., n. 12.
- LENIO** Antonino. Oronte Gigante, p. 206., n. 4.
- LENZONI** Camillo. Odi di Pindaro trad., p. 317., n. 3.
- LENZONI** Carlo. Difesa della Lingua Fiorentina, p. 437., n. 4.
- LEO** Bernardino. Omero trad., p. 315., n. 3.
- LEONARDI** Alessandro. Dialogo, p. 491., n. 13.
- LEONARDI** Donato Antonio. *V. Oscuro* Accademico.
- LEONARDI** Gio. Istoria di S. Maria, p. 49., n. 14. Memoriale, p. 387., n. 6. Ornamento delle Donne, p. 634., n. 10.
- LEON** Ebreo. Riti Ebraici, p. 131., n. 2. Dialoghi d' Amore, p. 367., n. 5.
- LEON** da Modena. Dizionario, p. 653., n. 4.
- LEONE** Imperat. Frammenti, p. 14., n. 9. Schier. Eserciti, p. 15., n. 3. Ordini dell' guerra, p. 15., n. 4. Predizioni, p. 529., n. 6. Tattica, p. 578., n. 10.

- LEONE** Magno Sisto . Sermoni , p. 671 ,
n. 15 . 11 .
- LEONE** Ottaviano . Regole per i Vini , 594 . 4 .
- LEONE** Toscano . *V. Acmet . De' saggi* ,
p. 395 . , n. 4 .
- LEONI** Ambrogio . Toride convertita , 276 . , 1 .
- LEONI** Benedetto . Origine de' Crociferti ,
p. 147 . , n. 3 .
- LEONI** Giambatt. Considerazioni , p. 45 . ,
n. 5 . 6 . , p. 46 . , n. 5 . Vita del Duca d'Ur-
bino , p. 173 . , n. 5 . Conversion del Pecca-
tore , p. 287 . , n. 7 . Antiloco , *ivi* , n. 8 .
Falsa Riputazione , *ivi* , n. 9 . Lettere , p. 410 . ,
n. 4 . Orazioni , p. 413 . , n. 2 . 3 .
- LEONI** Ottavio . Vite de' Pittori , p. 559 . ,
n. 17 . 18 .
- LEONICENO** Niccolò . Dione trad. , p. 11 . ,
n. 4 . Varia Istoria , p. 37 . , n. 2 . Luciano
trad. , p. 392 . , n. 2 . 3 .
- LEONICO** Angelo . Amore di Troilo , p. 202 . , n. 2 .
- LEONZIO** Vescovo . Vita del B. G. o. Elmo-
nari . , p. 151 . , n. 3 . Vita di S. Simeone ,
p. 156 . , n. 1 .
- LEOPARDI** Girolamo . Capitoli , p. 272 . , n. 13 .
- LEPORO** Lodovico . Orazio trad. , p. 329 . , n. 10 .
- LEREMITA** Daniello . *V. Piccolomini As-
canio .*
- LESBIO** Marfilio . *V. Berofo .*
- LESEINA** Pier . Vergati , p. 493 . , n. 8 . An-
tico Ginnasio , p. 572 . , n. 7 .
- LETI** Gregorio . Teatro Belgico , p. 127 . ,
n. 6 . Vita di Sisto V . , p. 142 . , n. 1 . Vita
di Caramuele . Lode della Guerra , *ivi* , n. 2 .
Vita di Filippo secondo , p. 175 . , n. 6 . *V. Capocoda Giulio Gualdi Abate .*
- LETO** Pomponio . Storia , p. 27 . , n. 5 . Ma-
gistrati , p. 32 . , n. 1 . Antichità , p. 33 . , n. 4 .
- LETTERA** annuale portata dal Giappone ;
p. 132 . , n. 8 .
- LETTERA** del Giappone , e della Cina , 133 . , 2 .
- LETTERA** dell' amicizia di Costantino , e
Silvestro , p. 638 . , n. 5 .
- LETTERA** di quel che successe dalla Morte
di Marcello II , p. 141 . , n. 9 .
- LETTERA** intorno alla funzione del Battef-
mo del figliuolo del Duca di Modena ,
p. 116 . , n. 4 .
- LETTERA** narrativa delle Feste , p. 52 . , n. 8 .
- LETTERA** scritta in risposta per la presa di
Castro , p. 115 . , n. 5 .
- LETTERE** annue della China , p. 133 . , n. 6 .
- LETTERE** consolatorie di diversi , p. 412 . , n. 8 .
- LETTERE** d' Uomini illustri non più stampa-
te . p. 414 . , n. 7 .
- LETTERE** de' Principi , p. 413 . , n. 3 . 4 . 5 .
- LETTERE** Dedicatorie di diversi , p. 413 . , n. 10 .
- LETTERE** del Giappone , p. 132 . , n. 7 .
- LETTERE** dell' Etiopia , p. 136 . , n. 2 .
- LETTERE** di diversi al Vitelli , p. 412 . , n. 9 .
- LETTERE** di div
p. 413 . , n. 1 .
- LETTERE** di div
p. 413 . , n. 1 .
- LETTERE** di XII
LETTERE volgari
LEVANZIO Man
Ista . p. 445 . ,
LEVINIO Lenio .
n. 1 . Complezio
LEZIONE , o Did
p. 437 . , n. 12 .
- LEZIONI** di Acc
te . p. 436 . , n.
LIBANIO Sofista ,
LIBANORI Antio
LIBELLUS de Ho
LIBERATI Franc
n. 12 . 13 . Perfez
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato
LIBRO chiamato
monte , p. 212 .
LIBRO de Alessan
LIBRO del Maestr
LIBRO del Perch
LIBRO della divin
LIBRO della Milli
LIBRO della Reg
LIBRO delli Com
LIBRO de lo inna
p. 204 . , n. 4 .
LIBRO di Battagl
p. 205 . , n. 4 .
LIBRO di Giubco
LIBRO di tutt' i
p. 599 . , n. 7 .
LIBRO estratto da
LIBRO intitolato
LIBURNIO Nicol
n. 8 . Boccaccio
vette , p. 366 . ,
p. 382 . , n. 2 .
p. 400 . , n. 7 .
Spada di Dante
p. 465 . , n. 3 .
LICO Gasparo . 7
n. 12 .
- LICETI** Giuseppe
p. 376 . , n. 7 .
- LICINIO** Bernard
p. 223 . , n. 1 . 3
7 . 8 . 10 . fino al
n. 7 . 8 . 12 .
- LICINIO** Giambatt
LICINIO Publico .
LIGORIO Pirgo . A

- LILIF** Camillo. Storie di Camerino, p. 60., n. 7.
LILIO Zaccheria. Descrizione del Mondo, p. 533., n. 3.
LIMERNO Pitocco. Orlandido, p. 206., n. 1.
LINDA Luca di. Descrizioni, p. 40., n. 5.
LIONARDI Alessandro. Dialoghi, p. 491., n. 6. Rime, p. 240., n. 11.
LIONE Luigi. Perfetta Maritima, p. 388., n. 5.
LIONI Crisostomo. Annotazioni agli Evangelii, p. 661., n. 3.
LIPONARI Nespicio. Rivoluzioni popolari, p. 88., n. 19.
LIPPI Lorenzo. *V.* Zipoli Perlone.
LIPOMANO Luigi. Esposizione, p. 617., n. 7. Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5. Gregorio Niseno trad., p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
LIPPOTOPO Immoderato. Prodigia Vita, p. 218., n. 9.
LIPSI Giusto. Grand. di Roma, p. 32., n. 3. Costanza, p. 402., n. 10. Politica, p. 512., n. 9.
LIRA Niccolò di. Vita di S. Francesco, p. 151., n. 8.
LIRINESE Vincenzo. Verità della Religione, p. 628., n. 1.
LISCI Ambrogio. *V.* Magno Pietro.
LISERO P. Prediche, p. 647., n. 5.
LISIMBO Orifoniano. *V.* Guazzesi Lorenzo.
LISVARTE di Grecia, p. 361., n. 3.
LIVIERA Giambattista. Santa Giustina, p. 275., n. 8. Cresfonte, p. 283., n. 6. Apologia, p. 439., n. 1.
LOARTE Gaspare. Rosario, p. 629., n. 9. Vita Cristiana, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11. Conforto degli Afflitti, *ivi*, n. 12.
LOCATELLI Alessandro. Istoria Veneta, p. 72., n. 13.
LOCATELLI Marchese. Museo Capitolino, p. 574., n. 11.
LOCATO Umberto. Cronica di Piacenza, p. 115., n. 8.
LOCKESIO P. R. *V.* Scarfelli Flam.
LODI, e. Canzoni spirituali, p. 262., n. 5.
LODI Difendente. Discorsi Istorici, p. 84., n. 2.
LODI Emanuele. Istoria di Trevi, p. 84., n. 9. Storia di Meda, p. 84., n. 11.
LODOVICI Francesco de'. Antheo Gigante, p. 205., n. 2. Trionfi di Carlo Magno, *ivi*, n. 3.
LOFFREDO Ferdinando. Antichità di Pozzuolo, p. 91., n. 5.
LOGLIO Guido. Ciceron trad., p. 21., n. 4-5.
LOLLIO Alberto. Invettiva, p. 271., n. 3. Aretusa, p. 308., n. 7. Virgil. trad., p. 324., n. 8. Terenzio trad., p. 340., n. 8. Barbaro trad., p. 402., n. 1. Orazioni, p. 416., n. 10-13., p. 417., n. 1.
LOMAZZO Gio. Paolo. Rime, p. 247., n. 10-11. Arte della Pittura, p. 549., n. 8. Tempio della Pittura, p. 550., n. 1. Forma delle Muse, *ivi*, n. 2.
LOMBARDELLI Gregorio. Samuele trad., p. 618., n. 6.
LOMBARDELLI Orazio. Ammaestramenti corretti, p. 380., n. 1. Uffizj, p. 386., n. 2. Vero Amico, *ivi*, n. 3. Florenzio trad., p. 403., n. 4. Giudizio sul Tasso, p. 449., n. 3. Discorso, p. 450., n. 9. De' punti, p. 469., n. 9. Pronunzia Toscana, p. 470., n. 3. Puntare gli scritti, p. 471., n. 5. Difesa del Z, p. 471., n. 7. Memoriale, p. 471., n. 13. Eleganze Toscane, p. 481., n. 7. Fioretti d'eleganza, p. 488., n. 1. Fonti Toscani, p. 488., n. 10. Aforismi Scelastici, p. 488., n. 12.
LOMBARDI Bernardino. Alchimista, 302., 2.
LONDANO Andrea. Difesa di Niceta, p. 29., n. 3. Menandro trad., p. 482., n. 3.
LONGIANO Fausto da. Niceta trad., p. 28., n. 4. Auguri, p. 33., n. 6. Pio II. trad., p. 121., n. 6. Platina trad., p. 139., n. 6. Filone trad., p. 152., n. 3. Marco Aurelio trad., p. 166., n. 5. Commento al Petrarca, p. 227., n. 8. Nozze, p. 372., n. 10. Erasmo trad., p. 403., n. 3. Cicerone trad., p. 433., n. 11., p. 434., n. 1. 2. Modo del tradurre, p. 486., n. 11. Istituzione d'un Principe, p. 496., n. 3. Gentiluomo, p. 501., n. 12. Duello, *ivi*, n. 13. Aristotile trad., p. 509., n. 11. Descrizione dell' Asia trad., p. 533., n. 2. Dioscoride trad., p. 580., n. 8. *V.* Gerardo Pietro.
LONGINO Dionigi. Sublime, p. 484., n. 4-5.
LONGO Alberico. Vite de' dodici Santi trad., p. 152., n. 6.
LONGO Lorenzo. Fede del libero Arbitrio, p. 639., n. 10.
LONGO Sofia. Amori di Dafne, p. 397., n. 3.
LONGOBARDI Ferrante. *V.* Bartoli Daniello.
LOOTRI... Raccolta Medica, p. 586., n. 10.
LOPEZ Fernando. Storie dell' Indie Orientali, p. 132., n. 5.
LOPEZ Francesco. Storia dell' Indie, p. 131., n. 9. Storia del Cortes, p. 169., n. 11.
LOPEZ Gio. Storia di S. Domenico, 146., 9.
LOPEZ Odoardo. Relazione del Congo, p. 133., n. 1.
LOPEZ Ruy. Giuoco degli Scacchi, p. 460., n. 11.
LOREDANO Francesco. Commedie, p. 303., n. 12. fino a 17., p. 304., n. 1. Omero trad., p. 315., n. 8. *V.* Giblet Enrico.
LORENZONI Stefano. S. Agostino trad., p. 672., n. 1.
LORI Andrea. Virgilio trad., p. 319., n. 6. p. 320., n. 7., p. 323., n. 13.
LORINI Bonajuto. Fortificazioni, p. 540., n. 4.
LOSCHI Alfonso. Comp. Storici, p. 40., n. 6.
LOSSA Gio. Batt. Incoronaz. della Dogaresia, p. 69., n. 5.
LOTTINI Angelo. Lezione, p. 442., n. 12.
LOT-

Lucif
LUTTING Francesco. Avvelamenti, p. 457.
 n. 2. 12.
LUTINI Gio. Angelo. Orazione, p. 451.
 n. 12. Rappresentazioni, p. 275. n. 9.
LUCA Gio. Batt. de. Ciroco dell' Ombra,
 p. 462. n. 4. Cardinale. Difesa della Lin-
 gua, p. 476. n. 6. De' Cardia. Scie Lega-
 le, p. 595. n. 8.
LUCA Pietro da. Vita Spirituale, p. 613.
 n. 6. Trattato d' Umiltà, *ivi*, n. 7. Ben me-
 rito, *ivi*, n. 8. Documenti, *ivi*, n. 9.
LUCANGELI Niccolò. Viaggio di Enrico III.,
 p. 125. n. 6.
LUCANO. Farfalla, p. 332. n. 7-11.
LUCCA Giovanni di. Incendio nel Vesuvio,
 p. 93. n. 10.
LUCCA Pietro da. S. Girolamo trad., p. 674. n. 6.
LUCCARI Giacomo. Annali di Ruffa, p. 80. n. 4.
LUCCHINI Bartolomeo. S. Bonifacio, p. 278.
 n. 8. Rappresentaz., *ivi*, n. 9.
LUCCHINI Benedetto. Cronica della Matilde,
 p. 164. n. 6.
LUCINI Gio. Maria. Grisostomo trad.,
 p. 666. n. 10.
LUCIANO. Macrobi, p. 317. n. 4. Afino
 d' Oro, p. 366. n. 7. Dialoghi, p. 392.
 n. 2. 3. 5. 6. Vita de' Cortigiani, *ivi*, n. 4.
 Opere, *ivi*, n. 7.
LUCIDARIO. Dialogo Spirituale, p. 608. n. 4.
LUCIO Ampelio. V. Lucio Floro.
LUCIO Floro. Istoria, p. 19. n. 4. 5.
LUCIO Gio. Memorie di Tragurio, p. 80. n. 1.
LUCKE Zio. Natura delle cose, p. 332. n. 12.
LUETI Gio. Tavernier trad., p. 137. n. 1.
LUGGINI Federico. Bella Donna, p. 372. n. 9.
LULLO Raimondo. Trattato, p. 511. n. 1. 2.
LUNA Fabrizio. Vocabolario, p. 466. n. 9.
LUNARDO da Udine. S. Gregorio Papa trad.,
 p. 675. n. 9.
LUNGH Onorio. Discorso del Tevere, 545. 10.
LUPANO Otto. Torricella, p. 617. n. 6.
LUPI Piero. Sospetti, p. 310. n. 2.
LUPICINI Antonio. Verglie Astronomiche,
 p. 431. n. 2. Discorso, p. 545. n. 3.
LUPIS Antonio. Memorie della Motta, 78. 9.
LUSI Spiridione. Luciano trad., p. 392. n. 7.
LUSIGNANO Stefano. Isola di Cipro, p. 80.
 n. 6. Corona Lusignana, p. 497. n. 11.
LUSINO Gio. Gabriele Antonio. V. Brignole
 Anton Giulio.
LUSO Donnesco. Satira, p. 266. n. 7.
LUTTAREO. Virgil. trad., p. 324. n. 2.
LUZZAGO Agostino. Edelfa, p. 285. n. 7.
IV
LACCATI Graziadio. Nerone trad.,
 p. 435. n. 3.
LACELLA Scipione. Descrizione di Napoli,
 p. 86. n. 12. Vite dei Re di Napoli, p. 87. n. 1.

LACETTI Ale.
 p. 605. n. 12.
LACHIARELLI
 n. 5. Storia Fi-
 media, p. 295.
 n. 1. Dialogo
 p. 495. n. 11.
 n. 1. Opere, i
 p. 575. n. 7.
LACOMETTO.
LACONE Ma-
LADRISIO Nic-
MAFFEI Agnell
 tova, p. 85. 1
MAFFEI Alessan-
MAFFEI Camillo
MAFFEI Gio. Pic-
 coli, p. 132.
MAFFEI Paolo
 p. 570. n. 6.
 templare Dio,
MAFFEI Pietro.
MAFFEI Scipion
 n. 12. Osservaz
 V. Traduttori
 rona illustrata
 Prose, p. 251.
 Teatro Italiano
 p. 294. n. 1.
 Iliade trad., p
 Ierescia, p. 507
 n. 12. Grisostom
MAGAGNATI Gi-
MAGAGNOTTI
MAGAGNOTTI
 p. 156. n. 10.
MAGALOTTI L.
 n. 15. Saggi di
MAGGI Cic
MAGGI Annibale
MAGGI Carlo M
 n. 11. Rime,
 p. 250. n. 1.
MAGGI Giovanni
MAGGI Girolamo
MAGGI Lorenzo
MAGGI Ottavian
 n. 2. Platone ti
MAGGIO Ec
MAGGIO Lucio.
MAGINI Antonio
MAGINI Gio. A
 p. 524. n. 12.
MAGISTRIS Ale
 p. 61. n. 10.
MAGNANINI Ot
 Convito, p. 602.
MAGNIFICA, e t
 p. 118. n. 11.

- INI Vincenzo. Selva, p. 389., n. 1.
 O Alberto. Virtù dell' Erbe, p. 511.,
 4. Cose naturali, *ivi*, n. 3. Colliga-
 dell' anima, p. 614., n. 3. Paradiso
 anima, *ivi*, n. 4.
 O Celio. Canzone, p. 248., n. 10.
 , p. 248., n. 11.
 O Olao. Storia delle cose Settentriona-
 123., n. 6.
 O Pietro. Repubb. Rom., p. 33., n. 5.
 I Domenico. Viaggio al Monte Libano,
 6., n. 9. Virtù del Caffè, p. 587, n. 8.
 I Niccolò. Origine di Livorno, p. 112, n. 4.
 Marco. Regno di Napoli, p. 89.,
 P. Paruta Filippo.
 ARD Carlo Tommaso. Viaggio di Te-
 , p. 137., n. 10.
 BURGO Luigi. Storia delle Crociate,
 3., n. 5.
 ARDES Niccolò. Virtù del Tabacco,
 8., n. 3.
 ERIO Acursio. Orazione, p. 416., n. 1.
 VE Domenico. Defenz. di Somma,
 n. 6.
 CHIA Abate. Vaticanii, p. 141., n. 1.
 RETA Gio. Pietro. Considerazioni,
 3., n. 7.
 PINA Celio. Aggiunte al Tasso,
 8., n. 3.
 FESTA. Rappresentazione spirituale,
 6., n. 15.
 FESTA Carlo. Virgil. trad., p. 319., n. 7.
 FESTA Giuseppe. Nuova Poesia, p. 446.,
 Poesia Romanzefca, *ivi*, n. 2.
 FESTA Porta. Il Rossi Dialogo, p. 451.,
 Il Bessa Dialogo, *ivi*, n. 10.
 FOLTI Girol. Ubaldino. Plinio trad.,
 n. 2. Verbi del Decamerone, p. 475.,
 V. Filamato Accademico.
 FOLTI Orlando. Storia di Siena,
 n. 4.
 FUZZI Flaminio. Teodora, p. 292., n. 12.
 MI Niccolò. Voragine trad., p. 148.,
 Bibia trad., p. 649., n. 9., p. 650.,
 n. 1.
 PINI Carlo. Novelle, p. 356., n. 11.
 PINI Ricordano. Storia, p. 104., n. 7.
 NTI Genesio. Meteore, p. 515., n. 1.
 TI Stefano. Epiteto trad., p. 396., n. 5.
 IERO Federico. Omero trad., p. 315.,
 7. Omero trad., p. 316., n. 6.
 IERO Girolamo. Petrarca Spirituale,
 n. 2.
 LOLO Tommaso. Imitazione di Cristo,
 n. 8.
 GNATTI Bartolomeo. Orazioni, p. 418.,
 11.
 IBRA Gio. V. Tolomeo, p. 12., n. 4.
 GIA Carlo Cesare. Pitture di Bolo-
 gna, p. 555., n. 10. Felfina Pittrice, *ivi*,
 n. 11. Claustro di S. Michele, p. 556., n. 2.
 MALVEZZI Virgilio. Discorsi, p. 33., n. 2.
 MAMBELLI Marcantonio. Osservazioni, p. 474.,
 n. 7. 8.
 MAMERTINO Claudio. Panegirici, p. 433., n. 8.
 MANADOI Gio. Tomaso. Guerra de' Turchi,
 p. 129., n. 5.
 MANARDI Gio. Peste, p. 589., n. 1.
 MANCINI Jacopo. Rime, p. 246., n. 13. Le-
 zioni, p. 428., n. 2.
 MANCINI Niccolò. Discorsi sopra Fiesole,
 p. 111., n. 6.
 MANCINO Carlo. Fuoco del Mongibello,
 p. 98., n. 12.
 MANCIOLINO Antonio. Opera nuova, 602., 14.
 MANDAVILLA Gio. Trattato di cose maravi-
 gliose, p. 36., n. 6.
 MANDIROLA Agostino. Manuale de' Giardi-
 nieri, p. 594., n. 12.
 MANELLI Francesco. Suo Decamerone, p. 341.,
 n. 1., p. 352., n. 4.
 MANELLI Gio. Maria. Tacito trad., p. 24., n. 3.
 MANENTE Cipriano. Storie d'Orvieto, 63., 6.
 MANENTE Gio. Aristotele trad., p. 393., n. 3.
 MANETTI Antonio. Dialogo, p. 185., n. 1.,
 p. 435., n. 7.
 MANFREDI. Eustachio. Rime, p. 250., n. 11.
 Dafne, p. 314., n. 3.
 MANFREDI Fulgenzio. Dogi di Venezia,
 p. 69., n. 7. Dignità Procuratoria, p. 69., n. 9.
 MANFREDI Girolamo. Sanità, p. 582., n. 5.
 Pestilenza, p. 585., n. 8.
 MANFREDI Lelio de'. Carcer d'Amore trad.,
 p. 363., n. 2. Martorelli trad., p. 363., n. 6.
 MANFREDI Muzio. Cento Donne, p. 245.,
 n. 4. Rime raccolte, p. 263., n. 6. Semi-
 ramide, p. 284., n. 8. Lettere, p. 410., n. 8.
 Lezione, p. 459., n. 1.
 MANIACO Lionardo. Istorie, p. 41., n. 10.
 MANILIO. Astronomia, p. 333., n. 2.
 MANILIO Sebastiano. Seneca trad., p. 414., n. 13.
 MANILLI Jacopo. Villa Borghese, p. 552., n. 13.
 MANNARINO Cataldo Antonio. Apologia,
 p. 457., n. 8.
 MANNI Domenico Maria. V. Borghini Vin-
 cenzo, p. 105., n. 8. Storia del Decamero-
 ne, p. 165., n. 5. Lezioni, p. 478., n. 10.
 MANNI Giuseppe Maria. Senatori Fiorenti-
 ni, p. 107., n. 6.
 MANNOZZI Niccolò. Apologia di Fojano,
 p. 111., n. 2.
 MANOLESSO Emilio Maria. Storia nova,
 p. 68., n. 6.
 MANSO Gio. Batt. Vita del Tasso, p. 160.,
 n. 8., p. 199., n. 1. Dialoghi d'Amore,
 p. 377., n. 1. Erocallia, *ivi*, n. 2.
 MANTOVA Marco Benavides. Eremita, p. 366.,
 n. 6. Annotazioni, p. 441., n. 12., p. 449., n. 2.

MANUCCI Aldo (il giovane) . Discorsi , p. 32. , n. 7. Vita di Cofimo de' Medici , p. 172. , n. 3. Azioni di Castruccio Castracani , p. 172. , n. 8. Annotazioni al Petrarca , p. 227. , n. 12. Gentiluomo , p. 386. , n. 1. Lettere , p. 409. , n. 11. Lettere raccolte , p. 412. , n. 3. 4. Eleganza , p. 481. , n. 3. Locuzioni , p. 481. , n. 9. Locuzioni di Terenzio , p. 481. , n. 11. *V. Cicerone Epistole Famig. Viaggi* , p. 134. , n. 5.

MANUZIO Paolo . *V. Appiano* , p. 9. , n. 8. Lettere , p. 408. , n. 4. Lettere raccolte , p. 412. , n. 2. Elementi , p. 513. , n. 1.

MANZANO Scipione di . *Acì Favola* , p. 311. , n. 1. Discorso , p. 457. , n. 6. Lagrime di Penitenza , p. 665. , n. 1.

MANZINI Gio. Batt. *Longo trad.* , p. 397. , n. 3. *Seneca trad.* , p. 398. , n. 7.

MANZONI Francesco . *Efter* , p. 287. , n. 1.

MANZUOLI Nicolò . *Descriz. dell' Istria* , p. 79. , n. 5.

MAOMITTO Imperad. *Lettere* , p. 415. , n. 7.

MARACCI Lodovico . *Gio. Damasceno trad.* , p. 670. , n. 2.

MARAFFI Damiano . *Offequenter trad.* , p. 31. h. 3.

MARAFIOTI Girolamo . *Croniche di Calabria* , p. 91. , n. 7.

MARANTA Bartolomeo Teriaca , p. 583. , n. 11.

MARATTA Carlo . *Opere* , p. 559. , n. 7.

MARAVIGLIA Giusseppe Maria . *Errori de' Savi* , p. 379. , n. 5.

MARCELLI Anton Francesco . *Scherme* , 603. , 15.

MARCELLINO Valerio . *Comento sulla Canzone del Magno* , p. 248. , n. 10. *Diamerone* , p. 384. , n. 10. *Discorso* , p. 469. , n. 7.

MARCELLO Benedetto . *Tofcanifimo* , 307. , 9.

MARCELLO G. *Storia Ecclesiastica* , p. 138. , n. 5.

MARCELLO Pietro . *Principi di Venezia* , p. 170. , n. 3.

MARCHESELLI Carlo Francesco . *Pitture di Rimini* , p. 58. , n. 1.

MARCHESI Annibale . *Poliffena* . *Crispo* , p. 286. , n. 4. 5.

MARCHESI Sigifmondo . *Supplem. Istoria di Forlì* , p. 60. , n. 11.

MARCHETTI Alessandro . *Anacreonte trad.* , p. 318. , n. 3. 4. *Lucrezio trad.* , p. 332. , n. 12. *Comete* , p. 528. , n. 2.

MARCHETTI Angelo . *Proporzione* , 528. , 9.

MARCHJ de' Cavalli , p. 605. , n. 5.

MARCHJ Francesco . *Orazioni* , p. 423. , n. 7. 8. *Architettura* , p. 538. , n. 2.

MARCO da Lisbona P. *Croniche Francescane* , p. 147. , n. 2.

MARCOBRUNI Paolo Emilio . *Raccolta di Lettere* , p. 413. , n. 9.

MARCOLINI Francesco . *Le Sorti* , p. 530. , n. 7.

MAREGNA Nicolò . *Commentario* , p. 481. , n. 3.

MARESCOTTI , p. 664. , n. 6.

MARESCOTTI FABI

MARESTI Alfonso , p. 53. , n. 179. , n. 4. 1.

MARETTI FABI

MARGOTTI LAN

MARIANI Andre , p. 64. , n. 79. , n. 2. 1.

MARIANO MAN , p. 288. , n. 13.

MARICONDA A , n. 7. *Giornate*.

MARINELLA LI , p. 376. , n. 1.

MARINELLI CUI

MARINELLO C , p. 374. , n. 2. 3. *Medicine* , p. 583. , n. 5.

MARINI Gianfil , p. 144. , n. 1.

MARINI Gioseff

MARINO Gio. F. *Murtoleide* , p. 377. , n. 2. 3. *tere* , p. 417. , n. 1.

MARINO Grego

MARINO Pietro

MARIOTELLI F.

MARLIANI BA , p. 50. , n. 12.

MARMI Anton , lo del.

MARMITA Jac

MARMOCHINC , n. 8. , p. 653.

MARMORA AN

MAROGNA NIC

MAROZZO Achi

MARRA Ferran , p. 178. , n. 1.

MARRETTI Fa

MARSALA GR , p. 145.

MARSIGLI Lui , p. 51. , n. 130. , n. 9.

MARSILIO GIO , p. 64.

MARSUPINI C.

MARTA Orazio

MARTELLINI

MARTELLI Lo , n. 1. *Opere b* , p. 280. ,

, p. 322., n. 10. Risposta al Trifino, n. 1.
ELLI Niccolò. Lettere, p. 405., n. 12.
ELLI Pier Jacopo. Satire, p. 267., Teatro, p. 286., n. 1.
ELLI Ugolino. Calendario Gregoriano, n. 1.
ELLI Vincenzio. Rime, e Lettere, p. n. 4. Lettere, p. 408., n. 7.
GNONI Girolamo Andrea. Nuovo 30, p. 479., n. 3.
NELLI Agostino. Ponte in Rimini, n. 13. Ponti sui Fiumi, p. 546., Ponte Felice, p. 546., n. 7. 8. 9.
NELLI Bonifazio. Annotazioni, 451., 4.
NELLI Cecchino. Ragionamenti, 585., 4.
NELLI Domenico. Ritratto di Venezia, 72., n. 10.
NELLI Fioravante. Roma ricercata, n. 2. Carbognano illustr., p. 66., n. 11.
NELLI Paolo. V. Manucci Aldo, n. 7.
NELLI Vincenzo. Filizio, p. 293., n. 15.
NI Dottore. V. Certaldo Pace da, n. 2.
NI Gio. Simone. Presentazione di N.S., n. 9.
NI Raffaello. Amore Scolastico, 301., 5.
NI Valerio. Pestilenza, p. 591., n. 11.
NIONE Gio. Francesco. Annotazioni, n. 4.
NO Matteo da Sas. Egloghe, p. 254., Osservazioni, p. 469., n. 9.
NONI Giustiniano. V. Sanfovino Franco, p. 68., n. 10.
RIBUS Bartolomeo de. Dottrina spirit., p. 635., n. 4.
RELLI Giovanni. Tirante il bianco, n. 6.
RELLI Luigi. Memorie d'Osimo, n. 5.
RELLI Pietro Valerio. Storia di Lodi, p. 60., n. 2.
CINI Lorenzo. Bassano, p. 77., n. 2. di diversi, p. 260., n. 11.
LI Girolamo. Vite de' Gran Maestri Ita, p. 117., n. 1.
LI Silvestro. Storia delle Religioni, n. 2.
O Marco. Virtù di Ercole, p. 401., n. 1. di Cristo, p. 639., n. 1.
RI Giacomo. Cometa, p. 523., n. 9. di Vicenza, p. 75., n. 7.
Francesco. Storie Tiburtine, p. 65., n. 4.
I Giambatt. Erodiade, p. 284., n. 4. p. 304., n. 8.
O Galeotto. Varia Dottrina, p. 512., n. 8.
OLI Francesco. Precetti Militari, n. 15.

MARZOLACCIO Gio. Battista. Descrizione di Benifazio, p. 144., n. 10.
MASBEL Bernardino. Governo, e Stato di Sicilia, p. 97., n. 1.
MASCARDI Agostino. Congiura del Fieschi, p. 113., n. 7. Prose, p. 379., n. 2. Discorsi morali, *ivi*, n. 3. Arte Istorica, *ivi*, n. 4., p. 495., n. 9. Orazioni, p. 428., n. 10-13.
MASCHER Girolamo. Rettorica, p. 487., n. 4.
MASCHERATO Siculo. Semplici efotici, p. 585., n. 14.
MASCOV Gian Jacopo. Fatti de' Tedeschi, p. 121., n. 5.
MASSETTI Francesco. Notizie di Siena, p. 109., n. 11. Supplemento, *ivi*, n. 12.
MASINI Antonio. Bologna perlustrata, p. 55., n. 13.
MASINI Cesare. Famiglia Masini, p. 180., n. 9.
MASINI Filippo. Lezioni, p. 442., n. 10.
MASSA Antonio. Plutarco trad., p. 391., n. 3. 10. Trattato, p. 502., n. 10.
MASSA Gaspero. Vita di Perseo, p. 162., n. 2.
MASSA Gio. Andrea. Sicilia in prospettiva, p. 97., n. 4.
MASSA Niccolò. Loica, p. 486., n. 9. Pestilenza, p. 588., n. 11.
MASSARENGO Gio. Battista. Argomenti al Tasso, p. 1-9., n. 5. Annotaz. all' Arcadia, p. 252., n. 11., p. 253., n. 1.
MASSARI Alessandro. Arte di Cavalleria, p. 605., n. 10.
MASSARI Lazzaro. Vita di Sant' Onofrio, p. 193., n. 8.
MASSETTI Niccolò. Commento alla Cerba, p. 194., n. 3. Morgante corretto, p. 210., n. 5.
MASSIMO Tirio. Discorsi, p. 510., n. 6.
MASSOLO Pietro. Rime, p. 244., n. 6.
MASSONIO Salvator. Origine d'Aquila, p. 90., n. 5. Infalata, p. 598., n. 7.
MASUCCI Niccolò. Velettajo, p. 293., n. 7.
MASUCCIO Salernitano. Novellino, p. 353., n. 3. 4.
MUTASILANI Mario. Felicità di Cosimo, p. 171., n. 4. Ragionamento, p. 387., n. 10. Gli orridi Mostri, p. 451., n. 1. Orazione, p. 632., n. 9.
MATTEI Domenico Barnaba. V. Compagnoni Pompeo.
MATTEI Loreto. Orazio trad., p. 329., n. 3. 11.
MATTEI Pietro. Storia di Francia, p. 119., n. 10. 11. 12. Guerre della Francia, p. 120., n. 1. Vita di S. Elisabetta, p. 255., n. 8. Storia di S. Luigi IX. Re di Francia, p. 155., n. 10. Morte di Enrico IV., p. 173., n. 15. Storia di Luigi XI., p. 174., n. 3. Real Casa di Borbone, p. 177., n. 15. Scienza politica, p. 500., n. 4. 5.
MATTEI Venanzio. Scaleheria, p. 602., n. 11.
MATTEO da Ferrara. S. Girolamo trad., 674., 1.

- MATERIA** Medicinale libri quattro, p. 533., n. 6.
MATERIALE Intronato. Pellegrina, p. 324., n. 3. F. Bargagli Girolamo.
MATRINI Chiara. Lettere, e Rime, p. 252., n. 4.
MATTIOLI Giambatt. Selva 1807., p. 40., n. 7.
MATTIOLO Pietro Andrea. Tolomeo trad., p. 12., n. 3. Dioscoride trad., p. 580., n. 9. 10.
MAURO d'Arcano. Opere burlesche, p. 269., n. 4. Terze Rime, p. 270., n. 3.
MAURO Fiorentino. Sacrobosco trad., p. 521., n. 7. 8.
MAURO Giacomo. Pontano trad., p. 85., n. 12. Fazio trad., p. 171., n. 9.
MAURO Giandomenico. Storia Sacra, 139., 3.
MAURO Lucio. Antich. di Roma, p. 49., n. 1.
MAURO Rabano. Lodi della Croce, p. 612., n. 7.
MAUSOLEO in morte del Gofelini, p. 264., n. 10.
MAUTINI Girolamo. Prediche, p. 648., n. 9.
MAY Lodovico du. Avvertimenti sopra il Boccalini, p. 499., n. 13.
MAYDA Gio. Matteo. Rime raccolte, 264., 8.
MAZZA Clemente del. Vita di Santo Zanobi, p. 150., n. 7.
MAZZA Tommaso. Panegirico, p. 648., n. 10.
MAZZACCIUOLI Gaspare. Pontano trad., p. 402., n. 9.
MAZZELA Scipione. Antichità di Pozzuolo, p. 90., n. 9. Famiglie di Capuana, p. 180., n. 1.
MAZZINI Giulio. S. Agostino trad., p. 673., n. 5.
MAZZOCCHI Domenico. Vejo difesa, p. 65., n. 7. Lettera, *ivi*, n. 9. Discorso, p. 65., n. 11.
MAZZOLARI Ilario. Grandezze dell'Escuriade, p. 553., n. 9.
MAZZONE Marcantonio. Fiori della Poesia, p. 492., n. 16.
MAZZONI Jacopo. Discorso, p. 438., n. 5., p. 439., n. 7. 8. Difesa di Dante, p. 439., n. 4. 5. Dittonghi, p. 470., n. 7.
MAZZUCHELLI Giammaria. Vita di Archimede, p. 165., n. 1. Vita di Pietro Aretino, *ivi*, n. 2. Scrittori d'Italia, *ivi*, n. 3. Vite del Villani, p. 165., n. 8.
MAZZUCOLINO Capitan. Risposta, p. 504., n. 1.
MEAZZA Girolamo. Vita di S. Paolo trad., p. 155., n. 13.
MECATI Giuseppe Maria. Storia di Firenze, p. 108., n. 5.
MEDICI Gio. de' Card. Lettere, p. 408., n. 9.
MEDICI Ippolito de'. Virgil. trad., p. 319., n. 6., p. 322., n. 3.
MEDICI Lelio. Discorso, p. 641., n. 6.
MEDICI Lorenzino de'. Aridolfo, p. 279., n. 8., p. 290., n. 8.
MEDICI Lorenzo de'. Giostra, p. 215., n. 1. Poesie volgari, p. 235., n. 2. Rime Sacre, *ivi*, n. 3. Nencia da Barberino, p. 255., n. 1. Selve d'Amore, p. 265., n. 2. Ballatette, *ivi*, n. 3. Poesie, p. 268., n. 2. Canzoni a ballo, p. 271., n. 6. Rappresentaz., p. 272., n. 2.
MEDICI V. 121.
MEDICO de' G.
MEDINA Ant.
MEDITAZIONE p. 619., n. 3.
MEDITAZIONE Chiesa, F. 8.
MEGE Giuseppi p. 156., n. 8.
MEI Girolamo.
MELA Pompon.
MELAMPODIO seppe.
MELCHIORI I. 12., p. 198.
MELCHIORI C. p. 95., n. 4.
MELCHIORRE
MELIADUS R. n. 5. 6.
MELISONE Ar.
MELLI Domen.
MELLINI Beac.
MELLINI Dom.
 vanna in Fin
 lo Scolari, 1.
 Lodi di Mati
 la Contessa N
 to, p. 584.
MELONCELLI
 p. 332., n. 1.
MELZO Lodov.
MEMMO Fra.
 p. 77., n. 3.
MEMMO Gio.
 Dialogo, p.
 do, p. 512.,
MEMMOLI D.
 no, p. 142.,
MEMORIALE
 p. 547., n. 8.
MEMORIE de
 tre dure, p.
MEMORIE, e
 lati, p. 162.
MEMORIE IR
 no, p. 58.,
MEMORIE noi
MENAGIO E.
 del Casa, p.
 ta, p. 308.,
 Origini della
MENANDRO
MENAVINO C.
 chi, p. 128.
MENCHENIO
MENDOZZA F.
MENECHINI
MENEGOTTI

- RELLI** Filippo . Giustiniano trad. ,
n. 11.
I Girolamo . Arte Esorcistica , 532. , 1.
da Faenza . Peste , p. 589. , n. 1.
Ottavio . Discorso sopra Celio Ma-
n. 248. , n. 10.
Vincenzo . Virgil. trad. , p. 320. , n. 5. ,
n. 4. 12. Regole , p. 470. , n. 1.
CHIO Gio. Stefano . Economia Cri-
p. 380. , n. 10.
VI Benedetto . Opere , p. 250. , n. 5.
p. 267. , n. 3. Costruzione irregola-
475. , n. 7. Geremia trad. , p. 662. , n. 8.
ELLI Girolamo . *V.* Sennuccio del
FI Francesco . Senfale . Lanzo , p. 300. ,
FI Michele . Obelischi di Roma ,
n. 4. 5.
RII Scipione . Errori popolari , p. 462. ,
Tomare , p. 585. , n. 9.
LO Michele . Guerra nella Corsica ,
n. 9.
RICE , p. 379. , n. 11.
IO Fefanio . *V.* Pasqualigo Benedetto .
sua vita , p. 359. , n. 3.
LA Girolamo . Viaggio al Congo ,
n. 6.
A Gaudenzio . Varia Lezione , p. 512. , n. 3.
A Giorgio . *V.* Biondo (Flavio).
A Pellegrino . Santi Cremonesi , p. 82. ,
Santuario di Cremona , p. 83. , n. 2.
INO . *V.* Guerino .
Pietro . Selva , p. 37. , n. 5. Vite
Imperatori , p. 167. , n. 4.
BURGO Cristoforo di . Banchetti ,
n. 1.
Giovanni . Medicine , p. 581. , n. 4.
ci purgativi , *ivi* , n. 5.
RASTE Simeone . Vita di San Mam-
p. 152. , n. 5.
RASTE . Vite de' Santi , p. 154. , n. 4.
TASIO Pietro . Siroe , p. 314. , n. 9.
TENE . *V.* Berolo .
LI Scipione . Ribadeneira trad. , 499. , 1.
IO di Confessione , p. 624. , n. 7.
LDE B. Rivelazioni , p. 633. , n. 2.
Cornelio . Nuovi ritrovamenti , p. 546. ,
Navigazione a Roma , *ivi* , n. 13.
navigabili , p. 547. , n. 1. Innonda-
a Bologna , *ivi* , n. 2.
Alessandro . Tigrodoro , p. 283. , n. 11.
E Gio. Progenie di S. Domenico ,
n. 13.
ZIO Fulgenzio . Vita del Sarpi ,
n. 10.
I Giacomo . Pestilenza , p. 593. , n. 7.
LE Agostino . Cianippo , p. 287. , n. 10.
ni raccolte , p. 431. , n. 7. 8. Discorso ,
p. 492. , n. 15. Grandezza dell' acqua ,
p. 514. , n. 11.
MICHELE Pietro . Ovidio trad. , p. 327. , n. 2.
MICHEL Pier Antonio . Orobanche , p. 588. , n. 4.
MICHELINI Famiano . Direzione de' Fiumi ,
p. 526. , n. 3.
MICHEOVO Matteo di . Storia delle Sarma-
zie , p. 123. , n. 4.
MICHEL Romano . Musica vaga , p. 564. , n. 10.
MIGLIARESE Antonio . Fedro trad. , 398. , 5.
MIGLIORE Leonardo Leopoldo del . Firenze
illustrata , p. 106. , n. 11.
MILTON . Paradiso perduto , p. 335. , n. 7.
MINERBETTI Alessandro . Orazioni , p. 428. ,
n. 4. 5.
MINERBETTI Bernardetto . Virgil. trad. ,
p. 319. , n. 6.
MINERBETTI Cosmo . Orazione , p. 429. , n. 7.
MINERBI Lucilio . Vocabolario al Decamero-
ne , p. 344. , n. 5. 9.
MINI Paolo . Dcfensione di Firenze , p. 105. ,
n. 3. Nobiltà di Firenze , p. 106. , n. 2.
Virgil. trad. , p. 319. , n. 6. Natura del Vino ,
p. 584. , n. 9.
MINI Tommaso . Vita de' Discepoli di S. Ro-
mualdo , p. 154. , n. 7. Vita B. Bogumilo ,
p. 155. , n. 4.
MINIATI Giovanni . Narrazione di Prato ,
p. 110. , n. 11. Comparazioni , p. 488. , n. 13.
Rimario , p. 493. , n. 3.
MINIATORE Bartolomeo . Formulario , 404. , 8.
MINORITA Filippo . Facoltà de' Semplici ,
p. 583. , n. 10.
MINTURNO Antonio . Rime , e prose , p. 243. ,
n. 8. Canzoni , *ivi* , n. 9. Lettere , p. 407. ,
n. 3. Arte Poetica , p. 491. , n. 12. Salmi
Penit. trad. , p. 663. , n. 5.
MINUCCI Benedetto . Mendoza trad. , 389. , 9.
MINUCCI Minuccio . Storia degli Ufcocchi ,
p. 79. , n. 8.
MINUCCI Paolo . *V.* Lamoni Puccio .
MIRABELLA Vincenzo . Antiche Siracuse ,
p. 99. , n. 4.
MIRACOLI della gloriosa Verzene Maria ,
p. 150. , n. 1.
MIRANDA Giovanni . Osservazioni , p. 470. ,
n. 4. Granata trad. , p. 625. , n. 3. 7. 8.
MIRAPELLI Francesco . Volgar parlamento ,
p. 478. , n. 8.
MISOSCOLO Euret . Capella trad. , p. 400. , n. 6.
MISSAGLIA Antonio . Vita di Gio. Medici ,
p. 173. , n. 7.
MISSIONI de' PP. Cappuccini , p. 144. , n. 2.
MITELLI Giuseppe Maria . Proverbj figura-
ti , p. 553. , n. 7.
MNASSEA Damasceno . *V.* Berofa .
MOCENIGA Isabetta Pisana . Discorso spiri-
tuale , p. 528. , n. 8.
MOCENIGO Andrea . Guerra di Cambrai , 68. , 3.
MO-

- MODERAZIONE** del Teatro Cristiano, 636., 7.
MODI affigurati, e voci scielte, p. 469., n. 6.
MODIO Francesco. Abiti di Religioni, 550., 3.
MODIO Giambatt. Discorsi, p. 221., n. 10.
 Convito, p. 372., n. 12. Tevere, p. 544., n. 10.
MODO che si dee tenere nell' insegnare i principj della Religione, p. 618., n. 4.
MODO di puntare le scritture volgari, p. 472., n. 1.
MOISESSO Faukino. Guerra del Friuli, p. 78., n. 3.
MOLEGNANO Cesare. Origine di Sorrento, p. 94., n. 11.
MOLETO Giuseppe. V. Tolomeo, p. 12., n. 4.
MOLEZIO Gioseffo. Discorso, p. 12., n. 6.
MOLINA Antonio. Istruzione ai Sacerdoti, p. 636., n. 10.
MOLINI Luca. Perfiano, p. 214., n. 1.
MOLINO Antonio. Fatti di Manoli, p. 216., n. 2.
MOLINO Gio. Dizionario, p. 473., n. 2.
MOLINOS Michel di. Guida spirituale, p. 638., n. 4.
MOLISI Giambatt. di Nola. Cronica di Crotone, p. 92., n. 7.
MOLZA Francesco Maria. Stanze, p. 255., n. 10. Ninfia Tiberina, *ivi*, n. 11. Opere burlesche, p. 269., n. 4. Fischeide, p. 270., n. 4.
MONACA Andrea della. Memorie di Brindisi, p. 95., n. 7.
MONACO Giacomo Antonio del. Antica Grumento, p. 94., n. 1.
MONALDESCHI Monaldo. Comment. d' Orvieto, p. 63., n. 8.
MONALDI Guido. Storie Pistolesi, p. 210., n. 7.
MONALDI Michele. Rime, p. 248., n. 13.
MONARDES Niccolò. Storia de' Semplici, p. 583., n. 12.
MONODO Pietro. V. Apologia seconda, p. 100., n. 4. Titolo dovuto alla Casa di Savoia, p. 100., n. 5.
MONOSINI Angelo. Fiori della Lingua, p. 472., n. 9.
MONTALBANI Ovidio. Antichità di Bologna, p. 55., n. 9. Dialogia, p. 475., n. 2. Saturnali vindicie, *ivi*, n. 3. Vocabolista, p. 476., n. 2. Peste, p. 593., n. 2.
MONTALTO Lodovico. Lettere, p. 638., n. 6.
MONTANARI Geminiano. Livella Diottrica, p. 527., n. 12. Astrologia falsa, p. 532., n. 14.
MONTANINI Cristoforo. Effetti d' Amore, p. 300., n. 17.
MONTANO Accad. Cosentino. V. Quattromani Sertorio.
MONTANO Giambatt. Ornamenti di Depositi, p. 540., n. 17. Tabernacoli, *ivi*, n. 18. Architettura, p. 540., n. 19. Tempietti antichi, p. 552., n. 2.
MONTE Baldovino da. Cesarino, p. 605., n. 14.
MONTE di Feronia, p. 52., n. 4.
MONTE Guidabaldo del. Meccaniche, 522., 8.
MONTE Marco, p. 666., n. 1.
MONTE Rodigis, n. 4, 5, 6.
MONTE Santa A.
MONTECUCCO, p. 529., n. 2.
MONTEMAGNO
MONTEMELLI, p. 539., n. 8.
MONTEMERLO, p. 469., n. 10.
MONTEMERLO, p. 84., n. 1.
MONTENARI C. Lettera, *ivi*.
MONTERRI G.
MONTI Agostino, p. 114., n. 6.
MONTI Giacomo, p. 174., n. 10.
MONTI Scipione. Rime raccolte.
MONTICELLI D.
MONTICHIELL, p. 332., n. 7.
MONTIGIANO, p. 581., n. 1.
MORA Domenico. Cavaliere, p. 5.
MORANDI Bern.
MORAVIO Girol.
MORELLI Cosm.
MORELLI Gio.
MORELLI Gio. gia, p. 557.,
MORELLI Greg, p. 460., n. 6.
MORERA Pierre rone, p. 99.,
MORESINO Stef.
MORETTI Tom.
MORETTO Pell.
MORI Ascanio d. Ginoco piacevo.
MORIGI Giulio. Lucano trad.,
MORIGI Paolo. n. 3. Personaggi.
MORGIA Paolo, n. 2. Duomo di Milano, p. Maggiore, p. gioni, p. 144. p. 148., n. 1.
MORMILE Giu. p. 91., n. 3.
MORO Jacopo.
MORO Maurizio.

one di G. C. p. 256., n. 7. Fido-
digo, p. 275., n. 6.
salo. Repubblica, p. 496., n. 6.
Cataldo. Martirio di Santa Giusti-
6., n. 3. Mortorio, *ivi*, n. 4.
Giambattista. Pompe della Scoltu-
2., n. 10.
Andrea. Imprese di Terra Santa,
11. Isola di Cefalonia, p. 80., n. 3.
Paolo. Storia di Venezia, p. 71., n. 5.
opo. Laudi, p. 262., n. 1.
O Giuseppe. Scherma, p. 603., n. 14.
O Lodovico. Storia di Verona,
11. Note del Museo, p. 571., n. 10.
onio. Discorsi politici, p. 577., n. 14.
igi da. Portolano del Mare, p. 459.,
vigazioni, p. 544., n. 8. 9.
faele. Sua Vita, p. 554., n. 2.
ntenziosi in brevità di parole,
n. 9.
Filadelfo. Vespri Siciliano, p. 96.,
iglie di Sicilia, p. 96., n. 8. No-
Mondo, p. 179., n. 6.
RE Antonio, p. 97., n. 3.
O Sebastiano. *V.* Tolomeo, p. 12.,
mografia, p. 533., n. 4.
E. Commedia Rusticale, p. 290., n. 12.
O Lodovico Antonio. Annali d'Ita-
3., n. 3. Antichità Etruschi, p. 180.,
notazioni sul Petrarca, p. 234.,
Vita del Maggi, p. 249., n. 11.
oesia, p. 494., n. 13. Peste, p. 594.,
V. Pritanio.
A. Marineide, p. 272., n. 11.
O, *ivi*, n. 12.
FOLA Antonio. Belisa, p. 285., n. 13.
Amori di Leandro, p. 318., n. 6.
O. 328., n. 6.
apitolino, p. 574., n. 10. 11.
elle Piante di Sicilia, p. 97., n. 2.
fiorentino, che contiene i Ritratti
ri, p. 560., n. 12.
ornelio. Prediche, p. 646., n. 1.
mo Ferdinando. Tiberiade, 546., 4.
Niccolò. Polieno trad., p. 15.,
la trad., p. 490., n. 4.
o. Battista. Cognizion di se stesso,
n. 9.
irolamo. Coro Pontificale, p. 141.,
toria Sacra, p. 153., n. 2. B. V.
ta, *ivi*, n. 3. Storia di Fedrigo
Urbino, p. 173., n. 6. Annotazioni
ca, p. 234., n. 2. 4. Rime, p. 241.,
loghe, p. 253., n. 4. Avvertimenti
p. 385., n. 4. Lettere, p. 407.,
ttaglie, p. 444., n. 11. Arte poeti-
191., n. 2. Duello, p. 503., n. 3.
, *ivi*, n. 4. Cavaliero, *ivi*, n. 5.

Gentiluomo, *ivi*, n. 6. Vergeriane, p. 619.,
n. 9. Mentite Occhiane, *ivi*, n. 10. Rispo-
sta al Betti, p. 621., n. 1. Lirinese trad.,
p. 628., n. 1. Discorso, p. 660., n. 3. Opere
moral, p. 620., n. 1. Tre Testimonj,
ivi, n. 2. Risposta a Proteo, *ivi*, n. 3. Cat-
tolica Disciplina, p. 620., n. 4. Bulingero,
ivi, n. 5. Eretico infuriato *ivi*, n. 6. Anti-
doto Cristiano, *ivi*, n. 7. Replica al Sufio,
ivi, n. 8. Malizie Bettine, *ivi*, n. 9. Di-
fesa della Messa, *ivi*, n. 10. Lettere catte-
liche, *ivi*, n. 11. Selva odorifera, *ivi*, n. 12.
MUZZO Lotto del. Fabii, p. 301., n. 2. Ri-
cato, p. 301., n. 3.

N

ACCHIANTI Jacopo. Narrazione pia,
p. 624., n. 5.
NALDI Mattia. Pestilenza, p. 593., n. 4.
NALDINI Paolo. Descrizione di Giustinopoli,
p. 79., n. 6.
NALI Marcantonio. Confronto critico, 452., 8.
NANEA, p. 218., n. 8.
NANI Gio. Battista. Storia di Venezia,
p. 71., n. 10.
NANINI Remigio. *V.* Remigio.
NARCENTE Dalisto. Vita Buonmattei, 163., 15.
NARDI Baldassarre. Apologia, p. 643., n. 2.
NARDI Jacopo. T. Livio trad., p. 18., n. 6.
Storie di Firenze, p. 105., n. 7. Vita del
Giacomini, p. 160., n. 2. Amicizia, p. 288.,
n. 1. Cicerone trad., p. 434., n. 4.
NARDINI Famiano. Roma antica, p. 33.,
n. 7., p. 51., n. 5. L'antico Vejo, p. 65.,
n. 8. Scopetta, *ivi*, n. 10.
NARDINI Niccolò. Discorso, p. 65., n. 12.
NARDUCCI Giovanni. Orazio trad., 328., 12.
NARRAZIONE delle cose passate nei Paesi
Bassi, p. 125., n. 9.
NARRAZIONE di quanto occorse nella solle-
vazione di Mas' Aniello, p. 88., n. 14.
NATALE Antonio. Paradiso in terra, 639., 5.
NATI Pier. Pestilenza, p. 589., n. 3.
NATOLINI Gio. Battista. Arte della Stampa,
p. 600., n. 1.
NATTA Carlo. Conclusioni, p. 387., n. 8.
NATTI Francesco. Filosofia pratica, p. 526., n. 7.
NAVAGERO Andrea. Viaggio in Spagna,
p. 135., n. 3.
NAVARRO. ... Commentarij, p. 626., n. 2.
NAUDEO Gabriele. *V.* Valli Matteo.
NAZARI Francesco. Bossuet trad., p. 638., n. 1.
NAZARI Gio. Battista. Brescia antica, p. 74.,
n. 2. Trasformazione metalica, p. 515., n. 7.
NAZIANZENO Gregorio. Canto, p. 319.,
n. 3. 4.
NAZZARIO. Panegirico, p. 433., n. 8.
NEGRI Cesare. Invenzioni di balli, p. 603., n. 7.
NEGRI Francesco. Viaggio Settentrionale,
p. 137.,

- p. 137., n. 8. Libero arbitrio, p. 287., n. 4.
NEGRI Gio. Origine di Fossano, p. 101., n. 11.
NEGRI Giulio. Scrittori Fiorentini, p. 164., n. 6.
NEGRI Marino. Pace, p. 300., n. 6.
NEGRI Pier Gio. Franc. Anziani di Bologna, p. 56., n. 3.
NEGRISIOLI Anton Mario. Virgil. trad., p. 324., n. 4.
NELLI Gio. Batt. Discorsi d' Architettura, p. 544., n. 5.
NELLI Jacopo Angelo. Commedie, p. 307., n. 7. 8. Gramatica, p. 479., n. 4.
NELLI Pietro. Sonetti, p. 245., n. 6. Satire, p. 266., n. 2., p. 267., n. 7.
NEMESIANO. Bucolica, p. 334., n. 3.
NENNA Gio. Batt. Nennio, p. 501., n. 14.
NERI Antonio. Arte Vetraria, p. 600., n. 3.
NERI Gio. de'. Mutazione dell' aria, p. 515., n. 9.
NERI Ipolito. Prefa di Saminiato, p. 220., n. 5.
NERI Tommaso. Apologia, p. 612., n. 1.
NERLI Filippo de. Commentarij, p. 107., n. 10.
NERONE. Orazione, p. 435., n. 3.
NEVIZANO Francesco. Omero trad., p. 315., n. 1.
NEUTONIANISMO per le Dame, p. 28., n. 15.
NICASTRO Gio. Arco di Benevento, p. 66., n. 8.
NICEFORO Gregora. Istorie, p. 27., n. 6., p. 28., n. 1. 2.
NICETA Coniate. Istoria, p. 27., n. 6., p. 28., n. 1. 4.
NICODEMO Lionardo. Addizioni al Toppi, p. 162., n. 10.
NICOLAI Agostino. Rivoluz. di Napoli, p. 88., n. 16. Guida del Forestiere, p. 89., n. 1.
NICOLAI Niccolò de. Viaggi della Turchia, p. 135., n. 7.
NICOLINI Gio. Giorgio. Penello del Bellotti, p. 554., n. 3.
NICOLINO Girolamo. Storia di Chieti, p. 92., n. 4.
NICOLIO Andrea. Storia di Rovigo, p. 75., n. 2.
NICCOLO da Imola. V. Leonzio, p. 151., n. 3.
NICOLOSI Angelo. Seneca trad., p. 399., n. 1. 5., p. 415., n. 1. 2.
NIGOSANTI Pietro. Origine di Fano, p. 58., n. 8.
NIGRIS Niccolò de'. Storia di Campagna, p. 92., n. 5.
NILO Abate. Sentenze, p. 675., n. 6.
NIMEGA Gio. da. Note al Trapefunzio, p. 485., n. 10.
NINI Ettore. Seneca trad., p. 338., n. 2.
NINI Giacinto. Stazio trad., p. 332., n. 3.
NISIELI Uleno. Esercizj morali, p. 389., n. 5. Creanze, *ivi*. V. Fioretti Benedetto.
NITRI Maurizio. Guerre di Transilvania, p. 122., n. 8.
NOBALI Sordo Salvino. Rime, p. 247., n. 12.
NOBILI Flaminio de'. Amore umano, p. 382., n. 12. L' Uomo Nobile, p. 504., n. 11. Meditazioni, p. 633., n. 5. Sette Salmi trad., p. 664., n. 8.
NOBILI Giac. NOBILTA',
NOCETO Gio.
NOCI Carlo.
NOFERI D. p. 192., n.
NOGHERA p. 413., n.
NOMI antichi
NOMI delle
 Napoli, p.
NOMI Federi
NOMISENTI
NORCHIATI
NORES Gioac.
 Discorso, p.
 Oratore, p.
 Poetica, p.
 ca, p. 497.
 Geografia,
NORIS Aleffe
 p. 120., n.
NOSTRADAMUS
 p. 159., n.
NOTA dell'
 p. 51., n.
NOTIZIA del
NOTIZIA di
 Paolo Vero
NOTIZIE Ist.
NOTIZIE Lett.
 tina, p. 16
NOTTURNO
 n. 5. Caton
NOVARINI I.
 n. 5. Parad
NOVELLA de
NOVELLO P.
NOZZE di C
NOZZOLINI
NOZZOLINI
NUOVI Avvi
NUOVI Avvi
NUOVI contra
NUOVI Ritra
 cia, p. 120
NUOVO Met
 tina, p. 48
NUOVO Port
NUOVO Test.
 p. 659., n.
 Atti degli A
 n. 8. 9. 10. /
 n. 1. 2. Ep
 p. 661. Lezi
 Inni, *ivi*,
 mia, *ivi*, n
 n. 1-4. Sal
 p. 664. 665



- BELISCHI** di Roma, p. 560., n. 14.
OCHINO Bernardino. Catechismo, p. 616., n. 6. Disputa, *ivi*, n. 7. Dialoghi, *ivi*, n. 8. 9. Esposizioni, *ivi*, n. 10. 11. Apologi, *ivi*, n. 12. Epistole, p. 617., n. 1. 2. Prediche, p. 646., n. 10. 11. 12. Esposizione sulla Pistola, p. 659., n. 10.
ODDI Muzio. Orologi solari, p. 525., n. 15. Squadro, p. 526., n. 1. Compasso, *ivi*, n. 2.
ODDI Nicolò degli. Teocrito trad., p. 317., n. 5. Dialogo, p. 451., n. 5.
ODDI Sforza d'. Commedie, p. 301., n. 6. 7. 8.
ODONI Rinaldo. Discorso, p. 384., n. 1.
ODORICO B. Viaggio, p. 135., n. 5.
OFFREDI Giovanni. Rime raccolte, p. 259., n. 6.
OLDOINI Bernardo. V. Torfellini, p. 39., n. 5.
OLDRADI Angelo. Poeta, p. 298., n. 9.
OLEVANO Giambatt. Trattato, p. 505., n. 11.
OLIMPO Baldassarre. Opere poetiche, 237., 8.
OLIVA Gio. Pietro. Uccelliera, p. 601., n. 1.
OLIVA Gianpaolo. Prediche, p. 648., n. 11. 12.
OLIVIERI di Castiglia. Storia, p. 363., n. 5.
OLIVIERO Anton. Francesco. Alamanna, p. 195., n. 6.
OLMO Gio. Francesco. Relaz. di Venezia, p. 71., n. 1. Venuta di Papa Alessandro, p. 71., n. 4. Regno di Boemia, p. 121., n. 8.
OLMO Valeriano. Dionigi trad., p. 668., n. 4.
OMERO. Iliade, Odissea, p. 314., n. 13. 14., p. 315. 316. 317., n. 1. 2. Batracomiomachia, p. 398., n. 5.
OMILIARIO. Quadragesimale, p. 660., n. 6.
OMODEI Antonio. Filoteo degli. Sito di Montebello, p. 98., n. 9.
ONGARO Antonio. Alceo, p. 308., n. 10., p. 309., n. 3.
ONOFRI Fedele. Cronologia di Venezia, p. 71., n. 12.
ONORATI Francesco Maria. Apologia, 547., 5.
ONOSANDRO. Cap. General., p. 13., n. 2.
OPERA della Medicina de' Cavalli, p. 604., n. 3.
OPERA nuova di Laude, p. 261., n. 2.
OPPIANO della Caccia, p. 318., n. 7.
OPUREA in maschera, p. 100., n. 10.
ORACOLI de' moderni Ingegneri, p. 369., n. 8.
ORACOLI politici, cioè Sentenze, e Documenti, p. 510., n. 10.
ORACOLI, Sentenze, e Documenti, p. 397., n. 1.
ORADINI Lucio. Lezioni, p. 440., n. 11.
ORAZIO. Opere, p. 328., n. 10. Odi, *ivi*, n. 11. 12., p. 329., n. 1. fino 7. Poetica, p. 329., n. 8-11., p. 330., n. 1. fino 6. Satire, *ivi*, n. 7. 8. Sermoni, *ivi*, n. 9. Pistole, *ivi*, n. 10.
ORAZIONE pel Patriarca Grimani, p. 426., n. 3.
ORAZIONI degli Antichi Oratori, p. 433., n. 8.
ORAZIONI diverse, p. 431., n. 4.
ORBINI Mauro. Regno degli Slavi, p. 79., n. 7.
ORCINUQVI Lodovico degli. S. Efrein trad., p. 667., n. 8.
ORDINAZIONI di Todi, p. 63., n. 9.
ORDINE, e modo nell' incoronazione della Dogaresa, p. 69., n. 6.
ORDINI del Magistrato de' Pacifici, p. 60., n. 8.
ORDINI della Città di Bologna, p. 592., n. 5.
ORDINI, e Avvertimenti in tempo di Peste, p. 591., n. 5.
ORESBIO Agio. Orazio trad., p. 330., n. 8. Tibullo, Propertio. Albinovano trad., 331., 2.
ORFEO. Inni, p. 319., n. 1.
ORIGENE. Omelia, p. 666., n. 3. 4. Omelie, p. 674., n. 4.
ORIGINE de' Barbari, e principio di Venezia, p. 68., n. 2.
ORIGINE, e progressi della Stampa, p. 462., n. 8.
ORIGINI di Rimini, p. 57., n. 11.
ORIO Ippolito. Giovin trad., p. 159., n. 3.
ORIVOLLO Bartolomeo. Ruggiero, p. 213., n. 1.
ORLANDI Abate. Iconologia, p. 569., n. 8.
ORLANDI Alemanno. Santa Chiesa, p. 628., n. 2.
ORLANDI Gio. Incendio di Somma, p. 93., n. 7. Storie dell' Ariosto, p. 445., n. 8.
ORLANDI Manlio. Bombardieri, p. 576., n. 15.
ORLANDI Pellegrino. Scrittori Bolognesi, p. 163., n. 14. Origine della Stampa, p. 462., n. 8. Abecedario Pitorico, p. 561., n. 4.
ORLANDINI Francesco. Petrarca trad., 401., 6.
ORMANICO Pietro Paolo. Popoli di Valcamonica, p. 76., n. 8.
ORO Apolline. Jeroglifici, p. 566., n. 3.
OROLOGGI Giuseppe. Aitone trad., p. 28., n. 5. Giustiniano trad., p. 68., n. 8. Fontano trad., p. 120., n. 8. Guglielmo trad., p. 130., n. 6. Tevet trad., p. 131., n. 10. Vita dell' Orfini, p. 170., n. 8. Allegoria dell' Orlando, p. 208., n. 7. Annotaz. all' Anguillara, p. 325., n. 5. Ingratitudine, p. 373., n. 6. Inganno, *ivi*, n. 7. Scillo trad., p. 567., n. 2.
ORONZIO Fineo. Trattato, p. 512., n. 5.
OROSIO Paolo. Istoria, p. 26., n. 7. 8.
ORSATO Gio. Antonio. Annotazioni, 572., 3.
ORSATO Sertorio. Marmi eruditi, p. 572., n. 3.
ORSI Marchese. . . . Discorso sulla Merope, p. 286., n. 2. Considerazioni, p. 489., n. 3.
ORSILAGO. Lezione, p. 440., n. 7.
ORSILAGO Pietro. Salmi Penitenz. trad., p. 663., n. 5.
ORSINI Latino. Trattato del Radio, p. 523., n. 14.
ORSINI Vincenzo Maria Card. Editto, p. 56., n. 10. Card. Catal. di Messe, p. 66., n. 7.
ORTELIO Abramo. Teatro del Mondo, p. 533., n. 10. Guida Geografica, p. 534., n. 1.
ORTENSE Evangelista. Senofonte trad., p. 604., n. 2.
ORTICA Agostino. Cesare trad., p. 20., n. 5. Sallustio trad., p. 22., n. 5. 6.
ORTIZ Ambrogio. V. Garzia Francesco.
ORTO de' Semplici di Padova, p. 584., n. 6.
ORTO

Iuifj

ORTO Garzia dall'. Storia de' Semplici ,
p. 583 , n. 12.
ORTOGRAFIA moderna italiana, p. 478., n. 1.
ORTONA Giacomo d'. V. S. Benedetto Re-
cola, p. 145., n. 5.
OSANNA Benedetto. V. Equicola Mario.
OSCURO Accademico. Novelle, p. 357., n. 2.
Dialogo dell' Arno, p. 477., n. 4. Dieta de'
Fiumi, *ivi*, n. 6.
OSIO Carlo Cesare. Architettura, p. 541., n. 13.
OSSEQUENTE Giulio. Prodigj, p. 31., n. 3.
OSSERVAZIONE sopra i Cimiterj, p. 51., n. 11.
OSSERVAZIONI necessarie per scrivere, p. 476., n. 13.
OSSERVAZIONI storiche sopra alcuni Meda-
glioni, p. 573., n. 3.
OTTIERI Francesco Maria. Istoria, p. 44., n. 3.
OTTONAJO Gio. Battista. Canzoni, p. 271.,
n. 5. Dell' Ingratitudine, p. 291., n. 7.
OTTONELLI Giulio. Operette, p. 375., n. 10.
Discorso, p. 450., n. 7. Annotazioni, p. 473.,
n. 11. Trattato di Pittura, p. 553., n. 12.
OVAGLIE Alfonso. Storia del Cile, p. 133, n. 9.
OVERBERCHE Bonaventura, p. 544., n. 2.
OVIDIO. Opere, p. 324., n. 10. Metamor-
fosi, p. 324., n. 11., p. 325. 326. Arte
Amandi, p. 327., n. 1. fino 6. Eroidi,
p. 327., n. 7-10., p. 328., n. 1. fino 6. I
Fatti, p. 328., n. 7. Disavventure, *ivi*, n. 8.
Poesie malinconiche, *ivi*, n. 9.
PACATO Latino. Panegirico, p. 433., n. 8.
PACCIOLI Luca. Aritmetica, p. 534., n. 11.
PACE Mario. Antichità di Calatagirone,
p. 99., n. 6.
PACIANO Gio. Battista. S. Bernardo trad.,
p. 679., n. 5.
PACICHELLI Gio. Battista. Viaggi d' Euro-
pa, p. 137., n. 4. 5. Vita Marini, p. 145., n. 11.
PACIFICI Gio. Nobili d' Ascoli, p. 177., n. 14-
p. 178., n. 13.
PACIFICO Frate. Sumula, p. 607., n. 6.
PACIUCELLI. Trattato della Iazienza,
p. 639., n. 3.
PAGANI Antonio. Legge Canonica, p. 629., n. 3.
PAGANI Virgilio. Guerra di Monterrato,
p. 102., n. 2.
PAGANINO Gaudenzio. Peste, p. 592., n. 4.
PAGGI Gio. Battista. Definizione della Pittu-
ra, p. 551., n. 11.
PAGLIA Francesco. Giardino di Pittura,
p. 559., n. 3.
PAGLIA Lodovico. Storia di Giovenazzo,
p. 93., n. 3.
PAGLIARINI Battista. Croniche di Vicenza,
p. 75., n. 9.
PAGLIARINI Giustiniano. Osservazioni sul
Frezzi, p. 189., n. 6.
PAGLIARINI Lorenzo Maria. Fuoco ristret-
to, p. 528., n. 8.

PAGNI Serafino
PALTONI Paolo
PALATINO Gio.
p. 468., n. 10.
PALAZZI Gio.
PALAZZO Anto
PALEARI Aoni
PALEFATO. F
PALEOTTI Gal
PALESTINA .
p. 565., n. 2.
PALLADE bami
PALLADIO. A
PALLADIO Vi
PALLADIO And
p. 10. Archite
antiche, *ivi*,
Cesare.
PALLADIO Gio
li, p. 78., n.
PALLANTIERI
PALLAVICINO
Anima, p. 37
PALLAVICINO
PALLAVICINO
p. 638., n. 2.
PALLAVICINO
PALLAVICINO
di Trento, p
Krmengilde,
n. 8. Lettere
lo Stile, p. 4
PALLAVICINI
PALLAZUOLO
PALMERINO
PALMERINO d
PALMERIO Gi
p. 140., n. 5.
PALMIERI Fra
PALMIERI Lor
p. 605., n. 15
PALMIERI M
p. 176., n. 3.
PALO Gio. Batt
PALONTROTT
n. 3. Disputa
PALUMBO Lel
PAMIERO . . .
p. 595., n. 1.
PANAROLO D
n. 4. Camaleo
PANCHIANIO
caria.
PANCIA TICH
p. 273., n. 3
PANCIA TICH
n. 9. Artemi
p. 426., n. 9.
PANCIOLO GI

- PANCITROLI** Ottavio. Tesori di Roma, 49., 12.
PANCRAZZI Giuseppe Maria. Antichità Siciliane, p. 97., n. 6.
PANDINI Cesare. Maestro di Casa, p. 602., n. 5.
PANDOLFINI Agnolo. Governo della Famiglia, p. 380., n. 3.
PANFILO Ganimede. Testamento nuovo, p. 190., n. 6.
PANICELLI Carlo. Carni di Vipere, p. 586., n. 2.
PANIGAROLA Francesco. Lettere, p. 411., n. 7. Orazioni, p. 424., n. 5. 6. Falereo trad., p. 484., n. 1. 2. Baronio compend., p. 538., n. 1. Specchio di guerra, p. 577., n. 1. Lezioni, p. 632., n. 7. Sacri Concetti, *ivi*, n. 8. Prediche, p. 648., n. 4. 5. Salmi dichiarati, p. 656., n. 4. Cantica trad., p. 657., n. 4. Geremia trad., p. 662., n. 7. Sette Salmi trad., p. 665., n. 5.
PANNINI Giuseppe Maria. Ragnugli di Canto, p. 53., n. 3.
PANSA Francesco. Storia d'Amalfi, p. 94., n. 2.
PANSA Muzio. Libreria Vaticana, p. 159., n. 11. Opere di Papa Sisto, p. 241., n. 12.
PANSA Paolo. Vita d'Innocenzo IV., 142., 4.
PANSUTI Saverio. Orazia, p. 286., n. 7.
PANTALEONI Felice. Origine d'Ascoli, p. 61., n. 6.
PANTERA Antonio. Monarchia di G. C., p. 618., n. 9.
PANTERA Pantero. Armata navale, 577., 11.
PANVINIO Onofrio. Comentario, p. 33., n. 11. Sette Chiese, p. 49., n. 5. *V. Platina*, p. 139., n. 6. 8.
PANZIERA Ugo. Trattati spirituali, p. 615., n. 13.
PAOLINO Nolano S. Opere, p. 675., n. 4.
PAOLO da Napoli. Sette Salmi trad., p. 663., n. 7.
PAOLO Diacono. *V. Vite Imperat.*, p. 27., n. 4. Istoria, p. 29., n. 4.
PAOLO Emilio. Istoria, p. 29., n. 5.
PAOLO F. Agostiniano. Dialogia, p. 641., n. 7.
PAOLO V. Breve di censure, p. 640., n. 1.
PAOLUCCIO Sigismondo. Continuaz. dell' Orlando, p. 209., n. 7.
PAPA Giuseppe del. Lettera, p. 518., n. 2. Umido, e secco, *ivi*, n. 3.
PAPAZZONI Vitale. Ampliazione della Lingua volgare, p. 471., n. 8. Apologia, 471., 11.
PAPERÀ Gian Luca. Leto trad., p. 33., n. 4.
PAPINI Carlo. Strada trad., p. 126., n. 8.
PARABOSCO Girolamo. Rime, p. 241., n. 1. Oracolo, p. 257., n. 7. Progne, p. 280., n. 9. Pellegrino, p. 291., n. 1. Commedie, p. 296., n. 12., p. 297., n. 1. fino a 6. Diparti, p. 355., n. 7. Apulejo trad., p. 399., n. 10. Lettere, p. 405., n. 10. 11.
PARADISI Agostino. Uomo Nobile, p. 507., n. 3.
PARADOSSI, e Sentenze, p. 369., n. 7.
PARADOSSO Istoria di Perugia, p. 62., n. 3.
PARAGALLO Gaspare. Ragionamento, 518., 10.
PARAGONE della Vergine, e del Martire, p. 623., n. 1.
PARASACCHI Domenico. Fontane di Roma, p. 541., n. 11.
PARAVICINO Basilio. Petronio trad., 584., 7.
PARCHI Giambatt. Mattei trad., p. 155., n. 10.
PARENTADO con Mariotto, p. 291., n. 2.
PARIGI Lorenzo, Panegirico, p. 428., n. 1.
PARIGIUOLO Lorenzo. Quistioni, p. 492., n. 6. Mutazione dell' Aria, p. 514., n. 13.
PARISANI Emilio. Vifta, p. 525., n. 6.
PARLASCO Simeone. Fior della Granadiglia, p. 585., n. 5.
PARTENIO Bernardino. Imitazione, p. 491., n. 10.
PARTENIO Giannatasio Niccolò. Storia di Napoli, p. 89., n. 15.
PARTENOPEO Ercole. Descriz. del Friuli, p. 78., n. 2.
PARTICAPPA Mariano. Rappresentaz., 273., 6.
PARRI da Pozzolatice. *V. Allegro Alessandro*.
PARRINO Antonio. Compendio Istoria, p. 89., n. 14.
PARUTA Filippo. La Sicilia, p. 96., n. 6., p. 569., n. 6. *V. Carrera Pietro*.
PARUTA Gio. Jacopo. Comparazioni dell' Orlando, p. 208., n. 8.
PARUTA Paolo. Storia Veneta, p. 69., n. 12. Orazione, p. 422., n. 2. Vita politica, p. 497., n. 13. Discorsi politici, *ivi*, n. 14.
PASCALE Agostino. Sacco di Capua, p. 91., n. 11.
PASCALE Gian Lodovico. Salmi di Davide, p. 655., n. 7.
PASCHETTI Bartolomeo. Bellezze di Genova, p. 113., n. 1. Bonfadio trad., p. 113., n. 2.
PASCOLI Leone. Tevere navigato, p. 547., n. 7. Vite de' Pittori, p. 559., n. 19., p. 560., n. 1.
PASINI Antonio. Annotazioni, p. 581., n. 2.
PASOLINO, Serafino. Lustri Ravennati, p. 57., n. 7.
PASQUALIGO Aluife. Intricati, p. 309., n. 1.
PASQUALIGO Benedetto. Quintiliano trad., p. 31., n. 7. Orazio trad., p. 330., n. 5. Euripide trad., p. 337., n. 9., p. 338., n. 9. Seneca trad., *ivi*.
PASQUINO da Roma. Precetti, p. 256., n. 1.
PASQUINO Maestro. Risposta, p. 641., n. 8.
PASSARINI Filippo. Invenzioni d'Architettura, p. 542., n. 10.
PASSAVANTI Jacopo. Specchio di Penitenza, p. 612., n. 5. Origene trad., p. 666., n. 4.
PASSERO Bonaventura. Valentini riveduto, p. 663., n. 2.
PASSERONE Lodovico. Sfera, p. 527., n. 13.
PASSI Carlo. Istoria. *V. Giovio*, p. 40., n. 11. Selva, p. 42., n. 2. Storia d'Egitto trad., p. 155., n. 4.
PASSI Giuseppe. Lezione, p. 442., n. 16.
PASSI

- PASSI Pietro. Magica Arte, p. 532., n. 5.
 PASSIONEI Domenico Card. Orazione, 431., 2.
 PASSO Crispino dal. Luce del dipingere, p. 553., n. 4.
 PASTORELLO Onorato. Storia di S. Chiara di Nizza, p. 101., n. 8.
 PATAROL Lorenzo. Orazioni trad., p. 433., n. 8.
 PATERNO Lodovico. Nuove Fiamme, p. 244., n. 3. Satire, p. 267., n. 8.
 PATINA.... Ritratti di Pittori, p. 557., n. 15.
 PATINO Carlo. Viaggi, p. 137., n. 2.
 PATIOLI Luca. Proporzione, p. 537., n. 3.
 PATRIZIO Gregorio. Innocenzo III. trad., p. 624., n. 2.
 PATRIZI Francesco. Milizia Rom., p. 14., n. 5. Paralelli Militari, p. 14., n. 7. Eridano, pag. 218., n. 2. Argomenti alle Rime del Contile, p. 243., n. 7. Città Felice, p. 372., n. 8. Discorsi, p. 402., n. 5. Sacro Regno, *ivi*, n. 6. Risposta, p. 439., n. 6. Difesa, *ivi*, n. 9. Lettura, p. 441., n. 1. Parere, p. 450., n. 1. Trimerone, *ivi*, n. 3. Rettorica, p. 487., n. 5. Poetica, p. 492., n. 4. 5. Dell' Istoria, p. 495., n. 6. Nuova Geometria, p. 524., n. 3.
 PAVESI Cesare. *V. Targa Pietro.*
 PAULETTI Gio. Andrea. Storia di Torino, p. 101., n. 6.
 PAULI Sebastiano. Codice Diplomatico, p. 117., n. 7. 8. Note alla Merope, p. 286., n. 3. Modi di dire Toscani, p. 479., n. 1.
 PAULUZZI Pellegrino. Garfagnana illustrata, p. 116., n. 5.
 PAUSANIA. Descriz. Grecia, p. 12., n. 2.
 PAZZAGLIA Francesco Maria, p. 137., n. 3.
 PECCI Gio. Antonio. Storia del Vescovado di Siena, p. 109., n. 13. Annotazioni alla detta Storia, p. 110., n. 1. Relazione, *ivi*, n. 2. Memorie di Siena, *ivi*, n. 3.
 PEDINI Teofilo. Vittoria trad., p. 630., n. 4.
 PEDRUSI Paolo. Cesari, p. 572., n. 9. fino 13., p. 573., n. 1. 2.
 PELLEGRINI Accademici. *V. Doni Anton Franc.*
 PELLEGRINI Antonio. Natura dell' uomo, p. 382., n. 1.
 PELLEGRINI Bonaventura. Arte profumatoria, p. 600., n. 9.
 PELLEGRINI Francesco. Astrologia, p. 532., n. 7.
 PELLEGRINO Accademico. *V. Doni*, 371., 11.
 PELLEGRINO Camillo (il giovane). Discorsi di Capua, p. 91., n. 9. Antichità, *ivi*, n. 10. Famiglia Colimonta, p. 178., n. 6.
 PELLEGRINO Camillo. Rime, p. 246., n. 12. Dialogo, p. 449., n. 4. Replica, p. 449., n. 6.
 PELLEGRINO Romito. Rappresentaz., 277., 10.
 PELLICINI Antonio. Mali contagiosi, 591., 12.
 PELLICCIARI Bartolomeo. Rassegne, 577., 12.
 PELLINI Pompeo. Storie di Perugia, p. 62., n. 6. *V. di Braccio trad.*, p. 171., n. 3.
 PENACCHI Ag
 PENARIO Pan
 PENAZZI Fran
 PENNACCHIN
 p. 600., n. 5.
 PENZA Gio. I
 p. 147., n. 4
 PENZA Girolan
 PEPE Crescenz
 PERA Francesc
 p. 50., n. 3.
 PERAC Stefan
 p. 548., n. 8
 PERANDA Fra
 PERANDA Gio
 PERANZONE
 p. 225., n. 1
 p. 227., n. 2.
 PERBENEDEI
 p. 277., n. 1
 PEREGRINI M
 p. 388., n. 1
 Fonti dell' In
 PEREGRINO C
 p. 100., n. 1
 PERELLE....
 n. 10. 11.
 PERELLO Ma
 p. 100., n. 1
 PERES Diego.
 PERESIO Giar
 p. 162., n. 1
 PERETTI Fra
 PERGAMINO
 Memoriale,
 Lingua, p. 4
 PERI Gio. Don
 PERI Jacopo.
 PERLA Cesare
 ghesi, p. 244
 PEROTTO Ni
 PERSA Giamb
 p. 606., n. 2
 PERSIANO Fi
 PERSICO Gio.
 p. 92., n. 1.
 PERSICO Panf
 n. 3. Segreta
 PERSIO. Satir
 PERSIO Antoni
 n. 9. Bere de
 PERSIO Afcari
 PERSIO Orazi
 p. 276., n. 6
 PERUCCI Fran
 PERUCCI Oraz
 PERUGINO G
 p. 667., n. 4
 PERUZZI Gian

- PESCATORE** Gio. Battista. Morte di Ruggero, p. 213., n. 4. Vendetta di Ruggiero, *ivi*, n. 3. Nina, p. 291., n. 5.
- PESCETTI** Orlando. Saraina trad., p. 73., n. 4. Cesare, p. 284., n. 2. Pastorella, p. 310., n. 1. Risposta, p. 445., n. 4. Difesa, p. 451., n. 11. Difesa del Pastorfido, p. 454., n. 2. Lettera, p. 471., n. 9. Proverbi Italiani, p. 472., n. 5. Dialoghi dell' Onore, p. 506., n. 2.
- PETRACCI** Pietro. Argomenti al Petrarca, p. 233., n. 11. 15., p. 234., n. 1.
- PETRARCA** Francesco. Uomini illustri, p. 166., n. 2. Vite degli Imperatori, p. 166., n. 3. Rime, p. 225., n. 2-7., p. 223-234. fino al n. 7. Africa, p. 334., n. 11. Prose, p. 365., n. 2. Segreto, p. 401., n. 6. Rimedi della Fortuna, *ivi*, n. 7. Epistole, p. 415., n. 3.
- PETRONIO** Alessandro. Viver de' Romani, p. 584., n. 7.
- PETRONIO**. Satiricon, p. 399., n. 8.
- PETRONI** Lodovico. Aretino trad., p. 20., n. 1.
- PETRUCCI** Giuseppe. Fisiologia nuova, p. 527., n. 1. Prologo, p. 587., n. 5.
- PETRUCCI** Piermatteo. Trattati Spirituali, p. 638., n. 3.
- PETTINA** Gaiparo. S. Bernardo trad., 680., 6.
- PEZZI** Lorenzo. Vigna del Signore, p. 634., n. 5.
- PIACENTINI** Paolo Antonio de'. S. Vincen. Ferreri trad., p. 677., n. 7.
- PIANTA** Girolamo. Leggi di Genova trad., p. 112., n. 10.
- PIAZZA** Carlo Bartol. Efevologio Romano, p. 51., n. 8. Necrologia, p. 139., n. 5. Efeemeride Vaticana, p. 141., n. 4. Gerarchia Cardinalizia, p. 142., n. 10.
- PIAZZETTA** Giambattista. Sue figure, 199., 3.
- PICCARDO** Angelo. V. Merolla, p. 137., n. 6.
- PICCINZUOLO** Commedia, p. 292., n. 11.
- PICCOLINI** Fiorentino. B. Lorenzo Giustinianno trad., p. 681., n. 6.
- PICCOLOMINI** Alessandro. Commedie, p. 298., n. 15., p. 299., n. 1. 2. Dialogo, p. 368., n. 6. Bellezza delle Donne, p. 371., n. 1. 3. Virgil. trad., p. 319., n. 6. Istituzione, p. 381., n. 9. Senofonte trad., p. 392., n. 10. Orazione, p. 417., n. 12. Aristotile trad., p. 482., n. 8. 9. 10., p. 483., n. 1., p. 489., n. 8. Grandezza della Terra, p. 513., n. 2. Stromento di Filosofia, p. 513., n. 3. Filosofia Naturale, *ivi*, n. 4. Stelle fisse, p. 522., n. 5. Sfera, *ivi*, n. 6. Teoriche, *ivi*, n. 7. Meccaniche, *ivi*, n. 8. V. Stordito Intronato.
- PICCOLOMINI** Alcanio. Avvertimenti, p. 33., n. 1. Rime, p. 248., n. 9. Seminario di Siena, p. 389., n. 9.
- PICCOLOMINI** Enea Silvio. Storia d' Eurialo, p. 401., n. 9.
- PICCOLOMINI** Giulio. Orazione, p. 429., n. 11.
- PICCOLOMINI** Porzio. Filosofia Naturale, p. 513., n. 4.
- PICEDI** Papirio. Orazione, p. 424., n. 7.
- PICENO** Gnosio. Geber trad., p. 529., n. 5.
- PICINELLI** Filippo. Letterati Milanese, p. 162., n. 3. Mondo simbolico, p. 571., n. 8.
- PICINI** Suor Isabella. Sue figure, p. 179., n. 18.
- PICO** Mirandolano Gio. Commento al Bentivieni, p. 236., n. 2. Epistole, p. 415., n. 3. Delle Streghe, p. 530., n. 3. Gio. Dichiarazione, p. 623., n. 1. Sette Spolizioni, *ivi*, n. 2.
- PICO** Ottavio. V. Bosio Antonio.
- PICO** Ranuccio. Vescovi di Parma, p. 115., n. 6. Parmigiani illust., p. 161., n. 1. 2. Dottori, *ivi*, n. 3. Vita di Goffredo, p. 174., n. 1.
- PIEMONTESE** Alessio. Segreti, p. 583., n. 3.
- PIENTINI** Angelo. Alcorano riprovato, 129-7.
- PIERI** Paolino. Cronica, p. 44., n. 1.
- PIERI** Pier Francesco. Guerre di Fiandra, p. 126., n. 4.
- PIERIO** Niccolò. Scherer trad., p. 141., n. 7.
- PIEROGALLO** Francesco Maria. Glorie di Pavia, p. 83., n. 10.
- PIERSANTI** Antonio. Descriz. di Monte Leone, p. 63., n. 2.
- PIETRA** al Migliajo Nicodemo dalla. Lezionne, p. 447., n. 2.
- PIETRA** Lelio. Annotaz. al Poema del Gattai, p. 191., n. 6.
- PIETRA** Padre. Indirizzo degli Economi, p. 535., n. 2.
- PIETRI** Francesco de'. Storia di Napoli, p. 88., n. 1.
- PIETRO** Martire d' Anghiera. Storia dell' Indie Occid., p. 131., n. 4. Cose d' Egitto, p. 135., n. 4.
- PIFFERI** Francesco. Giaccone trad., p. 140., n. 7. Sacrobosco trad., p. 521., n. 10. Manicometro, p. 524., n. 6.
- PIGAFETTA** Filippo. Leone Imperad. trad., p. 15., n. 3. Lipio trad., p. 32., n. 3. Lopez trad., p. 133., n. 1. Discorso sul Tasso, p. 198., n. 3. 6. Bessarione trad., p. 415., n. 9. Del Monte trad., p. 522., n. 3. Ortellio trad., p. 533., n. 10. Discorso, p. 567., n. 9., p. 576., n. 12. Granata trad., p. 626., n. 8. 9.
- PIGNA** Gio. Battista. V. d' Aquileja Tommaso, p. 46., n. 7. Istoria dei d' Este, p. 52., n. 6. Vita dell' Ariosto, p. 209., n. 2. Scontri, *ivi*, n. 3. Romanzi, p. 445., n. 7. Eroici, p. 491., n. 4. Duclio, p. 502., n. 5. Principe, *ivi*, n. 6.
- PIGNATELLI** Cesare. Manifesto, p. 502., n. 1.
- PIGNATELLI** Stefano. Scelta di Poetiche, p. 261., n. 8.
- PIGNORIA** Lorenzo. Origine di Padova, p. 74., n. 10. Antenore, *ivi*, n. 11. Vita di

- di S. Giufina, p. 199., n. 7. Annotaz. al Taffo, p. 198., n. 10. Notizie, p. 451., n. 2. *V. Cartari Vincenzo.*
- PILLI Niccolò. Annotazioni al Montemagno, p. 234., n. 8.
- PILONI Giorgio. Storia di Belluno, p. 77., n. 9.
- PINDARO. Ode, p. 317., n. 3.
- PINELLI Gio. Battista. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 9.
- PINELLI Luca. Gersone trad., p. 634., n. 9.
- PINELLI Matteo. *V. Sanlorini Alessandro.*
- PINELLI Niccolò. Longino trad., p. 484., n. 4.
- PINI Valentino. Orologi folari, p. 524., n. 8.
- PINO da Cagli. Commedie, p. 299., n. 6. fino all' 11.
- PINO Bernardino. Lettere, p. 410., n. 2. Sciel-
ta di Lettere, p. 413., n. 8.
- PINO Paolo. Dialogo di Pittura, p. 547., n. 10.
- PINZIO Paolo. Polemone trad., p. 529., n. 1.
- PIO Michele. Domenicani illustri, p. 146., n. 12.
- PIO Secondo Papa. Descrizione dell' Afa, p. 533., n. 2. Storie de' Boemi, p. 121., n. 6.
- PIOMBIOLO Antonio. Cebete trad., p. 392., n. 9.
- PIONNO Gio. Andrea. Vita di S. Onofrio, p. 155., n. 6.
- PIOVENE Agostino. Sofocle trad., p. 336., n. 4.
- PIOVENE Pietro. Cefari, p. 573., n. 1. 2.
- PIRANESI Gio. Battista. Architettura, 544., 4.
- PIRANI Paolo. Arte Istorica, p. 495., n. 10.
- PIRANO Comunità. Orazione, p. 418., n. 1.
- PIRLONEA Commedia fantastica, p. 306., n. 7.
- PIRRO Pincio Gianni. Annali di Trento, p. 79., n. 1.
- PISANELLI Baldassarre. Trattato de' Cibi, p. 582., n. 6.
- PISANI Gio. Giacomo. Atanasio S. trad., p. 154., n. 2.
- PISAURO Vemfurino. Farfa, p. 288., n. 3.
- PISTOFILO Bonaventura. Oplomachia, p. 603., n. 11. Torneo, *ivi*, n. 12.
- PISTOJA Antonio da. Filostrato, e Pamfila, p. 279., n. 5.
- PISTOJA Giovanni da. Gioja, p. 303., n. 11.
- PITONI Battista. Sue tavole in rame, p. 49., n. 7.
- PITTAGORA. Versi, p. 507., n. 6.
- PITTI Buonaccorso. Cronica, p. 107., n. 3.
- PITTORE Giorgio. Dialogo, p. 583., n. 1.
- PITTORIO Lodovico. Omelie, p. 646., n. 9.
- Salterio trad., p. 655., n. 2. 3. Omiliario, p. 660., n. 6. 7. Pittura della Libreria di San Michele, p. 556., n. 6.
- PLACA Pietro la. Pestilenza, p. 594., n. 10.
- PLANTEDIO Francesco. Cartufiano trad., p. 614., n. 6.
- PLANTEDIO Manlio. *V. Guicciardini*, 46., 2.
- PLANUDE Massimo. Vita di Esopo, p. 158., n. 1.
- PLATA Orazio. Discorso, p. 378., n. 13.
- PLATIN Cavaliere. Storia, p. 362., n. 3.
- PLATINA Battista. Storia de' Papi, p. 139., n. 6. 7. 8. Di
- PLATONE. Di
n. 1. 2. Repu
Leggi, *ivi*,
n. 6. Opere,
Sefto Russo.
- PLAUTO. Com
n. 1. fino a 1
- PLETONE Gen
- PLICO. Tiatori
- PLINIO C. Uos
- PLINIO (il gio
n. 1-4., p. 4
n. 3. 4., p. 4
- PLINIO Second
all' 8.
- PLUTARCO, p
p. 9. Apotegmi
p. 391., n. 2.
e Sentenze, *i*
Opere morali
ri, *ivi*, n. 7.
macframenti
moralì, *ivi*,
li, p. 392., n
p. 510., n. 5.
- POCILI Andrea.
- POESIE di dive
- POFI Tizzone C
to, p. 357., n.
n. 2. Boccacci
gezio trad., p
- POGGI Beltran
p. 214., n. 12
- POGGIALI Crift
p. 115., n. 11.
- POGGIO (Brae
p. 103., n. 2.
- POGGIO Gio.
p. 171., n. 3.
- POGGIO Jacopo
p. 224., n. 5.
Questo Poggio
p. 440., n. 3.
- POGOMMEGA I
- POI Pedante. L
- POLA Francesco
- POLEMONE. F
p. 531., n. 8.
- POLFRANCESCO
Seta, p. 600.,
- POLIBIO, p. 5.
p. 14., n. 9.
- POLIBIO Medici
- POLIENO. Strai
- POLIFILA. Com
- POLIPHILI Hip
- POLISMAN sua
- POLITI Caterine

Epistola, p. 617., n. 8. 9. Confessione
mentale, p. 617., n. 11.
Adriano. Tacito trad., p. 24., n. 1. 2.
p. 410., n. 12. Dizionario Tosca-
no, p. 472., n. 8. Discorso, p. 473., n. 8.
Lancilotto. Sconfitta di Monte apcr-
to, p. 109., n. 9.
Angelo. Stanze, p. 216., n. 9.
Vulgarì, p. 237., n. 6. Ballatette,
p. 271., n. 3. Canzoni a ballo, p. 271.,
Orfeo, p. 308., n. 2.
TRINO Giulio. Lattanzio trad., p. 334., n. 5.
I Girolamo. Rivoluz. d' Inghilterra,
p. 4.
Gio. Virgil trad., p. 323., n. 3.
ardinale. Orazione, p. 419., n. 1.
larco. Maraviglie del Mondo, p. 134., n. 1.
avide de. Ecclesiaste trad., p. 657., n. 2.
Pietro. Saggi d' Istoria, p. 39., n. 7.
ORO Gio. Geometria pratica, p. 524., n. 9.
funebre di Francesco Re, p. 118., n. 8.
SE Feste di Vicenza, p. 75., n. 10.
Carlo. Riflessione, p. 452., n. 7.
Francesco. Barclai trad., p. 364., n. 4.
to de' Veleni, p. 586., n. 9. Pestilen-
za, p. 592., n. 3.
Giovanni. Monte Baldo, p. 585., n. 7.
no degli antichi, p. 585., n. 8.
LLO Sisto. Storie dell' Antico Testa-
mento, p. 666., n. 2.
INI Bernardino. Rime, p. 244., n. 9.
IO dalla Torre Facezie, p. 374., n. 10.
RAZIONI, e risoluzione sopra S. Ma-
ria, p. 115., n. 7.
NO Fabio. Antichità di Foligno,
p. 2.
NO Gio. Gioviano. Storia di Napoli,
p. 12. Trattati, p. 402., n. 8. 9.
ato dell' Obbedienza, p. 649., n. 8.
Giovambatt. da. Regole Gramaticali,
p. 12.
Lodovico da. Meditazioni, p. 635., n. 5.
NI Zaccaria. Condizioni di Bologna,
p. 10.
Scipione. Orazio trad., p. 329., n. 9.
Pietro. Ragionamento, p. 563., n. 3.
Scipione. Argomenti al Chiabrera,
p. 7.
ESCHI Dante. Giulio Cesare trad.,
p. 6.
Salvestro. Sette Canzoni raccolte,
p. 3.
CCHI Tommaso. Ditte ec. trad., p. 3.
Guerre antiche, p. 13., n. 1. Paralel-
lo, p. 14., n. 6. Funerali antichi, p. 16.
Giustino trad., p. 17., n. 3. Q. Cur-
ad., p. 18., n. 1. Mela trad., p. 31.
V. Guicciardini, p. 45., n. 4. No-
di Como, p. 83., n. 12. Famiglia Ma-

lespina, p. 176., n. 2. Dichiarazioni dell'
Orlando, p. 208., n. 8. Riscontri dell' Or-
lando, p. 209., n. 3. Rime del Bembo ri-
vedute, p. 238., n. 6., p. 240., n. 6. An-
notaz. all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11.,
p. 253., n. 1. Virgil. trad., p. 319., n. 6.
Postille al Bembo, p. 366., n. 2. Equicola
riformato, p. 366., n. 8. Parabosco corret-
to, p. 405., n. 11. Lettere raccolte, p. 412.,
n. 10. Vocabolario, p. 467., n. 6. Mole del
Mondo, p. 533., n. 9. Chempis trad., p. 606.,
n. 10. Granata trad., p. 626., n. 10. Predi-
che, p. 647., n. 3. V. Corio Bernardino.
V. Gamucci Bernardo.
PORPORA Selvaggio. Stazio trad., p. 332., n. 4.
PORRI Aleffio. Vaso di verità, p. 634., n. 8.
PORRO Girolamo. Sue figure, p. 12., n. 5.,
p. 16., n. 5., p. 140., n. 5., p. 209., n. 2.,
p. 517., n. 10. Suoi intagli, p. 533., n. 9.
V. Scamozzi, p. 49., n. 7.
PORRONI Marchese. Duello, p. 507., n. 1.
Milizia, p. 578., n. 17.
PORSU' Giacomo de. S. Bernardo trad.,
p. 680., n. 5.
PORTA Giambatt. della. Tragedie, p. 283.,
n. 8. 9. 10. Commedie, p. 302., n. 14. fino
a 19., p. 303., n. 1. fino a 8. Miracoli del-
la Natura, p. 512., n. 4. Fisonomia, p. 531.,
n. 5-8. Magia naturale, *ivi*, n. 9.
PORTA Giuliano. Eroi Alessandrini, p. 162., n. 15.
PORTENARI Angelo. Libertà de' Veneti,
p. 71., n. 7. Felicità di Padova, p. 74., n. 9.
PORTO Emanuele. Geometria, p. 526., n. 8.
PORTOLANO del. Mare, p. 459., n. 12.
PORTONARIS Francesco. Marco Aurelio trad.,
p. 166., n. 6. Olivieri trad., p. 363., n. 5.
PORZIO Camillo. Congiura di Napoli, p. 86., n. 6.
PORZIO Giorgio. Antichità di Roma, p. 50., n. 6.
PORZIO Simone. Modo di orare, p. 619.,
n. 7. Disputa, p. 402., n. 11. Colori degli
Occhi, p. 403., n. 1. Discorso, *ivi*, n. 2.
POSSEVINO Antonio. La Moscovia, p. 123.,
n. 5. Ingegneria, p. 387., n. 11. Trattato,
p. 502., n. 3. Discorsi, p. 503., n. 7. Ono-
re, *ivi*, n. 8. Soldato Cristiano, p. 631.,
n. 6. V. Filoteo Giovanni.
POSSEVINO Gio. Battista. Santi di Todi,
p. 64., n. 1. Possevino trad., p. 123., n. 5.
Vita di Carlo Borromeo, p. 153., n. 12.
Dialogo dell' Onore, p. 502., n. 3. Lezioni
trad., p. 662., n. 2. Inni trad., *ivi*, n. 5.
POSTELLO Guglielmo. Magistrati, p. 566.,
n. 2. Nuove dell' altro Mondo, p. 623.,
n. 2. Divina Ordinazione, *ivi*, n. 4.
POZZI Carlo Maria. Invenzioni, p. 558., n. 12.
POZZO Bartolomeo dal. Storia della Relig.
Gerusalemmit, p. 117., n. 3. Continuaz. del-
la detta Storia, *ivi*, n. 4. Pittori Veronesi,
p. 559., n. 6.

POLLIO Gio. Battista. S. Girolamo trad., p. 31., n. 2. Lazo, e Fortezza di Garza, p. 76., n. 5. Martirio di Martina, p. 175., n. 5.

POLLIO Modesta. V. *Fonte Modesta*. Memoria di Donae, p. 376., n. 4.

PRATI Antonio Maria. Margherita ravveduta, p. 276., n. 17.

PRATI Francesco. Leggendaria de' Santi, p. 149., n. 2.

PRATICA, e compendiosa istruzione della Lingua, p. 477., n. 7.

PRATICA nuova pel Barbiere, p. 600., n. 7.

PRATO Domenico dal. V. Geta, e Birria.

PRECETTI della Milizia moderna, p. 578., n. 4.

PRECETTI necessari sopra le cose di Grammatica, p. 487., n. 10.

PREDIERA Gio. Battista. S. Girolamo trad., p. 145., n. 2.

PRESERVAZIONE della Peste, p. 591., n. 7.

PRIMAVERA sua storia, p. 362., n. 2.

PRIMI elementi della Simetria, p. 554., n. 8.

PRIORI Lorenzo. Pratica Criminale, p. 595., n. 4.

PRISCIANESE Francesco. Cicerone trad., p. 21., n. 7. Lingua Romana, p. 480., n. 3, 4.

PRITANIO Lamindo. Divozione de' Cristiani, p. 639., n. 6.

PRIVILEGI, e Capitoli di Napoli, p. 86., n. 1.

PROCLIO. Hiero, p. 195., n. 10., p. 520., n. 9.

PROCLIO. Inni, p. 319., n. 1.

PROCOPIO. Istoria, p. 26., n. 9. 10. Degli Edifizj, p. 27., n. 1.

PROLONGHI Zenobi. Lettere, p. 407., n. 5.

PRONTUARIO delle Medaglie, p. 169., n. 7.

PROPERZIO sia Rato di Perugia, p. 62., n. 1. Elegie, p. 331., n. 2. 4. 5.

PROSPERO Acquitano S. Poema, p. 334., n. 9. Mille versi, *ivi*, n. 10.

PRUDENZIO. Libri due, p. 334., n. 7.

PSELLO Michele. Natura de' Demonj, 510., 7.

PUBLIO Cornelio Scipione. Orazione, 434., 13.

PUCETTI Pietro Maria. S. Girolamo trad., p. 674., n. 5.

PUCCI Antonio. S. Agostino trad., p. 672., n. 2.

PUCCIARINI Clemente. Brandigi, p. 213., n. 6.

PUCCELLI Placido. Memorie di Pescia, p. 112., n. 5.

PUGNATORE Gianfrancesco. Ordine del Ton d'Oro, p. 461., n. 2.

PUJADES Gio. Battista. Memoriale Storico, p. 89., n. 13.

PULCI Bernardo. Transito di S. Girolamo, p. 148., n. 9. Vendetta del N. S. G. C., p. 192., n. 5. Passione di Gesù Cristo, p. 192., n. 5. Rappresentaz., p. 274., n. 1. Virgil. trad., p. 323., n. 11.

PULCI Gio. Morgante corretto, p. 210., n. 5.

PULCI Luigi. Driadeo, p. 202., n. 4. Mer-

gante Maggi
p. 255., n. 2.

PULCI Luca.
Cervino, p. 215., n. 2.

PURCELLI
p. 12., n. 4.

PUTEO Paris
Arte militare

PUTEANO E.
Gr. 6., p. 1.

PUTIGNANO
p. 655., n. 2.

PUTTANA et

 **QUADRI**
zicni fi
gione d'ogni
Salvi, p. 66.

QUADRIREGG
e. 199., n. 1.

QUATTRO L.
QUATTROMA
sposte, p. 24.
n. 2. Orazio
n. 4. Lettere
p. 512., n. 1.

QUERINI Ant.
QUERZOLI G.
p. 293., n. 1.

QUESTA si è la
QUINTILIANO
Rettor., p. 3.
Istituzioni,
QUINTINIE.
p. 599., n. 1.

QUIN. Curzio.
QUIRINO Acca
QUIRINO Fra
p. 168., n. 1.

 **ABANO**
RABASCO Otta
RABBI Samuel
RABISCHDRA
RACCOLTA di
di Paolo V.,
RACCOLTA di
RACCOLTA di
p. 111., n. 6.
RACCOLTA di
ra, p. 561.
RACCOLTA di
di Napoli, p.
RACCOLTA d
p. 546., n. 6.
RACCOLTA di

- RADDOLOGIA**, o. Arimmetica virgolare, p. 525., n. 14.
- RADI** Bernardino. Sepolcri, p. 540., n. 15. Disegni, *ivi*, n. 16.
- RAFFAELE** d' Urbino. Immagini, p. 555., n. 6. Battaglie, p. 556., n. 7.
- RAGAZZONI** Girolamo. Cicerone trad., 433., 10.
- RAGIONAMENTI** famigliari di diversi Autori, p. 371., n. 4.
- RAGIONAMENTO** d' Italia, p. 70., n. 4.
- RAGIONE** di alcune cose segnate nella Canz. del Caro, p. 447., n. 4.
- RAGIONI** della temerità dell' Armi Venete, p. 70., n. 7.
- RAGIONI** di Precedenza, p. 497., n. 4.
- RAI** Vincenzo. Virgil. trad., p. 324., n. 8.
- RAID** Anselmo Valerio. Catalogo di Principi, p. 168., n. 12.
- RAIMONDI** Eugenio. Passatempo, p. 378., n. 7. Caccie, p. 601., n. 2.
- RAIMONDO** Annibale. Flusso del Mare, p. 515., n. 3. Nomandia, p. 530., n. 8.
- RAIMONDO** da Capua E. Vita di S. Caterina da Siena, p. 152., n. 7.
- RAINALDI** Francesco. Avvertimenti Grammaticali, p. 476., n. 3.
- RAINALDI** Niccolò di. Peste, p. 589., n. 1.
- RAINIERI** Anton Franc. Cento Sonetti, p. 241., n. 11. Altizia, p. 298., n. 13.
- RAMELLI** Agostino. Macchine, p. 524., n. 4.
- RAMUSIO** Gio. Batt. Navigazioni e Viaggi, p. 135., n. 1.
- RAMUSIO** Paolo. Valturio trad., p. 575., n. 2.
- RANUSIO** Girolamo. Ranusio trad., p. 69., n. 11.
- RANUSIO** Paolo. Guerra di Costantinopoli, p. 69., n. 11.
- RAO** Cesare. Lettere, p. 410., n. 14.
- RAPPO** Francesco. Tre Castità, p. 613., n. 10.
- RAPPRESENTAZIONE** d'un Miracolo, 276., 13.
- RAPPRESENTAZ.** de Sancto Lorenzo, 274., 3.
- RAPPRESENTAZIONE** di N. S. Gesù Cristo, p. 273., n. 6.
- RAPPRESENTAZIONE** di S. Appolonia, p. 277., n. 4.
- RAPPRESENTAZ.** di Santa Caterina, 274., 4.
- RAPPRESENTAZIONE** di San Francesco, p. 276., n. 14.
- RAPPRESENTAZ.** di S. Gio. Battista, 273., 8.
- RAPPRESENTAZIONE** di Lazzaro, 274., 10.
- RAPPRESENTAZIONE** di dieci mila Martiri, p. 277., n. 6.
- RAPPRESENTAZIONI**, e Feste di diversi Santi, p. 279., n. 1. 2. 3.
- RASI** Girolamo. Egloga Pastorale, p. 253., n. 11.
- RASMINO** Alessandro. Orazione, p. 418., n. 13.
- RASPONI** Francesco. Provvidenza, p. 638., n. 2.
- RATTA** Francesco. Disegni del suo Convito, p. 557., n. 17.
- RAVILLIO** Rosso Giulio. Successi d'Inghilterra, p. 128., n. 1.
- RAZZI** Alvano. Santi di Toscana, p. 106., n. 6. *V.* S. Benedetto Regola, p. 145., n. 5. S. Romualdo Regola trad., p. 145., n. 8. Vite d' Uomini illustri, p. 171., n. 10. Vita della Contessa Matilda, p. 172., n. 5. Vita del Solerini, p. 175., n. 11. Peste, p. 590., n. 7. Vittoria trad., p. 630., n. 4. Scelta d' Orazioni, p. 634., n. 3.
- RAZZI** Girolamo. Gismonda, p. 282., n. 4. Commedie, p. 296., n. 7. 8. 9.
- RAZZI** Serafino. Storia di Raufa, p. 80., n. 5. Taulero trad., p. 152., n. 11. Uomini illustri, p. 160., n. 1. Santuario di Landi, p. 249., n. 4. Landi spirituali, p. 262., n. 3. Scuola Salernitana trad., p. 584., n. 4. Casi di Conscienza, p. 632., n. 3. S. Agostino trad., p. 671., n. 7.
- RE** Antonio del. Antichità Tiburtine, 65., 3.
- REALI** Antonio de'. Sette Salmi trad., 665., 6.
- REALI** di Franza. *V.* Carlo Magno.
- RECANATI** Gio. Battista. *V.* Poggio Istoria, p. 103., n. 2. Poesie Italiane, p. 261., n. 10. Demotice, p. 286., n. 3.
- REDI** Francesco. Bacco in Toscana, p. 221., n. 2. Sonetti, p. 250., n. 4. Lettere, p. 411., n. 16. Osservazioni, p. 516., n. 14, p. 517., n. 3. 4. Esperienze, p. 516., n. 15, p. 517., n. 2. Lettera, *ivi*, n. 1. Consulti Medici, p. 588., n. 5.
- REGALI** Matteo. *V.* Anca Accademico dell'.
- REGIO** Luigi. Vicissitudine, p. 387., n. 4.
- REGIOMONTANO**.... Calendario, p. 521., n. 6.
- REGISELMO**.... *V.* Vaticinij, p. 140., n. 5.
- REGNO** di Napoli, e di Calabria descritto con medaglie, p. 90., n. 3.
- REGOLE** della Vita Spirituale, p. 613., n. 1.
- REGOLE**, osservanze, ed avvertimenti sopra lo scrivere, p. 467., n. 3.
- REGOLE** per ben cavalcare, p. 606., n. 1.
- REGOLOTTI** Domenico. Teocrito trad., p. 317., n. 7.
- REINA** Placido. Notizie di Messina, p. 98., n. 1.
- REINE** Carlo Giuseppe M. Vita di Leopoldo primo, p. 168., n. 2.
- REISCH** Gregorio. Margarita Filosofica, p. 512., n. 7.
- RELAZIONE** della Città di Venezia, p. 72., n. 2.
- RELAZIONE** della Corte di Roma, p. 50., n. 2.
- RELAZIONE** della Giostra in Siena, p. 109., n. 6.
- RELAZIONE** delle cose notabili di Siena, p. 110., n. 2.
- RELAZIONE** delle Feste fatte dal Duca di Savoia, p. 101., n. 1.
- RELAZIONE** degli affari di Mantova, p. 85., n. 8.
- RELAZIONE** tragica di D. Carlos, p. 124., n. 9.
- RELAZIONI** della Città di Venezia, p. 71., n. 16.
- REMIGIO** Fiorent. Oraz. Milit., p. 16., n. 1. Oraz. Civil., *ivi*, n. 2. Cornelio Nep. trad., p. 17., n. 5. 6. Ammiano Marcel. trad., p. 26.

- p. 26., n. 6. Fazello trad., p. 29., n. 6.
V. Guicciardini, p. 45., n. 2. 3. Confiden-
 zioni, p. 46., n. 4. Giustiniano trad.,
 p. 69., n. 3. Fazello trad., p. 96., n. 3. **V.**
Villani Giovanni, p. 103., n. 5. Magno
 trad., p. 123., n. 6. Vita del Guicciardini,
 p. 159., n. 7. Rime, p. 240., n. 12. Eglo-
 ga Pastorale, p. 253., n. 10. Pastorale,
 p. 310., n. 7. Ovidio trad., p. 327., n. 10.
 Petrarca trad., p. 401., n. 7. Chempis trad.,
 p. 606., n. 9. Fumi trad., p. 633., n. 3.
 P. Role, ed Evangelj trad., p. 661., n. 4.
REMONDINI Gian Stefano. Nolana Storia,
 p. 61., n. 8. S. Paolino trad., p. 675., n. 4.
RENA Cosimo della. Duchi di Toscana,
 p. 106., n. 12.
RENI Guido. Suoi disegni, p. 551., n. 5.
 Scelta di disegni, p. 554., n. 15.
RENULLO Antonio. Cicerone trad., p. 433., n. 9.
RENUSSON Pietro. Cicerone trad., p. 434., n. 1.
RESSOLUTO Sanese. Vedova, p. 291., n. 6.
RETENSE Roberto. **V.** Macometto, p. 128., 7.
RETINI Bernardo. S. Bernardo trad., 679, 4.
RETINI Rinaldo. S. Bernardo trad., 680., 2.
RETTORI Affuero. Schiavo, p. 301., n. 10.
REZZANO Francesco. Salmi trad., p. 654., n. 5.
RIBADENEIRA Pietro. Vita S. Ignazio Lo-
 jola, p. 153., n. 10. Religione del Princi-
 pe, p. 499., n. 1.
RIBELLI Bartolino. Macchine artificiose,
 p. 579., n. 1.
RIBERA Pietro Paolo di. Successo nell' Isole
 Tremitane, p. 96., n. 1. Donne illustri,
 p. 173., n. 11.
RIBERO Pinto Pier Giovanni. Anotomia di
 Spagna, p. 124., n. 6. Usurpazione del Por-
 togallo, p. 125., n. 4.
RIBOBOLI Benduccio. **V.** Buommattei Bene-
 detto.
RICARDO di San Vittore, p. 675., n. 7.
RICARDOTTO Francesco. Prediche, 647., 7.
RICAUT . . . Imperio Ottomano, p. 129., n. 13.
RICCARDI Niccolò. Litanie, p. 636., n. 2.
RICCARDI Riccardo. Tragedia, p. 284., n. 15.
RICCHI Agostino. Tre Tiranni, p. 289., n. 4.
RICCHI Antonio. Regina de' Volsci, p. 93.,
 n. 2. Uomini illust. di Volsci, p. 164., n. 5.
RICCI Angiol Maria. Omero trad., p. 317.,
 n. 1. Elopeo trad., p. 391., n. 1. Basilio
 trad., p. 669., n. 1. Plutarco ec. trad.,
 p. 669., n. 5.
RICCI Francesco Maria. S. Prospero trad.,
 p. 314., n. 10.
RICCI Giovanni. Euclide trad., p. 520., n. 12.
RICCI Leonardo. Ortografia Italiana, 478., 7.
RICCI Matteo. **V.** Trigaudi Niccolò.
RICCI Sebastiano. Quadri, p. 561., n. 1.
RICCIO Bartolomeo. Balie, p. 301., n. 1.
RICCIO Dante. Elocuzioni, p. 481., n. 2.
RICEPUTI B.
 p. 60., n. 9.
RICETTARIO
RICHA Giuseppe
RICORDATI P.
RICREAZIONI
 na, p. 559.
RIDOLFI Carlo
 n. 2. Meravi-
 del Cagliari,
RIDOLFI Fran-
 ti, p. 380.,
RIDOLFI Luca
 ca, p. 229.
 p. 347., n. 5
RIDOLFINI A.
RIDOLFO Ma-
 Fossombrone.
RIFORMA, e p.
RIGHI Giusepp
RIME degli Ac-
RIME di diver
RIME di diver
RIME di dive
 p. 263., n. 4
RIME di tre P
RIME diverse
 p. 258., n. 8.
RIME diverse i
RIME in lode
RIME per Liv
RIME Spiritua
RINALDI Fulg
 p. 75., n. 11
RINALDI Gio
 p. 377., n. 5
RINALDI Gug
RINALDI Ode
 p. 138., n. 1
RINALDI Oraz
 n. 4. Specchi
RINALDINI P.
RINALDO app
RINGHIERI I
 n. 13., p. 1
 p. 460., n. 1
RINNUCCINI
 n. 8., p. 44
RINUCCINI
 p. 158., n. 1
RINUCCINI C
RINUCCINI O
 Drammi, p.
RIPA Cefare.
RIPARINI G
 p. 338., n.
RISOLUTO. I
RISPOSTA al
 p. 88., n. 9.

- RISPOSTA** all' Epistola del Trifino, p. 466, n. 1.
RISPOSTA all' Istoria della Sacra Inquisizione, p. 637, n. 5.
RISPOSTA alla Lettera del Duca d' Ossuna, p. 642, n. 4.
RISPOSTA alle Considerazioni del Malacreta, p. 453, n. 8.
RISPOSTA de' Marchesi Castelli di Terni, p. 178, n. 15.
RITH Biazio. Guerre nel Friuli, p. 71, n. 3.
RITRATTI, ed Elogi di Capitani illustri, p. 174, n. 7.
RIVA Melchior. V. Besozzi Gio. Francesco.
RIVA Ottavio della. Orazio trad., p. 329, n. 7.
RIVANELLO Giuliano. Spera, o sia Forza de' Pianeti, p. 194, n. 5.
RIVETTI Giorgio. Petecchie, p. 585, n. 1.
RIVIERA Guido. Tibullo trad., p. 331, n. 1. Propertio trad., *ivi*, n. 5.
RIVOLA Francesco. Vita del Card. Fed. Borromeo, p. 142, n. 13.
RIZZACASA. Esionomia, p. 532, n. 4.
ROA Marino de. Stato dell' Anima, 636, n. 12.
ROBERTO Monaco. Guerra per Terra Santa, p. 130, n. 5.
ROBERTO Re di Gerusalemme. Virtù Morali, p. 223, n. 16.
ROCCA Angelo. Giuochi delle Carte, e Dadi, p. 461, n. 23. Osservazioni, p. 482, n. 1.
ROCCA Bernardino. Discorsi, p. 14, n. 2. 3. Imprese, p. 15, n. 5.
ROCCA Pietro. Pistole, e Vangeli trad., p. 661, n. 2.
ROCCETTA Aguilante. Peregrinazione di Terra Santa, p. 131, n. 1.
ROCCI Girolamo. Funerale della Valle, p. 264, n. 12.
ROCCI Pompeo. L' Uomo nobile, p. 504, n. 8.
ROCCO Girolamo. Orazione funeb. pel Marino, p. 160, n. 11.
RODESCHINO Rodolfo Pio. Dubbi, 457, 7.
RODIANI Riccardo. Maddalena convertita, p. 276, n. 16.
RODOLFO Agricola. Invenzion Dialectica, p. 485, n. 9.
RODOLFO Monaco. Vita di Rabano, p. 151, n. 6.
RODRIGUEZ Alfonso. Esercizio di perfezione, p. 635, n. 6.
ROGACCI Benedetto. Istruzione della Lingua, p. 477, n. 7.
ROGATIS Bartolomeo de. Riacquisto di Spagna, p. 123, n. 11.
ROGERO di Barletta. Spofizioni, p. 145, n. 5.
ROITER Zoroastro. Specchio di libertà, p. 70, n. 6.
ROLO, ovvero cento Imprese de' Sanesi, p. 568, n. 6.
ROLLI Paolo Antonio. Annotaz. alle Satire, dell' Ariosto, p. 269, n. 20. Anacreone trad., p. 318, n. 5. Virgil. trad., p. 324, n. 1. Milton trad., p. 335, n. 7. Decamerone illustrato, p. 351, n. 5. Osservazioni, p. 544, n. 2.
ROMANCI Fabrizio. Tesoro politico, 499, 4.
ROMEI Annibale. Discorsi Cavallereschi, p. 505, n. 1.
ROMUALDO S. sua Regola, p. 145, n. 8.
RONCAGLIA Marcello. Pescatore, e Pietà d' Amore, p. 290, n. 6. 7.
RONCALE Giandomenico. Orazione, p. 418, n. 7.
RONDELLI Geminiano. Trigonometria, p. 528, n. 11.
RONDINELLI Francesco. Contagio, p. 594, n. 1.
RONDINELLI Gio. Relazione di Arezzo, p. 112, n. 1. Orazione, p. 425, n. 5.
RONDINI Paolo. Orazione, p. 420, n. 10.
RONSARD Guido. Salviano trad., p. 639, n. 2.
ROPALIGERO Didimo. Goti illustrati, 47, 9.
ROSA Giovanni de. Eorta trad., p. 531, n. 9.
ROSA Niccolò. Discorsi, p. 492, n. 11.
ROSA Salvatore. Satire, p. 267, n. 1.
ROSACCIO Giuseppe. V. Tolomeo, p. 12, n. 4. Origine della Setta Maomet., p. 129, n. 10. Medico, p. 585, n. 10.
ROSARIO Cristoforo. Tacito trad., p. 24, n. 3. Terenzio trad., p. 340, n. 3.
ROSELLI Alessandro. Rappresentaz. di Saffone, p. 277, n. 7.
ROSELLI Gio. de'. Epulario, p. 601, n. 12.
ROSELLI Giulio. Luciano trad., p. 392, n. 4.
ROSELLO Lucio Paolo. Considerazioni, p. 619, n. 4. Teodoretto trad., p. 668, n. 5.
ROSELLO Paolo. Dialoghi, p. 382, n. 9. Governo del Principe, p. 496, n. 7. Ilocrate trad., *ivi*, n. 7. Discorso, p. 619, n. 1.
ROSEO Mambrino. Diodoro trad., p. 6, n. 4. Vite Imper. trad., p. 25, n. 1. Messia trad., p. 37, n. 5. V. Tarcagnola, *ivi*, n. 6. Storia di Napoli, p. 87, n. 6. Marco Aurelio trad., p. 166, n. 4. Palmerino trad., p. 360, n. 2, p. 362, n. 1. Splandiano trad., p. 360, n. 5, p. 361, n. 1. Fiorisello trad., *ivi*, n. 5. Don Silves trad., *ivi*, n. 7. Principe Belianis trad., *ivi*, n. 9. Principe Cristiano, p. 496, n. 4. Disciplina militare, p. 575, n. 8. Lange trad., p. 576, n. 3. Ercera trad., p. 597, n. 8.
ROSIGLIA Maroo. Opere Poetiche, 237, 4.
ROSIGNOLI Bernardino. V. Braccio Paolo.
ROSITINI da Pratalboino. Laerzio trad., p. 157, n. 3. Arifkofane trad., p. 337, n. 12. Mefve trad., p. 581, n. 5.
ROSSETTI.... Scalco, p. 602, n. 4.
ROSSETTI Donato. Antigname, p. 527, n. 11. Arte de' Vetri, p. 600, n. 8.
ROSSETTO Pietro. Descriz. di Gaeta, p. 94, n. 9.
ROSSI Agostino. Notizie di Monte Albodo, p. 58, n. 20.

- ROSSI** Baffiano de'. Dante collazionato, p. 188., n. 1. Albertano corretto, p. 401., n. 8. Lettera, p. 449., n. 7. Crescenzo riveduto, p. 596., n. 8. *V. Bartolino.*
- ROSSI** Domenico de'. Architettura, p. 542., n. 15. Statue Antiche, p. 558., n. 6. Gemme antiche, p. 573., n. 9.
- ROSSI** Filippo de'. Ritratto di Roma, p. 50., n. 12. 13.
- ROSSI** Flaminio. Nobiltà d'Italia, p. 176., n. 11.
- ROSSI** Francesco. Vita del Folcarini, 174., 12.
- ROSSI** Fulvio de'. Amilcare trad., p. 394., n. 5.
- ROSSI** Giacomo Maria. Aggiunta alle Storie Bresciane, p. 74., n. 5.
- ROSSI** Gianjacopo de'. Teatro di Fabbriche, p. 554., n. 11. Raccolta di Obelischi, *ivi*, n. 12. *V. Falda Giambattista.*
- ROSSI** Gio. Batt. de'. S. Girolamo trad., 145., 3.
- ROSSI** Girolamo. Ravenna pacificata, 218., 3.
- ROSSI** Giuseppe de'. Anni Climaterici, 524., 2.
- ROSSI** Lemme. Sistema musico, p. 565., n. 4.
- ROSSI** Leone. Reina Ester, p. 277., n. 11.
- ROSSI** Luca Bartolomeo. Architettura, p. 541., n. 6. Obelischi, *ivi*, n. 7.
- ROSSI** Niccolò. Discorsi, p. 492., n. 14.
- ROSSI** Ottavio. Memorie Bresciane, p. 74., n. 4. Elogi Bresciani, p. 160., n. 13.
- ROSSI** Pio. Osservazioni sopra la Lingua, p. 476., n. 11.
- ROSSINI** Pietro. Mercurio errante, p. 51., n. 9.
- ROSSO** Gregorio. Storia di Napoli, p. 88., n. 2.
- ROSSO** Paolo del. Svetonio trad., p. 24., n. 5. 6. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 3. Fulvio trad., p. 48., n. 5. Statuti della Kelig. di Malta, p. 116., n. 10. Fisica, p. 194., n. 2. Commento al Cavalcanti, p. 221., n. 7. Regole sopra lo scrivere, p. 467., n. 3.
- ROSTO** Giulio. Risposta, p. 642., n. 10.
- ROTA** Alessandro. Ilocrate trad., p. 432., n. 3.
- ROTA** Bernardino. Sonetti, p. 243., n. 12. Opere Toscane, *ivi*, n. 13., p. 244., n. 1. Egloghe Pescatorie, p. 254., n. 3.
- ROTA** Giuseppe. Orazio trad., p. 330., n. 6.
- ROVIGLIONI** Giacomo. Discorso, p. 387., n. 8.
- ROZELLO** Paolo. Mafuccio corretto, 353., 4.
- ROZINGO** Marc' Aurelio. Eresie in Lucerna, p. 145., n. 7.
- ROZZI** Piccolo. Malfatto, p. 293., n. 2.
- RUBA** Antonio. *V. Blesi Luca Probo.*
- RUBENS** Pietro Paolo. Palazzi moderni, p. 543., n. 3.
- RUBERTI** Battista de'. Astrologia, p. 530., n. 11.
- RUBERTO** Fra. Quaresimale, p. 644., n. 2.
- RUCELLAI** Gio. Api, p. 195., n. 4. 6. Rofmunda, p. 279., n. 7. Orefte, p. 280., n. 1.
- RUFFINELLI** Venturino. Lettere raccolte, p. 412., n. 6.
- RUFFO** Giordano. Mafcalcie, p. 605., n. 1. 3.
- RUINI** Carlo. Anatomia del Cavallo, p. 605., n. 8.
- RUPES** A'ano, p. 628., n. 3.
- RUSCELLI** Gir. n. 4. 5. Supp. p. 41., n. 2. n. 2. Annotaz. p. 209., n. 1. p. 250., n. 12. Discorso, *ivi*, n. 1. Fior de grime di Seb. all: Satire de medie raccolte corretto, p. 343., n. 1. p. 413., n. 8. Lettera, p. 4. n. 12. Vocab. pubblicato, porre in ver. p. 566., n. 1. lizia moderna, n. 3. *V. An. Baffiano.*
- RUSCELLI** Vit.
- RUSCONI** Gio.
- RUSIO** Lorenzo
- RUSPAGGIAR**
- RUSTICIO** Fil. p. 653., n. 3.
- RUZZANTE.**
- S**
- SAAVEDRA** p. 501., n. 2.
- SAAVEDRA** Mil. te, p. 364.,
- SABBATINI** N.
- SABELLICO** A. na, p. 67.,
- SABINO** Vitto. p. 168., n. 8.
- SACCHETTI** I.
- SACCHETTI** C. n. 8. Galeno
- SACCO** Lucio.
- SACCO** Tiburz.
- SACRE** Storie d.
- SACROBOSCO** n. 7-10.
- SADA** Dionigi. p. 35., n. 1.
- SADELER** Ant.
- SADELER** Mai.
- SAFFI** Pietro.
- SAFO**. Oda.
- SAGGI** Cronol. tichità, p. 1.
- SAGGI** di Nat.

- SAGLIANO** Pietro Vincenzo, p. 442., n. 11.
SAGREDO Giovanni. Memorie degli Ottomani, p. 130., n. 2.
SAGRI Nicolò. Ragionamento, p. 514., n. 6.
SALA di Malgigi, p. 211., n. 2.
SALAM Sarra Copia. Manifesto, p. 388., n. 14.
SALDINO Origine degli Ottomani, p. 129., n. 11.
SALES Francesco di S. Vita divota, p. 639., n. 4.
SALICETO Guglielmo. *V.* Guglielmo.
SALICI Gio. Andrea. Osservazioni della Lingua, p. 473., n. 1.
SALIMBENI Angelo Michel, p. 265., n. 1.
SALINERO Ambrosio. Assunzione di Maria, p. 191., n. 2.
SALINERO Giulio. Alceste, p. 284., n. 1.
SALINI Cosimo. Trattato del ber fresco, p. 515., n. 13.
SALLUSTIO Crispo Gajo. Istoria, p. 22., n. 5-8., p. 23., n. 1. 2.
SALVATORINO Gio. Giacomo. Tesoro di Sacra Scrittura, p. 241., n. 5.
SALVI Lorenzo. *V.* Politici Adriano.
SALVI Michel Angelo. Storia di Pistoja, p. 110., n. 9.
SALVIANI Gaspero. Dichiarazioni alla Secchia, p. 219., n. 6.
SALVIANI Ippolito. Ruffiana, p. 299., n. 13.
SALVIANO. Della Provvidenza, p. 639., n. 2.
SALVIANO Vescovo di Mariglia. Spettacoli, p. 630., n. 8.
SALVIATI Gioseffo. Sue figure, p. 157., n. 4. Voluta, p. 537., n. 6.
SALVIATI Leonardo. Granchio, p. 292., n. 8. Spina, p. 304., n. 5. Decamerone corretto, p. 249., n. 1-4., p. 350., n. 2. 4. 5. 8. 9. 11. Laica Dialogo, p. 375., n. 2. Dialoghi, p. 384., n. 8. Orazioni, p. 419., n. 6. fino a 14., p. 420., n. 1-4. Lezioni, p. 442., n. 1. Avvertimenti della Lingua, p. 445., n. 1. *V.* Accademici della Crusca, p. 449., n. 5. Risposta, p. 450., n. 5. Infarinato secondo, p. 451., n. 7. *V.* Fioretti Carlo. *V.* Tacito Cornel.
SALVINI Anton Maria (il vecchio). Note al Berni, p. 270., n. 2. Omero trad., p. 316., n. 2. Teocrito trad., p. 317., n. 6. Anacreonte trad., p. 318., n. 2. 4. Oppiano trad., p. 318., n. 7. Esiodo trad., p. 319., n. 1. Callimaco trad., p. 319., n. 5. Perseo trad., p. 332., n. 2. Euripide trad., p. 337., n. 6. Senofonte trad., p. 397., n. 4. Discorsi Accadem., p. 430., n. 11. Prose Toscane, *ivi*, n. 12. Orazioni, *ivi*, n. 13. 14. Note al Boccaccio, p. 435., n. 4. Casaubono trad., p. 490., n. 3. Note al Muratori, p. 494., n. 13. Menzini riformato, p. 662., n. 8.
SALVINO Battiano. Rabbi trad., p. 618., n. 3.
SALVINI Salvino. Fatti consolari, p. 164., n. 2.
SALVIO Alessandro. Giuoco degli Scacchi, p. 461., n. 9. 10.
SALVUCCI Salvuccio. Novelle, p. 356., n. 9.
SAMBIASI Girolamo. Ragguaglio di Cosenza, p. 95., n. 2.
SAMMARIO Ottavio. Tempio, p. 263., n. 3.
SAMUELE Maestro. Requisizioni profondissime, p. 618., n. 2. 6.
SANBENEDETTI Benedetto. Boverio trad., p. 147., n. 7.
SANCASSANI . . . Aggiunte alla Bibliot. Volante, p. 164., n. 9.
SANCIO Raffaele. *V.* Raffaele.
SANCTIS Tommaso de'. Tumulti di Napoli, p. 88., n. 13.
SANDELLI Martino. *V.* Taffo Discorso, p. 160., n. 12.
SANDERO Niccolò. *V.* Davanzati, p. 127., n. 10.
SANFELICE Giuseppe. Riflessioni, p. 90., n. 1.
SANGIORGIO Benvenuto. Cronica del Monferrato, p. 102., n. 7.
SANGIORGIO Guido Aldobrandino. Lettera, p. 102., n. 6.
SANLEOLINI Francesco. Orazione, p. 426., n. 8.
SANLORINI Alessandro. Polvere schernita, p. 218., n. 5.
SANMICHELE Gaspero di. Croniche degli Scalzi, p. 148., n. 2.
SANMICHELI Michel. Architettura civile, p. 543., n. 16.
SANNAZARO Jacopo. Arcadia, p. 252., n. 6. fino a n. 11., p. 253., n. 1. Parto della Vergine, p. 334., n. 12., p. 335., n. 1.
SANSEDONI Alessandro. Virgil. trad., p. 319., 6.
SANSON d'Alteville. Geografia, p. 534., n. 8.
SANSOVINO Francesco. *V.* Diodoro, p. 6., n. 4. *V.* Plutarco, p. 9., n. 4. 5. Il medesimo trad., p. 9., n. 6. T. Livio trad., p. 19., n. 3. *V.* Niceta, p. 28., n. 4. Giustiniano trad., p. 31., n. 8. Fenestrella trad., p. 32., n. 2. Giacomo Filippo da Bergamo trad., p. 36., n. 5. Cronologia, p. 38., n. 6. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 5., p. 46., n. 3. Città d'Italia, *ivi*, n. 8. Venezia descritta, p. 68., n. 10. *V.* Aretino Leonardo, p. 103., n. 1. Storia de' Turchi, p. 139., n. 4. Landolfo trad., p. 150., n. 10. Principi Ottomani, p. 171., n. 1. Storia di Casa Orsina, p. 175., n. 13. Origine de' Cavalieri, p. 176., n. 1. Famiglie illustri d'Italia, *ivi*, n. 12. Dichiarazioni sul Petrarca, p. 228., n. 17. Rime del Bembo rivedute, p. 238., n. 6. Annotaz. al Bembo, p. 240., n. 6. Commento alle Rime del Massolo, p. 244., n. 6. Annotazioni all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11., p. 253., n. 1. Annotaz. all' Ariosto, p. 265., n. 10. Satire, p. 267., n. 7. 8. Decamerone corretto, p. 346., n. 4-7. Novelle Scelte, p. 355., n. 8. Fi-

- n. 1. *Gerfon*
ivi, n. 3. *Opere*, *ivi*.
 n. 3. *Apolo-*
re, p. 644.
SARSI Lottar
SARTO Andre
SASSI.
SASSO Jacop
GASSO Fanci
SATIRE di ci
SAVIGNANO
 p. 615, n. 1.
SAVIO Giovann
SAVONAROLA
 n. 1. *Amor*
soffer, *ivi*,
Rivelazioni,
ivi, n. 6. 7.
damenti, *ivi*
Trattati dive
cesso, p. 621.
 n. 3. *fino a*
SAVONAROLA
 giano, p. 60.
SAVORGNA
SCAINO Antor
 n. 7., p. 51
 p. 460., n.
SCALA Flamin
SCALA Giovan
SCALA Spiritu
 Dottori.
SCALBERGE.
SCALIGERI C
 p. 376., n. 1.
SCAMACCA O.
 cilia, p. 96.
SCAMOZZI G
 p. 537., n. 4.
SCAMOZZI Vi
 p. 49., n. 7.
SCANDIANESI
 n. 10. *La Fe*
trad., p. 333.
SCANDIO Com
 p. 214., n. 7.
SCANNELLI F
SCAPPI Antoni
 p. 536., n. 8.
SCAPPI Bartol
SCARABELLI
 p. 571., n. 7.
SCARAMPO G
 p. 514., n. 5.
SCARAMUCCI
SCARDEONE I
 p. 672., n. 4.
SCARDOVAP
- n. 8. *Ameto car-*
 n. 8. *Aristotile trad.*, p. 397.
 n. 7. *Lettere*,
 n. 9. *Lettere amorose raccolte*, p. 413.
 n. 10. *Ora-*
Palatide trad., p. 414.
 n. 6. *Offervazioni*,
 p. 469., n. 2. *Ortografia*, p. 470., n. 2.
 n. 6. 7. *Governo*
de' Regni, p. 497., n. 2. *Concetti Politici*,
 n. 3. 10. *Palladio trad.*, p. 596., n. 5.
 n. 7. *V. Berolo*
 Caldeo.
SANTA Claudia Gian-Bartol. di. *Lufri degli*
Scalzi Agostin., p. 148., n. 5.
SANTAFIORE Giuseppe. *Tettuggine*, 289., 6.
SANTAMARIA Francesco di. *Croniche degli*
Scalzi, p. 148., n. 2.
SANTAPAUlina Nicola. *Arte del Cavallo*,
 p. 606., n. 4.
SANTI Bartoli Pietro. *Colonna trajana*,
 p. 555., n. 3. *Giulio Romano*, *ivi*, n. 4.
Pitture antiche, p. 571., n. 3. 6. *Antiche*
Lucerne, *ivi*, n. 4. *Antichi Sepolcri*, *ivi*,
 n. 5., p. 573., n. 5. *Camei*, *ivi*, n. 6. *An-*
tichità, *ivi*, n. 7.
SANTI Domenico. *Campi ornati*, p. 542., n. 8.
SANTI Gismondo. *Sonetti di diverfi*, 261., 6.
SANTORELLI Antonio. *Incendio di Somma*.
 p. 93., n. 8.
SANTORJ Santorio de'. *Medicina Statica*,
 p. 585., n. 2.
SANTUCCI Antonio. *Trattato delle Comete*,
 p. 525., n. 1.
SANVITALI Fortuniano. *Argomenti all' Ade-*
ne, p. 200., n. 1. *Cicerone trad.*, p. 398., n. 3.
SANUTO Livio. *Claudiano trad.*, p. 333.,
 n. 5. *Geografia dell' Asia*, p. 533., n. 6.
SANZIO Roderico. *Storia Ispanica*, p. 123., n. 9.
SAPRICI Sapricio. *V. Aprozio Angelico*.
SARACINI Giuliano. *Notizie d' Ancona*,
 p. 59., n. 1.
SARACINO Zuane. *Galeno trad.*, p. 579., n. 11.
SARAINA Turello. *Storie di Verona*, p. 73., n. 4.
SARAVA Gio. *Naturale Filosofia*, p. 513., n. 11.
SARDI Gasparo. *Storie di Ferrara*, p. 52., n. 2.
SARDI Gio. Simone. *Discorfi*, p. 641., n. 11.
SARDI Pietro. *Corona Imperiale*, p. 540., n. 11.
Discorfo, p. 540., n. 13. *Corno Ducale*,
ivi, n. 14. *Bombardieri*, p. 578., n. 8. *Ar-*
tiglieria, *ivi*, n. 9.
SARDO Alessandro. *Discorsi*, p. 375., n. 9.
Discorfo, p. 438., n. 1.
SARNELLI Pompeo. *Memorie de' Vescovi di*
Benevento, p. 66., n. 6. *Guida de' Fore-*
stieri, p. 89., n. 7., p. 91., n. 6. *Vescovi Sipontini*,
 p. 95., n. 9. *Chirofonomia*, p. 531., n. 9.
Penitenziali trad., p. 665., n. 9.
SARPI Paolo Fra. *Governo della Repubb. di*
Venezia, p. 72., n. 7. *Lettere*, p. 627.,

- D' Gian Grifostomo. Lettera, p. 574., n. 9.
 ELLA Bergamasco. *V.* Calmo Andrea.
 ERIA Agostino della. S. Agostino trad.,
 1., n. 8.
 ELLI Flaminio. Apocalisse trad., 660., 2.
 FFI Gaspare. Alitinofo, p. 460., n. 10.
 ENSE F. Santo. Ricardo trad., 675., 7.
 A di Laudi Spirituali, p. 262., n. 4. 7.
 A di Poesie Italiane, p. 261., n. 8.
 A di Rime di diversi Autori, p. 261., n. 2.
 A di Rime Spirituali, p. 260., n. 10.
 A di Sonetti, e Canzoni, p. 261., n. 9.
 E Pitture di Brescia, p. 558., n. 4.
 LINI Domenico. Astrologia Giudiciaria,
 o., n. 10.
 NER Cristoforo. Parallelogramo, 526., 6.
 ER Giorgio. Trattato, p. 141., n. 7.
 ALARIA Stefano Ambrogio. Vita di
 o Cesare, p. 168., n. 9. Virgil. trad.,
 2., n. 14.
 PPI Aurelio. Ramnusia, p. 294., n. 10.
 TTO Intronato. Mazzetti di Fiori,
 1., n. 5.
 TICO Amaranto. *V.* Gigli Girolamo.
 ZA Giuseppe. Segreti di Medicina,
 4., n. 8.
 Agostino. Corpi marini, p. 517., n. 10.
 Saverio. Monete Pontificie, 573., 11.
 Araldo. Arme, p. 567., n. 2.
 PIO Oldauro. *V.* Aprotio Angelico.
 Francesco. Viaggi d' Italia, p. 136., n. 8.
 Lorenzo. Allegorie dell' Adone,
 o., n. 1.
 Michele. Phisonomia, p. 529., n. 7.
 Ranuccio. Elvezia profana, p. 118., n. 1.
 IO Andrea. Itinerario d' Italia, p. 136.,
V. Agostini Antonio.
 IO Gaspero. Taulero trad., p. 624.,
 10.
 A Camillo. *V.* Glottocriso.
), e l'assa del Soldato Monferrino,
 2., n. 8.
 URE, e Pitture de' Cimiterj di Roma,
 10., n. 5.
 A Salernitana, p. 584., n. 4.
 LI Lorenzo. Combattimento Spiritua-
 p. 632., n. 4.
 LLARI Maria Stella. Meditazioni trad.,
 3., n. 1.
 Il Niccolò. Commedie, p. 300., n. 10-13.
 ARA Filippo di. Terremoti, p. 516., n. 9.
 DINO. Inno, p. 334., n. 8.
 TARIO Cliternate. Satire, p. 267., n. 4.
 Agnolo. Ragionamento, p. 492., n. 2.
 Bernardo. Storie Fiorentine, p. 107.,
 Trattato, p. 385., n. 15. Aristotile
 , p. 393., n. 4., p. 482., n. 7., p. 489.,
 , p. 510., n. 3.
 I Gio. Battista. Studij Cristiano, 634., 2.
 SEGI Giulio. Tempio, p. 263., n. 11.
 SEGI Pier. Orazione, p. 426., n. 12. Fa-
 lereo trad., p. 483., n. 6.
 SEGHEZZI Anton Federico. Note al Crescim-
 beni, p. 495., n. 2.
 SEGNERI Paolo (junior). Strada trad.,
 p. 126., n. 8.
 SEGNERI Paolo. Penitente instruito, p. 637.,
 n. 8. Cristiano instruito, *ivi*, n. 9. Incredu-
 lo, *ivi*, n. 10. Manna dell' Anima, *ivi*, n. 11.
 Panegirico, p. 648., n. 13., p. 649., n. 1.
 Quaresimale, *ivi*, n. 14.
 SEGONDINO Nicola. Plutarco trad., p. 391., n. 2.
 SEGRETI di Stato de' Principi di Europa,
 p. 501., n. 6.
 SELECHI Giovanni. Demostene trad., 433., 5.
 SELLORI Mauro. Plauto trad., p. 339., n. 3.
 SELVA d' Orazioni di diversi Santi Dottori,
 p. 528., n. 9.
 SEMEDEO Alvaro. Relazione della Cina,
 p. 131., n. 7.
 SEMPRONI Gio. Leone. Boemondo, p. 200., n. 5.
 SENAREGA Matteo. Cicerone trad., p. 22., n. 1.
 SENECA. Benefizj, p. 398., n. 6. 7., p. 399.,
 n. 1. Dell' Ira, *ivi*, n. 2-5. Clemenza, *ivi*,
 n. 6. Brevità della Vita, *ivi*, n. 7. Pistole,
 p. 414., n. 12. 13. 14., p. 415., n. 1. 2.
 Tragedie, p. 338., n. 1. fino a 10.
 SENESIO Alessandro. Mattei trad., p. 119., n. 10.
 SENNUCCIO del Bene. Incoronaz. del Petrar-
 ca, p. 158., n. 5.
 SENOFONTE, p. 4. dal n. 3. fino al 9.,
 p. 5., n. 2. Economia, p. 392., n. 10. Dia-
 logo, p. 393., n. 1. Opere. Morali, *ivi*,
 n. 2. Amori, p. 397., n. 4. Modo del Ca-
 valcare, p. 604., n. 2. *V.* Beroso.
 SENSI Lodovico. Istoria dell' uomo, p. 514., n. 8.
 SEPOLCRO di Beatrice di Dorimbergo, 264., 7.
 SERAFINI Michelagnolo. Lezione, p. 458., n. 5.
 SERAGONE Lodovico. Martirio di Santa Giu-
 liana, p. 275., n. 11.
 SERARRIGHI Cristofano. Grifostomo trad.,
 p. 666., n. 12.
 SERDONATI Francesco. Angeli trad., p. 24.,
 n. 6. Fatti de' Rom., p. 34., n. 1. *V.* Pog-
 gio Istoria, p. 103., n. 2. Foglietta trad.,
 p. 113., n. 3. Maffei trad., p. 132., n. 11.
 Aggiunta alle Donne illus., p. 168., n. 7.
 Boccaccio giunta, p. 169., n. 1. Seneca trad.,
 p. 399., n. 2. Orazione, p. 426., n. 1. Mar-
 zio trad., p. 512., n. 8. Capitani di Guer-
 ra, p. 577., n. 9.
 SERGARDI Monfig. Lodovico. Settano trad.,
 p. 335., n. 5. Discorso, p. 543., n. 8. Por-
 tico Vaticano, *ivi*, n. 9.
 SERGUGLIELMI Lodovico. Forcellini trad.,
 p. 155., n. 1.
 SERI Romolo dal. *V.* Sellori Mauro.
 SERIGO Lombardo. *V.* Petrarca Uom. illus.,
 p. 166., n. 2. SE-

- di S. Giuffina, p. 199., n. 7. Annotaz. al Taffo, p. 198., n. 10. Notizie, p. 451., n. 2. V. Cartari Vincenzo.
- PILLI Niccolò. Annotazioni al Montemagno, p. 234., n. 8.
- PILONI Giorgio. Storia di Belluno, p. 77., n. 9.
- PINDARO. Ode, p. 317., n. 3.
- PINELLI Gio. Battista. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 9.
- PINELLI Luca. Gersone trad., p. 634., n. 9.
- PINELLI Matteo. V. Sanlorini Alessandro.
- PINELLI Niccolò. Longino trad., p. 484., n. 4.
- PINI Valentino. Orologi folari, p. 524., n. 8.
- PINO da Cagli. Commedie, p. 299., n. 6. fino all' 11.
- PINO Bernardino. Lettere, p. 410., n. 2. Sciel-ta di Lettere, p. 413., n. 8.
- PINO Paolo. Dialogo di Pittura, p. 547., n. 10.
- PINZIO Paolo. Polemone trad., p. 529., n. 1.
- PIO Michele. Domenicani illustri, p. 146., n. 12.
- PIO Secondo Papa. Descrizione dell' Afa, p. 533., n. 2. Storie de' Boemi, p. 121., n. 6.
- PIOMBIOLO Antonio. Cebete trad., p. 392., n. 9.
- PIONNO Gio. Andrea. Vita di S. Onofrio, p. 155., n. 6.
- PIOVENE Agostino. Sofocle trad., p. 336., n. 4.
- PIOVENE Pietro. Cefari, p. 573., n. 1. 2.
- PIRANESI Gio. Battista. Architettura, 544., 4.
- PIRANI Paolo. Arte Istorica, p. 495., n. 10.
- PIRANO Comunità. Orazione, p. 418., n. 1.
- PIRLONEA Commedia fantastica, p. 306., n. 7.
- PIRRO Pincio Gianni. Annali di Trento, p. 79., n. 1.
- PISANELLI Baldassarre. Trattato de' Cibi, p. 582., n. 6.
- PISANI Gio. Giacomo. Atanasio S. trad., p. 154., n. 2.
- PISAURO Venfurino. Farfa, p. 288., n. 3.
- PISTOFILO Bonaventura. Oplomachia, p. 603., n. 11. Torneo, *ivi*, n. 12.
- PISTOJA Antonio da. Filostrato, e Pamfila, p. 279., n. 5.
- PISTOJA Giovanni da. Gioja, p. 303., n. 11.
- PITONI Battista. Sue tavole in rame, p. 49., n. 7.
- PITTAGORA. Versi, p. 507., n. 6.
- PITTI Buonaccorso. Cronica, p. 107., n. 3.
- PITTORE Giorgio. Dialogo, p. 583., n. 1.
- PITTORIO Lodovico. Omelie, p. 646., n. 9. Salterio trad., p. 655., n. 2. 3. Omiliario, p. 660., n. 6. 7. Pittura della Libreria di San Michele, p. 556., n. 6.
- PLACA Pietro la. Pestilenza, p. 594., n. 10.
- PLANTEDIO Francesco. Cartufiano trad., p. 614., n. 6.
- PLANTEDIO Manlio. V. Guicciardini, 46., 2.
- PLANUDE Massimo. Vita di Esopo, p. 158., n. 1.
- PLATA Orazio. Discorso, p. 378., n. 13.
- PLATIN Cavaliere. Storia, p. 362., n. 3.
- PLATINA Battista. Storia de' Papi, p. 139., n. 6. 7. 8. Dell
- PLATONE. Dial
n. 1. 2. Repub
Leggi, *ivi*, n
n. 6. Opere, i
Sesto Ruffo.
- PLAUTO. Comm
n. 1. fino a 10.
- PLETONE Gemi
- PLICO. Tintoria
- PLINIO C. Uomi
- PLINIO (il giov
n. 1-4., p. 413
n. 3. 4., p. 43
- PLINIO Secondo
all' 8.
- PLUTARCO, p. (
- p. 9. Apotegmi,
p. 391., n. 2. O
e Sentenze, *ivi*
Opere morali,
ri, *ivi*, n. 7.
macframenti m
moralì, *ivi*, n.
li, p. 392., n.
p. 510., n. 5.
- POCILI Andrea. F
- POESIE di diverl
- POFI Tizzone Ga
to, p. 357., n. 7
n. 2. Boccaccio
gezio trad., p.
- POGGI Beltramo
p. 214., n. 12.
- POGGIALI Cristof
p. 115., n. 11.
- POGGIO (Bracci
p. 103., n. 2. F
- POGGIO Gio. B
p. 171., n. 3.
- POGGIO Jacopo
p. 224., n. 5. O
Questo Poggio
p. 440., n. 3.
- POGOMMEGA R
- POI Pedante. Let
- POLA Francesco.
- POLEMONE. F
- p. 521., n. 8.
- POLFRANCESCH
Seta, p. 600., n
- POLIBIO, p. 5.;
p. 14., n. 9.
- POLIBIO Medico
- POLIENO. Strata
- POLIELLA. Coman
- POLIPHILI Hipre
- POLISMAN sua S
- POLITI Caterino

iscola, p. 617., n. 8. 9. Confessione
 tale, p. 617., n. 11.
 priano. Tacito trad., p. 24., n. 1. 2.
 p. 410., n. 12. Dizionario Tosca-
 472., n. 8. Discorso, p. 473., n. 8.
 ancilotto. Sconfitta di Monte aper-
 109., n. 9.
 NO Angelo. Stanze, p. 216., n. 9.
 ulgari, p. 237., n. 6. Ballatette,
 n. 3. Canzoni a ballo, p. 271.,
 rfeo, p. 308., n. 2.
 FRINO Giulio. Lattanzio trad., 334., 5.
 Girolamo. Rivoluz. d' Inghilterra,
 n. 4.
 Gio. Virgil trad., p. 323., n. 3.
 rdinale. Orazione, p. 419., n. 1.
 irco. Maraviglie del Mondo, 134., 1.
 vide de. Ecclesiaste trad., p. 657., n. 2.
 ietro. Saggi d' Istoria, p. 39., n. 7.
 BRO Gio. Geometria pratica, 524., 9.
 unebre di Francesco Re, p. 118., n. 8.
 E Feste di Vicenza, p. 75., n. 10.
 irlo. Rileffione, p. 452., n. 7.
 ancefco. Barclai trad., p. 364., n. 4.
 o de' Veleni, p. 586., n. 9. Pestilen-
 592., n. 3.
 iovanni. Monte Baldo, p. 585., n. 7.
 o degli antichi, p. 585., n. 8.
 LO Sisto. Storie dell' Antico Testa-
 p. 666., n. 2.
 NI Bernardino. Rime, p. 244., n. 9.
 J dalla Torre Faezie, p. 374., n. 10.
 AZIONI, e risoluzione sopra S. Ma-
 115., n. 7.
 NO Fabio. Antichità di Foligno,
 n. 2.
 NO Gio. Gioviano. Storia di Napoli,
 n. 12. Trattati, p. 402., n. 8. 9.
 io dell' Obbedienza, p. 649., n. 8.
 Giovambatt. da. Regole Gramaticali,
 n. 12.
 Lodovico da. Meditazioni, p. 635., n. 5.
 I Zaccaria. Condizioni di Bologna,
 n. 10.
 Scipione. Orazio trad., p. 329., n. 9.
 Pietro. Ragionamento, p. 563., n. 3.
 Scipione. Argomenti al Chiabrera,
 n. 7.
 SCHI Dante. Giulio Cesare trad.,
 n. 6.
 Salvestro. Sette Canzoni raccolte,
 n. 3.
 CHI Tommaso. Ditte ec. trad., p. 3.,
 uerre antiche, p. 13., n. 1. Paralel-
 14., n. 6. Funerali antichi, p. 16.,
 iustino trad., p. 17., n. 3. Q. Cur-
 d., p. 18., n. 1. Meta trad., p. 31.,
 7. Guicciardini, p. 45., n. 4. 6. No-
 i Como, p. 83., n. 12. Famiglia Ma-

lespina, p. 176., n. 2. Dichiarazioni dell'
 Orlando, p. 208., n. 8. Riscontri dell' Or-
 lando, p. 209., n. 3. Rime del Bembo ri-
 vedute, p. 238., n. 6., p. 240., n. 6. An-
 notaz. all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11.,
 p. 253., n. 1. Virgil. trad., p. 319., n. 6.
 Postille al Bembo, p. 366., n. 2. Equicola
 riformato, p. 366., n. 8. Parabosco corret-
 to, p. 405., n. 11. Lettere raccolte, p. 412.,
 n. 10. Vocabolario, p. 467., n. 6. Mole del
 Mondo, p. 533., n. 9. Chempis trad., p. 606.,
 n. 10. Granata trad., p. 626., n. 10. Predi-
 che, p. 647., n. 3. V. Corio Bernardine.
 V. Gamucci Bernardo.
 PORPORA Selvaggio. Stazio trad., p. 332., n. 4.
 PORRI Alessio. Vaso di verità, p. 634., n. 8.
 PORRO Girolamo. Sue figure, p. 12., n. 5.,
 p. 16., n. 5., p. 140., n. 5., p. 209., n. 2.,
 p. 517., n. 10. Suoi intagli, p. 533., n. 9.
 V. Scamozzi, p. 49., n. 7.
 PORKONI Marchese. Duello, p. 507., n. 1.
 Milizia, p. 578., n. 17.
 PORSU' Giacomo de. S. Bernardo trad.,
 p. 680., n. 5.
 PORTA Giambatt. della. Tragedie, p. 283.,
 n. 8. 9. 10. Commedie, p. 302., n. 14. fino
 a 19., p. 303., n. 1. fino a 8. Miracoli del-
 la Natura, p. 512., n. 4. Fisonomia, p. 531.,
 n. 5-8. Magia naturale, *ivi*, n. 9.
 PORTA Giuliano. Eroi Alessandrini, 162., 15.
 PORTENARI Angelo. Libertà de' Veneti,
 p. 71., n. 7. Felicità di Padova, p. 74., n. 9.
 PORTO Emanuele. Geometria, p. 526., n. 8.
 PORTOLANO del. Mare, p. 459., n. 12.
 PORTONARIS Francesco. Marco Aurelio trad.,
 p. 166., n. 6. Olivieri trad., p. 363., n. 5.
 PORZIO Camillo. Congiura di Napoli, p. 86., n. 6.
 PORZIO Giorgio. Antichità di Roma, p. 50., n. 6.
 PORZIO Simone. Modo di orare, p. 619.,
 n. 7. Disputa, p. 402., n. 11. Colori degli
 Occhi, p. 403., n. 1. Discorso, *ivi*, n. 2.
 POSSEVINO Antonio. La Moscovia, p. 123.,
 n. 5. Ingegni, p. 387., n. 11. Trattato,
 p. 502., n. 3. Discorsi, p. 503., n. 7. Ono-
 re, *ivi*, n. 8. Soldato Cristiano, p. 631.,
 n. 6. V. Filoteo Giovanni.
 POSSEVINO Gio. Battista. Santi di Todì,
 p. 64., n. 1. Possevino trad., p. 123., n. 5.
 Vita di Carlo Borromeo, p. 153., n. 12.
 Dialogo dell' Onore, p. 502., n. 3. Lezioni
 trad., p. 662., n. 2. Inni trad., *ivi*, n. 5.
 POSTELLO Guglielmo. Magistrati, p. 566.,
 n. 2. Nuove dell' altro Mondo, p. 623.,
 n. 3. Divina Ordinazione, *ivi*, n. 4.
 POZZI Carlo Maria. Invenzioni, p. 558., n. 12.
 POZZO Bartolomeo dal. Storia della Relig.
 Gerosolimit., p. 117., n. 3. Continuaz. del-
 la detta Storia, *ivi*, n. 4. Pittori Veronesi,
 p. 559., n. 6.

- POZZO** Gio. Francesco. Salmi trad., p. 655., n. 5.
POZZO Giulio del. Giustiniano trad., p. 31.,
 n. 8. Lago, e Fortezza di Garda, p. 76.,
 n. 3. Maraviglie di Matilda, p. 175., n. 5.
POZZO Modesta. *V. Fonte Moderata*. Merito
 delle Donne, p. 376., n. 8.
PRATI Antonio Maria. Margherita ravvedu-
 ta, p. 276., n. 17.
PRATI Fioravante. Leggendario de' Santi,
 p. 149., n. 2.
PRATICA, e compendiosa istruzione della
 Lingua, p. 477., n. 7.
PRATICA nuova pel Barbiere, p. 600., n. 7.
PRATO Domenico dal. *V. Geta*, e Birria.
PRECETTI della Milizia moderna, p. 578., n. 4.
PRECETTI necessarij sopra le cose di Grama-
 tica, p. 487., n. 10.
PREDIERA Gio. Battista. S. Girolamo trad.,
 p. 145., n. 3.
PRESERVAZIONE della Peste, p. 591., n. 7.
PRIMALEONE sua storia, p. 362., n. 2.
PRIMI elementi della Simetria, p. 554., n. 8.
PRIORI Lorenzo. Pratica Criminale, p. 595., n. 4.
PRISCIANESE Francesco. Cicerone trad.,
 p. 21., n. 7. Lingua Romana, p. 480.,
 n. 3. 4.
PRITANIO Lamindo. Divozione de' Cristiani,
 p. 639., n. 6.
PRIVILEGI, e Capitoli di Napoli, p. 86., n. 1.
PROCLO. Sfera, p. 195., n. 10., p. 520., n. 9.
PROCLO. Inni, p. 319., n. 1.
PROCOPIO. Istoria, p. 26., n. 9. 10. Degli
 Edifizj, p. 27., n. 1.
PROLONGHI Zenobi. Lettere, p. 407., n. 5.
PRONTUARIO delle Medaglie, p. 169., n. 7.
PROPERZIO sia stato di Perugia, p. 62., n. 1.
 Elegie, p. 331., n. 2. 4. 5.
PROSPERO Acquitano S. Poema, p. 334., n. 9.
 Mille versi, *ivi*, n. 10.
PRUDENZIO. Libri due, p. 334., n. 7.
PSELLO Michele. Natura de' Demonj, 510., 7.
PUBLIO Cornelio Scipione. Orazione, 434., 13.
PUCCHETTI Pietro Maria. S. Girolamo trad.,
 p. 674., n. 5.
PUCCI Antonio. S. Agostino trad., p. 672., n. 2.
PUCCIARINI Clemente. Brandigi, p. 213., n. 6.
PUCINELLI Placido. Memorie di Pefcia,
 p. 112., n. 5.
PUGNATORE Gianfrancesco. Ordine del To-
 son d'Oro, p. 461., n. 2.
PUJADES Gio. Battista. Memoriale Storico,
 p. 89., n. 13.
PULCI Bernardo. Transito di S. Girolamo,
 p. 148., n. 9. Vendetta del N. S. G. C.,
 p. 192., n. 5. Passione di Gesù Cristo, p. 192.,
 n. 5. Rappresentaz., p. 274., n. 1. Virgil.
 trad., p. 323., n. 11.
PULCI Gio. Morgante corretto, p. 210., n. 5.
PULCI Luigi. Driadeo, p. 202., n. 4. Mer-
 tante Maggior
 p. 265., n. 4.
PULCI Luca. I
 Calvaneo, p.
 p. 215., n. 1.
PURICELLI P
 p. 82., n. 6.
PUTEO Paris
 Arte militare
PUTEANO Eri
 Guido, p. 12.
PUTIGNANO
 p. 635., n. 6.
PUTTANA erra
 **QUADRIO**
 zioni su
 gione d'ogni
 Salmi, p. 663.
QUADRIREGGI
 p. 189., n. 6.
QUATTRO Lib
QUATTROMA
 sposte, p. 242.
 n. 2. Orazio
 n. 4. Lettere,
 p. 512., n. 6.
QUERINI Anto
QUERZOLI Gi
 p. 293., n. 12.
QUESTA si è la
QUINTILIANO
 Rettor., p. 31.
 Istituzioni,
QUINTINIE.
 p. 599., n. 3.
QUIN. Curzio.
QUIRINO Accad
QUIRINO Fran
 p. 168., n. 1.
 **ABANO**.
RABASCO Otta
RABBI Samuele
RABISCHDRA,
RACCOLTA de
 di Paolo V.,
RACCOLTA di a
RACCOLTA di
 p. 111., n. 6.
RACCOLTA di
 ra, p. 561.
RACCOLTA di
 di Napoli, p.
RACCOLTA di
 p. 546., n. 6.
RACCOLTA di

LOGIA, o. Arimmetica virgolare, n. 14.
 ernardino. Sepolcri, p. 540., n. 15.
 i, *ivi*, n. 16.
 BLE d' Urbino. Immagini, p. 555., Battaglie, p. 556., n. 7.
 ZONI Girolamo. Cicerone trad. 433., 10.
 IAMENTI famigliari di diverſi Auto- 371., n. 4.
 IAMENTO d'Italia, p. 70., n. 4.
 IE di alcune coſe ſegnate nella Canz. ro. p. 447., n. 4.
 II della temerità dell' Armi Venete, n. 7.
 II di Precedenza, p. 497., n. 4.
 cenzo. Virgil. trad., p. 324., n. 8.
 nſelmo Valerio. Catalogo di Principi, n. 12.
 NDI Eugenio. Paſſatempo, p. 378., Caccie, p. 601., n. 2.
 NDO Annibale. Fluſſo del Mare, n. 3. Nomandia, p. 530., n. 8.
 NDO da Capua F. Vita di S. Cateri- Siena, p. 152., n. 7.
 DI Francesco. Avvertimenti Gramma- p. 476., n. 3.
 DI Niccolò di. Peſte, p. 589., n. 1.
 RI Anton Franc. Cento Sonetti, p. 241., Altilia, p. 298., n. 13.
 LI Agoſtino. Macchine, p. 524., n. 4.
 IO Gio. Batt. Navigazioni e Viaggi, n. 1.
 IO Paolo. Valturio trad., p. 575., n. 2.
 IO Girolamo. Ranuſio trad., p. 69., n. 11.
 IO Paolo. Guerra di Coſtantinopoli, n. 11.
 fare. Lettere, p. 410., n. 14.
 Francesco. Tre Caſtità, p. 613., n. 10.
 ESENTAZIONE d'un Miracolo, 276., 13.
 ESENTAZ. de Sancto Lorenzo, 274., 3.
 ESENTAZIONE di N. S. Geſù Cri- 273., n. 6.
 ESENTAZIONE di S. Appolonia, n. 4.
 ESENTAZ. di Sancta Caterina, 274., 4.
 ESENTAZIONE di San Francesco, n. 14.
 ESENTAZ. di S. Gio. Battista, 273., 8.
 ESENTAZIONE di Lazzaro, 274., 10.
 ESENTAZIONE di dieci mila Marti- 277., n. 6.
 ESENTAZIONI, e Feſte di diverſi p. 279., n. 1. 2. 3.
 colamo. Egloga Paſtorale, p. 253., n. 11.
 O Aleſſandro. Orazione, p. 418., n. 13.
 II Francesco. Providenza, p. 638., n. 2.
 Francesco. Diſegni del ſuo Convito, n. 17.
 IO Roſſo Giulio. Suceſſi d'Inghilter- 128., n. 1.

RAZZI Alvano. Santi di Toſcana, p. 106., n. 6. V. S. Benedetto Regola, p. 145., n. 5.
 S. Romualdo Regola trad., p. 145., n. 8.
 Vite d' Uomini illuſtri, p. 171., n. 10. Vita della Conteſſa Matilda, p. 172., n. 5. Vita del Solerini, p. 175., n. 11. Peſte, p. 590., n. 7. Vittoria trad., p. 630., n. 4. Scelta d' Orazioni, p. 634., n. 3.
 RAZZI Girolamo. Giſmonda, p. 282., n. 4. Commedie, p. 296., n. 7. 8. 9.
 RAZZI Serafino. Storia di Rauſa, p. 80., n. 5. Taulero trad., p. 152., n. 11. Uomi- ni illuſtri, p. 160., n. 1. Santuario di Lau- di, p. 249., n. 4. Landi ſpirituali, p. 262., n. 3. Scuola Salernitana trad., p. 584., n. 4. Caſi di Conſcienza, p. 632., n. 3. S. Ago- ſtino trad., p. 671., n. 7.
 RE Antonio del. Antichità Tiburtine, 65., 3.
 REALI Antonio de'. Sette Salmi trad., 665., 6.
 REALI di Franza. V. Carlo Magno.
 RECANATI Gio. Battista. V. Poggio Iſtoria, p. 103., n. 2. Poefie Italiane, p. 261., n. 10. Demotice, p. 286., n. 3.
 REDI Francesco. Bacco in Toſcana, p. 221., n. 2. Sonetti, p. 250., n. 4. Lettere, p. 411., n. 16. Oſſervazioni, p. 516., n. 14, p. 517., n. 3. 4. Eſperienze, p. 516., n. 15, p. 517., n. 2. Lettera, *ivi*, n. 1. Conſulti Medici, p. 588., n. 5.
 REGALI Matteo. V. Anca Accademico dell'.
 REGIO Luigi. Viciffitudine, p. 387., n. 4.
 REGIONMONTANO.... Calendario, p. 521., n. 6.
 REGISELMO.... V. Vaticanj, p. 140., n. 5.
 REGNO di Napoli, e di Calabria deſcritto con medaglie, p. 90., n. 3.
 REGOLE della Vita Spirituale, p. 613., n. 1.
 REGOLE, oſſervanze, ed avvertimenti ſopra lo ſcrivere, p. 467., n. 3.
 REGOLE per ben cavalcare, p. 606., n. 1.
 REGOLOTTI Domenico. Teocrito trad., p. 317., n. 7.
 REINA Placido. Notizie di Meſſina, p. 98., n. 1.
 REINE Carlo Giuſeppe M. Vita di Leopoldo primo, p. 168., n. 2.
 REISCH Gregorio. Margarita Filoſofica, p. 512., n. 7.
 RELAZIONE della Città di Venezia, p. 72., n. 2.
 RELAZIONE della Corte di Roma, p. 50., n. 2.
 RELAZIONE della Gioſtra in Siena, p. 109., n. 6.
 RELAZIONE delle coſe notabili di Siena, p. 110., n. 2.
 RELAZIONE delle Feſte fatte dal Duca di Sa- voja, p. 101., n. 1.
 RELAZIONE degli affari di Mantova, p. 85., n. 8.
 RELAZIONE tragica di D. Carlos, p. 124., n. 9.
 RELAZIONI della Città di Venezia, p. 71., n. 16.
 REMIGIO Fiorent. Oraz. Milit., p. 16., n. 1.
 Oraz. Civil., *ivi*, n. 2. Cornelio Nep. trad., p. 17., n. 5. 6. Ammiano Marcel. trad., p. 26.

- p. 26., n. 6. Fazello trad., p. 29., n. 6.
V. Guicciardini, p. 45., n. 2. 3. Confite-
 razioni, p. 45., n. 4. Giustiniano trad.,
 p. 69., n. 3. Fazello trad., p. 96., n. 3. *V.*
 Villani Giovanni, p. 103., n. 5. Magno
 trad., p. 123., n. 6. Vita del Guicciardini,
 p. 159., n. 7. Rime, p. 240., n. 12. Eglo-
 ga Pastorale, p. 253., n. 10. Pastorale,
 p. 310., n. 7. Ovidio trad., p. 327., n. 10.
 Petrarca trad., p. 401., n. 7. Champis trad.,
 p. 606., n. 9. Pumi trad., p. 633., n. 3.
 P. Role, ed Evangelij trad., p. 661., n. 4.
REMONDINI Gian Stefano. Nolana Storia,
 p. 61., n. 8. S. Paolino trad., p. 675., n. 4.
RENA Cosimo della. Duchi di Toscana,
 p. 106., n. 12.
RENI Guido. Suoi disegni, p. 551., n. 5.
 Scelta di disegni, p. 554., n. 15.
RENULLO Antonio. Cicerone trad., p. 433., n. 9.
RENUSSON Pietro. Cicerone trad., p. 434., n. 1.
RESSOLUTO Sanese. Vedova, p. 291., n. 6.
RETENSE Roberto. *V. Macometto*, p. 128., 7.
RETINI Bernardo. S. Bernardo trad., 679., 4.
RETINI Rinaldo. S. Bernardo trad., 690., 2.
RETTORI Affuero. Schiavo, p. 301., n. 10.
REZZANO Francesco. Salmi trad., p. 654., n. 5.
RIBADENEIRA Pietro. Vita S. Ignazio Lo-
 jola, p. 153., n. 10. Religione del Princi-
 pe, p. 499., n. 1.
RIBELLI Bartolino. Macchine artificiose,
 p. 579., n. 1.
RIBERA Pietro Paolo di. Successo nell' Isole
 Tremitane, p. 96., n. 1. Donne illustri,
 p. 173., n. 11.
RIBERO Pinto Pier Giovanni. Anatomia di
 Spagna, p. 124., n. 6. Usurpazione del Por-
 togallo, p. 125., n. 4.
RIBOBOLI Benduccio. *V. Buommattei* Bene-
 detto.
RICARDO di San Vittore, p. 675., n. 7.
RICARDOTTO Francesco. Prediche, 647., 7.
RICAUT . . . Imperio Ottomano, p. 129., n. 13.
RICCARDI Niccolò. Litanie, p. 636., n. 2.
RICCARDI Riccardo. Tragedia, p. 284., n. 15.
RICCHI Agostino. Tre Tiranni, p. 289., n. 4.
RICCHI Antonio. Regina de' Volsci, p. 93.,
 n. 2. Uomini illust. di Volsci, p. 164., n. 5.
RICCI Angiol Maria. Omero trad., p. 317.,
 n. 1. Esopo trad., p. 391., n. 1. Basilio
 trad., p. 669., n. 1. Plutarco ec. trad.,
 p. 669., n. 5.
RICCI Francesco Maria. S. Prospero trad.,
 p. 314., n. 10.
RICCI Giovanni. Euclide trad., p. 520., n. 12.
RICCI Leonardo. Ortografia Italiana, 478., 7.
RICCI Matteo. *V. Trigaudi* Niccolò.
RICCI Sebastiano. Quadri, p. 561., n. 1.
RICCIO Bartolomeo. Balie, p. 301., n. 1.
RICCIO Dante. Elocuzioni, p. 481., n. 2.
RICEPUTI Ba
 p. 60., n. 9.
RICETTARIO
RICHA G essepp
RICORDATI P.
RICREAZIONI
 na, p. 559.,
RIDOLFI Carlo
 n. 2. Meravig
 del Cagliari,
RIDOLFI Fran
 ti, p. 390.,
RIDOLFI Luca
 ca, p. 229.,
 p. 347., n. 5.
RIDOLFINI An
RIDOLFO Ma
 Foffombrone,
RIFORMA, e pi
RIGHI Giuseppe
RIME degli Ac
RIME di diver
RIME di diver
RIME di dive
 p. 263., n. 4
RIME di tre P
RIME diverse
 p. 258., n. 8.
RIME diverse in
RIME in lode
RIME per Liv
RIME Spiritua
RINALDI Fulg
 p. 75., n. 11
RINALDI Gio
 p. 377., n. 5.
RINALDI Gugl
RINALDI Odo
 p. 138., n. 2.
RINALDI Oraz
 n. 4. Specchi
RINALDINI P.
RINALDO app
RINGHIERI I
 n. 13., p. 2
 p. 460., n. 2
RINNUCCINI
 n. 8., p. 441
RINUCCINI
 p. 158., n. 4
RINUCCINI C
RINUCCINI O
 Drammi, p.
RIPA Cesare.
RIPARINI G
 p. 338., n.
RISOLUTO. I
RISPOSTA al
 p. 88., n. 9.

- RISPOSTA all' Epistola del Trifino, p. 466., n. 1.
 RISPOSTA all' Istoria della Sacra Inquisizio-
 ne, p. 637., n. 5.
 RISPOSTA alla Lettera del Duca d' Ossuna,
 p. 642., n. 4.
 RISPOSTA alle Considerazioni del Malacreta,
 p. 453., n. 8.
 RISPOSTA de' Marchesi Castelli di Terni,
 p. 178., n. 15.
 RITH Biagio. Guerre nel Friuli, p. 71., n. 3.
 RITRATTI, ed Elogi di Capitani illustri,
 p. 174., n. 7.
 RIVA Melchior. V. Besozzi Gio. Francesco.
 RIVA Ottavio della. Orazio trad., p. 329., n. 7.
 RIVANELLO Giuliano. Spera, o sia Forza
 de' Pianeti, p. 194., n. 5.
 RIVETTI Giorgio. Petecchie, p. 585., n. 1.
 RIVIERA Guido. Tibullo trad., p. 331.,
 n. 1. Propertio trad., *ivi*, n. 5.
 RIVOLA Francesco. Vita del Card. Fed. Bor-
 romeo, p. 142., n. 13.
 RIZZACASA. Fisionomia, p. 532., n. 4.
 ROA Marino de. Stato dell' Anima, 636., n. 12.
 ROBERTO Monaco. Guerra per Terra San-
 ta, p. 130., n. 5.
 ROBERTO Re di Gerusalemme. Virtù Mora-
 li, p. 233., n. 16.
 ROCCA Angelo. Giuochi delle Carte, e Dadi,
 p. 461., n. 19. Osservazioni, p. 482., n. 1.
 ROCCA Bernardino. Discorsi, p. 14., n. 2. 3.
 Imprese, p. 15., n. 5.
 ROCCA Pietro. Pistole, e Vangeli trad.,
 p. 661., n. 2.
 ROCCHETTA Aguilante. Peregrinazione di
 Terra Santa, p. 131., n. 1.
 ROCCHI Girolamo. Funerale della Valle,
 p. 264., n. 12.
 ROCCHI Pompeo. L' Uomo nobile, p. 504., n. 8.
 ROCCO Girolamo. Orazione funeb. pel Mari-
 no, p. 160., n. 11.
 RODESCHINO Rodolfo Pio. Dubbj, 457., 7.
 RODIANI Riccardo. Maddalena convertita,
 p. 276., n. 16.
 RODOLFO Agricola. Invenzion Dialettica,
 p. 485., n. 9.
 RODOLFO Monaco. Vita di Rabano, p. 151., n. 6.
 RODRIGUEZ Alfonso. Esercizio di perfezio-
 ne, p. 635., n. 6.
 ROGACCI Benedetto. Istruzione della Lingua,
 p. 477., n. 7.
 ROGATIS Bartolomeo de. Riacquisto di Spa-
 gna, p. 123., n. 11.
 ROGERO di Barletta. Spofizioni, p. 145., n. 5.
 ROITER Zoroastro. Specchio di libertà,
 p. 70., n. 6.
 ROLO, ovvero cento Imprese de' Sanesi,
 p. 568., n. 6.
 ROLLI Paolo Antonio. Annotaz. alle Satire,
 dell' Ariosto, p. 664., n. 20. Anacreonte
 trad., p. 318., n. 5. Virgil. trad., p. 324.,
 n. 1. Milton trad., p. 335., n. 7. Decame-
 rone illustrato, p. 351., n. 5. Osservazioni,
 p. 544., n. 2.
 ROMANCI Fabrizio. Tesoro politico, 499., 4.
 ROMEI Annibale. Discorsi Cavallereschi,
 p. 505., n. 1.
 ROMUALDO S. sua Regola, p. 145., n. 8.
 RONCAGLIA Marcello. Pescatore, e Pietà
 d' Amore, p. 290., n. 6. 7.
 RONCALE Giandomenico. Orazione, p. 418., n. 7.
 RONDELLI Geminiano. Trigonometria, p. 528.,
 n. 11.
 RONDINELLI Francesco. Contagio, p. 594., n. 1.
 RONDINELLI Gio. Relazione di Arezzo,
 p. 112., n. 1. Orazione, p. 425., n. 5.
 RONDINI Paolo. Orazione, p. 420., n. 10.
 RONSARD Guido. Salviano trad., p. 639., n. 2.
 ROPALIGERO Didimo. Goti illustrati, 47., 9.
 ROSA Giovanni de. Eorta trad., p. 531., n. 9.
 ROSA Nicolò. Discorsi, p. 492., n. 11.
 ROSA Salvatore. Satire, p. 267., n. 1.
 ROSACCIO Giuseppe. V. Tolomeo, p. 12., n. 4.
 Origine della Setta Maomet., p. 129., n. 10.
 Medico, p. 585., n. 10.
 ROSARIO Cristoforo. Tacito trad., p. 24.,
 n. 3. Terenzio trad., p. 340., n. 3.
 ROSELLI Alessandro. Rappresentaz. di San-
 sone, p. 277., n. 7.
 ROSELLI Gio. de'. Epulario, p. 601., n. 12.
 ROSELLI Giulio. Luciano trad., p. 392., n. 4.
 ROSELLO Lucio Paolo. Considerazioni, p. 619.,
 n. 4. Teodoro trad., p. 668., n. 5.
 ROSELLO Paolo. Dialoghi, p. 382., n. 9.
 Governo del Principe, p. 496., n. 7. Ifo-
 crate trad., *ivi*, n. 7. Discorso, p. 619., n. 1.
 ROSEO Mambrino. Diodoro trad., p. 6., n. 4.
 Vite Imper. trad., p. 25., n. 1. Messia trad.,
 p. 37., n. 5. V. Tarcagnola, *ivi*, n. 6.
 Storia di Napoli, p. 87., n. 6. Marco Ag-
 rello trad., p. 166., n. 4. Palmerino trad.,
 p. 360., n. 2., p. 362., n. 1. Splandiano
 trad., p. 360., n. 5., p. 361., n. 1. Fiori-
 fello trad., *ivi*, n. 4. Don Silves trad.,
ivi, n. 7. Principe Belianis trad., *ivi*,
 n. 9. Principe Cristiano, p. 496., n. 4. Di-
 sciplina militare, p. 575., n. 8. Langè trad.,
 p. 576., n. 3. Ercera trad., p. 597., n. 8.
 ROSIGLIA Maroo. Opere Poetiche, 237., 4.
 ROSIGNOLI Bernardino. V. Bruccio Paolo.
 ROSITINI da Pratalboino. Laerzio trad.,
 p. 157., n. 3. Aristofane trad., p. 337.,
 n. 12. Mefve trad., p. 581., n. 5.
 ROSSETTI. Scalco, p. 602., n. 4.
 ROSSETTI Donato. Antignome, p. 527.,
 n. 11. Arte de' Vetri, p. 600., n. 8.
 ROSSETTO Pietro. Descriz. di Gaeta, p. 94., n. 9.
 ROSSI Agostino. Notizie di Monte Albode,
 p. 58., n. 10.

- ROSSI Eustachio de' .** Dante collazionato, p. 183., n. 1. Albertano corretto, p. 401., n. 8. Lettera, p. 449., n. 7. Crescenzo riveduto, p. 596., n. 8. *V. Bartolino.*
- ROSSI Domenico de' .** Architettura, p. 542., n. 15. Statue Antiche, p. 558., n. 6. Gemme antiche, p. 573., n. 9.
- ROSSI Filippo de' .** Ritratto di Roma, p. 50., n. 12. 13.
- ROSSI Flaminio .** Nobiltà d'Italia, p. 176., n. 11.
- ROSSI Francesco .** Vita del Foscarini, 174., 12.
- ROSSI Fulvio de' .** Amilcare trad., p. 394., n. 5.
- ROSSI Giacomo Maria .** Aggiunta alle Storie Bresciane, p. 74., n. 5.
- ROSSI Gianjacopo de' .** Teatro di Fabbriche, p. 554., n. 11. Raccolta di Obelischi, *ivi*, n. 12. *V. Falda Giambattista.*
- ROSSI Gio. Batt. de' .** S. Girolamo trad., 145., 3.
- ROSSI Girolamo .** Ravenna pacificata, 218., 3.
- ROSSI Giuseppe de' .** Anni Climaterici, 524., 2.
- ROSSI Lemme .** Sistema musico, p. 565., n. 4.
- ROSSI Leone .** Reina Ester, p. 277., n. 11.
- ROSSI Luca Bartolomeo .** Architettura, p. 541., n. 6. Obelischi, *ivi*, n. 7.
- ROSSI Niccolò .** Discorsi, p. 492., n. 14.
- ROSSI Ottavio .** Memorie Bresciane, p. 74., n. 4. Elogi Bresciani, p. 160., n. 13.
- ROSSI Pio .** Osservazioni sopra la Lingua, p. 476., n. 11.
- ROSSINI Pietro .** Mercurio errante, p. 51., n. 9.
- ROSSO Gregorio .** Storia di Napoli, p. 88., n. 2.
- ROSSO Paolo del .** Svetonio trad., p. 24., n. 5. 6. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 3. Fulvio trad., p. 48., n. 5. Statuti della Relig. di Malta, p. 116., n. 10. Fisica, p. 194., n. 2. Commento al Cavalcanti, p. 221., n. 7. Regole sopra lo scrivere, p. 467., n. 3.
- ROSTO Giulio .** Risposta, p. 642., n. 10.
- ROTA Alessandro .** Ilocrate trad., p. 432., n. 3.
- ROTA Bernardino .** Sonetti, p. 243., n. 12. Opere Toscane, *ivi*, n. 13., p. 244., n. 1. Egloghe Pescatorie, p. 254., n. 3.
- ROTA Giuseppe .** Orazio trad., p. 330., n. 6.
- ROVIGLIONI Giacomo .** Discorso, p. 387., n. 8.
- ROZELLO Paolo .** Masuccio corretto, 353., 4.
- ROZINGO Marc' Aurelio .** Eresie in Lucerna, p. 145., n. 7.
- ROZZI Piccolo .** Malfatto, p. 293., n. 2.
- RUBA Antonio .** *V. Blesi Luca Probo.*
- RUBENS Pietro Paolo .** Palazzi moderni, p. 543., n. 3.
- RUBERTI Battista de' .** Astrologia, p. 530., n. 11.
- RUBERTO Fra .** Quaresimale, p. 644., n. 2.
- RUCCELLAI Gio. Api .** p. 195., n. 4. 6. Riformunda, p. 279., n. 7. Oreste, p. 280., n. 1.
- RUFFINELLI Venturino .** Lettere raccolte, p. 412., n. 6.
- RUFFO Giordano .** Mascalcie, p. 605., n. 1. 3.
- RUINI Carlo .** Anatomia del Cavallo, p. 605., n. 8.
- RUPES A'ano .** p. 623., n. 3.
- RUSCELLI Gir .** n. 4. 5. Supp. p. 41., n. 2. n. 2. Annotaz. p. 209., n. 1. p. 250., n. 12. Discorso, *ivi*, n. 1. Fior de grime di Seballe: Satire de medie raccolte corretto, p. 343., n. 1. p. 413., n. 8. Lettera, p. 41. n. 12. Vocab. pubblicato, porre in ver. p. 566., n. 1. lizia moderna n. 3. *V. An. Bassiano.*
- RUSCELLI Vir .**
- RUSCONI Gio .**
- RUSIO Lorenzo**
- RUSPAGGIARI**
- RUSTICIO Fil .** p. 653., n. 3.
- RUZZANTE .**
- SAAVEDRA** p. 501., n. 7.
- SAEEDRA Mic .** te, p. 364.,
- SABBATINI**
- SABELLICO M .** na, p. 67.,
- SABINO Vitta .** p. 168., n. 8.
- SACCHETTI F .**
- SACCHETTI G .** n. 8. Galeno
- SACCO Lucio .**
- SACCO Tiburz**
- SACRE Storie d**
- SACROBOSCO** n. 7-10.
- SADA Dionigi** p. 35., n. 1.
- SADELER Ant**
- SADELER Mar**
- SAFFI Pietro .**
- SAFO .** Oda, 1
- SAGGI Cronol** tichità, p. 1
- SAGGI di Nat**

- SAGLIANO Pietro Vincenzo, p. 442., n. 11.
 SAGREDO Giovanni. Memorie degli Ottomani, p. 130., n. 2.
 SAGRI Nicolò. Ragionamento, p. 514., n. 6.
 SALA di Malagigi, p. 211., n. 2.
 SALAM Sarra Copia. Manifesto, p. 388., n. 14.
 SALDINO Origine degli Ottomani, p. 129., n. 11.
 SALES Francesco di S. Vita divota, p. 639., n. 4.
 SALICETO Guglielmo. *V.* Guglielmo.
 SALICI Gio. Andrea. Osservazioni della Lingua, p. 473., n. 1.
 SALIMBENI Angelo Michel, p. 265., n. 1.
 SALINERO Ambrosio. Assunzione di Maria, p. 191., n. 2.
 SALINERO Giulio. Alceste, p. 284., n. 1.
 SALINI Cosimo. Trattato del ber fresco, p. 515., n. 13.
 SALLUSTIO Crispo Gajo. Istoria, p. 22., n. 5-8., p. 23., n. 1. 2.
 SALVATORINO Gio. Giacomo. Tesoro di Sacra Scrittura, p. 241., n. 5.
 SALVI Lorenzo. *V.* Politici Adriano.
 SALVI Michel Angelo. Storia di Pistoja, p. 110., n. 9.
 SALVIANI Gaspero. Dichiarazioni alla Secchia, p. 219., n. 6.
 SALVIANI Ippolito. Ruffiana, p. 299., n. 13.
 SALVIANO. Della Provvidenza, p. 639., n. 2.
 SALVIANO Vescovo di Marsiglia. Spettacoli, p. 630., n. 8.
 SALVIATI Gioseffo. Sue figure, p. 157., n. 4. Voluta, p. 537., n. 6.
 SALVIATI Leonardo. Granchio, p. 292., n. 8. Spina, p. 304., n. 5. Decamerone corretto, p. 249., n. 1-4., p. 350., n. 2. 4. 5. 8. 9. 11. Laica Dialogo, p. 375., n. 2. Dialoghi, p. 384., n. 8. Orazioni, p. 419., n. 6. fino a 14., p. 420., n. 1-4. Lezioni, p. 442., n. 1. Avvertimenti della Lingua, p. 445., n. 1. *V.* Accademici della Crusca, p. 449., n. 5. Risposta, p. 450., n. 5. Infarinato secondo, p. 451., n. 7. *V.* Fioretti Carlo. *V.* Tacito Cornel.
 SALVINI Anton Maria (il vecchio). Note al Berni, p. 270., n. 2. Omero trad., p. 316., n. 2. Teocrito trad., p. 317., n. 6. Anacreonte trad., p. 318., n. 2. 4. Oppiano trad., p. 318., n. 7. Esiodo trad., p. 319., n. 1. Callimaco trad., p. 319., n. 5. Persio trad., p. 332., n. 2. Euripide trad., p. 337., n. 6. Senofonte trad., p. 397., n. 4. Discorsi Accadem., p. 430., n. 11. Prose Toscane, *ivi*, n. 12. Orazioni, *ivi*, n. 13. 14. Note al Boccaccio, p. 435., n. 4. Calaubono trad., p. 490., n. 3. Note al Muratori, p. 494., n. 13. Menzini riformato, p. 662., n. 8.
 SALVINO Battiano. Rabbi trad., p. 618., n. 3.
 SALVINI Salvino. Fatti consolari, p. 164., n. 2.
 SALVIO Alessandro. Giuoco degli Scacchi, p. 461., n. 9. 10.
 SALVUCCI Salvuccio. Novelle, p. 356., n. 9.
 SAMBIASI Girolamo. Ragguaglio di Cosenza, p. 95., n. 2.
 SAMMARIO Ottavio. Tempio, p. 263., n. 3.
 SAMUELE Maestro. Requizizioni profondissime, p. 618., n. 2. 6.
 SANBENEDETTI Benedetto. Boverio trad., p. 147., n. 7.
 SANCASSANI Aggiunte alla Bibliot. Volante, p. 164., n. 9.
 SANCIO Raffaele. *V.* Raffaele.
 SANCTIS Tommaso de'. Tumulti di Napoli, p. 88., n. 13.
 SANDELLI Martino. *V.* Taffo Discorso, p. 160., n. 12.
 SANDERO Niccolò. *V.* Davanzati, p. 127., n. 10.
 SANFELICE Giuseppe. Riflessioni, p. 90., n. 1.
 SANGIORGIO Benvenuto. Cronica del Monferrato, p. 102., n. 7.
 SANGIORGIO Guido Aldobrandino. Lettera, p. 102., n. 6.
 SANLEOLINI Francesco. Orazione, p. 426., n. 8.
 SANLORINI Alessandro. Polvere schernita, p. 218., n. 5.
 SANMICHELE Gaspero di. Croniche degli Scalzi, p. 148., n. 2.
 SANMICHIELI Michel. Architettura civile, p. 543., n. 16.
 SANNAZARO Jacopo. Arcadia, p. 252., n. 6. fino a n. 11., p. 253., n. 1. Parto della Vergine, p. 334., n. 12., p. 335., n. 1.
 SANSEDONI Alessandro. Virgil. trad., p. 319., n. 6.
 SANSON d'Alteville. Geografia, p. 534., n. 8.
 SANSOVINO Francesco. *V.* Diodoro, p. 6., n. 4. *V.* Plutarco, p. 9., n. 4. 5. Il medesimo trad., p. 9., n. 6. T. Livio trad., p. 19., n. 3. *V.* Niceta, p. 28., n. 4. Giustiniano trad., p. 31., n. 8. Fenestrella trad., p. 32., n. 2. Giacomo Filippo da Bergamo trad., p. 36., n. 5. Cronologia, p. 38., n. 6. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 5., p. 46., n. 3. Città d'Italia, *ivi*, n. 8. Venezia descritta, p. 68., n. 10. *V.* Aretino Leonardo, p. 103., n. 1. Storia de' Turchi, p. 129., n. 4. Landolfo trad., p. 150., n. 10. Principi Ottomani, p. 171., n. 1. Storia di Casa Orsina, p. 175., n. 13. Origine de' Cavalieri, p. 176., n. 1. Famiglie illustri d'Italia, *ivi*, n. 12. Dichiarazioni sul Petrarca, p. 228., n. 17. Rime del Bembo rivedute, p. 238., n. 6. Annotaz. al Bembo, p. 240., n. 6. Commento alle Rime del Maffiolo, p. 244., n. 16. Annotazioni all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11., p. 253., n. 1. Annotaz. all' Ariosto, p. 265., n. 10. Satire, p. 267., n. 7. 8. Decamerone corretto, p. 346., n. 4-7. Novelle Scielte, p. 355., n. 8. Fl-
 lo-

- Isopo corretto , p. 357. , n. 8. Ameto corretto , p. 358. , n. 9. Aristotele trad. , p. 391. , n. 9. Segretario , p. 403. , n. 7. Lettere , p. 405. , n. 9. Lettere amorose raccolte , p. 413. , n. 6. Falaride trad. , p. 414. , n. 10. Orazioni raccolte , p. 431. , n. 6. Osservazioni , p. 469. , n. 2. Ortografia , p. 470. , n. 2. Arte Oratoria , p. 486. , n. 6. 7. Governo de' Regni , p. 497. , n. 2. Concetti Politici , *ivi* , n. 3. 10. Palladio trad. , p. 596. , n. 5. Crescenzo trad. , *ivi* , n. 7. *V. Scrolo Caldeo.*
- SANTA Claudia Gian-Bartol. di. Lucri degli Scalzi Agostini , p. 148. , n. 5.
- SANTAFIORE Giuseppe. Tettugone , 289. , 6.
- SANTAMARIA Francesco di. Croniche degli Scalzi , p. 148. , n. 2.
- SANTAPULINA Nicola. Arte del Cavallo , p. 606. , n. 4.
- SANTI Bartol. Pietro. Colonna trajana , p. 555. , n. 3. Giulio Romano , *ivi* , n. 4. Pitture antiche , p. 571. , n. 3. 6. Antiche Lucerne , *ivi* , n. 4. Antichi Sepolcri , *ivi* , n. 5. , p. 573. , n. 5. Camci , *ivi* , n. 6. Antichità , *ivi* , n. 7.
- SANTI Domenico. Campi ornati , p. 542. , n. 8.
- SANTI Gismondo. Sonetti di diversi , 261. , 6.
- SANTORELLI Antonio. Incendio di Somma. p. 93. , n. 8.
- SANTORJ Santorio de'. Medicina Statica , p. 585. , n. 2.
- SANTUCCI Antonio. Trattato delle Comete , p. 525. , n. 1.
- SANVITALI Fortuniano. Argomenti all' Adone , p. 200. , n. 1. Cicerone trad. , p. 398. , n. 3.
- SANUTO Livio. Claudiano trad. , p. 333. , n. 5. Geografia dell' Asia , p. 533. , n. 6.
- SANZIO Roderico. Storia Ispanica , p. 123. , n. 9.
- SAPRICI Saprício. *V. Aprosio Angelico.*
- SARACINI Giuliano. Notizie d' Ancona , p. 59. , n. 1.
- SARACINO Zuane. Galeno trad. , p. 579. , n. 11.
- SARAINA Turello. Storie di Verona , p. 73. , n. 4.
- SARAVA Gio. Naturale Filosofia , p. 513. , n. 11.
- SARDI Gasparo. Storie di Ferrara , p. 52. , n. 2.
- SARDI Gio. Simone. Discorsi , p. 641. , n. 11.
- SARDI Pietro. Corona Imperiale , p. 540. , n. 11. Discorso , p. 540. , n. 13. Corno Ducale , *ivi* , n. 14. Bombardieri , p. 578. , n. 8. Artiglieria , *ivi* , n. 9.
- SARDO Alessandro. Discorsi , p. 375. , n. 9. Discorso , p. 438. , n. 1.
- SARNELLI Pompeo. Memorie de' Vescovi di Benevento , p. 66. , n. 6. Guida de' Forestieri , p. 89. , n. 7. , p. 91. , n. 6. Vescovi Sipontini , p. 95. , n. 9. Chirofonia , p. 531. , n. 9. Penitenziali trad. , p. 665. , n. 9.
- SARPI Paolo Fra. Governo della Repubblica di Venezia , p. 72. , n. 7. Lettere , p. 437. , n. 1. Genesi *ivi* , n. 3. 3. Opere , *ivi* , n. 3. Apologia , p. 644. .
- SARSI Lettera
- SARTO Andre
- SASSI.
- SASSO Jacopo
- SASSO Famila
- SATIRE di ci
- SAVIGNANO p. 615. , n. 5.
- SAVIO Gioann
- SAVONAROLI n. 1. Amor nostri , *ivi* , Rivelazioni , *ivi* , n. 6. 7. damenti , *ivi* , Trattati diversi , p. 61. n. 3. *San a*
- SAVONAROLI giano , p. 60
- SAVORGNA
- SCAINO Anton n. 7. , p. 51. p. 460. , n.
- SCALA Flamin
- SCALA Giovan
- SCALA Spirito Dottori.
- SCALBERGE.
- SCALIGERI (p. 376. , n.
- SCAMACCA O cilia , p. 96.
- SCAMOZZI C p. 537. , n.
- SCAMOZZI V p. 49. , n. 7.
- SCANDIANES n. 10. La Fe trad. , p. 333.
- SCANDIO Con p. 214. , n.
- SCANNELLI F
- SCAPPI Anton p. 536. , n. 1
- SCAPPI Bartol
- SCARABELLI p. 571. , n. 7
- SCARAMPO G p. 514. , n. 4
- SCARAMUCCI
- SCARDEONE p. 672. , n. 4
- SCARDOVA

- O' Gian Grifostomo. Lettera, p. 574., n. 9.
 PELLA Bergamasco. *V.* Calmo Andrea.
 PERIA Agostino della. S. Agostino trad.,
 71., n. 8.
 PELLI Flaminio. Apocalisse trad., 660., 2.
 PFFI Gaspare. Alitinofo, p. 460., n. 10.
 PENSE F. Santo. Ricardo trad., 675., 7.
 PA di Laudi Spirituali, p. 262., n. 4. 7.
 PA di Poesie Italiane, p. 261., n. 8.
 PA di Rime di diversi Autori, p. 261., n. 2.
 PA di Rime Spirituali, p. 260., n. 10.
 PA di Sonetti, e Canzoni, p. 261., n. 9.
 PE Pitture di Brescia, p. 558., n. 4.
 OLINI Domenico. Astrologia Giudiciaria,
 30., n. 10.
 INER Cristoforo. Parallelogramo, 526., 6.
 RER Giorgio. Trattato, p. 141., n. 7.
 PALARIA Stefano Ambrogio. Vita di
 io Cesare, p. 168., n. 9. Virgil. trad.,
 22., n. 14.
 PPI Aurelio. Ramnusia, p. 294., n. 10.
 TTO Intronato. Mazzetti di Fiori,
 51., n. 5.
 ATTICO Amaranto. *V.* Gigli Girolamo.
 IZA Giuseppe. Segreti di Medicina,
 84., n. 8.
 A Agostino. Corpi marini, p. 517., n. 10.
 A Saverio. Monete Pontificie, 573., 11.
 O Araldo. Arme, p. 567., n. 2.
 PIO Oldauro. *V.* Aprotio Angelico.
 O Francesco. Viaggi d' Italia, p. 136., n. 8.
 O Lorenzo. Allegorie dell' Adone,
 00., n. 1.
 O Michele. Phisonomia, p. 529., n. 7.
 TI Ranuccio. Elvezia profana, p. 118., n. 1.
 TO Andrea. Itinerario d' Italia, p. 136.,
V. Agostini Antonio.
 TO Gaspero. Taulero trad., p. 624.,
 10.
 FA Camillo. *V.* Glottocrifio.
 O, e l'asta del Soldato Monferrino,
 02., n. 8.
 TURE, e Pitture de' Cimiterj di Roma,
 60., n. 5.
 LA Salernitana, p. 584., n. 4.
 OLI Lorenzo. Combattimento spiritua-
 p. 632., n. 4.
 EVLARI Maria Stella. Meditazioni trad.,
 73., n. 1.
 HI Niccolò. Commedie, p. 300., n. 10-13.
 VARA Filippo di. Terremoti, p. 516., n. 9.
 NDINO. Inno, p. 334., n. 8.
 ETARIO Cliternate. Satire, p. 267., n. 4.
 I Agnolo. Ragionamento, p. 492., n. 2.
 I Bernardo. Storie Fiorentine, p. 107.,
 . Trattato, p. 385., n. 15. Aristotile
 ., p. 393., n. 4., p. 482., n. 7., p. 489.,
 ., p. 510., n. 3.
 I Gio. Battista. Studio Cristiano, 624., 2.
 SEGNI Giulio. Tempio, p. 263., n. 11.
 SEGNI Pier. Orazione, p. 426., n. 12. Fa-
 lereo trad., p. 483., n. 6.
 SEGHEZZI Anton Federico. Note al Crescim-
 beni, p. 495., n. 2.
 SEGNERI Paolo (juniore). Strada trad.,
 p. 126., n. 8.
 SEGNERI Paolo. Penitente instruito, p. 637.,
 n. 8. Cristiano instruito, *ivi*, n. 9. Incredul-
 lo, *ivi*, n. 10. Manna dell' Anima, *ivi*, n. 11.
 Panegirico, p. 648., n. 13., p. 649., n. 1.
 Quaresimale, *ivi*, n. 14.
 SEGONDINO Nicola. Plutarco trad., p. 391., n. 2.
 SEGRETI di Stato de' Principi di Europa,
 p. 501., n. 6.
 SELECHI Giovanni. Demostene trad., 433., 5.
 SELLORI Mauro. Plauto trad., p. 339., n. 3.
 SELVA d' Orazioni di diversi Santi Dottori,
 p. 528., n. 9.
 SEMEDEO Alvaro. Relazione della Cina,
 p. 131., n. 7.
 SEMPRONI Gio. Leone. Boemondo, p. 200., n. 5.
 SENAREGA Matteo. Cicerone trad., p. 22., n. 1.
 SENECA. Benefizj, p. 398., n. 6. 7., p. 399.,
 n. 1. Dell' Ira, *ivi*, n. 2-5. Clemenza, *ivi*,
 n. 6. Brevità della Vita, *ivi*, n. 7. Pistole,
 p. 414., n. 12. 13. 14., p. 415., n. 1. 2.
 Tragedie, p. 338., n. 1. fino a 10.
 SENESIO Alessandro. Mattei trad., p. 119., n. 10.
 SENNUCCIO del Bene. Incononaz. del Petrar-
 ca, p. 158., n. 5.
 SENOFONTE, p. 4. dal n. 3. fino al 9.,
 p. 5., n. 2. Economia, p. 392., n. 10. Dia-
 logo, p. 393., n. 1. Opere Morali, *ivi*,
 n. 2. Amori, p. 397., n. 4. Modo del Ca-
 valcare, p. 604., n. 2. *V.* Berofo.
 SENSI Lodovico. Istoria dell' uomo, p. 514., n. 8.
 SEPOLCRO di Beatrice di Dorimbergo, 264., 7.
 SERAFINI Michelagnolo. Lezione, p. 458., n. 5.
 SERAGONE Lodovico. Martirio di Santa Giu-
 liana, p. 275., n. 11.
 SERARRIGHI Cristofano. Grifostomo trad.,
 p. 666., n. 12.
 SERDONATI Francesco. Angeli trad., p. 24.,
 n. 6. Fatti de' Rom., p. 34., n. 1. *V.* Pog-
 gio Istoria, p. 103., n. 2. Foglietta trad.,
 p. 113., n. 3. Maffei trad., p. 132., n. 11.
 Aggiunta alle Donne illust., p. 168., n. 7.
 Boccaccio giunta, p. 169., n. 1. Seneca trad.,
 p. 399., n. 2. Orazione, p. 426., n. 1. Mar-
 zio trad., p. 512., n. 8. Capitani di Guer-
 ra, p. 577., n. 9.
 SERGARDI Monfig. Lodovico. Settano trad.,
 p. 335., n. 5. Discorso, p. 543., n. 8. Por-
 tico Vaticano, *ivi*, n. 9.
 SERUGLIELMI Lodovico. Forcellini trad.,
 p. 155., n. 1.
 SERI Romolo dal. *V.* Sellori Mauro.
 SERIGO Lombardo. *V.* Petrarca Uom. illust.,
 p. 166., n. 2. SE-

lxxij

- SERIPANDO Girolamo. Prediche, p. 647., n. 8.
 SERLIO Battiano. Architettura, p. 537., n. 4.
 SERMONETA Filippo Gaetano Duca di. Commedie, p. 325., n. 8.
 SERMONI funebri di varj Autori, p. 431., n. 5.
 SERMONI nel tempo della Cena del Signore, p. 627., n. 12.
 SERPETRO Niccolò. Miraviglie della Natura, p. 547., n. 9.
 SERRA Gianangelo. Cause Civili, p. 595., n. 9.
 SERVANZIO Gregorio. Poesia Ecclesiastica, p. 643., n. 7.
 SERUGHI Bartolomeo. Informazione, p. 504., n. 2. 3.
 SESTINI Francesco. Maestro di Camera, p. 398., n. 12.
 SESTO Libro dell' innamoramento di Orlando, p. 214., n. 7.
 SESTO Ruffo. Istoria, p. 20., n. 2. Dignità de' Consoli, p. 20., n. 3. *V.* Lucio Floro.
 SETO Simon. Governo de' Regni, p. 383., n. 5.
 SETTALA Lodovico. Ragion di Stato, 500., 11.
 SETTALI Lodovico. De' Nei, p. 531., n. 8.
 SETTANO. Satire, p. 335., n. 5. 6.
 SETTIMIO Sereno. *V.* Virgilio, p. 324., n. 8.
 SETTIMIO Setto. Settano trad., p. 335., n. 6.
 SEVERANI Gio. Memorie Sacre, p. 50., n. 7. *V.* Bosio Antonio.
 SEVERINO Marco Aurelio. Rime del Caffa sposte, p. 242., n. 5. Antica Pezzia, p. 462., n. 6. Filosofia degli Scacchi, p. 462., n. 7. Querela dell' &, p. 474., n. 6.
 SEVERO Imperatore. Predizioni, p. 529., n. 6.
 SFERAMUNDI Principe. Storia, p. 361., n. 8.
 SFERZA degli Alchimisti, p. 517., n. 5.
 SFORTUNATI Gio. Aritmetica, p. 534., n. 12.
 SFORZA Isabella. Tranquillità, p. 381., n. 11.
 SFORZA Muzio. Orazioni, p. 424., n. 3. 4.
 SFORZINO Francesco. Uccelli di rapina, p. 600., n. 13.
 SGARDINO Peregrino. Antichità di Lecce, p. 94., n. 5.
 SGRILLI Sansone. Fabbrica di S. Maria del Fiore, p. 543., n. 13.
 SGUALDI Vincenzo. Ragion di Stato, 499., 10.
 SICEO P. Fischeide, p. 270., n. 4.
 SIFILINO Giovanni, p. 11., n. 6.
 SIGISMONDI Sigismondo. Pratica Cortigiana, p. 388., n. 2.
 SIGONIO Carlo. Vita del Doria, p. 172., n. 10. Consolazione, p. 398., n. 3.
 SILICE Ottaviano. Scuola de' Cavalieri, 605., 7.
 SILON Signor di. Ministro di Stato, p. 500., n. 14.
 SILVA Andrea Luigi de'. Cicerone trad., p. 398., n. 1.
 SILVA Giovanni de. *V.* Conestaggio Girolamo, p. 124., n. 13.
 SILVA Lorenzo Marcellino. Metamorfosi, p. 374., n. 13.
 SILVES della
 Si. VESTRE I
 SILVESTRI C.
 SILVESTRO F.
 p. 151., n.
 SILVIO Enza.
 SILVIO Paolo.
 SIMEONI Gab.
 p. 567., n. 3.
 tire, p. 26.
 p. 326., n. 1.
 n. 1. Epitafi,
 SIMEONIBUS
 SIMOLACRI,
 p. 618., n. 1.
 SIMONCELLI
 lato, p. 398.
 SIMONETA I
 p. 64., n. 2.
 iui, n. 5. I
 zera, iui, n.
 SIMONETTA
 SIMONETTI (C
 SIMPLICIO).
 n. 3. 4.
 SIMPOSIO Po
 SINCERO, e
 servitu dell'
 SIRENA Pietro
 SIRI Vittorio.
 curio, iui, 1
 ferrino, p. 1
 SIRIGATTI Lo
 SIRTÌ Tobia.
 SISTO V. Pre
 SITAJOLO Fi
 p. 124., n. 8
 SLEIDANO Gi
 SMARAGDO /
 SMARRITO A
 p. 432., n. 1
 SOAVE Polano
 p. 143., n. 1
 SOCIO Nobile.
 SODERINI Gi
 Viti, p. 597.
 SOFOCLE. Tr
 SOGLIANO Pi
 Petrarca, p.
 SOLARO Giaco
 SOLDI Jacopo.
 SOLDANI Jaco
 zione, p. 427
 SOLDANO An
 p. 54., n. 4.
 SOLINGO: *V.*
 SOLINO. Cof
 SOLINO Giulio
 SOLIS Antonk
 p. 133., n. 1

- FO Vincenzo. Storia di Termini, p. 99., n. 2.
 EGITO Accademico. *V. Capponi* Vin-
 io.
 MARIO delle Opere dell' Accademia Ve-
 ana, p. 159., n. 5.
 MARIPA Giorgio. Omero trad., p. 316., n. 6.
 MERSO Ingegno. *V. Mariotelli* Fulvio.
 INO Mariano. Confugio, p. 501., n. 15.
 TTI, e Canzoni di diversi Antichi Au-
 Toscani, p. 258., n. 6.
 TTI Lussuriosi, p. 240., n. 1.
 ANI Raffaele. Scrittori della Liguria,
 62., n. 1. Vite de' Pittori, p. 555., n. 8.
 ANZO Marcarelio. Ovidio, e Musco
 l., p. 328., n. 6.
 OLI Girolamo. Orazione, p. 423., n. 9.
 ioni, p. 509., n. 2. Peste, p. 590., n. 6.
 I Pier. Comete, p. 523., n. 8.
 Gio. Battista. Ippocrate trad., p. 579., n. 5.
 A Giambatt. *V. Montano* Giambatt.
 E Cristoforo. Modo d' irrigare la Cam-
 na, p. 545., n. 4. Osservazioni di Pit-
 t., p. 549., n. 1.
 Francesco di. Discorso, p. 643., n. 4.
 EGNI Agostino. Orazione, p. 418., n. 5.
 EGNO da Fiorenza. Spagna Istoriata,
 105., n. 5.
 IGNI Ginlio. Computo ecclesiastico,
 26., n. 10.
 INI Alessandro. Burle, e motti, 373., 2.
 INI Antonio. *V. Triganci* Niccolò.
 CASASSI Francesco. *V. Gontieri* Fran-
 co Maurizio.
 A Giambattista. Epiteti, p. 476., n. 4.
 AFORA Placido. Profodia Italiana, 476.9.
 ONI Niccolò. Caccia, p. 601., n. 6.
 DUGINO Cantacuscino Teodoro. Origine
 de' Turchi, p. 129., n. 1.
 INOCCHI Pandolfo. Orazio trad., 330., 3.
 IO Pietro. Tesoro de' Poveri, p. 582., n. 7.
 AFORA Bartolomeo. Orazioni, p. 416., n. 8.
 ARI Pellegrino. Orazioni delle Messe,
 60., n. 3.
 URO Gio. Musica, p. 562., n. 2.
 TA Anton Maria. Istoria, p. 42., n. 1.
 covi di Pavia, p. 83., n. 8. Aggiunta,
 n. 9.
 ELLO Alessandro. Vescovo, p. 389., n. 12.
 ONI Sperone. Canace, p. 280., n. 8.
 loghi, p. 369., n. 5. Opere, *ivi*. Let-
 t., p. 410., n. 7. Orazioni, p. 426., n. 7.
 corii, p. 448., n. 6. 7., p. 499., n. 2.
 TACOLO degnissimo di Giuliano de' Me-
 c., p. 197., n. 2.
 ZANI Antonio. Rappresentanz., p. 275., n. 3.
 ERA Mundi. *V. Dati* Goro.
 NDIANO, e le sue prodezze, p. 360.,
 5., p. 361., n. 1.
 A Alfonso. Fortalezio, p. 614., n. 2.
- SPINELLI Giambattista. Economia delle Fab-
 briche, p. 543., n. 2.
 SPINELLI Pietro. Ricardato trad., p. 647., n. 7.
 SPINELLO Alessandro. Cleopatra, p. 280., n. 11.
 SPINI Gherardo. Astrolabio, p. 523., n. 6.
 SPINI Pietro. Cavriolo trad., p. 74., n. 3.
 Vita del Coleone, p. 170., n. 10.
 SPINOLA Paolo. Sallustio trad., p. 22., n. 8.
 SPIRITI Lorenzo. Altro Marte, p. 216., n. 6.
 Ovidio trad., p. 325., n. 1. Sorte compo-
 ste, p. 530., n. 2.
 SPIRITI Salvatore. Scrittori Cosentini, 165., 10.
 SPONTONE Ciro. Avvert. Istor., p. 46., n. 6.
 Storia di Transilvania, p. 122., n. 7. Rag-
 guaglio, p. 125., n. 1. Bottrigarò, p. 492.,
 n. 13. Corona del Principe, p. 498., n. 8.
 Ercole difensore, *ivi*, n. 9. Governo di Sta-
 to, *ivi*, n. 10. Commenti sopra Platone,
 p. 509., n. 3. Linea della Fronte, p. 532.,
 n. 9. Savorgnano, p. 540., n. 6.
 SPRETI Bonifacio. Spreti trad., p. 57., n. 2.
 SPRETI Desiderio. Grandezza di Ravenna,
 p. 57., n. 2.
 SQUARCIAFICO Gasparo. Genova eterna,
 p. 249., n. 10.
 SQUARCIAFICO Girolamo. Giustino trad.,
 p. 17., n. 1. Commenti al Petrarca, p. 223.,
 n. 3., p. 224., n. 2. 14. 15., p. 225.,
 n. 1. 2. 5., p. 226., n. 7. 12. *V. Aristeo*,
 p. 668., n. 2.
 SQUARCIALUPI Marcello. Peste, p. 589., n. 4.
 SQUITINIO della Libertà Veneta, p. 70., n. 3.
 STAMPA Claudio Nicola. Cornelio Severo
 trad., p. 324., n. 9.
 STAMPA Gaspar. Rime, p. 252., n. 1.
 STANZE dell' Ufficio, e dignità dell' Uomo,
 p. 256., n. 3.
 STANZE di diversi illustri Poeti, p. 256.,
 n. 11., p. 257., n. 1.
 STATUA di Bronzo del Territorio di Peru-
 gia, p. 62., n. 2.
 STATUE Antiche, p. 49., n. 6.
 STATUTI de' Mercanti di Siena, p. 109., n. 3.
 STATUTI del Fondaco della Repubblica di
 Lucca, p. 108., n. 7.
 STATUTI dell' Università de' Mercanti di Bo-
 logna, p. 53., n. 9.
 STATUTI di Ferrara, p. 52., n. 1.
 STATUTUM Venetorum, p. 67., n. 1.
 STAZIO. Tebaide, p. 332., n. 2. 3. 4. Achil-
 leide, *ivi*, n. 5. Solve, *ivi*, n. 6.
 STECCHI Gio. Lorenzo. Lezione, p. 459., n. 8.
 STECCHITO. Farfalla Commedia, p. 292., n. 13.
 STEFANI A. . . . Musica, p. 565., n. 8.
 STEFANI Bartolomeo. Arte del Cucinare,
 p. 602., n. 10.
 STEFANO Carlo. Agricoltura, p. 597., n. 10.
 STEFANO Piero di. Descriz. de' Luoghi sacri
 di Napoli, p. 86., n. 4.

lxxiv

STELLA Benedetto. Tabacco, p. 587., n. 7.
STELLA Diego. Vanità del Mondo, p. 651., n. 4.
STELLINO Aurelio. Lettera, p. 502., n. 10.
STELLUTI Francesco. Persio trad., p. 331., n. 10. Legno Possile, p. 516., n. 2. Porta trad., p. 531., n. 7.
STENTATO. Formaggiata, p. 369., n. 2.
STIGLIANI Tommaso. Canzoniere, p. 149., n. 1. Mondo nuovo, p. 200., n. 3. Lettere, p. 411., n. 11. Occhiale, p. 455., n. 7. Verso Italiano, p. 494., n. 8.
STILLO Nicola. Virgil. trad., p. 321., n. 9.
STOPENEO Adriano. Avvertimenti sull' Istoria del Conestaggio, p. 120., n. 9.
STORACE Baldassarre. Famiglia Acquaviva, p. 180., n. 8.
STORDITO Intronato. Ovidio trad., p. 326., n. 7. Bella creanza delle Donne, p. 368., n. 6.
STORIA de' SS. Barlaam, e Giofaffatte, p. 151., n. 7.
STORIA dell' Ordine Camaldolese, p. 146., n. 1.
STORIA di Genova, p. 114., n. 5.
STORIA particolare delle cose passate fra Paolo V., p. 644., n. 1.
STORIE Pistolesi, p. 105., n. 4.
STRABONE Geografia, p. 12., n. 1.
STRADA Famiano. Guerra di Fiandra, p. 126., n. 8.
STRADA Francesco. Ribellione di Messina, p. 98., n. 4.
STRADELLA Alessio. Prediche, p. 647., n. 6.
STRAPPAROLA Gio. Francesco. Piacevoli Notti, p. 354., n. 6. 7.
STRATA Zenobi da S. Gregorio trad., 676., 6.
STRATICO Antonio. Euripide trad., 337., 2.
STRINATI Neri degli. Cronichetta, p. 108., n. 1.
STRINGA Gio. Vite Pontefici, p. 139., n. 7. V. Sanfovino Francesco, p. 68., n. 10.
STROZZI Alessandro. Taulero trad., 624., 18.
STROZZI Carlo. Casa Barberina, p. 178., n. 3.
STROZZI Filippo. Polibio trad., p. 14., n. 9. Plutarco trad., p. 14., n. 9.
STROZZI Franc. di Soldo. Tucidide, p. 4., n. 2. Senofonte trad., p. 4., n. 8. Congiura de' Gheldresi, p. 125., n. 6.
STROZZI Giovanni. Lezioni, p. 436., n. 3.
STROZZI Giambatt. Famiglia de' Medici, p. 176., n. 8. Madrigali, p. 254., n. 9. Orazioni, p. 430., n. 2. Osservazioni, p. 475., n. 7.
STROZZI Giulio. Erotilla, p. 285., n. 3.
STROZZI Luigi. Orazione, p. 430., n. 6.
STROZZI Niccolò. Panegirico, p. 430., n. 4.
STUDIO d' Architettura Civile per ornamenti di porte, p. 542., n. 16.
STUFAJUOLO Commedia, p. 303., n. 9.
STUPANO Gio. Pietro. Ministri Ecclesiastici, p. 498., n. 12.
STUPPIO Gioachimo. Plutarco trad., 592., 1.

SUCCESSI & SVEGLIARIN
SUENDI Lazz
SUENZO Gio.
SVETONIO C
 n. 4. 5. 6.
SVIATI Accad
 bio, p. 325.
SVILUPPATI
 gua, p. 482.
SULPIZIO Se
 n. 4. Vita d
 Dialoghi, p.
SUMMA de A
SUMMARIPA
 p. 331., n.
SUMMO Fanf
 p. 454., n.
SUMMONTE
 li, p. 87., 1
SUPERBI Ago
 n. 2., p. 166
 ra, p. 160.
SUPPLEMEN
 p. 162., n.
SUPPLEMEN
 p. 79., n. 10
SURIO Lorenz
SUSIO Gio. B.
 Lettera, 101
SUSONE Enric
 n. 2. Vita,
 101
 3.
ABA Paolo
TABAROTTI
 lerana.
TABO Antonio
TACITO Corn
 nali, 101, n.
 n. 7. Opere,
 Vita di Agri
TADDEO Med
TADINO Aless
TAEGIA Paolo
 p. 202., n. 3
TAEGIO Barto
TAGLIAMOCHI
 nio errante,
TAGLIENTE
 p. 405., n. 8.
TAJA Agostina
 Apostol., p. 5
TALENTI Gr
 n. 11. 12. 13
TALENTONI
 n. 3. Lezioni
TAMBURINO
TANAGLIA Su

- TANARA** Vincenzo. *Economia*, p. 598., n. 11.
- TANCI** Mario. *Lezioni*, p. 436., n. 3.
- TANI** Niccolò. *Cognata*, p. 302., n. 13. *Avvertimenti*, p. 468., n. 4.
- TANSILLO** Luigi. *Lagrima di San Pietro*, p. 190., p. 7., p. 191., n. 4. *Rime*, p. 245., n. 3. *Il Vendemmiatore*, p. 255., n. 7. *Commedie*, p. 304., n. 9. 10. 11.
- TANZO** Anselmo. *Boezio trad.*, p. 400., n. 1.
- TAPIA** Carlo. *Abbondanza*, p. 598., n. 9.
- TARATE** Agostino. *Conquista del Perù*, p. 132., n. 1.
- TARCAGNOTA** Gio. *Istoria*, p. 37., n. 6., p. 38., n. 1. *Sito di Napoli*, p. 86., n. 7. *Plutarco trad.*, p. 391., n. 3. 10. *Galeno trad.*, p. 395., n. 5., p. 580., n. 1.
- TARDINI** Cristoforo. *Vita del Cignani*, 559, 13.
- TARELLO** Camillo. *Agricoltura*, p. 597., n. 4.
- TARENTINO** Secondo. *Bradamante gelosa*, p. 212., n. 5. *Capitan Bizzarro*, p. 290., n. 11.
- TARGA** Carlo. *Contrattazioni*, p. 600., n. 10.
- TARGA** Pietro. *Cento cinquanta Favole*, p. 196., n. 5.
- TARLATINI** P. *Gesuita. Fede trionfante*, p. 278., n. 14.
- TARSIA** Galeazzo di. *Rime*, p. 240., n. 10., p. 245., n. 4.
- TARSIA** Gio. Domenico. *Lopez trad.*, 460., 11.
- TARSIA** Gio. Maria. *Orazione*, p. 420., n. 9. *S. Gregorio Papa riordinato*, p. 676., n. 3.
- TARSIA** Tiberio. *Orazio trad.*, p. 328., n. 12.
- TARTAGLIA** Niccolò. *Euclide trad.*, p. 519., n. 8. *Nave affondata*, p. 522., n. 12. *Trattato de' numeri*, p. 534., n. 13. *Opere*, *ivi*, n. 14. *Ragionamenti*, p. 544., n. 6.
- TARTAGLINI** Domenico. *Descriz. di Cortona*, p. 111., n. 1.
- TARTAROTTI** Girolamo. *Memorie di Roveredo*, p. 79., n. 3.
- TARTINI** Giuseppe. *Trattato di Musica*, p. 565., n. 12.
- TARUFFI** Bernardino. *Scrittori Napolitani*, p. 165., n. 9.
- TARUGI** Giuseppe. *Aquaticcio*, p. 587., n. 13.
- TASSELLI** Luigi. *Antichità di Leuca*, p. 92., n. 3.
- TASSO** Bernardo. *Amadigi*, p. 203., n. 5. *Floridante*, *ivi*, n. 6. *Amori*, p. 242., n. 9. *Inni*, ed *Odi*, p. 265., n. 6. *Lettere*, p. 408., n. 6. *Ragionamento*, p. 491., n. 11.
- TASSO** Ercole. *Dell' Ammogliarsi*, p. 376., n. 4. *Imprese*, p. 569., n. 4.
- TASSO** Torquato. *Discorso*, p. 160., n. 12. *Lagrima di Maria*, p. 193., n. 1. *Montoliveto*, *ivi*, n. 2. *Sette Giornate del Mondo creato*, *ivi*, n. 3. *Disperazione di Giuda*, *ivi*, n. 4. *Gerusalemme Liberata*, p. 198. 199. n. 1. 2. 3. *Gerusalemme conquistata*, p. 199., n. 4. *Rinaldo innamorato*, p. 211., n. 4. *Rime*, e *Prose*, p. 246. dal n. 1. fino a 11.
- Stanze*, p. 256., n. 6. *Torrismondo*, p. 283., n. 4. *Intrichi d'Amore*, p. 304., n. 12. *Amin-ta*, p. 308., n. 10., p. 310., n. 3. *Gonzaga*, p. 374., n. 11. *Opere*, *ivi*, n. 12. *Dell' Ammogliarsi*, p. 376., n. 4. *Messaggero*, p. 385., n. 12. *Virtù Eroica*, *ivi*, n. 13. *Padre di Famiglia*, *ivi*, n. 14. *Segretario*, p. 403., n. 8. *Lettere*, p. 409., n. 6. 7. 8. *Orazioni*, p. 424., n. 1. *Lezione*, p. 446., n. 5. *Risposta*, p. 449., n. 8. *Discorso*, p. 450., n. 2. *Apologia*, *ivi*, n. 6. *Risposta al Lombardelli*, *ivi*, n. 10. *Differeze poetiche*, p. 451., n. 3. *Arte Poetica*, p. 492., n. 7. *Poema eroico*, *ivi*, n. 8. *Forno*, p. 504., n. 12. *Imprese*, p. 569., n. 10. *V. Uranio Fenice*.
- TASSONI** Alessandro. *Secchia rapita*, p. 219., n. 6. *Confiderazioni sul Petrarca*, p. 234., n. 2. 4. *Confiderazioni*, p. 443., n. 1. *Avvertimenti*, p. 443., n. 3. *Tenda rossa*, *ivi*, n. 5. *Annotazioni*, p. 473., n. 11. *Pensieri diversi*, p. 516., n. 8.
- TATTI** Gio. *Postello trad.*, p. 566., n. 2. *Agricoltura*, p. 597., n. 3.
- TATTI** Luigi Primo. *Annali di Como*, p. 83., n. 13.
- TAVERNIER** Giambatt. *Viaggi nella Turchia*, p. 137., n. 1.
- TAULERO** Gio. *Vita*, ed *Istituzioni*, p. 152., n. 11. *Meditazioni*, p. 624., n. 8. *Opere*, *ivi*, n. 9. *Esercizj Divotils.*, *ivi*, n. 10.
- TAULERI** Bonaventura. *Memorie d'Atina*, p. 94., n. 3.
- TAVOLA** della Salute, p. 582., n. 8.
- TAZIO** Achille. *Amori di Leucippe*, p. 395., n. 1. 2.
- TAZIO** Giovanni. *Magistrato Pretorio*, p. 497., n. 6. *Rettore*, *ivi*, n. 7.
- TEATRO** delle Fabbriche di Venezia, p. 560., n. 2.
- TEATRO** Istoric della Famiglia de' Gaddi, p. 178., n. 5.
- TEATRO** Italiano, p. 287., n. 2.
- TEBALDEO** Antonio. *Rime*, p. 235., n. 6.
- TEBALDI** Gio. Batt. *Omero trad.*, p. 315., n. 5.
- TEDALGO** P. A. *V. Pauli Sebastiano*.
- TEDESCHI** Gio. Antonio. *Plinio trad.*, p. 415., n. 4. *Simmaco trad.*, *ivi*, n. 5.
- TEDESCHI** Tommaso. *Incendio di Mongibello*, p. 98., n. 11.
- TEGRIMI** Niccolò. *Vite*, p. 170., n. 1.
- TELESIO** Bernardino. *Filologia*, p. 512., n. 6.
- TELESTE** Ciparissiano. *Poesie Italiane*, p. 261., n. 10.
- TELUCINI** Mario. *Artemidoro*, p. 213., n. 10. *Pazzie amorose*, p. 214., n. 6. *Erafo*, p. 216., n. 3.
- TEMANZA** Tommaso. *Antichità di Rimini*, p. 57., n. 14. *Vita del Sanfiovino*, p. 561., n. 3.
- TEMISTIO**. *Orazioni*, p. 433., n. 7.

- TEMPESTA** Antonio. Suoi intagli, p. 116., n. 12., p. 138., n. 7. Sue figure, p. 198., n. 7., p. 601., n. 1.
- TEMPIO** a Giovanna d' Aragona, p. 262., n. 12.
- TEMPIO** a Tullia d' Aragona, p. 262., n. 9.
- TEMPIO** d' Amore, p. 52., n. 5.
- TEMPIO** di Geronima. Colonna, p. 263., n. 3.
- TEMPO** Antonio da. Commenti al Petrarca, p. 223., n. 3-7., p. 224., n. 14., p. 225., n. 7., p. 226., n. 2-7., 12., p. 227., n. 2.
- TENSINI** Francesco. Fortificazione, p. 542., n. 12.
- TEOCRITO**. Idillii, p. 317., n. 5. 6. 7.
- TEODORETO** Vescovo. Discorsi, p. 668., n. 5. 6.
- TEOFILO** Massimo. Testamento nuovo trad., p. 658., n. 7.
- TEOPRASTO**. Caratteri, p. 397., n. 2.
- TEOPRASTO**. Storia delle Piante, p. 581., n. 6.
- TERENZIO**. Commedie, p. 339., n. 11., p. 340.
- TERESA** Santa. Cammino di perfezione, p. 695., n. 2.
- TERESA** F. Gio. Giuseppe da. Storia del Brasile, p. 133., n. 12.
- TERMINIO** Antonio. Seggi di Napoli, 86., 11. Stanze raccolte, p. 257., n. 1.
- TERRACINA** Laura. Discorsi sull' Orlando, p. 209., n. 5. 6. Rime, p. 251., n. 3-7.
- TERRANUOVA** Andrea Matteo. Letture del Mondo nuovo, p. 132., n. 6.
- TERKEMOTO** con la rovina d' un gran colosso, p. 457., n. 3.
- TERRUCCI** Gio. Battista. Aristofane trad., p. 337., n. 13.
- TERTULLIANO** Opere, p. 675., n. 3.
- TERZAGO** Guido. Commento sopra Dante, p. 183., n. 6.
- TERZAGO** Paolo Maria. Musco, p. 571., n. 7.
- TERZI** Gio. Battista. Dialogo, p. 505., n. 4., p. 634., n. 6.
- TESAURO** Emanuele. Regno d' Italia, p. 47., n. 7. Campeggiamenti, p. 101., n. 3. Storia del Piemonte, *ivi*, n. 4. Storia di Torino, *ivi*, n. 7. Campegg. di Fian-dra, p. 127., n. 1. Seneca trad., p. 338., n. 6. Filosofia Morale, p. 389., n. 12. Po-litica, p. 501., n. 1.
- TESAURO** Lodovico. Ragioni, p. 454., n. 9. Annotazioni, p. 455., n. 5.
- TESAURO** Santo. Regola San Francesco, p. 147., n. 1.
- TESAURO** Spirituale vulgare in rima, 258., 5.
- TESORO** Politico, p. 499., n. 3. 4. 5.
- TESTA** Francesco. Peste, p. 594., n. 9.
- TESTA** Lauro. Platina trad., p. 139., n. 7. 9.
- TESTI** Lodovico. Aria di Venezia, p. 72., n. 12.
- TETI** Carlo. Fortificazioni, p. 538., n. 6.
- TETTAMANZIO** Cefare. Storia del Monte di Varese, p. 84., n. 8.
- TEVET** Andrea. Storia dell' America, 131., 10.
- TEULI** Baz-
p. 52., n. 2.
p. 66., n. 1.
- TIBA** DEO A-
- TIBERTO** Da
- TIBULLO**. O-
2. 2. 3.
- TIENTISENE**
ne, p. 306.
- TIEPOLO** G-
- TIGRINI** Or-
- p. 564., n. 1.
- TILESIO** Mari-
- TIMEO** da Lo-
- TIMONE** C-
- TINTO** Gio. I-
- p. 73., n. 7.
- TINUCCI** Nic-
- gno, p. 234.
- TIRABOSCO**
- TITELMANO**
fa, p. 662.,
- TITI** Filippo.
- TITI** Roberto
n. 6. Annota
- TITO** Livio.
- TIZIANO** Vec-
- TIZZONE** Ga-
- Tefide.
- TOCCI** Pier F-
- TOCCO** Gugli-
- d' Acquino.
- TODERINI** G-
- TOLEDO** Pie-
- nuovo Mont-
- TOLOMEI** Cl-
- fia, p. 239.,
- Orazioni, p.
- p. 468., n. 1.
- TOLOMEO** Cl-
- Sfera Celeste
- TOLOMEO** d'
- p. 401., n. 1.
- TOLOMEO** da
- p. 511., n. 1.
- TOMAI** Tom-
- p. 38., n. 9.
- TOMANI** Buc-
- TOMASELLI**
- TOMASI** Anto-
- TOMASI** Fra-
- p. 324., n. 1.
- dre di Famig-
- TOMASI** Gior-
- TOMASINI** F-
- p. 180., n. 1.
- TOMASINI** S-
- p. 557., n. 1.
- TOMASUCCI**

- TOMEIO** Cesare. Trionfo della Lega, p. 275., n. 1.
TOMITANO Bernardino. Orazione, p. 418., n. 8. Della Lingua Toscana, p. 446., n. 5. Peste, p. 588., n. 12. Spolizione del Vangelo, p. 659., n. 4.
TOMMASI Giugurta. Storia di Siena, 109., 7.
TOMMASI Giuseppe Maria. Card. Orazione, p. 638., n. 8. Ristretto de' Salmi, *ivi*, n. 9.
TOMMASI Tommaso. Vita del Duca Valentino, p. 174., n. 11.
TONDI Bonaventura. Femmina, p. 379., n. 9.
TONUCCI Giul. Cesare. Storie di Faenza, p. 57., n. 1.
TONNINA Francesco. Discorso, p. 503., n. 2.
TONTOLI Gabriele. Mas' Antiello, p. 88., n. 12.
TOPPI Nicolò. Biblioteca Napolitana, 162., 9.
TORALTO Gaspero. Discorsi Cavallereschi, p. 504., n. 10.
TORCIGLIANI Michelagnolo. Anacreonte trad., p. 317., n. 9. Occhio comico, p. 456., n. 7.
TORELLI Carlo. Nobiltà Napolitana, 179., 5.
TORELLI Giuseppe. Plauto trad., p. 339., n. 10.
TORELLI Pomponio. Tragedie, p. 284., n. 13. Cavaliero, p. 505., n. 3.
TORRETTI Giambatt. Satira, p. 266., n. 7.
TORNEAMENTO fatto in Bologna per ordine di Gio. Bentivoglio, p. 197., n. 1.
TORSELLINI Orazio. Istorie, p. 39., n. 5. Storia Lauretana, p. 60., n. 1. Vita di S. Francesco Saverio, p. 155., n. 1.
TORTI Matteo. Avviso, p. 643., n. 8.
TORTORA Marcantonio. Cicerone trad., p. 434., n. 6.
TORTORA Omero. Storia di Francia, 119., 7.
TORRE Carlo. Ritratto di Milano, p. 82., n. 9.
TORRE Gio. Maria della. Storia del Vesuvio, p. 93., n. 15.
TORRE Raffaele della. Squitinio, p. 71., n. 9. Affari Finarini, p. 113., n. 15. Fuga del Card. Barberino, p. 174., n. 8.
TORRES Diego. Provincia del Perù, p. 133., n. 4.
TORRE di Rezzonico Giampaolo della. Orazione trad., p. 330., n. 5.
TORRECREMATA Card. Gio. Regola di S. Benedetto, p. 145., n. 4.
TORRELLI Luigi. Secoli Agostiniani, p. 148., n. 4.
TORREMUZZA Principe. V. Drogonteo Scilunite.
TORRENTINO Ermanno. Elucidario Poetico, p. 490., n. 5.
TORRESANI Gio. Peste, p. 591., n. 4.
TORRI Raffaele de'. Astrolabio di Stato, p. 501., n. 2.
TORRIGIO Francesco Maria. Grotte Vaticane, p. 138., n. 12. Vita del Card. de Nobili, p. 160., n. 9.
TOSCANA illustrata nella sua Storia, p. 108., n. 4.
TOSCANELLA Orazio. Gioje Istoriche, p. 9., n. 9. Quintiliano trad., p. 31., n. 5. 6. Bellezze del Furioso, p. 445., n. 9. Concetti, p. 468., n. 11. Prontuario, p. 469., n. 8. Nomi di Provincie, *ivi*, n. 11. Dizionario, p. 471., n. 6. Eleganze, p. 480., n. 7. Modi più comuni, p. 481., n. 1. Osservazioni, *ivi*, n. 5. Istituzioni Grammaticali, *ivi*, n. 8. Cicerone trad., p. 485., n. 1. 4. Quintiliano trad., *ivi*, n. 8. Rodolfo Agricola trad., *ivi*, n. 9. Trapezunzio trad., *ivi*, n. 10. Aftonio trad., p. 486., n. 1. Modo di studiar Cicerone, p. 487., n. 9. Artifizj di Cicerone, *ivi*, n. 11. Discorsi, p. 488., n. 4. Elucidario Poetico trad., p. 490., n. 5. Quadrioglio, p. 491., n. 14.
TOSCANISMO, e la Crusca, p. 307., n. 9.
TOSCANO Notizie di Mantova, p. 85., n. 3.
TOSCHI Bolognese. Trionfante Levita, 191., 7.
TOSI Giovanni. Vita di Emanuele Duca di Savoia, p. 173., n. 1.
TOSINI Pietro. Libertà d'Italia, p. 48., n. 2. Gianfenismo, p. 143., n. 8.
TOTTI Pompilio. Grandezze di Roma, p. 50., n. 10. Capitani illustri, p. 174., n. 2.
TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo, p. 211., n. 1.
TRADUTTORI Italiani, o Notizia de' Volgarezzamenti, p. 164., n. 4.
TRAGICI Avvenimenti d'Amilcare, p. 394., n. 5.
TRAMEZZINO Gioseffo. Cicerone trad., p. 433., n. 9.
TRAMEZZINO Michele. Amadis trad., 361., 4.
TRANQUILLO del Pizzo Gio. Francesco. Cecilia, p. 276., n. 7.
TRANQUILLO Vincenzo. Peste, p. 589., n. 5.
TRANSITO del lascivo Carnovale, p. 271., n. 7.
TRAPESUNZIO Giorgio. Dialettica, p. 485., n. 10. Platone trad., p. 508., n. 5.
TRATTATO del Jus di Arrigo della Tremogliola, p. 98., n. 8.
TRATTATO dell' Interdetto, p. 640., n. 2.
TRATTATO della Peste, p. 593., n. 6.
TRATTATO della Pittura, e Scoltura, 553., 12.
TRATTATO della Sapienza degli Antichi, p. 388., n. 11.
TRATTATO delle risposte fatte al Possentino, p. 627., n. 10.
TRATTATO di Musica, p. 565., n. 12.
TRATTATO di Pisa tra Alessandro VII., p. 142., n. 6.
TRE Discorsi sopra il modo di alzar acque, p. 545., n. 1.
TREO Servilio. Orazione, p. 426., n. 5.
TRESATTI Francesco. Annotaz. a F. Jacopone, p. 221., n. 10.
TREVISANI Bernardo. Laguna di Venezia, p. 67., n. 4. Meditazioni Filosofiche, p. 518., n. 13.

- TRIANORO** Raffaele. Vagabondo, p. 378., n. 14.
TRICASSO Cersafari. Acmet trad., p. 395., n. 3. 4. Abano trad., p. 530., n. 1. Esposizione di Cocle, p. 530., n. 4. Chiromantico, *ivi*, n. 5.
TRIDAPALE Antonio. Loica, p. 496., n. 8.
TRIGAUCI Niccolò. Entrata nella China de' Gesuiti, p. 144., n. 5.
TRINITA' P. Filippo della. Viaggi Orientali, p. 136., n. 11.
TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti Carnascial., p. 271., n. 4.
TRIONFI, Sonetti, Canzone, ed Lande, p. 258., n. 4.
TRIONFI, Sonetti, e Canzoni, p. 262., n. 8.
TRIONFO delle Signore Cortigiane Bolognesi, p. 257., n. 5.
TRIONFO Magno. Guerre di Alessandro, p. 202., n. 6.
TRISMEGISTO Mercurio. Pimandro, 394., 8.
TRISSINO Gio. Giorgio. Italia liberata, p. 197., n. 3. Rime, p. 238., n. 4. Sofonisha, p. 279., n. 6. Similimi, p. 290., n. 5. Orazie trad., p. 323., n. 12. Epistola. Ritratti, p. 381., n. 4. 5. Epistola, p. 465., n. 5. Castellano, p. 466., n. 3. Dubbi, *ivi*, n. 4. Grammatica, *ivi*, n. 5. Dante trad., p. 486., n. 2. Poetica, p. 490., n. 8. 9.
TRISTANI Caval. Opere magnanime, p. 369., n. 7.
TRIVISO Antonio. Innondazione del Fiume, p. 544., n. 13.
TRIVIZANI Niccolò. Platone trad., p. 507., n. 8.
TROGLI Giulio. Paradossi, p. 555., n. 1.
TROJANO, dove si tratta tutte le Battaglie, p. 201., n. 7.
TROJANO Girolamo. Lettera, p. 408., n. 12.
TROMBA Francesco. Trabifonda Istoriada, p. 211., n. 4. Rinaldo Furioso, *ivi*, n. 6.
TROMBA Girolamo. Danese Uggieri, 204., 5.
TROMBELLI Gio. Grifostomo. Fedro trad., p. 398., n. 5. Aviano trad., p. 399., n. 11.
TRONCI Paolo. Memorie di Pifa, p. 110., n. 6.
TROTTI Bernardo. Dialoghi, p. 385., n. 10.
TRUGILLO Tommaso. Pompe ed abusi del vestire, p. 388., n. 6.
TUCIDIDE, p. 4., n. 1. 2.
TUFO Gio. Battista. Religione de' Ch. Regolarari, p. 147., n. 5.
TULLIO Giovanni. Mattel trad., p. 155., n. 8.
TUPPO Francesco. Efopo trad., p. 390., n. 2.
TURCO Carlo. Agnella, p. 300., n. 3. Calestri, p. 283., n. 3.
TURCHI Francesco. *V.* Tito Livio, p. 19., n. 1. Annotazioni al Bembo, p. 240., n. 6. Dichiaraz. all' Ariosto, p. 265., n. 10. Postille all' Anguillara, p. 325., n. 5. Lettere facete raccolte, p. 413., n. 2. Aggiunta al Granata, p. 625., n. 3. Salmi Penit. trad., p. 663., n. 5.
TURRIANI O
TURRONI A.

p. 42., n. 3.
TURZIA Gio.

p. 19., n. 4.
TUSSIGNANO

p. 676., n. 6.
TUTINI Cami
TUZZI Frances
TUZIO Dario

p. 69., n. 6.

V
ACCA I
VACONDI Gio.
VAGLIANO G

no, p. 84.
VAGLIATURA

p. 458., n. 1.
VALARESSO
VALDERA Ma
VALDES Fran

p. 578., n. 1.
VALDESIO Gio.
VALERIANO C
VALENTINIE
VALENTINIG
VALENZA To

p. 384., n. 1.
VALENZIANO
VALERANI D

p. 57., n. 4.
VALERIANO C
VALERINI A

p. 73., n. 5.
VALERIO da

p. 274., n. 1.
VALERIO Flac
VALERIO Ma

n. 3. 4.
VALESIO Gio.

p. 265., n. 8.

ti del Disegn
VALGUARNE

lermo, p. 97.
VALIERO Ago
VALIERO An
VALLA Lome
VALLARESSO

n. 2. 5.
VALLE Gio. I
VALLE Pietro

fia, p. 129.,

Verfo Idrucc
VALLE Teodo

n. 10. Dome
VALLI Matteo

rino, p. 58.
VALLIO Camil

- VALLISNERI Antonio. Considerazioni, p. 518., n. 15. Opere diverse, p. 519., n. 1. Esperienze, *ivi*, n. 2. Osservazioni, *ivi*, n. 3. Opere, *ivi*, n. 4.
- VALLONE Gio. Antonio. Persio trad., 331., 9.
- VALMARANA Cesare. Modo di far la pace, p. 505., n. 10.
- VALORI Filippo. Termini di mezzo rilievo, p. 160., n. 3. Aquilani trad., p. 598., n. 3.
- VALORI Niccolò. Vita di Lorenzo de' Medici, p. 104., n. 8., p. 170., n. 9.
- VALOROSE Prove degli Arcibravi Paladini, p. 230., n. 1.
- VALPERGA Maurizio. Esercizio Militare, p. 578., n. 11. Nuovo soldato, *ivi*, n. 12.
- VALTURIO. Arte Militare, p. 575., n. 2.
- VALVASONE Erasmo di. Lagrime di Maria Maddal., p. 190., n. 7. Angeliide, p. 190., n. 8. Caccia, p. 196., n. 1. Lancilotto, p. 216., n. 4. Rime, p. 248., n. 7. Stazio trad., p. 332., n. 2. Sofocle trad., p. 336., n. 5.
- VALVASSORE Clemente. Allegorie dell' Orlando, p. 208., n. 8. *V. Sallustio.*
- VALVASSORI Dottor. Possibile al Minturno, p. 491., n. 12.
- VALVERDE Giovanni. Anatomia, p. 583., n. 4.
- VANNI Giambattista. Cupola intagliata, p. 552., n. 11.
- VANNOCCHI Oreste. Piccolomini trad., 522., 8.
- VANNULLO Mercurio. Spofizione del Trionfo di Fortuna, p. 217., n. 4.
- VANOZZI Bonifacio. Lettere, p. 410., n. 9.
- VANSLEBIO Gio. Michele. Relaz. di Egitto, p. 136., n. 13.
- VANTO de' Paladini, e del Padiglione, p. 213., n. 9.
- VARCHI Benedetto. Storia Fiorentina, p. 107., n. 4. Sonetti, p. 243., n. 1. 2. Sonetti Spirituali, *ivi*, n. 3. Componimenti Pastorali, *ivi*, n. 4. Lezione, p. 244., n. 8. Opere burlesche, p. 269., n. 4. Spocera, p. 297., n. 15. Vita del Diaceto, p. 373., n. 5. Seneca trad., p. 398., n. 6. Boezio trad., p. 400., n. 3. Orazioni, p. 417., n. 5. fino a 10. Lezioni, p. 458., n. 6. fino a 9., p. 437., n. 5. 6. Lettura, p. 446., n. 4. Ercolano, p. 447., n. 6. Lezioni sulla Pittura, p. 547., n. 12. Sermone, p. 623., n. 5.
- VARILLAS..... Rivoluzioni, p. 44., n. 2.
- VASARI Giorgio. Vite de' Pittori, p. 548., n. 2. Vita di Michelangelo, p. 548., n. 3. Ragionamenti, *ivi*, n. 4. Trattato della Pittura, *ivi*, n. 5.
- VASIO Gio. Paolo. Virgil. trad., p. 320., n. 1.
- VASOLLI Pietro. Oro Appolline trad., p. 566., n. 3. Selva, p. 565., n. 5.
- UBALDINI Federigo. Petrarca illuf., 233., 16.
- UBALDINI Lorenzo. Casa degli Ubaldini, p. 176., n. 3.
- UBALDINI Petruccio. Regno di Scozia, p. 127., n. 9. Vita di Carlo Magno, p. 167., n. 9. Donne illustri, p. 172., n. 11.
- UBERTI Fazio degli. Dicta Mundi, p. 194., n. 6. 7.
- UCCELLIERA, o della natura degli Uccelli, p. 601., n. 1.
- UDINE Ercole. Virgilio trad., p. 321., n. 2., p. 323., n. 1.
- VECELLIO Cesare. Abiti antichi, p. 551., n. 5.
- VECCHI Domenichi. Tragicommedia, 276., 5.
- VECCHI Germano de'. Lagrime Penitenziali, p. 664., n. 7.
- VECCHIA Pietro. S. Bernardo trad., p. 680., n. 3. 4.
- VECCHIAZZANI Matteo. Storia di Forlimpopoli, p. 64., n. 7. Verità difesa, *ivi*, n. 8.
- VEDOVA Francesco. Commento sul Petrarca, p. 230., n. 9.
- VEDRIANI Lodovico. Vite Cardinali, p. 116., n. 2. Storia di Modena, *ivi*, n. 3. Dottori Modonesi, p. 161., n. 15. Pittori, e Scultori, p. 554., n. 10.
- VEDUTE varie di Roma antica, e moderna, p. 560., n. 16.
- VEGEZIO Flavio. Arte militare, p. 575., n. 4. 5.
- VEGEZIO Publio (diverso dal Flavio) Medicina de' Cavalli, p. 604., n. 5.
- VELEZ Francesco. Omero trad., p. 315., n. 9.
- VELLAJ Niccolò. Guerre di Candia, p. 20., n. 8.
- VELLUTELLO Alessandro. Commenti sopra Dante, p. 186., n. 2., p. 187., n. 2. 9. Spofizione del Petrarca, p. 227., n. 5. 7. 9., p. 228., n. 3. 9. 10. 13. 15., p. 229., n. 1. 9., p. 230., n. 1. 5., p. 231., n. 5. 9. 15. 16. 17., p. 232., n. 7. 14.
- VELLUTI Donato. Cronica di Firenze, 107., 11.
- VELO Gio. Battista di. Tamar, p. 287., n. 6.
- VELSERO Marco. Squitinio, p. 70., n. 3.
- VENAFRO Silvano da. Commento al Petrarca, p. 227., n. 10.
- VENDETTA del N. S. Gesù Cristo, p. 292., n. 6.
- VENDOME Pietro Gentile di. Storia di Malta, p. 116., n. 9.
- VENDRAMINI Cavalier. Annotaz. alla Nice, p. 212., n. 7.
- VENDRAMINI Federico. Cicerone trad., p. 397., n. 7. 8.
- VENERE Bonaventura di. *V. Pellegrino Romito.*
- VENEROSO Gio. Bernardo. Genio Ligure, p. 113., n. 14.
- VENIERO Domenico. Rime, p. 245., n. 3. Orazio trad., p. 328., n. 12.
- VENIERO Lorenzo. Puttana errante, 255., 6.
- VENIERO Luigi. Rime, p. 245., n. 1.
- VENIERO Matteo. Rime, p. 245., n. 1. Idal-
ba, p. 284., n. 6. *V. Veniero Lorenzo.*
- VEN-

- VENTURA Comiso. Tesoro politico, p. 499, n. 3, 4, 5.
 VENTURA Niccolò. *V. Colonna Guido*.
 VENTURI Francesco. Dionisio trad., p. 6., n. 6.
 VENTURI Pomilio. Dichiarazione sopra Dante, p. 189., n. 2, 3, 4.
 VENTURI Ventura. Macchia Pontificia, 643., 9.
 VENTURINI Venturino. Rime, p. 238., n. 8.
 VENUTI Filippo. Virgil. trad., p. 319., n. 7.
 p. 321., n. 1. Dizionario, p. 471., n. 14.
 VERA, e succinta Relazione tra le due Armate, p. 100., n. 9.
 VERA norma di glorificare Iddio, p. 638., n. 8.
 VERA relazione della morte di Maria Stuarda, p. 172., n. 4.
 VERDELLI Fausto. Successi della Chiesa, p. 138., n. 10.
 VERDIZOTTI Francesco. Fatti Veneti, 71., 17.
 VERDIZOTTI Gio. Mario. Vite dei Santi, p. 149., n. 7. Favole Morali, p. 196., n. 4.
 Argomenti dell' Orlando, p. 208., n. 8. Virgil. trad., p. 322., n. 4.
 VERGARA Cesare Antonio. Monete di Napoli, p. 573., n. 10.
 VERGERIO Pietro Paolo. Catalogo, p. 621., n. 6. Camera di Loreto, *ivi*, n. 7. Commissioni del Papa, p. 622., n. 1. Trattatelli, *ivi*, n. 2. Otto Difensioni, *ivi*, n. 3. Operetta nuova, *ivi*, n. 4. Messe di S. Gregorio, *ivi*, n. 5. Giudizio, *ivi*, n. 6. Storia di Papa Gio. *ivi*, n. 7. Ritrattazione, *ivi*, n. 8. Agli Inquisitori, *ivi*, n. 9. Risposta agli Studiosi, *ivi*, n. 10. Morte de' Cattolici, *ivi*, n. 11. A Papa Giulio III., *ivi*, n. 12. Declinazione del Papato, *ivi*, n. 13.
 VERI Sincero. *V. Balducci Filippo*.
 VERINI Francesco. Lezioni, p. 436., n. 3.
 VERINI Giambatt. Ardor d' Amore, p. 245., n. 11. Poesie diverse, *ivi*, n. 12.
 VERITA' esaminata a favor del Popolo, p. 113., n. 6.
 VERITA' Latino. Soldato Monferrino, 102., 4.
 VERMIGLI Pietro Martire. Dichiarazione di Fede, p. 617., n. 12. Discorso, *ivi*, n. 13.
 Vera Chiesa Cattolica, p. 618., n. 1.
 VERNICE Gaetano. Ovidio trad., p. 327., n. 3.
 VERNINO Alessandro. Guerre di Dalmazia, p. 122., n. 9.
 VERO Stato degli Ebrei, p. 31., n. 6.
 VERONESE Davide. Aritmetica, p. 536., n. 1.
 VERRATO, difesa delle Tragicommedie, p. 453., n. 3. Verrato secondo, *ivi*, n. 5.
 VERSI Morali, e Sentenziosi, p. 260., n. 2.
 VESTELUNGA Giambattista. Legge Salica, p. 120., n. 4.
 VESPASIANO Imperatore. Storia della Guerra de' Giudei, p. 192., n. 6.
 VESPUCCIO Amerigo. Nuovo Mondo, p. 131., n. 3. Vita, e lettere, p. 165., n. 6.
 VESTRINI B. p. 518., n. 1.
 VETTORI Pietro. Coltivazione
 VEZZANI Antonio
 UGHELLI Felice. p. 173., n. 1.
 UGO da San
 n. 3, 4.
 UGONE Cardinale. p. 677., n. 1.
 UGONE Santo
 UGONI p. 373., n. 1.
 UGONIO Pomilio
 UGURGIERI p. 161., n. 1.
 VIAGGI da Venezia
 VIAGGI di Maria
 VIAGGI fatti p. 5, 10.
 VIAGGIO da Venezia
 VIAGGIO del Papa
 VIALARDO Francesco. p. 142., n. 5.
 VIANI de' Malaspina. p. 522., n. 2.
 VIANOLI Alessandro. p. 72., n. 5.
 VICENTINO I p. 474., n. 3.
 VICENTINO II
 VICO Enea. Lettere, p. 167.
 WICQUEFORD
 VIDA Jeronimo
 VIDA Marco Girolamo
 VIERI Francesco. toliano, *ivi*,
 trine morali,
 Discorso, p. 498., n. 1.
 n. 9. Meteorologia
 VIERI Francesco. Platone, p. 510., n. 1.
 VIGGIANI Antonio
 VIGNALI Antonio. Lettere, p. 4.
 VILLA Angelo
 VILLA Marchese
 VILLANI Filippo. Vite Uomini
 VILLANI Gianfrancesco. ra, p. 162.,
 VILLANI Giovanni
 VILLANI Jacopo
 VILLANI Matteo
 VILLANI Niccolò

- Confiderazioni, *ivi*, n. 4.
VICETO Francesco. Successori di Gesù Cri-
 sto, p. 627., n. 11.
VIERI Francesco. Lezioni, p. 442., n. 4. 5.
VILLANI Niccolò. *V.* Aldeano.
VILLANO Giovanni. Croniche di Napoli,
 p. 86., n. 2. Cronica di Sicilia, p. 96., n. 2.
VILLANUOVA Gio. Battista. Storia di Lodi,
 p. 84., n. 3.
VILLIFRANCHI Gio. Altamoro, p. 284., n. 5.
 Greca, p. 304., n. 15. Turca, p. 305., n. 1.
 Amaranta, p. 312., n. 1.
VIMERCATO Gio. Battista. Orologi Solari,
 p. 523., n. 5.
VIMINA Alberto. Guerre di Polonia, 123., 2.
VINACCESI Fortunato. *V.* Rossi Ottavio.
VINCENTI Pietro. Teatro Uomini illustri,
 p. 87., n. 5.
VINCENZO Maria P. Viaggi all' Indie, 136., 14.
VINCI Leonardo da. Trattato di Pittura,
 p. 547., n. 9., p. 553., n. 10.
VINCIGUERRA Antonio. Satire, p. 265.,
 n. 9., p. 267., n. 7.
VINCIOLI Giacinto. Note alle Rime del Cop-
 petta, p. 261., n. 11. Plauto trad., p. 339.,
 n. 6. Lezione, p. 448., n. 3.
VINTA Francesco. Iliada, p. 284., n. 14. Co-
 rilla, p. 311., n. 8.
VINTIMIGLIA Giovanni. Poeti Siciliani,
 p. 161., n. 14.
VIOLA Zanini Gioseffo. Architettura, p. 541., n. 1.
VIRGILIO. Eneide, p. 319., n. 6. 7. 8.,
 p. 320-323. fino a n. 9. Bucolica, p. 323.,
 n. 10. fino 16., p. 324., n. 1. fino 6. Geo-
 rgiche, p. 324., n. 7. Moreto, p. 324., n. 8.
VIRGILIO Polidoro. Prodigii, p. 31., n. 3.
 Inventori delle cose, p. 35., n. 4. Invento-
 ri, p. 402., n. 3. Dialoghi, *ivi*, n. 4.
VIRGINIO Gian Francesco. Parafrasi sulle Pi-
 stole, p. 659., n. 8.
VIRTU' degli Antichi Greci, Latini, p. 400., n. 7.
VISCARDO Gio. Andrea. Precetti morali,
 p. 387., n. 14.
VISCONTE Gaipare. Rime, p. 235., n. 5.
VISCONTE Matteo. Sabellico trad., p. 67., n. 2.
VISDOMINO Antonio Maria. Girolamo San-
 to trad., p. 145., n. 3.
VISENTINI Antonio. Iconografia, p. 543., n. 10.
VISIERA alzata, p. 162., n. 7.
VISIONE di Santa Brigida, p. 629., n. 1.
VITA Francesco. Storia di Aosta, p. 99., n. 8.
VITA antica, e opere di Santa Caterina da
 Genova, p. 156., n. 9.
VITA del B. Giacomo da Bevagna, p. 62., n. 9.
VITA della B. V. e di Gesù C., p. 150., n. 6.
VITA di Alessandro Magno, p. 168., n. 4. 5.
VITA di Marco Aurelio Imperatore, p. 166.,
 n. 4. 5. 6., e p. 167., n. 1.
VITA di Santa Caterina da Siena, p. 150., n. 5.
VITA di Jesu Cristo, p. 148., n. 10.
VITA di San Francesco, e S. Chiara, p. 150., n. 4.
VITA di S. Geronzio, p. 59., n. 6.
VITA di Giuseppe, p. 168., n. 3.
VITA di Leopoldo il grande, p. 168., n. 1.
VITA di F. Paolo Sarpi, p. 161., n. 10.
VITA di San Tomaso d' Aquino, p. 154., n. 8.
VITA, e Miracoli del Beatissimo Ambrogio,
 p. 150., n. 8.
VITA, e morte della Principessa di Parma,
 p. 172., n. 1.
VITA, transito, e miracoli del Beatifs. Hie-
 ronimo, p. 148., n. 7. 8.
VITE de' Santi di Gualdo, p. 62., n. 8.
VITE degl' Imperatori, p. 27., n. 2. 3. 4. 5.
VITE dei dieci Imperatori, p. 25., n. 1.
VITE di Lazzaro, Marta, e Maddalena,
 p. 150., n. 9.
VITE di XII. Santi, p. 152., n. 6.
VITELLI Niccolò. Costantino trad., p. 595., n. 14.
VITIGNANO Cornelio. Cronica di Napoli,
 p. 87., n. 2.
VITO di Gozze Niccolò. Dialoghi, p. 374.,
 n. 8. 9. Governo della Famiglia, p. 386.,
 n. 11. Stato delle Repubbliche, p. 498.,
 n. 11. Sette Salmi trad., p. 664., n. 9.
VITRUVIO. Architettura, p. 536., n. 5. fino
 a p., p. 537., n. 1.
VITTORELLI Andrea. Storia de' Giubilei,
 p. 138., n. 9.
VITTORE (P.) *V.* Berofo.
VITTORI Vittore. Rime piacevoli, p. 273., n. 5.
VITTORIA Francesco da. Somma de' Sagra-
 menti, p. 630., n. 4.
VITTORIA Vincenzo. Osservazioni, p. 555., n. 12.
VITTORIO Jacopo. Modo di puntare, 472., 1.
VIVES Gio. Lodovico. Uffizio del Marito,
 p. 382., n. 6.
VIVIANI Vincenzo. Euclide trad., p. 520.,
 n. 3. Misura de' Cieli, p. 528., n. 6. Discor-
 so, p. 546., n. 11.
VIVIO Jacopo. Discorso, p. 550., n. 7.
VIVOMORTO Accademico. Scuola Salernita-
 na, p. 584., n. 4.
VIZANI Pompeo. Storia di Bologna, p. 54.,
 n. 1. Apulejo trad., p. 399., n. 10.
ULISSE in Feacia, p. 313., n. 12.
ULIVI Pietro. Bifulco, p. 290., n. 9.
ULLOA Alfonso d'. Cronica di Spagna, p. 123.,
 n. 10. Diafanco trad., p. 129., n. 2. Im-
 presa di Tripoli, *ivi*, n. 3. Barros trad.,
 p. 131., n. 11. Tarate trad., p. 132., n. 1.
 Colombo trad., p. 132., n. 4. Lopez trad.,
ivi, n. 5. Vita di Ferdinando I., p. 167.,
 n. 6. Vita di Carlo V., *ivi*, n. 7. Vita di
 Ferrante Gonzaga, p. 170., n. 5. Novelle
 corrette, p. 355., n. 3. Guevara trad., p. 629.,
 n. 4., p. 409., n. 4. Urrea trad., p. 504.,
 n. 9. Sarava trad., p. 513., n. 11.

- ULSTIO** Antonio . *Cursor Cristiano*, p. 528., n. 7.
UMBELLI Paolo . *Sacrificio d'Abramo*, 278., 10.
UNICORNO Giuseppe . *Aritmetica*, p. 535., n. 4.
VOCI italiane d'Autori approvati , p. 479., n. 5.
VOERSIO Francesco . *Storia di Cherasco* ,
p. 101., n. 9.
VOLGARIZZAMENTO delle Vite de' Santi
Padri , p. 149., n. 8.
VOLO Niccolò . *Documenti militari*, 578., 14.
VOLPATI Giambatt. *Vagante corriere*, 557., 8.
VOLPI Gaetano . *Biblioteca de' Volpi*, 166., 1.
VOLPI Gio. Antonio . *Sua edizione di Dante* ,
p. 189., n. 1. *Zaccheria trad.*, p. 510., n. 8.
VOLPI Giuseppe . *Storia de' Visconti*, 175., 10.
VOLTERANO Raffaele . *V. Biondo (Flavio)* .
UOMO Saggio nelle Osservazioni di Stato ,
p. 500., n. 5.
VORAGINE Jacopo da . *Leggendario de' San-*
ti, p. 148., n. 11., p. 149., n. 1. 2.
VERLATO Leonardo . *Rodopeja*, p. 283., n. 1.
URANIO Fenice . *Tempio all' Orfina*, 263., 9.
URBANI Prospero . *Difesa di Venezia*, 79., 11.
URREA Girolamo . *Dialogo dell' Onore* ,
p. 504., n. 9.
URSATO Sertorio . *Cronologia*, p. 74., n. 12.
Storia di Padova, *ivi*, n. 13.
USO delle Veste de' Signori Cardinali, p. 462., n. 2.
UTOPIA Anonimo d' . *Sferza degli Scrittori* ;
p. 159., n. 2. *V. Landi Ortenfio* .
UVA Benedetto dell' . *Vergini prudenti*, p. 192.,
n. 10. *Rime*, p. 246., n. 12.
VULPIO Labieno . *Ragionamenti Spirituali* ,
p. 630., n. 6.

ZABARELLA Giacomo . *Corrello* , p. 75.,
n. 5. *Famiglia Zeno*, p. 177., n. 4. *Famig.*
Pefari, *ivi*, n. 5. *Famig. Zani*, *ivi*, n. 6.
Famigl. Valeria, *ivi*, n. 7. *Famigl. Livia*,
ivi, n. 8. *Famigl. Capello*, *ivi*, n. 9. *Fa-*
migl. Quirina, *ivi*, n. 10. *Famigl. Corvara*,
ivi, n. 11. *Vita di Arronzio Stella*, *ivi*,
n. 12. *Aronzi*, p. 571., n. 9.
ZABATA Cristoforo . *Rime scelte*, p. 259.,
n. 5. *Facezie*, p. 376., n. 9.
ZACCHERIA Scolastico . *Dialogo*, p. 510., n. 8.
ZACCHIA Paolo . *Lattanzio trad.*, p. 334., n. 6.
ZACCLORI CeMenio . *V. Ciccarelli Lorenzo* .
ZAGATA Pier . *Cronica di Verona*, p. 73., n. 13.
ZAMBELLI Leone . *Politica militare*, 578., 5.
ZAMPESCHI Brunoro . *Innamoramento Dia-*
logo, p. 373., n. 3.
ZAMPINI Matteo . *Stati di Francia*, p. 119.,
n. 8. *Elogio di Caterina de' Medici*, 172., 2.
ZANCARUOLO Carlo . *Giovio trad.*, p. 460., n. 5.
ZANETTI Anton Maria . *Statue antiche* ,
p. 560., n. 11.
ZANETTI Fabrizio . *Lettere raccolte*, 414., 1.
ZANETTI Girolamo . *Enripide trad.*, 337., 7.

ZANNICHELII
p. 588., n. 1.
ZANONI Jaco
ZANOTTI Gi
n. 2. *Cavazz*
n. 1. *Pittura*
Vita del Pati
n. 12. *Storia*
ZANTANI An
n. 6. *Discor*
ZANTI Gio. C
ZAPPULLO M
ZARA Ottavian
ZARLINO Giu
ZAZZERA Fra
ZEFFI, Gio. Fra
ZENO Apposto
tanini , p. 11
n. 6. 7. *Lett*
ZENO Caterino
ZENO Jacopo
ZENO Niccolò
ZENO Pietro A
ZENONI Zeno
ZEVIANI Gian
ZEVIANI Gio
trad., p. 676
ZICCATTI M
ZILIO Aleff
ZINANNI Giu
Uccelli, p. 5
ZINANO Gabr
n. 6. *Caride*
Rettoriche, 1
ZINI Pietro Fri
ZIOTTI Zuan
ZIPOLI Perlo
p. 220., n. 2
ZITO Mario .
ZOBOLI Alfon
ZODIACO dell
ZONARA Giov
p. 28., n. 3.
ZONCA Vittori
ZOPPIO Girol
n. 11. *Mida*,
p. 320., n.
n. 12. *Ragion*
sta, *ivi*, n.
Discorso, p.
demici.
ZOPPIO Melch
Diogene, p.
ZUALLARDO
leme, p. 130
ZUCCARELLI
ZUCCARO Fed
p. 550., n. 4.
n. 6. *Lettere*

AD. 3/22/39

benxiti

- Idea de' Pittori, *ivi*, n. 8. Passaggio per l'Italia, *ivi*, n. 9.
- ZUCCARO Ottaviano. Concetti politici, p. 500., n. 12.
- ZUCHELLI Antonio. Missione del Congo, p. 144., n. 8.
- ZUCCHETTA Gio. Battista. Aritmetica, p. 535., n. 5.
- ZUCCHI Bartolommeo. Giustino trad., p. 17., n. 4. Torrellini trad., p. 60., n. 1. Storia di Teodolinda, p. 173., n. 14. Segretario, p. 404., n. 2.
- ZUCCHI Jacopo. Discorso, p. 34., n. 5.
- ZUCCO Accio. Esopo trad., p. 390., n. 1.
- ZUCCOLO Agostino. Cristina, p. 276., n. 2.
- ZUCCOLO Gregorio. Cronica di Faenza, p. 56., n. 11. Terremoto, p. 514., n. 1.
- ZUCCOLO Lodovico. Gradenigo, p. 376., n. 14. Dialoghi, p. 388., n. 8. Nobiltà, *ivi*, n. 9. Dialogo, p. 454., n. 7., p. 443., n. 7. Verso Italiano, p. 493., n. 12. Consideraz. Politiche, p. 500., n. 3. Discorsi dell' Onore, p. 505., n. 3.
- ZUCCOLO Simeone. Pazzia del Ballo, p. 382., n. 11.
- ZUCCOLO Vitale. Discorsi, p. 451., n. 6. Buoninsegni trad., p. 620., n. 3.
- ZUCCONI Lodovico. Pratica di Musica, p. 564., n. 3.

Fine dell' Indice.





MAY 2 1939

